

Catalogue of Manuscripts
in
al-Khālidiyyah Library
Jerusalem



al-Furqān Islamic Heritage Foundation

فَهْرَسْتٌ مَخْظُوطَاتُهَا

المكتبة الخالدية

القُدْسُ



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

Cover photograph: (from right to left)
al-Hājj Rāghib al-Khālidi (founder of al-Khālidiyyah),
Sheikh Tāhir al-Jazāiri, Sheikh Mūsā Shafiq al-Khālidi,
Sheikh Khalīl al-Khālidi, Sheikh Mahmūd al-Habbāl,
at al-Khālidiyyah entrance in Bāb al-Silsilah Street:
(one of the street leading to al-Haram al-Sharif) Old City,
Jerusalem 1317AH/1900AD.

صورة العلاف (من اليمين إلى اليسار)

الحاج رابع الخالدي (مؤسس المكتبة) والشيخ طاهر الجزائري
والشيخ موسى شبيب الخالدي والشيخ خليل الخالدي والشيخ
محمود الحيتان . المشهد عند مدخل المكتبة الخالدية في شارع باب
السلسلة (من أبواب الحرم القدسي) بالمدينة القديمة بالقدس
الشرقية سنة ١٣١٧هـ / ١٩٠٠م .

CATALOGUE OF MANUSCRIPTS IN
AL-KHALIDIYYA LIBRARY
JERUSALEM

**CATALOGUE OF MANUSCRIPTS IN
AL-KHALIDIYYA LIBRARY**

JERUSALEM

**Prepared by
NAZMĪ AL-JU'BEH**

**Edited by
KHADER SALAMEH**



© Al-Furqan Islamic Heritage Foundation, 2006
All rights reserved. No part of this book may be reproduced or
translated in any form, by print, photoprint, microfilm, or any
other means without written permission from the publisher.

Al-Furqan Islamic Heritage Foundation

London 2006 / 1427AH

فهرست مصنفین

المکتبۃ الخالدیة

القدس

فهرس مخظوطات

المكتبة الخلدية

القدس

تقانة

اعلام

وليد الخلد

نظير الجعبة

تحرير

يحيى بن ابي سفيان



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

لندن ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م

مشورات الفرقان : رقم ٣٨

سلسلة فهارس المخطوطات الإسلامية : رقم ٢٤



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

Al-Furqan Islamic Heritage Foundation

Eagle House

High Street

Wimbledon

London SW19 5EP U.K

Tel: + 44 208 944 1233

Fax: + 44 208 944 1633

Email: info@al-furqan.com

http://www.al-furqan.com

٢٠٠٦

المجلة

١٠ - ٩	تقديم لعماد الدين أحمد زكي تيماني
٥٠ - ١١	تقديم
٦٤ - ٥١	مقدمة المؤلفين
٦٧ - ٦٥	كَيْتُ الْخَيْرِ
٧٣ - ٧١	المصاحف الشريفة
٩٩ - ٧٩	تسليم
١١٦ - ١٠٩	علوم القرآن
١٨١ - ١١٧	المصنف
٢٤٢ - ١٨٢	أسرار الدين
٢٧٢ - ٢٤٣	أسرار الفقه
٤٧٦ - ٢٧٣	الفقه
٥١٩ - ٤٧٧	تصنيف
٥٣٨ - ٥٢٠	مفاتيح نبوية
٥٩٦ - ٥٣٩	أدب شريعة
٦٠٥ - ٥٩٧	سيرة نبوية
٦١١ - ٦٠٦	الزجاج
٦١٤ - ٦١٢	فضائل
٦١٥ - ٦١٤	لقب عربية
٧٤٠ - ٦٨١	أدب عربي
٧٥٣ - ٧٤١	سر و تراجم
٧٥٦ - ٧٥٥	فضائل
٧٦٢ - ٧٥٧	تراجم
٧٨٦ - ٧٦٣	منظومات
٧٩٤ - ٧٨٧	أدب البحث والمناظرة
٧٩٧ - ٧٩٥	علم الوصع
٨٢٣ - ٧٩٨	فلك
٨٢٨ - ٨٢٤	حساب
٨٣٣ - ٨٢٩	طب
٨٣٥ - ٨٣٤	موسيقى
٨٣٨ - ٨٣٦	خيول
٨٤٠ - ٨٣٩	سياسة
٨٤٤ - ٨٤١	إجازات
٨٦٤ - ٨٦٥	حرف فئات
٨٩٢ - ٨٩٥	كشف الصوفيين
٩١٩ - ٨٩٣	كشف الوثائق

© Al-Furqan Islamic Heritage Foundation, 2006

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or translated in any form, by print, photoprint, microfilm, or any other means without written permission from the publisher.

(Al-Fundin Catalogue in Publication Date : (بيانات الفهارس في تاريخ النشر :

العلمية، نظمي أبون
فهرس مخطوطات مكتبة الخزانة - القدس / إعداد نظمي أبون العلمية، عمرو عطير إبراهيم سلامة [١٩] -
لندن : مؤسسة القرآن التراث الإسلامي ١٩٩٧م = ٢٠٠٦ - ٢٠٠٥.
Catalogue of manuscripts in Al-Khalidiya Library - Jerusalem / by Nazmi Af-J'wa'nab [vol. I].
١٩٩٧م = ٢٠٠٦ - ٢٠٠٥، ومخطوطات القرآن : ٢٨، مخطوطات الفهرس المخطوطات الإسلامية : ٢٤) .
المخطوطات العربية : الفهرس ، ٢. مخطوطات الإسلام في الفهرس ، ٣. مؤسسة القرآن التراث الإسلامي -
لندن ، ص. المكتبة الخزانة - القدس ، ج. الجوان ، د. السليمة ، د. العبد القوية .
I. Arabic Manuscripts = Catalogue, II. Islamic manuscripts = catalogues, 3. Al-
Khalidiya (Jerusalem) - Catalogues, 1. Al-Furqan Islamic Heritage Foundation - London.
II. Af-J'wa'nab, Nazmi, III. Title, IV. Series, V. Sub Series.

ISBN 1 173992 14 6

Published by Al-Furqan Islamic Heritage Foundation.
Basil House, High Street Wimbleson London SW18 2EP, London, U.K.

Printed by Al-Meduni Printers, Cairo, Egypt.

—

لا يجوز تغير شيء من هذا الكتاب أو إضاعته بغير إجازة شرعية أو إخطائه على شيء أو إبداله بغيره كانت الحروفية أو بحال كونه أو بالتصوير أو بالتسجيل أو خلاف ذلك إلا بالقبول من خمسة أئمة فإلا كانت الإضالة على علمائنا وشيوخنا.

الإهداء

إلى طلبة العلم الشريفين في كل مكان

والفقهاء الأفاضل في كل زمان



مؤسس المكتبة الخالدية

الحاج راغب الخالدي

خارجاً من باب السلسلة حوالي ١٣٥٩هـ / ١٩٤٠م

تصديق

إن مؤسسة الفرقان التي بذرت نفسها بتجويد تلم لخدمة التراث الإسلامي في العالم أجمع، ليشرفها حقاً أن يكفل مساعيها بالتوثيق والسداد، من أجل نشر فهرس مكتبة الخالدية، وتمكين الباحثين المهتمين من الوقوف على كنوز تلك المكتبة العريقة المشاهدة

مكتبة الخالدية وقف، والوقف يعني أهلية الانتماء من المكتبة وديارها إلى الأمة كلها، جرحاً على النهج الذي عرفته الحضارة الإسلامية، في دحر الإسلام من الأندلس غرباً، وحتى الهند والصين شرقاً، وهو ما صار يعرف من بعد باسم المكتبة العائمة التي تهر كتبها، وتبيع الأطلال حاليها في حملها.

على أن مكتبة الخالدية العريقة، تقف شاهداً على رسوخ التراث الإسلامي في القدس الشريف، وسعة مولده، مظماً قتل على ازدهار الحركة العلمية وحيويتها، ولهذا حتى يُعطل المدون بالمكتبة، ويراد تدميرها وحرقها، فإن ذلك ليدل على أن صراع الأمة مع إسرائيل، لا ينحصر في حدود الممارك السياسية فحسب، بل هو عذاب حقيقي للحضارة الإسلامية، في كل مجالات العلم والثقافة، أي آله صراع حضاري، بالمعنى الشامل الذي يدل عليه النص المخطوط، وما يرتبط بذلك النص من دلالات عميقة

إن عائلة الخالدي التي تنتمي إلى الصحابي سيدنا خالد بن الوليد، سيف الله المسلول عليه السلام، أراد الله بها خيراً، حين استغلها بتوارث التخصص العلمي في مجال الدراسات الإسلامية، وعلى مرمن حجر من المسجد الأقصى، وتلك رسالة سامية حملها الخلف من السلف في فلسطين والعالم الإسلامي، وفي لمروق بيوت العلم في أوروبا وأمريكا

أنشأ آل الخالدي للمكتبة ، ورعوها على مدى السنين ، وناصحوا عنها بشجاعة نادرة ومثابرة لا تعرف الشهاون والتراخي في ظل الاحتلال الإسرائيلي ، ولقوا في سبيل ذلك ما ينقاه المجاهد من العت والشفقة والتصيق ، فحافظوا على المكتبة ، وما يزالون يرددون عنها كيد المعتدين ، على طريق جدهم ابن الوليد

إن مؤسسة الفرقان إذ تضع هذا الفهرس للمهم بين أيدي القراء ، تود أن تشكر آل الخالدي على تعاونهم وتعاونهم ، وتذكرهم بمهمتهم العالية ، وتثني على جهد الفهرس ، والمراجع المبرز ، ولابد لنا من أن نذكر هنا فضل من عملوا في إخراج الفهرس ، من هيئة مؤسسة الفرقان ، والله الموفق .

محمد بن عبد الله بن عبد الله
مدير مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

سدد

المكتبة الخالدية

في القدس

بقلم وليد الخالدي

هو كيف لا يهتم بالفتح البيت المقدس الأقدس ، والمسجد المؤسس على التقوى ، وهو مقام الأنبياء ، وموقف الأولياء ، ومعد الأتقياء ، ومزار أبنال الأرض ومللكة السماء . ومنه انشأ والمشر ، ويتوافد إليه من أولياء الله بعد المشر المشر . وفيه الصخرة التي صبت حملة أبهاجها من الإنهاج ، ومنها منهاج المراج ، وبها القبة الشبه التي على رأسها كالتاج ، وفيه ومض البارق ومضي البراق . وأضاءت ليلة الإسراء بحول السراج فيه الآفاق

صلاح الدين بن نجم الدين أيوب

إنه ليسعدي وشرقني حقا أن ألقم ، أصالة عن نفسي ، وبإية من آل الخالدي ، وجمعية أصداؤ المكتبة الخالدية ، هذا العمل الجليل الذي أنجزه الدكتور نظمي الجمية ، وأن ألقم في الوقت نفسه ، بعظيم الشكر ، وبالغ التقدير ، إلى معالي الشيخ أحمد ركي باني ، الذي كان له الفضل في قيام مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ، بطبعة هذا الفهرس على يفتها ، وإلى مؤسسة الفرقان ومديريها وموظفيها لما أبدوا من حرص كي يرى هذا العمل النور ، وما بدوا من جهد في هذا السبيل ، وفقهم الله وأجزل لهم خير الجزاء .

يظهر هذا الفهرس في زمن رديء تحف فيه بأولئك القلائد وثالث الحرم أشد الأخطار وأدهاها ، وهو زمن حرث بنا أن تؤكد فيه كل التأكيد على عروة روحية لا انفصام بها بين أمة الإسلام وبيت المقدس الذي خصه الله سبحانه وتعالى بمعجزة الإسراء والخروج وبحضور السيد

المسيح عليه السلام - ومريم البتول، والذي قال بيبي الله ﷺ عن مسجده: «لا تُشَد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد: المسجد الحرام، والمسجد الأقصى، ومسجدي هذا» (رواه البخاري ومسلم وأبو داود).

ويكتسب ظهور هذا القهرس في هذه الأيام الخالكة معاني خاصة، فهو شاهد ناطق على تعاني المؤمنين من أهل القدس في خدمة مساجده ومعاينه الدجبة جهلاً بعد جيل، وعلى حرصهم الشديد على الحفاظ على تراث السلف الصالح والأجداد العظام، وصيانة آثاره لتليده. وهو مسجل خاص بساعي عائلة من المواليد المقدسية، من أعرقها ارتباطاً بدينتهم في هذا السيل، عن طريق تولي علمائها ومشايخها مناصب القضاء والإفتاء والمشيخة والتدريس في جوار الحرم الشريف منذ القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي على أقل تقدير، وعن طريق وقف ما بين أيديهم مما اقتوه أو توارثوه من نفائس المخطوطات في العلوم الإسلامية الرئيسة على دويهم وعلى ذريتهم، وعلى علماء مسجدي الأقصى وقبة الصخرة، وقراء المدينة من بعدهم. وهي سيرة التزم بها آل الخالدي على مر القرون، وبعد أن انتقل بعضهم إلى العمل منذ أواخر العهد العثماني في مجالات أخرى دنيوية وإلى يومنا الحاضر.

يستوفى الدكتور الجنبية البحث في مقدمته التالية في مقتنيات الخالدية من المخطوطات كل الاستيعاء، وهو أصعب الناس بها وأدراهم، وقد ناب حتى مشكوراً في أبناء هذه المهمة الصعبة ولهذا سالتصر في كلمتي على نواحي غيرها، مضيفاً إلى ما ذكره أشياء عن تاريخ العائلة وظروف تأسيس المكتبة في مطلع القرن العشرين وسيرة نموها متصلة مع بقية من قيام جمعية أصدقاء المكتبة مؤخرًا، ومساهماتها لجعل «الخالدية» تمثل للكتاب الاتي بنفائسها ومحبتيها.

ينسب آل الخالدي إلى النشأحي الجليل خالد بن الوليد رضي الله عنه، ولقد قيل في ذلك: إن عقب خالد قد انقرضوا جميعاً ولم يبق منهم أحد، ويستشهد القائلون بذلك بما ذكره بعض الدشايين اللغات مصعب بن عبد الله بن مصعب الزبيري، المتوفى سنة ٢٣٦هـ/ ٨٥٠م، وابن أخيه الزبير بن بكار، المتوفى سنة ٢٥٦هـ/ ٨٦٩م. وكذلك يقول ابن حزم، المتوفى سنة ٤٥٦هـ/ ١٠٦٣م، من أن ولد خالد كثثوا حتى بلغوا مئتين رجلاً كانوا كلهم بالشام، ثم انقرضوا، كلهم في طاعون وقع ضم على لأحد منهم عقبه^١. وبالمقابل يقول بعض آخر ومن

^١ ناصر الدين الأسد، مصدر روعي الخالدي، وقد البحث التاريخي في فلسطين، القاهرة، ١٩٧٠، ص ٢٩ - ٣٠.

منهم: إن الزبيريين لم يكونوا على شيء من الوفاء مع خالد أو عقبه، وإن الزبير بن بكار إنما نقل ما قاله عنه مصعب بحروفه وروّده كما قرأه، وإن ابن الكلبي الذي توفي قبل مصعب بثلاثين عامًا (توفي سنة ٤٠٤هـ/ ٩١٩م) وهو من ثقافت النسابين أيضًا، لم يشر في «جمهرة النساب» إلى انقراض عقب خالد، وأن رواية ابن حزم فيها نظر؛ لانقراضها إلى الدقة في ما يختص بموقع الطاعون وتاريخه، وذكرها عدد الأريحيين «الرمزي» تقليدًا، وصحوة تقبل الانقراض الجماعي في آل واحد لعقب خالد حتى لو صح الرقم^١.

ويقول القائلون بانقراض عقب خالد من معاصرتنا: إن نسبة الخالدي في فلسطين محدثة لم تشع إلا في القرون الثلاثة الأخيرة، أما ما قبل ذلك حتى القرن الخامس الهجري/ الرابع عشر الميلادي فكانت النسبة التي كوريتها المصادر لهذه العائلة هي «الديري»، وإن أحدًا من أعلام هذه الأسرة في القرن الماضي أو الحالي لم يضيف إلى اسمه النسب القديم (أي الديري) وإن اقتصروا جميعها على الخالدي^٢. والواقع أن نسبة الخالدي كانت معروفة في فلسطين منذ القرن السابع الهجري كما يُستدل من ترجمة ابن خلكان، المتوفى سنة ٦٨١هـ/ ١٢٨٢م، لأبي عبد الله محمد بن نصر بن صغر بن داغر بن محمد بن خالد بن نصر بن داغر بن عبد الرحمن بن المهاجر بن خالد بن الوليد المعروف بابن القيسراني الشاعر، وهي النسبة التي أملاها بعض حطبة القرحم له على ابن خلكان، والقيسراني نسبة إلى قيسارية، وهي بلدة تقع على ساحل البحر جنوب مدينة حيفا الفلسطينية الحديثة^٣.

أما ما هو أقرب إلى ما نحن بصدده فهو أن المكتبة الخالدية تحتوي على مخطوط محمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز الخالدي المقدسي، تأريخ نسخه سنة ٦٠٨هـ/ ١٢١١م، أي قبل وفاة ابن خلكان بحوالي مئتين سنة، ويُقصد بالفتح الصلاحي لبيت المقدس في سنة ٥٨٣هـ/ ١١٨٧م، وبما أن المؤلف الخالدي يبدو خالي الدهن كلياً بالنسبة للفرج وإحلالهم بنقدس فيما بين سقوطها عام ٤٩٣هـ/ ١٠٩٩م واسترجاعها على يد صلاح الدين، فمن غير المستبعد أن يكون تأكيد كتابه - المشار إليه سابقاً - لسقوط القدس في أيدي الفرنج^٤، أما أن آل الخالدي أسقطوا في هذا

^١ نظر ابن الكلبي، جمهرة النساب، تحقيق ناجي حسن، بيروت ١٩٨٦، ص ١٨٨ حول العبد بن الزبير وقرة خالد بن الوليد؛ ونظر أيضا ابن حبيب البلقية، تحقيق عرويشة أحمد، حيدرآباد ١٩٦٤، ص ٤٥٢.

^٢ ناصر الدين الأسد، المرجع آنف الذكر، ص ٢٦.

^٣ ابن خلكان، وفيات الأعيان، تحقيق إحسان عباس، بيروت ١٩٦٨-١٩٧٢، الجزء ٤، ص ٤٥٨ و ٤٦١.

^٤ نظر المخطوط رقم ٩٦٢ هـ ٧٠٠/١، مختصر المكتبات الجديدة فيما يكتب من أمور الطريقة.

المسيحية بالقدس في سن مبكرة سنة ١٣٦٨/١٧٧٠ م، ودُرس بالمعظمية الخنزية بالقدس أيضاً وفاز عنه مجير الدين أفندي ودُرس وحُدث ... واشتهر اسمه وشاع ذكره، ولم يبق في هذه البلاد في الخنزية نظيره، واستدعاه السلطان مؤيد شيخ إلى القاهرة سنة ١٢١٩/١٨١٦ م (وقبل سنة ١٢١٩ هـ) وولاه قضاء الديار المصرية، ثم أقره في مشيخة المدرسة المؤيدية بالقاهرة. وقال عنه ابن حجر العسقلاني، المتوفى سنة ١٢٥٢/١٨٤٩ م، في مؤلفه القصر بأبناء العمرة: «كانت له أحوال مع الأمراء وغيرهم يقوم عليهم ويأمرهم بكف الظلم، وأنه باشر قضاء الخنزية بمصر وبشهادة وصراية وفوة حس، ثم امتزج مع المصريين وبأسر الناس». واستأذن السلطان الملك الأشرف يسافر إلى القدس بسبب احتلال صحته فأذن له، وتوجه إلى القدس حيث أُنكر كنهه المشية ودخل بمأملاً إلى جانب أبي عبد الله القرشي.

وأحبب شمس الدين خمسة أولاد اشتهر منهم أربعة هم: شمس الدين (أسفا) ولقبه ١٠ في السلسلة توفي سنة ١٢٤٩/١٨٤٥ م، وسعد الدين (المتوفى سنة ١٢٦٢/١٨٦٧ م) ورحمان الدين أبو إسحاق إبراهيم (المتوفى سنة ١٢٧٦/١٨٧١ م)، وعبد الرحمن أمين الدين (المتوفى سنة ١٢٩٦/١٨٩٠ م).

دُرس شمس الدين الأبى بالمعظمية بالقدس كما فعل والده من قبله. وقال مجير الدين عنه: «اشتمل بالعلوم وبرع ودُرس وأفنى واشتغل الناس بهياه ... وكان كريم النفس قليل الخلق من الدنيا، ليلى الجانب ... فارساً شجاعاً».

وُلِّي سعد الدين مشيخة المتبحرة وتدرّس بالمعظمية بالقدس، واستوطن مصر حيث أخذ مشيخة المؤيدية عن أبيه، كما وُلِّي قضاء الديار المصرية كآبيه واستمر فيه نحو خمس وعشرين سنة، و«عظم أمره وعلت مرتبته ونقلت كلمته» كما يقول مجير الدين. وروى الشيخ التميمي في رجم الجمعية أنه أشرده على نفسه أثناء ولايته بأن يبطل استبدال الأوقاف ... وحصل للأوقاف من ذلك رفق كبير، وعمرت أوقاف الخنزية في ولايته وكثر متحضرها. ويقول عنه أبو الحسن إبراهيم البقاعي في تراجم الشيوخ والأقربان: «ليس بالدينا الآن أحسن مذهب أبي حنيفة منه، والعمدة الآن في الفتوى عليه». وبذكر السخاوي عنه أنه «اشتهر ذكره وتبذرت صيته ونشروا، حتى إن شاعر من جمهورك ملك الشرق سأل ... رسول

مر في القدس بن عبد الحميد النوري صاحب كتبه الطبعات المشيخة في تراجم الخنزية، توفي ١٢١٠ هـ.

الظاهر جقق عنه في جماعة، فلما أخبره بيقائهم أظهر السرور وحمد الله على ذلك وصحب الشخاوي فوكرت نلامته وتجنب الفصل من كل مذهب وقطر بالانتماء إليه ... قرأت عليه أشياء، وكتبت من فوائده ونظمه جميلة توفي سعد الدين بالقاهرة عن عمر يقارب للثمانين، وقرن السلطان الملك الظاهر عتشم وصلى عليه ودفن بترمة السلطان بإشارته.

ولد أبو إسحاق إبراهيم بيت المقدس، وقدم القاهرة مع أبيه وهو صغير، وأُعيد عن أبيه وأُعيد سعد الدين، ودُرس بالفخرية في حياة والده قبل استكمال خمس عشرة سنة، وباب عنه في مشيخة المؤيدية، وولَّى كتابه السر ونظر الجيوش والإسبيل السطاني والحوالي (أي حيازة الخنزية)، ولم يدم طويلاً فيها، وولَّى قضاء القصبة بالديار المصرية كأبيه ووالده من قبله، ثم استقل في مشيخة المؤيدية استقلالاً إلى أن توفي. عرفه السخاوي ولقبه مراداً ووصفه «بالفصاحة في العبارة وقوة الملاحظة وعدم الخوض فيما الأولي لخبثته»، وحين توفي ضلَّي عنه بحضرة السلطان، ودفن بالقرافة بالقاهرة جوار الشيخ أبي الخير الأقطع.

وولد عبد الرحمن أمين الدين بيت المقدس، وانتقل في صغره مع أبيه إلى القاهرة وما لبث أن درس بالفخرية، وعاد إلى القدس ليدرس بالمعظمية ثم لبَّاشر نظر الحرمين (أي الحرم الشريف والحرم الإبراهيمي بالخليل). ورجع إلى القاهرة وولَّى نظر الإسبيل والحوالي عوضاً عن أبيه إبراهيم. وعاد إلى القدس حيث توفي في أثناء ولايته الثانية لنظارة الحرمين. عرفه التميمي الذي يذكر أن عبد الرحمن أنشده كثيراً من شعره ووصفه بقوله: «كان من الفضلاء ... فصيحاً بليغاً أدبياً له قول تام في الأدب». وقال عنه مجير الدين: «أمره عظيم في دولة الملك الظاهر جقق»، ودُفن بمأملاً بالقدس إلى جانب والده.

وحذا الحفدة وأبناء الحفدة حلو الآباء والأجداد (نظر الشجرة ١) شمس الدين الخليلي تميمي والده وجده، المتوفى سنة ١٢٩٧/١٨٩٠ م، وأخوه جمال الدين يوسف، المتوفى سنة ١٢٧٨ هـ/١٢٧٣ م، كلاهما وُلِّي قضاء الخنزية بالقدس والرملة والخليل. واستقر تاج الدين عبد الوهاب، المتوفى سنة ١٢٩٢/١٨٩٦ م، بن سعد الدين بن شمس الدين الكبير في قضاء الديار المصرية ومشيخة المؤيدية بالقاهرة وفي قضاء القدس، وولَّى ناصر الدين هبة الله محمد، المتوفى سنة ١٢٩٠/١٢٩٠ م، قضاء القدس بعد أبيه تاج الدين عبد الوهاب، واستقر بدر الدين، المتوفى سنة ١٢٩١/١٢٩١ م، بن أمين الدين بن شمس الدين الكبير في مشيخة المؤيدية وإثناء الخنزية بمصر وهكذا إلى آخر عهد السلاطيين وحلول آل عثمان محلهم في الديار المصرية والشامية. ولمس آخر من وُلِّي قضاء مصر من آل النوري هو نجم الدين أبو البركات محمد (٧ في السلسلة).

وبعاقب العماء من القديس الخالدي على قضاء الحصة بالقدس في العقود الأولى من العهد العثماني (انظر الشجرة ٢) ، فكان منهم شهاب الدين (٦ في السلسلة) وابنه محمود (٥ في السلسلة) وعقده صالح (٤ في السلسلة) وشرف الدين أبو البركات محمد (٣ في السلسلة) . كما وتي شيوخ العائلة مشيخة المدرسة الفارسية بالقدس بموجب براءة كانت نصير من السلطان في إستانبول ، فكان معظم شيوخ هذه المدرسة مهم في القرون التالية العاشر والحادى عشر والثاني عشر للهجرة ، أي من السادس عشر حتى الثامن عشر ميلادي^١ .

وبدأ بالقرن السابع عشر الميلادي تولّى العديد من فقهاء العائلة منصب رئاسة الكتابة بالحكمة الشرعية بالقدس ، فضلاً عن نهاية القضاء في حال غياب القاضي التركي للمدين من إستانبول أو قبل وصوله . وبسبب قصر مُدَّة ولاية القضاة الأتراك وكثرة تبدلهم وطول غيابهم عادة ، أصبح منصب رئاسة الكتابة الملقب بنهاية القضاء ، المنصب الديني الأهم في المدينة ، وخاصة أن الذين تونوه بقوله لثمرات مديدة وتوارثوه أبا عن جد . وبقي هذا المنصب شبه محصور في أفراد العائلة الخالدية طوال القرون الثلاثة الأخيرة من العهد العثماني إلى أواخر القرن التاسع عشر الميلادي حتى إن أحدهم وهو محمد علي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م ، بن علي بن محمد بن عبد بن صبح الله ظل فيه قرابة الخمسين عامًا^٢ .

ولم تقتصر مناصب القضاء التي تولّاها علماء العائلة على مدينة القدس ، فعلى (والد محمد علي الذي ذكرناه) تولى نهاية القضاء بالغا وعزة ، كما تولّى أخوه موسى ، المتوفى سنة ١٢٤٧هـ/١٨٣٢م ، قضاء المدينة المنورة ثم قضاء حسكر الأناضول ، ومصطفى بن موسى ، المتوفى سنة ١٣١٨هـ/١٩٠١م ، تولى القضاء في إستانبول ، وباسم بن محمد علي بن علي ، المتوفى سنة ١٣١٨هـ/١٩٠١م ، تولى قضاء طرابلس الشام^٣ . وعبدل بن بدر بن مصطفى تولى قضاء جبل سمعان (حلب) وديار بكر بالأناضول وبلدة قلعاندين بولاية كوسوغا في الرومي (بوسني)^٤ (انظر الشجرة ٣ و ٤) .

^١ المرجع نفسه ، ص ١٣٢-١٥٦

كامل جليل الحسي ، وثائق مقدسية تاريخية ، ص ٢٢٣

^٢ كامل جليل الحسي ، بالملامحة خليل الخالدي

^٣ عادل مناح ، أهالي فلسطين في أواخر العهد العثماني

١٨٦٣-١٩٤١ ، دورية دراسات الجامعة الأردنية ، مجلد ١٥ ، العدد ٧ (١٩٨٨) ، ص ٣٩٩ وما بعدها

١٩٨٥ ، مجلد الثاني ، ص ٢٢٣

١٩٨٥ ، ١٩٨٦ ، القدس ، ص ١٤٥

وحافظ علماء العائلة على العهد مع إستانبول ، فوقعوا إلى جانب الدولة العثمانية خلال الحصة العثمانية (نابليون) عند منقلب القرن الثامن عشر الميلادي ، وخلال الحصة المصرية (إبراهيم باشا) بعدها^١ . كما ظلوا على العهد خلال الحرب العالمية الأولى ، وقا تل أباؤهم في صفوف الجيش العثماني ضد الحملة البريطانية . بيد أنهم انضموا مبكراً إلى حركة الإصلاح العثمانية ، فكان موسى المشار إليه من المقربين إلى السلطان محمود الثاني عند قيام الأخير بالقضاء على الإنكشارية ، وكان ياسين سالف الذكر من أنصار المصلحيين محمد راشد باشا ومندحت باشا في السبعينات من القرن التاسع عشر للميلادي^٢ . وكان الشيخ خليل سالف الذكر أيضاً من أعضاء حزب الاتحاد والترقي^٣ . بينما كان الحاج راعب ، المتوفى سنة ١٣٧٢هـ/١٩٥٢م ، ابن عمال بن راعب ، أول من أعلن بالقدس تغير قيام الانقلاب وإعلان الدستور عام ١٩٣٦هـ/١٩٠٨م ، وهو الخير الذي حرص متصرف القدس التركي حينذاك على إعفائه^٤ .

وفي صدد نظرة أهالي فلسطين إلى الحملة «البربرية» في أواخر القرن الثامن عشر ميلادي ، بين يدي نسخة لمرسوم يحمل ختم موسى بن محمد بن خليل بن محمد صبح الله الكبير ، وتاريخه ٣ صفر سنة ١٢١٣هـ/١٧٩٨م ، موجهة إلى كامل الأعيان وإحكام بالأقصى (أي للمسجد الأقصى في القدس) وصنية نابلس والخليل وبالا وعزة ذات الاحترام ومن كان في تلك الجهات أجمعين يقول فيه : «لا يخفى عليكم ما وصل علمه إلينا وإليك من قيام أهل الشرف القائم للترساية ومن معه من الأغنام ، أهلك الله الجميع على الدوام ، وقد استولوا على أحصص الحصون البنية ، ثم استكفروا الحصة ، ومن كان عنده أدنى دراية ، بعدم أن هذا فتح شر بعيد النهاية ، ويخفق أيديهم لباقي الفجر ويظهر منهم شر الشرور ، ولا يفلتكم [بالله] الغرور ، مع أن هذا الأمر قد اشتهر ، وأمره انكسر . ومن المعلوم أن القدس الشريف وما حوله من أماكن التشريف ، حرم مقدود ، ونظر العدو إليه بمدود ، بل هو للغاية القسوى لأهل الجحود»^٥ .

وحرص مشايخ آل الخالدي عبر الأجيال على إقامة علاقات وثيقة مع أبناء طائفة الروم الأرثوذكس العرب بالقدس ، ودعمهم في مناقشتهم مع الطوائف الأخرى على الأماكن المقدسة

^١ مناح ، المرجع نفسه ، ص ١٣٥ ، وقد سبق

^٢ عادل مناح ، المرجع نفسه ، ص ١٤٥ و ١٥٠

^٣ مناح ، المرجع نفسه ، ص ١٤٥ و ١٥٠ ، وقد سبق

^٤ المرجع نفسه ، ص ١٤٥ و ١٥٠ ، وقد سبق

^٥ مناح ، المرجع نفسه ، ص ١٤٥ ، وقد سبق

^٦ المرجع نفسه ، ص ١٤٥ و ١٥٠ ، وقد سبق

رسيد الخالدي ، *Palestinian Identity* ، Columbia University Press NY 1997

^٧ مناح ، المرجع نفسه ، ص ١٤٥ ، وقد سبق

^٨ مناح ، المرجع نفسه ، ص ١٤٥ ، وقد سبق

^٩ مناح ، المرجع نفسه ، ص ١٤٥ ، وقد سبق

^{١٠} مناح ، المرجع نفسه ، ص ١٤٥ ، وقد سبق

المسيحية، وبسطوا عليهم حمايتهم وكان لصيد العائلة حيثد محمد علي سلف الذكر دور مهم في هذا الصدد؛ ذلك أنه خلال الحرب بين الدولة العثمانية وروسيا في العشرينيات من القرن التاسع عشر ايلادي، جاء أمر من إستانبول بقتل بطريرك الروم الأرثوذكس وجميع المطارنة، فرفض محمد علي الذي كان نائباً شرعياً حينذاك تنفيذ الأمر وأتخذ البطريرك وصيته في مقبرة قرب باب العمود، أحد أبواب المدينة القديمة، وتظاهر أمام الناس بتصيد الأرم، وعندما هدأت الأمور وانتهت الحرب أعلن محمد علي حقيقة ما فعل فذكر الجميع صنيعة^١.

وفي دير الروم بالقدس بعد التراجع إلى يومنا هذا صورة ربة كهرة له معلقة مقابل مكتب البطريرك، احتراماً بفضلته.

وفي العقود الأخيرة من القرن التاسع عشر الميلادي انتشرت المدارس والمعاهد العلمية الأجنبية في إستانبول والقدس وغيرها من مدن الدولة العثمانية، وأعدت الدولة ذاتها في تأسيس نظام تعليم عصري قائم على قواعد أوروبية حديثة، كما أجرت إصلاحات في الإدارة المحلية، وأنشأت مجالس بلدية وأخرى استشارية على مستوى الولايات (مجالس عمومية) والمصالحات (مجالس إدارة) ووضعت لسلطنة بالمشاورة في الحكم. خالف البرلمان العثماني (مجلس مهنتان) الأوب لدورتين عامي ١٨٧٧-١٨٧٨م، وتبعه البرلمان الثاني عقب إعلان الدستور عام ١٩٠٨م الذي استمر إلى نهاية الحرب الأولى، وألغيت إستانبول المجالس لرعايتها من غير الإثراك للاتحاد بسببها المدني والدبلوماسي المحدثين الذين أعيد تنظيمهما نتيجة للإصلاحات الأخيرة.

وكان من الطبيعي أن يتأثر أفراد العائلة الخالدية بهذه التطورات، شأنهم في ذلك شأن سائر سكان القدس وغيرها، فتمول بعضهم من الخدمة في المناصب القضائية التقليدية إلى الخدمة في المجالات المدنية الجديدة. حو على هذا لاجاء مديراً عليهم خلال فترة الاحتلال البريطاني ١٩١٧ - ١٩٤٨م وبعده، وكانوا من أوائل الذين التحقوا بالمعاهد العلمية المصرية الرسمية والأجنبية ولماصب المندبة حديثة الإنشاء أيام الخسائون (انظر الشجرة ٤).

وهكذا أرسل يوسف ضياء الدين بن محمد علي (١٨٤٢ - ١٩٠٦م) الذي بدأ حياته الدراسية في حلقات المسجد الأقصى إلى الكلية البروتستانتية بالقطعة، ثم إلى كلية روبرنس

^١ المرجع نفسه، ص ١٤٦.

الأمريكية بإستانبول، وعين فيما بعد نائب قنصل في مدينة يوتي الروسية (على البحر الأسود)، وحاشاكما لمقاطعة موطنه الكردي بالأناضول الشرقي. كما عُيّن أول رئيس لبلدية القدس ١٨٦٧ - ١٨٧٣م وانتخب يوسف ضياء الدين نائباً عن متصرفية القدس في البرلمان العثماني الأول (مجلس مهنتان)، وحاز على لقب «باشا»، فكان النائب الوحيد عن فلسطين ووحداً من أربعة عشر عضواً عربياً من بين أعضائه المئة والعشرين. وأصبح يوسف سنوات عدة مدرّساً في مدرسة اللغات الشرقية في حلقة فيينا، حيث حقق وأصدر ديوان ليد العامري، بعد أن أصدر أول قاموس عربي - كردي أسماء: «الهندية الحميدية في اللغة الكردية». ولزم يوسف جمال الدين الأفغاني وتوثقت علاقته به، وكان يوسف من أحرار دعاة الإصلاح وأصحابي الدستور^١.

وتولى ياسين بن محمد علي رئاسة بلدية القدس (١٨٩٨ - ١٩٠١م) بعد أخيه يوسف ضياء الدين، كما عين عضواً في المجلس العمومي لبيروت، وتلقى روجيه بن ياسين (١٨٦٤ - ١٩١٣م) دروسه الأولى في المسجد الأقصى، ثم ما لبث أن التحق بالمكتب امكني السباني حديث الإنشاء بإستانبول، ثم بجامعة السوربون بباريس. وانضم روجيه إلى حزب الاتحاد والترقي، وكان وثيق الصلة بجمال الدين الأفغاني، شأنه في ذلك شأن عمه يوسف ضياء الدين وعين مدرّساً في جمعية نشر اللغات الأجنبية بباريس، ثم قنصلاً عاماً لدولة العثمانية في مدينة بورخو الفرنسية، حيث أمضى عشر سنوات، ثم انتخب نائباً عن القدس عقب إعلان الدستور في مجلس مهنتان، وأعيد انتخابه عام ١٩١٢م وتولى نيابة رئاسة المجلس. ونشر روجيه بحثاً قيمة حديثة معظمها في مجلة الهلال المصرية، منها «مكتور وهو علم الأدب عند الإفريج والعرب»، و«الانقلاب العثماني وتركيا الفتاة» و«رسالة في سرعة انتشار الدين الحمدي»^٢، وألف كتاباً في «الصبوية» سألني على ذكره لثو ودرس نظيف بن عبد الرحمن بن محمد علي، المتوفى سنة ١٩١٦م، لهندسة في إستانبول وعين مهندساً بمدينة بيروت بعد انتهاء عمله في إنشاء سكة حديد الحجاز^٣.

وتبعه علماء آل الخالدي مبكراً إلى الخطر الصهيوني بعد بدء الهجرة الصهيونية في أوائل الخمسينيات من القرن التاسع عشر، وبخاصة بعد المؤتمر الصهيوني الأول الذي عُقد في مدينة بازل

^١ رشيد الخالدي، المرجع السابق، ص ٦٧-٧٦ و٤٠ - وتلاح، المرجع السابق، ص ١٣٧، وانظر ظهير الأسد،

المرجع نفسه.

^٢ رشيد الخالدي، المرجع نفسه، ص ٧٦ - ١٨٧. ^٣ جناح، المرجع نفسه، ص ١٥٢ - ١٥٣.

(سويسرا) في آب/أغسطس ١٨٩٧ م. وفي أول آذار/مارس ١٨٩٩ م، وجه يوسف ضياء الدين إلى ثيودور هرتزل، مؤسس الصهيونية ورئيس للجمعية الصهيونية، رسالة عبر صديق هرتزل كبير حاخامي عربا صديق كاهن، وعما جاء في الرسالة: «إن فلسطين ستكون جزءاً لا يتجزأ من الدولة العثمانية، وهي مأهولة اليوم بخير اليهود، ويقتس هذه البلاد ٣٩٠ مليون مسيحي و ٣٠٠ مليون مسلم، يجب أن يعالجب بها اليهود لأنفسهم؟ إن الأموال اليهودية لن تستطيع شراء فلسطين؛ وبدون امتلاكها لن يكون إلا بقوة المدافع والسفن الحربية... لذا حتى لو حصل هرتزل على موافقة السلطان عبد الحميد على انخراط الصهيوني، فعليه ألا يفكر بأنه سيأتي اليوم الذي يصبح فيه الصهيونيون أسباده هذه البلاد»^١

وبأتي رد هرتزل في رسالة مباشرة إلى يوسف ضياء الدين بتاريخ ١٩ آذار/مارس ١٨٩٩ م بالفرنسية، ويقع الرد في أربع صفحات وفتحاه أن الصهيونية لا تبيح إلا كل الخير للدولة العثمانية وسكان فلسطين عمومًا، وأنها ستعين الدولة العثمانية على التخليص من ديونها، وأنه في حال عدم موافقة إستانبول على انخراط الصهيوني، فإن الحركة الصهيونية ستوجه إلى بلاد غير فلسطين، وأنها قادرة على إيجاد هذا البلد البديل. وهذه الرسالة هي الوحيدة الموجهة من هرتزل إلى زعيم عربي على ما نعلم.^٢

ويحاول نظيف بن عبد الرحمن بن محمد علي سالف الذكر، قبل اندلاع الحرب العالمية الأولى، الاتصال ببعض كبار زعماء الحركة الصهيونية في فلسطين، لاسر غور أهدانهم، ويسهم في لقاءات بينهم وبين شخصيات عربية بارزة من بينها محمد كرد علي وعبد الرحمن الشاهيندر وشكري العسلي، وتوقف هذه اللقاءات بعد نشوب الحرب.^٣

وعرب حسين بن بدر بن مصطفى سالف الذكر في أوائل الحرب العالمية الأولى في رسالة إلى موسى شفيق بن طاهر بن علي، أحد أبناء حموصته الذي كان قاضيًا شرعيًا (توفي ١٩٢٧ م)، عن أمه في أن تكون نتيجة الحرب النصر للألمان وحلفائهم العثمانيين، وبواب سعادة وإقبال لهذه الأمة الإسلامية التي تكالب عليها الظالمون وأخروها أهلها المدلسون. ويتوقع أن يسج عن النصر ألمانيا تقسيم القارة الأوروبية تقسمها جنودا... وستحصل عن الروسي بهذه الحرب الضروس ممالك واسعة، وأرجاء شاسعة، معظمها سيكون بجمهورية الإسلام. وأما النتيجة على

^١ المرجع نفسه، ص ١٥٩ - ١٦٠

^٢ وريد الخالدي، قبل المنشآت، مؤسسة الدراسات

^٣ المرجع نفسه، ص ١٥٢ - ١٥٣

بلادنا فلسطين فهي خلاصها من رغبة الصهيونية وشوهم وهذا أمر يقى لا تردد فيه^١ ويحذر زوشي بن ياسين في مقابلة صحافية مع جريدة «هتسفي» العبرية الصادرة بالقدس عام ١٩٠٩ م، من أن استمرار الهجرة الصهيونية والنشاط الاستيطاني في فلسطين قد يؤديان مستقبلًا إلى طرد العرب أهالي البلاد الأصليين من فلسطين، ويخطب الصهيونيون قائلًا «لست متدين لكم بشيء، فقد ضحنا هذه البلاد من البيزنطيين وليس منكم»^٢. ويثير زوشي مع غيره من النواب العرب في طرح موضوع الصهيونية في مجلس المبعوثان الذي كان عصبها فيه وثائق للرئيس. وفي إحدى خطبه عام ١٩١١ م ينادي إلى تكثار عدد المهاجرين اليهود في فلسطين، وبخاصة إلى ساحة ما اشترته من أراضي في معصرة القدس، وإلى عدم جدوى تدبير الدولة العثمانية لتحديد الهجرة وضبطها، وإلى خطورة كون نسبة العثمانيين من يهود فلسطين لا تتجاوز عشرة في المئة، بينما يبالون من رعايا دول أوروبية^٣. وينكب زوشي في آخر سني حياته على كتابة دراسة بعنوان «السيونزم أو المسألة الصهيونية»، وهي الخطوطة التي أشرنا إليها آنفا. وتخص الدراسة صولا عدة منسقة الأسباب والدوافع التي أدت إلى قيام الحركة الصهيونية في القرن العشرين، وفي علاقة اليهود الدينية بفلسطين، وعلاقهم بالعرب والدول الإسلامية على مر العصور، وفي مشغولات المؤتمرات الصهيونية وقراراتها بدءا بالمؤتمر الأول، وفي المؤسسات الصهيونية واليهودية في فلسطين. ويختتم المؤلف الدراسة التي لم ينها قبل وفاته عام ١٩١٣ م بمصطلح قائم على البحث الميداني من جميع المستعمرات التي تم إنشاؤها، مع إحصائيات مفصلة عن كل مستعمرة على حدة، ومساحات الأرض التي اشترتها الصهيونية وبائنها. وهكذا تكون هذه الدراسة - بلا منازع - أول دراسة أكاديمية مفصلة موقعة بالعربية في الحركة الصهيونية في هذا القرن^٤

^١ الخالدي، دراسات، ص ٣٠١.

نقابة، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، بيروت ١٩٨٨

^٢ حنا، المرجع السابق، ص ١٢٩

كتاب «السيونزم أو المسألة الصهيونية» عند زوشي

^٣ المرجع نفسه.

الخالدي، ص ٣٣ - ١٨٣ وريد الخالدي، جريدة الحياة،

^٤ وريد الخالدي، دراسات فلسطينية، مجلد كسبت

لندن، سنة عام على المؤتمر الصهيوني الأول، ٢٩ آب/

ونصت تكريما كذا كبريد خطوط زوشي، غرور حشام

أغسطس ١٩٩٨

تأسيس المكتبة الخالدية ١٧٢٠ - ١٩٠٠م

بست مكتبة الخالدية الإسلامية الفلسطينية الوحيدة التي سلمت ٤٤ حل بالبلاد من دولته وأموال عامي ١٩٤٨ و ١٩٦٧ م. وبما يلي قائمة بهذه المكتبات والمخطوطات الناجية الأخرى، مع مراقبتها وعدد المخطوطات العربية في كل منها.

(١) خزانة عبد الله أبي الحار (أبو سنان، ١٣٦ مخطوطاً)

(٢) خزانة جامع أحمد باشا الجزائر (عكا، ٧٨ مخطوطاً).

(٣) خزانة جامع قرية برطوس (قضاء جنين، ١١ مخطوطاً)

(٤) مكتبة الحرم الإبراهيمي (الخليل، ١٤٧ مخطوطاً).

(٥) مكتبة جامع يافا الكبير (يافا، ٣٣٩ مخطوطاً).

(٦) مكتبة المسجد الأقصى (القدس، ٦٦٦ مخطوطاً).

(٧) المكتبة البديرة (القدس، ٦٣٦ مخطوطاً).

(٨) مكتبة الحسيني (القدس، ١٧٢ مخطوطاً)

(٩) مكتبة المصنف الإسلامي بالحرم الشريف (القدس، ٦٤٤ مخطوطاً، معظمها نسخ من مصاحف مهداة إلى مسجد ذي الأقصى وقبة الصخرة)

(١٠) خزانة كلية الدعوة وأصول الدين (قرية بيت حانيا قضاء القدس، ١١٠ مخطوطاً)

(١١) خزانة آل صوغان (نابلس، ٤ مخطوطات).

(١٢) خزانة شيخ نمر القابسي (نابلس، ٩٨ مخطوطاً)

(١٣) الخزانة الجوهريّة (نابلس، ٥٢ مخطوطاً).^١

(١٤) خزانة الشيخ طاهر أبي السعود (القدس، ٢)

وتتميز الخالدية بالمزايا التالية

(١) اختبرت معظم مخطوطاتها بناية وتبصر من قبل علماء فقهاء اهتموا مرجع في صاحبهم التدريس والقصائد المختلفة على مر القرون

(٢) تضم المكتبة إلى جانب المخطوطات، آلاف الوثائق والأوراق العائلية والخاصة التي تركها العديد ممن ذكرنا من أفراد العائلة

(٣) تضم كذلك خزائن الكتب المطبوعة بالعربية وبنغات أجنبية لبعض أبرز أفراد العائلة من الآخرين، ويبلغ عدد هذه الكتب التي يعود معظمها إلى القرن التاسع عشر ميلادي حوالي ٤٥٠٠ مجلد.

(٤) تُتخذ مجموعة مخطوطات الخالدية أكبر المجموعات الفلسطينية، ومن أكبر المجموعات الإسلامية الخاصة في العالم. ولقد أحصى معبرها الدكتور نظمي الجبة حوالي ١٢٠٠ مخطوطاً تضم حوالي ٢٠٠٠ عنوان.

وأول من بلغ إلى علمنا من آل الديري الخالدي أنه وقف كتبه، هو الشيخ أبو الرضا حه بن صالح بن شرف الدين يحيى (الظر الشجرة ٢)، وشرف الدين يحيى ابنه حه، هو أخو شهاب الدين أحمد (رقم ٦ في السلسلة). وتكمل حجة وقف الشيخ حه تاريخ عام ١١٦٧ هـ/ ١٦٥٦ م، ويستهل حجة بشرح الأسباب الداهية لتأسيس وقفه بقوله: إني لما اجتبت بخدمة القضاء ولصل الأحكام بمدينة القدس الشريف وبلد الله الحرام، وشاهدت ما يحصل في لخرركات إذا انتقل الإنسان من القهوان والهوان، ولا سيما إن كان من العلماء أولي الكتب عظيمة الشأن، استخار الله في وقف ما أنعم الله به عليه من الكتب التي حصلها بعضها بمعطى وبعضها بالشراء، وصارها بمشقة الله بذلك عن الضياع والتوى. ثم يمدد الشيخ حه كتبه التي وقفها بتأريخها وتبلغ بما وخمسين مجلداً، ويكملها وقف على نفسه، ثم من بعده على ابنه مؤيد الله بصره وبصيرته لتحصيل العدم، ثم من بعده على عقبه، وإذا انقرضوا فعلى علماء المسلمين سواء كانوا من أهل بيت المقدس أو غيرهم، يد أننا لا نعلم شيء عما آلت إليه

^١ قسلي، محمد الطم في بيت المقدس، عمان التي صاحب أوليتها في حري ١٩٤٨ و ١٩٩٧، ص ٣٩
١٩٩١، ص ٣٩١، ويذكر عدد كبير من الخزائن لنفسه وما يليها

كتب الشيخ طه (توفي سنة ١٠٧١هـ/١٦٦٠م) وإلى أن انتهت^١.

وستطبع أن يحدد بدقة متى تأسست هذه الخالدية وعلى يد من؟ فهو سبها هو محمد صنع الله الكبير، المتوفي سنة ١١٣٩هـ/١٧٢٦م، سالف الذكر (انظر الشجرة ٢)، بموجب حجة وقف حررت عام ١١٣٣هـ/١٧٢٠م، وجعل الوقف وقفا صحيحا شرعيا، وحيا صريحا مرعيا، لا يسمي اسمه، ولا يدرس رسمه، ولا يضع عند الله ثوبه وأجره، وكلما مر عليه رمان أكده، وحيثما أتى عليه دهر ولوان وطله وأخلده، يجري الحال على ذلك كذلك أبد لأبدى، ودهر الدهرين، إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين. ووقف الواقف كتبه التي ذكرها بتأوينها ويبلغ عددها حوالي ٥٦٠ مخطوطا على نفسه وعلى ذريته من الذكور، فإذا انقرضت ألت الكتب للعلماء ويتصرون بها بالمطالعة بالصخرة المشرفة، وكانت معظم الكتب الموقوفة في اللغة والأصول والفرائض والحديث والنحو وتوايه، وشرط محمد صنع الله على الناظر على ولعه ألا يغير كتابا لخشوه (أي لدي حياء) ولا لشيء شوكه ولا لى يصر عليه خلاص منه ولا يخرج من يده، إلا لى احتاجه من العلماء لمراجعة مسألة من كتاب، فيظهر به الكتاب ويطلب المسألة بحضور الناظر ثم يمدد يده مع الكتب، وإذا دعت الضرورة لأحد من العلماء أن يستعير كتابا يأخذ منه الناظر رهنًا ولا تزد العارية (أي الإعارة) على شهره. ووافق كل الموضوع من الشروط الخاصة بالناظر، أن الواقف لم يرغب في اقتصار استعمال كتبه على درجة بل أراد أن تكون - في وجود عقبه - بتصرف العلماء المخلصين علمه. وهكذا يمكننا اعتبار محمد صنع الله الكبير ليس مؤسس دولة المكتبة وحسب، ولكنه مؤسس المكتبة ذاتها أيضًا على الصورة المذكورة^٢.

وحيد محمد صنع الله الأمين، المتوفي سنة ١٢٠٥هـ/١٧٩٠م، حلو والده، عوف بدوره كتبه البالغ عددها حوالي ٢٦٠ مخطوطة على نفسه والذكور من ذريته على أن تزول للعلماء بالصخرة المشرفة إذا انقرض عقبه. واشترط كذلك على الناظر الشروط عينها وبمروءتها التي اشترطها والده، بيد أنه اختصر فترة الإعارة فهي لا تزيد على ثلاثة أيام ولكنه لم يطالب بأي رهن بالمقابل. والطريف في وقف محمد صنع الله الأمين أن روجه شاركه فيه، إذ ورد في مستهل حجه وقفه أنه رقع الإلهام الإلهي في نفس كل واحد من عملة العلماء المظالم الحاج محمد

١ رد نعم الرضيه في المجموع الخالدي أنف الذكر والظر
خاشيه رقم ٢ ص ١٤ ص ٤٣٤ وما بعدها
٢ نفس حجة الوقف في المرجع نفسه ص ٥٤
٥٢٩

صنع الله ابن المرحوم صاحب الخيرات الشيخ محمد صنع الله الخالدي السري العيسى، وهو من الخيرات السيدة طرفله خاتون بنت عملة العلماء الفقهاء الشيخ نجم الدين أفندي الطيري الأتقي بالقدس سابقا، وأن الحاج محمد صنع الله والسيد عبد الله بنوفت وكيل السيدة طرفله حصر مجلس الشرع وأشهدا على أنفسهما أصالة ووكالة أنهما وقفا لثلاثة أرباع الكتب الأتقي ذكرها الحاج محمد، وربع ذلك للسيدة طرفله، وحررت حجة الوقف هذه بتاريخ سنة ١٢٠١هـ/١٧٨٦م^١.

والمستون ويتولدت الأولاد والحفدة كتب محمد صنع الله الكبير وابنه، وبنشئت بعضها ويضاف إليها بعض آخر وتكون في بيوت العائلة، فيقر وضعها اهتمام روجي بن ياسين الذي يقرر أن يجمعها ويضم بعضها إلى بعض، في مكان واحد (انظر الشجرتين ٣ و ٤)، وهو ما فعل خلال عامي ١٨٨٥ - ١٨٨٦م. وبخبرنا الحاج راجب بن نعمان^٢ أن روجي هه بتأسيس مكتبة عمومية بالقدس الشريف، ولودع هذه الروح الشريفة في أفراد عائلته، ولكن في ذلك الوقت لم تساعد الأقدار لانشغاله في دار السعادة (أي إسطنبول) لتحصيل العلوم، ولكن أبقي تلك الروح تنمو في عروق بني مخروم حتى أراد الله تعالى وبشره، وهكذا يكون روجي صاحب فكره مكتبة عمومية بالمعنى الحديث، وقد تلقت هذه الفكرة عنه الحاج راجب نفسه في العقد الأخير من القرن التاسع عشر الميلادي.

ويجاء الحاج راجب رواجيه من تأسيس المكتبة فيقول^٣: «إن جميع أهل الملهدم الملاصق إلى قرية الأمير حسان الدين بركة حمان وأولاده من أمراء المصريين هم تحت تصرف والدي الشيخ حسان أفندي الخالدي الأزهرى، وبعد وفاته بقيت على ما كانت عليه، وبعد سنتين (أي عام ١٨٩٨م) كانت توفيت والدي المرحومة السيدة خديجة خاتون بنت السيد موسى أفندي الخالدي، القاضي عسكر سابقا، فأوصت قبل وفاتها من مالها بمبلغ لمعارة تلك الحفارية وضمها إلى التربة وجعلها مكتبة. وهكذا تكون السيدة خديجة السيدة الثانية التي أسهمت في تأسيس المكتبة بعد السيدة طرفله سائلة الذكر. ولا بدري إذا كانت قد أخذت الفكرة مباشرة من روجي بن ياسين أو

١ عن نسخة من حجة الوقف بتاريخ ١٢٠١هـ/١٧٨٦م متولة طبق تاريخ، ولكن نظر لإشترتها إلى وفاة والده الحاج راجب الأصل عن سجلات المحكمة الشرعية، سجل ١٢٦٧، السيدة خديجة حاتم وقيل سببه من تحرير الإعلان، فلا بد من أن يكون قد حرر منه تأسيس للمكتبة أي سنة ١٢١٨هـ/١٩٠٠
٢ بين ليدنا نسخة من إعلان بتأسيس مكتبة عمومية
٣

صمم يوحى من ولده الحاج راعب ، المهم أنه بعد توافر المال للحاج راعب لصناعة المكتبة أسرع إلى استئجاره بقية السقف الصالح كبر العائلة الخالدية الحاج محمد ياسين ، وطلب معونه ماديا وأديب على ما يه لنا ولله القندلم روجي أنندي من تأسيس مكتبة عمومية . فشد أزرنا وأمدنا من إحساناته وإشاراته ، فأسرعت لبناتها وعملت ما يلزم لها من الخزانة

وبعد أن تم ترميم مبنى المكتبة وتجهيزها أعاد الحاج راعب يودع فيها ما كان روجي قد جمعه من المخطوطات المتوارثة وهضم إليها مما لديه ولدى سائر أفراد العائلة ، أما الإضافات إلى ما جمعه روجي فكانت بحسب رواية الحاج راعب : بعضها هبة من جناب أصحاب الفصيلة والفرقة سر كاتب المحكمة الشرعية السيد موسى شفيق الخالدي وأبني أخيه السيد عثمان بوري أنندي والسيد صبح الله أنندي ، يوف عنى ٤٠٠ مؤلف فخرهم الله خيراء . وصح الله تذكر هنا هو طبعها غير صبح الله (الأبى) سالف الذكر (انظر الشجرة ٣) ، وأضاف الحاج راعب إلى ما جمعه بهذه التوسيع ما يوف عنى ٢٠٠ مؤلف من مكتبة الخاصة ، صبح مجموع ما لودعه في المكتبة عد تأسيسها بحسب قوته وما يوف على الألف وثلاث مئة مؤلف ، منها ما يزيد على السبع مئة كتاب خطية والباقى طبع

وشرح لنا الحاج راعب تحبسه لتأسيس المكتبة بقوله : فإن العرب لما جعلت عليهم الحضارة وندبية أسس المكتبات والمدارس وتبعهم الإفرنج واتبعوا أثرهم .. وما رثوا (أي الإفرنج) فارتكن التقاليد والأفكار فيه على الظن والتخمين بديها ، ظهرها ، وأكثروا اعتمادهم على اليقايين وخبريات . فصبح عن دبت ما هم عليه من الثروة واليسر والطمع بما لدى عبرهم من الأراضى شحمها ، ونتاجهم معدية . وبردت ذلت بهوية به سنحار الله في سببه المكتبة الخالدية سبه لسيدها خالد بن الوليد وقد كارا لاسمه وأنه «مهما امتطينا قطرات الآمال لنباري ما لدينا من مؤسسب لأحبيه في هذه الديار لحاب المسن ، ولكن قد قيل ما فات كنه لا يترك بصمة [جده] وأما قروي بالقورة»^١

وانتسخت المكتبة رسميا عام ١٣٦٨هـ / ١٩٩٠م في موقعها في طريق باب السلسلة المطل على الزقاق ، وهو الطريق المؤدي إلى أحد أبواب الحرم الشريف الرئيسة . وتم الاتفاق بين أفراد العائلة على أنه متى موى أحد من الأسرة سقل كتبه إلى المكتبة^٢ ، وأن يكون بها ماظر متصرع ، وأن يكون

المرجع نفسه .

١ خلا عن فليط دي طرزي ، عوالم الكتب العربية في

٢ السلي ، مجلد العلم في بيت المقدس ، ص ٣٨٠ ، الخلقين

مفتوحة الأبواب لمن يرغب في مطالعته من أي فرد كان على أن لا يحرج منها كتاب . ووقع الحاج راعب نصف ريع حظام المعى بالقدس من حصته ، تأمينا لدخول ثابت يكمل صيانته المكتبة وإشراف الناظر عليها^٣ .

وحدث تيميد اقتناعها أن أقبل إلى القدس العلامة الشيخ طاهر الجزائري ناظر لمكتبة العمومية الدمشقية متبا من دمشق بأمر من السلطة العثمانية ، وكان الشيخ طاهر صديقا حميما ، صرح راعب^٤ فطلب منه الحاج راعب أن يساعده في تصنيف موجودات المكتبة وتبويبها ، فاقترح عليه الشيخ طاهر دعوة أبي الخير محمد محمود الحبال صاحب جريدة «المرات السود» البيروتية . الذي يصنف نفسه «بالدمشقي محتدا والبيروتي متبا ومولدا»^٥ ، ودنك للقيام بمهمة وضع برنامج (أي فهرس) للمكتبة . ودعا الحبال وقام بمهمته وطبع الفهرس بالقدس في السنة ذاتها (١٣١٨هـ ، ١٩٠٠م) بعنوان «برنامج المكتبة الخالدية العمومية» . ويقول الحبال في مقدمته للفهرس إنه طبعه إليه فترغب هذه الكتب وإفراد كل من عنها على حدة وكتابة أسمائها على ظهورها مع وضع لمر لها ... وقد أتممت هذا الأمر في وقت قصير مع كثرة أشغالنا المهمة ، وبهذا وقع فيه بعض أهلاعه في الطبع وهي طفيفة لا تفتنى على فعل ، فس رأى فيه (أي البرنامج) ميق قلم أو رقة قدم أن يسبل ذيل القتر حلما وكريما^٦ .

ويبلغ سجل عدد الكتب الواردة ذكرها في برنامج الحبال ١١٥٦ كتابا (أي مجلدا) منها حوالي ٦٨٥ مخطوطا والباقى مطبوع ، يضاف إليها ٢٤ كتابا خطيا جمعي الشيخ طاهر الجزائري من النشت وأتبعها الحبال في مؤخرة البرنامج^٧ . ويضيف الحبال في ديل البرنامج أنه «يوجد في المكتبة غيرها كثير (أي غير الكتب التي ذكرها) وحضاه على حدة وضربا عن ذكرها صمحا ، إما لأنها مكررة أو لكثرة وجودها بين الأيدي أو لفقدان بعضها وطبق الوقت عن جمعها وتكملها ، وسببها إن شاء الله في الطبعة الثانية^٨ . وأعجب الظن أن معظم الكتب التي أهدتها الحبال كانت مطبوعة ، فإذا صح يكون عدد الكتب في المكتبة عند إنهاه الحبال برنامجها

١ المرجع السابق

٢ مقدمة أبي الخير محمد بن محمود الحبال لبرنامج

٣ فهرس المرجع نفسه ، ولله أسفنا عدد الكتب

٤ السلي ، المرجع السابق ، ص ٢٨١

٥ المخطوطة ونسبوه من بينها : إن الحبال يشير مقابل كل

٦ السلي ، المرجع السابق ، خلا عن فليط دي

٧ كتاب بكلمة «عنه أو طبع»

٨ طرزي ، ص ٢٨٠

٩ المرجع نفسه ، ص ٨٦

١٠ المرجع نفسه ، ص ٨٨

١١ الحبال في مقدمته لبرنامج المكتبة الخالدية

معدنها لعدد الكتب التي ذكر الحاج راعب أنه جمعها وروى الخيال^١ أن الشيخ طاهر الجزائري حفظ المكتبة بقوله

أموئ وقد عانيت كثيلاً موصلةً فموق ذوي الألباب وفي منى القدس
أي حالاً أقصيت الصلارف رافهاً لنيل الفلا يابز المكتبة القدس

المكتبة من ١٩٠٠ إلى ١٩٦٧م

موت المكتبة خلال هذه الفترة بثلاثة أطوار رئيسة، امتد الأول من تأسيسها إلى نهاية العهد العثماني، والثاني من الاحتلال البريطاني عام ١٩١٧م إلى نهاية الانتداب وحدثت المكتبة عام ١٩٤٨م، والثالث من المكتبة إلى سقوط القدس بكاملها بيد إسرائيل عام ١٩٦٧م.

الطور الأول: من ١٩٠٠ إلى ١٩١٧م

تميزت المكتبة في هذا الطور بمسؤوليها المظهر، وكان من أهم أسباب هذا التميز أن أضيفت إليها عراقين من ذوي من أفراد الأسرة. ذلك أن الأسرة خلال أول من عقلين من السنين منيت بوفاء كل من ياسين بن محمد علي (١٩٠١م)، وأخيه يوسف ضياء الدين باشا (١٩٠٦م)، وابن عمومتهم أحمد بدوي (١٩١٢م)، وابنه روجي (١٩١٣م)، وابن أخيه نظيف بن عبد الرحمن (١٩١٦م)، فانقلبت كتبهم جميعاً إلى المكتبة حسب ما اتفق عليه^٢. وحدث بعد إبعاد برامجه وطبعه أن الشيخ طاهر الجزائري وأبا الخير محمد الخيال عاد كلاهما إلى بلده، وأشرف على المكتبة خلال هذه الفترة الحاج راعب الخالدي يعاونه الشيخ خليل بن بدر الخالدي سالف الذكر، كتب تولى الشيخ محمد أمين الذئف الأنصاري المقدسي فيما مقررغا عليها. ودار المكتبة في هذه الأثناء عدد من العلماء العرب والمشرقين، وكان أهم الزوار المشرقين البريطاني مرخوليوت^٣.

—

^١ الخيال في عمل مقدمته أمة الذكر.
^٢ السلي، معاهد العلم في بيت المقدس، ص ٣٨٠
نقلا عن صليب دي طرزي، وحيد الله مخلص، وظائف
الخزانة الخالدية في القدس الشرقية، مجلة المجمع العلمي
العربي بدمشق، المجلد ٤، ١٩٢٢، ص ٣٦٦-٣٦٩

ويروي العلامة الفلسطيني عبد الله مخنصر عضو المجمع العلمي العربي بدمشق أنه رآها عام ١٩١٧م، وأن القيم الشيخ الأنصاري أخبره أن عدد الكتب فيها حسبك قرهاء أربعة آلاف مجلد. ورأى فيها نقائس المطبوعات ومواد المخطوطات، وكتب بحث يصف حوالي خمسين مخطوطاً منها. وذكر مخلص أن عيسى إسكندر الماعوف عضو المجمع كان قد ذكر المكتبة في كتابه في مقدس وتوليدها العربية المنشورة في مجلة المقتبس^٤، كما فعل أيضاً حبيب أفندي الزيات في كتابه «عزائل الكتب في دمشق وضواحيها» المصنوع في القاهرة سنة ١٩٠٢م.

الطور الثاني: من ١٩١٧ إلى ١٩٤٨م

كانت هذه فترة استقرار أكثر مما هي فترة نحو في الموجودات، إلا أنه حصلت بعض الإضافات الثابتة علماً بأن من كتب للتوفيق في الفترة السابقة، ومن طريق هبات من أفراد الأسرة الأحماء ومن رولرها من العلماء العرب والمشرقين. وكذلك من طريق النسخ والاستفساخ على يد الشيخ الأنصاري آخر وزلي بيت المقدس. ولم يساعد ربع لوفات المكتبة، فتواضع على تنمية موجوداتها بشكل ملحوظ، بيد أن صيت المكتبة أخذ في الارتفاع، فزارها من كبار المستشرقين خلال هذه الفترة الفرنسي ماسينيون، والألماني كاله، واليهودي غويين، والبريطاني جيب^٥، وغيرهم كثيرون. كما زارها العديد من الباحثين والعلماء العرب والمسلمين، ودون الزاؤون ملحوظاتهم عليها في سجل خاص تحفظ المكتبة به إلى يوم هذا. وتعرض بذكره محمد كرد علي الدمشقي في مخطوط الشام عام ١٩٢٨م، والبناني صليب دي طرزي في عزائل الكتب العربية في الخالدين عام ١٩٣٦م، والباحث الدمشقي الحلبي الأصل الدكتور محمد أحمد طلس^٦، الذي وضعها وأعظم دور كتب القدس، ونشر عام ١٩٤٥م بحث عن بيت ودقة وعشر مخطوطات من نقائسها^٧.

واسعد الحاج راعب الخالدي بمساعدة الشيخ خليل الخالدي في الإشراف على المكتبة حتى أوائل الأربعينيات يعاونهما الشيخ أمين الأنصاري. على أن الشيخ خليل توفي عام ١٩٤١م،

^١ مخلص، المرجع نفسه، ونظر القصد، المرجع
تسليق، ص ٦٣
تذكر شخصاً زيارت المكتبة في العودة أسقطهم.
^٢ السلي، المرجع السابق، ص ٣٨٠-٣٨١

وأخذ الوالد المُرْتَبِي والمُؤَرِّخ أحمد سامح بن راعب مدير الكلية العربية بالقدس مهمه الإشراف عن والده لكبر سنه ، واستمر أحمد سامح في الإشراف على المكتبة - بمؤنة الشيخ الأنصاري والبعانه امسطعان حيا - حتى النكبة ، حين اضطر إلى هجرة منزله والمكتبة العربية في أيار / مايو ١٩٤٨ م ؛ لوموعهما على خط النار وللجوء إلى لبنان حيث توفي عام ١٩٥١ م عن ٥٤ عامًا ، بعد أن أسس مدرسة للأيتام الفلسطينيين في قرية الختية من أعمال صور على حدود فلسطين الشمالية

ولقد قيل عن المكتبة في هذه الفترة إن كتبها رادت من ٤٠٠٠ كتاب عام ١٩١٧ م إلى ١٢٠٠ كتاب عام ١٩٤٥ م ، وإن جردة أجريت بعد حرب ١٩٦٧ م (التي سندر كرها لاحقاً) ، أظهرت أن عدد الكتب التي تحتويها لم يتعد ٦٠٠٠ كتاب ، ويعلق المؤرخ المقدسي الدكتور كامس العسلي على ذلك بقوله ، «وإن افترضنا أن هذه الأرقام كلها صحيحة أو قريبة من الصحة لنرى ند أن مجموعة المكتبة قد نقصت في الثلاثين سنة الماضية ٥٠٪ وهو رقم مثير ٢» ، وطبقاً لو صحت الأرقام وصح التقصيص لكان ذلك معيقاً حقاً ، بيد أن هذه الأرقام غير صحيحة ولا تستند إعتلاقاً إلى أي أساس يوثق به ، على الرغم من تكرارها في أكثر من مرجع ٣ ونحن على يقين تام بأن الزيادة التي حصلت على كتب المكتبة خلال الانتداب البريطاني لم تحصل ، ولم يكن يوسعها أن تنص إلى ثلاثة أضعاف ما كانت عليه عام ١٩١٧ م ، وأنها في واقع الأمر لم تتعد الثلث على أهد تقدير ، أي زيادة حوالي ٣٠٠ كتاب عن الموارد التي ذكرناها سابقاً ، وذلك للأسباب الثلاثة التالية ٤

أولاً ، لم يشكل إيراد المكتبة من الأوقاف في أي يوم من الأيام مصدراً للإتفاق على مقتنيات جديدة لها ؛ بسبب تواضعه وإنفاقه على صيانة المكتبة ، ولم تطرأ أية زيادة على هذا الإيراد خلال هذه الفترة ؛ بل أخذ في التناقص بسبب ارتفاع غلاء المعيشة المتزايد .

٢ ترجم امسطعان إلى الإنكليزية من الأصل التركي المخطوط في الخالدية ولقيه حاسكي سلطان روجه السلطان سليمان القانوني بعنوان *An Endowment Deed of Khawarizmi* ، *Safat*، dated 24 May 1552 / ١٥٦٦ م ، وسنشر لترجمة مع صورة لأصل التركي في *The Quarterly of the Department of Antiquities in Palestine* Vol. X No. 4, p. 70-94

٣ العسلي ، مرجع سابق ص ٣٨٤ ٣٨٥
٢ ونرى العسلي ارتكاز حياطة جيلنا بها غير عدد كتب الخالدية في أواسط الأربعينات عرفت الطرف ، الفصل في تاريخ القدس الذي يشهد به العسلي ، المرجع طلب في كتابه ص ٣٨٤

ثانياً : كان مصدر نمو المكتبة الأساسي خزائن المتوفين من أفراد الأسرة من هواة اقتناء الكتب ، ولما تعلم عن أي فرد من هؤلاء أنه توفي خلال السنوات ١٩١٧ - ١٩٤٨ م ، سعى الشيخ خليل بن بدر بن مصطفى الذي انتقل إلى رحمة تعالى عام ١٩٤١ م ، يد أن ظروفه المالية تعلق بتسوية تركته حالت دون نقل كتبه الثمينة إلى الخالدية ، فظلت في صناديق إلى أن نقلت عام ١٩٦٧ م بطلب من ورثته إلى مكتبة المسجد الأقصى ؛ لاعتبارها حينذاك أكثر أماناً من الخالدية ذاتها في ظروف ما بعد حرب ١٩٦٧ م . ومع ذلك فإن ما بقي من كتب الشيخ خليل التي نقلت إلى المسجد الأقصى ، على أهميتها ، لم ترد على ٨٦٠ كتاباً ٥ من مخطوط ومطبوع ثالثاً : إن حجم قاعدة المكتبة وسعة خزائنها وطول وفودها لم تكن لتسمح أصلاً باستيعاب عدد من الكتب يزيد على العدد الذي يتتبعه الجردة بعد حرب ١٩٦٧ م والذي أشار إليه العسلي ، إذ إن هذه الكتب التي كانت في حدود ٦٠٠٠ كتاب ، ملأت جدران المكتبة وخزائنها حتى جوانبها كافة من الأسفل إلى الأعلى .

الطور الثالث : من ١٩٤٨ إلى ١٩٦٧ م

لم تصب المكتبة إصابة مادية مباشرة خلال القتال في القدس عام ١٩٤٨ م ، ولكنها عتقا تضررت بأبول النكبة ، شأنها في ذلك شأن سائر للمعاهد العربية في القدس وخدرجها ، وكان من نتائج النكبة تشتت العديد من أفراد الأسرة مع عن تشتت من الآلاف من أهالي القدس ومقات الآلاف من سكان فلسطين ، وظل الشيخ الأنصاري في موقعه ليشا على المكتبة بقم في منزل من منازل الأوقاف العائلية محصص له بجوارها ، ويستقبل الزائرين فيها بناء عن موحد سابق ، إلى أن توفاه الله في أوائل الخمسينات وتسلم ابنه منه مفتاحها ٦

وأشرف على المكتبة عملاً للعائلة خلال هذه الفترة الدكتور حسون فخري بن الحاج راهب الخالدي إلى أن توفي عام ١٩٦٢ م . وكان الدكتور حسون آخر رئيس عربي متعصب لبلدية القدس بكاملها (١٩٣٥ - ١٩٣٨ م) ثم رعيم حزب الإصلاح ، وعضو اللجنة العربية العليا ، وأمين سر الهيئة العربية العليا ، وتولى بعد النكبة متعصب حارس الأماكن المقدسة بالقدس من قبل

١ العسلي ، مجلة من الصحافة خليل الخالدي

٢ المرجع نفسه ، ص ٣١٤

٣ العسلي ، معاهد العلم في بيت القدس ، ص ٣٨١

الحكومة الأردنية، ثم أصبح وزيراً لخارجيتها ورئيساً لوزرائها^١ وتسلم المهندس عادل بن حسين فخري الخالدي بعد وفاة أبيه مهمة الإشراف على المكتبة، واستمر في ذلك إلى أن وقعت حرب ١٩٦٧م عندما تمّ نقله عليه دعول القدس. وتولّى المهندس عادل منصب وكيل وزارة الخارجية الأردنية، وأُرعد سفيراً إلى إسبانيا.

واتسم وضع المكتبة في هذه الفترة بالركود نظراً للأوضاع العامة، ولكنه تمّ الحفاظ عليها بفضل الدكتور حسين فخري وابنه المهندس عادل ومجموعة الأنصارى الأيس.

وتوفي خلال هذه الفترة من ذوي الخزانة الكبرى من أفراد العائلة والذي أحمد سامح بيروت عام ١٩٥١م، وجدي راضى بنابنس عام ١٩٥٢م وحمهما الله. وظلت مكتبة أحمد سامح بيروت حيث نشأ بعد مفارقتها القدس وتوزّعها لولاده. أما مكتبة الحاج راضى في منزله بضاحية تل الریش من أعمال يافا حيث كان يقيم بعد تقاعده، فقد استولت عليها القوات الإسرائيلية عندما احتلت المنزل في أيار/مايو ١٩٤٨م، وضاعت معظم الكتب التي كان يملكها سائر أفراد الأسرة المقيمون بالقدس عندما احتلت القوات الإسرائيلية في نيسان/أبريل، وأيار/مايو ١٩٤٨م منارهم في أحياء القدس الغربية الغربية حيث كانوا يقطنون، وهو ما حدث أيضاً خلال عام ١٩٤٨م لكتب الآلاف من العرب بالقدس وخارجها من أهل فلسطين.

المكتبة منذ ١٩٦٧م

مرت المكتبة منذ ١٩٦٧م بثلاثة أطوار:

الأول: من ١٩٦٧ إلى ١٩٨٢م وفيه جابهت المكتبة محاولات إسرائيلية مكررة لمصادرتها أو الاستيلاء عليها.

والثاني: من ١٩٨٢ إلى ١٩٩٠م وفيه عايشت الخالدية معارك قضائية في المحاكم الإسرائيلية دوماً من حقوقها ووجودها.

والثالث: من ١٩٩٠ إلى يومنا الحاضر، وقد شهد مرور جمعية أصدقاء المكتبة ونشئها لبرامج حموية للحفاظ عليها ونميتها.

^١ انظر الموسوعة الفلسطينية، دمشق ١٩٨٤، المجلد الفكر والكتب في فلسطين، ج ١، ص ١٩٧٦ الثاني، ص ٤٢٤٤ وسفر المرداد، من أعلام ص ١٥١-١٥٠.

الطور الأول من ١٩٦٧ إلى ١٩٨٢م

كان هذا أسمى الأطوار وأخطرها؛ ذلك أن إسرائيل هورت احتلالها للقدس الشرقية أحدثت في مصادرة الأحياء الإسلامية الواقعة في الجنوب الشرقي من البنية القديمة مقادير حائل التراث الذي يمتد اليهود حائل ميكايم. وكان طريق باب السلسلة حيث تقع المكتبة على جانبيه القبي، يحد هذه الأحياء المصادرة من الشمال، وشرعت إسرائيل لتوها في هدم وجرف أحد هذه الأحياء بكامله وطرد سكانه منه وهو حي المغاربة، وهو الأقرب إلى كل من الخالدية وحائط التراق، وكان الملك الأمصيل بن صلاح الدين الأيوبي قد وقف بعضه جهة البر سنة ٥٨٩هـ/١١٩٣م، ووقف معظمه لاحقاً سنة ٧٧٠هـ/١٣٧٠م على الحاجاج المغاربة المجرمين للمسجد الأقصى أحد حفنة أبي تلمس شعيب بن الحسين المغربي، الفوت، القطب التلمساني، (ت ٥٩٤هـ/١١٩٨م)، وكانت رواية أبي تلمس التي أُرثت مع الحى تقع على بعد أمتار من الخالدية^١.

وكانت معظم منازل الأحياء المصادرة تابعة لأوقاف العوائل المقدسية الإسلامية. وكانت حصه آل الخالدي من المسارة الجماعية ما ينيف على ٤٠ عقاراً من منازل وشقق ودكاكين استولت إسرائيل عليها، بما في ذلك منزل القاضي موسى بن محمد بن خليل بن صبيح الله الكبير والد السيدة طرفة خاتون اللذين سبق ذكرهما^٢ وشمس قرر مصادرة مبنى المكتبة ذاته، واحتل الجنود الإسرائيليون الطابق العلوي الشرقي للمنزل على ساحتها والتابع لأوقاف العائلة أيضاً، وألصق على بابها بيان للمصادرة باعتبارها من أملاك الخالبيين. وبم يكن متولي الأوقاف المالكية للمهندس عادل بن حسين فخري حينذاك في القدس، فقام مقامه خليل بن كامل بن عبد الرحمن بن محمد علي الخالدي، وكامل هذا هو أغنى نظيف منال الذكر، وتفكر حينئذ بفروقه وبما من الله عليه من قوة الإيمان والعزيمة وبما لديه من وثائق، من التصدي ثغور المصادرة وإثبات بطلان الادعاء بكون المكتبة من أملاك الخالبيين، فأنقذ بذلك المكتبة من ضياع محتوم.

^١ راجع روى الخطيب، فهرس القدس، الجزء الثاني، ص ٢١ وما يليه؛ والتسلي، المرجع السابق، ص ١٣٨٤ ليو ميم شعيب بن الحسن وورده أيضاً الحسين المغربي، الأنصارى، الأنفلي، التلمساني، المصري. أمته من الأنفلي، وأقام بفس. وسكن بجاية، وذكر لرحله حتى عاقه السلطان بطوب للتصوير فلم يرحله إلى مراكز، لعل وهو متوجه إليها، ودش

باليد بطر تلسد ولد غارب الدين أو لمارها الطر المشوف إلى رجال الصوف لأى بطوب يوسف الناصي المعروف بنى الزبرك (ت ٦١٧هـ) تخليق احمد الخويون، ص ٣١٩ الأعلام، ليركي ١٦٦٣/٣

^٢ منبوت أرسلها إلى حازم الخالدي في أواخر السنين في تقرير خاص مع تفاصيلها

وما لبث حيدر أن ألّف لجنة محلية لتسيب على حماية المكتبة، وكانت اللجنة مؤلفة منه ومن ابن عمه حازم وابنه (أي ابن حيدر) كامل وابنته الآنسة هيفاء وصديق العائلة عبد الله الصكاري المقدسي^١ وكان أول عمل تولته اللجنة هو القيام بجرد محتويات المكتبة من مطبوعات ومطبوعات، وانتهى هذا الجرد عام ١٩٦٨م، وتبين أن موجودات المكتبة مؤلفة من ١٢٩٣ مطبوعة و ٤٧٠٤ كتب مطبوعة، أي ما مجموعه ٥٩٩٧ مجلداً، وأن عدد المطبوع بالعربية هو ٣١٣٥ مجلداً، وباللغات الأجنبية ١٥٦٩ مجلداً. وهذا هو الجرد الذي أجده عليه الدكتور كامل الصليبي في تقديراته الخاطئة - في نظرنا - كما أسلفنا^٢.

ولم تنته المحاولات الإسرائيلية للاستيلاء على المكتبة بالطلس المؤقت في الأدهاء بكونها من أملاك العالين. فبعد أواخر السبعينيات أخذ مثليون من اليهود يحلون تدريجياً مكان الجنود الإسرائيليين المختبئين بنطاق العلوي الشرقي المشرف على ساحة المكتبة. وتبين بعد قليل أن هؤلاء هم طليعة تلاميذ مدرسة التلمودية (ياشيفا بالعبرية) تابعة لحركة دينية من غلاة الغلاة على رأسها الحاخام حورس كبير حلماضي الجيش الإسرائيلي سابقاً. وما هي إلا بضعة أشهر حتى بوشر في أعمال بناء أعمدة بتشييد عابث ثلاث فوق الطابق العلوي الشرقي المغطى، ثم بالانكشاف من حول ساحة المكتبة من الناحية الغربية وبناء جناح ثانٍ للمدرسة التلمودية أخذ يحل شيئاً فشيئاً فوق حائط الساحة من هذه الناحية، وإذا بتوافد لفتح فيه تطل على الساحة، وبشمعلان ضخم ذي سبعة أعمدة يرتفع فجأة على سطح هذا الجناح وعلى رأس كل من الأعمدة مشعل كهربائي كبير، أعبروا العالمون أن إضاعتها مقابل حائط البراق إنما ترمز إلى برنامج حركة الحاخامات الدينية وضمومها لإعادة بناء الهيكل في ساحة الحرم الشريف. ورافق حركة البناء هذه قذف مراكم على ساحة المكتبة للردم الناتج من البناء وفقدوره، وكانت الساحة تضم قبور ثلاثة من أمراء الخوارزميين الذين وفدوا إلى المشرق للمشاركة في قتال الإفرنج وكانت وقتهم بين عامي ٦٤٤ و ٦٧٨/١٢٤٦ و ١٢٧٩م^٣.

^١ معلومات نقلها إليّ كامل بن حيدر الخالدي وهي موقع الخالدية وبقي لهم جد علوي في القدس في شهر الحسبي الكنائيات التي على شواهد القبور الثلاثة
^٢ نشر الصليبي الكنائيات التي على شواهد القبور الثلاثة
 في صحن التربة في كتابه معاهد العلم في بيت المقدس،
 من ١٢٨٦ وأيضاً وصفاً شاملاً لبيت تربة حركة علان
 من ١٢٧٩م، ص ٩ - ١١٧

كتاب لموسوي J. H. H. J. Mamluk Jerusalem, by

Burgoyne من منشورات المهرجان العلمي الإسلامي، لندن

١٩٦٨م، ص ٩ - ١١٧

الطور الثاني: ١٩٨٦ - ١٩٩٠م

لم يعد في أوائل الثمانينيات أي مجال للشك في أن الحاخام حورس عقد النية على الاستيلاء على المكتبة بهذه الأساليب، بعد إتمام محاولة المصادرة، وأن مجل ما يقف دون ذلك هو حيدر وأعضاء لجته المندومو الإمكانيات بسبب ما حل بأوقاف العائلة من خسائر جسيمة. فتم الاتصال بكتاب هذه الخدمة ولید بن أحمد سامح بن الحاج راجب، واتفق على إنشاء صندوق خاص لجمع التبرعات، وعلى خطة عمل يتفق عليها من أموال الصندوق. وتضمنت خطة العمل التحرك على خطين متوازيين: أولهما: اللجوء إلى المحاكم الأهلية في محاولة لإيقاف الحاخام عند حده إن أسكر، والثاني: مباشرة العمل على ترميم المكتبة ومحتوياتها إثباتاً لوجود واستيلاء لمشروعات الحاخام. وتألفت لجنة عائلية مصغرة لهذا الغرض ضمت كلاً من حيدر بن كامل من الفاضل، وولید بن أحمد سامح، وللهندس منفر بن ثابت بن مظهر، والدكتور رشيد بن إسمايل ابن الحاج راجب من المثمنين في الشتات.

ونقل الصندوق الخاص تبرعات جاءت على التوالي من الحاجة فاطمة بنت الحاج راجب من طريق ابنها عاتي بن محمد سلام البيروني، ومن منفر وأخيه الأكبر نظيف الخالدي، ومن الصديق الحسن ورجل الأعمال الفلسطيني حبيب الضئاع، ومن سمو الأمير الحسن بن طلال، ومن موسى شحيد بن جميل بن موسى شحيد الخالدي، وموسى شحيد أحمد الذي كان من مؤسسي المكتبة في أواخر القرن الماضي كما أسلفنا.

وتفليها للخطة للفق عليها قدمت الشكرى عبد الحاخام بشأن إلقائه الردم على الساحة وقبعه التوافد في الحائط القبلي. وبعد طور تقرر وتداول من قبل المحكمة وريادة أعضاء المجلس البلدي الإسرائيلي بأسره من فهم وليس البلدية والقاضية رئيسة المحكمة بتبنيها لموقع المكتبة، لم يمسح المحكمة إلا أن تحكم في صالح المكتبة وتأمر الحاخام بسد التوافد وإزالة الردم والإلزام من إلقائه مجسداً.

بعد أنه عندما حاولت اللجنة العائلية تنفيذ خطة الترميم لأبوية المكتبة اعترض الحاخام ومؤسسات استيطانية ببعض من على ذلك، نارة بحجة أن الترميم يهدد سلامة الطوابق التي بناها الحاخام، ونارة بحجة أن المكتبة في حال فصحها تشكل محطاً أميناً عين مدرسته التلمودية، وتارة بحجة أحقية المدرسة التلمودية في تملك المكتبة.

وطالت المناقضة سنوات عدة في كثر وفّر دافعتين. ولكن النتيجة كانت أن محكمة لم يسمها أخيراً إلا أن تحكم ثانية لصالح المكتبة وتخصص لخدمات الحاخام ولحلها.

وما أُلِحت الحركة مع الانضمام حتى بدأت الحركة مع البلدية ذاتها ولجانها المتخصصة المعنية للحصون على الإذن بالبدء بأعمال الترميم ومخطات البلدية ولجانها ما استطاعت وتسويات عدة، بلديات وأسياب مختلفة بعضها جمالي الادعاء وبعضها فني وبيروقراطي مختلف من منح الإذن أخيراً، بحيث لم يتسبّب البدء في أعمال ترميم أبنية المكتبة إلا في أواخر التسعينيات.

وفي هذه الأثناء تقدم خيّر في السبعينيات وحصلت بصره واضطر ابنه كامل إلى الانتقال إلى حثان مدرسة عمته هناك. وفي عام ١٩٨٠ توفي حازم الخالدي مساعد خيّر الأيمن، ذلك أن حثان - رحمه الله - كان صلب العمود انضم ضابطاً إلى الجيش البريطاني في مصر خلال الحرب العالمية الثانية بصحبة والدي أحمد سامح وبعضوري، ولوثق في الرقب حتى وصل إلى رتبة عميد (ميجور) بنهاية الحرب، وكلف من قبل الجامعة العربية خلال حرب ١٩٤٨م برئاسة مدرسة عربية في سوريا لتدريب الضباط الفلسطينيين، وهي المدرسة التي تخرج فيها العديد من ضباط جيش التحرير الفلسطيني فيما بعد. وبوفاة حازم لم يبق من أفراد العائلة القادرين بالقدس لمساعدة خيّر سوى ابنته الأمّة فليما. وفاتت فليما، ولا تزال تقوم، بالواجب غير قيام، وحافظت بذلك على تقليد سيدات العائلة بالإسهام في رعاية المكتبة.

ولم تكن مهمة فليما سهلة، ذلك أنه تخللت سني المقاضاة والسعي للحصول من البلدية على إذن بالترميم، مصابقات من المستوطنين المسلحين اليهود بتعريض من المخاض خورين ومن غيره، والمحدث هذه، مصابقات مرات عديدة شكل زيارات في أواخر الليل وأوائل الفجر لتزول حديد الجوار للمكتبة، يُعرق خلالها الباب بأحطاب البنادق ويملأ فيها صوت التهديد والشتيم، حتى إنه في إحدى هذه الزيارات رافق أفراد من الشرطة الإسرائيلية المستوطنين وأصرّوا على استلام مفتاح المكتبة لم أعادوه بعد مرور عدة أيام. وكانت فليما هي التي تصبى لهذه الزيارات والمناورات وتلقاها بياحة عن أيها المريض المسكين بشجاعة ورباطة جأش اشتهرت بها.

ولابد في هذا الصدد من أن نذكر أن المكتبة تلقت حوثاً في مجتها مع المخاض خورين ومع بداية القدس من عيسى إسرائيلي فاضلي، هما الدكتور أمين كوهي والدكتور داني باهات، وهما البدان أسهما في إقناع المحكمة ولجان البلدية بما أدليا به من معلومات وشهادات بصحة موقف القائمين على المكتبة، فاستحقا عنا كل شكر وتقدير كما ساعدت في هذا الاتجاه أيضاً الاتصالات التي قامت بها اللجنة العائلية مع وزارة الخارجية

الأمريكية وقصص أمريكا العلم بالقدس، ونفرو خلال هذه السمره سمية الجبه انعائية بجمعية أسفقاء المكتبة الخالدية، وإضافة أعضاء آخرين إليها من العائلة ومن خارجها ودعمها مجلس استشاري أكاديمي رفيع المستوى مؤلف من كبار المستشرقين المتعلمين في الجامعات الأوروبية والأمريكية.

وتقرر خلال هذه الفترة أيضاً عدم انتظار نتيجة المقاضاة في المحاكم أو صدور إذن من البلدية بالبدء في الترميم، والمضي في عمليتين لا تحتاجان إلى موافقة السلطات الإسرائيلية، وهما دراسة إعداد فهرس عصري لمخطوطات المكتبة، وبشارة ترميم المخطوطات وصيانتها وفق أحدث الأساليب العلمية. وهكذا تمّ الاتفاق عام ١٩٨٥م مع المستشرق الأمريكي الدكتور لورنس كوراد للدراسة مشروع الفهرس، ومع توني بيش الخبير البريطاني في ترميم المخطوطات عام ١٩٨٦م، وأنشئت جمعية أسفقاء المكتبة من صندوقها على زيارات سلوية بمكتبة قام بها كل من كوراد وبيش خلال الأعوام ١٩٨٥ - ١٩٩٢م، وكان بإمكان في القدس فترات تتراوح كل منها بين الأسبوعين والشهر الواحد، وكان في بعض الأحيان يرافقهما بعض الساعدين.

وتمكن كوراد خلال هذه الزيارات من تكوين نظرة إجمالية من عدد لا بأس به من المخطوطات، ووضع قائمة أولية Shew List بها^١. ثم إنه في أثناء التمهيد لأعمال الترميم اكتشف عام ١٩٨٧م تحت السقف القرميدي للمكتبة مجموعة ضخمة من الأوراق من مختلف الأحجام يتوف حثها على ١٠,٠٠٠ ورقة هي خليط من المخطوطات والأوراق الشخصية والوثائق الرسمية وصقحات المخطوطات للبرشة فقام كوراد بتصنيفها وجمعها، ولحق من خلال ذلك عين مخطوطات قيمة كاملة وأجزاء مكتملة لغيرها^٢.

^١ وكانت السيدة برير كيلر هيكلبي شريكاً كوراد في هذه الدراسة قد ربرت المكتبة بدعوة من جمعية أسفقاء المكتبة الخالدية، وكان العنوان Donald P. Little and A. User Turay من كوراد وهيكلبي قد وضع بحثاً عن ٤٠٠ لوحة عائلية مخطوطة من وثائق الخالدية ونشر في المجلة الألمانية Die Welt der Islam, 20, 1980

^٢ وصف كوراد هذا الكشف في المرجع ذاته، أي في دراسته المشتركة مع هيكلبي

^١ وضع لورنس كوراد أيضاً بالاشتراك مع بريرا كيلر *Barbara Keller-Heisler, Discovering the Khalidi Library in Jerusalem, Proceedings of the Ninth Symposium of Pre-Ottoman and Ottoman Studies, Ltd. By Amos Cohen and Atrey Singer, Jerusalem: Magnes University Press, 1993* وتشمل هذه الدراسة إشارة إلى وصف مخطوطات الخالدية العربية وصولاً ١٨٠٠ مخطوطة بالقرنية، و٣٦٠ مخطوطة بالتركية من مخطوطات الخالدية.

الطبعة الثالثة: من ١٩٩٠م إلى يومنا الحاضر

وبعد أن انتهينا من دمج كتيباته مع الجاهل غوريس والمؤسسات الاستيعابية ومع بلدية القدس، وضعت جمعية أصدقاء المكتبة الخطة الثلاثية الأولى للسنوات ١٩٩١ - ١٩٩٤م، وشملت هذه الخطة الأعمال التالية

- ١ - الترميم الكامل لمبنى المكتبة من الداخل والخارج في ترميم بركة حان بطريق باب الصلابة في البند القديمة
 - ٢ - تأثيثها وتجهيزها بأنظمة الحراسة والحماية والتبريد ومكافحة الرطوبة، وبما يلزمها من معدات (آلة تصوير الميكروظم، وأجهزة الهاتف والكمبيوتر والفاكس ... إلخ).
 - ٣ - الاستعاضة عن الخرائط الخشبية البالية بغرف حديثة، وشراء خرائط حديثة خاصة لحفظ الوثائق
 - ٤ - وضع فهرس علمي عصري لمخطوطاتها
 - ٥ - فهرسة كتبها المطبوعة والأوراق والوثائق العائلية
 - ٦ - تصوير المخطوطات على الميكروظم.
 - ٧ - ترميم المخطوطات ترميمًا كاملاً
 - ٨ - تجليد ما يلزم من مخطوطاتها وكتبها المطبوعة تجليداً لائقاً
 - ٩ - ترميم شئتين مجاورتين لاستضافة الباحثين وإقامتهم في أثناء زيارتهم وعملهم في المكتبة.
 - ١٠ - شراء المراجع الحديثة والأساسية بالعربية واللغات الأجنبية.
- وعقدت جمعية أصدقاء المكتبة عام ١٩٩١م، بالقرار من الدكتور لورنس كوراد، الثالث مع حكومة مملكة هولندا قدمت بموجبه منحة لسنوات ثلاث مكنتنا من البدء بتنفيذ هذا البرنامج الطموح، وكان للدكتور نيكولاس بيخمان، من كبار موظفي مديرية التعاون الدولي في وزارة الخارجية الهولندية حينذاك، الفضل الأكبر في إقرار حكومته لهذا الاتفاق، على أثر زيارة قام بها كاتب هذه المقدمة له في مكتبه بالوزارة.

وبفضل منحة المملكة الهولندية تم التعاقد على ما يلي:

- أ - تكليف الدكتور لورنس كوراد بإنتاج فهرس بالإلكترونية لمخطوطات المكتبة كافة، على أن يتم ذلك في آب/أغسطس عام ١٩٩٤م.

أما تومي بيش فقد أشرف على تحرير مجموعة المخطوطات بكاملها، وعلى فتح وتنظيف كل مخطوطة منها على حدة ووضعها في صندوق خاص ملته عازلة تصون المخطوطة عن الرطوبة والشمس^١

وفي عام ١٩٨٩م تم تشكيل مجلس أمناء جمعية أصدقاء المكتبة من ولید أحمد سامح الخالدي، وكامل حيدر الخالدي، ومندوب من ثابت الخالدي، والدكتور رشيد إسماعيل الخالدي، الأمريكي والدكتور بنيامين بروان، والسيدة الأمريكية بربارا إتش. وشملت كمؤسسة معاملة من الضرائب بموجب قوانين ولاية ماساشوسيتس في الولايات المتحدة، وانضمت إليها في وقت لاحق سمو الأميرة هيلدا طلال حميدة الحاجة فاطمة ابنة الحاج راغب الخالدي. وفي الوقت نفسه تألف مجلس استشاري أكاديمي دولي مجلس الأمناء، أعضاؤه الآن هم: السفير المستشرق الدكتور نيكولاس بيخمان (سفير هولندا لدى الحلف الأطلسي)، والدكتور نظمي الجمعية (الأستاذ في جامعة بيرميت في فلسطين)، والدكتور رشيد إسماعيل الخالدي (الأستاذ في جامعة شيكاغو في الولايات المتحدة)، والدكتور طريف أحمد سامح الخالدي (الأستاذ في جامعة كامبريدج في بريطانيا)، والدكتور فرد دور (الأستاذ في جامعة شيكاغو)، والدكتور هيرتوت روتر (الأستاذ في جامعة هامبورغ في ألمانيا)، والدكتور أندريه ريمون (الأستاذ في جامعة أمكس أون بروكس في فرنسا)، والدكتور جوريث فان إيس (الأستاذ في جامعة توينتن في بلجيكا)، والأب توماس ميشيل (مس الفاتيكان).

وفي صيف عام ١٩٩١م حصل الدكتور رشيد إسماعيل الخالدي على إحدى رمالات فولبرايت الأمريكية، مكنته من أن يقضي عطلة الصيف بالقدس لثلاث سنوات متتالية، حيث أقام في شقة للزائري منحة بالمكتبة، واتكبت على دراسة موجوداتها من الأوراق والوثائق العائلية. وشككت هذه مصدرًا أساسيًا للكتاب المرجعي الذي وضعه بالإلكترونية عن الهوية الوطنية الفلسطينية الذي نشرته له جامعة كولومبيا بنيويورك عام ١٩٩٧م^٢.

^١ نشر تومي بيش وصفاً لأعمال الترميم التي قام بها في

أثناء زيارته إلى المكتبة بروان: «صيانة محتويات مكتبة الخالدية بالقدس» في كتاب صيانة وحفظ المخطوطات الإسلامية، طبع أعمال مؤخر ثلاث مؤسسة القدس،
^٢ رشيد الخالدي، Palestinian Identity, Columbia University Press, NY 1997

ب - تكليف خبير برميم المخطوطات توبي ييش بالترميم الكامل لـ ١٢٠ مخطوطة بختارها الدكتور كوراد كحطوه أولاً في سبيل الترميم الكامل لجميع المخطوطات التي تحتاج إلى ذلك .
ج - تكليف شركة ربيع المصري وكمال الأفرج الهندسية بترميم مبنى المكتبة وتجهيزها .

د - البدء بعمليات التصوير والتسجيل ومهارة الكتب المطبوعة

وفي هذه الأثناء عُتِمَا عام ١٩٩٣ بالنقل جدير الخالدي إلى رحمة تعالى ، ولكنه توفي قريب العين شاهد ، على ثمة جهوده وصموده راضيا مرصيا

وفي عام ١٩٩٤ حصلت جمعية أصدقاء المكتبة على منحة من كل من اليونسكو (بجهود البروفيسور الكونت رينولد لامير المسؤول عن ملف القدس) ، ومن الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي الذي يرأسه الدكتور عبد اللطيف الحمد ، وبدر ديارته الفنية للدكتور إسمايل ربري ، ودعت بتركة من محافظ فلسطين في الصندوق رجل الأعمال عبد المحسن شُطَان .

وفي صيف ١٩٩٤ انتهت شركة المصري والأفرج من أعمال ترميم مبنى المكتبة وتأنته وتجهيزه ، فكانت مناسبة دعوة الدكتور بيكولاس بيخمان لزيارة المكتبة وتكرمه في حفلة عائلية أُعْرِبَ فيها عن ارتياحه الكامل لما أُنْجَزَ

وفي السنة ذاتها وضعت جمعية أصدقاء المكتبة الخطة الثلاثية الثانية للسنوات ١٩٩٥ - ١٩٩٧ ، وحظيت بفضل دعم الدكتور بيكولاس بيخمان على منحة ثانية من مملكة هولندا للإسهام في تنفيذها ، وشملت هذه الخطة الأعمال التالية :

١ - إتمام تنفيذ ما لم يُنْجَزَ بعد من بنود الخطة الثلاثية الأولى .

٢ - ترميم مبنى كبير من مباني أوقاف العائلة في الجهة المقابلة لمبنى المكتبة على طريق باب السلسلة كمنح لها يخصص لكتب المكتبة المطبوعة ، على أن تبقى المخطوطات في المبنى لأول ، وعلى أن تُفَرَّدَ في مبنى الملحق قاعة لعرض وثائق مختارة من مجموعات المكتبة ، وأخرى بعقد الندوات العلمية وإلقاء المحاضرات الخاصة بتراث القدس الإسلامي - ولولا معونة الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي ومنحة حكومة المملكة الهولندية لما كان يوسع جمعية أصدقاء المكتبة السير فدما في تنفيذ الخطة الثلاثية الثانية . وما زاد في إمكاناتها لتحقيق ذلك ، للمونة السنوية التي التزمت بها عام ١٩٩٥ السيلة خالدة ابنة مملوح ابن السيدة نزهة بنت الحاج ولقب الخالدي روح رجل الأعمال الفلسطيني الخس السيد الصديق جميل حسان . وهكذا انتهت السيلة خالدة أثر من سبقها من سيدات العائلة في رعاية المكتبة منذ القرن الثامن عشر الميلادي .

وفي عام ١٩٩٦ م رار المكتبة بالقدس السيد جاد يرونك ووبر التنمية والتعاون الدولي الهولندي ، وأخص انتباهه عن سير العمل فيها بقوله « هذا أفضل عمل يمكن لأي عائلة أن تقوم به » . وفي عام ١٩٩٧ م كُتِمَت جمعية أصدقاء المكتبة البروفيسور كلود لاروك الأستاذ في جامعة السوربون والخبرة في شؤون المكتبات ، بزيارة المكتبة وتقديم تقرير يمتحنه من إصلاحات بيتية ، فحنت الجمعية فوائد كبرى من توصياتها

وكانت جمعية أصدقاء المكتبة قد اتفقت عام ١٩٩٣ م ، مع الدكتور هادي شريعي والدكتور أهداف سويك ممثلين مؤسسة التراث الإسلامي ، على أن تنشر المؤسسة بالاشتراك مع الخالدية المعرض الذي كان الدكتور نورس كوراد يلوم حينذاك بإعداده بالإنكليزية ، وكان قد اتفق معه - بالتماقد - على إيجازه عام ١٩٩٤ م كما أسلفنا ، غير أن العمل في هذا المشروع تعثر لأكثر من سبب . وكان من حسن حظ جمعية أصدقاء المكتبة أن تعرفت في هذه الأثناء (عام ١٩٩٦ م) على الدكتور نظمي الحصة (مخرج جامعة هايدلبرغ الألمانية في الدراسات الإسلامية ، حيث أخص ثمان سنوات دراسية ، والأستاذ حاليا في جامعة بيريس في فلسطين) ، فتم الاتفاق معه على أن يقوم بإعداد هذا المعرض بالعربية ، فأجازه .

ولقد انتهى العمل اليوم من الترميم الكامل للمبنى الملحق وتجهيزه بيد المفاوض الهام الحاج علي بركات ، على الرغم من الصعوبات التي اعترضت سير العمل بسبب سياسة الإغلاقات الإسرائيلية للمواصلات ، وأصبح جاهزا لاستقبال كتب المكتبة المطبوعة . وعطفونا خطوات واسعة في المجالات الأخرى من تصوير المخطوطات على المكيروفلم ، وتجليد الكتب المطبوعة وفهرستها ، وترميم كامل يد الخبير توبي ييش للغة الأولى من المخطوطات .

كما أننا أضلنا إلى مجموعة للمكتبة دفعة من المكتبات الجديدة لأول مرة منذ خمسين عاما وبقي ، وعددها حوالي ٥٥٠ مرجعا عربيا وأجنبيا . بيد أنه ما زال أمامنا الكثير من العمل الشاق ، من ترميم ما بقي من المخطوطات ترميما كاملا وتصويرها جميعا ، وإنهاء فهرسة الكتب المطبوعة ، والبدء بفهرسة الآلاف من الأوراق والوثائق العائلية وتصويرها ، وتصنيف ما بقي من الثبوت ، وإنهاء عملية تجليد ما يحتاج إلى ذلك ، ووضع قواعد لإدارة المكتبة واستقبال الزائرين ، وتحديد سياسة ملائمة للمكتبات المتصيلة ، وبثورة تصور لنور المكتبة القادم في حفظ التراث الإسلامي للقدس وساطاتها المتصلة في هذا السبيل . وأخيرا لا تأمن مصادر دعم ثابتة نصياتها واستمرارها وحمايتها من جرحى بها من مكائد وأخطار في مستقبل الأقرب والأكثر بعد .

ولقد كان من حمى حفظ هذه المكتبة أنها حصلت عام ١٩٩٨م على منحة من مؤسسة فورد الأمريكية بمعدل كل من السيد سيمس لاوري المسؤول عن الشرق الأوسط في المؤسسة، والسيدة بسمة قداماني درويش نائنته، للمضي في تحقيق بعض هذه الأهداف.

وبعد، فهنا العمل هدية راعية وتغية حاضرة تقدمها بمشروع إلى أرواح آبائنا وأجدادنا وأجداد أجدادنا، وإلى أرواح شهداء بيت المقدس وفلسطين أجسمين، والله ولي التوفيق ولا غالب إلا هو

وليد أحمد سامح الخالدي القديري

رئيس مجلس أمناء

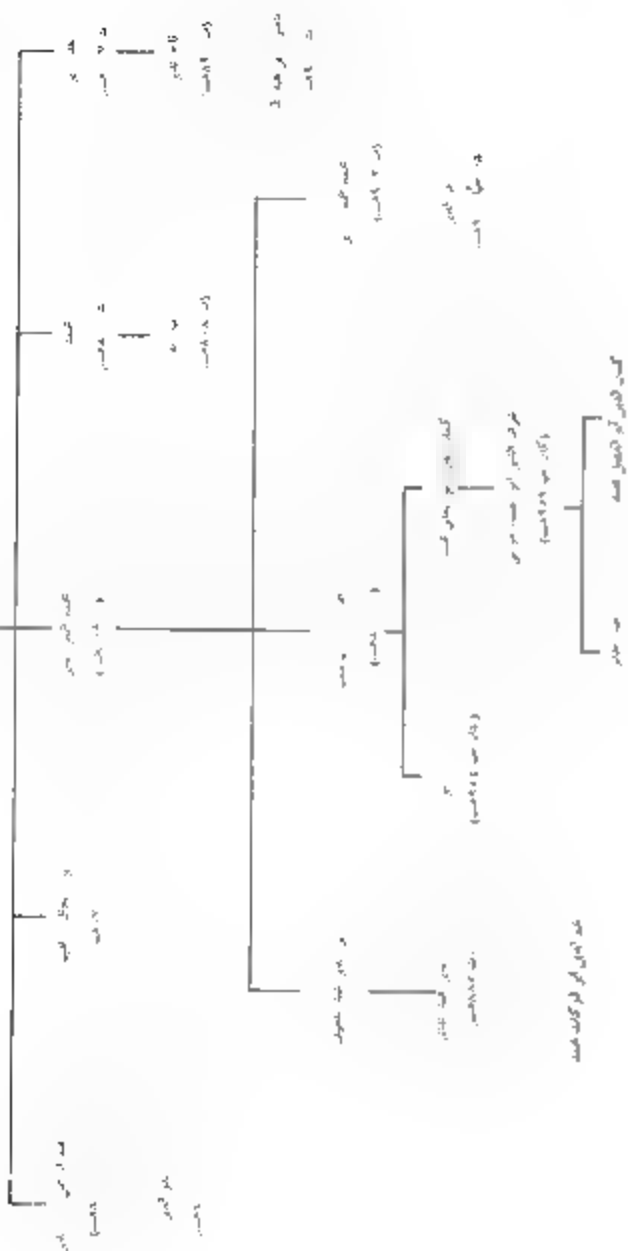
جمعية أساقفة المكتبة الخائلية بالقدس الشريف

كبير راجع مسانقوس

تقديم

محمد شمس الدين الخالدي

(١٧٧٢هـ - ١٢٩٧هـ)



مقدمة للفهرس*

حظيت مدينة القدس بمكانة مميزة لدى العرب والمسلمين ؛ لكونها أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ، وتحتضنها بفضائل ذات شأن مهم في التراث الإسلامي . وقد تميزت هذه المكانة عبر القصور الإسلامية المختلفة ، بالزيارة وحسن الأوقاف ، وإنشاء المؤسسات ، ودور العبادة والعلم . واكتظ بيت المقدس بالمشتريات من معاهد العلم المختصة بفروع المعرفة الإسلامية والدموية ، وبآلاف من طلبة العلم الوافدين إليها ؛ ليهلوا من ينابيع المعرفة التي تراكت به أسوارها ، بفصل مجاورة العلماء من مختلف أصقاع العالم الإسلامي للمسجد الأقصى المبارك

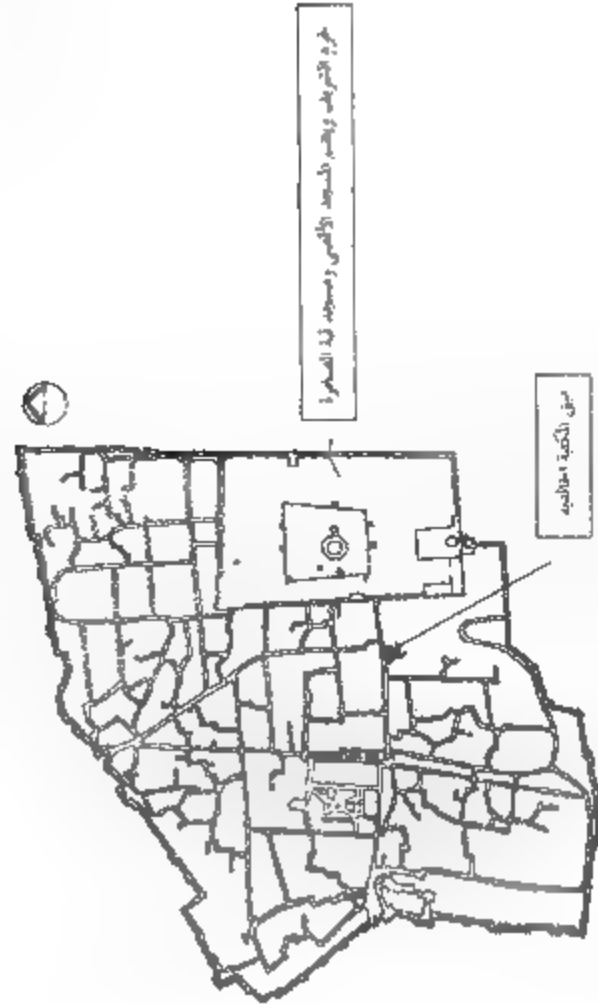
وبلاشك فقد اقتصت أسوار المدينة آلاف المخطوطات ، التي استخدمت في التعليم والبحث والاطاعة ، في ظل للمسجد الأقصى المبارك . لكن غالبية هذه المجموعات فقدت بسبب سوء الأوضاع السياسية والإدارية التي سادت فلسطين في نهاية الفترة العثمانية ، مما أدّى إلى تآكل الجزء الأكبر منها وضياحه ، بحيث لم يتبق إلا النزر اليسير منها

وتضم مدينة القدس الآن ثلاث مجموعات رئيسة من المخطوطات هي

(١) مجموعة مكتبة المسجد الأقصى المبارك

وتتشكل من بقايا مخطوطات الشيخ محمد الخليلي ، معفي الشافعية في القدس ، المتوفى سنة ١١٤٧/١٧٣٤م . ويبلغ عددها حوالي ٦٠٠ مخطوطاً . وكذلك مجموعة الشيخ خليل الخالدي ، المتوفى سنة ١١٣٦/١٩٤١م ، وعددها ٣٦٠ مخطوطاً . وبقايا دار كتب المسجد الأقصى المبارك ، التي أنشأها المجلس الإسلامي الأعلى سنة ١٩٢١م .

* سميت هذه المقدمة إلى تعديلات المراجع المعز ، بما يناسب أهدافه في هذا المعرض



موقع المكتبة الخليلية كما ورد في كتاب: Masjid Jerusalem, An Architectural Study, by M. Burgoyne

وقام الأستاذ عضر إبراهيم سلامة بنشر مهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى المبارك في ثلاثة أجزاء، احتوت مجتمعة على ٦٥٤ عنواناً^١. وقد ساهمت مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ببطبعة ونشر الجزء الثالث من هذا المهرس، ويُمكّن هذا العمل أول إخراج لمهرس مخطوطات بيت المقدس بطريقة علمية حديثة.

(٢) مجموعة التبرية (مكتبة الشيخ محمد حبيش)

وهي بقايا مجموعة الشيخ محمد حبيش، انقضى سنة ١٢٢٠هـ/١٨٠٥م، وما أضيف إليها لاحقاً من مخطوطات أضافها ورثته، ويبلغ رصيد المكتبة ٢٣٠ مخطوطاً، تضم ٦٣٦ عنواناً نشرها أيضاً الأستاذ عضر إبراهيم سلامة في مجلدتين^٢.

وهناك، بالإضافة إلى ذلك، معلومات عن مجموعات متفرقة من المخطوطات، أعطيها تدمير أو نقل إلى أماكن أخرى خارج فلسطين، وذلك بسبب الأحداث المساوية التي مرّس بالبلاد خلال العقود الخمسة الأخيرة^٣.

ومن ملاحظ أن ما تبقى من مخطوطات بيت المقدس يعود إلى أفراد أو عائلات، في حين تلاشت المجموعات العامة التي كانت تعود لدور العلم وأصبحت هذه المخطوطات وقفا عائلياً، اعتمد الحفاظ عليها وفق إمكانيات العائلة، والظروف التي مرت بها. وبسبب تراجع عوائد الوجود لم تعد العائلات المتقوية قادرة على تغطية تكاليف الحفاظ على المخطوطات وصيانتها. لهذا، لم يبق من المكتبات العائلية المتعددة في بيت المقدس سوى مكتبتين، الأولى للمكتبة التبرية التي سبق الإشارة إليها، وهي تعاني من سوء الحفاظ، مما أدّى إلى تروّي أوضاعها^٤. والثانية للمكتبة الخالدية، التي نحن بصددّها.

^١ سلامة، مهرس مخطوطات للمسجد الأقصى، ج ١، ١٩٨٠، ج ٢ (١٩٨٣)، ج ٣ (١٩٩٦).
^٢ حنّ، مهرس مخطوطات المسجد الأقصى، ج ١، ١٩٩٩ وما بعدها.
^٣ سلامة، مهرس مخطوطات المكتبة التبرية، ١٩٨٧.
^٤ حنّ، مهرس مخطوطات المكتبة التبرية، ١٩٩٩ وما بعدها.

المكتبة الخالدية

أكبر مجموعات مدينة القدس، وأكبر مجموعة عائلية إسلامية في العالم، وهي ولف دُري. وقد افتتحت المكتبة الخالدية رسمياً سنة ١٩٠٠م، في البناء نفسه الذي تفتح فيه حتى اليوم ويبدو أن هناك بعض الوثائق الخاصة بالمكتبة قد سبقت افتتاحها بأكثر من خمسة عشر عامًا، وهذا يعودنا إلى الاعتقاد بأن فكرة تأسيس المكتبة قد بدأت في حقيقة الأمر حوالي عام ١٨٨٣م، وذلك بناءً على بعض تصويص الوقت للكتب في المخطوطات. وبما لا شك فيه أن الشيخ راجب أفندي الخالدي (ت ١٩٥١م) كان صاحب فكرة إنشاء مكتبة عامة تضم كتور عائلة الخالدي، وكان من أمهات القدس، ورئيساً لمحكمة الاستئناف الشرعية فيها، وكذلك رئيساً للمحكمة الشرعية في إفا. وطلبت للمكتبة بناءً على وصية والده الحاجّة تصديقه عام الخالدي دية المقاضي موسى أفندي الخالدي قاضي مسكر الأناضول، المتوفى سنة ١٢٤٧هـ/١٨٣٢م، وهو جدّ العلامة الفلسطيني يوسف ضياء الدين الخالدي لأتمه، المتوفى سنة ١٣٢٤هـ/١٩٠٦م. ويبدو أن راجب الخالدي قد فطن إلى أهمية إحياء التراث العلمي في بيت المقدس، وحفظ إرث أجداده، وصيانة المخطوطات التي أضحت في وضع صعب، فلتنقذ والدته بأهمية تأسيس هذه المكتبة، فقام بإصاف الأوقاف عليها ويظهر أنه قد كلف السيد حسين حسني بن علي الخالدي القيام بعمله مريم وتجديد عدد كبير من المخطوطات، وصلنا منها حوالي مبعين مخطوطه، ثم إيجازها خلال شهر الحزم ١٣٠٩هـ/١٨٩١م. ويبدو أن أعداداً كبيرة من مجموعات المخطوطات التي شكّلت لاحقاً المكتبة الخالدية كانت دُشّتاً، بما دعا إلى اهتمام تحضيرية، منها نشاطات حسين الخالدي الذي أصر على وضع جملة واضحة في نهاية كل مجموعة تحتد عمله^١.

لقد استطاع الشيخ راجب الخالدي بمساعدة كل من موسى شعيل الخالدي، وباسين أفندي الخالدي، من تجميع جزء ليس باليسير من مخطوطات وكتب هذه العائلة العربية في بيت المقدس، وضم إليها، بالإضافة إلى مجموعتهما، كلاً من مجموعته يوسف ضياء الدين الخالدي، نائب القدس في مجلس مبعوثان الضماني سنة ١٨٧٨م، المتوفى سنة ١٣٢٤هـ/١٩٠٦م، وروحي بك الخالدي، المتوفى سنة ١٣٣٢هـ/١٩١٣م، الرئيس الثاني لمجلس مبعوثان

^١ حنّ، مهرس مخطوطات المكتبة التبرية، ١٩٩٩ وما بعدها.

العثماني سنة ١٩٠٨، وأحمد بدوي الخالدي، ونظير بك الخالدي أحد مهتمسي سكة الحديد بحجازية (١٣٣٥هـ/١٩١٦م)

وسارع أفراد آخرون من أفراد العائلة، ومن علماء المشرق والمغرب بالتبرع بالخطوط والكتب لإثراء المكتبة، وإعادتها على المضي فلما في رسائلها النبيلة. ولذا ذكر أن مجموعة مهمة تعود إلى أحد أفراد العائلة لم تُضم إلى الخالدية، وهي مجموعة الشيخ خليل الخالدي، للترقي سنة ١٢٦٠هـ/١٩٤١م، الذي كان رئيساً لهيئة الاستئناف الشرعية في القدس. ومن الغير أن الشيخ خليل قد عني بالمكتبة الخالدية خلال العقد الرابع من القرن الحالي، لكن ما سلم من مجموعته (٣٦٠ مخطوطاً)، نجده قد استقر في مكتبة للمسجد الأقصى المبارك عندما تبرع بها أحد ورثته إلى المكتبة المذكورة عام ١٩٧٩م

ومن المفارقات أن الشيخ طاهر الجزائري، أحد أعلام العالم الإسلامي، ومن أكبر محبي الكتب، قد حضر إلى القدس معاً من دمشق، وذلك بأمر من السلطة العثمانية، وكان على علاقة وطيدة بالحاج وأغب الخالدي، فتكاتف معه، وبمساعدة الشيخ أبي الخير محمد بن محمود بحبال الفتحقي، في ترتيب المكتبة، وإنجاز فهرسها الأول. ثم جئنا الشيخ طاهر مهمة النهوض بمكتبة، وقام بذلك على أفضل وجه، على الرغم مما كان يصعب على علمه، وببيت المقدس خاصة من أحداث لم تترك متسعاً للعالم والثقافة، لكن للمكتبة الخالدية أصرت على انبثاقها قداماً في رسالتها

وبعد ذلك تولى الشيخ أمين الذئب الأنصاري لإدارة المكتبة، تاركاً بصماته عليها، خاصة بشاعبه المتشعب بنسخ المخطوطات بخطه الجميل، فنقل بذلك عدداً ليس باليسير منها بخطه، وضمتها إلى مجموعة الخالدية، وبوفاته لم تعد عوائد الوقف قادرة على كفاية المكتبة، وحاول لجهة من بعده معالجة هذه المشكلة، إلا أن حرب حزيران ١٩٦٧م قد قضت على الأمل للبقاء لإعادة رحمة المكتبة

نعرض مبنى المكتبة ومحتوياتها للمحنة التي واجهها الشعب الفلسطيني عام ١٩٦٧م، فقد تهدمت حجارة المقبرة الملاصقة للمكتبة من الناحية الجنوبية، كما تمت مصادرة جزء من سطح مبنى المكتبة ليعني عليه حارسا الجيش الإسرائيلي وفوروساً سكناً له. ولولا استئصال الأستاذ سحدر الخالدي مقوفاً وقف العائلة في حينه، لكانت كتب لهذه المكتبة ومبناها التاريخي البقاء، وقا استطعنا استئجار جزء مهم من التاريخ الثقافي العربي الإسلامي لبيت المقدس، فخلد مجموعة الخالدية. فنحن مدينون للشجاعة العائلية التي تحمى بها هذا الرجل في ظل ظروف عصيبة حُر فيها

الرجال، مدافعاً عن تراث عائلته، مسهماً في تخليد الثقافة العربية الإسلامية في بيت المقدس. رحم الله الأستاذ سحدر الخالدي الذي شكّل حلقة متينة من سلسلة طويلة لهذه العائلة في المدينة المشرفة

مبنى المكتبة الخالدية

على أحد محاور القدس الرئيسة، المستندة على باب الخليل (الغرب) إلى باب السلسلة (أحد بوابات الحرم القدسي الشريف)، حيث محمد على طرعه انبثاقاً والمؤسسات المبنوية، من مدرّس وزوايا وثروب وأسلة، وبالضبط على الفرق المؤدي إلى عقبة وأبو مدين (حارة مقبرة) وحائط الثرائف، ومقابل التربة الكيلانية، والتربة الطلالية، تقع المكتبة الخالدية، وحدث في تربة الأمير بركة حيان. وكان هذا الأمير قائد الحواريّة الذين استبدعهم الملك نجم الدين أيوب لاسترداد بيت المقدس من الصليبيين. وعلى الرغم من مقتل الأمير في حمص، وتحدث بعض المصادر عن دفنه في القاهرة، لكن هناك من يعتقد أن جثمانه قد نُقل إلى بيت المقدس. يبدو أن وليه بدر الدين محمد بك، وحسام الدين كره بك، دفنوا في هذه التربة، وحتى اليوم تظهر فوق قبورهم في قناء للمكتبة، الشواهد الثلاثة، التي تحمل أسماء الأمراء الحواريّة التي نصبها

الشاهد الأول

﴿كُلٌّ مِّنْ عَلِيَّا كَانَ وَبَيْنَ رَبِّكَ ذُو الْقَلْبِ وَالْإِكْرَامِ﴾

هذا قبر الفقير إلى رحمة الله تعالى حسام الدين ملك الأمراء
البركة حيان توفي في سنة أربع وأربعين وست مئة فخر الله له
ولوالديه ولجميع المسلمين.

الشاهد الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿كُلٌّ مِّنْ عَلِيَّا كَانَ وَبَيْنَ رَبِّكَ ذُو الْقَلْبِ وَالْإِكْرَامِ﴾

﴿وَاللَّهِكَ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ * سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَبِعَمِّ عَقِيقِ الْبَارِ﴾

هذا قبر العبد الفقير الراجي رحمة الله وهجرته

حسام الدين كره بك بن بركة حيان

نور الله ضريحه

توفي في ثالث ذي الحجة

سنة إحدى وستين وست مئة هجرية
 نصر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين
 وصلى الله على محمد وآله
 الطيبين الطاهرين.

العهدة الثالثة.

بسم الله الرحمن الرحيم
 ﴿يُنَبِّئُكُمْ رَبُّكُمْ بِرِجْزِهِمْ مِنْهُ وَرِجْزِهِمْ مِنْكُمْ وَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾
 ﴿يُنَبِّئُكُمْ رَبُّكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾
 هذا قبر الفقير إلى الله الراجي وحمته وضميراته
 الأمير الكبير بدر الدين محمد بك بن بركة خان
 توفي مستهل ربيع الأول
 ثمان وسبعين وست مئة

أما تاريخ البناء، فعلى الأغلب يعود إلى السنوات (٦٦٣-٦٦٩هـ/١٢٦٤-١٢٨٠م) في حين وضع شاهد قبر الأمير بركة خان لتخليد ذكره، ومجاورة للمسجد الأقصى المبارك

ويتألف المبنى في وقتنا الحاضر، من صحن سماوي واسع، تحيط به باتجاه الشرق غرفة صغيرة بعدد متناطح، وقاعة كبيرة متطاولة إلى غرب الساحة، تحتوي على محراب لاستخدامها مسجدًا^٢، وشكلت هذه القاعة الرئيسة للمكتبة. ويحصل للجهود المخلصة لأبناء عائلة الخالدي، وعلى رأسهم الأستاذ وليد الخالدي ثم إسماعيل المبنى وترميمه وتجديده، على نحو يتواءم مع وظيفة المكتبة وحفظ المخطوطات.

^١ المسلي، (إعدادها في تراث بيت المقدس، ص ٧٣ وما
 Walls. The Turbat Sharika Khan or
 Khalidiya Library, Levant, 1974, 25 ff.
 Burgoyne, Mamlik Jerusalem, 189 ff

مخطوطات المكتبة الخالدية

يبلغ مجموع المخطوطات الموجودة في المكتبة ١٢٦٣ مخطوطًا، بجودة لغات، باللغة العربية ١٢٠٩ مخطوطات، تحتوي على عدد كبير من المباحث، فضلت حوالي ٢٠٠٠ عنوان، بالإضافة إلى ١٨ مخطوطًا باللغة الفارسية، و٣٦ مخطوطًا باللغة التركية العثمانية. أما حالة هذه المخطوطات فهي متفاوتة ما بين جيد وشيئ. وبفضل الجهود الأخيرة، تم ترميم حوالي مئة مخطوطة، وأجريت عمليات التخيير والتنظيف لها جميعًا، كما تم حفظ كل مخطوطة في صندوق مناسب خال من الأحماض، وتمت السيطرة على درجات الحرارة والرطوبة، وبدت يمكن القول بأن المخطوطات محفوظة ضمن الشروط المعروفة عليها دوليًا. ويقع من مهمات المكتبة مستطيلًا الاستمرار بعملية الترميم، والانهاء من تصوير ما يتبقى من المخطوطات على ميكروفلم، وتجميع النسخ للتحقق، ومحاولة التعرف عليه، وتصنيف الأوراق الخاصة بعائلة الخالدي وشرها.

بلغ مجموع عناوين للشيرة في هذا المهرس حوالي ١٩٧٠ عنوانًا، منها ١٤٤٨ عنوانًا، يتوفر منها نسخة واحدة، والباقي عناوين مكررة، أو أجزاء عديدة لعنوان واحد.

وتعكس مجموعة الخالدية حرصًا بالثأ ووعيًا بالثأ لدى جيلها باختيار أفضل أنواع المخطوطات من ناحية القيمة، وحسن الخط، والورق، والدقة، وللمثل فقد جمعت هذه المخطوطات من أماكن متفرقة، دلت على الأماكن التي رحل إليها أعلام هذه العائلة. ومن الملاحظ أن علماء آل الخالدي قد جاوروا بالأزهر، واتصلوا بعلمائه وطلبة العلم فيه، القادمين من كافة أنحاء العالم الإسلامي، بشرقه وغربه، حيث قاموا باقتناء المخطوطات من رحاب الأزهر، أو أمروا باستئصالها، وجمعوها وعادوا بها إلى بيت المقدس. كما انتشر أبناء هذه العائلة موظفين حكوميين، وعلمايين، وقضاة شرعيين في أماكن مختلفة من الدولة العثمانية، حيث جمعوا المخطوطات وعادوا بها إلى بيت المقدس ليثروا بها مكتباتهم الخاصة، والحركة العلمية في ظل المسجد الأقصى المبارك.

وعلى الرغم من أن عددًا قليلًا من المخطوطات يحمل أسماء الأماكن التي نسخت منها، فإننا نلاحظ انحصارها في الغالب - إلى بلاد الشام، ومصر، وجزء من الجزيرة العربية، والجزيرة القارية، والشرق، وأماكن واسعة من تركيا وشرق أوروبا. ولو رسمنا خارطة لمصادر المخطوطات

لاتصحت الروابط الثقافية التي ربطت بيت المقدس، وعائلة الخالدي، بأرجاء الدولة العثمانية^١. وتتناول المجموعة العلوم الإسلامية والعربية، كما تعالج عددًا من العلوم المختلفة. ويلاحظ ارتفاع نسبة اللغة الخففي بالمقارنة مع بقية الموضوعات، حيث بلغت حوالي الربع، وذلك لكثرة عدد القضاة والمفتاه في عائلة الخالدي، وإهتمامهم إلى المذهب الحنفي.

أما توزيع نسخ المخطوطات فقد قسمناها على كشافين؛ يضم الأول المخطوطات التي تحمل تاريخ نسخ، أو استعملنا التوصل إليه بالمقارنة؛ والأخر يضم المخطوطات التي قدرنا تاريخها بالاعتماد على شكل الخط، ونوع الورق، وعلامات التملك والقراءات، أو عن خلال تجربتنا الشخصية. ونعود أقدم المخطوطات المؤرخة إلى سنة ١٠٣٧هـ/١٦٢٧م، وأحدثها إلى سنة ١٣٥١هـ/١٩٣٢م. ولا يخفى أن مجموع المخطوطات المؤرخة تفتح المجال أمام الباحثين لدراسة تطور الفن العربي، والحبر والورق والتجليد، منذ القرن الخامس الهجري حتى منتصف القرن الرابع عشر الهجري، حيث إننا لا نكاد نجد فترة غير مثقلة، وأحياناً نجد عدة مثقلة بكثافة، خلال العرون الهجرية التسعة الماضية.

أما أقدم المخطوطات التي لا تحمل تاريخاً تعود إلى القرن الرابع الهجري، ويحتوي كشاف المخطوطات غير المؤرخة على مخطوطتين يعودان إلى القرن الخامس الهجري تقريباً.

أما مواد مخطوطات الخالدية فهي كثيرة، واعتمدنا في اختيارها ندرة على ما تجتمع بين أيدينا من مصادر. كما اعتمدنا على من سبقنا بالنظر إلى هذه المخطوطات^٢ وأفردنا كشافاً خاصاً بتواريخ المخطوطات، يضم المخطوطات التي تنمرد الخالدية بملكية نسخة قيمة، أو ثمنه منها. وأضفنا إليها تلك المخطوطات المنسوخة بخط المؤلف. لقد بلغت هذه القائمة ٢٨٨ عنواناً^٣، مما يضمن على مجموعة هذه المكتبة أهمية غير عادية.

أما المخطوطات التي كتبت بخط مؤلفيها، فقد بلغت ١١٢ مخطوطاً، وهي مجموعة تليها تجتمع في مكتبة واحدة، وهذا يدل على الحرص الخاص الذي أولاه جامعوها في اختيارهم للمخطوطات. ومن أشهر المخطوطات التي كتبت بخط مؤلفيها بذكر^٤.

^١ لنظر كشاف أماكن نسخ المخطوطات

للطبع، الرسوعة الفلسطينية

^٢ مقدس، مقدس (عائلة الخالدية) مقدس، دور

^٣ نظر كتاب مواد المخطوطات

كتب فلسطين، نابلس، المخطوطات العربية في

(١) مجموع لقي القديس القبطي (كتبه سنة ١٧٤١-١٧٤٩/١٣٤٠-١٣٤٨م).

(٢) قصص الأنبياء، لابن أبي حمزة القدسي (كتبه سنة ١٨٥٦/١١٥٢م).

(٣) جلاء الأندكار في سيرة المختار، القباسي (كتبه سنة ١٩٢٦/١٥٢٠م).

(٤) الأشباه والتفائر، لابي نجيم المصري (كتبه سنة ١٩٦٩/١٥٦٢م).

(٥) بسط اللقال، للشرنبلالي (كتبه سنة ١٠٢٩/١٦٦٠م).

(٦) ضاوي ابن قاضي غياثون... إلخ^١.

لقد استبنا من التواريخ تلك المصححة من قبل المؤلف، أو التي قوبلت بنسخة المؤلف، بالرغم من بلوغها أكثر من ٢٥٠ عنواناً.

تحتوي المجموعة على مؤلفات تعود لأكثر من ٧٢٠ عالماً تم تشخيصهم، منهم مؤلفون غير معروفين، وبالتالي تصنيف مجموعة الخالدية مجموعة جديدة إلى قائمة المؤلفين في العالم الإسلامي. وكما يحدث في كل مجموعات المخطوطات، لم نستطع تشخيص عدد كبير من المخطوطات؛ لأن ذلك غير مبرر على المخطوطة، أو بسبب صياح الأوراق الأولى، أو الأخيرة منها.

لقد بذلنا جهداً وافراً لتوضيح على المخطوطات غير المعروفة، ونجحنا في معرفة عدد غير قليل، لكن عدداً كبيراً بقي دون تعريف ينتظر الباحثين للتعرف عليه.

أما التابيحون فقد أوردنا في كشافهم أسماء ٥٣٦ تلميذاً، ويشكل المقابلة نسبة عالية منهم، وأشهر نواح بيت المقدس شهادته محمود الشامي، وعمر بن عثمان بالي المقدسي، ومحمد أمين الخلف الأنصاري. كما احتوى الكشاف على عدد غير قليل من عائلة الخالدي والداودي^٢.

لما كثرت الأعلام الواردة في تضاميف توصيف المخطوطات فهو يسهم في بيان أصحابها وتقل ملكيتها، وأصحاب القراءات والمساعات والملاحظات الشخصية، الأمر الذي يوضح تاريخ لقاء المخطوطات وأماكنها، وكيفية وصولها إلى عائلة الخالدي. كما يسهم في تتبع ملكيات مخطوطات المكتبة داخل عائلة الخالدي قبل تحويلها إلى مكتبة عامة. وتحتوي الخواشي

^١ نظر كشاف المخطوطات التي كتبت بخط المؤلف

^٢ لنظر كشاف التابيحون

على ملاحظات شخصية تتعلق بأبناء الخالدي مثل تاريخ وفاة، أو ولادة، أو تركة، أو بيع وشراء، أو مجاورة بالأرض.

لقد حرص بعض أفراد العائلة على كتابة مسهم بشكله الكامل على المخطوطات، مثلما فعل موسى شقيق بن محمد طاهر الخالدي. وحملت غالبية المخطوطات التي أوقفها أحد أجداد العائلة، وهو محمد صانع الله الخالدي نفس وقفية على أولاده المذكور، أو إشارة إلى وقفته المسجلة في المحكمة الشرعية ببيت المقدس.

وتعود أقدم مخطوطات التي وقفها محمد صانع الله الخالدي، وتحمل تحفته، إلى سنة ١٠٨١هـ/١٦٧٠م، لتتوالى بعدها الوقفيات منه ومن أولاده، خاصة ولده محمد صانع الله بن محمد صانع الله الخالدي، الذي كتب وقفية موسعة، تعود على الأغلب إلى سنة ١٢٠٠هـ، رصدها لأحد بالمزيد من المخطوطات.

بقي أن نذكر أن توصيفنا للمخطوطات يساعد في رسم شجرة عائلة الخالدي في بيت المقدس منذ القرن السابع عشر ميلادي، كما يساعد للمعلومات الواردة في كتابة تاريخ مدحة القدس في العهد العثماني.

منهج الفهرسة

واجهنا صعاب جمة في تحضير هذا الفهرس، وذلك لكبر المجموعة، وعدم وجود تصنيف أولي لها يساعدنا على معرفة ترتيبها الأولي والبناء عليه. وتحملت المخطوطات أرقاماً متسلسلة هي في الحقيقة أرقامها على الرف، دون اعتبار للموضوع، لذلك لم يكن ممكناً نشر أي جزء من هذا الفهرس قبل الانتهاء من تصنيفها كاملة. ومن جهة ثانية فإن عدد المخطوطات المجهولة كان كبيراً، مما استلزم جزءاً غير قليل من الجهد للتعرف عليها، وإن لم نتجح نجاحاً تاماً، فقد استطعنا التعرف على عدد كبير منها، على أن يقوم أصحاب الاختصاص في المستقبل بالتعرف على ما تبقى.

ولقد واجهنا مشكلة التشخيص السابق غير الدقيق لبعض المخطوطات، فمما لنا على تشخيصها بشكل صحيح، وتوجيهها بفهرسة جميع عناوين في داخل المجموعة الواحدة. وقد نورث عناوين هذا الفهرس على الموضوعات التالية.

* نقرأ على الإحصاء التالي بعض الفروقات الطفيفة نتيجة نقل بعض المخطوطات من موضوع آخر - المرجع المرفور

عدد العناوين	الموضوع
١١	(١) المصاحف الشريفة
٦١	(٢) التفسير
٤٠	(٣) علوم القرآن
١٥٣	(٤) الحديث الشريف وعلومه
٥٨	(٥) أصول الدين
٧١	(٦) أصول الفقه
٥٣٥	(٧) الفقه
١٣	(٨) التصوف
٤٦	(٩) المذاهب النبوية
١٦٤	(١٠) الآداب الشرعية
٢٢	(١١) السيرة النبوية
٢٥	(١٢) السير والتراجم
١٢	(١٣) التاريخ
٦	(١٤) القصائل
١٦٧	(١٥) اللغة العربية
١٤٦	(١٦) الأدب العربي
٩٧	(١٧) منطق
٧٠	(١٨) المنطق
١٢	(١٩) الحساب
٩	(٢٠) الطب
٣	(٢١) الموسيقى
٦	(٢٢) الحيوان
٤	(٢٣) السياسة
٧	(٢٤) الإجازات
٤٠	(٢٥) المنقرقات وشملت موضوعات شتى

وأما المعلومات الواردة في الفهرس فمقتضمة على الأجزاء التالية:

- (١) رقم المخطوط المسلسل على رفوف المكتبة، وهو على يسار الرقم الكافي
- (٢) الرقم لتسلسل في الفهرس، على اليسار، وهو المحدث في الكشافات.
- (٣) عنوان المخطوط، وإن لم يرد وضعنا عنواناً مناسباً من عندنا، وإذا لم يرد وقعنا عليه من خلال القراءة في المخطوط وضعنا ذلك بين مقوسين []
- (٤) اسم المؤلف: توغينا أكثر الأسماء شيوعاً للمؤلف، وقلنا بالمصادر، وأتبعنا الاسم بتاريخ الوفاة بالهجرة والبلادية. وإن لم نتعرف على تاريخ الوفاة وضعنا القرن الذي عاش فيه إن وجدنا لذلك سبيلاً، وإلا تركناه دون تاريخ
- (٥) الموضوع: أعطينا فكرة مختصرة عن موضوع المخطوط، وأقسامه، وتطرقنا لأهمية المخطوط ودرجته، بالإضافة إلى معلومات أخرى ذات علاقة. وحرصنا على أن يذكر ما إذا كان تأليفاً أو شرحاً، أو حاشية أو نظماً أو تخميناً. إلخ، وتعرفنا على أصوله ومؤلفي الأصول، وأتبعناه بتاريخ وفاتهم كلما أمكن ذلك
- (٦) النسخ: إذا ورد ذلك، وذكرناه أحياناً بين مقوسين [] إذا وصلنا إليه بمقارنة الخط، أو ذكره مرة واحدة في مجموع مكون من عدة رسائل بنفس خط النسخ
- (٧) تاريخ النسخ: أوردناه بالسنه الهجرية، وربطناه باليوم والشهر، وإذا لم يرد قدرناه احتمالاً عن الخط والورق، والتمسك، أو أية إشارة معبه
- (٨) صفة الخط.
- (٩) نون الخبر
- (١٠) مكان النسخ
- (١١) عدد الأوراق ولها سائلها: نورد عدد الأوراق، وإن كانت رسالة في مجموع فقد ذكرنا أين تبدأ وأين تنتهي، ثم عدد السطور، ونهاية الورق طولاً وعرضاً، ونهاية النص
- (١٢) أول المخطوط: لقد بدأنا دائماً، وأما بعده، وإن كانت المخطوط ناقصة، فقد بدأنا بأول كلمة بالنص، كما تجاهلنا على الأغلب البسملة والأدعية في بدايتها لتنتقل إلى الموضوع، وحرصنا على إيراد عنوان المخطوط الوارد في مقدمة المؤلف، وإيراد ما إذا كان شرحاً أو

حاشية... إلخ. وأحياناً استسلمنا أمام عجزنا عن حل الخط، أو بسبب تلف شديد وقع على المخطوط، فذكرنا أنه «غير مفروء» أو «شديد التلف».

- (١٣) آخر المخطوط: يرد جملة أو أكثر من الخاتمة. وقد اعتصرنا الدعاء، خاصة دعاء الناسخ
- (١٤) الوصف: ويتضمن مجموعة ملاحظات عن حالة المخطوط والتجليد، والخراف والتملكات والقراءات والشغاعات، أو أية ملاحظات أخرى مفيدة.
- (١٥) المراجع: تم التفتين أولاً لدى بروكلمان، في كتابه تاريخ الأدب العربي، حيث كان لمهناً في تشخيص الكثير من المخطوطات، كما تم دعم ذلك بعدد من المصادر العربية. وحينما لم نجد ذكراً للمخطوط عرضاً بؤله، وأحلنا القارئ إلى بعض المصادر التي ذكرها المؤلف، ورثنا المراجع ترتيباً تاريخياً.

وقد أتبعنا النصوص بكشافات المناوين، والمؤلفين، والشيوخ، وتاريخ النسخ، وأماكنه، والخواص منها، والتي كتبت بخط المؤلف، والأعلام الواردة في ثنايا الوصف.

وفي الختام، لا يسعني إلا أن أعترف بأن هذا العمل كان يجتهد من الأستاذ العلامة ويد الخالدي، الذي حرص على إنجاز هذا الفهرس، وتابع عملي منذ البداية حتى النهاية، بالرغم من انشغاله الكبير، فلولا جهته للتواصل لما كتب لهذا الفهرس أن يُنجز.

أما الأستاذ كامل الخالدي فتولي وقف عائلة الخالدي، فلم يدخل علي في تدوين العقبات ولقائهم المستمرة، والآسة قباء حيدر الخالدي التي تحمل الكثير من المشاق لتسهيل مهمتي، وأظهرت حرصاً شديداً على الانتهاء منه، ودعمه بكل السبل، والدكتور رشيد الخالدي الذي أظهر اهتماماً عالياً بالفهرس. وهناك أعزوني ممن قاموا بدعم هذا العمل، بهذا الشكل أو ذلك، لهم مني جميعاً جزيل الشكر والامتنان.

لما روجعي السيدة قهلاء الجمية فقد رافقت هذا العمل منذ يومه الأول حتى نهايته، وعملت إلى جانبي لتفصيل العقبات الفنية، من ترتيب أوراق المخطوطات غير المرتبة، ونهاية الأوراق والنص، والبحث عن النصوص داخل المخطوطة، التي قد تساعد على تشخيصها، مما ذكر عني جهناً كبيراً، ووقتها غير يسير، فلها مني وافر الشكر وجزيله.

كما لا يسعني هنا إلا أن أوجه بالشكر لمؤسسة الفرقان، بمثلثة رئيسها معالي الشيخ أحمد زكي عياشي، وللمدبرين العائش الساجيس والدكتور هادي شريفي والدكتور كمال عرفات بهان،

والراحل الدكتور يوسف إيش الذي قام بتأدية هذا العمل بشوق، وحرص شديد، وإلى كل أفراد المؤسسة الذين عملوا بجد وشاط على إخراج هذا العمل وتقديمه إلى الباحثين، خاصة الدكتور محمود السيد الدغيم الذي قام بمراجعة الفهرس وتصحيحه، والسيد عمر علي قشوع الذي قام بإخراج الفهرس وإضافة بعض المراجع المهمة التي ساعدت في التعرف على بعض المخطوطات، فلهما مني جزيل الشكر والتقدير. وهما لنا تقدم هذا العمل عملة ليت للقدس وفلسطين، وتثبيتاً للهوية والمدنية وإسلاميتها

أما الأعطاء الواردة في هذا الفهرس فهي مسئوليتي وحدي، ولقد الهادي إلى سواء السبيل

الدكتور نظمي أمين الجعبة

كلمة المخبر

لقد ترددت كثيراً قبل أن أكتب هذه المقالة حول التصحيحات والتدريبات التي تمت بعملها على فهرس مخطوطات المكتبة الخالدية، قاله فهرس ليس بحاجة مقدمة جديدة، ولكن أخيراً وجدت أن من واجبي أن أقوم بتوضيح ما لم يغيره في الفهرس.

بداية أود التوجه بالشكر إلى مؤسسة الفرقان ممثلة في رئيسها ومديرها العام والأفراد العاملين في المؤسسة، على الثقة التي أولوني بإياها للقيام بتصحيح فهرس المكتبة الخالدية، كما أنني أجد أن من واجبي أن أتوجه بالشكر الكبير إلى أستاذنا السيد وليد الخالدي، على الدعم الذي أولاني إياه للعمل على تصحيح الفهرس خلال فترة عملي في المكتبة الخالدية

وبعد تكليف مؤسسة الفرقان لي بالقيام بمراجعة وتصحيح الفهرس، بدأت العمل على الفهرس المطبوع، وبعد مضي عدة شهور أرسل إلي الجزء الأول والذي قام بتصحيحه السيد عصام الشنتطي، وكانت التغييرات التي عملها على الجسم اللغوي للفهرس بمثابة الجراحة، بمعنى أنه قلب الفهرس رأساً على عقب، وتمثل عمله في تغيير بعض مصطلحات مداخل الفهرس، مثل كتابة أولها بدل أوله، وآخرها بدل آخره، والوصف بدل الملاحظات، كما أضاف مداخل جديدة مثل صفة الخط، لون الحبر، رغم أن هاتين الصفتين كانتا يشيران إليهما في بند الملاحظات، وقد اختصر المادة الوصفية الموجودة في بند الملاحظات، واقتصر على أقل القليل منها، كما نقل الخواشي إلى خلف الفهرس مباشرة، بدل أن تكون في الخواشي السفلية لكل صفحة، ووجدت أن الأخطاء نفسها التي كانت موجودة في الفهرس الأصلي مكررة لدى أستاذنا الشنتطي، لأن مراجعته تمت نظرياً أي دون الاطلاع على الأصول، وهذا ليس ذمّه.

لقد لاحظت هذا الجزء جرتبه الذي حوره السيد الشنتطي كما وصفتي، وهو الجزء الأول من الفهرس، ويصل إلى نهاية موضوع الفقه، واحتوى على أكثر من ألف عنوان، ولا أريد أن أغضب أستاذنا الشنتطي حقه فيما قام به من جهد في هذا الجزء، فكل من يعمل في هذا المجال يعرف دور وتاريخ وعلومة الأستاذ الشنتطي في خدمة تراث هذه الأمة والمتمثل في المخطوطات العربية

بالنسبة للجزء الثاني الذي يبدأ من قسم النصوص ، فقد احتوى على أقل من ألف عنوان ، وقد أبلغته على وضعه الأصلي ، أي أن التضمينات أو حقول أو مصطلحات للدخول بقيت كما هي والتي قام بعملها الأستاذ الجملة ، ولم أدخل فيها ، ولم أستطع أن أوجد الجزئين بأسلوب فهرسة موسع ، لأن ذلك يقتضي الوقت الطويل والجهد الذي لا طائل منه ، عطفًا على قاعدة أن وظيفة الفهرسة تتمثل في مساعدة الباحث لمعرفة وجود نسخة معينة من كتاب ما ، وبالتالي فإن أي أسلوب يتيح في الفهرسة يؤدي إلى هذا الغرض.

ويمكن إجمال ما فعلت به من عمل في الجزئين في الأمور التالية:

- تم تعديل جميع أرقام مخطوطات الفهرس وأصبحت متسلسلة.

- استبدلت جميع النصوص التي نصها فانظر المخطوط السابق إلى هي فانظر النسخة السابقة ، حسب تسمية الأستاذ الشنطي.

- توثيق أسماء أو عناوين المخطوطات وتوحيد ما ورد منها بصيغ مختلفة ، كما تم تجميع الأجزاء مع بعضها وترتيبها في الفهرس تبعًا لرقم الجزء ، وكذلك تم تجميع نسخ المخطوطات المكررة بشكل متتابع حسب تاريخ النسخ.

نقد اجتهدت في توحيد جميع أسماء المؤلفين واختصارها ، خاصة التي وردت مختلفة في الفهرس.

- تم مقارنة نصوص أول وآخر المخطوط مع الأصل ، وهنا تم تصحيح وحذف وتغيير وإضافة كلمات أو جمل مختلفة تماثلت في الطول والقصر ، وذلك حسب ما اعتقدت أنه الصحيح وأن ما أضفته يؤدي إلى معرفة أكثر بمحتوى المخطوط ، وتم حذف جزء من الاقتباسات الطويلة الواردة في هذين النصوص ، كما تم إضافة بدايات ونهايات جزء من المخطوطات التي كان مكتوبًا أمامها (غير مقروء) ، أي أنها لم تكن واردة في نص المؤلف ، واجتهدت في قراءتها وأنها في النص.

- أضفت إلى بند الملاحظات في الجزء الأول بعض المعلومات التي لفتت أنظارها ضرورية ، خاصة ما يتعلق بقيود الملكية أو المطالعة ، واعتصرت بند الملاحظات في الجزء الثاني ، خاصة ما يتعلق باسم النسخ وناريخ النسخ ومكانه ، حيث يورده السيد الجملة نصًا في بند الملاحظات ، ووجدت أنه لا ضرورة لتكرار هذه البند ، علمًا بأنها ترد منعقدة في الفهرسة تحت عنوان «اسم النسخ» و«تاريخ النسخ» ، كما استعصت في غالبية النصوص المكتوبة في هذا البند حول قيود المطالعة والملكية ، بإيراد اسم الشخص (أو الأشخاص) المالك أو المطالع أو المشتري للنسخة ،

وأقيمت على جزء منها بنسخها ، وهي التي استوفت على معلومات ذات قيمة ، كما أقيمت النصوص المتعلقة بالوقت والإجازات كما هي كالنقاس بين قوسين صغيرين.

- تم اختصار كثير من المراجع التي وردت في الحواشي ، خاصة في الجزء الثاني واقتصرت على الضروري منها.

- تصحيح بعض التواريخ ، سواء لسنوات النسخ أو غيرها ، كما واجهتني مشكلة كبيرة في أن أرقام بعض المخطوطات تختلف عن الأرقام التي على الأصل ، وهذا دفع من خطأي في الطباعة ، وقد تم تصحيحها وإعادة لها لأصلها.

- تم مراجعة الآيات القرآنية المكررة الواردة في النصوص ، وقد تم كتابتها كما وردت بالرسم القرآني ، وقد أظهرتها باللون الأسود الفاتح ، وكتبت موقعها في السورة عطف الآية مباشرة ، وحللت الحواشي التي تتعلق بهذه الآيات.

- وأخيرًا أود أن أوضح أن ما قمت به ليس الكمال وحده ، فأنا على ثقة أنه لو قام شخص ما بمراجعة الفهرس لوجد فيه أخطاء أيضًا ، وعلى ذلك فأنا أتحمل مسؤولية ما قمت به من عمل ، ونأمل من لا يسهو.

خضر سلامة

القصر

فهرست مخطوطات

املكيتبر الخالد

القدس

المصاحف الشريفة

وأزهار بماء الذهب.

الوصف : الجزء الأول من ربعة ، يبدأ من سورة التوبة إلى الآية ١٤٦ من سورة البقرة ، حالته جيدة وتركت هزءات في الجزء من أجل رطوبته ولكنها لم تفسد ، مصطلحات التجويد ، وعلامات الأسماء والأحزاب كتبت في الهوامش بالفلو الأزهر ، هلالته من ورق مقوى وقماش ، وكتبه من الجلد البني به فرائد ووقفيات وشهادات وأختام من شعور ووقفيات محمود الجمرادي المعني بدمشق الشام ، ومحمد علي عبد المحسن الأيوبي الأنصاري مدعي عمومي القدس ، ومتصرف بود الشام وإحدى الشهادات مؤرخة سنة ١٣١١هـ.

وهي قصيدة في مدح عماد بن الوليد ، وشعر للشبشخ طاهر أنغني المغربي ، مفتش المكاتب ، في مدح السلطان عبد الحميد وإذرائله وورثته ، سنة ١٢٩٨هـ.

٣ مصحف شريف ٥٧

تاريخ النسخ : (القرن ١٦هـ - ترجيحاً)

عدد الأوراق : ٨٩

عدد السطور : ٩

المقاييس : ٩,٥ × ١٥ سم (٩,٥ × ١٥ سم)

الوصف : أوله ناقص ، ويبدأ المصحف من الآية ٦ من سورة الأندلس إلى سورة الفلق ، حالته جيدة ، وأورده معلقة من آثار لؤي وروية وكتب بخط الكتب الجليل ، جميع الصفحات مجدولة بماء الذهب والألوان ، عتوان السور يورده داخل زخرفة هندسية بألوان مختلفة ، وعلامات الوقف على شكل

١ مصحف شريف ١

(من سورة التوبة حتى سورة الناس)

تاريخ النسخ : (١٠هـ - ترجيحاً)

عدد الأوراق : ٢٥٢

عدد السطور : ٦

المقاييس : ٢٢,٥ × ٢٢,٥ سم (٢٢,٥ × ٢٢,٥ سم)

الوصف : حالته جيدة ، أميات الأرضة حتى مصحفه مما أدى إلى تلف جزئي لزعزعة ، وهو مجلد بجلد أحمر حاكم مليء بالزخارف النباتية المنحبة على الخلف من الداخل والخارج ، بما فيه الفس.

يشتمل مدخل المصحف في سورة التوبة وأول سورة البقرة ، وهو مزخرف بالألوان وأشكال نباتية عديدة آية في الجمال ، وكتب النص في كل صفحة من ثلثي صفحات المصحف بخط الكتب المذهب وعبد النسخ الأسود ، وترويات السور القرآنية مزينة بألوان وأصناف نباتية مختلفة ومختلفة أيضاً.

٢ مصحف شريف ١٦

تاريخ النسخ : (القرن ١٦هـ - ترجيحاً)

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ١٦,٥ × ١١ سم (١٦,٥ × ١١ سم)

الجزء الأول من ربعة شريفة كتبت سورة التوبة حتى الآية ١٤٦ من سورة البقرة للجلد : ورق مقوى وقماش ، والكتب جلد بني ، وعلى الجلد إطار مذهب ، وفي زواياه وريعات

دوائر ذهبية، غلافه من الجلد، له لسان، وباعره
نوازل وأدعية بعضها بالتركية، وسُكَّت لإبراهيم بن
إبراهيم بن محمد ظاهر الخالدي مؤرخ سنة
١٢٣٨هـ

٤ مصحف شريف ١٢

تأريخ النسخ القرن ١٢هـ ترجيحاً
عدد الأوراق ٣٠٣
عدد السطور ١٥

المطابق ٧٠٥، اسم (٧١٢هـ-سم)
الوصف: وضع المصحف متوسط، ويدو أنه بحون
في مكان جاف، مما أدى إلى سهرلة لكسر أوراقه،
صمحات النسخة مجسولة بالذهب، علامات
الوقف والربيع والحزب والجزء، يكتبها بالفون
الحجبي داخل حلية، وأوراقها الأولى والثانية
والأخيرة مزققة، وغلافها من الجلد البني
الساكن، له لسان. وباعرها تملك باسم حاجي
عثمان في سنة ١٢٤٤، وعلامة تملك بالشراء
مصطفى بن خليل الخالدي من... التشيشي في
سنة ١٢٥٧، وترد أسماء شهود على أن السيد
مصطفى حدوة له وهب المصحف لابنه عيسى
الك

٥ مصحف شريف ١٥٢

تأريخ النسخ (القرن ١٢هـ-ترجيحاً)
عدد الأوراق ١٣
عدد السطور ١١

المطابق ١٩٢٨، اسم (١٢١٨هـ-سم)
الوصف: الجزء التاسع عشر من ربعة، يبدأ من الآية
١٢ من سورة الماعن، ويغني بالآية رقم ٥٥ من
سورة النمل، كتب بخط النسخ حاله جيدة، به آثار
أزمنة شديدة طمس كتبت من الحش. مزخرف
ومذهب وصمحاته مجزولة بماء الذهب والحبر

الأسود، وغلافه مقود

٦ مصحف شريف ٣٥٦

تأريخ النسخ (القرن ١١هـ-ترجيحاً)
عدد الأوراق ٢٢١
عدد السطور ١٥

المطابق ٦٢٢، اسم (١١٦٠هـ-سم)
الوصف: الأوراق الأولى من المصحف مزققة،
وهو ناقص من بداية، ويغني بالآية رقم ١٠ من
سورة البروج، وكتب بخط النسخ، به آثار رطوبة
شديدة، وأوراقه ممككة، وبعضها مرقق، وتقص
من داخلها وباعرها ورخاها بسيطة، وصمحاتها
شجذولة بالحقرة. وغلافها من الجلد البني الداكن،
مزخرف، له لسان

٧ مصحف شريف ٦١٤

تأريخ النسخ (القرن ٨هـ-ترجيحاً)
عدد الأوراق ١٨
عدد السطور ١٣

المطابق ١٩٢٩، اسم (١٢٥٠هـ-سم)
الوصف: جزء من ربعة شريف، يبدأ من الآية رقم ٨
من سورة المتحنة ويغني بالآية ٨ من سورة
التحریم، كتب الجزء بخط الكوفي، ومن
السطور ترجمة النص القرآني باللغة الفارسية.
الصمحات مجسولة بالحبرة، حاشيا سيرة، بها آثار
أزمنة أحدثت طمساً في النص ثرثرة ترسماً
بداً، وصمحاتها شجذولة بالحبرة، وغلافها من
ورق مقوى حديث، وكتب من القماش

٨ مصحف شريف ٧٧١

تأريخ النسخ ٩٢٨هـ
عدد الأوراق ١٢
عدد السطور ٩

المطابق ١٢٠٥، اسم (١٢٠٥هـ-سم)
الوصف: جزء من ربعة شريفة، يحتوي على سورة
الكهف كاملة، كتب بخط النسخ الواضح، حاله
سيرة، به آثار أزمنة شديدة، وأوراقه ممككة. غلافه
من الجلد البني الفاتح المزخرف، له لسان وبأوله
قيد وقف باسم محمد علي الصنيلي في تاريخ ٩ ذي
الحج سنة ٩٢٨هـ

٩ مصحف شريف ٩٥٢

تأريخ النسخ (القرن ١٠هـ-ترجيحاً)
عدد الأوراق ١٢٢
عدد السطور ١٣ و ١٧

المطابق ١٣٠٥، اسم (١٣٠٥هـ-سم)
الوصف: النصف الأول من مصحف شريف،
كتب بخط النسخ غير المجدود، حاله سيرة، به آثار
أزمنة ورطوبة. وأوراقه الأولى والأخيرة مكسولة بقدوم
آسر وغلافه من الورق المقوى، وكتبه من الجلد،
ويعود تنوير في أوله يعيد بأنه قد تم تجليده في
القدس، كما يوجد علامة قرابة باسم الشيخ عثمان
القادر الأنصاري الدنف
الجلد ورق مقوى وكتبه من الجلد

١٠ مصحف شريف ٩٥٤

تأريخ النسخ (القرن ١١هـ-ترجيحاً)
عدد الأوراق ٣٣

عدد السطور ٧

المطابق ١٠٥٢، اسم (١٠٥٢هـ-سم)
الوصف: الجزء الخامس من ربعة شريفة، يبدأ من
الآية ١٤٨ من سورة النساء، ويغني بالآية ٨٧ من
سورة المائدة، كتب بخط الثلث، حاله سيرة،
وأوراقه خلسة من آثار أزمنة شديدة غلافه من الجلد
البني الداكن المزخرف، مزخرف به إشارة ولاب
بالتركية وباعره وقف على قبة القصقرة بيت
تيمقوس من قبل الإسلامبولي، وقفه تولف إبراهيم
حافظ

١١ مصحف شريف ١١٢١

تأريخ النسخ (القرن ١٢هـ-ترجيحاً)
عدد الأوراق ٦٢
عدد السطور ١٣

المطابق ٢٠٢٩، اسم (٨٢٢٢هـ-سم)
الوصف: جزء من مصحف يبدأ بالآية رقم ٧ من
سورة النساء، إلى الآية رقم ٧٤ من سورة الحج،
كتب النص بخط الثلث والنسخ، حاله سيرة، به
آثار أزمنة ورطوبة سديدة، ونتيجة لذلك انصبت
بعض من أوراقه، وصمحاته شجذولة بالألوان،
ودون غلاف

لتفسير

١٧ تفسير ٤٠

تفسير الجلالين
(الجزء الثاني)

المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد المحلي.
جلال الدين (ب) ٨٨٦٤/١٤٥٩م
وعبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الموطوي،
جلال الدين: أبو الفضل (ب) ٩١١/١٥٠٥م

المسماوي: الضو ٦٥/٤، الفري
الكواكب ١٢٢٦/١: حاشي خفيفة كتبت
١٤٤٥: المصاحفي عبد GAL II 5034
١14. I45. SH 79: ابن المصاحفي شذو
٣٣/٧: الشوكاني في ٣٢٨/١
الزركلي: الأعلام ١٣/١: كحلة مصم
٢٨٢٢

تاريخ الشيخ الأرياء ١٦ رمضان سنة ١١٧٦هـ
التاسع: محمد مصطفى قنديل الموطوي الشافعي
عدد الأوراق: ٢٦٤
عدد السطور: ٢١

المطابق: ١٤٠٥٧٩، ١٤٠٥٧٩ (ب) ٧٠٧٩
أوله: .. «الْحَمْدُ لِلَّهِ» وهو الوصف بالتبصير ثابت
له تعالى، وهو المراد بالإيمان به..
آخره: .. وجمعه به مع الذين آمنوا بالله عليه من
النبيين والمؤمنين والشهداء والصالحين وحسن
أولئك ذرية.

الوصف: حالته جيدة، وبها آثار رطوبة وزرهم
لداخلي، وغلافها من الورق المصفر والممشق،
وكعبه من الخشب، وورقها الأولي شبيذولة بهام

الذهب، وأوراقها التالية شبيذولة بالجمرة، وأوراقها
تسلك لثمنه، ورائحة السيد أحمد بن محمد المحلي
الكتابي ١١ ربيع آخر سنة ١٢٧١هـ، وتسلك
لمحمد الخالدي بالشراء الشرعي في ١١ محرم سنة
١٢٧٩هـ

١٣ تفسير ٤٠

(الجزء الثاني من نسخة ثانية)

الموضوع: تفسير، يبدأ بالتقسيم الثاني من تفسير
الجلالين، الذي يملكه جلال الدين محمد بن أحمد
المحلي وأخته تلميذه الجلال الموطوي، ولذلك
سمي «تفسير الجلالين»، وهو من أوسع كتب
التفسير انتشاراً.

تاريخ النسخ: الخميس ١١ رمضان سنة ٩٧٥هـ

التاسع: مجهول

عدد الأوراق: ٣٦٥

عدد السطور: ١٧

المطابق: ١١٠٥٧٩، ١١٠٥٧٩ (ب) ٥٠٧٩ (ب) ٥٠٧٩ (ب)

أوله: .. «الْحَمْدُ لِلَّهِ» وهو الوصف بالجميل
ثابت له تعالى، وهو المراد بالإيمان بذلك للإيمان
به أو التمسك به أو حيا؟ احتمالات ألقها الثالث.
«أَلَمْ يَكُنْ أَهْلَ عَقْلٍ وَجَبَّ» محمد «الْحَمْدُ لِلَّهِ»
الترك: «وَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ» أي في «وَجَبَّ» لعلنا لو
تلفظنا، والمجمل حال من الكتاب «وَجَبَّ»
مستطاباً حال ثلثة مؤكدة «وَجَبَّ» معروف
بالكتاب الكافين..

آخره: «وَجَبَّ» «الْبَرِّ» «أَتَمَّتْ عَلَيْهِمْ»
بالهدية، ومبدع من الدين مصلحه

«عَبَّرَ الْمَصْنُوعُ عَلَيْهِمْ» وهم اليهود «وَلَا»
وغير «تَلَا» وهم الصابري، ونكتة البذل لقادة
أن المهتدين ليسوا يهوداً ولا صابري، والله تعالى
أعلم بالصواب، وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله
رحمه

الوصف: حالته جيدة بسبب آثار الأرضة التي
أصابت المص. وغلافها من الجلد، مزخرف، له
لسان، وصفحاتها شبيذولة بالصبغ الأسود، وأوراقها
الأولى مكحلة بقلم آخر، وبخوشية التفسير
بالتركية - مطبوع غير نادر

١٤ تفسير ٤٣

(نسخة ثالثة)

تاريخ النسخ: الثلاثاء ٢٤ صفر سنة ١٢٠٠هـ
التاسع: علي بن أبي طالب الشافعي الأرمزي الحنبلي
الحاشي

عدد الأوراق: ٢٤١

عدد السطور: ٢٩

المطابق: ١٥٠٧٩، ١٥٠٧٩ (ب) ٩٧٩ (ب)

أوله: .. هذا ما اشتد إليه حاجة الراغبين في
تكملة تفسير القرآن الكريم الذي ألفه الإمام العلامة
المحقق جلال الدين محمد بن أحمد المحلي
الشافعي رحمه الله، وتتميم ما قلته وهو من أول
سورة البقرة إلى آخر سورة الإسراء بتسميه على منطه
من ذكر ما يفهم به كلام الله تعالى والاعتماد على
أرجح الأقوال، وإعتراف ما يحتاج إليه وتبني على
الفراد المختلفة المشهورة على وجه لطيف وتبصير
[وحيث] وترك التطويل بذكر الأول غير مرضية
وأعرب مخطها كتب العربية، ولفظه لسان الطبع به
في الدنيا وأحسن الجزاء عليه في التقى بينه
وكرمه

آخره: .. والله تعالى أعلم وصلى الله على سيدنا

محمد وآله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل
والحمد لله وحده.

الوصف: حالته جيدة بسبب أرضة أنزلت آخرها
وغلافها الجندلي المزخرف، وأوراقها مكحلة
وورقها الأولي مزخرفة بهام الذهب والألوان،
وصفحاتها شبيذولة بالألوان، وبأولها تسلك مزخ

سنة ١١٩٨هـ

١٥ تفسير ٣٠١

(نسخة رابعة)

تاريخ النسخ: (القرن ١٣هـ - ترجيحاً)

التاسع: أحمد صابر

عدد الأوراق: ٢٤١

عدد السطور: ١٧

المطابق: ١٥٠٧٩، ١٥٠٧٩ (ب) ٧٩٩ (ب)

أوله: .. هذا ما اشتد إليه حاجة الراغبين في
تكملة تفسير القرآن الكريم الذي ألفه الإمام العلامة
جلال الدين محمد بن أحمد المحلي الشافعي
رحمه الله

آخره: .. هذا ما كملت به تفسير القرآن الكريم
الذي ألفه الإمام العلامة المحقق جلال الدين
المحلي الشافعي رضي الله عنه، وقد أرغمت فيه
جهدتي وبذل في فكري []، والله له به هدية
إلى سبل الحق وتوفيقاً وإطلافاً على دقائق كلماته
وتحقيقاً وجعلنا به مع الذين آمنوا بالله عليهم من
النبيين والمؤمنين والشهداء والصالحين وحسن
أولئك ذرية.

الوصف: حالته جيدة بسبب أرضة أنزلت آخرها
وغلافها الجندلي المزخرف، وأوراقها مكحلة
وورقها الأولي مزخرفة بهام الذهب والألوان،
وصفحاتها شبيذولة بالألوان، وبأولها تسلك مزخ

سنة ١١٩٨هـ

١٦ تفسير ٧٣٤

(نسخة خامسة)

تاريخ النسخ الثلاث ١٦ رجب سنة ٩٢٩ هـ .

الناسخ محمد بن علي محمد بن علي بن مخرج
الأمل [البشاري المامري]

عدد الأوراق ١٥٢

عدد السطور ٣٦

المقاييس : ١٦×٢٦ سم (١٣×٢٠ اسم)

أوله : هب يا شعيب إليه حباية الرافعين في
نكسة تفسر القرآن الكريم الذي آله الإمام العلامة
جلال الدين محمد بن أحمد السعدي الشامي
رحمه اللهآخره : وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله
وحدهالوصف : أوراقها الأولى والأخيرة بحالة جيدة
وعلافي من الورق الطوي والقماش ، وكتبه من
الجلد بحراشيخ كثير من الشروح وبآخرها وقفه
بخط عبد الله بن إبراهيم الداودي ، خادم القصر ،
سنة ٨٣ هـ وعاشه

١٧ تفسير ٩٣٦

(نسخة سابعة)

تاريخ النسخ الأحد ٨ رجب سنة ١٢٣٧ هـ

الناسخ أحمد صابر بن أحمد صابر المشهري
الضامي

عدد الأوراق : ٣٦٥

عدد السطور ١٧

المقاييس : ٢٢×١٤ سم (٧×١٤ اسم)

أوله : سورة الكهف مكتبة [أ] [وآسر سنك]
(الآية) مائة وعشر آيات أو وعشرين عشرة آية بسم
الله الرحمن الرحيم [والمحمد] وهو الوصف
بالجمل ثابتهآخره : .. وسكة الهدى إنيادة أن المهتدين ليسوا يهونا
ولا مضاري ، سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه
الرجوع والسلبالوصف : حالتها جيدة ، وبها آثار أرضية - خلالها من
الورق المموى والقماش ، وكتبه من الجلد ، بأولها
تملك لأبي عيسى نعمان بن راجب الخالدي ، آلت
إليه ثمة من والده ، وعاشه باسم محمد نعمان

١٨ تفسير ٢١٨

الكشاف عن حقائق القربل

(الجزء الثالث)

المؤلف : محمدين حمري محمد جبر الله
الشمسري (ت ١١٤٤/١٠٥٣ هـ م)

[حاجي خليفة كشف ١١٤٧ هـ ابن السك]

مشار ١١٨/٢ : الجندعي حلة ٢/٢٤٠

GAL. II, 289, S. 3, 507 : قرطبي

الأعلام ١٧٨/٢ : حلة محمد ١٨٦/١٢

الموضوع : الجزء الثالث منه ، يبدأ بسورة مريم
ويتهي بسورة الصافاتتاريخ النسخ العشر الأخير من رجب سنة ١٢٨٥ هـ
الناسخ عبد القاهر بن علي بن عبد الرحمن الكبي
الحمري

عدد الأوراق ٢٥٦

عدد السطور ٢٣٠

المقاييس : ١٧×٢٤ سم (١٣×١٩ اسم)

أوله : .. سورة مريم مكتبة وهي تسعون وثلاثي أو
تسع ثبات بسم الله الرحمن الرحيم [والمحمد]
قرأ بفتح الهاء وكسر الهمزة حمزة وبكسرهما
عاصم ، وضمتها الحسن ، وأقرأ الحسن بفتح
وحشيت ذلك أي هذا السطر من القرآن ذكر وحشة
ربك وأقرأ على الأمر ..آخره : .. [والمحمد] [والمحمد] [والمحمد] [والمحمد]
الصفحة : الآية ١٨٠ إلى آخر السورة ، من رسولوكتبه من الجلد المعروف ، وبأولها وقفه باسم
محمد صنع الله الخالدي البصري على أولاده
الدكور

٢١ تفسير ٧٣

(الجزء الرابع من نسخة ثالثة)

الموضوع : من سورة من حتى نهاية المصحف
الشريف

تاريخ النسخ ٢٨ المحرم سنة ١٢٨٦ هـ

الناسخ : عبد القاهر بن علي بن عبد الرحمن
[الكبي] الحمري

عدد الأوراق ٢٤٦

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٩×٢٥ سم (١٣×١٩ اسم)

أوله : سورة من مكتبة وهي - وثمانون ، وقبل
ثمان وثمانون آية [والمحمد] على الوصف وهي أكثر
الفراء ، وقراء بالكر والفتح [لأنها] ساكنة ،
ويحور أن يتصحب بحرف التسم وإبدال فعه
كتونهم الله لأصله بالنصبآخره : .. حتى وقع التأويل حيث وجد النزل في
ذهب لي خاتمة الخبر وهي مصارع السوء وتجوار
عني مراني (كنا) يوم النار ولا يفصحني بها حتى
رؤوس الأشهاد [] من فضله يوسع حوله وسابع
بواله إنه هو الجواد الكريم الرؤوف الرحيم ولكن من
كتبه واكتبه وأقرأ به وطالته معه وكرمهالوصف : حالتها جيدة من آثار رطوبة وأرضية ،
وأوراقها معككة ، خلالها من الجلد المعروف
وبأولها وآخرها تملكات ، بعضها مؤرخ سنة
١٠٤٣ ، ١٠٦٣ هـ . وتملك محمد حماد المن
سهي بن شبيب بن مصطفى الجيني البغدادي ،
بالشرع الشرعي وتملك نصحي النبي أحمد ابن
محمد بن المنهسي ، بالشرع الشرعي ، بخطه .
مطبعأوله : من قرأ [والمحمد] أعطى من الأجر عشر
حسنتات يند كل [جني] وشيطان وتعاذت عنه
ردة الشياطين ، ويرى من الشرك ، وشهدته حافظه
يوم القيامة أنه كان مؤمنا بالمرسلين .الوصف : أولها الأولى والأخيرة بحالة جيدة .
وعلافي من الورق الطوي والقماش ، وكتبه من
الجلد وبأولها تملك لمحمد القادر بن أبي الوفا
الحسيني ، بخطه وتملك محمد الدين ... ابن
شبيب بن مصطفى الجيني المنهسي ، بالشرع
الشرعي من ... سرور بن علي

١٩ تفسير ٨٠٥

(الجزء الثالث من نسخة ثانية)

الموضوع : يبدأ بسورة بني إسرائيل (الإسرائيل) ،
ويتهي بسورة الملائكة (الطير)

تاريخ النسخ (القرن ٩ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٢٦٣

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٧×٢٤ سم (١٣×٢٠ اسم)

أوله : .. [والمحمد] علم للتسبيح كشفاً للرجل ،
وتصا به عمل مضر مذكور إظهاره معناه أنشأ
الله ، ثم نزل سبحانه منزلة [] ودل على القدره
البلغ من جميع التبعآخره : .. [والمحمد] يوم القيامة [والمحمد]
[والمحمد] [والمحمد] [والمحمد] [والمحمد]
من قرأ سورة الملائكة دعه لمانية أبواب الجنة أن
لدخل من أي باب شئت . آخر الجزء الثالث
والحمد لله ، بآخر الجزء الرابع إن شاء الله تعالى
صلى والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً ، وصلى
الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمنا
كثيراًالوصف : أصابت الأرضية والرطوبة أولها الأولى
والأخيرة ، خلالها من الورق الطوي والقماش ،

٢١ تفسير ٥١

(الجزء الرابع من نسخة واحدة)

الموضوع ويسمى أيضاً «الكشاف عن حقائق التنزيل» وهو من تفسير المعزلة وقد كتبت عليه حواشي كثيرة

تأريخ النسخ (القرن ١٠هـ ترجمتها)

عدد الأوراق ٢٠٣

عدد السطور ٢٥

المقاييس ١٥×٢٣ سم (١٦×٢٣ سم)

أوله [ناقص] «كُلُّ شَيْءٍ خَالِكٌ» بفتح [ويعجز] أن يكون سمي بقلان لميلته في إهلاك غيره، والرجح ميل [] أي مرجوم بالظرد واللس وفيل هو غير بمعنى فاعل أي يرحم غيره بالإغزله [..] التسمية الباء هي يسم متعلقة بمحذوف عند البصريين للمحذوف مبتدأ والجزء والمعزلة غير

آخره هو غير كان والثاني حال وكان ثمة أي كورت فكانت وحس [] بما اتصل به من يران أصبها وبولا التكرير لم يحسن أن يكون الأول [] الموصوف وقدروه تجوز أن تكون مثل لتوليد «الشَّيْبِلُ كلمة [ناقص الآخر]

الوصف حالها سبعة من آثار أربعة، وفش أوراقها لتفجيد أذهب بعض المتن وفلانها من الورق الملوى والفساد، وكلمه من الجدل المترفف.

٢٢ لتفسير ٩٥٧/٢

تفسير أية «اتَّزَبَ إِلَيْهِمْ جَسَدُهُمْ»

المؤلف عبد الحليم بن محمد القسطلطيني آخر ركة (ب ١٣/١٠١٣/١٦٠١)

[المصحف - خلاصة ٢/٣٣٢٢ الهندي: حدة ١/ ١٥٠١ GAL, 11, 144 1001] التركلي الأعلام ١٣/ ١٢٨٤ كحال معجم ٩٧/٥

الموضوع تفسير الآية الأولى من سورة الأنبياء، هذا

بعد الدعاء بمدح والثناء السلطان مراد خان لأنه عمل في التدريس في المدرسة التي ابتناها في إسطنبول، لم ينتقل إلى مدح السلطان مراد خان من السلطان سليم خان الطماني وبعد كتابه وفصله. ويبدأ الرسالة قد كتبت هذا على أمر سلطاني تأريخ النسخ (القرن ١١هـ ترجمتها)

عدد الأوراق ١٧ (ب) - ٣٤ (أ)

عدد السطور ١٩

المقاييس ١٤×٢٠ سم (١٦×٢٠ سم)

أوله سبحانه من بينه مقاليد الإبداء والإعلاء لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة... وبعد قد عث عثي سلمت لعل الله تعالى عن جميعها فاستار وجه الزمان وأشرق الأرض بنور دينها فسمى الله آية الليل وجعل آية النهار مصرة ولراني أوجه الأحوال عن حصول الآمال..

آخره - وترك ذكره الجوهري حيث قال - ولبيت من الشيء لها وتهدأ إذا سلوت عنه، وترك ذكره. عنه انتهى وأنت غير بأن هذا الواقع بأنهم والاهتمام عدم الفتنة والشعور إلا أنهم حصصون بالشكوك والإعراس والفرك والإغصاس والعلم بحضرة الحال عند الذي الفهاص. تمت الرسالة بحمد الله وعونه وحسن توجيهه والحمد لله وحده

الوصف بها آثار قليلة من الأربعة. وهي ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) من ورقة ١٧ب - ٢٤

٢٣ تفسير ٥٢

تفسير الشمرقندي

المؤلف نصر بن محمد بن أحمد الشمرقندي أبو ألب. (ب ٧٣/٨٣٧٣ م)

[حاجي خليفة، كشف ١٤٤١ الهندي حدة ٢/ ١٤٩٠ GAL, 1, 196, 51. 347] التركلي الأعلام ١٣/ ٩١/١٣، ٩١/١٣، ٩١/١٣

الموضوع. الربع الأول من تفسير القرآن الكريم، يبدأ بسورة الفاتحة، وينتهي بسورة الأنعام تأريخ النسخ (القرن ١٠هـ ترجمتها).

عدد الأوراق ٢٦١

عدد السطور ٢٣

المقاييس ١٨,٥×٢٦,٥ سم (١٨×٢٦ سم)

أوله: قال الفقيه أبو ألب - رحمه الله - نصر بن محمد بن إبراهيم الشمرقندي قال: [أخبرنا] أبو جعفر محمد بن الفضل، قال: [أخبرنا] جعفر الكريسي، قال: [أخبرنا] إبراهيم بن يوسف، قال: حدثنا وكيع عن سليمان الثوري عن أبي إسحق عن ثروة الهذلي قال قال ابن مسعود رضي الله عنه من أراد العلم فليقرأ القرآن فإن فيه علم الأولين الآخرين.

آخره - قال رسول الله ﷺ: «أقرئت على سورة الأنعام جملة واحدة» [..] سبحون كلف ملك لهم رجل بالسيح والحمد والتبليغ قال [..] رسول الله ﷺ: «وس قرأ سورة الأنعام صلى الله عليه وسلم» [..] فتركك سبحون كلف ملك بعد كل نية في سورة الأنعام يومًا وليدة. والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين الطاهرين

الوصف: بها آثار أربعة ورطوبة وترميم للمجم وعلاقتها من الزرق المقر، وكلمه من الجدل. وأولها وثيقة باسم مالكها حماد الدين حماد بن ظاهر الرشد القرطبي الحنفي، على طلبة العلم بكية الصخرة، وعليها أسماء وشهود - مطبوع

٢٤ تفسير ٦١٩

(الجزء الأول من نسخة أخرى)

الموضوع. الجزء الأول من تفسير القرآن الكريم من سورة الفاتحة إلى سورة الأنعام تأريخ النسخ ٤ شعبان سنة ٩٧٣هـ

التاسع عشر من إسرائيل بن بكيم

عدد الأوراق ٢٢٧

عدد السطور ٢٥

المقاييس ١٨,٥×٢٦,٥ سم (١٨×٢٦ سم)

أوله: .. قال حدثنا الفقيه أبو البيث نصر بن محمد بن إبراهيم الشمرقندي رحمه الله قال أخبرنا أبو محمد بن الفضل

آخره: .. ويقال في كتاب الله عني في اللوح المحفوظ «إِنَّ اللَّهَ يَكْتُبُ كَرِيمًا» من لسان النبوة عليهم يهد فرض من المورث والله اعلم بالصواب

الوصف حالها سبعة، وأكل الأرض أثر في المتن وعلاقتها من الجدل الأسود المرعوف ويحوشها تعليقات كثيرة. وفورقة الأولى بقلم آخر وأولها مثلك سنة ١٢٤٠هـ، وآخرها مراك في قراءة القرآن وتفسيره، وهي الاستخارة

٢٥ تفسير ٥١١

الموضوع التفسير والسور الموقوم فيما تنتج الخلوة من الأسرار والعلوم

المؤلف عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشكراني (ب ٧٣/٩٧٣ م)

[حاجي خليفة، كشف ١٦١٩ الهندي شمات ٨/١٣٧٢ مترك الحفظ ١١٤ ١١٠٩ الهندي حدة ١٦٤١/١ GAL, 11, 338, 531, 466] التركلي الأعلام ١٣/ ١٨٠ كحالة معجم ٢١٨/٩

الموضوع تفسير القرآن الكريم من وجهة نظر صوفية

تأريخ النسخ الأربعة ١٩ مفر سنة ٩٧٧هـ

التاسع عشر من علي السبيحي الشافعي (تلميذ الشمراني)

عدد الأوراق ١٠٦ عدد الأسطر ٢٣

المقاييس ٥٥٢٥ سم ١٧ (١٨,٥ × ١١ سم)

أوله وبعد عهد كتاب نفيس ليس في دفتار
ميرك الدنيا مظه، صميته بالبحر المصون والسر
المفرد فهم تنسجه الخلوة من الأسرار والمعلوم،
ضمتته أسراراً غريبة وعلوها شريفة وأصولاً عجيبة،
أخره: ويحك ذنك آخر ما نرشد الله تعالى بإبراه من
علوم القرآن العظيم، والحمد لله الذي هدانا لهذا
وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وعلى صلواتهم
يدومون، ولقدوسهم قديمون، ونسأله الله بتمنوع،
وبميرهم يسترون، ولقدوسهم بادن الله يكملون،
ومع البقره يتواضعون، ومع الأخيه يتكلمون،
ولقد الحق وحكمه يرجعون، آمين اللهم ليس
الوجه حاليه جيدة، ويلورلها الأخيرة تقع مده
وعلايه من الرزق السموي والتماش، وكعبه جسد
وبانهره جازبات فيقه نذكره إجازته ناصر الدين
اللغاني المالكي، وشيخ الإسلام شهاب الدين
القنوجي الحنبلي، وشهاب الدين بن التلي
الحسني، وناصر الدين الطيلاوي الشافعي،
وشهاب الدين الومالي المالكي، ونجم الدين
النبطي الشافعي، وهب القادر الشاذلي (من تلاميذ
جلال الدين السيوطي)، وشمس الدين الهرستوشي
الحنفي

وبأوبها مطالعات نذكر منها: مطالعة إبراهيم خليل
الخالدي في ٢٥ مجرم سنة ١٢٣٦هـ، وخطب
الخالدي في ٢ شوال سنة ١٢٣٦هـ، وعلي بن
يونس التاطسي، بخطه، في منتصف شهر ذي
الحجة عام ١١٣٩هـ

وبأوبها وأخرها لمكتبات كثيرة نذكر منها: تملك
أحمد بن صلاح الدين بن أحمد صالح بن عمر
اليميني خادم طراز الشاذلية والإمام والميرس
والرهنظر بالمعبرة، والخطيب بالمسجد الأقصى
ومحمد الحافظ بن جمال الدين المقدسي القاشي
بدمياط ويوسف بن بدر الدين الحنفي المعنوي

المأثري، ومحمد بن الحاج صالح الحواشي
وأحمد المصلي خادم الخدمة، وحسن الحسيني
المعنوي المصلي بالقدس، في سنة ١٢٣٠هـ

٢٦ تفسير

تفسير القرآن

تجهول المؤلف

الموضوع: الجزء الأول من تفسير القرآن الكريم،

بدأ بالثامنة وينتهي بسورة النساء

تأريخ النسخ (القرن ٩هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٢٠٦

عدد السطور ١٦

المقاييس ٥٥٢٣ سم ١٤ (١٨,٥ × ١١ سم)

أوله قلنا وأب الكتاب العزيز في غاية الإعجاز
وبه الإعجاز، وأن لا سبل إلى معرفة ذلك إلا
بتوفيق إلهي أو توفيق بري، لتخص مختصراً في
تفسيره مشجاً إلى الله تعالى في تفسيره يكون عوناً
لطالبي هذا الشأن ورغباً إليه أن يجعله خالصاً لوجهه
بقلته وكبره وأن ينع به

أخره: قلت في طريق مكة حجة الوداع فسميت
أية الصبح، وروي أنه ﷺ ما عاش بعد نزول
﴿وَاللَّهُ يَوْمَ تَرْتَسُونَ﴾ يَوْمَ تَرْتَسُونَ سورة البقرة،
الآية ٢٨١ إلا واحداً وعشرين يوماً. صدق الله
العظيم وصدق رسوله الكريم ونحن على ذلك من
الشاهدين، اللهم اتقنا بالقرآن العظيم واتقنا
بالمذكر والآيات الحكيم، وتقبل منا ثواب قرائته
إليك أمت الصبح العظيم، يا رب العالمين وبأمر
شاهدين أرحم أربابنا وأمهاتنا برحمتك يا أرحم
الراحمين يا رب،

الوصف: حاشية سبعة من ثمر لؤفة. وخلافها من
الجلد المزخرف. ومحوشها وفي أولها وآخرها
تزيينات وغرائف

٢٧ تفسير

حاشية على تفسير القرآن

مجهول المؤلف

الموضوع: حاشية مجهزة على تفسير مجهول، أما

التفسير فينوه أنه سبل الزمخشري (ت ٥٤٢٨هـ) وأما

الخطبة فقد كتبت بعد السيوطي (توفي ٩١١هـ)،

ومؤلف الحاشية بحوي بمقد على تحليل العربية

تأريخ النسخ (القرن ٩هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٢٢٦

عدد السطور ٢٥

المقاييس ٥٥٢٠ سم ١٤ (١٦ × ٨ سم)

أوله [تقتصر الأول] وجه ترتيب فتولوا على ما
عطف عليه ثم الدالة على الترميز لما ذكر []
قلنا: وجهه أنه جعل فتولوا مجزأة عن فتولوا إلى
مطلوبكم، وجعل كلمة ثمه قرينه للمعجز
والتوصل إلى المطلوب.

آخره: قال صاحب الكشف: والاسية يتب
واحد لا يتب لثم كل واحد من المعجمين عن الآخر
والشاعر يصف نفسه بالقطعة والخبرة في ملوك.
المساوير والمجرك على إقدام اليهود قول ولؤمر
عطف على تكرير قوله فإنه نهاية النصف الأول لا
يخص عليك أن إطلاق نهاية النصف الأول على
الظهر باعتبار انتطاه [تقتصر الآخر].

الوصف: حاشية سبعة بسبب الأرضة وخلافها من
الورق المقزى والتماش، وكعبه من الجدد
وبحوشها استدرأكت وإضافات بخط النسخ.

٢٨ تفسير

البحر المحيط

(الجزء الثاني)

المؤلف: محمد بن يوسف بن علي، أبو حنن
الاندلسي (ت ٧٤٥/١٣٤٤م)

أبو حجر القدر ١٣٠٢/ل حاجي عليه
كشف ١٢٢٦هـ، الصمد شمرات ١٢٤٥/٦
الشوكاني البحر ١٢٨٨/٧ المصداي
مدية ١٢٥٢/٢، ١١٩: ١٢٠، ١٢١: ١٢٢
١٢٣٥: ١٢٣٦، الأعلام ١١٥٢/٧ كحلقة
مجم ١٢٣٠/٢

الموضوع: من سورة النساء على صورة الأفعال
تأريخ النسخ: الثلاث ٦ وجب سنة ١١٤٥هـ
الناسخ مجهول
عدد الأوراق ٣٨١
عدد السطور ٤٣

المقاييس ٨٣٣٢ سم ٢٢ (٢٤ × ١٢ سم)

أوله: ﴿أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ لِمَالَةً مِنَ الْعَرَابِ﴾
من رقب رقباً ورقباً وريقاً
آخره: وقال صبري المطالب ما عرج من تنزل
براقة حتى خلنا أن لا يبقى من أحد إلا مبرزل
فيه شيء، وفي كتاب أبي خلود عن أبي الفراء
قال: من قال إذا أصبح وقد أمسى حسبي الله
لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش
العظيم سح مرات كفاه الله تعالى ما منه والله
تعالى أعلم
الوصف: يها آثار أرضة كثيرة، وأورلها مصككة،
وعلاها من الجدد المزخرف المذهب - مطبوع غير
مرة بمحوشها بعض الاستعلامات

٢٩ تفسير

(الجزء الثالث من نسخة أخرى)

الموضوع: ألف أبو حنن تفسيره في ثمانية أجزاء،
وهذا الجزء الثالث منه، ويحتوي على أربعة
وعشرين سورة، من سورة الأفعال حتى سورة يس،
تأريخ النسخ (القرن ١١هـ ترجيحاً)
عدد الأوراق ٣٦٢
عدد السطور ٣٥

المقاييس ١٨٣٠ اسم (١٦٧٢١) اسم
أوله [بالفصح] بكلا مدغلة على حرف كونه
من الله العزيز لا لوتيب الأول عليه والثاني على
الأول كما في قوله تعالى: ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ
فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ لِبَنِي آدَمَ بَرَاءَةٌ مِّنْهُ لَمَّا كَانُوا
فَاسْمُوهُم فِي نَحْسِيبِ الْعَدُوِّ ..﴾ [وَلَا تَقْرَأُ فِيهِمْ مِنْهُمْ
﴿يَتَذَكَّرُ وَيَتَّقِي﴾ يَتَّقِي﴾ معاهدة لأنه لا يجوز لنفس
عدهم ينصر عليهم، ﴿وَأَنَّهُ بِمَا قَسَّيْنَا قُلُوبَهُمْ
لَا يَفْقَهُوا أَمْرَهُمْ كَيْلًا بِمَعْلُومٍ﴾ ﴿وَأَنَّهُمْ
كَثُرُوا بِطَغْوَاهُمْ إِذْ تُبَيِّنُ لَهُمْ أَمْرَهُمْ﴾ ﴿وَيُتْلَىٰ لَهُمْ
مِنْهُمْ أَيُّ مِثْلِهِمْ أَوْ فِي الْمَوَازِيرِ مِنْهُمْ وَيَسْأَلُ
الْمُسْلِمِينَ

آخره .. وهي نعمة فيه أو جمع ثمار وبضعة وسكون
﴿وَمَا عِندَ رَبِّهِمْ﴾ عطف على ثمره وهو ما
يجمع منه من العصور والذئب وبموجها وقيل ما
نافية، والمحمى أن الثمر بخلق الله تعالى لا يعلمهم
ومحل الجملة النصب

الوصف بها آثار أرضه مغرمة علائها من الجبل
المعرف، والذئب الحلقية من الخلاف مقنونة
وعالب صفحاتها شكدول بالألوان مطوع غير
مزة

٣٠ تفسير ١٨٧

التيان في إعراب القرآن (الجزء الأول)

المؤلف عبد الله بن الحسين بن عبد الله النخعي
أبو البقاء (ت ١١٦٦هـ/١٢١٩م)

[حاجي خليفة كشف ١٣٤١ ابن النسخة
شذرات ١٧٠٥، GAL. I, 282, St. 496
لتركلي الأعلام ١٨٠/٤ كحالة معجم ١/٦
١٤٦ للمخطوطات العربية في
لندن ٧]

الموضوع ويسمى أيضاً إملأه من به لرحمن
من وجوه الإعراب والقرائن في جميع القرآن

النصف الأول حتى سورة هود، معجماً لألوان
التحسين في بيان معاني وإعراب ألفاظ القرآن
الكر

تأريخ النسخ، الأربعاء ٢٢ رجب سنة ١٧٠٤

القاصح آقاي بن البشر السيدي

عدد الأوراق: ١٩٠

عدد السطور: ١٩

المقاييس ١٦٧٢٢، ٥ اسم (١٦٧٢١) اسم

أوله [نقص الأول] بالله ونصب ﴿تَبَيَّنَ﴾ أي إن
نكن الأسماء مئة، وعبراً بالله حملاً على لفظ ١٠٠
ونراً بالله ورفع ﴿تَبَيَّنَ﴾ على أن كانه هي
الخاصة، ﴿فهم عهد﴾ ذكر الضمير حملاً على ما قوله
تعالى ﴿فَتَنَبَّأُوا لِقَائِهِمْ﴾ اقرأ بالضعف
والشد على التكرار، ﴿وَسَقَّاهَا﴾ معول له أو
على المصدر لفعل متحذف دل عليه الكلام.

آخره .. وهو حصة لاسم لفظ قوله تعالى ﴿وَيُؤَيِّنُ
يَتَزَيَّ بِهِنَّ﴾ يجوز أن تكون حالاً والضمير في
بسم الله أي جريتها بسم الله وهي تجري بهم،
ويجوز أن تكون مساقفة وهو حال من المصدر
في تجري أي وهم فيها وتلوه ﴿وَرُحَّ جَنَّاتٍ﴾ في
الحجك الثاني

الوصف بها آثار أرضه طاهرة، وعلائها من الورق
المزوى والتماش، وكتبه من الحاد المزخرف.

لورائها مكنكة بمواشها بعض التعليقات طبع
غير مر

٣١ تفسير ١٢٢

(الجزء الثاني من النسخة نفسها)

الموضوع الجزء الثاني من تفسير القرآن الكريم

تأريخ النسخ سنة ١٧٠٤

القاصح آقاي بن البشر السيدي

عدد الأوراق: ١٠٣

عدد السطور ٩

المقاييس ١٦٧٢٢، ٥ اسم (١٦٧٢١) اسم

أوله .. ﴿وَرُحَّ جَنَّاتٍ﴾ الجمهور على ضم الجاء
وهو الأصل [وكانها على إجراء الوصل مجرى
الوقف، وتقرأ بالفتح يعني ابن امرأته كأنه ترهم
بها]

آخره .. سورة ﴿جس﴾ الجمهور على إسكان
العدل وقد ذكرنا وجهه، وتقرأ بكسر الهمزة وجهاً
أحتملها هي [نقص الآخر]

الوصف حالها سبعة من آثار الأرض، ولورائها
مكنكة علائها من الورق المزخرف والتماش،
وكتبه من الجبل المزخرف وعلى الجبل دعاء
لعيسى أحمد سنة ١٢٢٧

٣٢ تفسير ٦١٥

(نسخة أخرى)

تأريخ النسخ الأحد ١٢ رمضان سنة ١٧٢٥، هي
يب السهم

القاصح سليمان بن أحمد بن عيسى بن عثمان بن
عمر المقدسي

عدد الأوراق: ٢٣٥

عدد السطور ٢٥

المقاييس ١٧٠٥٧٢٢، ٥ اسم (١٦٧٢١) اسم

أوله .. أما بعد فإن أولى ما عني بأخي العلم
بمراعاته، وأمر ما صرف العناية إلى كماله ما كان
من العلوم أصلاً لغيره منها وحاكها عليها، ولها فيما
نشأ من الاختلاف عنها، وذلك هو الفرق
المجيد .. فأول معلوم به من ذلك ثلث ثلثه
من تحفاته، ثم تلقي معانيه عن ..

آخره: .. ولما ﴿ذكي﴾ الأمير قليل هو مطوف
على دني الرواسي، أقبل من شر السيلين، ونيل هو
مطوف على الجنة تم الكتاب والحمد لله وب
العالمين وصلواته على سيدنا محمد به والله وصحبه
وسلم تسليمًا وهو حسبا ونعم الوكيل

الوصف - حالها سبعة من آثار الأرض، وخاصة
لورائها الأخيرة، وأورائها الأولى أعيد نسخها
لاحقاً، علائها من الورق المزخرف والتماش،
وكتبه من الجبل المزخرف وباعرها ثلث
موزع سنة ١٧٣٤هـ وجاء على قودة (١) اسم
بجامعه ونزله بعد شتات أوراله ونقرها، وهم
حسين حسبي بن علي الهندي الخالدي، في محرم
سنة ١٢٣٦

٣٣ تفسير ٥٠٩

إرشاد العقل السليم إلى غزاي الكتاب الكريم
(الجزء الأول)

المؤلف - محمد بن محي الدين محمد العمادي أبو
السعود (ت ١٠٧٤هـ/١١٢٢م)

[حاجي خليفة كشف ٦٥، في المصادر
شذرات ٤٣٩٨/٨ الشوكاني البحر ١
١٢٦١، GAL. II 438: S. H. 651
تركلي الأعلام ١٥٩/٧ كحالة معجم
٣٢/١١]

الموضوع من أول المصحف حتى سورة الأنعام
تأريخ النسخ (القرن ١٠هـ ترجمتها)

عدد الأوراق: ٣٢١

عدد السطور: ٣٥

المقاييس ١٨٣٢٨، ٥ اسم (١٦٧٢١) اسم

أوله .. أما بعد فإن أول ما عني بأخي العلم
إلهادي أبو السعود بن محمد العمادي أن البداية
القصوى من تحرير نسخة العالم وبها كان حرف منها
مسطوراً والممكنة الكبرى في تفسير طيبة آدم ولم
يكن شيئاً مذكوراً يست إلا معرفة الصانع المجيد
وحياة الباري المهيدي المجيد.

آخره: .. ﴿وَرُحَّ جَنَّاتٍ﴾ في كذا في كذا
أكثر في فواجب عنيكم أن تصبروه على
المشركين

739 GAL. I.4 7 S' الزر دلي الاعلام

١٨٨/٣ كحالة معجم ١٦١١/١

الموضوع : الجزء الثاني ، حاشية على كتاب أنوار التزيل بيمناوي ، يبدأ بسورة الحج وينتهي بسورة ص
تأريخ النسخ : منتصف ربيع الثاني سنة ١٠١٩ هـ
التأليف : عبد القادر بن الحاج أبي بكر
عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٣×١٩ سم (٨×١٤ سم)

أوله : قال الجلال السيوطي في «الإنشاد» روى مجاهد عن أبي هاشم أن سورة التميع مكية إلا ثلاث آيات «مُذَكِّي حَصَّانِي» [سورة التميع ، الآية ١٩] إلى مقام الآيات الثلاث ، فإنها تزل بالمدينة ، وهي الآيات الباقية أنها مدينة قال ابن العربي في «أحكام القرآن» هل أنها مكية إلا «هذان جيتان» الآيات ، وقبل (لا عشر آيات

آخره : قال العلامة التفتازاني : هذا على طريقة زيد خليمه ابن عمر ، أي بعد ما مضى وانقضى ، والأول على تقدير قولك : هذا خليفة السلفين في البلد إذا نُصِّبَ مِنْكَ وهو حي قلت : معنى الخدمة الأول ، والقبضاء ليس بالزم في محقق المعنى الأول ، إذ قد يكون باعتزاله وصيه آخر مكانه ، فهذا للمنفوس ، إنه يذهب من الأول مع كون الأول حياً ، ولأنه يظهر أن يقال في الأول بعد ما انقضى من خلافه ، وهي الثاني وهو على سلطته

الوصف : حاشية جيدة ، مع بعض آثار أرضية في وسطها ، حاشية من الورق المموى ، وكتبه جلد مزخرف ، بحواشيها بعض من الاستدراكات .

٣٩ تفسير ١٣٣

(الجزء الثالث من نسخة أخرى)

الموضوع : الجزء الثالث منه ، وهو من سورة المؤمنون حتى نهاية المصحف الشريف .

تأريخ النسخ : ٢٩ شعبان سنة ١١١٥ هـ

التأليف : أحمد بن المنصور

عدد الأوراق : ٤٦٦

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٥,٥×٢١ سم (٨×١٦ سم)

أوله : [بسم الله الرحمن الرحيم] انشأه عليه لظهر أن يظهر بعد النصف الأول فالنهاية خارجة عن أول البداية بخلاف إطلاق بداية النصف الثاني فإنها خاتمة فيه ، فهنا وقت واحد أطلق عليه النهاية والنهاية باعتباري ..

آخره : أنه يكون إشارة إلى أن تكمل نزول القرآن من أوله إلى آخره في عدد الحروف التي اشتمل عليها كل من سور في أوله وآخره من السنين ، وذلك ثلاث وعشرون ، والثلاثة والعشرون سنة لتقدم على منزلة الحي القيوم ، ووقع الاختتام بيوم الخميس بالام يوم الأربعاء عاشر جمادى الأولى المنخرط في سلك شهر سنة أربع وقرى وتتمتع من الهجرة . تمت الحاشية المتعلقة بتفسير المحقق العلامة والمحقق الشهامة ذي التحقيق العتبة والتتقيقات البديعة مولانا ومولى المولى ناصر الدين عبد الله بن عمر البضاوي عليه رحمة الملك القوي ، المنسوبة إلى المولى الفاضل المائل الكامل ذي الرياسة السنية والكلمات البلية مولانا سعدي أفندي الحنفي نفس سره وكرمه .

الوصف : حاشية جيدة ، بأوراقها الأخيرة آثار أرضية حاشية من الجلد المزخرف ، له لسان بحواشيه استدراكات بقلم النسخ .

٤٠ تفسير ١٠٣/٦

نوازل الأفكار وشوارة الأفكار

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر الشيبوي
(ب) ١٥٥٨١٦

الموضوع : حاشية السيوطي على تفسير البضاوي ،

بدأ بسورة الإسراء وتنتهي بسورة الناز

تأريخ النسخ : (القرن ١١ هـ ترجمتها)

عدد الأوراق : ٣٠٢ (ب) - ٣٠٩ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٩,٥×٢٤ سم (٨×١٤ سم)

أوله : .. سورة الإسراء قوله وأحله أهل كفره أهل ولونا بسطح القاع ذي الأكم

آخره : سائل نورس يروع بشدت قال الطيبي : قال سائل بشيء من شيء يسمى وهذا من صلاة بشدتا بفتح الشين بحسبنا والأولى بكسرهما أي بقوتها

آخره : .. من قرأ المودني فكانت قرأ الكعب التي أنزلها الله كلها ، موضوع ، تمت بحمد الله وعلى الله على سينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الوصف : بها آثار أرضية مطبوع

المراجع : حاجي خليفة - كشف ١٨٨٨ ، ابن الصلا : شرواح ٣٠٣/٧ ، التوكتي : البدر ١/ ٣٢٨ ، البخاري : حلية ١/ ٤٣٤ ، GAL. II, 179 143, 145, 511. 179 ، وأظهر رقم (١٢) تفسير

٤١ تفسير ٩٨/١٠

حاشية حنفي أفندي على تفسير البضاوي

المؤلف : حنفي أفندي (٢)

الموضوع : حاشية على البضاوي في تفسيره للآية ٣٠ من سورة الكهف

تأريخ النسخ : (القرن ١٢ هـ ترجمتها)

عدد الأوراق : ٤٥ (ب) - ٥٦ (ب)

عدد السطور : ١٦ - ١٩

المقاييس : ٢٢×١٦ سم (٨×١٦ سم)

أوله : .. قال العلامة البضاوي في تفسير قوله تعالى ﴿وَلَا تَقْرَأُ كَتَاوًا وَتَهَيَّأْ لِقَابِ رَبِّكَ﴾ لا يفسح أثر من أحسن عملاً ﴿سورة الكهف ، الآية ١٢﴾

آخره : فلا يبقى ولا يجمع إلا أن لرب الأناج كما في عنقود الزواجر ، إد ، لوى وأدغله للام إذا كانت للجسم مظاهر وإد ، كالتب لئله يكون للبعد كسرة لآخره

الوصف : به آثار أرضية ، والمصنوع غير مجلد

٤٢ تفسير ٩٣٩

معالم التفسير

(الجزء الرابع)

المؤلف : الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء الطبري (ت ٨٥٦٠ هـ / ١٦٦٧ م)

[حاجي خليفة : كشف ١١٧٢٦ ، ابن الصلا

شرواح ١٩٨/١ ، GAL. I, 363; 51, 620

الزركلي : الأعلام ٢ ١٢٨٩ ، كحالة معجم

٢٦/٤

الموضوع : يبدأ بسورة مريم ، وينتهي بسورة الصافات

تأريخ النسخ : (القرن ١٠ هـ ترجمتها)

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٣×١٧ سم (٨×١٨ سم)

أوله : .. قوله عز وجل ﴿صَحِيفَتُن﴾ [سورة مريم ، الآية ٢٠] قرأ أبو عمرو بكسر الهمزة وفتح الهمزة ، وقرأ أبو عمرو بكسرها ، وقرأ الكسائي وأبو بكر والياقوت بفتحها ، قال المعجم عند النزال من صاد .

آخره : .. بفتح لوبهم على آخرهم حتى يجمعوا ثم يسألون إلى النار ﴿حتى إذا جاءوا﴾ يوم القيامة ﴿قَالَ﴾ الله لهم ﴿اسْكُرْتُمْ يُبَايَ وَيَرْ يُحِيلُ﴾ ﴿قَالَ﴾ ﴿سورة الصل ، الآية ٨٤﴾ [الصل : الآخر] .
الوصف : حاشية جيدة ، بأوراقها آثار أرضية ، وبحواشيه بعض التصحيحات بأولها اسم جامع ومرتبها ومعناها إلى أمهات بعد نقلها من الشب حسين حسني بن علي أفندي الخالدي في محرم

سنة ١٣٠٩ هـ. ولاندة من كلام يحيى بن معاذ الرزري حوّل المكتسب الجمال - مطبوع

٤٣ تفسير ٤٩٦

لياب القاريل في معاني التتزيل
(الجزء الأول)

المؤلف: علي بن محمد بن إبراهيم بن عبد الحارث
(١٧٤١/١٠٠٠ - ١٢٣٤م)

رأس حجر العر ١٩٧/٣ ساجي خليفة
كتب ١١٥٤٠ ابن السيد شذرات ١/٦
١١٣١ الهندادي حنية ١١٩٤/١ GAL
109: 511, 135 IL, 109: 511, 135
١٥ كحلة مجيب ١٧٨/٧

الموضوع: احمد مؤلفه علي كتاب: معالم التتزيل: ٤
للبيوي، وانتهى من تأليفه سنة ٨٧٢٥/١٢٣٥م،
ويبدأ من فاتحة الكتاب حتى نهاية سورة الأنعام
تاريخ النسخ: النسخة ٤ دي الحجة سنة ١١٧٠ هـ
النسخ: [إسماعيل بن عبد بن مصطفى]

عدد الأوراق: ٣٨٦

عدد السطور: ٣٥

المقاييس: ٢١×٣٣ سم (١٣×٢٣ سم)

أوله: .. وبعد إذ لله جل ذكره وقد أمره أن يرسل
رسوله محمد، ﷺ بالهدى ودين الحق بظهوره على
المنى كله رحمة للعالمين، ولما كان كتاب معالم
التتزيل الذي صنفه .. أبو محمد بن مسعود البهوي
لدى الله روحه وبور ضريحه من أجل التشاكبات
في علم التفسير .. وبني لكل مؤلف كتابا في في
لدى سبق إليه أن لا يخلو كتابه عن حسن فوائده
استنباط ما كان مفصلاً أو جمعه إن كان مفرقاً، أو
شرحه إن كان شاملاً، أو حسن نظم وتأليف، أو
إسقاط حشو وتزيين، وأرجو أن لا يخفى على
الكتاب من هذه الخصال، وسيفه دليل شارب
في معاني التتزيل

آخره: .. ﴿وَلَا تَقْرُؤْ﴾ يعني الدروب قوله وأهل
طائفة ﴿تَجِيبُ﴾ سورة الأسم، الآية ١٦٥ حتى
بجميع خلقه ولله أحلم بأسرار كتابه تم الجزء
الأول من كتاب القاريل في معاني التتزيل، بطوه
أول الجزء الثاني تفسير سورة الأعراف
المؤلف: حاليها سيفة من آثار الأرض الفلسطينية،
ولوارثها مكتحة متككة خلافاً من الجدل
المعرف، وله لبنان، وصمماتها شجونه
بالحمرة، والورثان الأولان مزهرتان ومقبولان
بأولها ملك، ووقف لخدمة جلبي بن عثمان بن
ملك والده، ونظرة ومثوله الشيخ إبراهيم شلح الله
في بيت المقدس بضرورة السيد علي الحنفي، ولحمه
السيد بطر، وشهادة السيد بطر المقدسي، محرراً
في ١٩ من شهر شوال سنة ١١٧٥ هـ - مطبوع

٤٤ تفسير ٤٩٧

(الجزء الثاني من النسخة نفسها)

الموضوع: تفسير، يبدأ من سورة الأعراف حتى
نهاية سورة الحج

تاريخ النسخ: رمضان سنة ١١٧٢ هـ

النسخ: [إسماعيل بن عبد بن مصطفى]

عدد الأوراق: ٣٣٥

عدد السطور: ٣٥

المقاييس: ٢٠×٣١ سم (١٣×٢٣ سم)

أوله: .. لتفسير سورة الأعراف مبكية، روي ذلك
عن ابن عباس، وروى قال الحسن وعبد الله وعكرمة
وعطاء وجابر بن زيد وأبانة، وروي عن ابن عباس
أيضاً أنها مبكية إلا خمساً لبان أولها ﴿وَتَسْقِلُكُمْ مِّنْ
أَلْفَيْ نَفْسٍ﴾ الآية ١١٣

آخره: .. وقيل الاختصاص هو التمسك بالكتاب
والسنة: ﴿لَمْزُ تَوَلَّيْتُمْ﴾ أي ولحكم ولعبركم
وحفظكم ﴿فَتَبْتَ أَلَمْ تَوْفَّرْ﴾ وقدره ﴿تَجِيبُ﴾ سورة

الحج، الآية ١٧٨ وذلك [أعلم] بمراده وأسرار كتابه،
تم الجزء الثاني، وبالله الثالث من أول سورة المؤمن
بمحمد الله وعونه وحسن توفيقه على التمام والكمال
تم

المؤلف: حاليها سيفة من آثار الأرض وتكثر
لوارثها خلافاً من الورق المسقوي والتدش، وكعبه
من الجدل. وصمماتها شجونه بالحمرة، الورقة
الأولى مزعقة بالألوان ومذبة، بأولها تملك
لخدمة بن عثمان بن علي في ٩ جمادى سنة
١١٧٢ هـ، ووقف لخدمة جلبي بن عثمان بن ملك
والله بضرورة شيخه وأستاذة علي الحنفي، وثرتي
الشيخ إبراهيم الخالدي نظرت في بيت المقدس
وشهادة السيد بطر الحسيني الرقائي، في ١٩ شوال
سنة ١١٧٥ هـ

٤٥ تفسير ٤٩٨

(الجزء الثالث من النسخة نفسها)

الموضوع: يبدأ بسورة المؤمن حتى نهاية
المصحف الشريف.

تاريخ النسخ: المحرم ٢٠ ربيع الثاني سنة
١١٧٢ هـ

النسخ: [إسماعيل بن عبد بن مصطفى]

عدد الأوراق: ٢٢٧

عدد السطور: ٣٥

المقاييس: ٢١×٣٣ سم (١٣×٢٣ سم)

أوله: .. لتفسير سورة المؤمن وهي مبكية، وهي مئة
وثلاث عشرة آية، وألف ولما تملك كلمة، وأربعة
آلاف ولما تملك حرف

آخره: .. تم كتاب القاريل في معالم التتزيل
والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله، وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا
بالله العلي العظيم، غفر الله لكاتبه ومؤلفه ولمن قرأ
به

المؤلف: حاليها سيفة بسبب الأرض وتكثر
لوارثها خلافاً من الجدل المعروف، له لبنان
وصمماتها شجونه بالحمرة، بأعراف تملك
لخدمة بن عثمان بن علي في جمادى الآخرة سنة
١١٧٢ هـ، وبأولها وقف على بيت المقدس، وتوبه
الشيخ إبراهيم الخالدي صنفه، بشهادة عبي
الحسين الحسيني الرقائي الكرعي العلمي، والسيد
بطر الحسيني الرقائي، في ١٩ شوال سنة
١١٧٥ هـ، وهبها مطالمة بخيل بن محمد مبكي
بهار الله سنة ١٢٣٤ هـ، ومطالمة تراغب الخالدي

٤٦ تفسير ١٣٤

خلاصة البيان في ذكر ما أورده تخفة الزمان

المؤلف: محمد الفريدي الشامي (كان حيا سنة

١٨٠٤/١٢٢٩م)

نهرس النسخة ٢٣/٣ كحالة مجيب
٤٩٢٢/١ عليه والصنادي مدخل الاسماء

للعربية القديمة ١٥/٢ ١

الموضوع: تفسير: الآية الكريمة ﴿يَوْمَآ أُرْسِلَ مِنْ
قَبْلِكَ مِن رُّسُولٍ وَلَا يُجْرُ﴾ [سورة الحج الآية
٢٥]، كتب هذا بوجود قاضي مصر حسن أفندي
رأه سنة ١٢٦٩ هـ

تاريخ النسخ: سنة ١٢٦٩ هـ، النسخ: بخط
المؤلف

عدد الأوراق: ٨

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٥×٢٠ سم (٧×١٥ سم)

أوله: .. وبعد فيقول العالم محمد العزيزي
الشافعي: إنه لما كان من أسر الأوقات والساعات
اجتماعنا بضرورة شيخ الإسلام والمسلمين صاحب
الظلام وعلامة الأمان أعني به مولانا حسن أفندي
أده الشافعي بمصر المحروسة سنة سبعة عشر بعد
الساكن والآلاف

آخره . وأن يدخلك بمصله جناب التميم وصلّى الله
عليه بيه الكريم الرؤوف الرحيم ، ولحمد الله
الهادي إلى الصراط المستقيم ولا حول ولا قوة إلا
بالله العلي العظيم تمت [وبالخير تمت]
الوصف حالها جيدة ، وأوراقها في الوسط بعض
التمزق ، غلافها من الورق المقوى

١٧ لاسير ٢٥

تفسير المزمزاتين

المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد الأمير (ب ١٢٢٢هـ)
(٨١٧ م)

الرجوع : عني مبارك المصنف ١٢/١٥٤
GAL II, 486, B 11, 738
الأعلام ١٧٩/٧ كدالة مجمع ١٢٢٨/٣
الكاتب : فخرس النهدس ٩٢/١

الموضوع : تفسير لأعر سورتين من القرآن الكريم
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحاً)
عدد الأوراق : ٩
عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٥×٢٠ سم (١٦×١٦ سم)

قوله . . أما بعد فيقرن محمد بن محمد المدعو
بالأمير هذا كلام يعلق بالمزمزتين حملني على
جمعه قصد التبرك بخطمي كتاب الأعرية المخطوم
بهما بحضرة جماعته من المأرفين

آخره . وأول القرآن بالجملة وآخره من ،
والله ، قبل الله ، **هَذَا قُرْآنٌ فِي الْكِتَابِ مِنْ**
كُتُبِ سُبُوحِ الْأَنْبَاءِ الآية ٢٨ ، اللهم وفق للعبد
به ، واجبه حجة لنا ولا لجملة حجة علينا ، وأحسن
عزائمك والحمد لله وحده وأستغفر الله من جميع
المسلمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم ، والحمد لله رب العالمين تم
الوصف حالها جيدة ، غلافها من الورق المقوى ،
وصحفيها شديدة بالجملة . بأولها اسم جامعها

ومرئها وإعادتها إلى أصلها بعد تفريقها : حسن
حسني بن علي الخدي الخالدي ، في محرم سنة
١٣٠٩هـ

٤٨ لاسير ٦٠٣/٣

كشف المعاني لتفسيره المطاني

مجهول المؤلف

[المجدد المخطوطات العربية في السلي
٢٢٤]

الموضوع : تفسير القرآن الكريم غير تحليل معاني
الآيات المكررة وآيات تكرارها .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحاً) .
عدد الأوراق : ١٠٦ (ب) - ١٤٢ (ب)
عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٥×٢٠ سم (١٦×١٦ سم)

قوله . . أما بعد ، فلما خُتِ بالله القرآن العزيز وحفظه
وتحصينه والوقوف على ما قل من غيره وتأويله
واتقن إلقاء حروس التفسير في المناسبات وما يظهر في
بحرئها من الغرائب وما نهج بعض فضلاء
الحاضرين بمسائل حسنة غريبة وسأل عن
مناسبات لغاتها لمعانها العجيبة بما لم يذكر
بعضه أو أكثره في كتب التفسير المشهورة .

آخره : . لا يفتح له الباب إلا بعد وقوله ولتنتهه ،
فذكر أهل الجدة بما يليق بهم وذكر أهل الفن بما
يليق بهم ويوم ذلك جنات عدن مفتحة لهم
الابواب . قوله تعالى **هَذَا يُخَوِّلُ فِي كِتَابٍ لَهُوَ إِلَّا**
أَلْوَنٌ كَلَرُؤَاهُ [سورة غافر ، الآية ١] [تأليف الآخر] .
الوصف : بها أكثر أربعة ، وبعض أوراقها مزقة
غلافها من الورق المقوى والتماش . بحولئها
بعض الاستغراكم

٤٩ لاسير ٧٧٩/٢

تفسير سورة التبا

المؤلف : أحمد بن سليمان الرزوي الحنفي شمس
الدين ، المعروف بابن كمال باشا (ت ١٢٤٠هـ /
١٨٥٣ م)

[حاشي عليه كشف ١٢٣٩ ابن الصاد
شماره ١٢٣٨/٨ ، GAL II, 451
الأعلام ١١٢٣/١ كدالة مجمع ١٢٣٨/١]

الموضوع : تفسير سورة التبا ، قد تكون مسجلة من
تفسيره

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحاً)
عدد الأوراق : ١١ (ب) - ١٦ (ب)
عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٥×٢٠ سم (١٦×١٦ سم)

قوله **هَذَا** أصله وعاء ، على أنه حرف جر
دخيل على ما الاستغماية وقرئ على الأصل ثم
حققت الألف مرقاً بين الاستغمام والخير وهي
القرابة ، وقرئ **هَذَا** بهاء السك .

آخره . . فإن الإنسان مختص من بينها بالفروح
البارئ بعد العوب ، وهذا الوجه ما قيل يحشر ملائكة
الموتيات للاختصاص ثم يرد تراثاً فيور الكافر حلقه
لا ما يتوهم من أن كانه بمعنى صغر . ثم تنصق
تفسير الصورة تم

الوصف : حالها جيدة ، غلافها من الورق المقوى
وصحفيها شديدة بالجملة ، بحولئها بعض
التصححات والشروح

٥٠ لاسير ٦٠٣/٥

حاشية على تفسير جزء التبا (جزء شمس)

مجهول المؤلف

الموضوع : حاشية تبدأ من سورة التبا حتى نهايتها

المصنف الشريف ، وقد يكون على تفسير سورة
التبا لا بن كمال باشا

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق : ١٢١ (ب) - ٢٩٩ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٥×٢٠ سم (١٦×١٦ سم)

قوله **هَذَا يُخَوِّلُ فِي كِتَابٍ لَهُوَ إِلَّا**
دخيل على ما الاستغماية قلت النون ميماً
وأدغمت الميم في الميم بناء على أن التقاء الحرفين
الميمائين والمقتربين في الكلام يوجب إدغاماً من
النقل فصاروا وقعه يعزق من الطوق والإدغام أحد
طرق لأنه يورث حزن من الخلة وأحد المتفردين لا
يدغم في الآخر إلا بعد قلبه بالآخر وتحتية للمسايلة
الموجبه للإدغام

آخره . في قوله تعالى **هَذَا يُخَوِّلُ فِي كِتَابٍ لَهُوَ إِلَّا**
أصله وعاء ، الآية ٧٥ عن نفس الأكل
وما يلزمه من التبول والتفرد ، كذلك ، أي أنه تعالى
بما رد الحشمة من مكة بهمة الكيفية عظمت العرب
قرباً وقالوا هم أهل مكة فائق عنهم وكندهم مؤنة
دفع عدهم فكان ذلك صفة عظيمة من الله تعالى
عليه

الوصف : بها أكثر أربعة لجملة على الكعب ،
وبأولها مثلث لإبراهيم الخالدي سنة ١١٧٧ هـ

٥١ لاسير ٣٩١/٢

تفسير أبي الشعور

المؤلف : محمد بن محي الدين محمد العمادي أبو
الشعور (ت ١٢٨٢/٥٧٤ م)

الموضوع : تفسيره تقديم تفسير القرآن الذي كتبه
الإرشاد العقل السليم إلى مزاد الكتاب الحكيم
وأهداه إلى خالته السلطان الممالي سليمان الأول
بعد سرد لفظه وصحافته

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٢ (ب) - ٤ (أ)

عدد السطور ٢٧ ٢٩

المقاييس ٥ ٢٧٢ سم (٨ ١٠٥٠ سم)

أوله : بعد فصول العهد القديم إلى رحمة ربه الهادي أبو السعد بن محمد بن المصدي إلى العاهة القيصري من تحرير نسخة للعالم وقد كان حرفها منسوخاً والحكمة الكبرى في بحير طينة آدم آخره : أنب الملا في كل أمر مهم ، وأنب المهاد في كل خطب مهم ، لا ريب (كذا والمقصود رب) غيرك ولا غير إلا غيرك ، بهذا معاليد الأمور لت الحق والامر ، وإلياب السور حسد بالخير الوصف أطرافها مناكله بفعل لأرضه وهي عبر مجدده نالها في الورقة ٤٦ فصيحة ورجعتها إلى التامة التبركة

المراجع انظر رقم (٣٣ تفسير)

٥٢ تفسير ٧١٩

حاشية على تفسير القرآن

مجهول المؤلف

الموضوع حاشية مجهولة على نفسه للمراس الكريم

تأريخ النسخ (الف ١١٦ رجيكا)

عدد الأوراق ١٦١

عدد السطور ٢٥

المقاييس ٥ ٥٢٠ سم (١٤ ٨٠٦ سم)

أوله : [ناقص الأول] وجهه ترتيباً وتوبيخاً على ما عطف عليه يتم الدالة حتى التبرخي فما ذكره قلنا : وجهه أنه جعل توبيخاً مجازاً لمن توصلوا إلى مطوبكم وجعل كلمته تسمية قرينة للمجاز والتوصل إلى المطلوب براح عن الرجوع إلى الطريق السرب عن المطوب الصغره فإنه هو الحال على الرجوع آخره قوله : «وَأَمَّا» عطف على تكرير قوله فإنه نهاية النصف الأول ، لا يخفى عليك أي إطلاق

نهاية الأول على الظاهر باعتبار [ناقص الآخر] .

الوصف بها آثار أرضه أصابع المس خلافاً من الوق المعقود والصنم وكلمه من الجمل المرحوف بحوسبها استبرأ كتاب بعهد الناصح ، وعليها سروح كثيرة

٥٣ تفسير ١٠٦٥

تفسير القرآن الكريم

مجهول المؤلف

الموضوع جزء ناقص الأول والآخر ، وبدا بالآية ٥٩ من سورة مريم ، وينتهي بالآية الثانية من سورة القلق ويميل إلى شبح التفسير أكثر من التوسع في تفسير الآيات

تأريخ النسخ (القرن ١٦ رجيكا)

عدد الأوراق ٢٦٢

عدد السطور ٢٤

المقاييس ٥ ٥٢٧ سم (١٥ ٨١٥ سم)

أوله [ناقص الأول] : «وَأَمَّا» عطف على الآية ١٦ ولا يقتضون شيئاً من جراء أعمالهم آخره : سورة القلق مختلف فيها وآياتها خمس - «يَسْمِعُ أَمْرًا لِكُلِّ نَفْسٍ» قد أورد برب ألمكي ، «يَدُلُّ عَمَّا فِي بَرْقِ كَلْفَرِي» بمعنى معقول يوم جميع المسكنات [ناقص الآخر] الوصف : حاشية جيدة ، بها آثار أرضه طليقة وهي غير مجلدة ، وأوراقها منككة

آخره : سورة القلق مختلف فيها وآياتها خمس -

«يَسْمِعُ أَمْرًا لِكُلِّ نَفْسٍ» قد أورد برب ألمكي ، «يَدُلُّ عَمَّا فِي بَرْقِ كَلْفَرِي» بمعنى معقول يوم جميع المسكنات [ناقص الآخر] الوصف : حاشية جيدة ، بها آثار أرضه طليقة وهي غير مجلدة ، وأوراقها منككة

٥٤ تفسير ١٠٤١

تفسير سورة يوسف

المؤلف أحمد الصادق التفتازاني (كان حيا سنة ١٠٩٩ هـ/١٦٨٥ م) .

الموضوع تفسير سورة يوسف ، بحمد المؤلف

تأريخ النسخ الواحد ٧ المرحوم سنة ٩٩٤ هـ

الناصح بخط المؤلف

عدد الأوراق ٢٦

عدد السطور ٢١

المقاييس ٥ ١١٠ سم (١٤ ١٦٠ سم)

أوله بقرنه [] بحيث ريث من صائر المخطوبات مصلاً عن قول [] والأحاديث وهو ١

آخره : وحشة من الله في بيان السلوك عدم يا صبور بالوصف والوصال من هبة النكر [] أنه هو الكبير المتعالي ، وصلى الله على سيد الأبرار والآخري سلطان الأبياء والمرسلين محمد وآله أجمعين ، قد ناز بتحريره على وجه السرعة وبهاية الإيجاز والاختصار يسلط الإشارة بأختصار السيرة أحمد الصادق التفتازاني ، قد تم تأليفه وقد أذن العصر في أول الاعتكاف يوم الأحد سابع شهر محرم قمره سنة ٩٩٤ هـ

الوصف : حاشية جيدة ثلاثية البحر في أولها وهي غير مجلدة ، وأوراقها منككة ، وصفحاتها فخذولة بالحمرة عره التسمية مرعوه بماء الذهب والحمرة

٥٥ تفسير ٨٦٧/٣٧

تفسير آية من سورة طه

المؤلف : عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله المصري (ت بعد ١١٨٧ هـ/١٧٧٣ م) .

[البلدي ، حجة ١٦٦٤/١ ، GAL, 5 II, 1482]

شهر ركني : الأعلام ٤ ١٣٣٠

كلمات : معجم ٢٨٤/٦

الموضوع : حال محمد أنشد الكرمانى المؤلف حول قوله تعالى : «لَقَدْ مَّا فِي كَسْبَتَيْنِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الثَّرَى» (الآية ٩

من سورة طه ، وهذه وحده عليه

تأريخ النسخ (سنة ١٧٣ هـ نقدياً)

الناصح بخط المؤلف

عدد الأوراق ٢٥٩ (ب) - ٢٦ (ب)

عدد السطور ١٧

المقاييس ٥ ٥٢٧ سم (١٤ ٧٧٠ سم)

أوله : بعد فقد سألني العالم الإمام محمد أفندي الكرمانى لا آت المزمع تتدبر بطلته ، ولا يرحب الفهم تصادم عند نظره فقال : لم قال الله في سورة

«لَقَدْ مَّا فِي السُّبُورِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا» آخره : «وَمَا تَحْتَ الثَّرَى» لا يحسنه إلا الله تعالى ، قال بعض المفسرين من الصوفية في تفسير هذه الآية : به الكل من طلب البعض من غيره فله أخذ الطالب ، أرجع إليه في جميع مهماتك لاكتيك ، وأطلب منه جميع طليقات يعود بها عبيد والله أعلم بالصواب ثم

الوصف : حالها جيدة بها آثار أرضه وعلاوة المجموع من الجمل ، وبها شبيه بصحاح

٥٦ تفسير ٩٩٢

التفسير الوسيط

المؤلف : عني بن أحمد بن محمد الواحدي (ت ١٠٧٥ هـ/١٦٦٨ م)

حاشية عليه : كشف ٤٦ من المصداق

شهرات ٣/ ١٣٣٠ الهادي حجة ١٩٩٧/١

١٩٩٧/١ ، GAL, 5 I, 411 ، الزركلي

الأعلام ٤ ١٢٥٥ كماله معجم ٢٩/٧

الموضوع : يبدأ بسورة مريم ، وينتهي بسورة التوب ، ويسمى أيضاً : الوسيط بين الميسر واليسير ، وذكر صاحب «كشف الظنون» أنه له ثلاثة تفسير هي : البسيط والوسيط والوجيز (الميسر) ، وتسمى هذه الثلاثة «البحاري لجميع المعاني»

تأريخ النسخ المجلد ٩ ذي القعدة سنة ١٢٨٤ هـ
التأليف أبو بكر بن محمد بن أحمد السمرقندي
عدد الأوراق ٢٦٦
عدد السطور ١٧

المقاييس : ١٦٦٢٠٥ سم (١٢٠٥٠ سم)
أوله . . فلما كانت أسك غير حرف جازت عن
الإمالة ، وبذلك عني أنها اسم أي إذا أعيرت عن
أعيرت كما أن أسماء العدد إذا أعيرت عن
أعيرت

آخره . . ويقال حل القوم بفلان إذا [.] به
[يسبحون بحمد ربهم] بيمينون ، حيث دخل
الموجودون الجنة وقضى بينهم وبين الملائكة
بالحق والحمد لله رب العالمين والصلوة على
رسوله محمد وآله جميع

الوصف حالتها سبعة من آثار الأرضة التي أصابت
لغض من السطور والحدوشي شروح كثيرة
يأخنها فوائد في التفسير والتحديث

٥٧ تفسير ٩٥٦

تفسير القرآن الكريم

مجهول المؤلف

الموضوع يبدأ بسورة الملك حتى سورة هـ ،
ويستعمل في تفسيره قصص القرآن بشكل كبير ،
وكذلك يكثر من الاستشهاد بالأحاديث الشريفة
تأريخ النسخ (القرن ١٠ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد السطور ١٥

المقاييس : ١٦٥٢٢٠ سم (١٠٠٠ سم)

أوله . . لال العناء الماضون الراسخون في النعم
معمرة [م الأذكار سوى ذكره ، ونهد ، فال من
تواضع لمني لأجل غناه ذهب [.] وكيف يؤمن بالله
جبار مصبح

آخره . . فأعد روح الجارة الناس وذهب إلى ذلك

المكان فيجربها فوجد . . يمكن أحدهما حيات
وقائي عقارب ، فقص من ذلك قتال أموما
فلزم في جوف الليل إلى دار جاري فلزم لها فلما
كان جوف الليل [ناقص الآخر]

الوصف حالتها سبعة من الأرضة ، وأورثها
مملكة ، وغير مملكة ، وبآخرها تلك للسيد
موسى . . المواقب بالشرع سرعي من ركة سبع
يوسف القادري ، ووقف للملك نفسه . . بشرط
أن لا يخرج من بيت المقدس - في ١٢ جمادى
الأولى سنة ١٢١٢ هـ

٥٨ تفسير ٨٦٧/١٣

حاشية على تفسير سورة الإخلاص

المؤلف محمد بن محمد بن مصطفى الخالسي
(ت ١١٦٨ هـ / ١٧٥٥ م)

[المندلي حدة ١٢/٣٣١٣ ، GAL, L 453
S L 814 : فهرستي الأعلام ١٦٨/٧
كملة مجلد ١/١١ ٣]

الموضوع حاشية على تفسير سورة الإخلاص لآل
سبأ ، وقد سبخت أثناء حيلة المؤلف
تأريخ النسخ سنة ١١٥٦ هـ

التأليف أحمد الملقب بالبرقوش

عدد الأوراق - ١٨٢ (ب) - ١٩٠ (أ)

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٥٢٢١ سم (٨٠٥ سم)

أوله . . وبعد تفسير سورة الإخلاص للشيخ أبي
عبيد الله يوسف الخالسي لما كان بديلاً في أسلوبه
وغريباً في نهجه مشتتاً على أحكام مبادئ الآيات
بمقاييل المقدمات ، ودقائق اليفات . . والخص علي
بترتبه بعض من خواص (أصحاب

آخره . . وهو الموقن به في بعض التلويح أن الحد
مرة أفضل من الإخلاص عسى آلاف مرة ، هذا آخر
ما أوردنا بالأرجال لما انقضى حال الأرجال بحون

الملك المتال وآله المرجع والآمال
الوصف - حالتها جيدة ، وعلاها من الجلد .
بحواشها بعض الاستدراكات

٥٩ تفسير ٨٦٧/٤

تفسير أية ﴿تَقْرَبُكَ التَّائِبَةُ﴾ وَأَشَقُّ

أَتَقَرَّرُ ﴿﴾

المؤلف حمي أندي قش (؟)

[تتمد المستطوات العربية في ظنن ٥٦]

الموضوع تفسير الآية الأولى من سورة القمر ،
ويبدو أنها نسخة من تفسير للمؤلف
تأريخ النسخ - (القرن ١٢ هـ ترجيحاً) ، النسخ
تجهول

عدد الأوراق ٤١ (ب) ٤٢ (أ)

عدد السطور ٢٣

المقاييس : ١٥٢٢١ سم (١٢٣١٧ سم)

أوله . . ﴿تَقْرَبُكَ التَّائِبَةُ﴾ الاقرب رد يك
أقدم ، و﴿تَقْرَبُكَ﴾ جزء من أجزاء الزمان غير بها
عن القيمة تشبيهاً بذلك سرعة حياها ، ولأنها تقوم
في آخر من ساعات الدنيا

آخره . . والله أعلم فكل كتاب بين يد الساحة ،
مولد أكثرنا قبل حيث التي عليه الصلاة والسلام أو
بعده ، وإنما هم مقدمات الدجال المعروف ، كما
أن كل أهل صدق في مقدمات المهدي ، وهو من
تفسير حتى في سورة الأبياء .

الوصف حالتها جيدة بها آثار لرخصة . غلاها من
الجلد . بحواشها تصحيحات

٦٠ تفسير ٧٧٩/١

تفسير آخر سورة الأنعام

تجهول المؤلف

الموضوع : تفسيرات مقارنة لآخر سورة الأنعام ،
كحواشي على الكشف للزمخشري ، منها حاشية

للقاضي الفيضوي ، وحاشية لآل كمال باشا ،
وحاشية محمد الدين ، وحاشية علي بن حسن .
وتنهي بحاشية لآل كمال باشا علي حاشية
القاضي الفيضوي ، وقد جمع هذا من تلامس
معرولة

تأريخ النسخ (القرن ١٠ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق : ٣ (ب) - ١١ (أ)

عدد السطور ٢٩

المقاييس : ١٥٢٢٠ سم (١٠٥٠٤ سم)

أوله . . في آخر سورة الأنعام من الكشف ﴿هذه
بَنَظَرُونَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ مَلَكًا مَوْتٍ أَوْ
الْعَذَابِ﴾ ﴿أَنْ يَأْتِيَ بِكَ﴾ ، أي يأتي كل به ربك ، يدبر
قوله ﴿أَنْ يَأْتِيَ بِكَ﴾ ﴿هذه تأتيك﴾ سورة الأنعام
آية ٥٨

آخره . . والآخرة إلى الإخلاص بالحق ثم يحدد
الإصرار على التبرير لآل على أنه لو ساءه
احتمالاً لكفى رداً للكشف ، كما كلامهم ، جميع
الله تعالى

الوصف حالتها جيدة ، علاها من الورق المعوى
وصحاحها شجود بالحدرة بحواشها سروح يقدم
النسخ . يلوها فهرس بموضوعات المجموع .
وسلك مصطلح بن محمود القاسم بإشاري الحجي
الأكري ، واسم صاحبها وعرقها بعد تفرط بين
الميلت حسن حسني بن علي أندي الخالدي .
في محرر سنة ١٣٠٩ هـ

٦١ تفسير ٤٩٥

تفسير آيات من سورة الأحزاب

المؤلف حمي بن عبد الكافي بن حمي الشبكي
(ب ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م)

[ابن حجر الدر ١٢٣/٣ ، ابن العماد

شذرات ١٦٨٠/٦ ، البهدي حدة ١١

١٧١ ٥٢ ، S 13 ، 87 ، GAL, II, 87

الركن الأعلام ١٧٠٢/٤ كسافة مجمع
١١٢٧/٧ المكتبي فهرس القهارس ١٣٦٩/٢
الموضوع - تفسير الآية ٥٢ من سورة الأحزاب،
مختصاً لمطرب المحمدي وعاصفة القمخري، لقد
بدأ السبكي في تأليف تفسير سماه «التر العظيم» في
تفسير القرآن العظيم، إلا أنه لم يكمله.
تأريخ النسخ: ١٤ شوال سنة ٧٤٥هـ.
التاسخ بخط المؤلف.
عدد الأوراق ٥١ - (٧) - ٥٥ (ب)
عدد السطور ٢١
المقاييس: ١٨×٢٦,٥ سم (١٣×١٨,٥ سم)
أوله: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ إِنَّهُ يَفْضَحْكُمْ إِلَى قَوْمِهِ
﴿إِنْ وَحَيْتُمْ﴾ [] كون ما خلفه جواباً للشرط أو
ذلك الجواب لكونه ماضي للفظ والمضى
آخره: - لأن مثله من أعرش حقه بجملة يوم
القيامة ووجهه وهذا من مستقبل ظم يكن السؤال
وقع [] وفي سائر المواضع كافة السؤال وقع
الوصف حالها جيدة خلافاً من الجدل، مرسمة
حسناً

٦٢ تفسير ٤٩/٦

تفسير آيات من القرآن الكريم

المؤلف: علي بن عبد الكافي بن علي الشيبكي
(ت ٨٧٥٦، ١٣٥٥م)
الموضوع: تفسير، الآية ٧ من سورة آل عمران،
والآية ٢ من سورة التوبة، وهذه الأوراق مستقلة
من تفسيره
تأريخ النسخ: ٢٦ من ذي القعدة سنة ٧٤٦هـ
التاسخ بخط المؤلف.
عدد الأوراق: ٥٩ - (ب) - ٢٧ (ب)
عدد السطور: ٢١
المقاييس: ١٨×٢٦,٥ سم (١٣×١٨,٥ سم)
أوله: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ كَتَبَ وَتَكَرَّرَ بِكَتُّهُ﴾

مَنْ أَرَى الْكَتَبَ وَتَكَرَّرَ بِكَتُّهُ ذَلِكَ الْبَرُّ فِي قُلُوبِهِ رَجَّحَ
فِيهِمْ وَتَكَرَّرَ بِكَتُّهُ إِنَّهُ أَفْلَحَ وَتَكَرَّرَ بِكَتُّهُ
آخره: وقد يجهل هذا القرح مفرد فيه الممدوم كقول
أطربنا وأنت مقسوي بالطرب

والله أعلم كتب في ٢٦ ذي القعدة سنة ٧٤٦هـ
الوصف: حالها جيدة خلافاً من الجدل، مؤلفه
حسناً بمواشيه بعض التعليقات بخط المؤلف
وبعض الأوراق متروكة فارغة، ولها فوائد من
القمرخري، وغالبه بخط المؤلف عن ابن بسملة من
كانه بالمثل والنقل، في ليلة السبت شوال سنة
٧٥١هـ

للمراجع نظر رقم (٦١) تفسير

٦٢ تفسير ٨٤٠

تفسير ألفاظ القرآن الكريم

المؤلف: مجهول.
الموضوع: تفسير القرآن الكريم، تفسير لألفاظ
ومصطلحات القرآن الكريم بناء على بداية الحرف
ومرتب على الأبجدية، بحيث يوجد اللفظ ويذكره
تأريخ النسخ (القرن ١٠ - ترجيحاً)
عدد الأوراق ١١٦
عدد السطور ١٧

المقاييس: ١٨×٢٦,٥ سم (١٣×١٨,٥ سم)
أوله: [تأنيص الأول] وجدنا أملاً جميع حلال يقال
للحلال في أول ليلة إلى الثانية حلال ثم يقال القصر إلى
آخر الشهر، قوله تعالى ﴿تَتَلَوْنَهَا﴾ أنفسكم تقرأ
شرقاً الأيام المصنوعات: عشر ذي الحجة
الأيام المصنوعات أيام التشريق [] أشهر معلومات
شوال وذو القعدة وحسب من ذي الحجة
آخره: [غير مقروء] وتأنيص الآخر
الوصف: حالها سيئة من كثرة الأرض، خاصة
أوراقها الأخيرة. خلافاً من الورق المقوى، ويبدو

عليه الكتاب. بمواشيه كثير من الشروح بأولها
تملك لموسى الخالدي سنة ١٢١٢هـ بالشراء
الضرمي

٦٤ تفسير ١١٨٩

نقطة الزاغب اللطائف في تفسير هراتب
للمرداب القرآن

المؤلف: محمد أمين بن حمدي محمد الدنف
الأصمعي (كان حياً سنة ١٣٤٣/١٩٢٤م).
الموضوع: لموسى لمفردات القرن الكريم، وهو
مرتب حسب تسلسل سور القرآن، وفي داخل كل
سورة مرتب وفق حروف المعجم وقد ترك المؤلف
تراً ضففاً من المخطوطات التي قام بحفظها في
الحرم القدسي الشريف، والمكتبة الخالدية تملك
عددًا من المخطوطات بخط يده، وكذلك مكتبة
المسجد الأقصى

تأريخ النسخ (القرن ١٣ - ترجيحاً)، في بيت
المقدس

التاسخ بخط المؤلف

عدد الأوراق ٣٠

عدد السطور ٢٥ - ٢٨

المقاييس: ١٦,٥×٢٢ سم (١٣×٢٠ سم)

أوله: .. وجدنا يقول السيد القاني محمد أمين بن
عمر بن محمد الدنف الأصمعي عاصم صغرة الله
المسرفة والمسجد الأقصى قد طلب مني وكتب من
الإخوان أن أجمع رسالة في تفسير مفردات القرآن،
فاسعيت بالله في هذا الشأن ورتبه على حروف
المعجم وإن لم أكن من إرسال جلد السندان،
وسميت هذه الزاغب اللطائف في تفسير هراتب
مفردات القرآن..

آخره: سورة الناس ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا
لِهَذَا﴾ أي [من] الشيطان لأنه يخص أعصم وأنتع
الوصف: حالها جيدة، غير مجلدة

٦٥ تفسير ٤٥٠/٨

الجنابة على الإهانة

المؤلف: صالح بن محمد بن عبد الله البدراشي
(ت ١٠٥٥/١١٦٤م).

(النسخة: ١٢٣٩/٢ الجنادي حنية)

١٤٢٣/١ ١٤٢٣/١ ١٤٢٣/١ ١٤٢٣/١

الأعلام ١٩٥/٣

الموضوع: رسالة من البدراشي إلى غير الناس
الرملي حول تفسير اصطلاحات قرآنية.

تأريخ النسخ سنة ١١٣١هـ، في بيت المقدس

التاسخ: عشرين عشرين حمدي علي بالي

القدس الحنفي

عدد الأوراق ١٤٧ (ب) - ١٤٥ (ب)

عدد السطور ٢٣

المقاييس: ١٤,٥×٢٠ سم (٩,٥×١٤ سم)

أوله: .. أما بعد فقد تشرفت بوقوفي على هذا الشرح
الذي بهر الجميع بأمر جمعه، وعنت له فحول

الفصلاء عن مشاهدة نعمه، فسرحت سرح بصري

في ريان بمثل سرحه

آخره: - وكذلك غيره من غالب القمصرين،

وجعل في المقتي المصواب ما ذهب إليه سبويه،

هذا والكلام في هذه المسألة كما لا يخفى على

حضركم طويل القيل فالسؤال في فضل مولانا

عدم المؤامدة فيما طغى به القلم وسوق جرأته على

السلطان والقلم فأكرم أهل الطور والصفحة دعمه وأكرام

على الدوام والسلام

الوصف: حالها جيدة، خلافاً من الجدل.

٦٦ تفسير ١١٨٨

مشكاة الأخبار وبضفة الأسرار

المؤلف: محمد بن محمد بن محمد أبو حامد
القرظي الطوسي (ت ١١١٩/١٢٠٥م)

علوم القرآن

٧٢ علوم القرآن ٤٤

الإيمان في علوم القرآن

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر الشوكري
(ت ٩١١هـ/١٥٠٥م).

الموضوع : علوم القرآن الكريم المختلفة ابتداء من النزول وانتهاه بطلقات المفسرين، وقد تشبه على ثمانين باباً

تأريخ النسخ : ٢٤ رجب سنة ٩٥٠هـ

المصنف : عبد الخالق بن عبد الرحمن بن عيسى

عدد الأوراق : ٢٤٥

عدد السطور : ٢٥

المطبع : ١٥٧٩م (١٠٧٤٠٥م)

أوله : .. وبعد فإن العلوم بحر زلزل لا يدرك له من قرار وطول شامخ لا يسلك إلى قته ولا يصلح.

وسميه بالإيمان في علوم القرآن

آخره : .. ولما أخرج إلى الله جل جلاله وعز سلطانه كما نزل باسم هذا الكتاب أن يتم النعمة بقوله، وأن يجعلنا من السابقين الأولين من أبايع رسوله، وأن لا ينتخب سمياً فهو الجواد الذي لا ينتخب من أمته، ولا يحدل من انقطع عن سواه وأتله أمين أس

الوصف : نسخة مرمقة، وغالبيتها من الجند الحديث بحراشيها بعض الاستراكت. الورقة الأولى موزونة بالألوان وماء الذهب - مطبوع المراجع : حاجي خليفة كشف ١٨ الهندسي مدينة ١٩٣٤/١ : GAL, II, 45, 511, 179 وانظر رقم (١٢) للمصنف

٧٣ علوم القرآن ٥٨٩

(نسخة أخرى)

تأريخ النسخ سنة ١١٤٨هـ

المصنف : لا يظهر لاتصال الأوراق الأخيرة من المخطوط.

عدد الأوراق حوالي ٢٨٠

عدد السطور : ٣٦

المطبع : ١٩٥٧م (١٤٧٩٠٥م)

أوله : .. راجع للمخطوط السابق

آخره [الأربعون ورقة الأخيرة ملصقة بعضها] الوصف : حاشيتها ممتدة جدا من آثار الأرضة والطرولة. أولها مفككة وأوراقها الأخيرة ملصقة. علاقتها من الورق الممزي والقماش، وكيفية من الجلد وهو ناليف وصمغاتها مبدلة بالأكران وملصقة. وعلى غزاتها وغرقة مائية

٧٤ علوم القرآن ٦٠٣/١

التفسير لجلم التفسير

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر الشوكري
(ت ٩١١هـ/١٥٠٥م)

الموضوع : بحث في علوم وفروع التفسير المختلفة من مكّي ومكّي، وأول ما نزل وأخر ما نزل، وكيفية الترتيل ومناسباته، والتجويد، والتشبيه، والرواية. إلخ، وقد قسم الكتاب على ١٠٢ نوع بالإضافة إلى مقدمة وعامة، وهو يحاكي ما ألفه جلال الدين السيوطي (ت ٨٨٢٤/١٤٢١م) في كتابه «موانع العلوم من موانع النجوم»

تأريخ النسخ : الثلاث ٢ دي القعدة سنة ١٠٠٥هـ

المصنف : أحمد الفريادي الشافعي

عدد الأوراق : ١ (ب) - ١٠١ (أ)

عدد السطور : ٢٦

المطبع : ١٤٠٥م (٩١٣,٥٧م)

أوله : .. أما بعد فإن العلوم وإن كثرت عددها وانتشرت في الخلافات مددها فلابد لها بحر مفر لا يدرك. وبهاجي علوم شامخ لا يستطاع إلى دروه أن يسلك، ولهذا ينتج لعالم بعد آخر من الأرباب، ما لم يطرق إليه من المطلب من الأسباب ..

آخره : .. هذا آخر الكتاب، وبالله الحمد والمنة، قال المؤلف رحمه الله تعالى : وقرئت من تلقه يوم الثلاثاء يوم الثلاثاء سابع رجب سنة اثنين وسبعين وثمان مائة، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

الوصف : بها آثار لونه أصاب الكمب - غلاتها من الورق الممزي والقماش، وكيفية من الجلد. أولها مفككة. أولها ذكر لجامها ومرتبتها بعد غلبت أوراقها حسي حسي بن علي الخالدي، في المصنف سنة ١٣٠٩هـ - مطبوع

المراجع : حاجي خليفة كشف ١٣٠٤ المدينة المخطوطات العربية في فلسطين ١٢٣ وانظر رقم (١٢ تفسير)

٧٥ علوم القرآن ٢٨٥

أنهار الجنان من تبايع آيات القرآن

المؤلف : عبد الله بن إبراهيم الحسيني الجوهري (ت ١٧٦٠م/١١٧٤هـ)

[المصنف : سلك ١٨١/٢ الهندسي مدينة ١/

١٨٣، لاصح ١١٠٢/١ : GAL, II, 328,

١٤٥٥ : II, 455 : دار كتي : الأعلام ١٩٤/١

كحالة مصم ١٧/٦]

الموضوع : فهرس لآيات القرآن الكريم، وضع المؤلف في أواخر سنة ١١٦٤هـ في ظل السلطان

محمود خان ابن السلطان مصطفى خان الشافعي، وقد وضع المجلد بحيت يورد الآية مرتبة على حروف المعجم، ويحاطها الجوهري، ثم الحرف، ثم الشرح، ثم رقم الآية، ثم السورة.

تأريخ النسخ : سنة ١١٧١هـ، المصنف محمد ..

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد السطور : ٢٥

المطبع : ١٨٢٠م (١٤٠٥م)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الحقير عبد الله الزهر الشهير بهجته جي، غفر ذنوبه وسر عبوده، لما أصبحت إلى وجدان آيات القرآن في أكثر الزمان، فتح لخطري الفخر أن أجمع كتاباً مع لغة البضاعة شتملاً على جدول في بيان مواضع الآيات بطرح غريب ووصف عجيب، فلما يسر الله (الإتمام مسجبه بأخبار الجنان من منابع آيات القرآن في تزيين سنة أربع وستين ومائة وألف ..

آخره : (من المجلد الأسمى) «يَوْمَ يَخْلُجُ فِي الشُّرُوعِ» حد طه «يَوْمَ يَخْلُجُ فِي الشُّرُوعِ» ل - ح ماء : «يَوْمَ يَخْلُجُ إِلَى الشُّرُوعِ» لط ح - جي :

«يَوْمَ يَخْلُجُ إِلَى الشُّرُوعِ» د - و المائدة الوصف : حاشيتها جيدة، غرسة حديدا غلاتها من الجلد الشافعي. موزونة ومندحة وصفحاتها لمبتدولة بماء الذهب بأولها اسم المؤلف الفاري - مطبوع

٧٦ علوم القرآن ٩٤٧/٤

جدلية الترتيب وغاية الخطط والمطالبي في كشفه القرآن

المؤلف : علي بن محمد بن عبد الرحمن الشافعي
(ت ١٦١٣هـ/١٦١٥م)

[حاجي خليفة كشف ١٦٠٤-١٦٠٤]

شهرت ١٦٢٢/٥ الهندسي مدينة ١٧٠٨/١

١٦٢٢ : GAL, II, 410, 51, 727 : دار كتي

الأعلام ١/ ١٣٣٢ كجلا مج ٢٠٩/٧
الموضوع - مختصر منظومة في مشابه كلمات
القرآن الكريم مرتبة على حروف المعجم، وهو نظم
لكتاب سماه شيخه من أكلات القرآن على الحروف
وأجاد، مكتوب من ٤٢٧ بيتا على بحر الرجز
تأريخ التبع : الأثنين ٢٥ ربيع الثاني سنة
١١٤٨ هـ، في الثموم
الناصح عبد اللطيف.
عدد الأوراق ٤٨ (ب) - ٦٤ (ر)
عدد السطور ١٥
المطابع - ١٦٢٢/٥ (سب) ٩٠١٠٠
أوله . وبعد فآقرآن نور مشرق حلقه مسند
موقر، وجاء من سيدنا محمد ذي النصل والفسر
الرسول المرشد في فضل حفظ القرآن المعهزة أنهم
مع الكرم البررة .
آخره . والحمد لله على الآفة، وصلوات ربنا
العظيم على النبي الطاهر الكريم برحمة من
وحسن حال . والحمد لله وحده وصلى الله على
من لا نبي بعده والله وصحبه وسلم آمين
الوصف - حاشيا سبعة من آثار الأربعة التي
أصاب الهمس . غلاقتها من الجلد المعروف -
مطبوع

٧٧ علوم القرآن ٩٩٠ أسباب نزول القرآن

المؤلف : علي بن أحمد بن محمد القويضي
(ب ١٠٧٥/٥٤٦٨ هـ)
الموضوع - أسباب النزول
تأريخ النسخ - الثلاثة ١٠ رمضان سنة ٥٦٦ هـ .
الناصح : محمود بن أبي الساعات المبارك بن أبي
القاسم بن عبد الباقي بن عبد الواحد
عدد الأوراق ١٢٨
عدد السطور ٢٦

المطابع : ١٧٢٥/٥١٩٠٠ سم (١٢٠٥/١٧٠٠ سم)
أوله . قال الشيخ الإمام أبو الحسن علي بن أحمد
الواحدني النيسابوري رحمة الله عليه - الحمد لله
الكريم الوهاب
آخره . وهذه الجملة كاتبة وإنما مختصرت
أسبغها فلا يطول الكتاب فيمسه الفارئ يعود
بلفه من الزيادة فيه ومن النقصان عنه، ونسأل
الله العفو عنه في العاجل والأجل إن شاء الله
تعالى
الوصف - حاشيا سبعة من الرطوبة والهمس، مذكرة
الأوراق، ودون خلاف، وبأعزها أنه كتاب والناصح
والنسخ، والجميع ما أشبهه، وعليها قراءة
لجميع الكتاب، فلو تم فهم وتصحيح للشيخ الفقيه
السلام تقي الدين فارسي بن عبد الله بن سليمان
(من تل ثم ربيع من أعمال الموصلي) وسما على
الشيخ الفقيه الإمام وحسب الذي أبي الخير أحمد بن
إسماعيل بن يوسف القزويني بالمقدمة النظامية
بمدينة السلام (بغداد) في مجلس آخره الخميس
السادس من شهر ربيع الآخر سنة أربع وسبع
وخمسة، وإجازة برواية الكتاب عن أبي العباس
عمر بن عبد الله بن أحمد الإريغاني، وأبى الإمام
أبي نصر محمد، وكلاهما يروي عن المصنف -
مطبوع
المراجع - كشف الظنون ١٧٦ وانظر رقم ٥٦
تفسير

٧٨ علوم القرآن ١١٠٥ أسباب النزول

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر الشيباني
(ب ١٥٠٥/٩١١ هـ)
الموضوع - أسباب النزول، وسمي أيضا «باب
القول وما وقع في القرآن من العرب والمنفرد»
تأريخ النسخ (القرن ١٣ هـ ترجمتها)

عدد الأوراق ١٦٠
عدد السطور ١٧
المطابع ١٦٠٥/٥١٩٠٠ سم (٨٠٥/١٣٠٥ سم)
أوله . وبعد فإن بعض الإخوان سألني ذكر بحر
وتخص الأنبياء وأسباب النزول فأجبت إلى طلبه
وبالله المستعان وعليه التكلان .
آخره . ونسب المصنف بالقياس بنت أبي سرح وأبوها
إسمي وأبى جده ثم قال «ومدتها وفزمتها
بشجرة من أشجار بني قيس» مع حال التبع
«وَأَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْحَقُّ الْقَيُّومُ» يعني المظهر
«فِي الشُّكُوتِ» [سورة المل - الآية ٢٤ - ٢٥]
[بالقاسم الأسر]
الوصف - حاشيا سبعة، ودون خلاف، وأوراقها
مكتبة مطبوع
المراجع - حاجي خليفة كشف ٧٦، ١١٥٤٥
وانظر رقم (١٢ نفس)

٧٩ علوم القرآن ٢٤٦ التكت في إعجاز القرآن

المؤلف - علي بن عيسى بن علي الإشتيادي القزويني
(ب ٩٩٤/١٣٨٤ هـ)

[حاجي خليفة كشف ٧٧، ١١٩٧٧ في المصنف
شراوت ١١٠٩/٢ - ١١٠٩/٣ هـ
١٧٥، ١١٣، ١٠١، ١٧٥، ١٠١، ١٧٥
الأعلام ١٢١٧/٤ كجلا مج ٢٠٩/٧
سلافة فهرس المدة ٥٤٤/٢]

الموضوع - إعجاز القرآن الكريم، يبحث بشكل
مختصر في الإعجاز القرآني من منطلقات : تركه
المعارضة مع شدة الحجة، والضعف للكتابة،
والصرف، والبلغة، والأخبار الصادقة عن الأمور
المستنبذة، ونقص المادة وإلهام بكل معجزة
لأربع النسخ الاثني ٢٢ جمادى الأولى سنة
١٢٢٢ هـ في القدس

الناصح - محمد أمين بن عمر بن محمد المصنف
الأصمري
عدد الأوراق ١٢
عدد السطور ١٥
المطابع ١٤١٢/٥١٩٠٠ سم (١٣٠٥/٩٠٠ سم)
أوله . وبه توفيتي كتاب التكت في إعجاز
القرآن تأليف الشيخ أبي الحسن علي بن عيسى بن
الحسين الرضائي رحمه الله، رواية القاضي الفقيه أبي
الحسن علي بن الحسن الحلبي رضي الله تعالى عنه
قال رحمه الله - سألت ولقتا الله وليك عن ذكر
تكت من إعجاز القرآن .
آخره . .. فاعلم أن الله على البلاغة لما يشاء من
قوتهم لما لا يخطئ له المولد عن إمام الإعراب
بالطباع، فإنما عجزوا عن ذلك فلهذا عنه أعجز .
والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين
الوصف - حاشيا سبعة وعلاقتها من الروايات المعنى
والتمائم ويأخرها أنها نقلت من نسخة مكية
الشيخ محمد البصري، استكتبها وأغلب العالمين
على بقية، وأوقفها على المكية التي أسماها
تحليفا في ٧ جمادى الثانية سنة ١٣٢٢ هـ -
مطبوع

٨٠ علوم القرآن ٧٣٣/١

جمع الكلام في رسم مصحف الإمام

المؤلف : مؤمن بن عبد الله بن محمد الزوي اللالك
باصي (ب ٧٩٩/١٣٩٧ هـ)

[GAL II, 319]

الموضوع - بحث في علم رسم القرآن الكريم على
طريقة زيد بن ثابت، وحول علم جواز تغيره،
الجهاد، لأن الناس في حياته كالمصنف في تلاوته،
وكذلك توضيح الخط المصطلح، والفرق بينه وبين
الخط وجاء القرآن الكريم، وقد ذكر البغدادي في

٨٥ علوم القرآن ٥٤١/١

حزب الأماني ووجه النهائي

الناظم القاسم بن إبراهيم بن خلف أبو القاسم الشافعي
(ت ٥٩٠هـ/١١٩٤م)

الموضوع: التراتيب، القسمة في التراتيبات، صرف،
والشافية، وهي مؤلفه من ١١٧٣ بيتاً كما ذكر
صاحب كشف الظنون.

تاريخ النسخ (نهل سنة ٦٣١هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٤ (ب) - ٥٦ (ب)

عدد السطور ١٣

المقاييس ١٤١٨م (٩٠١٢م)

أوله: ... قال الشيخ الأجل الإمام المقرئ أبو
القاسم بن إبراهيم بن خلف بن أحمد الزعبي ثم
الشافعي رضي الله عنه

بدأت باسم الله في القلم أولاً

فيلوك رجلاً رجلاً ورجلاً ومؤيداً

وثبت سلى الله ربي على الرعي

محمد المهدي إلى الناس مرسل

آخره

وسمى علي أصحابه

سمعتها بغير تناء زرباً وقرملاً

تسبح بحمد الله تعالى وحسن عونه وصلى الله على

سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين وسلم

وحسب الله ونعم الوكيل

الوصف: حاشيتها من آثار الأربعة لاسيما لأركانها

الأنبياء. خلالها من الورق المطوي، وكثير من

الجلد بأولها تملكان. الأول لمحمد بن الحاج

صالح الأدي في طرة جمادى الثانية سنة ١٠٧٦هـ.

والثاني لجهود الله العلمي، وترجمة للشافعي،

وغيره، وحدث حول الفسيفساء، وجمال وأسماء

الفراء واختصاراتهم، على الورق ٣ب - حلزة بالرواية

لهذا المصنف من الإمام علم الدين علي بن محمد
السخاوي ٦٤٣هـ/١٢٤٥م وبخطه، للفر الدبي
إبراهيم بن عبد الله في ثمان ذي الحجة سنة إحدى
وثلاثين وست مئة، وهي نسخة صاحبها السخاوي
- طبع

المراجع: حاجي خليفة كشف ١٦١٦ وانظر رقم
(٨١ علوم القرآن)

٨٦ علوم القرآن ٨٩

براج الفرائد المبني وتذكرة المقرئ

المتنبي

المؤلف: علي بن عثمان بن محمد ابن الفاضل
(ب ٦٨٨هـ/١٢٩٨م)

[المخطوط: فهرس ٥/ ٤٢٦ حاجي خليفة

كشف ١٦٤٧ الخلداني حذبة ٧٧٧/١

GALE II, 165, 511, 212 الزركلي

الأعلام ٤/ ٣٧٦ حذبة مجمع ٨/٧، ١

الموضوع: فرائد، شرح على: حزب الأماني، أو

القسمية للشافعي

تاريخ النسخ: النسخة ١٨ شوال سنة ١٠٩٧هـ، في

بيت الممنس

الناصح عيسى بن عبد الله الفتراني

عدد الأوراق ٢١٩

عدد السطور: ٢٠ - ٢١

المقاييس ١٥٧٢، ١٥٧٢م (٩٧١٥م)

أوله: ... قال مؤلفه: أما بعد فإن أسهل ما تحصل به

إلى علم القراء من التصنيفات المنظومات نظم

الشيخ الإمام العالم العلامة أبي محمد قاسم

الشافعي من تصنيفه الفلامية المنظومة من الصرب

الأول من البحر الطويل.

آخره: ... قال مؤلفه رضي الله عنه: فرغت من

تأليفه يوم الخميس المبارك ثمان عشر شهر شعبان

المكرم سنة تسع وعشرين وسبع مائة للهجرة النبوية

أوله: ... قال الشيخ الفقيه الإمام أبو القاسم بن هبة
الرحمن الشافعي رضي الله عنه قصيدة مائة بحر
الأماني ووجه النهائي وشرحها الشيخ الإمام العالم
الناظم: علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن
عبد الرحمن السخاوي.

آخره

سلفني على شرطي وبالله أكمي

وما غساب ذو جسد [..]

على شرطي على ما شرطه من الرموز ما قدمت من

النود وحسبك إذا غاب حسبي الله.

الوصف: حاشيتها من آثار الأربعة، خلالها من

الفسيفساء، وكثير من الجلد بأولها سلك لخدبل

الشهوتي بالشراء الشرعي

المراجع: حاجي خليفة كشف ١٦٤٧ وانظر رقم

(٧٦ علوم القرآن)

٨٩ علوم القرآن ٢٥٦

رسالة في التجويد

مشهور المؤلف

الموضوع: رسالة في تجويد القرآن الكريم مره على

سبعة أبواب وخاتمة، الباب الأول في الاستعاذه،

والثاني في القسمة، والثالث في بيان النود

الساكنة والفتحة، والرابع في بيان المد والقصر،

والخامس في بيان مخارج الحروف، والسادس

في بيان صفات الحروف، والسابع في بيان

فرائد، وخاتمة

تاريخ النسخ (القرن ٦٣هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٣٨

عدد السطور ٧

المقاييس ١٥٧٢، ١٥٧٢م (٩٧١٥م)

أوله: ... وبعد فهذه رسالة تعلق بالتجويد مشتملة من

كتب مبسطة في هذا الفن مفيدة للطلبة والله هو

الموفق والمعين

على صاحبها دعاء للصلاة والسلام

الوصف: حاشيتها بها آثار أربعة طيبة.

علاقي من الجند المزعزعة، وأنها مؤلفه حول

الغرائب، وبها شواهد بعض الفروع - مطبوع

٨٧ علوم القرآن ١٠٧٨

[نسخة ثانية]

تاريخ النسخ (القرن ١٢هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ١٨٥

عدد السطور ١٧

المقاييس ١٧٧٢م (١٧١٨م)

أوله: ... قال المؤلف الشيخ: ... الحمد لله الذي

علم القرآن ورعى الإنسان بخلق القسمة، فطوى لمن

يتو الله

عنه: ... قال مؤلفه رضي الله عنه: ... سورة

الأنبياء، الآية ٢٦: بالأنبياء بهمة ساكنة تائه كلفة

تصن للمباين القراء بألف ساكنة الهزة في الأربعة،

ف قوله: ... داهم لكل يعني هنا وفي الأنبياء [تأنيص

الآخر]

الوصف: حاشيتها جيدة، بدون علاقي.

٨٨ علوم القرآن ٧٢٤

فتح الرصيد في شرح القصيد

(الجزء الأول)

المؤلف: عيسى بن محمد بن عبد الرحمن

السخاوي، ب ١٢٤٣هـ (١٢٤٥م)

الموضوع: فرائد، شرح الشافية المسماة: حزب

الأماني ووجه النهائي.

تاريخ النسخ: منتصف شوال سنة ١٢٧٦هـ

الناصح أحمد بن عثمان [الجزيري]

عدد الأوراق ٦٣

عدد السطور ٢٨

المقاييس ١٦٧٢م (١٤٧٢م)

آخره ورد في الحديث عن النبي ﷺ أنه قال
 دُرِبَ قَارِيءٌ لِلْقُرْآنِ وَالْقُرْآنُ بِلُحْنِهِ، فَمِنْ ذَلِكَ صَارَ
 الإجماع بشأن القرآن المجيد الذي هو كلام رب
 العالمين أهم الأشياء، ويجب على كل واحد أن يقرأ
 من شئخ بغير كامل فلا يكون من ﴿يَا أَتَشْفُونَ أَتَقْرَأُ
 ٥ أَلَيْسَ لِكُلِّ شَيْءٍ سَعْدٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ الآية، والآيات ١٢
 ١٠٤، أَلَمْ نَجْعَلْ لَكَ وَالْكَافِرِينَ مِنْ دُونِ الْمَلَائِكَةِ، وَأَتَقَدَّسَ
 مِنْ رُوحَةِ الْمَلَائِكَةِ، وَأَتُرْسَدُونَ إِلَى أَعْدَاءِ كِتَابِهِ الْمَلِكِ،
 وَرَأَيْتُمْ عَلَى السَّجْدِ الْقَوْمِ
 الموصف حالتها جيدة، بها آثار لرسالة - ودون
 غلاف منها مكتوب بالحمرة

٩٠ علوم القرآن ٣٠٩

رسالة في القراءات العشرة

المؤلف: تقسم في قتلوقيا بن عبد الله (ت ٨٨٧٩هـ)
 (١٤٧٤هـ)

المخطوط: الفهرست ١١٨٤/٦ ابن السكيت
 شذرات ١٢٣٦/٧ السنيدي حلة ٨٢٠/١٠
 GALIL 82, SIL 93 قراكي الأعلام
 ١١٨٠/٥ حلة مجمع ١٢٨/٢

الموضوع: القراءات العشر من حيث اجتماعهم
 واختلافهم، ويذكر البحث حول الآثار في هذه
 المراتب

تأريخ النسخ: الثلاث ١٦ المحرم سنة ١٠٨٧هـ،
 في القدس.

المصنف: إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز
 الحنفي

عدد الأوراق: ٤

عدد الأسطر: ٢٣

المقاييس: ١٥, ٥X٢١, ٥ سم
 أوله: .. صورة سؤال في القراءات العشر للسلامة
 الشيخ قسم بن قتلوقيا قال رحمه الله تعالى قد

سألت عن القراءات العشرة هل هي متواترة أم لا ..
 أعوه: .. قلت: خلاف هذه الآيات وآياتها جازان
 في العربية، وجاء السماع بأحد الجازين في
 الأعراف ويبدأ في البقرة على ما هي طابع السماع
 والله أعلم.
 الوصف: بها آثار لرسالة لم تصب المدن، خلالها من
 الورق المقوى.

٩١ علوم القرآن ٧٣٣/٤

رسالة في التهجيد [بالتركية]

مجهول المؤلف

الموضوع: تهجيد، رسالة يطرح فيها المؤلف
 أحكام التهجيد ويشرح فيها شرح على رسالة في
 أحكام التهجيد

تأريخ النسخ: ٥ المحرم سنة ٩٧٦هـ

المصنف: مصطفى جليبي (ت ١٠٠٠هـ) علي الترمذي
 عدد الأوراق: ٨٦ (ب) ٩٨ (ب)

عدد السطور: ١٦

المقاييس: ١١, ٥X١٧, ٥ سم
 أوله: .. أما بعد بكل كنه فاعلموا وشهدوا
 ومتفقون على أن كلام رب العالمين دواء دعي
 قد لولاه هيج صرحان بكرة وأمرها نورة ..
 أعوه: .. وصل الله ورسوله كعب وبني أمية
 لا مودة تدفين يو نلاردن ارتق كم النهك لام تغلظ
 أولور تنظيم ليجون در يعني أولونسل ليجون در
 الوصف: حالتها جيدة، بها آثار لرسالة طيبة
 خلالها من الورق المقوى.

٩٢ علوم القرآن ٧٣٣/٥

رسالة في التهجيد

مجهول المؤلف

الموضوع: تهجيد، تناول فيها أحكام التهجيد.
 ويدور أن الرسالة مختصرة لرسالة أكرم

تأريخ النسخ المحرم سنة ٩٧٦هـ

المصنف: مصطفى جليبي (ت ١٠٠٠هـ) علي الترمذي.

عدد الأوراق: ٩٩ (أ) - ١٠٤ (ب)

عدد السطور: ١١

المقاييس: ١٢X١٨ سم (٨X١٥ سم)

أوله: .. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، فصل في
 الإظهار وهو تلفظ كل حرف بمفرجه، أعلم أن
 النون والنون الساكنة إذا لكانا حروف الحلق
 نظهران، وهي ستة أحرف

آخره: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ مثال مد
 لازم ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ مثال مد
 طبع طبعاً، حليماً، خيراً، مثال مد ميل - أعوه
 م

الوصف: حالتها جيدة، بها آثار لرسالة طيبة
 خلالها من الورق المقوى، بأمرها ذكر لسطحها
 ومربها بعد مشيت أوراتها بين النشت، وهو
 حسن حسبي بن علي المندقي، في صرح سنة
 ٨٣٩

٩٣ علوم القرآن ٧٣٣/٣

رسالة في أحكام التهجيد [بالتركية]

مجهول المؤلف

الموضوع: تهجيد، رسالة في عشرة فصول، الأول
 يبحث في النون الساكنة، والثاني في أحكام
 الكون، والثالث في أقسام المد، والرابع في
 الضمير، والخامس في حروف اللين واللين،
 والسادس في اللينة، والسابع في تاء التانيث
 وأحكام قل ومن ويل، والثامن في أحكام الونوف،
 والتاسع في بيان رسم حروف القرآن، والعاشر في
 الهجاء، وهي بالتركية

تأريخ النسخ: (القرن ١٠هـ) ترجيحاً

عدد الأوراق: ٧٦ (ب) - ٨٤ (ب)

عدد السطور ١٢

المقاييس: ١١, ٥X١٧, ٥ سم (٨X١٥ سم)

أوله: .. قواعد قرآني طريق تهجيد ديه حدائق
 عيارتاره سليشرفو أما يو دعا مجيد في ذكره لني
 تركي فليحة بيان إياه تا معديه طابيه أولونسل ليجون
 أولون حصل أورونه إنشاء الله تعالى ..

آخره: .. نحو ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾، ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾،
 ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾، وأما الحسن إذا كان بعد الكلمة كذلك
 يفت ثم يفتي بكلمة مثال ﴿يُزَكِّمُ﴾ بأن،
 أَلَمْ نَجْعَلْ لَكَ كَذَلِكَ

الوصف: حالتها جيدة، خلالها من الورق المقوى

٩٤ علوم القرآن ٥٤٧/٩

التجويد القرآني في القلم للشيخ

المصنف: علي بن محمد بن عبد الرحمن البخاري
 (ت ١٢٤٢هـ - ١٢٤٥هـ)

الموضوع: تهجيد، منظومة بويه في ٦٠ بيتاً، مسمى
 «عدة السجد وعدة التهجد في سورة فقط التهجيد»
 تأريخ النسخ: (سنة ١١٤٨هـ)، في القصر
 المصنف: [عبد الطيب].

عدد الأوراق: ٦٤ (ب) - ٦٦ (ب)

عدد السطور: ١٥

المقاييس: ١٦X٢١, ٥ سم (٩X١٦ سم)

أوله:

بها من رسوم تلاوة القرآن
 ويريد شأو أئمة الإنسان
 لا تحسب التهجيد مدًا مرفحاً
 لو مد ما لا حد فيه ترواني
 لو أن تشدد بعد مد حمزة
 لو أن تلوك الحرف كالسكران
 أعوه: أيرتها حسنة نظم حقودها
 در فوامل درها بمحمد

فانظر إليها وانصتاً مستمعين
فيها فقد نالت بحسن معان
واعلم بأنك جالس في ظلمها
إن حسنها مضميده التحاليل
كمنب الصيغة التي تخفي، والحمد لله، حمد،
وكفى،
الوصف: حالتها سيرة من آثار الأرض - خلافتها من
الجلد، وهو نال
المراجع: حاجي خليفة كشف ١١٣٤٨ وقطر
رقم (٧٦ علوم القرآن)،

٩٥ علوم القرآن ٧٣٠/٢

تسهيل الإجمال في تحصيل الإكمال

الناظم محمد بن موسى بن أحمد الطبري (ب)
(٨٧٢ ١٢٢٦م)

[ابن حجر الذر ١٢٦٨/٤ كلفة معجم
١٢٦٨/١٢]

الموضوع نظم للتراث السبع، بخط المؤلف،
وعرف في الحياة بالقراءة ثم الرواة، ثم ذكر القصيدة
والسلسلة، ثم الحروف مرتبة على ترتيب سور
القرآن
تأريخ النسخ ٨ رمضان سنة ٧١٢هـ، في بيت
المهندس

الناسخ بخط الناظم

عدد الأوراق ١٧ (ب) - ٨٦ (أ)

عدد السطور ١٧

المقاييس ١٨٧٥، ١٨٧٥، ١٨٧٥ (ب) - ٩ (أ)

أوله

[بمن الطور] ي المقدسي محمد

بدأت باسم الله ذي الطول والعلو

[بسم الحمد وحده

على المصطفى المبعوث بالحق مرسل

آخره

محمد المبعوث للناس كافة

بظهر الكلام جاء بالحق []

وأصحابه والتابعين وأهله

عليهم سلام الله ما حدث العلا

والحمد لله رب العالمين

الوصف: حالتها سيرة من الأرض والرواية خلاص

من الورق المقوى والشماس، وكيفية من الجند

بآخرها ملك مطبوس، مؤرخ سنة ١١٣٦هـ

٩٦ علوم القرآن ٢٢٧/١

مقدمة الإياري

المؤلف غفر له مبارك الإياري للمصري الأهرري

(وبد ٦٣-١٦٥٣م)

[تيفلدي حله ٨١٤/١: GAL, II

340] التركي الأعلام ١٢٥/٥، كلفة

معجم ١٤٦/٨ المسج المخطوطات العربية

في القس ٢٤]

الموضوع قرأت، جمع في هذه الرسالة مبني

رواية حفص رواية عاصم

تأريخ النسخ (القرن ١١١ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٢ (أ) - ١١ (ب)

عدد السطور ٢٣

المقاييس ١٨٧١، ١٨٧١ (ب) - ١٨٧١ (أ)

أوله .. وبعد فقول الو من يبه العليم الباري فائد في

مبارك الإياري - قد سألني بعض أصدقائي وس عر

من أعواني في الله وأهابني أن أجمع له مبني رواية

حفص رواية عاصم

آخره قوله في «الإخلاص» في قوله فاعوذ

بالعزة وصلًا ووقلاً، وهذا آخر ما في الفرش من

الكلام المختلف فيها عند من وضعت له هذه

المقدمة، وألفه أعلم بالمصنوع وأله المرجع

والباب، تمت بحمد الله

الوصف: حالتها جيدة بعض أوراقها نال لسوء
الامتصاص خلاص من الورق المقوى، وكيفية من
الجند بمواشيه بعض الاستدراكات بقلم
الناسخ، بأولها تملك لحسن الترميم سنة
١٢٢٩هـ

٩٧ علوم القرآن ٢٢٧/٢

التفسير في القراءات السبع

المؤلف عثمان بن سعيد بن عثمان ابن الطبري

(مت ١٠٤٢/١٤٤٤م)

حاجي خليفة كشف ١٥٢٠ ابن السام

شرايط ١٢٧٢/١٢ الجندى حلة ١٦٥٣/١

١٢٦٩ SL 407 GAL, I التركي الأعلام

١٢٦٩ كلفة معجم ٢٥٤/١]

الموضوع قراءات، انحصر الثاني علم القراءات

والنجدية وروسم المصنف الشريف، والقراءات

السبع وسهدها لكنه استعان بأربع عشرة قراءة،

وجمع ما استشهد وانتشر من الروايات

تأريخ النسخ (القرن ١١٦ ترجيحاً)

الناسخ إبراهيم بن أحمد

عدد الأوراق ١٣ (أ) - ٦٣ (ب)

عدد السطور ٢٧

المقاييس ١٨٧١، ١٨٧١ (ب) - ١٨٧١ (أ)

أوله .. لعل الشيخ أبو عبدو عبد بن سعيد

الطبري الحمد لله المبرد بالعلوم، المتناول

بالإنعام، عائل الخلق بقوله، وسدير الأمر

بمشيئة، لا راد لأمره .. أما بعد فأتكم سائسوي

- أحسن الله إرشادكم - أن أصب لكم كتاباً

مختصراً في مذهب القراء السبعة بالأصناف

آخره .. وأصغرت ألف الوصل التي في أول اسم

الله عز وجل في جميع ذلك استفادتهما، فاعلم

ذلك موثقاً لطريق الحق وسهائج السواب وبلف

التوفيق

الوصف: حالتها سيرة من كثر الاستعمال وتعرض
الأوراق وسوء الترميم - خلاصها من الورق المقوى،
وكيفية أسماء السور في المنطقة

٩٨ علوم القرآن ٥٩٠

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ ٨٠٥٧

الناسخ: حاجي أحمد بن مرج الله (الباهلي)

عدد الأوراق ٦٨

عدد السطور ١١

المقاييس ١٣٧٥، ١٣٧٥ (ب) - ٨٠٥٧ (أ)

أوله [نقص] أحكام الإمامة واختلافهم فيها وربما

جمعت كلمات أوراقها

آخره .. سورة الناس ﴿وَبَرِّكَ الْكَلْبِ﴾ * ﴿مَلِكِ

الْكَلْبِ﴾ * ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ * ﴿مَلِكِ

الْكَلْبِ﴾ * ﴿وَالْكَافِ﴾ * ﴿الْجَمْعُ﴾ خمس كلمات

ذكرت بلفرة

الوصف: حالتها سيرة من الأرض التي تملك

المتن خلاصها من الورق المقوى

٩٩ علوم القرآن ٥٣٩

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ (القرن ١٠٠ ترجيحاً)

عدد الأوراق ١١٤

عدد السطور ٢١

المقاييس ١٨٧٥، ١٨٧٥ (ب) - ٨٠٥٧ (أ)

أوله .. الحمد لله المبرد بالعلوم المتناول

عائل الخلق بقوله .. أما بعد فأتكم سائسوي

أحسن الله إرشادكم أن أصب لكم كتاباً مختصراً

في مذهب القراء السبعة ...

آخره .. وهذا آخر كتاب رسالة القراء الموسومة

بـ «الله» في الفصح والإمامة ريس التنظير،

والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على من لا نبى

١٠٥ علوم القرآن ٣٤٠

حاشية على شرح المفصلة الجزرية

المؤلف : الحسن بن علي بن أحمد القضايلي
(مت ١١٧٠هـ / ١٧٥٦م)

[المجلدي، عجائب ١٣٠٩/١، البغدادي

ميد ١٢٩٨/١، GAL II 201 328

455، 274، 44، الأركلي، الأعلام ٢٠٥/٢]

الموضوع : قرأت، حاشية للمبدئي على شرح
ركبها الأنصاري للمقدمة الجزرية في القراءات.

تأريخ النسخ : يوم السبت رمضان ١١٧٩هـ.

المناخ : جبريل محمد المكي الأزهر

عدد الأوراق ٣٦

عدد النسخ ٢٥

المقاييس : ١٦٣٢٢، ٥٠سم (١٦٣٢٢سم)

أوله : ... الحمد لله الذي فتح باليسرة ليحيا
وجوانه ليس هي عمارته حصرا ويريد بالحمد لثناء
واليسرة منه قطبا والضمير في التفتح عاقلة له ولهما
ذكره براعة استهلال

آخره : تقدمت منها ومن المقدمة جناس
الاشفاق [فاقم وجهك للدين القيم ... أقول
إذا أريد بحملة الحمد لله التفتد أي هذا اللفظ جناس
صح فلينأمل ...]

الوصف : حالتها جيدة من الرطوبة والتشقاق لورثها
يكون غلاف : بعض حواشيها تعليلات . بأولها
تملكان . الأول لجبريل محمد سعيد المكي ،
والثاني لموسى الخالدي

١٠٦ علوم القرآن ١٧٩/١

شرح المفصلة الجزرية في التجويد

مجهول المؤلف

[من المقدمة الجزرية نظره : حاجي خليفة

كتيب ١٧٩٩، 202، 11، GAL

[274

الموضوع : تجويد

تأريخ النسخ : سنة ١٠٤٦هـ

عدد الأوراق ١ (ب) - ٢٧ (أ)

عدد النسخ ١٩

المقاييس : ١٦٣٢٠، ٥٠سم (١٦٣٢٠سم)

أوله : وبعد فقد تطأنت فاطمة أمي العزم وكانه
ربنا العزم عبي أن أشرف العلوم وأعلام علم
الترك المتزل من ليد رب العالمين على لسان روح
الأمين .. وكان أحسن ما ألق في علم التجويد
الأرجوزة المسماة : «المقدمة للشيخ العالم
محمد بن محمد بن الجوزي الشافعي رضي الله عنه
ولمعه

آخره : .. وإذا لمحي تبادر إلى النعم والإنكار ،
وتستقر الله من شكله الزمان ، المقهور بحث قدرا
الملك المستعان ، وما الشكوى إلى الله إلا من أهل
المريد ، ويحل الله ما يشاء ويحكم ما يريد ، رضى
بقضائه واعترفت بآلائه ، تالحمحمد لله على فعله
والصلوة على به والله لسته ست ولربيع وألف
الوصف : حالتها جيدة بها آثار لرضة طينته
علائها من الورق المقوى وصفحاتها شجذونه
بالحمرة . بحولتها تصبغات بقدم الدسخ ،
ومضى شروح بالتركية

١٠٧ علوم القرآن ٧٣٣/٢

شرح المفصلة الجزرية في التجويد مخارج

المعروف

مجهول المؤلف

الموضوع : قراءات ، شرح : المقدمة الجزرية

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ / ترجيحاً)

عدد الأوراق ٤٦ (ب) - ٢٥ (ب)

عدد النسخ ١٧

المقاييس : ١٦٣٢٠، ٥٠سم (١٦٣٢٠سم)

أوله

يلقون ربي عزم ربك سامع

محمد بن الجوزي الشافعي

الرجاء الصبح لهما يمكن حصوله والعزم والصفح

عن الدسب وترك مجازا التصدي والصبح بمعنى

القبوب والإجابة : ومنه قول المصلي : سمع الله لمن

حديده أي : سمع الله تعالى ..

آخره : أي : فوري الحمد لله لها عزم والصلح ما

يختم به الشيء ، ثم الصلاة على النبي ﷺ بعد

الحمد لله والسلام ، ثم يقول الله وحسب توفيقه

والحمد لله وحده وعلى الله على سبيل محمد وآله

ومحمد وأجمعين

الوصف : حالتها جيدة ، علائها من الورق المقوى

بحواشيه بعض السروح

١٠٨ علوم القرآن ٦٠٣/٤

رسالة لإبطال ما شاع في البلاد من اتخاذ

القرآن مكنيا

المؤلف : محمد بن يونس بن علي بن إسكنر البركي

(البركي) (ب) ١٥٧٢/٤٩٨١م

[المبدئي، عذبة ١٢٥٢/٢، GAL II

385، الأركلي، الأعلام ١٦١/١، كماله

مجم ١١٢٣/٤ سلامة مؤرخ المسجد

الأكسى ١٠/٢]

الموضوع : أدب : حملة القرآن ، وهي رسالة حول

التكسب بمرافة القرآن الكريم

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ / ترجيحاً) -

عدد الأوراق ١٥٣ (ب) - ١٧٠ (ب)

عدد النسخ ١٧

المقاييس : ١٦٣٢٠، ٥٠سم (١٦٣٢٠سم)

أوله : .. وبعد هذه رسالة مسمولة لإبطال ما شاع في

البلاد واشتهر بها من العبادة والابتداء من اتخاذ القرآن

المظيم والقرآن الكريم : «غير أن من ربي القليل

﴿ وَلَا يَسْأَلُ إِلَّا الْغَلَقُونَ ﴾﴾ مكنيا

لجميع الدنيا وسبلاً «يُسْتَرْوَنَ بِقَاتِبِ اللَّهِ شَكَّ

حسباً﴾

آخره : .. ويكون الربح للقيم دون الوغلف الرابعة

كونه سبلاً للأكل بالقي وبهذا الفراء العظيم ،

تعود بالله تعالى من أفعالهم وأقوالهم وأرضاعهم ،

سب

الوصف : حالتها جيدة من الأرضية الشديدة وتشرق

أوراقها ، علائها من الورق المقوى والشماس

١٠٩ علوم القرآن ٨٦٧/٧

رسالة في قرابة آية الكرسي

المؤلف : محمد بن حمزة الأيميني الكورنحاصري

(ب) ١٦١٦هـ / ١٧٠٠م

[البغدادي، عذبة ١٢٦٥/٢، GAL I 435]

688، 5، 5 (ب) رجحا وفقه من برزكلمان]

كماله ٢٧ / ٢٩

الموضوع : رسالة في أهمية قرابة آية الكرسي ، انتهى

المؤلف منها سنة ١١١٠هـ

تأريخ النسخ : سنة ١١٧٩هـ ، النسخ أحمد بن

سليمان

عدد الأوراق ٨٨ (أ) - ٨٩ (ب)

عدد النسخ ٢٣

المقاييس : ١٦٣٢٠، ٥٠سم (١٦٣٢٠سم)

أوله : .. الحمد لله وسلام على عباده الذين

اسطفي ، خطم أن قرابة آية الكرسي أدبر الصلاة

المكتوبة ليست بفرقة ولا واهية ولا سنة ولا

لغيرها لها علمان جيد دونوه في الكتب الفقهية

آخره : .. فإن دليل المسجد إنما هو الكتاب والسنة

والإجماع والقياس والصحيح ... والله سبحانه

وتعالى يحكم بين عباده فيما كانوا فيه يختلفون ،

نحزب الرسالة يقول الله تعالى وحسب توفيقه حتى به

وبائية والألوان وماء الذهب - وبعض أوراقها مصطربة الترتيب - وصفتها مخطوطة بالألوان، الورشان ١٥٩، ١٦٠ مخطوستان. بأولها تملك بسند سلمان الخفاري المسمى السفي الخفاري

١١٤ حديث ٥٧٠

(الجزء الأول من نسخة تامة)

الموضوع حديث بوي شريف

تاريخ النسخ : (القرن ١٠ هـ ترجمها)

عدد الأوراق ٨٧

عدد السطور ١٣

المقاييس : ١٥,٥ × ١٥ سم (١٥ × ١٥)

أوله : .. أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن أبي بكر المبرك بن محمد بن يحيى الزبيدي ثم الخفاري فراه عليه وأنه أسمع في سنة ثلاث وسبعمائة من مظهر دمس قال حدثنا الإمام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المنيرة البصري مولاهم البخاري في سنة ثمان وأربعين ومائة أخرى في سنة اثنين وخمسين ..

آخره : .. حدثنا عبد الله بن يوسف قال وقال الحسن كان يقوم [يسجدون على] الصلاة والفتنة ويده في كفه حدثنا أبو الوليد هشام بن عبد

الوصف : حاشيا سبعة من الأرضة التي أصابت بعض المسح خلافا من الورق المقوى، وكفه من الجلد البني أولها مزخرف بالألوان وماء الذهب

١١٥ حديث ٣٢٥

(الجزء الثاني)

الموضوع حديث بوي شريف، ويحتوي على

كتاب البرج حتى كتاب فضائل القرن

تاريخ النسخ : (القرن ١٢ هـ ترجمها)

عدد الأوراق ١٢٢

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٨ × ٢٧ سم (١٨ × ٢٧)

أوله : .. كتاب البرج باب ما جاء في لون الله عز وجل : ﴿وَأَمَّا لَوْنُ اللَّهِ فَرَحٌ مُسْتَوْدَعٌ﴾ (سورة الفرقان، الآية ٢٧٥)

آخره : .. وحدنا عاصم عن زر قال سألت أبي بن كعب قلت يا أبا عبد الله إن أبا عبد الله ابن مسعود يقول كذا وكذا فقال إني سألت رسول الله ﷺ فقال قيل لي، فقلت قال، نحن نقول كذا قال رسول الله ﷺ

الوصف : حاشيا جيفة خلافا من الورق المقوى بأولها زخرفة بالألوان وماء الذهب وصفتها مخطوطة بالحمرة

١١٦ حديث ١٣٩

الجامع الصحيح

(الجزء الثاني)

الموضوع حديث بوي شريف، من باب إن مكى الإمام في الصلاة حتى باب كلام النبي صلى الله عليه وسلم

تاريخ النسخ : [سنة ١١٣٦ هـ]

عدد الأوراق ٧١

عدد السطور ٣١

المقاييس : ١٨ × ٢٦ سم (١٨ × ٢٦)

أوله : .. فصل في أخبار أبي بكر فوجد على سجوده أو أطول

آخره : .. قال كان أحدكم إذا دخل عرس عليه مقدمه بالنحلة والتمشي، إن كان من أهل الجنة لمس أهل الجنة، وإن كان من أهل النار لمس أهل النار، فقال هذا مقعدك حتى يجلسك الله يوم القيامة باب كلام النبي صلى الله عليه وسلم

الوصف : حاشيا سبعة من الأرضة التي أصابت المسح خلافا من الجلد المزخرف بالذهب

الورقة الأولى مضافة ومكتوب عليها نهاية الجزء الأول بحواشيا مستديرة أسماء الرجال والرواة ومناقب الأحاديث، وصفتها مخطوطة بالحمرة وماء الذهب

١١٧ الحديث ٣٢٦

الجامع الصحيح

(الجزء الثالث)

الموضوع : الجزء الثالث من صحيح البخاري

تاريخ النسخ : (القرن ١٢ هـ ترجمها)

عدد الأوراق ٣٩٦

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٨ × ٢٦ سم (١٨ × ٢٦)

أوله : كتاب فضائل القرآن باب كيف نزل الوحي وأول ما نزل - قال ابن عباس الميمون الأسي، القرآن أسي على كل كتاب

آخره : قال النبي ﷺ : كلمتان حيطان إلى الرحمن خفيفتان على الإنسان ثقيلتان في العزائم - سبحانه الله وبحمده وسبحان الله العظيم

الوصف : حاشيا جيفة، الورشان الأولى والثانية موزنان علامها من الورق المقوى وصفتها مخطوطة بالحمرة مزخرفة الأول بزخرفة بائية بالألوان وماء الذهب

١١٨ الحديث ٣٣١

الجامع الصحيح

(الجزء الثالث من النسخة الثانية)

الموضوع : حديث بوي شريف، النصف الثاني

(الجزء الثالث) من صحيح البخاري

تاريخ النسخ : الأربعة نهاية ربيع الآخر ١١٩٢ هـ

الناسخ محمد بن أحمد صوان الثاني

عدد الأوراق ١٨٥

عدد السطور ٣٢

المقاييس : ١٨ × ٢٦ سم (١٨ × ٢٦)

أوله : .. باب مناقب الأنصار وقول الله عز وجل ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِشَيْءٍ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ (سورة البقرة، الآية ١٩) حدثنا عيسى بن إسماعيل قال ثنا مهدي بن ميمون قال لنا هلال بن جرير قال قلت لأبي بكر كذا كذا اسم الأنصار كنتم تسمون به، ثم أسماكم الله؟ قال بل سلك الله

آخره : .. قال النبي ﷺ : كلمتان حيطان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحانه الله وبحمده سبحانه الله العظيم

الوصف : حاشيا سبعة من أثر الأرضة لاسيما أولها وآخرها، وبعض أوراقها مضطربة الترتيب بحواشيا كثيرة من الاستراكات والتسميات بأولها زخرفة حذسية وبائية بالألوان وماء الذهب وصفتها مخطوطة بالألوان وبعض أوراقها غير مرتبة - عليها مساح لمحمد علي الخفاري سنة ١٢٣٢ هـ وأولها تزيخ ولادة محمد ورغب بن محمد سلمان الخفاري، بخط والده

١١٩ حديث ٣٣٣

الجامع الصحيح

(الأجزاء الأول والثاني والثالث)

الموضوع : حديث، يحتوي على الجزء الأول والثاني والثالث

تاريخ النسخ : منتصف شعبان سنة ١١٤٠ هـ، في

النية النورية في المسجد الأقصى المبارك

الناسخ عبد المصطفى الطنبلي المقدسي

عدد الأوراق ٥٢٨

عدد السطور ٣٥

المقاييس : ١٨ × ٢٦ سم (١٨ × ٢٦)

أوله : .. قال الشيخ الحافظ أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري رحمه الله تعالى ورخصي عنه

بسم الله الرحمن الرحيم باب كيف كان بدء الخلق إلى رسول الله ﷺ .

آخره . . . قال النبي ﷺ : كلمتان خبيرتان إلى الرحمن عفيفتان على اللسان قليلتان في الوزن سبحانه الله وبحمده سبحانه الله العظيم الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة قليلة ، خلافتها من الورق الملوى والتمشيش بهاوشها حتى ورقة ١٧ شروح وتصحيحات وتصحيقات كثيرة ، بلغتها ١٤ ورقة طلوة ، متفاوتة الحجم ، عليها شروح وتصحيحات مضافة لاحقاً ، بأولها فهرس لموضوعات . مرهقة الأول بالأكران وماء الذهب . وصمماتها شجذولة بالبحر الأسود وماء الذهب

١٢٠ حديث ١٣٨

حواشٍ وتلخيصات على الجامع الصحيح للبخاري

المؤلف - أحمد بن عبد الوهاب البكري النيسابوري

الموضوع : حديث توري ، حواشٍ وتلخيصات لأول صحيح البخاري يد أحمد بن عبد الوهاب البكري ، جداً بمناقشة السند ، ثم باب كيف بدأ الخلق ، وينتهي باب هل يأخذ الإمام إذا شك بقول الناس ، وفي بدايتها ما يدل على أنها تلخيص قام به أحمد بن عبد الوهاب البكري النيسابي .

تأريخ النسخ : [سنة ١١٦٦هـ]

عدد الأوراق : ٧٩

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ١٥×٢٦ سم (٨×١٨سم)

أوله . . . هذه الورقة تدل على المرور المرفوعة على موشن هذه النسخة من صحيح البخاري رحمه الله تعالى ، وهي مطبوعة وهو مما لمعه أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن محمد بن عبد السلام

البكري النيسابي القرشي هذا الله عنه من خط الشيخ الإمام الحافظ شرف الدين أبي الحسن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله البزيري آخره . . . فقال رسول الله ﷺ : جاصل ذو البصر ، قال الناس نعم ، فقام رسول الله ﷺ فخصي النبي أخرين ثم سلم ثم كبر فسجد مثل سجوده أو أطول صدق رسول الله

الوصف : حالتها جيدة من آثار الأرضة التي أصابت المتن ، وخلافتها من الجلد المعروف بالذهب ، وبهاوشها اختصارات أسماء الرجال والرواة ، ومقتبحات الأحاديث . الورقة الأولى من مرشد بالأكران وماء الذهب وصفحاتها شجذولة بالحبرة وماء الذهب الورقة الأخيرة مرفوعة وقد أضيف بدلاً منها . بأولها إجازة مروية صحيح البخاري لموسى القاسمي من مصطفى دجاج ، بخطه وعنايته مصطفى عهده سنة ١١٩٨هـ وتلك ورفعت عن محمد صنع الله على درجته بموجب المحكمة الشرعية في باب القس ، بحضور العلماء

١٢١ حديث ٢٩٠

الجامع الصحيح (الجزء السابع والأربعون)

الموضوع : الجزء السابع والأربعون ويشتمل على كتاب الإكرام وكتاب الجبل والصف الأول من كتاب الفتن .

تأريخ النسخ : ١٤ جمادى الآخرة سنة ٧٤٩هـ

القاص : أبو بكر محمد بن محمد [الصرفي]

الموصلي

عدد الأوراق : ٥١

عدد السطور : ١٢

المقاييس : ١٦×٢٤ سم (١٦×١٠سم)

أوله . . . كتاب الإكرام ، قول الله عز وجل ﴿لَا مِنْ أَعْيُنِهِمْ فَطَنُ الْمُطَغِنِ﴾ [١٦: ٥٠]

النسخ : الآية ٢١٠٦ .

آخره . . . فغير مأرود بسبب الخلل والفساد الأوراق بعضها بعضاً الوصف : حالتها جيدة بسبب الأرضة وتمزق أوراقها خلافتها من الورق المقوى وأولها مرشدة ومذهب

١٢٢ حديث ١٤٠

الجامع الصحيح (الجزء الخامس)

الموضوع : حديث توري ، الجزء الخامس من باب شروط الخلع حتى بهاء باب قوله عز وجل ﴿وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مِمَّنْ لَوْ تَتَّبَعْتُمْ آهْلِيهَا مَكَانًا تَرْجُوْنَ﴾

تأريخ النسخ : [سنة ١١٦٦هـ]

عدد الأوراق : ٨١

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ١٥×٢٦ سم (٨×١٨سم)

أوله . . . رسول الله ﷺ يمتحنهم ولولا أنه لما أقر الله أن يردوا إلى المشركين ما اتفقوا على من حاجر من أوليائهم .

آخره . . . عن أبي هريرة قال قال رسول الله ﷺ : إنا أولى الناس بحسبي بن مريم في الدنيا والآخرة ، [ليس بني وبني بني] ، والأنبياء آخرة مغلاب أمهاتهم نبي وديهم واحد ، وقال إبراهيم

الوصف : حالتها جيدة من آثار الأرضة التي أصابت المتن ، خلافتها من الجلد المعروف بالذهب ، وبهاوشها اختصارات أسماء الرجال والرواة ومقتبحات الأحاديث وصمماتها شجذولة بالحبرة وماء الذهب

١٢٣ حديث ١٤١

الجامع الصحيح (الجزء السادس)

الموضوع : حديث توري شريف ، الجزء السادس من باب قول عيسى بن مريم عليه السلام حتى باب غرزة ذات الرقاع

تأريخ النسخ : [سنة ١١٦٦هـ]

عدد الأوراق : ٧٠

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ١٥×٢٦ سم (٨×١٨سم)

أوله . . . إبراهيم بن طهمان عن موسى بن حبة بن سليم عن عطاء بن يسار عن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال : فرأى عيسى بن مريم رجلاً يسرى ، فقال له : أرسف قال كلا والذي لا إله إلا هو فقال عيسى : مت بالله وكذب عيسى

آخره . . . خلافتها من محمد بن مالك عن يزيد بن رومان عن صالح بن خواب [. . .] شهد مع رسول الله ﷺ يوم ذات الرقاع [. . .] على صلاة الحروف : أن طائفة صفت معه وطائفة وجه العدو قسلي بالشيء معه وكفة ثم ثبت فالتقا وأتموا لأنفسهم

الوصف : حالتها جيدة من آثار الأرضة التي أصابت المتن ، خلافتها من الورق المقوى ، وكعبه من الجلد ، وبهاوشها اختصارات أسماء الرجال والرواة ومقتبحات الأحاديث وصمماتها شجذولة بالحبرة وماء الذهب

١٢٤ حديث ١٤٤

الجامع الصحيح (الجزء السابع)

الموضوع : حديث توري شريف ، الجزء السابع تكلمة باب غرزة ذات الرقاع حتى باب ﴿لَا تَقْرَأُوا﴾

تاريخ النسخ : سنة ١١٣٦ هـ .

عدد الأوراق : ٨٠

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ١٥×٢٦ سم (٨×١٨ سم)

أوله : ... لأنفسهم ثم سلم بهم ، قال مالك ، وذلك أحسن ما سمعت في صلاة الصلوة ..

آخره : ... ما كنا ندعوه إلا ريد من محمد حتى نزل القرآن ﴿وَالْعَوَّلُ عَلَيْهِمْ أَنَّمَا أَخَذُوا مِنْهُ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ ﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَبَنَاتِهِمْ هُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾ ﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَبَنَاتِهِمْ هُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾ ﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَبَنَاتِهِمْ هُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾ لا يوحى : [سورة الأحزاب ، الآية ١٤ ، ١١٤ ، ١١٥] لأعطوها حفشي محمد بن يشار قال حفشي محمد بن عبد الله الأنصاري

الوصف : حاليها سبعة من آثار الأربعة التي أصابت المتن . غلاتها من الورق المقوى ، وكنية من الجلد . بحواشيها اختصاراً أسماء الرجال والرواة ومفاتيح الأحاديث . وصحاحاتها شذوذة بالحصرة وماء الذهب

١٢٥ حديث ١٤٣

الجامع الصحيح

(الجزء الثاني)

الموضوع : حديث بوي شريف ، الجزء الخامس

تكملة باب ﴿تَقَرَّبْتُمْ إِلَيَّ﴾ ، حتى باب النهش واختلال اللحم

تاريخ النسخ : سنة ١١٣٦ هـ .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ١٥×٢٦ سم (٨×١٨ سم)

أوله : ... الأنصاري قال حفشي أبي عن شامة عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال روي هذه الآية نزلت في أنس بن الششير : ﴿يَنْتَظِرُونَ يَكُنَّ صِدْقًا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِمْ﴾ (الأحزاب ، ٢٢) حفشا أبو

اليمان قال أخبرنا شبيب عن الزهري قال أخبرني

خلوة بن زيد بن ثابت أن ريد بن ثابت رضي الله عنه قال : سألت أبا عبد الله في المصاحف فقلت

آية من سورة الأحزاب

آخره : ... باب النهش واختلال اللحم . حدث عبد الله بن عبد الوهاب قال حدث حماد قال حدثنا أيوب ..

الوصف : حاليها سبعة من آثار الأربعة التي أصابت المتن . غلاتها من الجلد المزخرف المذهب . بحواشيها اختصاراً أسماء الرجال والرواة ومفاتيح الأحاديث . وصحاحاتها شذوذة بالحصرة وماء الذهب

١٢٦ حديث ١٤٤

الجامع الصحيح

(الجزء الخامس)

الموضوع : حديث بوي شريف ، الجزء الخامس من

باب لقائه بعد الجمعة ، وينتهي باب احتفال الناس بهدي له

تاريخ النسخ : سنة ١١٣٦ هـ .

عدد الأوراق : ٧١

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ١٥×٢٦ سم (٨×١٨ سم)

أوله : ... بيني وبينه فقال لي : فلما يكثرت من كل شهر ثلاثة أيام قلت : يا رسول الله قال : وعشاء قلت : يا رسول الله قال : فحدثني عشرة قلت : يا رسول الله فقال : ولا صوم فوق صوم نازد ، شطر الدهر صيام يوم واحد يوم ..

آخره : ... فلما جد إلاني أسجد للرجل منك على السمل مما ولاني الله فإني أقول هذا ما لكم وحلا حبة أهديت لي ، فلما يجلس في بيت أبيه وأنه حتى تأتيه حذو ، والله لا بأحد أحد منكم شيئاً غير

حبه إلا لقي الله بعد يوم القيامة فلا عرفت أحدًا

منكم لقي الله يحمل بعيراً له رغاء أو بقرة لها خوار أو شاة بقره . ثم رفع يده حتى وثق يده

الوصف : حاليها سبعة من آثار الأربعة التي أصابت المتن . غلاتها من الجلد المزخرف المذهب . بحواشيها اختصاراً أسماء الرجال والرواة ومفاتيح الأحاديث . وصحاحاتها شذوذة بالحصرة وماء الذهب

١٢٧ حديث ١٤٥

الجامع الصحيح

(الجزء العاشر عشر)

الموضوع : حديث بوي شريف ، الجزء العاشر

عشر والأخير تكملة باب احتفال الناس بهدي إلىه حتى الهدي

تاريخ النسخ : سنة ١١ ربيع الأول سنة ١٣٦ هـ

عدد الأوراق : ٧١

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ١٥×٢٦ سم (٨×١٨ سم)

أوله : ... قالهم على نفسه حدثنا أبو نعيم قال حدثنا سفيان عن إبراهيم بن ميمونة عن عمرو بن شعيب عن أبي رافع قال قال النبي ﷺ : «الجار أحق بصحة»

آخره : ... استأبى المرتضى عشرون حديثاً ، حذو حق الواحد تسعة عشر حديثاً ، الاختصار سعة وتسعون حديثاً ، التوحيد وعظمة الرب عز وجل [...] ستة مائة وتسعون حديثاً ، وآخره النسخ تسعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثاً ، كما ذكرنا والحمد لله رب العالمين

الوصف : حاليها سبعة من آثار الأربعة التي أصابت المتن . غلاتها من الورق المقوى ، وكنية من الجلد . بحواشيها اختصاراً أسماء الرجال والرواة ومفاتيح الأحاديث . وصحاحاتها شذوذة بالحصرة وماء الذهب

١٢٨ حديث ٥٧١

الجامع الصحيح

(الجزء الرابع عشر)

الموضوع : حديث بوي شريف ، الجزء الرابع

عشر

تاريخ النسخ : سنة ١١ ربيع الثاني

عدد الأوراق : ٧٦

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٥×٢٦ سم (٨×١٨ سم)

أوله : ... حدثنا محمد بن أبي بكر الطنيسي قال حدثنا فضيل ابن سليمان عن أبي حنيفة عن سهل بن سعد عن النبي ﷺ قال : «ليدخل الجنة من أمتي سبعون ألفاً لو سبح مائة ألف لا يدخل أولهم حتى يدخل آخرهم ، وجوههم على صورة القمر ليلة البدر»

آخره : ... قال عقبه وثقأ سمعت يقول بحر الجزء الرابع عشر من تجزئة ثلاثين وثلاثين الحمد والمنة وطوره الجزء الخامس عشر حدثنا موسى قال حدثنا أبو غرانة ، وسأله الله حسن الخاتمة بمنه وكرمه

الوصف : حاليها سبعة من آثار الأربعة التي أصابت المتن . غلاتها من الجلد المزخرف المذهب . بحواشيها اختصاراً أسماء الرجال والرواة ومفاتيح الأحاديث . وصحاحاتها شذوذة بالحصرة وماء الذهب

١٢٩ حديث ٤٩٣

غسله القاري في شرح صحيح البخاري

المؤلف : محمّد بن أحمد بن موسى الكوفي

(ت ٨٥٥/١٥١٠ م)

والسماوي المصنف ١١٣١/١٠
تبعه كنف ١٥٤٨ في السناد شاربات
١٧٨٧/٤ الفسوكفي الفسوكفي ١٧٨٧/٤
١١, 52, 51, 50 الفسوكفي الأعلام ١٧
١١٥٧ كنفه مجمع ١١٥٧/١٢ الفسوكفي
١٢٠٧/١٢

المؤلفون، الجزء الأول من شرح صحيح البخاري،
ويذكر بأن المؤلف قد جاور في بيت المقدس
ودرس في مدارسها.

تاريخ النسخ سنة ١٢٢٣هـ، في بيت المقدس
الناسخ عمر باب الفسوكفي،

عدد الأوراق ٧٤٢
عدد السطور ٤٥ - ٥٨

المطابق ٢٢٢٣، ٥٢ - ١٣٢٥ (سم)
أوله: .. وبعد فإن عتي رحمة ربه التي أيا
محمد محمود بن أحمد المعني عليه ربه ووالديه
بطلته الخفي يقول إن السنة إحدى الحجج
القاطنة .. مرجعنا بكتاب مصنف الفسوكفي في
شرح البخاري.

أمره وقال فيمغشري فإن كف لم يدا
أبي لهب كناه والكنية مكرمة؟ قلت فيه ثلاثة
أوجه: وفرضي بثبوت أي لقب كما قيل [..]
علي بن أبو طالب ومقررة بن أبي سفيان فلا يغير منه
شيء فيشكل على السامع والله أعلم
الوصف: بها آثار أرضية، غلافها من الجلد
المزخرف بخلافات بنية وماء الذهب، له لسان
بعض الأوراق - بأولها - فخر، كنفها أحدث لصنع
فهرس للجزء وبعض الأوراق - بأولها - فخر
أيضا - مطبوع

١٣٠ حديث ٣٣٢

(الجزء الثاني من المصنف نفسها)

المؤلفون: حديث موي شريف، ويبدأ بكتاب

الركلة، وينتهي باب قول الله عز وجل: ﴿فَمَنْ لَمْ يَأْتِ
حَيْثُ تَوَكَّلْ﴾

تاريخ النسخ سنة ١٢٢٣هـ، في بيت المقدس

الناسخ [عمر باب الفسوكفي]

عدد الأوراق ٦٢٦

عدد السطور ٤٧ - ٥٨

المطابق ٢٢٢٣ - ١٣٢٥ (سم)

أوله: .. كتاب الركلة، أي هذا باب في بيان أحكام
الركلة، ووقع عند بعض الرواة، كتاب وجوب
الركلة، وعند بعضهم باب وجوب الركلة، ولم يقع
في رواية في هذا الباب ولا كتاب، وفي أكثر النسخ
وقع كتاب الركلة لم وقع بعده باب وجوب الركلة
كما هو المذكور هنا

آخره: .. ويقال ميثا قوميا ش أي يقال في تفسير
رداء ميثا بالعين المعجمة والياء المثلثة من الإغاة
[تلفظ الآخر]

الوصف: حاليها جيدة، خلاصها من الجند الشيعي
الغربي، له لسان، بعض الأوراق: بأولها - فخر،
كنفها أحدث لصنع فهرس الجزء - وبعض الأوراق
بأولها - فخر أيضا

١٣١ حديث ٦٦٤/١

شرح صحيح البخاري

المؤلف: يحيى بن شرف بن مري الفروي
(ت ١٢٧٧/٥٦٧٧م)

[سماوي عليه كنف ١٥٥١ في السناد
شاربات ١٣٥٤/١٥ السنادي هدية ١٧
١٥٦١ 684 395, 51, 261 GAL I
الفسوكفي الأعلام ١١٤٩/٨ كنفه مجمع
١٢٠٧/١٢]

المؤلفون: شرح صحيح البخاري، ويبدو أن هذا
الشرح لم يكتمل، وهو خفية من أوله حتى كتاب
الإيمان كما ذكر ذلك صاحب كشف المظنون.

تاريخ النسخ الأحد ٧ شوال سنة ١٠٥٥هـ.

الناسخ: أحمد بن عثمان الكردي الشافعي
الأشعري

عدد الأوراق ١١٩ (ب) - ١١٩ (أ)

عدد السطور ١٧

المطابق ١٤١٩ - ١٥٤٥ (سم)

أوله: .. أما بعد فإن الاشتغال بالعلم من أفضل الطرب
وأجل الصالحات، وأهم أنواع الخير وأكد الصالحات
وأولى ما أنفق فيه نفقات الأوقات .. فلما أصبح
مسيما فقد جمعت في شرحه .. ولما البخاري
فاستغرب الله تعالى الكرم الرؤوف الرحيم في
جميع كتاب في شرحه موسلا لا من المختصرات
المحذوبة ولا من البسوط الميلا.

آخره: .. والوقوف مع أحكامه وتفهيم علومه وأمثاله
والاعتبار بمواعظه والتفكير في عواقبه والعمل
بمحكمه والإيمان [..] والبحث عن عمومه
وخصومه ونسخه وتنسيقه والقفل بما قصي
من عملا ودوام تليه

الوصف: بها آثار أرضية في وسطها غلافها من
الورق الممق، بموشىها علامات تصحيح للنسخ،
بأولها وفاء للناج محمد صنف الله الحافظي على
أولاده

١٣٢ حديث ٣٢٧

التفريد الشرح لأحاديث الجامع الضحيح

المؤلف: أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الزبيدي
(ت ١٤٨٨/٨٨٩٣م)

[سماوي المصنف ١٢١٤/١ حالي حلية
كشف ١٥٥٤ GAL II, 190 الفسوكفي
الأعلام ١٢١٤/١ كنفه مجمع ١٢١٤/١ (الف)
الأخيرة: الكنفي فهرس ١٢٩٥/٢]

المؤلفون: مختصر صحيح البخاري، سني أيضا
مختصر الزبيدي، الله سنة ٨٨٩هـ

تاريخ النسخ الثلاثاء ٤ المحرم سنة ١٠٣٧هـ

الناسخ: تقييول.

عدد الأوراق ١٥٦

عدد السطور ٢٧

المطابق ١٨٢٧ - ١٨٦٩ (سم)

أوله: .. أما بعد، فإن كتاب الجامع الصحيح للإمام
الإمام الأئمة، مقدم أصحاب الحديث أبي
عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري
رحمه الله، من أعظم الكتب المصنفة في الإسلام
وأكثرها فوائد، لأن الأحاديث المتكررة فيه متفرقة
في الأجزاء

آخره: .. عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال النبي
ﷺ: «كاملان حبيبان إلى الرحمن عصفان على
اللسان تقيان في الدين سبحانه الله وبحمده
سبحان الله العظيم» تم الكتاب

الوصف: حاليها جيدة، بها آثار أرضية، غلافها من
الورق الممق، والقماش، وكعبه من الجلد
المزخرف عليها سلك ومطاطة لتسديد إندوس بن
محمد صالح المالكي المعني مفتي المالكية
بمكة. ومملكت لمحمد تاج الدين بن عبد المحسن
القاضي بالشراء الشرعي من السيد عمر بن إدريس
سنة ١١١٦هـ. وتملك ثالث لشرف رداء سنة
١١٥٧هـ، لم لايته غلاف شرف رداء سنة
١١٧٨هـ. وذكر اسم جامعها ومقررها بعد تفرقها
وشياتها ومعدتها على ما كانت عليه وهو حسين
حسني بن علي الحافظي في محرم سنة ١٢٠٩هـ -
مطبوع

١٣٣ حديث ٥٧١/١

مختصر الجامع الضحيح

المؤلف: عبد الله بن محمد بن سعيد ابن أبي بكرة
الأزدي (ت ١٢٩٦/٥٦٩٥م)

رواية النسي كما هي وضع البري كتاب الصيام بكسر الصاد والياء بدل القوا وهذا مصدر آخره... وهذا الحديث آخره ليقن في التوحيد. وفي المنازلي وأبو خلدون في الجهاد، والنسالي في التفسير وفيه التفسير دون الدعاء وظنه أعلم. الوصف بها آثار أرض غلبة، وأصاب في أهلها الجهاد والمكسر خلالها من الورق المقوى والتماش، وكتبه من الجهاد، صفحاتها كجذوة الأكراد. بأولها وعرفة سارة وتسمية بالأكراد ومكتبة

١٤٤ حديث ٤٩١

إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري (الجزء الرابع)

تاريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجمة)

عدد الأوراق ٣٢

عدد السطور ٣٣

المقاييس - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ (م ١٢٢٢٢٢)

أوله - باب وجوب فكك الأسير من أيدي العدو بمكان أو غير مكان، فيه أي في الباب عن أبي موسى رضي الله عنه مما وصله في الأظلمة والكنكاح من النبي ﷺ، وسقط هذا التعليق في رواية أبي درة آخره - قال عز مع رسول الله ﷺ ست عشرة طوبة والله تعالى أعلم، ثم الجزء الرابع بحمد الله وعونه وحسن توفيقه، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

الوصف : حاليها جيدة، خلالها من الورق المقوى والتماش

١٤٥ حديث ٣٢٩

إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري

(جزء من الشكفة رقم ١٤١)

تاريخ النسخ ٢٧ صفر سنة ١١٥٥ هـ، في دعاء التاسع أحمد بن جرح بن يوسف القميلي

عدد الأوراق ٥٠٢

عدد السطور ٣٤

المقاييس - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ (م ١٢٢٢٢٢)

أوله - كتاب الأدب وهو الأبعد بكتارم الأبدال أو استعمال ما يحدد قولاً وصلاً أو هو تعظيم من فوقك والرفق من دونك

آخره - عن علي رضي الله عنه قال من أحب آل يكال بالكمال الأوفى فليقل آخر مجلسه أوسع يقوم فيسجد ركب رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

الوصف : حاليها جيدة، بعض أوراقها مفقود خلالها من الورق المقوى والتماش، وكتبه من الجهد الذي أصابه الأرضه صفحاته مضبوطة بالأكراد بأولها وعرفة بأكبره وهندسية بالأكراد بسمه

١٤٦ حديث ٩٦/١

تنبيه الشامع والقاري على الأسئلة والأجوبة المتضمنة بصحيح البخاري

المؤلف - [أحمد بن محمد بن أبي بكر الفسطاطي]

(ر ٨٣٢٢ هـ ١٥١٧ م)

الموضوع - مصطلح الحديث، رساله في فوائد صحيح البخاري وأسئلة وأجوبة مملئة به وبصحيح الحديث، ومحتمل أن تكون للقططاني، حيث ذكر أن له أسئلة على البخاري سماها تصحيح السامع والقاري بصحيح البخاري.

تاريخ النسخ (القرن ١٠ هـ ترجمة)

عدد الأوراق ١٠ - ١٠ (أ)

عدد السطور ١٩

المقاييس - ١٢٠٢٠٢١ (م ١٢٢٢٢٢)

أوله - [ورقة ٢ب] وبعد بيان المقالات [بكتبين النفوس البشرية في] [وتسهيل طريق الوصول إلى الغايات القادرة والعملية.. وكانت النظرية تعنى

القططاني وتنقيح السامع والقاري بصحيح البخاري، وانظر رقم (١٤٦ حديث)

١٤٨ حديث ١٢٠٢

مقدمة ابن خباز على صحيح البخاري

المؤلف : أحمد بن علي بن محمد ابن خباز الفسطاطي (ت ٨٥٢/١٤٤٩ م)

[البخاري الضرر ١٣٦/١ حاشيئة]

كشف ١٥٤٧ في السناد: شذرات ٣٩٥/١

التروكي البدر ١٨٧/١ مارك المخطوط ١/٦

١٣٧ ١١٦٧ ١١٦٧ ١١٦٧ ١١٦٧ ١١٦٧ ١١٦٧ ١١٦٧ ١١٦٧ ١١٦٧

الأعلام ١١٧٨/١ كمله مجمع ٢١٠/١

(تد ١٢٠٢١)

الموضوع - حديث، مثل من مقدمته المعروفة به على الساري، وفي وضعها لشرحه المسمى

وضع البري

تاريخ النسخ - (القرن ١١ هـ ترجمة)

عدد الأوراق ١٢

عدد السطور ١٧

المقاييس - ١٥٢١٩ (م ١٢٢٢٢٢)

أوله - قال رضي الله تعالى عنه - بدأ البخاري

بقوله كيف بدء الوحي ولم يقل كتاب الوحي ولا

كتاب بدء الوحي، لأن بدء الوحي

آخره - أما بعد العهد به أو لفظة المعروفة بالصناعة

في الكتاب هذا اللفظ شيء كثر وحيد بلين

السبب في تفاوت ما بين القططاني ولله الموفق

الوصف - حاليها جيدة، وبها بعض آثار أرضه.

١٤٩ حديث ٦١٠

صحيح شمس

(الجزء الأول)

المؤلف - شمس بن الحاج بن مسلم اللخساري

(ر ٨٢٦١ هـ ١٨٧٥ م)

بالنوم الشرعية التي منها شدة خاتم النبوة، والعملية سبها بغير بالجماد

آخره - [وأن يحضرنا في زمن غير العباد محمد النبي إلى الإرشاد وتخدمه على المجلس بما...]

الوصف - حاليها جيدة من آثار الأرضه خلالها من

الورق المقوى بحواشيه أسطر مكتوبة وتصحيحات

المراجع حاشيئة خليفة كشف ٥٥٣ - وفيه أن

للقططاني أسئلة على البخاري سبها بتحف

السامع والقاري بصحيح البخاري، وانظر رقم

(١٤١ حديث)

١٤٧ حديث ٩٦/٤

الكلام على ما يحتمل به الإمام البخاري صحيحه

المؤلف - [أحمد بن محمد بن أبي بكر الفسطاطي]

(ر ٨٣٢٢ هـ ١٥١٧ م)

الموضوع - حديث، ختم الإمام البخاري صحيحه

بحديث قل عليه السلام «كذلك حينك إلى

الرحمن حينان على التماس قيلان في الميزان

سيحان الله ويعلمه سبحانه الله العظيم» وهذا سرج

وتعليق على هذا الحديث للقططاني، حيث ذكر أن له

أدلة السامع والقاري بصحيح البخاري.

تاريخ النسخ (القرن ١٠ هـ ترجمة)

عدد الأوراق ٢٨ (أ) - ٤٦ (ب)

عدد السطور ٢٦ - ٢٨

المقاييس - ١٢٠٢٠٢١ (م ١٢٢٢٢٢)

أوله - المصنف له المصنف بجميع صفات الكمال

والصوت في أوله وأهجه في فائه، وسائر نعت

الجلال والإكمال، المنزه في نفسه

آخره - والأحاديث في ذلك كثيرة وقد

وردنا والله أعلم وتخدم بها.

الوصف - حاليها جيدة من آثار الأرضه خلالها من

الورق المقوى

المراجع حاشيئة خليفة كشف ٥٥٣ - وفيه أن

(الديم القهرست ١٧٣١/١) في خلكان
وحيات ١٩٩٤/٥ حاشي عليه: كشف
١٥٥٥ من المصاد خيلوات ١١٤٤/٧
الجمادي. عدد ١٢٣١/٢، 160، 1231، 265
١٢٣١/٧، ١٢٣١/٧، ١٢٣١/٧
كشافه مجمع ١٢٣١/٧

الموضوع: صحيح مسلم ويعرف أيضًا بـ الجامع
الصحيح - جمع فيه اثني عشر ألف حديث، وكتبها
في خمس عشرة سنة، وهو أحد الصحيحين الموزل
عليهما عدد أهل السنة والجماعة، وقد شرحه
كثيرون

تأريخ النسخ: سنة ٨٥٨٢ هـ.

التاسع: جزى فضائل بن عثمان القرشي.

عدد الأوراق: ١٩٨

عدد السطور: ١٥

المقاييس: ١٦×٢٥ سم (١٦,٥×١٦,٥ سم)
قوله: [تاتس الأول] مؤلفة مصحفة، وسكتي أد
أخصها لك في التلخيص بلا تكرار يكثر فإن ذلك
رخصت.. مما يشكك عماله تصدق من التفهم فيها
والاستنباط منها والذي سألت أكرمك الله حين
رجعت إلى تلجده وما تقول به الحال إن شاء الله
عاقبه محمود ومنه موجود

أخره: قد خطت على عبد الله بن عباس فقل له
ألا أعرض عليك ما خلقتي عائشة عن..

الوصف: حاشتها سنة من آثار الأرض والقرطبة اللتين
أصلها الحق ككوا خلافتها من الجدل المعروف
بإخلاف بيانها وحسنيتها، وهما مخططان.
بموشتها بعض الاستدراكات. بأخرها مقابلة
ونصحيح. وقراءة الجزء لبرهان الدين بن جماعة
على والده، سنة ٩٤٠ هـ. وقراءة الجزء على الشيخ
الإمام المسند ناصر الدين أبي عبد الله محمد،
والإمام العلامة مفتي المسلمين شمس الدين أبي
عبد الله محمد وأخي القسم الرمي القوسي.

وسامع لهما للمطبعين الأكرين قط، وصح دس
السامع في مجلسي آخرها ٩ رمضان سنة ٧٥٨ هـ
بالمسجد الأقصى، وإجازة من الشيخ شمس الدين
محمد بن محمد بن إبراهيم الخليلي، وبأخرها أيضًا
ما يليه سماع الشيخ شمس الدين محمد بن
محمد بن إبراهيم الخليلي على الشيخ النمر عز
الدين. وبأولها قراءة الجزء لمحمد بن أحمد عن
الشيخ حسن أفندي التميمي الخطيب بالحرم
الإبراهيمي سنة ٥٩٤ هـ. وصحيح الشيخ هذه
القراءة. وبأولها أيضًا تملك لإبراهيم الخالدي
بالشراء من تركة... التميمي سنة ١١٧٨ هـ -
مطلع

١٥٠ حديث ٦٧٣/١

(الجزء الثاني من نسخة ثانية)

تأريخ النسخ: الثلاث ٧ رمضان سنة ٨٦٠٧ هـ.

النسخ: محمد بن أبي الضيف.

عدد الأوراق: ١ (ب) ٢٦٧

عدد السطور: ٢٦

المقاييس: ١٦×١٦ سم (١٦,٥×١٦,٥ سم)

أوله: باب فرض الصلاة ركعتين ركعتين، أعبر
إبراهيم قال حدثنا مسلم قال حدثنا يحيى بن يحيى
قال فقلت على مالك عن صالح بن كيسان عن
عروة بن الزبير عن عائشة رضي الله عنها زوج النبي
ﷺ أنها قالت: عرضت الصلاة ركعتين
ركعتين.

أخره: قال دهر في روايه: إن كان لملك فلا
ضرب ذلك غرض ولا الروم آخر الجزء الثاني من
صحيح مسلم يظهر في الذي يليه إن شاء الله تعالى
كتاب الرضا يعرض من الرضا ما يعرض من الولادة
حدثنا إبراهيم قال نا مسلم قال نا يحيى بن يحيى قال
قراءة على مالك عن عبد الله بن أبي بكر عن مفره ان
عائشة أخبرتها أن رسول الله ﷺ كان حينها وأنها

حسن الشافري في جمادى الآخرة سنة ٩٣٦ هـ
وكذلك سماع سنة ١١٦٥ هـ

١٥٢ حديث ٣١٠

الجامع الصغير عن حديث البشير النذير

المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
(ت ٩١١ هـ/١٥٠٥ م)

الموضوع: ألف جلال الدين السيوطي جامعًا
بالحديث يعرف بـ جامع المسند أو جامع
الموضوع أو الجامع الكبير ثم اختصره في هذا
وقد رتبته على حروف المعجم.

تأريخ النسخ: (القرن ١٠ هـ/ترجيها)

عدد الأوراق: ٢٤٢

عدد السطور: ٢٩

المقاييس: ١٧×٢٦ سم (١٦,٥×١٦,٥ سم)

أوله: .. وبعد هذا كتاب تودعت فيه من الكلام
التيه أرفق من الحكم المصنوعة متوقفاً فصرت
فيه على الأحداث الوجيزة ولخصت فيه من معدن
[..] وسيتع بالجامع الصغير من حديث البشير
النذير، لأنه كان مقتضياً من الكتاب الكبير الذي
سببه وجمع الجوامع

أخره: - اليوم الموعود يوم القيامة، واليوم المسعود
يوم عرفة، والشاهد يوم الجمعة، وما ظلمت
الشمس ولا غربت على يوم أفضل منه، فيه ساعة لا
يرافقها عبد مسلم يدعو الله به غير إلا استجاب الله
تبارك وتعالى له، ولا يستعيد شيء إلا أعاده الله
منه (ت) (حق) (ض) هو عن أبي هريرة والله أعلم
ثم قال مؤلفه: فرغيت منه يوم الاثنين لاني عشر ربيع
الأول سنة سبع وخمسة مائة، وصلى الله على سيد
محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الوصف: حاشة أورثها الأولى سنة من آثار الأرض
التي أصابت اليمن، وبها عزم بالفضل خلافتها من
القرن الموقى والشمس، وكتبه من الجند

سمعت صوت رجل يستأذن في بيت حمزة
والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله
[وحي] أنه وسلم [..] ولا حول ولا قوة إلا بالله
العلي العظيم وهو حسبي ونعم الوكيل
الوصف: بها آثار أرضة طيبة، خلافتها من الورق
الموقى والشمس، وكتبه من الجند. بموشتها
مفاتيح للأحاديث. بأخرها تملك لمحمد بن
عبد الرحمن بن محمد المقدسي. وبأولها تملك
بالأبوع الشريحي لمحمود بن محمد بن العلمي
السروري المقدسي.

١٥١ حديث ٦٧٣/٢

(الجزء الثاني من نسخة تامة)

تأريخ النسخ: ١٥ دي القعدة سنة ٨٨٩ هـ.

عدد الأوراق: ٢٦٨ (ب) - ٣٢٣ (ب)

عدد السطور: ٢٠

المقاييس: ١٦×١٦ سم (١٦,٥×١٦,٥ سم)

أوله: باب يخبر من الرضا ما يخبر من الولادة
نا يحيى بن يحيى قال قراءة عن مالك عن عبد الله بن
أبي بكر عن عروة عن عائشة أخبرتها أن رسول الله
ﷺ كان حينها وأنها سمعت صوت رجل يستأذن
في بيت حمزة غالب عائشة فقلت يا رسول الله،
هذا من يستأذن في بيت

أخره: .. عن حنن أنه قال: كنا مع فضالة بن عبيد
في غزوة فظفرت لي ولأصحابي فلاة فيها ذهب
وورق وجوهر فأردت أن أشتريها فسألت فضالة بن
عبيد فقال انزع دهرها فليطه في كفة ولجعل ذهبك
في كفة ثم لا تأخذ إلا مثلاً بمثل باقي سمعت
رسول الله ﷺ يقول: من كان يؤمن بالله واليوم
الآخر فلا يأخذ إلا مثلاً بمثل.

الوصف: حاشتها جيدة، خلافتها من الورق الموقى
والشمس، وكتبه من الجند. بموشتها إشارة
للأيواف بأخرها قراءة الجزء لـ طه؟ بن محمد بن

بحوثها الامتراكات والشروح وتولها برعوتها
بالأولى ومذهب. بانها قرينة لطي نور الدين
على ... يحيى القريشي الأسدي القريشي الشهير
بالزعي الشافعي، واجازة منه للأول برولية هذا
المذهب وغيره مما يجوز للشيخ أن يرويه، في
٢٥ رمضان سنة ٩٨٢ هـ. بأولها تملك سنة
١٠٤٣ هـ. وأتم لـ ... عبد الرحيم من
عبد المحسن القسري، وثالث لمحمد بن
عيسى الكوراني - مطبوع
المراجع - حلي مطبعة كشف ١٥٦٠ ADL
183, 147, 511 BL وانظر رقم (١٢) تاسي

١٥٣ حديث ٣٤٢

(نسخة تالية)

تاريخ النسخ - الأربعة وبيع الأخر سنة ١١٨٢ هـ
النسخ - شهاب الدين القزويني بن محمد علم
عدد الأوراق ٤٩٨
عدد السطور ٢٢
المقاييس ١٥,٥×٢١,٥ سم (٨,٥×١٥,٥ سم)
أوله وآخره ... آثار المخطوط السابق
الوصف - حاليها سبعة من آثار الأربعة التي أصاب
المتن كثيرا، غلاتها من الجلد المزخرف لم يبق فيه
إلا لذه الأولى، وأوراقها متككة، بحوثها قليل
من الامتراكات، أولها مزخرف بالألوان
ومذهب. بأولها تملك بالشراء لمحمد ياسين
الخالدي، من تركه المرحوم محمد حنونة

١٥٤ حديث ٣٩٤

(نسخة تالية)

الموضوع - حديث يروي شريف
تاريخ النسخ: (القرن ١١ هـ ترجيحاً)
عدد الأوراق ٢٨٨
عدد السطور ١٩

المقاييس ١٣,٥×٢٨,٥ سم (٧,٥×١٤ سم)
أوله ... هذا كتاب لودع فيه من الكلام النبوية أولها
ومن الحكم المصطلقة صنفًا وسميه بالجامع
الصغير من حديث البشر النبوي
آخره ... السوف لودية المجاهد: (فر) من أبي
أيوب المصاطلي في تأليفه عن ربه بن ثابت
الوصف - حاليها جيدة، غلاتها من الورق المقوى
والقماش، وكمية من الجلد. وأوراقها الأولى مصانة
لاحقًا، وبها غرم بالداخل. وبأولها تملك إبراهيم
دمه الخالدي

١٥٥ حديث ٣٦٥

(نسخة من الجزء الثاني من النسخة السابقة)

الموضوع - حديث، الجزء الثاني ناقص حوالي
صفحة أو أكثر من آخره فهو ينتهي بالحديث رقم
١٠١٣. بالنقص حتى الحديث رقم
١٠٣٦، وهو حديث اليوم الموعود
تاريخ النسخ (القرن ١١ هـ ترجيحاً)
عدد الأوراق ٢٤٥
عدد السطور ٢٣

المقاييس ١٣,٥×٢٢,٥ سم (٩×١٥ سم)
أوله - حرف الطين - شاب سني حسن الخط
أحب إلى الله من شيخ بغير عاهد سني الخلف (ك)
في تاريخه، (فر) من أبي عباس شارب
الغمر كتابه وثي وشارب الغمر كتابه اللات
والنزي الحارث من أبي عمرو ..
آخره: ... وشبب الماطس ثلاثًا فإذا زاد فهو مكرم
من سلمة بن الأحمر [ناقص الآخر]

الوصف - حاليها جيدة، غلاتها من الورق المقوى
والقماش، وكمية من الجلد، بها غرم بالداخل،
وبعض أوراقها مضلفة لاحقًا

١٥٦ حديث ٧١١/٢

(نسخة من نسخة واحدة)

الموضوع - أربع صفحات مستقلة من طالع
الصغير ٢.
تاريخ النسخ (القرن ١١ هـ ترجيحاً).
عدد الأوراق ٧١ (أ) - ٨٤ (ب)
عدد السطور ٢١

المقاييس ١٥×١٩ سم (١٠,٥×١٤ سم)

أوله: إن الله تعالى يحب أهل البيت الخصب
من أبي الدنيا في (فر) الضيف من أبي جريح
ممنّا إن الله تعالى يحب أن يرى أثر حسنة على
عبده في مأكله ومشربه (ج) من أبي الدنيا في عن
علي بن ربه بن جلعان مرسلًا
آخره: إن الله تعالى يحب أن يقرأ القرآن كما
أنزل - المجزي في «الإبادة» عن ربه بن جريح
[ناقص الآخر]
الوصف - حاليها سبعة بها آثار أربعة أصابع
الكعب كثيرا، غلاتها من الورق المقوى
بحوثها بعض التحريجات

١٥٧ حديث ١١٠٢

(نسخة خامسة)

الموضوع - تبدأ من الأول حتى حرف القاء
تاريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجيحاً).
عدد الأوراق ٣٣٢
عدد السطور ٢١

المقاييس ١٦,٥×٢٣ سم (٨,٥×١٤ سم)
أوله - هذا كتاب أودعت فيه من الكلام النبوية أولها
ومن الحكم المصطلقة صنفًا، [انقصت] فيه
على الأحاديث الوجوه
آخره - فصل الدار القريفة من المسجد على الدار

الشامة لتعيل التفرج على الشاهد (جم) (صح)
(ج) من حذيفة - فصل الشاب العابد الذي تعبد في
صلاه على الشيخ [الذي] تعبد بعدها كبر [ت] بيعة
كتفصل المومنين [على سائر الناس] [ناقص
آخر]
الوصف - حاليها جيدة، بها آثار أربعة طليقة وورطه
كصابت لغيرها، أوراقها متككة بحوثها بعض
الامتراكات

١٥٨ حديث ٢١٠

(نسخة من نسخة واحدة)

الموضوع - جزء مستقل من الجامع الصغير يعتقد أنه
ناقص الأول لأنه يبدأ من الحديث رقم ١٨٩٨،
ويتم في الحديث رقم ١٠٠٣١ وهو الحديث
الأخير حسب النسخة المطبوعة، والرقم
١٠٢٤ - حسب ما ذكر في نهاية المخطوط
تاريخ النسخ - الثلاثة ١٩ شوال سنة ١٠٤٣ هـ
النسخ - عبد النعمان صلاح الدين السعدي
الملكلي
عدد الأوراق ٣٧٥
عدد السطور ٢٥

المقاييس ١٥×٢١,٥ سم (١٠×١٥ سم)

أوله: إن الله يحب أهل البيت الخصب
من أبي الدنيا في قره الضيف من أبي جريح
ممنّا
آخره .. اليوم الموعود يوم القيامة، واليوم
اليهود يوم عزة، والقائد يوم الجمعة وما طلعت
الشمس وما غربت على يوم أفضل منه، فيه ساعة لا
يراقها عبد مسلم يدعو الله بخير [ألا استجاب الله له
ولا يسمع من شيء] إلا أعاده الله (ت) (هـ) من
أبي حريز
الوصف - أوراقها متككة، وغلاتها من الورق
المقوى، وله لسان من الجلد المزخرف بحوثها

١٦٢٢ حديث ٦٧٨

(الجزء الرابع من النسخة الثالثة)

تاريخ المسح : الشهر الأول من ربيع الثاني سنة ١٠٨١هـ.

القاص : علي بن الحاج حسي قنبلتي الشامي.

عدد الأوراق : ٣٧٠

عدد السطور : ٢٥٠

المقاييس : ١٥×٢١ سم (١٠×١٥ سم)

أوله : ... حديث في رواية مسلم فكتب عبد الرحمن بتكلم قبل صاحبه فقال له رسول الله ﷺ وكبر الكبرية الستة فكتبت وتكلم صاحبه وتكلم معها، قال النووي : معنى هذا أن المتقول هو عبد الله وله أخ اسمه عبد الرحمن ولهما أبا عم.

آخره : ... قلب وقد تبع شيخنا عاصم يوم الجمعة وأفرده بالثاني، قال مؤلفه : وقد قرعت من تأليفه يوم الأربعاء ثمانين عشرين شعلا المكرم سنة ثمان وستين وتسعة أحسن الله عقابها

الوصف : نسخة منقولة هي نسخة المؤلف . بها بعض آثار أرضية خلاصتها من الورق المقوى، وكتبها وأطرافه من الجلد بحواشيها بعض الشروح . بآخرها مقابلة انتهت في أوائل ربيع الآخر سنة ١٠٨٢هـ . لأبراهيم بن أحمد شهاب الدين بن مروان . بأولها تبتليك لمحمد أمين الدين بن محمد بن حسن بن أبي بكر الدخيلي القديس، ثم تبتليك بالانتقال الشرحي لعلي بن أبي بكر بن عبد القادر عادم العلم بالمسجد الأقصى سنة ١١٩٩هـ...

١٦٦٤ حديث ٥

(قطعة من نسخة رابعة)

تاريخ المسح : أواخر ربيع الآخر سنة ١٠٨٢هـ.

القاص : إبراهيم بن أحمد شهاب الدين المرواني الحنبلي

عدد الأوراق ١٤٦

عدد السطور ٢٧

المقاييس : ٢٧×٢٢ سم (١٤×٢٢ سم)

أوله : ... حديث في القمص ولو خالفنا من حديث كما في البخاري عن سهل قال : جاءت امرأة إلى النبي ﷺ فالتفت إلي وهبت من نفسي .

آخره : ... يقال وهي بالبناء للمفعول فهو مرفوع لأنه في القصة ، زدت في القديسة : هكذا تكلم به على سهل المتقول ، كما يقولون على بالأحرى وعندنا الناقا ، وإن كان بمعنى التفاعل والمراد بالحديث هنا للكبر والتميز

الوصف : بها آثار أرضية لاسيما على الكعب ، وهو من الجلد ، وغلافها من الورق المقوى والقماش بحواشيها بعض الاستراكات . بآخرها مقابلة ، في ربيع الآخر سنة ١٠٨٢هـ

١٦٦٥ حديث ٦

(قطعة من النسخة الرئيسة تنق في أولها مع السابقة)

تاريخ المسح : الثلاثاء أواسط شوال سنة ١٠٨٢هـ

القاص : أنظر النسخة السابقة

عدد الأوراق ١٣٢

عدد السطور ٣٧

المقاييس : ٢٨×١٩ سم (٢١×١٣ سم)

أوله : ... أنظر النسخة السابقة .

آخره : وقال الأوراعي : وجود الغليل في المحلة بموجب القسمة وإن لم يكن عليه أثر وسوره عن دقود ، هذا آخر كلام القاصي رحمه الله ، بحر ولم الجزء الثالث بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه ، بطرء الجزء الرابع : مسائل الله تعالى الإحانة والقبول وأن يطعن بذلك . وسلم تسليما كثيرا على التمام

الوصف : بها آثار أرضية على الكعب ، وهو من الجلد ، خلاصتها من الورق المقوى والقماش

بحواشيها بعض الاستراكات . بآخرها مقابلة انتهت في أوائل المحرم سنة ١٠٨٣هـ

١٦٦٦ حديث ٤٨٣

فهرس المندبر بشرح الجامع الصغير (الجزء الأول)

المؤلف : محمد عبد الرؤوف بن ناج المبرعي زين العابدين الشافعي (مت ١٠٣١ هـ / ١٦٦٦ م).

[حاجي خليفة كلف ١٥٦٦ للمسيح]

خلاص : ٤١٢/٢ الشوكشي البير / ١

١٣٥٧ القمدي حلية ١٥١٠ / ١ GAL

١١٨، ١٣٥، ٣٠٦، ٣٠٨، ٣٠٩، ٤١٧

الاسلام ١٢٠٤/٦ كملية مجمع ١٢٢٠ / ٥

شكافي فهرس ٢/٢

الموضوع : شرح المؤلف : الجامع الصغير للسيوطي في أربعة مجلدات ، ويذكر بأنه عاد واختصر هذا الشرح في كتاب آخر سماه : السير في شرح الجامع الصغير

تاريخ المسح : المحرم سنة ١٠٨٨هـ

عدد الأوراق ٢٥

عدد السطور ٣١

المقاييس : ١٩×١٣ سم (١٦×٨ سم)

أوله : وبعد فهذه ما اشتملت إليه حياطة المتعلمين ، بل ذكر مبرس ومعلم من شرح على الجامع الصغير للمحافظ الكبير الجلال الصغير ، بشرح جواهره وبرضي طهارته وبصحيح عن الله ويكشف القناع عن إشاراته ، وقد سمعته بعض القديس بشرح الجامع الصغير ، وياسب أن يوسم بالروض النضر في شرح الجامع الصغير ويلق أن يدعى بالبرق المنير في شرح الجامع الصغير

آخره : ... أنظر كلفنا في بحر شري إلى قوله : «ظلمت بالظلمة بؤق بالقيح» ، وقوله : «وَيَرَى كَرِيمًا فَكَرَّ سَهْلًا ثُمَّ رَأَى نُورًا» (سورة طور)

الآية ٢٤٠ : «لَهُمْ فِيهَا جُودٌ مِنْ شَرِّ ذَلِكَ الْظُلْمِ» وسألك هذه الأتولو (جم ق ذ) عن ابن عباس الوصف : حاليها جيدة ، بها آثار أرضية عديمة عند الكعب خلاصتها من الجلد المزخرف المذهب ، ووه لسان مزخرف وهي محفوظة في صندوق من الجلد المنقش من ناحية يورق مزخرف بالألوان . بحواشيها تعليقات قليلة . بأولها تبتليك لجمع الدين بن بحر الفهم بن أحمد الحنفي الرملي ، وعلمته - مطبوع

١٦٦٧ حديث ٦٤٥

(الجزء الرابع من النسخة نفسها)

تاريخ المسح : (القرن ١١١ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٤٠٠

عدد السطور ٣١

المقاييس : ٢٠×١٣ سم (١٦×٨ سم)

أوله : كان شيخنا علاء الدين بن أبي سلمة ويقول لها : يا ربيب رويته وهي بيتها من أبي سلمة ويقول لها : يا ربيب يا ربيب بالصغير مررتا فإن الله سبحانه قد ظهر قلبه من الكبر والقشع بشق القلائد المرباب الملية عن قلبه في الأطوار المختلفة

آخره : ... لم شرح الكتاب ، ووراء ذلك من العلم البحر العباب ، وقد كتبت فيه فوائد جمعة على قدر الوقت والهمة ، وراعت جانب التوسط في تقريره ، معانقة على سهولة تتولو وتيسيره ، فسأل الله أن يجعله خالصاً لوجه الكريم ، مرجعاً للفقير بحدت النسيم ، وأن يعم الفتح ببركة هذا النبي العظيم ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبى بعده ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، والسامول من مطالعته وقرته أن لا ينسى كاتبه من الدعاء

الوصف : حاليها جيدة ، بها آثار أرضية لاسيما على الكعب ، وغلافها من الجلد ، خلاصتها من الورق المقوى والقماش

ومستودعها. ونظر الجزء الرابع السابق من النسخة نفسها، بحواشيها تعليقات قليلة. بأولها نسلت لديهم الذين بنو غير الذين بنو أحمد الحنفي الرملي، وخاتمه. ونسلت نسلان الخلدوني المقدسي.

١٦٨ حديث ١٦٤

مستطب نكز الغنائل في سنن الأقوال والأفعال (الجزء الأول والثاني)

المؤلف: علي بن حسان الدين بن عبد الملك المكنى الهندي (ت ١٠٩٧هـ/١٦٨٧م)

حاجي خليفة كشف ١٥٦١ في المساء - شرواح ١٣٧٩/٨: ١٧٤٦/١
 ١٢٨٤، 384: 511, 182, 518
 الرزكلي الأعلام ١٢٧١/٢ كشفه مجمع ٥٩٧٧

الموضوع: وهو ترتيب لأحاديث الجامع الصغير ورواياته، الذي ألفه جلال الدين السيوطي، وسماه المؤلف «كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال» ثم اختصره في هذا صنف التكرار وخرج أحاديث الأقوال بأحاديث الأفعال، وهذا الجزء الأول والثاني منه.

تأريخ النسخ: لأواخر شهر جمادى الآخرة ١١٥٤هـ في القدس

التاسخ: عمر بن عثمان عمر بن علي، بالي القدس الحنفي

عدد الأوراق: ٤٧٦

عدد السطور: ٢٧

المقاييس: ٢٦٢×٢٤,٥ سم (١٣×٢٤ سم)

أوله: .. أما بعد فيقول أحقر عبد لله علي بن حسان الدين الشهير بالمعني، عله الله بطلعه البهي إني وفقت على كثير مما دونت الأمانة من كتب الحديث فلم أؤ فيها أكثر جسيماً ولا أكبر نكاحاً من كتب جميع الجوامع الذي ألفه الإمام العلامة عبد الرحمن جلال

الدين السيوطي.. وسماه مستطب كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال

آخره: .. عن أبي حمزة قال: العارية ترمح، عب، عن أبي مليكة قال: سألت ابن عباس أخصي البقرة؟ قال: نعم إن شاء أهلها. عب، عن علي قال: ليس على صاحب العارية ضمان عب الوصف - حاشيتها جيدة، إلا بعض أرواها (٤٤١ - ٤٧٦) أصابع الأرضة والجهل والذكور خلافاً من الجدل المزخرف، وله إسان بحواشيتها بعض التصحيحات - مطبع

١٦٩ حديث ٧٥٧

(الجزء الثالث والرابع من النسخة نفسها)

الموضوع: جمع السيوطي الأحاديث النبوية في كتاب «كنز العمال» وهذا منتخب منه، وهو الجزء الثالث والرابع

تأريخ النسخ: الأحد ربيع الأول سنة ١١٥٥هـ، في بيت المقدس - التاسخ: عمر بن عثمان عمر بن علي بالي القدس الحنفي

عدد الأوراق: ٤٤٠

عدد السطور: ٢٧

المقاييس: ٢٦٠×٢٢ سم (١٣×٢٢ سم)

أوله: .. حرف التين المعجمة، وفيه كتابان الفصيح والفروغ، كتاب الفصيح وبعض أحاديث من هذا الكتاب ذكر في ترجمة الظلم التي مرث في باب الأعلام المندومة

آخره: .. عن كنانة قال: كان الخلد لا [] أبو بكر وعمر وعثمان، ابن سعد عن إبراهيم أن عمر [فراخ] القلبي قال المؤلف رضي الله عنه. هذا آخر كتاب مستطب سنن الأقوال والأفعال، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

الوصف: حاشيتها جيدة. بها بعض أجزا لرحمة ورواها من الجدل المزخرف، وله إسان بحواشيتها بعض التصحيحات

١٧٠ حديث ٩١٩

التنذر الصغير في غريب أحاديث الشيخ الكبير

المؤلف: عبد الوهاب بن أحمد بن علي الفخري (ت ١٠٩٧هـ/١٦٨٧م)

الموضوع: حديث بوي شريف، وقد ذكر صاحب كشف القنونه اسم الكتاب «السراج الصغير في غريب (غرائب) أحاديث البير الصغير».

تأريخ النسخ: ٨ ربيع الآخر سنة ١١٦٠هـ.

التاسخ: صالح بن يوسف

عدد الأوراق: ١٤٢

عدد السطور: ١٧

المقاييس: ١٣٢×٢٠,٥ سم (١٣×٢٠,٥ سم)

أوله: .. وبعد هذه أحاديث غريبة قل أن يطلع على خبريها عالم من أهل عصرنا، عذتها بحر فحين وللاضافة حديث، اقتبستها من كتاب الجامع الكبير، وكتاب الجامع الصغير، وكتاب نزوات الصخرة، كل الثلاثة للإمام الحافظ الشيخ جلال الدين السيوطي.

آخره: .. لا يوم القامة على المؤمنين كقدر ما من الظفر والصخرة، وود الدبلي مرفوعاً وله شواهد وأوله أعلم. ولكن ذلك آخر ما يسهل الله تعالى جمعه من الكتب المذكورة في أول الكتاب

الوصف: حاشيتها جيدة من آثار الأرضة. غلاتها من الجليل المزخرف، صفحاتها مجدولة بالحبرة بأولها ثمان لمحمد جلال سنة ١١٩٦هـ، وتملك موسى الخلدوني بالشراء الشرعي سنة ١٢١٢هـ. وكتب محمد ياسين الخلدوني بخطه موند ابنه محمود ... سنة ١٢٩٤هـ، وهو شقيق محمد روي - مطبوع

المراجع: حاجي خليفة كشف ١٩٨٤، وانظر رقم (٢٥ نفس)

١٧١ حديث ١١٨٦

الشمائل النبوية والخصائص المصطفوية

المؤلف: محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (ت ١٠٩٧هـ/١٦٨٧م)

[حاجي خليفة كشف ١١٠٥٩ الهندي

حاشية ١١٩/٢: 162, 51, 267 (OAL, I.)

الموضوع: جمع فيه الترمذي الأحاديث المتعلقة بالرسول عليه السلام وصفاته وشيئله، ويسمى «الشمائل النبوية والخصائص المصطفوية»

تأريخ النسخ: ٢٤ جمادى الآخرة سنة ١١٣٦هـ، في الجامع الأحمر - التاسخ: عبد الله بن محمد شيخ

الكتاب المقدسي الشافعي المظنوي

عدد الأوراق: ٥٠

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٠٥×٢٠ سم (٩×١٥ سم)

أوله: قال الشيخ الحافظ أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي باب ما جاء في حسن رسول الله ﷺ

آخره: قال عبد الله بن المبارك إذا كثرت بالقضاء فليكن بالأثر، ثنا محمد بن علي ثنا النضر بن عوف عن أبي سيرى قال: هذا الحديث دين فانظروا حسن تأملون دينكم وفيه أعلم

الوصف: حاشيتها جيدة، غلاتها من الورق المنقوش، بحواشيتها بعض التصحيحات. بأولها مطالعة بجود الله بن طهية الحسيني عديم سيدنا موسى الكتاب. ونسلت لإبراهيم الخلدوني المقدسي بالشرء الشرعي من موسى الدقاني، وهو بالشرء من جود الله - مطبوع

الوصف: حاشيا جيدة، بأولها فهرس للموضوعات وفوائد وعلى الرقعة ٩٤ ثلث ل. - محمد الصليبي - مطبع

١٧٧ حديث ٩٥٩

أحاديث الأنبياء عليهم السلام

منهول المؤلف

الموضوع: مجموع الأحاديث المتعلقة بالأنبياء ولصصهم

تأريخ النسخ (القرن ١٠ هـ - ترجيحاً).

عدد الأوراق: ١٣٢

عدد السطور: ١٨ - ٢٥

المقاييس: ١٥×٢١ سم (٩×١٦ سم)

أوله: ... قال بعض المشايخ جعل هذا الكتاب للاستعداد في ثَمَوال السموات والأرض والعرش والكرسي وأسواق الأنبياء، قال ابن عيسى رضي الله عنه آخره: - الآيات التي تظهر بظهور عيسى ابن مريم ونزوله إلى الأرض قال كتب الأخبار لا بد من نزول عيسى ابن مريم لقتل الدجال، ولا بد أن يحدث بين يديه علامات [تقتضي من آخره]

الوصف: حاشيا جيدة من آثار الأربعة والطوبه والتسالي أوراقها خلاصتها من الجبل، له اسان أوراقها يمكن

١٧٨ حديث ٦٨٨/٥

داعي الهدي بشرح منظومة الكهف

المؤلف: أحمد بن عبد الرزاق بن محمد الزبيدي (ت ١٠٩٦ هـ / ١٦٨٥ م)

[المسح: خلاصة ١/ ١٢٢٦، القيد: ١/ ١٦٦٣، 370. SII, 497 GAL]

الموضوع: نظم حول الشهادة والشهادة
تأريخ النسخ: منهول (حوالي سنة ١١٣٤ هـ)، في
بيت المقدس

التاسع [عمر بن عثمان بن علي بالي]
عدد الأوراق: ٩٦ (ب) - ١٠٠ (أ)
عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ١٥×٢٠ سم (١٥×١٥ سم)

أوله: ... قال شيخنا الإمام العالم العلامة فريد دهره، ووحيد عصره، لسان المتكلمين حجة المؤلفين [لسان حين فاجر الهمس] أحمد بن عبد الرزاق بن محمد بن أحمد بن أحمد المغربي ثم الرشدي. وبعد ظه رأيت بعض المتأخرين اعنى يقع الأسباب الموجبة للشهادة من كتب السنة فجمع منها أرجح فرائد نظمها بشعر الإحاطة بها، فجاءت بحمد الله في خمسة عشر بيتاً ثم لغت أن أضع عنها شرحاً نظيفاً يحقق مسائلها

آخره: ... قال القرطبي - وهذا قول حسن لأنه يجمع الأخبار! انتهى، والله أعلم، فسأل الله تعالى أن يميت على الإيمان وأن يرضنا بما شاء من نعم الجنان، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده آمين اللهم آمين

الوصف: حاشيا جيدة من آثار الأربعة - خلاص من الورق المقوى والقماش، وكتبه من الجند بأولها ثلاثة حول الصالحات منقول من هاشم الجامع الكبير للسبوعي. وكذلك ترد منظومة ابن العماد حول الشهادة من الأخبار

١٧٩ حديث ٢٨٠

جامع الأصول في أحاديث الرسول

(الجزء الأول)

المؤلف: السبكي بن محمد بن محمد ابن الأثير الحنكزي (ت ١٢٠٦ هـ / ١٢٦٠ م)

[حاشيا: خلاصه كشاف ١٥٣٤، القيد: ١/ 337، 607، ١٢ GAL]

الموضوع: يجمع بين كتب الحديث الستة.

تأريخ النسخ: ٢٢ شعبان سنة ١٦٤٥ هـ

عدد الأوراق: ٢٢٦

عدد السطور: ١٧

المقاييس: ١٦×٢٢ سم (١٠×١٨ سم)

أوله: أما بعد فإن معنى هذا الكتاب على ثلاثة أركان الأول في المبادئ، والثاني في المقاصد، والثالث في الخواتم، والركن الأول ينقسم إلى خمسة أبواب، الباب الأول في الهاجث على عمل الكتاب، وفيه مقدمة وأربعة فصول

آخره: وفي رواية: قال رسول الله ﷺ: الشيطان جالم على قلب ابن آدم فإذا ذكر الله [وإذا فعل وسوس] تم الجزء الأول من كتاب جامع الأصول في أساليب الرسول، ويظهر الجزء الثاني إن شاء الله. كتاب ثلاثة القرآن والحمد لله رب

العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله أجمعين
الوصف: حاشيا جيدة من آثار الأربعة - خلاص من الورق المقوى والقماش، وكتبه من الجند بأولها يمكنه بحواشيا بعض التعليقات وأسواء الرواة.

بآخرها مسامعات تعود إلى سنة ١٧٥٢ هـ، ومساعات أخرى تعود إلى القرنين السابع والثامن للهجرة من تدوينها وأولها مسامعات وإجازة سنة ١٦٦٤ هـ. وذكر نجاشيا وعملها ومبداها بعد شفت أوراقها إلى أصنها حسن حسني بن علي الخالدي، في معجم سنة ١٣٠٩ هـ - مطبع

١٨٠ حديث ٢٨٨

جامع الأصول في أحاديث الرسول

(الجزء الخامس)

تأريخ النسخ: الأيمن ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٧٨٧

التاسع: أحمد أبو الطيب بن أحمد بن محمد الكازروني المصري الشافعي

عدد الأوراق: ١٢٩

عدد الأسطر: ٢١

المقاييس: ١٨×٢٦ سم (١٣×٢٠ سم)

أوله: حرف الجدة ويشتمل على أربعة فصول، الفصل الأول في الأسماء، وفيه القسم الأول في الرجال، وفيه ثلاثة فروع. القرح الأول في الصحابة وهو خارجة بن خلد بن خالد بن خالد بن عبد الله بن عويص بن غنم بن كعب

آخره: - والمنظور خادم والمضطر عجل والمسرف على نفسه معتبر، جمعنا الله وإياكم معشر الإخوان على طاعته، ووفقنا وإياكم لهدايته، ووفقنا وإياكم طلال رفته، وأعلننا وإياكم دار كرامته مع محمد المصطفى وآله وصحبه، هذا آخر الجزء الخامس والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم سائلاً كثيراً

الوصف: الخط مسحي جميل، ويظهر رؤوس الموضوعات وأسواء الرواة بالحبرة، في أوله علامة تملك باسم أبي الفضل ابن أبي الطيف خطيب المسجد الأقصى سنة ٤٥ - ٤٦ هـ

١٨١ حديث ٢٤٧

جامع الأصول في أحاديث الرسول

(الجزء التاسع)

تأريخ النسخ: قبل أواخر ذي القعدة سنة ١٦٦٦ هـ

عدد الأوراق: ٢٦٦

عدد السطور: ١٩

المقاييس: ١٥×٢٤ سم (١٥×١٨ سم)

أوله: ... كتاب شرح غريب الصم. كتاب المواضع، الصمد: وجه الأرض، وقيل هو شرب..

آخره: [غير مشروء لطفه]

الوصف: حاشيا جيدة من الرطوبة الشديدة خلاص من الورق المقوى والقماش، وكتبه من الجند،

الموضوع أربعون حديثاً من الأحاديث التي تبدأ بها كتب جوامع الأحاديث وأخذت من كل كتاب حديثاً إلا البخاري فقد أخذ حديثين

تاريخ الفصح (القرن ١٢ هـ ترجمته)

عدد الأوراق ١١

عدد المخطوط ٢٥

المقاييس ١٥×٢١ سم (٩,٥×١٥,٥ سم)

أوله : . أما بعد فبقول المحدث الفيلسوف إلى مولاه الفيلسوف الفلاح إسماعيل المجنوبي بن محمد جراح : قد وقعت عيني رسالة أهلكها لبعض المكيين لكنني لم ألق على مسد ولا على تسميتها وهي مشتملة على أحاديث من أوائل كتب المحدث منها الكتب الستة المشهورة

آخره : . عن مالك بن عامر عن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال : أخر كلمه فارتدت عليها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ، قلت يا رسول الله أنصبرني بأصعب الأعمال إلى الله عز وجل ، قال : أن تموت ولست أترك طلب من ذكر الله عز وجل مست

الرسالة بعون الله الموضوع بها آثار أربعة ورطوبة ، أقرنا بي أطراف المتى أحياناً ، خلاها من الورق المعقود . بحواشيها تكرار لأصناف المصادر وأرقامها . مطبوع

١٨٦ حديث ٢٥٠/١

الأربعون حديثاً الثورية

المؤلف يحيى بن شرف بن مري التتوي (١٦٧٦ هـ) ٢٧٧ م

الموضوع : أربعون حديثاً بوي شريف لجمع قواعد الإسلام

تاريخ الفصح (القرن ١٠ هـ ترجمته)

عدد الأوراق ١ (ب) ٥

عدد المخطوط ٢٥

المقاييس ١٥×١٨ سم (٩,٥×١٥ سم)

أوله : . قال الشيخ الإمام العالم العلامة لأحمد الورع المحقق محيي الدين أبو ركريا يحيى التتوي القس الله روحه الحميد له رب العالمين في هذه السنوات والأرض مدرك الخلائق الجسمي ، وعلى الله التمسكي وإليه تفويضي واستغدي ، وله الحميد والمنة وه التوفيق والمنة من أمير المؤمنين أبي حنيفة عمر بن الخطاب .

آخره : . فيا بني آدم لو أتيته برباب الأرض عطفا لم لقيتي لا لشركي شيكاً لأنيك بقرائها مضرته روله الترمذي رحمه الله تعالى ، وقال : هذا حديث حسن ، هذا أخر ما قصته من بيان الأحاديث التي جمعت قواعد الإسلام ، والله تعالى القوم لتصواب ، وفي المرجع والمآب ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الوصف : بها آثار أربعة . خلاها من الورق المعقود بأولها تملك للمحتاج محمد صنع الله الخالدي ، شيخ الحرم الحاج إبراهيم الخالدي - مطبوع وترجم إلى كثير من اللغات

المراجع حاجي خليفة كشف ٥٩ : الهندلي هنية ٢/ ٥٢٤ : ٥٨٠ ٥٨٠ ٥٨٠ ٥٨٠ ، GAL. I. 394, 51, 261 580 وانظر رقم (١٣١) حديث

١٨٧ حديث ٢٤٨

(نسخة ثانية)

تاريخ الفصح (القرن ١٠ هـ ترجمته)

عدد الأوراق ١٠

عدد المخطوط ٢٣

المقاييس ١٥×٢٠ سم (٩,٥×١٥ سم)

أوله : . أما بعد فقد رويتا عن علي بن أبي طالب وعبد الله بن مسعود ومعاذ بن جبل ، وأبي الدرداء ، وأبي عمرو ، وابن أبي عمير ، وأبي حنيفة ، رضي الله عنهم من طرق كثيرة

آخره : . قال : وكشكك لك يا معاذ وهل يكث الناس في النار على وجوههم - لو كان علي متاعهم - إلا حصائد ألسنتهم روله الترمذي وقال : حديث حسن صحيح الوصف : بها بعض آثار أربعة ، وتوفيق في مواضع متعددة ، خلاها من الورق المعقود .

١٨٨ حديث ٥٨/١

(نسخة ثانية)

تاريخ الفصح (القرن ٨ هـ ترجمته)

عدد الأوراق ١٠ (ب) ١١

عدد المخطوط ١٧

المقاييس ١٥×١٢ سم (٩,٥×١١,٥ سم)

أوله : . وآخره : . انظر النسخة السابقة الوصف : عشرة حديثاً خلاها من القمات الجديد ، صفحاتها مجتولة بالحمرة بحواشيها بحس القطيعات . بأولها سلك لمحمد الحيد جعوني سنة ١٢٦١ هـ ، وتملك أخر لأحمد التتوي . بالشره : . وتلك للمحتاج إسماعيل التتوي بالشره : لم تملك لإبراهيم أحمد بن محمد طاهر الخالدي القس ، سنة ١٢٢٨ هـ

١٨٩ حديث ١٢٠٣/١

(نسخة ثانية)

تاريخ الفصح (القرن ١٠ هـ ترجمته)

عدد الأوراق ١٠ - ١٤ (ب)

عدد المخطوط ١٥

المقاييس ١٥×١٦,٥ سم (٩,٥×١٦,٥ سم) أوله : . انظر النسخة السابقة

الوصف : خلاها جيدة ، بحواشيها بعض التصحيحات

١٩٠ حديث ٨٨٧/١

شرح الأربعين الثورية

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد التتوي (١٥٤٠ هـ) (٩١٧ هـ)

إحاجي خليفة كشف ١٥٥ : الهندلي هنية

١٢٣٧/٢ ١٢٣٧/٢ GAL. I. 319, 51, 440

الزكري الأعلام ٥٦/٧

الموضوع : شرح على كتاب الأربعين الثورية

تاريخ الفصح (القرن ١٠ هـ ترجمته)

الناصح : عمار بن نصر

عدد الأوراق ٥٦

عدد المخطوط ٢٢

المقاييس ١٥×١٩ سم (٩,٥×١٣,٥ سم)

أوله : . وبعد فكلام النبوة حري ، بأن نتبع الأنعام شعاب أساليب ، وتلجج ألسنة الأقلام بمعاني رايه ، وقد جمع منه الأربعون التتوي التي هي حياي الإسلام ، وعينها مفار علم الأصول وفروع الأحكام .

آخره : . الحمد لله الذي هدانا لهذا ، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وأهلهم أجمعين الوصف : خلاها جيدة من آثار الأربعة والرطوبة ، والنصاق الأوراق . خلاها من الورق المعقود .

وكتبه من الجهد ، بحواشيها بعض التصحيحات بأولها ذكر مرتبها وجامعها ، ورائها إلى أصلي بعد شفاها أوزانها . حسين حسني بن علي الخالدي ، في محرم سنة ١٢٠٩ هـ

١٩١ حديث ١١٢٣

الشر الأربعين المستخرج عن نشر الأربعين

المؤلف : محمد بن أحمد بن عمر الشهودي

(١٤٠٣ هـ) (١٤٠٣ هـ)

[المسماوي، الضوء ١٣٣/٧، البغدادي، بغداد]

١٥٥ هـ، ١١٧٦/٧، GAL. I, 395, 58.

1683، ذكر كلي، الأعلام ١٢٢٩/٥

الموضوع، شرح الأربعين النووية

تأريخ النسخ، [القرن ٩ هـ، ترجمة]

عدد الأوراق ٢١٧

عدد السطور ٢١

المطابق، ١٦، ٥٢٣، ٥، ١٣٧٢٠ هـ

أوله [تأليف] راجع من أجل الكتب نفقا وأعطتها

سطرا [ورقنا] كتاب الأربعين في أصول الإسلام

[وقتها] الذي تأليف الشيخ الإمام أبي بكر بن يحيى

عمدة الحفاظ وحجبه أهل القوي، ولد كتيب

عليه هذا التبريل وجمعت فيها ما [رأته] في

الشروح وردت

أخره، ويجهد في توبه نصوح إن الله يحب

المتوبين [المستطهرين وأكثر من الحسنات] وقيل

لكنسبته بدين النجاة ذلك وذكر في الذكر

وأما عاقل أنه لا يبيح أثر التبعين [و]

الوصف، حاله سيرة، فقد أكلها إلا أنه

والنصف بعض أوراقها وأوراقها الأخرى مصككة

أوراقها (٢٣-١) أعيد نسخها لاسفًا بحواشيها

بعض التبعين

١٩٢ هـ، حديث ١١٣٨

المؤيد المير في شرح الأربعين

المؤلف، سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم

الطبري (ت ٧١٦ هـ/١٣١٦ م).

[ابن حجر، القرن ١٢٩٥/٢، حاشي عليه]

كتاب ١٥٩، GAL. I, 396, II, 58, 51.

1682، ذكر كلي، الأعلام ١٢٧/٣

الموضوع، شرح الأربعين النووية

تأريخ النسخ، ١٤ شوال سنة ١٠١٤ هـ، بمدينة

مطابق الشام

التاسع أحمد الكاري

عدد الأوراق ٧٠

عدد السطور ٢٦

المطابق، ١٦، ٥٢٣، ٥، ١٣٧٢٠ هـ

أوله [تأليف الأول] ويكون قوله - الذي التصحيح

من باب قوله: والجميع عرفته أي معظم الذين

التصحيح، فلما بل الذي محصور في التصحية

حصرا إجماليا لأن من جملة التصحية طاعة الله

ورسوله والإسناد والعمل بما ناله

آخره .. وكان ابتدائي فيه يوم الاثنين ثالث عشر

ربيع الآخر، وقرأني منه يوم الثلاثاء مبلغ عشرين

مئة، كلاهما في سنة ثلاث عشرة وسبعمائة، وذلك

بمدينة فوس من أرض الصعيد، حاشيا الله ومصليا

على رسوله ﷺ .. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي

الظيم

الوصف، بها آثار وطوبه وقرحة أوراقها مكككة

محواتها بعض التصحيحات، وأرقام الأحاديث

بأعراها مقابلة ما لكها محمد فتح الله بن محمود

البيهقي الحلبي، يوم الخميس لواخر سنة

١٠١٥ هـ، ومطابقة لمهدي السلوي، وبأولها

مطابقة للمجدد محمد ... الأسطواني سنة

١١٩٢ هـ، وذكر لبعض الموائد الغربية بخط

محمد فتح الله بن محمود البيهقي الحلبي الشافعي

سنة ١٠١٥ هـ، بطرابلس الشام، ويخطه أيضا

رجمة مطولة لمؤلف الكتاب نفقا من مصر

ذكره

١٩٣ هـ، حديث ٣٤٣/١

الأربعون حديثا

المؤلف، الله لمحمد بن أبي بكر.

[بداية هذه المخطوطة تشبه بداية الأربعين

حديثا لمحمد بن أبي بكر، انظر ص ١٥٤]

فهرس البصرة ١٢٦/١

الموضوع: جميع فيه أربعين حديثا نفقا إلى الله

تأليف

تأريخ النسخ - [القرن ١١ هـ، ترجمة]

عدد الأوراق ١ (ب) - ١٤ (ب)

عدد السطور ١٣

المطابق، ١٦، ٥٢٣، ٥، ١٣٧٢٠ هـ

أوله .. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام

والسلامة على رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين

[قال رسول الله ﷺ: من قرأ ...] أربعين حديثا

من أمي سلمة لله تعالى في السماء ولها في الأرض

ضيقا يحشره الله تعالى مع الصالحين الذين لا يحرف

عليهم

آخره .. وقسم الحرم عشرة فصيل في الحرم

تسعة، وفي الدنيا واحدًا، وقسم الفناء عشرة فصيل

في الحرم تسعة، وفي الدنيا واحدًا، وقسم الروم

عشرة فصيل في الحرم تسعة، وفي الدنيا واحدًا،

وقسم الدرع عشرة فصيل في عرشه تسعة، وفي

الدنيا واحدًا، وقسم الحركة عشرة فصيل في الشام

تسعة، وفي الدنيا واحدًا، وقسم المال عشرة فصيل

في الروم تسعة، وفي الدنيا واحدًا، وقسم الصير

عشرة فصيل في الصالحين تسعة، وفي الدنيا واحدًا

[تأليف الآخر]

الوصف، حالها سيرة، فقد تأكلت معظم أوراقها

بسبب الأرضة، وأصبحت غير مقروءة، خلاصها من

الهند

١٩٤ هـ، حديث ٣٥٢/١

الأحاديث الأربعون

المؤلف، حسين بن علي بن محمد الحسيني.

الموضوع، جميع أربعين حديثا حول أخلاق

الأخيار

تأريخ النسخ - [القرن ١١ هـ، ترجمة]

عدد الأوراق ١ - ٣ (ب)

عدد السطور ١٧

المطابق، ١٦، ٥٢٣، ٥، ١٣٧٢٠ هـ

أوله .. حب جمعه مولانا وسيدنا مقتدي الإسلام

فيقر آل بني شرف المنة والدين أبو الفتح الحسين بن

علي بن محمد الحسين، مد الله ظله على الخافقين،

من الأحاديث المروية عن رسول الله ﷺ

آخره .. قال رسول الله ﷺ: فاما من عبد الله ولقبه

هيدان بهما يترك العيب، فإد أراد الله بهد هيدا لدع

هيني قلبه يرى ما هو غائب عن بصره سم

الوصف، حالها جيدة، خلاصها من الورق المملوء.

بحواشيها موضوعات الأحاديث

١٩٥ هـ، حديث ٩١٨/١

شرح الأحاديث الثلاثين

المؤلف، أحمد بن سليمان ابن كمال باث

(ب) ١٥٢٤/١، ١٩٤ هـ

الموضوع، شرح لأحاديث نبوية

تأريخ النسخ - [القرن ١٢ هـ، ترجمة]

عدد الأوراق ١ - ١١ (ب)

عدد السطور ١٩

المطابق، ١٦، ٥٢٣، ٥، ١٣٧٢٠ هـ

أوله .. الحديث الأول، اللهم لا خير إلا خيرك

ولا طير إلا طيرك ولا إله غيرك أخرجه أحمد عن

عبد الله بن عمر رضي الله عنه مرفوعا، وكذا

أخرجه الطبراني والبزار ونفقه .. رسول الله ﷺ.

آخره .. وبعد، تبين أن الإمام البخاري لم يُنسب

في قوله، في رسول الله ﷺ وحده، وليس معه إلا

عنه العباسي وابن عمه أبو سليمان بن الحارث.

والحمد لله على التمام وأرسوه أفضل السلام آمين.

الوصف، حالها جيدة، خلاصها من الورق المملوء.

بحواشيها بعض الشروح والملاحظات

المراجع، حاشي عليه، كشف ١٥٤، البغدادي

عدد ١/١٤٦، وانظر رقم (٤٩) تفسير

إس عديكان وفيات ١٢٩٨/١ حاشي
تبعيد كنف ١٦١، ١٥١، ١٥٢
[266]

الموضوع أحد كتب الصحاح الستة حيث جمع
فيه (1800) حديثاً انتخبها من نصف مليون
حديث، زعم في آخر نسخة الخليفة بأن هذا
الكتاب هو المراسم، والحقيقة أنه ليس كما
زعم في أول النسخة
تاريخ النسخ (القرن ١٩ هـ ترجيحاً)
عدد الأوراق: ١٤٧
عدد السطور ٣٩

المقاييس ٢٠٥٣١، ٢٠٥٣٢، ٢٠٥٣٣
أوله .. باب النسخ عند قضاء الحاجة، حدث
عبد الله بن مسلمة [بن قنبل] القسبي حدث
عبد العزيز، يحيى بن محمد بن محمد، يحيى بن
عمرو بن أبي سلمة عن أبيه عن أبيه، ابن أبي
يونس كان إذا ذهب إلى مسجد أبيه .
آخره .. حدثنا عبد الله بن عمر بن محمد بن
إبراهيم حدثنا الدارودي عن القاسم بن محمد بن
جعفر قال أخبرني أبي أنه سمع محمد بن عمر
على أن رسول الله ﷺ إنما أمر ذلك من أجل
الهم

الوصف حالتها جيدة، بعض أوراقها الأخيرة
أصابتها الأرض، غلامها من الجملد المعروف،
وه لسان، صفحاتها مبدولة بالحمر، بهوشها
بعض النسخ، الأوراق الأولى مزعومة
بالألوان وماء الذهب، والصفحة المملوءة
لجملد زلة بماء الذهب، وبأوراقها قرابة للشيخ
عبد المعطي الخليلي وإليه ومقالة له في محضر
من الطلبة ومن ليس حضوره بمقام كليم الله
موسى بن عمران - مطبوع

٢٠٢ حديث ٨٧٠/٢

تَرْجُومَةُ الْهَلَالِ فِي الْفَصَالِ الْمُوجِبَةِ لِلْفَلَالِ

المؤلف .. عبد الرحمن بن أبي بكر الشيباني
[ب ١٩١١ هـ / ١٥٠٥ م]
الموضوع .. جمع الشيباني في هذه الرسالة
الأسانيد المتعلقة بالسكون والخصال التي
تجس في البشر وتؤدي إلى أن يظلم الله بظلمه
مع ملاحظة لأسانيدنا ومحتواها، ويذكر أنه عاد
واجمعها واقصر فيه على متن الحديث فقط
تاريخ النسخ سنة ٩٦٨ هـ .

التاسع .. روى الذين عبد الرحمن الشيباني
عدد الأوراق ٨ (ب) - ١٤ (ب)

عدد السطور ١٩

المقاييس ١٥٣٢١، ١٥٣٢٢، ١٥٣٢٣
أوله .. وقد جمع في الفصال الموجبة
للظلال حديث [..] فيه الأحكام الواردة في ذلك،
وتوالتها بأسانيدنا، ويثبت حال الإنسان ورجاله،
واستوعب شول كل حديث وعصا

آخره .. عبد الله بن عمرو بن النضر رضي الله
عنهما أن رسول الله ﷺ قال هو الرحمن
برحمته الرحمن، رحمتنا من في الأرض برحمتكم
من في السماء حديث حسن صحيح
الوصف حالتها جيدة، غلافها من القماش، وكعبه
من الجلد

المراجع .. حاشي خليفة . كشف ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤
OAL II, 147, 148, 149, 150, 151, 152
[ت ١٢٧٢ م]

٢٠٣ حديث ٨٧٠/٤

الْأَوَالِدُ الْكَافِرَةُ الْمُسْتَبْكَةُ عَنْ حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ

المؤلف .. محمد بن إبراهيم بن سعد الله ابن جماعة
[ت ١٢٣٣ هـ / ١٨١٨ م]

[ابن حجر الدر ٢/ ١٢٨٠] الحديث ١٢٨٠
[OAL II, 47, 511, 801, 802]

الموضوع .. رسالة حول حديث بريرة بن مالك
والخلاف الذي دار حوله، والأسباب الداعية لهذا
الخلاف في صدر الإسلام، حتى زمن المؤلف .
تاريخ النسخ .. النشر الأخير من صدر سنة ٩٦٨ هـ .
التاسع .. روى الذين عبد الرحمن الشيباني
عدد الأوراق ٢٢ (ب) - ٣٧ (ب)

عدد السطور ١٩

المقاييس ١٥٣٢١، ١٥٣٢٢، ١٥٣٢٣
أوله .. يوجد هذا المختصر حال من حشو الكلام
مستعمل على ما قد يستنبط من حديث بريرة من
التواتر والأحكام

آخره .. جواز استعمال المراجعة في تجديد النكاح
ثبوته بعد اختيار [] لو راجعته وثبته تعالى
أعلم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
وسلم
الوصف حالتها جيدة، غلافها من القماش، وكعبه
من الجلد

٢٠٤ حديث ٨٧٠/٥

أسانيد في فضل الحج

المؤلف .. عبد المؤمن بن عطف بن موسى القضاة
[ت ١٢٧٢ هـ / ١٢٧٢ م]

[ابن حجر الدر ٢/ ١٤١٧] الدر ٢/ ١٤١٧
[OAL II, 147, 148, 149, 150, 151, 152]
[١١١, 73, 511, 802]

الموضوع .. رسالة فيها الأسانيد التي ليس فضل
الحج
تاريخ النسخ [سنة ٩٦٨ هـ] .
التاسع .. روى الذين عبد الرحمن الشيباني
عدد الأوراق ٢٨ (أ) - ٤٣ (أ)
عدد السطور ١٩

المقاييس ١٥٣٢١، ١٥٣٢٢، ١٥٣٢٣

أوله .. قال الشيخ الإمام العالم العلامة العام
الفصل في شرح المتن الحديث طرف الدين
عبد المؤمن بن عطف، صرح بأنه في مدله أخبرنا
أبو الحاج الحافظ فراديه عليه بحال عوفه على يده
وأن أبو الحسن

آخره .. قال ابن جريج ما حملني على الحج من
اليس إلا بهتان سمعتهما من إنسان يندفع وهما
لصيرني أبي ربيعة .. ثم والحمد لله وحده،
وعبداته حتى غير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم
سبب كثير

الوصف حالتها جيدة، غلافها من القماش، وكعبه
من الجلد، وتليها الورقة الأولى من يدايه رسالة،
طس الامتة من اعتقد البهجة لكمال الدين
الثقفي، لم يبق غيرها بنفس خط التامخ وسه
الشيخ

٢٠٥ حديث ١٠٤٥٦

مفتاح الحج من الاختيار الصالح

تجهيز المؤلف

الموضوع .. شرح للمؤلف هـ، من البحري وسلم
وهو على مذهب حديثاً محدوده الأسانيد
تاريخ النسخ (القرن ٩ هـ، ترجيحاً)
عدد الأوراق ١ - ٣٥ (ب)

عدد السطور ٨

المقاييس ١٥٣٢١، ١٥٣٢٢، ١٥٣٢٣
أوله .. لما بعد فإن في الألفاظ المصطفوية جلاء
بصداً للرب الأمة المحمدية، والتي تد رأيت أعلا
أقسام الصحيح من الحديث، ما أتلف على إخراج
بمقام الأمانة البخاري ومسلم في صحيحهما .
لأنت هـ، المختصر محدوف الأسانيد مشتملاً
على سبعين حديثاً كل حديث من واحد من
الصحيحين

آخره : وذكرهم الله تعالى فيس عنده ، ومن بدأ به عمله لم يسرع به نسبه ، أخرجه مسلم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآلهم الطيبين الوصف : حاتها جيدة ، بأولها علامات تملك مطبوعة

٢٠٦ حديث ٩١

المناقص للمتحف

المؤلف : علي بن محمد بن خلف ابن القاضي (ب ٣ هـ ١٠١٢ م)

[ابن عسكان وفيات ١٢٢٢/١ : ح ١٢٢٢
عينة كند : GAL, I, 176, 511818
[I 277 298]

الموضوع : تدريس موطأ الإمام مالك بن أنس وعسمى أبغف المناقص لما في المسند من الحديث المسند : وقد سخط بعد وفاة المؤلف بحمى عشرة سنة

تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٧ صفر سنة ٤٦٨ هـ
القاص : إسماعيل بن خلف بن سعيد بن عمرو بن الأندلسي

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الـ طو : ١٣ - ١٥

المقاييس : ١٦,٥ × ٢٠,٥ سم (١٦,٥ × ٢٠,٥ سم)
أوله : قال أبو الحسن سألني سائلون أن أجمع لهم ما الفصل إسناد من حديث أبي عبد الله مالك بن أنس رضي الله عنه ، وأنصت مسألتهم لا اختلاف مرادهم ، ولكنهم اختلفوا في الرتبة فيما سألوه ، وفي الحرم على ما أنلوه

آخره : لم المناقص ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد وآلهم وسلم تسليماً ، فجميع عدد من وقع في جميع المناقص من روى عنه مالك ثمانون رجلاً بجميعهم ، فيه خمسة مائة حديث وتسعة عشر حديثاً

الوصف : حاتها جيدة ، خرقة حديثاً ، غلافها من الجلد ، حواسنها بعض الاستدراكات والتعليقات والتصحيحات ، عليها كلمة مؤلفه في موضع متفرقة . بأخرها سماع لصاحب المسند الفقيه أبي سادق عبد الحق ، ابن القاضي أبي الفضل عبد الله بن ظافر بن حمزة القفاري ، على شيخ بسند إلى المؤلف ، يوم الجمعة ٢٥ ذي الحجة سنة ٥٧٥ هـ . وسامع آخر غير مؤرخ ، وتلك لعمري من غير من محمود القاضي القفاري ، وتلك تولده أبي بكر ، بالأبواب الشرعي ، ثم تملك لعبد الله بن الفرشاني ، فالتفتي ، وعلامات تملك أخرى وعلامة ولادة سنة ٨٧٦ هـ . وأولها ذكر مستخرجها من الحديث ومقتلها بالهريس محمد أمين الأنصاري خادم الصخرة

٢٠٧ حديث ٩٨٥/١

الكشف عن محاور هذه الأمة الآلف

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر الشيوطي (ر ١١١٠ هـ ١٠٥٥ م)

الموضوع : أجاب عما عن الحديث المشهور الذي يقول إن النبي لا يمكث في قبره ألف سنة ، وقال بأنه باطل

تاريخ النسخ : ذو القعدة سنة ١١٩٠ هـ .

الناسخ : مجهول

عدد الأوراق : ١ (ب) - ٩ (أ)

عدد الطو : ١٩

المقاييس : ١٥,٥ × ٢١,٥ سم (١٦,٥ × ٢١,٥ سم)

أوله : ... لما بعد فقد ذكر السؤال عن الحديث المشهور على ألسنة الناس ، إن النبي ﷺ لا يمكث في قبره ألف سنة ، وأنا أجبت بأنه باطل لا أصل له ، لم جاني رجل في شهر ربيع من هذه السنة ، وهي سنة ثمان وسبع وثمانمائة ومئة ورقة بخطه وسبغت بالكشف هي مجاورة هذه الأمة الأكدب ..

آخره : لم بأنكم البينة في ثلاثمائة ألف خصالهم أتم وأكمل الشام فيهمهم الله تعالى وألف سبحانه وتعالى أعلم ، ثم هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب . والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده وسلم تسليماً كثيراً
الوصف : حاتها جيدة ، مرسة حديثاً ، غلافها من الجلد ، بأولها تملك يوسف شياء ملك ، وتملك لمحمد نجيب الأحمري الحسيني
المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٢٩١ ، وانظر رقم (١٢) تسمى

٢٠٨ حديث ٨١٤/٧

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ : الخميس ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٠٥١ هـ

عدد الأوراق : ١١٣ (أ) - ١١٦ (ب)

عدد الطو : ٢٥

المقاييس : ١٦,٥ × ٢١,٥ سم (١٦,٥ × ٢١,٥ سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .

الوصف : حاتها جيدة بسبب الرطوبة وتلاشي الأحبار ، مما جعل المتن غير مقروء في معظمه ، علائها من الجلد المزخرف ، له لسان

٢٠٩ حديث ٨٨٦

فتنح الأمال في شرح حديث «إنما الأعمال»

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر الشيوطي (ر ١١١٠ هـ ١٠٥٥ م)

الموضوع : شرح مفصل للحديث النبوي «إنما الأعمال بالنيات» وذلك عبر تطبيق هذه القاعدة على الأحكام وفروع الفقه .

تاريخ النسخ : الاثنين ١٤ رجب ١١٣٠ هـ في القدس

القاص : عمر بن علي بالي القدسي

عدد الأوراق : ٥

عدد الطو : ٢٥

المقاييس : ١٣,٥ × ٢٠,٥ سم (١٤,٥ × ٢٠,٥ سم)

أوله : .. وبعد فهذا شرح وضعت على حديث وإنما الأعمال بالنيات « كثير الفوائد جيم العوائد ، سبته ، منتهى الأمل في شرح حديث «إنما الأعمال» ..
آخره : تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب ، اللهم صل وسلم وبارك على محاتم الأنبياء وسيد الأصفاء ، وسعدت الأسرار ، ومنيح الأنوار ، وجبال الكوثر ، وشريف القدس ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأزواجه وورثته تسليماً إلى يوم الدين ، والحمد لله رب العالمين

الوصف : حاتها جيدة بسبب الرطوبة والتلاشي لأوراقها ، علائها من الجلد ، له لسان صفحاتها متجذولة بالحبرة ، بأولها تملك عبد الرحيم بن شرف الدين الجنبلي الشافعي ، ثم مسند لإبراهيم الخالدي

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٨٥٢ ، وانظر رقم (١٢) تسمى

٢١٠ حديث ٢٥٠/٧

نهيضة إبليس

المؤلف : محمد بن علي بن محمد محيي الدين ابن عربي (ر ١٢٤٠ هـ ١١٦٨ م)

[البيدادي هدية ١١١٤/٢ : GAL, I, 44

٢٥١, 790]

الموضوع : رسالة جيمع لب الأحدث حوى إلهس

تاريخ النسخ : (القرن ١٠ هـ ترجمتها)

عدد الأوراق : ٥ (ب) - ٨ (أ)

عدد الطو : ٢٥

المقاييس : ١٦,٥ × ٢١,٥ سم (١٦,٥ × ٢١,٥ سم)

أوله : .. قال بينما رسول الله ﷺ يحدث أصحابه ، وإذا بهطارق بطرق عليهم الباب في

المسجد، فقال النبي ﷺ «أنتدرون من هذا؟» فقالوا: صاحبنا الله برسوله أحمد قال: «هذا ابنس لعمه الله تعالى».

أخره: «سمعت ما يصححه إبليس لكم، وقد صدىل فيما كان، فاحذروا بما حذركم منه وكفوا، بالله متصعين، وبالإيمان والقرآن متمسكين، وإيمانوا الله أن يكون بينكم وبينه، إله على ما يشاء قدير، وبالإحسان جدير، ثم انصرف إبليس من مجلس النبي ﷺ، وهذا ما انتهى من نصيحه إبليس بعنه الله، والحمد لله على النعماء. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

الوصف: به آثار أرضة، خلافا من الورق السموي

٢١١ حديث ١١٣

أتمودج الألب في خصائص النجيب

المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر الشوطي (ب) ١٥٠٥/هـ (١٥٠٥م)

الموضوع: مختصر الأحاديث المتعلقة بالمعجزات والخصائص النبوية

تاريخ النسخ: السب أوبنر ذي القعدة ١١٣٢هـ

الناسخ: حمير بن عثمان بن حمير بن علي بالي القسبي

عدد الأوراق: ٤٠

عدد المخطوطات: ٧

المقاييس: ١٤٧٩م (٨٠٥٠٠م)

أوله: وبعد فهذا أتمودج لطيف وعنوان شريف مصغره من كتابي الكبير الذي جمعت فيه من المعجزات والخصائص النبوية بدلائلها، فبسم الله الأحاديث الواردة في منصب النبوة وعظيم عضائها، قصرت على إيراد الخصائص سرذا وجيزا، وميزت فيه كل نوع من أنواعها تميزا، وسميته أتمودج اللبيب في خصائص النجيب»

آخره: ولا أعتقد وقع لأحد من الأولياء ولا شئت في ولوح منه للأتباع عليهم الصلاة والسلام، مثل هذا يكون معجزة، ولا تنتهي إليه الكرامة، والله أعلم، وهذا آخر الكتاب، والله أعلم بالصواب، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

الوصف: حالها سيط من الأرضة والرقطوة. خلافا من الورق السموي، وكعبه وأطرله من الجلد بأولها تملك ليد الرحيم بن شرف الدين الفصيني الشامي؛ بعضه بالشراء من إخوانه، وبعضه بالامتلاك. وبآخرها شعر من أتيات للإمام الثوري.

المراجع: حطبي خليفة كشاف ١٨٥، وانظر رقم (١٢ نفس)

٢١٢ حديث ٦٨٥/٣

بيهاج الإصاية في الدعوات المجدية

المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر الشوطي (ب) ١٥٠٥/هـ (١٥٠٥م)

الموضوع: رسالة في الدعوات المجدية، جمع فيه تجل الأحاديث المتعلقة بالدعاء والأدعية المأثورة وذكر الأوقات الشريفة التي ورد استجابة الدعاء فيها وذكر كيف يدعو به.

تاريخ النسخ: سنة ١١١٩هـ

عدد الأوراق: ٣ (ب) - ٢٤ (أ)

عدد المخطوطات: ١٩

المقاييس: ١٦٧٢م (٩٠١٦م)

أوله: .. هذا جزء في الأدعية المسجبة، أما الوصف في الدنيا وسكان، أو فضل في الوقت أو المكان، أو شرف في الدعاء وردت به الأحاديث الحسن سميت بهما الإصاية في الدعوات المجدية..

آخره: .. وأتم بصلاة على النبي ﷺ، فاتها دعوات لا ترد، ولم يكن يزود ما بينهما والله

عدد المخطوطات: ١٩

المقاييس: ١٦٧٢م (٩٠١٦م)

أوله: وبعد فقد نال السؤال عن السجدة، هل بها أصل في السنة فجمعت فيها هذه الجزء كتبت فيه ما ورد فيها من الأحاديث والآثار وبالله المستعان..

آخره: وكان عماد الدين المتناوي في سبحة رضي الله عنه عمن البهي هذا آخر فالمسجدة في السجدة.

الوصف: حالها جيدة، مرشمة حديثا، خلافا من الجلد. بأخرها مخططة نعي راتب.

٢١٥ حديث ٢٢٦

بارق الأرهار في شرح مشارق الأنوار في صحاح الأخبار

المؤلف: عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين المحتفي ابن غوثا (ابن مالك) (ب) ٨٨١هـ (١٣٩٨م)

كشف الظنون: ١١٦٨٨ II, 37, 204, 315

23, 51, 633, 315

الموضوع: شرح كتاب «مشارق الأنوار في صحاح الأخبار المصنوعة» للإمام رضي الدين الشافعي، وقد قام الشارح بتيسر ما هو صحيح من الأحاديث وما هو متفق عليه، وبه على ما وقع من المصنف في بعض المواضع.

تاريخ النسخ: الأربعاء ١٥ رمضان ١١٢٤هـ، في مدينة آمد.

الناسخ: محمد بن رجب بن علي بن ولي بن قره أحمد.

عدد الأوراق: ٤٠٩

عدد المخطوطات: ٢١

المقاييس: ١٥٠٥م (٩٠١٥م)

أوله: .. وبعد فبقول الميرز عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن الملك المصنوع يحذف الملك

أعلم، تمت بمحمد الله وحسن توفيقه، والله أعلم وحده، وصلى وسلم وبارك على من لا نبي بعده وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما آمينا إلى يوم الدين. الوصف: حالها جيدة، مرشمة حديثا، خلافا من الجلد.

المراجع: حطبي خليفة كشاف ١٠٠٩، وانظر رقم (١٢ نفس).

٢١٣ حديث ٨٧٢

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ: ١ جمادى الآخرة سنة ١١٦٠هـ

الناسخ: محمد بن يحيى الأرمزي.

عدد الأوراق: ٨

عدد المخطوطات: ١٧

المقاييس: ١٤٧٩م (٨٠٥٠٠م)

أوله: انظر النسخة السابقة

آخره: .. وعرف الله تعالى لثقتها ونكتاتها وفقرتها، ولنس قرا عليه، ولعن دعا لهم بالمعقرة والمسلمين أجمعين.

الوصف: حالها جيدة. خلافا من الورق السموي، بحولتها استراكت كثيرة.

٢١٤ حديث ٦٨٥/٤

المنحة في السجدة

المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر الشوطي (ب) ١٥٠٥/هـ (١٥٠٥م).

إساني خليفة كشاف ١٨٦٠

الموضوع: رسالة جمع فيها الأحاديث والآثار المطبوعة في السجدة.

تاريخ النسخ: الاثنين .. من شهر ذي القعدة سنة ١١٩٠هـ.

الناسخ: غيهرور

عدد الأوراق: ٢٤ (ب) - ٢٩ (ب)

عمر الله له ولوالديه ، وأجازهم برخصة من نده .
وضح وجوه المسأل ، وضح النظر في المال صودف
العلم أعلاماً منارة ومثالاً ..

آخره . محمد بن الله على التمام بالعناصر الخليل ،
وصلاة على رسوله الشيخ الخليل ورجا من الله
نمائي أن يجعل ما كتبه خالفاً لوجه الكريم ،
ويسببه بصلته الرحمن الرحيم مرفاً من رحمتي في
قدر التعميم يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله
بقلب سليم رحمه الله لم يسبق هذا وفيل أبيه
رحيم

الوصف . حالها سيرة من آثار الأرضة والرمونية
علائها من الجيد الموعر ، صلحاتها كجولة
بالجمرة بعواشها بعض التعميمات والاستدراكات
بأدبها وآخرها حوائد كثيرة بالعربية والفريكة
والدرسية مطبوع عبر مرة

٢١٦ حديث = ١٠٦٠

الحبائك في أخبار الملائكة

المؤلف عب الرحمن بن أبي بكر الشيوطي
ت ٥٠٥ هـ . ١٠٩١
الموضوع أخبار الملائكة في الأحداث النبوية
والآثار ويسمى أبهاً واللائ في أحكام
الملائكة

تاريخ النسخ أوامر جماد الأولى سنة ١٠٠٠ هـ
الناسخ موسى بن بني اليهودي ،

عدد الأوراق ٨٣

عدد المطبوع ١٩

المطابع : ١٠٥٠٠٠ اسم ١٠٥٠٠٠ اسم

أوله ... أما بعد حمد الله جامع الملائكة رسلاً أوتي
أجدة متى وثلاث ورع ، والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآل وصاحب الأجر ، فهذا تأليف
طوبت جمعه من أخبار الملائكة الأبرار وسميته
الحبائك في أخبار الملائكة .

آخره . والحق لهم كبر الأرض كالمالك الذي
يأتي الجن فيفخ فيه الروح ، وكالمعيط والرتب
والجند والمقاب في قوله تعالى : **وَلَقَدْ مَوَّطَّتْ مِنْ**
بَيْنِ يَدَيْهِ وَزَيْنَ ظُهُورِهِمْ [سورة الحديد ، الآية ١٩] انتهى
م
الوصف . بها ثلث أرضة ، أولها مذكرة ، بعواشها
بعض الشروح والتصحيحات ، على صلحاتها ما
يهد أنها معادلة على نسخة أخرى . وعلى الورقة
(٧٨٨) حديث تحريم القتل في الكلمة برواية
إبراهيم الواعظ الشافعي .

المراجع : حاجي خليفة كشف ٦٢٩ ، ونظر رقم
(١٢ تفسير)

٢١٧ حديث ١٩١

المسائل بالمسألة والمسائل بالمسائل

المؤلف مصطفى بن عبد الله بن عبد الغني القيسي
(كان حيا سنة ١٢٧١ هـ / ١٨٥٤ م)

الموضوع . حديث بيوي شريف في فضائل الشام
ونصه : **عليكم بقلام بلادها صخرة بلاد الله يسكنها**
غيره من خلقه فس أي ظلمة باليمن وليس من
غيره فإن الله تكفل في القلाम وأعله يقدمه المؤلف
هنا بأسناد مختلفة

تاريخ النسخ ١٣٠ شعبان ١٢٧١ هـ ، في الأهر ،

الناسخ محمد المؤيد

عدد الأوراق ٥٠

عدد المطبوع ٢٩

المطابع : ١٤٠٠٠٠ اسم ١٠٠٠٠٠ اسم

أوله ... وبعد فيقول راجي غفره إلي الإنسي مصطفى
أبي السيد عبد الله بن السيد عبد الغني القيسي
المشهور بالقسي لما قمتا إلى مصر القاهرة ،
ولفنا في الأهر الشريف سبع العلوم الزاهرة ،
وذلك في أوائل رجب الحرام سنة ١٢٧١ ولحد
وسمى ومسمى وألف ، واجمعنا بالأخ الحبيب ،

عدد الأوراق ١٠ (ب) - ١١ (ب)

عدد المطبوع ٢١

المطابع : ٨٨٢٩٠٠ اسم ١٢٧١٨٠ اسم

أوله : ... أغترنا بجمع كتاب الترمذي الشيخ
المحدث محمد بن أبي بكر عبد الله بن علي بن
عمر بن شبل بن محمود بن رفيع الطلبيجي
الحميري بقراة عليه قال أخبرني الشيخ قطب
الدين أبو بكر محمد أحمد علي ابن الشافعي ،
قرأه عليه وأذا لسمع قال : أخبرنا أبو الحسن علي بن
أبي بكر الكرم نصر ابن الهيثم سماعاً عليه

آخره . هذا رواد الترمذي وغيره ، إضافة جيد تم
بروه إلا أن عباس ، ولا روه عن أبي عباس إلا أنه
علي الشافعي ، ولا روه عن ابنه علي إلا أنه دود ،
وقال الترمذي عنه : غريب ، والله أعلم ، كتبه علي
السبكي في ليلة الاثنين الثالث والعشرين من شهر
رمضان المعظم من سنة تسع وأربعين وسبع مائة ،
والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم حسناً لله وسبح الوكيل

الوصف . حالها جيدة ، مرقمة حديثاً ، علاها من
الجلد ، يهوامشها بعض التعميمات بخط المؤلف ،
بأولها مطالعة لمحمد مصطفى ، ومحمد
أحمد ... مرزا زاده . والورقة (٣٧) بصحها
قارح لم يكتم

المراجع : نظر رقم (٦١ تفسير)

٢١٨ حديث ٤٥

مؤلف أحمد بن خليل

المؤلف أحمد بن محمد ابن خليل الشيباني
(ت ٨٥٥٢ هـ / ١٤٥١ م)

رجحي عليه كشف ١١٦٨ GALI

81, 51, 309

الموضوع . قطعة من الجزء الأول من مسند الإمام
حمد

والخلل النجيب التلم النجيب الحادق ، والشاب
الليل الفائق ذوي النسب الحميد سليل الصفا
الضليل سدي خالد بن الوليد المعصوم بعناية
الرحمة ، والمنور بالقرن القديس ، حضرة جناب
الشيخ محمد نعمان أفندي الأزهر بن الحسين
النسب الشيخ راجع أفندي ابن الحسين النقيب
الشيخ محمد أفندي الخالدي المقدسي ، القدس
منى حديث المسائل بالمسألة والمسائل
بدمشقي راجعته نعت

آخره ... وهذه أصح طرق المصاحفة على ما ذكره
شيخنا الشيخ محمد القفاوتي والله ولي التوفيق ،
هذا وإنني أجرت الموما إليه أعلاه وهو جناب أعني
في الله تعالى الشيخ محمد نعمان أفندي الخالدي ،
بكل ما أرويه عن مشايخي ثم ذكرت أسلوهم في
هذا السند ومن لم يذكره إجازة عامة من حديث
وقد وطري وصلواتي وتذكر وأزواج .

الوصف . خطها جيدة ، بها ثلث أرضة نصيب ،
علاها من البرق الموقر ، بعواشها بعض
الاستراكات ، بأخرها إجازة من المؤلف للشيخ
محمد نعمان بن راجع بن محمد الخالدي
المقدسي برواية هذا المصنف وغيره في علم
الحديث والفقه والطريقة والأدكار في ١٣ شعبان
سنة ١٢٧١ هـ ، بخطه وعلمه المؤرخ سنة
١٢٧١ هـ

٢١٨ حديث ٤٩/١

جواب مؤلف عن حديث

دأبائك راحة من عتلك عهدي بها قلبي

المؤلف علي بن عبد الكافي بن علي الشبكي
(ت ٧٥٥٢ هـ / ١٣٥٠ م)

الموضوع . فخرج للحديث المذكور .

تاريخ النسخ الاثنين ٢٣ رمضان سنة ١٢٤٩ هـ

الناسخ بخط المؤلف

أوله : ما بعد هي : صحيح مسلم : رحمه الله تعالى
عن مسلم بن الحجاج رضي الله تعالى عنه ب النبي ﷺ
قال : الذي التفتيح : ثلاثاً قلنا : ليس يا رسول
الله ؟ قال : لله ولكاتبه ورسوله وأهل المساجد
وعامته : وفي مسند الإمام أحمد بن حنبل رحمه
الله عن أبي أمامة رضي الله تعالى عنه عن
أخيه : أنهم اجتمعوا فجلسوا على أفضل
مخولفاتهم فجلسوا على الله وحجبه وأزواجه وذريته
أجمعين ، قالت : يدوم ذلك يا رب العالمين ، وثلاث
شعاعته ، وأحسنا في رمرت يا أرحم الراحمين ، ثم
الكتاب والحمد نستحقه وصلى الله وسلامه على
أشرف خلقه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
والحمد لله رب العالمين قال مؤلفه رحمه الله فرغ
من تأليفه في العصر الأوسد من صغر سنه إحدى عشرة
وبنار ما به الوصف حاله بينه من الأرمية
والطوبى التي أصابت المشي عظامه من الجسد
المزخرف ، له لسكن يحوشها حتى الاستراكات
وبأودها فهرس للموضوعات : وتكلمت لإبراهيم
الحلبي ، بالشرع الشرعي من الشيخ عبد الله شيخ
السير المعصية نسخة ٧ هـ

٢٣٣ حديث ٨٩٤

تفسير الطُّبِّي من الخبث مما يدور على السنة
الناس من الحديث

المؤلف : عبد الرحمن بن علي بن محمد الشوازي
ابن الأديب (ب ٨٩٤ هـ ١٥٣٧ م)

حاجي حبيد كنف ٧٧٩ ٢٥٥
تفندي حبه ١٥١٥ 35 GAL, II
(401, 511, 32, 549)

الموضوع : سجدت كتاب : المقصد الجسد ، الذي
أنه المسحاري وجميع فيه الأحاديث المتنازع
تأريخ النسخ : الخمس ٣ دي المقصد ٥٥
١٠٣٧ هـ

التاسع : محبور

عدد الأوراق ٧

عدد السطور ٢٣

المقاييس : ١٩٩ × ١٥٠ - ١٥٠ × ١٠٠

أوله : ما بعد غاي : وقع على كتاب : المقاصد
الحسنه في حال كثير من الاحاديث الدترة عن
الأئمة : شيخ الإمام : حافظ التاتار : وشرح
شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد
السجدي القاهري رحمه الله (تألف)
آخره : (المراد غير ممكنه بسبب نادر النص وما ذكره
والنصاق : اوراقه)

الوصف : حالتي منه ، بسبب : الأرمية والرمية
للتي شفتاه : لكنيه : خلاصه من الزور المقوى : وقد
نقد : وكعبه من الجسد : بموشيه : بعض
التخريجات : بأوق : بعض : لمحمد جبر : لله
للطبعي سنة ٦ ١٩ هـ : ومثل : عمر موسى
الخالدي : مطبوع

٢٣٤ حديث ٥٦٩/١

البحث : الخصين من كلام سيد البرسلي

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن علي ابن
الجزري (ب ٨٣٧ هـ ١٤٢٩ م)

حاجي حبيد كنف ١٦٦٩ : تفندي
حبه ١٨٧ ٢ ١٨٧ GAL, II 203 511
277 : تركلي : لأعلام ١٥١٧

الموضوع : مجموع الأحاديث التي تتعلق بالأدعية
والأركان : وماء الله الحسني
تأريخ النسخ : الأرمية ٢٩ ربيع الأول ١١٦٧ هـ

النسخ : رابع من حبه المحبوري

عدد الأوراق ١٠ (١) ١٢ (٢)

عدد السطور ٢١

المقاييس : ١٥٠ × ١٠٠ سم (١٥ × ٩ سم)

أوله : ما بعد هي : صحيح مسلم : رحمه الله تعالى
عن مسلم بن الحجاج رضي الله تعالى عنه ب النبي ﷺ
قال : الذي التفتيح : ثلاثاً قلنا : ليس يا رسول
الله ؟ قال : لله ولكاتبه ورسوله وأهل المساجد
وعامته : وفي مسند الإمام أحمد بن حنبل رحمه
الله عن أبي أمامة رضي الله تعالى عنه عن
أخيه : أنهم اجتمعوا فجلسوا على أفضل
مخولفاتهم فجلسوا على الله وحجبه وأزواجه وذريته
أجمعين ، قالت : يدوم ذلك يا رب العالمين ، وثلاث
شعاعته ، وأحسنا في رمرت يا أرحم الراحمين ، ثم
الكتاب والحمد نستحقه وصلى الله وسلامه على
أشرف خلقه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
والحمد لله رب العالمين قال مؤلفه رحمه الله فرغ
من تأليفه في العصر الأوسد من صغر سنه إحدى عشرة
وبنار ما به الوصف حاله بينه من الأرمية
والطوبى التي أصابت المشي عظامه من الجسد
المزخرف ، له لسكن يحوشها حتى الاستراكات
وبأودها فهرس للموضوعات : وتكلمت لإبراهيم
الحلبي ، بالشرع الشرعي من الشيخ عبد الله شيخ
السير المعصية نسخة ٧ هـ

٢٣٥ حديث ٨٧٦

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : السبب ٩ رجب سنة ٧٥ هـ

النسخ : محبور

عدد الأوراق ٥٨

عدد السطور ٧

المقاييس : ١٥٠ × ١٠٠ سم (١٥ × ٩ سم)

أوله : ما بعد هي : صحيح مسلم : رحمه الله تعالى

آخره : المهم : حققه : عند : ارفع عن الحق ما ذكر
بهم ، ولا يستعد حبيبهم من لا يرجعهم : فقد حل
بهم : لا يرفعه غير : ولا يرفعه سواه : اللهم فرج
عنا : كربة : ارحم الراحمين

الوصف : حالتي جيدة : خلاصه من الزور المقوى
بموشيه : بعض : لمحمد جبر : لله
للطبعي سنة ٦ ١٩ هـ : ومثل : عمر موسى
الخالدي : مطبوع

٢٣٦ حديث ١٨١ ٢

تفسير الإجمال في تدارس الأقوال والأفعال

المؤلف : علي بن كوكندري بن عبد الله الحلبي
(ب ٧٦١ هـ ٣٥٩ م)

تفندي : الزوازي ٣ ١٤ : ابن المصنف
نفسه : GAL, II 64 ٩ : الزركلي
لأعلام ١٣٧ : كماله : معجم ٢٦ ١

الموضوع : مقارنة بين أفعال الرسول ﷺ وأقواله
وتفسير التمارس الظاهر بينهما ، وهي : بعض المؤلف
وقد ألفها : وسخطها في يد المقدس : حيث درس في
المدرسة الصلاحية : وبني : مشيخته : المدرسة
الشيعية

تاريخ النسخ أو تاريخ الكتب سنة ١٧٤١هـ، في بيت المقدس
 التأليف: بخت المؤلف،
 عدد الأوراق: ١٣٠ (ب) - ١٥١ (أ)
 عدد السطور: ٢١
 المقياس: ١٥×٢٦ سم (١٦×١٩ سم)
 أوله: .. وبعد فهذه فصول محدودة وبكت محيرة تكشف عن الملوك في تعارض المصنفين من أعمال بيت المقدس، وتعارض منه مع قوله أيضاً: إذا هو به تكلم، والله تعالى أسأل الإحسان على الإيالة والهداية إلى السراية، إنه بالإجادة كامل، وهو حسبي ونعم الوكيل
 آخره: فهذه الصور تبه على طرق الجمع بين التبرير وغيره من القبول أو القبول عند التفاوض، ذكرتها مثلاً لما عندها من الصور، والله الموفق للصواب، وإليه المرجع والمآب، لا إله إلا هو عليه بكت وإليه متاب، آخره: والحمد لله رب العالمين
 الوصف: حالتها جيدة، مرشمة حديثاً، غلاتها من الجلد، يترصد مطالعة للمؤلف وتصحيح بمعدله - مطبوع

٢٣٧ حديث ٣٣٤

اختصار مختصر كتاب المقاصد المختصة في الأحاديث المقتضية

المؤلف: محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني (ت ١١٢٢هـ/١٧١٠م)

(المراعي: سلك ٣٢/١) البربري عجائب
 ١٦٩، المبدئي: نسخة ١٣١١/٢ GAL
 31, 318, 34, 11, 439, ١١ الكلاسي
 فهرس ٣٤٢/١

الموضوع: اختصار المؤلف كتاب المقاصد المختصة في الأحاديث المستفيدة على الأئمة

للسجاني ثم اختصر المختصر - وهذه نسخة مصححة بيد المؤلف
 تاريخ النسخ: الجمعة ٣٠ المحرم سنة ١١١٢هـ.
 التأليف: المؤلف
 عدد الأوراق: ٣٠
 عدد السطور: ٢١

المقياس: ١٤×٢٠ سم (١٥×١٤ سم)

أوله: .. لما بعد فإن العهد الفقير الثاني محمد بن عبد الباقي الزرقاني قد اختصر فيما مضى كتاب المقاصد المختصة في الأحاديث المستفيدة على الأئمة، للمحقق المشير العالم الكبير أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السفلاوي.. لم يبق لي اختصار ذلك المختصر بحيث أذكر فقط للحديث فقط وأقول بغيره صحيح أو حسن أو ضعيف أو نحو ذلك

آخره: .. في هذا الموضوع الذي يزر الآل والله سبحانه وتعالى أعلم، وعلى الله تعالى سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الأخيار وتوابعه وخبره صلاة وسلاماً إلى يوم الدين آمين تمت بحمد الله وتوفيقه

الوصف: حالتها جيدة من آثار الأرضية والرطوبة القليلة أصابها المكن، غلاتها من الورق المقوى، صفحاتها متبدلة بالحمرة، يحوشها بعض التصحيحات بخط المؤلف، بأولها تملك لمحمد صنع الله الخالدي وهو مجاور بالأزهر، سنة ١١٤٥هـ - مطبوع

٢٣٨ حديث ٥١٢/٢

(سجاني)

تاريخ النسخ: الجمعة ٣٠ المحرم سنة ١١١٢هـ.
 التأليف: بخت المؤلف
 عدد الأوراق: ٤٦ (ب) - ٨١ (أ)
 عدد السطور: ٢٤

المقياس: ١٤×٢٠ سم (١٥×١٤ سم)
 أوله: .. انظر النسخة السابقة.

آخره: .. لم ظهرت في هذا المكان الذي يزر الآل، لأن حكم البروق حكم إسماعيل في تيار جاز بعد ذلك في مكان آخر نظمت في هذا الموضوع الذي يزر الآل، انتهى والله سبحانه وتعالى أعلم، وعلى الله تعالى سيدنا محمد وسلم على آله وأصحابه الأخيار وتوابعه وخبره الأبطال
 الوصف: بها آثار أرضية ورطوبة، غلاتها من الورق المقوى - يحوشها بعض التصحيحات

٢٣٩ حديث ٣٩١

إحكام الأحكام في شرح عقيدة الأحكام من كلام خير الأئمة

المؤلف: محمد بن علي بن وهب بن دقيق العيد (ت ٦٠٢هـ/١٢٠٧م)

(الكبي: ج ١/٣ ٤٤٢) حاجي خليفة
 كنف 11165, 356, 341, 1, 66, 511, 605, 581, 63, 511

الموضوع: ألف تقي الدين عبيد الله بن عبد الواحد بن سرور الجشتعلي المقدسي كتاب عقيدة الأحكام من كلام خير الأئمة، ورتبه على أبواب الفقه وجعله في ٥٠٠ حديث، وقام بشرحه صاحب الدين ابن الأثير وسماه شرح عقيدة الأحكام وهذا شرح عليه

تاريخ النسخ: (القرن ٨هـ تقريباً)

عدد الأوراق: ٢٧٧

عدد السطور: ٢١

المقياس: ١٨×٢٦ سم (١٧×١١ سم)
 أوله: .. قال الفقيه الأجل السيد الفاضل الكبير الكامل جمال الفضلاء صدر قرآنه عماد الدين إسماعيل بن القاضي الأجل السيد الرئيس الكامل تاج الدين أحمد بن إسماعيل بن محمد بن الأثير

الشافعي المالكي حديثاً، المعري سباً، فقه الله وبعث به ورثته .. وبعد فإنه بما كان للمعلم أشرف ما خلق في الوجود وأمر طاعته حفظ الكتاب المعروف بهذه المدة للإمام الحافظ عبد المعني رحمة الله عليه الذي رتبته على أبواب الفقه

آخره: هذا الحديث يعارض حديث أبي أيوب المتكلم من وجه، وكذلك ما في معنى حديث أبي أيوب، واستطاع الناس في كيفية العمل به أو بالأحرى على أقوال، فمنهم من رأى أنه ناسخ ناسخ واعتقد الإباحة مطلقاً، وكأنه رأى تخصيص كلمة بالبيان مطرح وأبعد دلالة [نقص الآخر]

الوصف: لونها من (١ - ٧) حالتها سيئة بسبب الأرضية التي أصابت المتن، وغلاتها من الجلد، والأوراق متفككة، يحوشها تعليقات وإضافات واستدراكات وشروح - مطبوع

٢٤٠ حديث ١١١٥

الاختصار بترخيص الإمام

المؤلف: عبد الكريم بن عبد الله بن منير النخعي (ت ٨٧٣٥هـ/١٣٣٥م)

(ابن حجر: المرو ٣٩٨/٢) حاجي خليفة
 كنف ١٥٨

الموضوع: كتب ابن دقيق العيد كتاباً في الحديث سماه الاختصار في أحاديث الأحكام، وهذه مختصره

تاريخ النسخ: (القرن ٨هـ تقريباً)

عدد الأوراق: ٦١

عدد السطور: ١٩

المقياس: ٢٢×١٨ سم (١٣×٩ سم)

أوله: .. قال سيدنا وشيخت الإمام .. لعلي الدين أبو محمد عبد الكريم بن عبد الله بن منير الحنبلي وبعد فلما كان كتاب الإمام الذي جمعه شيخه الإمام شيخ الإسلام قاضي القضاة علي الدين أبو

الفتح محمد بن علي بن وهب التشنري من أجل كتاب (كلام) ويصنف في أحاديث الأسكاف .. أحببت أن أخصه وأحذف منه بعض النسخ
آخره : وهو خالد بن عدي الجهني أن رسول الله ﷺ قال : من جاءه من أخيه معروف من غير سؤال (نقص الآخر)

الوصف : حاشية جيدة ، بها آثار أرضية وزطوية ، وأوراقها متفككة ، يحوشبها بعض التصحيحات .

٢٤١ حديث ١١٤٠

تأريخ الرجال

مجهول المؤلف

الموضوع : رجال الحديث مرسون على حروف المصحف

تأريخ النسخ : (القرن ٨ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٦٦

عدد السطور ٢٩

المقاييس : ١٦×٢٦ سم (١٦×٢٥ سم)

أوله : [نقص الأول] جد الأربعة والياقون وراء وتقبل زوران بن أبي بكر محمد بن إبراهيم بن رزيان الأنطاكي الحافظ شيخ لآب جميع
آخره : ولؤلؤ في الموالى ، وإسحاق بن إبراهيم الهوي الحديث لؤلؤ شيخ البغاري ، ثم الكتاب بحمد الله وعونه وصلى الله على النبي محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً ذلك

الوصف : حاشية جيدة من الزطوية ، وأوراقها متفككة

٢٤٢ حديث ١٩٩٢/١

[يفتح الإشكال فيما لم ينسج من زوا] الحديث

المؤلف : محمد بن طاهر بن علي أبو الفضل ابن القيسري (١١١٣/٨٥٠ هـ)

(الهندى حدة ٢/١٨٢، 355، 1، GAL، 1، 603)

الموضوع : تراجم لرواة الحديث

تأريخ النسخ : (القرن ٨ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ١ (ب) - ١٧ (ر)

عدد السطور ١٥ - ١٧

المقاييس : ١٦×٢٦ سم (١٦×٢٥ سم)

أوله : ... قال الشيخ الإمام الحافظ أبو الفضل محمد بن طاهر التشنري رحمه الله : هذه أسامي أرقام من الصحابة يروي عنهم أولادهم ولا يسون في الرواية فيصر على من ليس الحديث من صناعته معرفة اسم ذلك الرجل ..

آخره : .. نسبت البطون الأمايش ، أمايش ريش لا اجتماعهم وفيهم يقول كتب في ملك في وجه أحد

وجئت إلى موج من البحر وسطه

أمايش منها حليز وتعتج

والحمد لله وحده وصلى الله على سيد المرسلين

محمد وآله وسلم تسليماً كثيراً

الوصف : حاشية جيدة ، بها آثار أرضية طيقة ، علائها من الورق المموى والتمشاش

٢٤٣ حديث ٢٤٩

الهداية في علوم النبوة

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد ابن الجبري (٨٣٣/١٤٢٩ هـ)

(حاشية غنية كشف ٢٨ ٢٢)

الموضوع : مصطلح حديث ، منظومة من ٣٧ بيتا تعليم مصطلح الحديث

تأريخ النسخ : (القرن ١٠ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ١١

عدد السطور ١٥

عدد السطور ١٥ - ١٦

المقاييس : ١٦×٢٦ سم (١٦×٢٥ سم)

أوله : .. أخبرنا القاضي الأجل فخر الرؤساء أبو محمد عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد العلي الأنصاري المصري الشافعي رحمه الله كثير إذا ، قالوا : قلت الشبهة الصالحة أم هاتر عفيفة ، أئمة أحمد بن حنبل في المغارفة في كتابها ، أئمة الشيع الأجل أبي علي الحسن بن أحمد بن الحسن المصري المعتاد الأصماني ،

آخره : .. عدي بن سليمان روى عن محمد بن عجلان بصري ، عث بن خالد يروي عن الزمري بصري ، مسند بن حاصم مصري صاحب عهد . بن مكيح يروي عن سليمان الثوري بصري ، شبيب [نقص الآخر]

الوصف : حاشية جيدة ، بها آثار أرضية طيقة

علائها من الورق المقوى والتمشاش

٢٤٥ حديث ٨٩٠

العالي لؤلؤ في شرح نظم الأئمة

المؤلف : أحمد بن محمد بن محمد الشنئي (٨٧٢/٤٦٨ هـ)

[حاشية غنية كشف ١٩٣٦، GAL، II، 82، 5٢]

الموضوع : علوم الحديث ، ألف ابن حجر العسقلاني كتاب : نخبه المذكر في مصطلح أهل الأئمة ثم نظمه محمد الشنئي ، ثم جاءه وده فشرحه هذا الشرح

تأريخ النسخ : (القرن ١٠ هـ ترجيحاً)

نقص : عبد الحق بن أحمد بن أحمد الأصماني

عدد الأوراق ٥٨

عدد السطور ٢٣

المقاييس : ١٦×٢٦ سم (١٦×٢٥ سم)

أوله : .. أما بعد حمد الله الأول والأخر ، وصلى الله

المقاييس : ١٦×٢٦ سم (١٦×٢٥ سم)

أوله : ..

إن غير شيء ينفعا

بعد ففران لحديث المصطفى

لحمله عدول كل علم

عش مضي من علم وعل

وهلك في علومه متدنه

تكون لامصلاحه مفهمه

آخره

وابن أحمد الخليل متفق

مع الفقيه الحنفي عيترق

أحمد جعفر بن حمدان أبو

بكر قطيعي وبصري أنسوا

ثم أبو بكر بن عياش أنعم

نلفة كوف وحصى سلسي

[نقص الآخر]

الوصف : حاشية جيدة ، يحوشبها بعض

التصحيحات بأولها تملك لمصطفى يوسف أبي

ناكر

٢٤٤ حديث ١١٦٧/٢

الأسماء المعرنة

المؤلف : أحمد بن حنبل بن روح البرقي أبو بكر (٩١٤/٨٣١ هـ)

[GAL، 51، 94، ١٢٦٥، ١٢٦٥]

كملة - مصم ١٩٨/٦

الموضوع : أسماء بعض الصحابة والتابعين

وأصحاب الحديث ولادهم ومن روى عنهم ،

ويذكر أنه قد أتته في الأهل سنة ٢٨٠ هـ ، وذلك

استلذا إلى الأسانيد التي يوردها

تأريخ النسخ : (القرن ٩ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ١٨ (ر) - ٣٠ (ب)

٢٥٠ حديث ٥١٣

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ الثلاثين في ذي الحجة سنة ١١٠٦ هـ ،
الباسع : محمد بن محمد بن جابر الله المنصورى ،
عدد الأوراق ٣٠ (ب) - ٣٥ (ب)
عدد السطور : ١٧
المقاييس : ١٤,٥ × ٩,٥ سم (٩,٥ × ١٤,٥ سم)
أوله وآخره : انظر النسخة السابقة
الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضية ورطوبة
علامها من الورق المعقود ، بحواشيها بعض الشروح
والتعقيبات بأولها مملكت لمحمد الرحيم بن شرف
الدين الشافعى الرفاعي (طريقه) المقدسي ، الملقب
بالكنية معاذكم وتملك إبراهيم بن محمد صنع
الله الخالدي الجمعي

٢٥١ حديث ٥١٧

(نسخة رابعة)

تأريخ النسخ (القرن ١١ هـ ترجيحاً)
عدد الأوراق ١ - ٤٣ (ب)
عدد السطور : ١٣
المقاييس : ١٤,٥ × ٩,٥ سم (٩,٥ × ١٤,٥ سم)
أوله انظر للنسخة السابقة
آخره : نص الألفية المبركة بمحمد الله وعونه
وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم
الوصف : بها آثار أرضية ورطوبة ، بحواشيها تعليق
من شرح الشيخ زكريا الأنصاري على هذه الألفية
وبأولها ذكر بجامعها ومركبها بعد شتات أوراقها ،
ورأى إلى ما كانت عليه خمس خمس بن علي
الخالدي في مجرم سنة ١٣٠٩ هـ

٢٥٢ حديث ١٠٩٤

شرح المقراني على منظومة الإشبيلي في علم الحديث

المؤلف : يحيى بن عبد الرحمن بن عبد الصمم
الأصبهاني (ت ١٢١٢/١٢٠٨ م)

[حاجي خليفة كشف ١١٨٦٥ GAZ, II, 665, 631, 51, 383, 372]

الموضوع : علوم الحديث ، ألف ابن فرح الإشبيلي
النحوي : المنظومة القرنية وهذا شرح عليها
تأريخ النسخ : النسخة ٦ المصنوع سنة ١١٧٨ هـ
التامع : مشهور
عدد الأوراق : ٢٠
عدد السطور : ١٣

المقاييس : ١٦ × ٢١ سم (١٥,٥ × ١٦ سم)

أوله : قال تقي وجه الشافعي يحيى المقراني بن
عبد الرحمن الأصبهاني .. وقد فهذا شرح لطيف
للحجج حوى من علم الحديث من القوائد الجم ،
عمله على منظومة ابن فرح الإشبيلي الشافعي تصدق
الله برحمته وأسكنه بهيمة جنة وقد أتى المصنف
بالثورية ، وصمته : «إليه» ، وهو أن يطلق لقبه له
معناك قريب وبه
آخره : .. جعلنا لك من شلاك طريق الرشاد ، وعلى
سائر أعمالنا على السداد ، وأعاد يدينا يوم المداد ،
بمحمد سيد المباد ، وحسن ذلك عاقلاً له إله على
ذلك قدير ، وهو نعم المولى ونعم النصير
الوصف : حالتها جيدة ،

٢٥٣ حديث ٥٩٤

فتح لباني بشرح ألفية المقراني

المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري
(ت ٩٢٦ هـ ٥٢ م)

الموضوع : علوم الحديث ، شرح على «ألفية المقراني»

تأريخ النسخ : أواسط شعبان سنة ١١٦٦ هـ

التامع : مشهور

عدد الأوراق : ١٧٠

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٦ × ٢١ سم (١٤,٥ × ١٦ سم)

أوله : .. قال سيدنا ومولانا شيخ الإسلام ملك
العلماء الأعلام عمدة الدينين زين الله والدين أمير
يحيى زكريا الأنصاري الشافعي . وبعد فإن ألفية
علم الحديث المسماة بالهجرة والتذكيرة للشيخ
الإمام الحافظ شيخ الإسلام أبي الفضل
عبد الرحيم بن أبي بكر بن إبراهيم المقراني ..

آخره : .. بكسر الغاء وإعمال اللال ، أي سترها
حصونة من الحشو بحسب الإمكان ، فربنا أي ملكنا
البحمد والمشكور على إتمامه بذلك ، إليه منا
رجع الأمور ، على الله تعالى وإليه مرجع الأمر كله
وأفضل الصلاة والسلام على النبي المصطفى سيد
الأنام . أي الخلق ﷺ

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضية طفيفة
خلافها من الورق المعقود والشمش ، وكنهه من
الجلد الأحمر بحواشها بعض الاسترواكات ،
بأولها تملك لمحمد صنع الله الخالدي . وثالثة في
مراتب أهل الحديث ، وثالثة في الحديث الشافعي -
طبرع

الترامع : حاجي خليفة : كشف ١٥٦ ، وانظر رقم
(٣٧ تفسير) .

٢٥٤ حديث ٩٧٩

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٠ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق : ١٣١

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٨,٥ × ١٣,٥ سم (٩,٥ × ٩,٥ سم)
أوله : .. انظر النسخة السابقة

آخره : .. وأفضل الصلاة والسلام على النبي
المصطفى سيد الأنام أي الخلق ﷺ ، كتب ذكره
الذاكرون وعمل عن ذكره المغفلون .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضية ورطوبة
علامها من الورق المعقود والشمش ، وكنهه من
الجلد ، بحواشها شروح وتعقيبات بأولها تملك
لخالد بن علي الحنفي ، وتمتد لأحمد بن عوض
سنة ١١٣٩ هـ . وعلى الورقة ١٣٣ ب فائدة للشيخ
أبي الحسن علي المقراني حول ثوب شهر رمضان .

٢٥٥ حديث ٦٠٠/٣

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : (القرن ١١ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق : ٨٠ (ب) - ١٩١ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٥,٥ × ١٠ سم (١٦ × ٨ سم)

أوله انظر النسخة السابقة

آخره : تم الشرح بمحمد الله وعونه قال مؤيد
رحمه الله فرغت من تأليفه عاشر شهر رجب المبارك
الحرام سنة [الجملة لم تكتمل ويدعو بأن النسخ أراد
إظهار التوبيخ بالحكمة لكن العمل لم يكتمل]
الوصف : بها آثار أرضية ، خلاصها من الجند المعروف
والمدح من الداخل والخارج ، به لسان أورالها
ممككة بحواشها بعض الاسترواكات

٢٥٦ حديث ١٩١٠

حاشية على شرح المقراني لمنظومة ابن فرح

المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحنفي
(ب ٩٥٦ هـ ٥٢٩ م)

[حاجي خليفة كشف ١١٨٦٥ GAZ, II, 444, 322, 511, 444]

الموضوع مصطلح الحديث : حاشية على شرح

القراي لمنظومة ابن فرح الإشبيلي في الحديث

تأريخ النسخ (القرن ١٢هـ - ترجيحاً)

عدد الأوراق ٢٩

عدد السطور ٢٤

المطابق ١٥,٥٢٢,٥ سم (١٥,٥٢٢,٥ سم)

أوله وبعد هذه جودش نعليه جميعها على شرح

الإمام الحافظ يحيى القراي على منظومة الحافظ

شهاب الدين بن فرح الإشبيلي

آخره لون أجده الله؛ هذه دعاء نفسه، تهن

الله منه دعت، وسدت بنا وبه أحسن المصالح، إنه

قدبر على ذلك، وحسب الله ومعهم الوكيل، تم

والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا

محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

الوصف : بها آثار أرخصه نظيره، أورثها مذككة

خواسي، بعض التصحيح

٢٥٧ حديث ٤٢٤/٦

التذكرة في علوم الحديث

المؤلف : عمر بن علي بن أحمد بن المقن

(ت ٤٨٠هـ - ١٤٠٦م)

[حاجي خليفة كتاب ٩ - ١٤٨ الهادي

هذه GAL II. 92; SI 109 ١٧٩١]

الموضوع : علوم الحديث، وهي تليخ من كتابه

والمتق.

تاريخ النسخ ٢٤ رمضان سنة ١١٧٠هـ

النسخ : داود بن سليمان مصطلح بن محمد

الدبري

عدد الأوراق ٤٣ (أ) - ٤٥ (ب)

عدد السطور ٢٧

المطابق ١٦,٢٢٢ سم (١٦,٢٢٢ سم)

أوله : وبعد هذه تذكرة في علوم الحديث يتب

في المحدثي ويعتبر به المتكفي اقتصبت من المتق

تألي، والله أرغب في التمع بها، إنه يده، القاهر

عليه، أقسمه ثلاثة صحيح وحسن وضيف،

والصحيح ما سلم من الطس في إسناده ومته، ومنه

المنس عليه

آخره : .. وهذا آخر التذكرة، وهي عبارة

شبهدي فيه ومدخل لتأليف، والتأليف المشد إليه

أولاً فإنه جامع لقوائد علم العلم وشوارده ومجمله

وفوائده، والله الحمد على تيسره وأمنه، صلى الله

على سيدنا محمد والحمد لله رب العالمين، قال

مولاه رضي الله عنه فرغت من تحرير هذه التذكرة

في نحو ساعتين من صبيحة يوم الجمعة السابع

والعشر من جمادى الأولى من سنة ثلاث وستين

وسمعة أحس الله تفضيها وما يعلها في خير

وسلام، وقد بلغ مقابلة

الوصف : غلقها من الورق المعوي بالفس،

وكدمه من الجند صمغاتي مخضربه بالحمرة

والنسخة مقابلة، وبحولتها قوائد وأحاديث

كثيرة

٢٥٨ حديث ١٥٠

شرح رسالة أصول الحديث للبركوي

المؤلف : داود بن محمد القراي الرومي (ت ١١٦٠هـ)

(١٧٤٧م)

١ الهادي سنة ١٢٦٣ GAL S II.

١654

الموضوع : شرح رسالة أصول الحديث

نبركوي

تأريخ النسخ ١٠ ربيع الآخر سنة ١١٥١هـ، في

مصر

النسخ : حافظ عبد الرحيم وأب

عدد الأوراق ٣٢

عدد السطور ١٧

المطابق ١٦,٢٢٢ سم (١٦,٢٢٢ سم)

الجامع للفتح القاهر، في بيان خاتمة صحيح

البحاري

آخره : .. قال سألت رسول الله ﷺ عن تصوير

سبحان الله هل هو تكبيره الله عز وجل عن كل شيء؟

وأول دعاء أهل الجنة الصبيح، وآخره الحمد قال

الله تعالى ﴿مَقْرُونَهُمْ بِمَا سَمِعْتَهُ أَقْبَمَ وَكَيْفَانَهُمْ

بِمَا سَمِعْتَهُ وَكَيْفَانَهُمْ بِمَا سَمِعْتَهُ وَكَيْفَانَهُمْ

أَقْبَمَهُمْ ۝﴾ (سورة يوسف، الآية ١٠)

الوصف : حالتها جيدة من الأرضة والرطوبة خلاصها

من الورق المقوي، بحواشيها بعض التصحيحات

٢٦٠ حديث ٨١١

الموطأ

المؤلف : مالك بن أنس بن مالك الأشجيني

(ت ١٧٩هـ/٨١٧م)

[الديم القهرست ١٩٨/١ حجي خيعة

كتف GAL I 175, SI 297 ١٩٠٧]

الموضوع : في الحقيقة لا يمكن غير الموطأ كتاب

حديث بالمفهوم الشيعي لجامع الحديث، بل هو

كتاب جامع لأصول الفقه، والفقه، بناء على

إجماع أهل السنة

تاريخ النسخ : الخامس ١٨ ذي القعدة سنة

١٢٢٤هـ

النسخ : أحمد جبريل بن حسن جبريل السعدي

المالكي

عدد الأوراق ٢٨٤

عدد السطور ٢٣

المطابق ١٥,٥٢٢,٥ سم (١٥,٥٢٢,٥ سم)

أوله : وفوت الصلاة قال حدثني يحيى بن يحيى

الثبي عن مالك بن أنس عن أبي شهاب أن عمر بن

عبد العزيز أقر الصلاة يوماً، مدس عليه عروة بن

الزهر فأخبره أن المصبرة بن شعبة أقر الصلاة يوم

وهو بالكوفة .

أوله : وبعد يقول عبد الصغر إلى الله الذي

داود بن محمد القراي الحنفي عامله الله بطلقه

البدلي والصفي، لما بدأت بالبحاري الشريف وأنت

أن المناسبات هذه رسالة في أصول الحديث قبله لأنه

يحتاج إليها ولم أجد في رسائل الأصول أحسن من

هذه لكونها أحسنها ترتيباً وأمنها تحريراً وأكثرها

للأصول اللازمة جميعاً

آخره : .. وكانوا متحيرين عند سماع هذه الأسامي

والطاس ليقتا هذه الأسامي والمسميات، فصلت

لي الأسامي مع بيان مدلولاتها لإزالة لحنهم وصفتها

جارية لهم ولغيرهم، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما

كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، فالحمد لله على

الفتح والسلام على رسولنا محمد عليه السلام . .

الوصف : حالتها جيدة، غلقها من الورق المقوي،

صمغاتها شبيكة بالحمر، والصمغيات الأولى

والتي تقابلها مزعزعة بالأكروم وماء الذهب،

ومجلداتها بماء الذهب والنسخة مقابلة - مطبوع

٢٥٩ حديث ٩٦/٩

الفتح القاهر على غنم صحيح البخاري القاهر

مشهور المؤلف

الموضوع : غنم الإمام البخاري صحيحه بحديث

قال عليه السلام : كلمتان حبيبتان إلى الرحمن

غيمتان على اللسان غلبتان في الميزان . سبحان

الله وبحمده سبحان الله العظيم . وهذا شرح

وتعليق عليه

تاريخ النسخ (القرن ١٠هـ - ترجيحاً).

عدد الأوراق ٤٦ (ب) - ٦٦ (أ)

عدد السطور ١٧

المطابق ١٦,٢٢٢ سم (١٦,٢٢٢ سم)

أوله : وبعد هذا قدر من الفوائد الجيدة الثغمة

سمح بوضعه القاهر، وسرح في رياض حذائق

لغزاه الأنيقة القاهر، ووقف لجمع شرايط درره

آخره من من شهاب بن محمد بن جبر بن مطعم أن النبي ﷺ قال: «لبي خمسة أسماء أنا محمد، وأنا أحمد، وأنا الماحي الذي يمحو الله بي الكفر»، وأنا المحاضر الذي يحضر الناس حتى قلبي، وأنا العاقبة ثم الكتاب.

الوصف: حالتها جيدة، خلافا من الورق المنقوش والقصائير، وكتبه من النجدة، صفحاتها شجذونة بالحبرة، بأوبه ذكر لجامها ومربها بعد مناس أوزانها، وولتها إلى ما كاتب عليه حسن حسني بن علي الخلدوني، في محرم سنة ١٣٠٩ - مطبوع غير مرة، ومترجم إلى الإنجليزية والفرنسية والتركية والأردية وغيرها

٢٦٦ حديث ٨٠٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ الجمدة ٦ رجب سنة ١١٥٢ هـ، في ياب المصنف

الناصح إبراهيم بن الحاج محمد الشافعي المصنف

عدد الأوراق ٢٢٢

عدد المخطوط ٢٥

المقاييس ١٥٨٢٢ سم (١٥٨٠ سم)

أوله وآخره . . . انظر النسخة السابقة

الوصف: أوزانها الأخيرة أصابتها الأرضة وأضررت بها، خلافا من الورق المنقوش والقصائير، وكتبه من النجدة، صفحاتها شجذونة بالحبرة، بعواشيها بعض الاستراكات والمصاحبات، بأولها تملك لأحمد مؤلف، ووقف على أولاده، وفوائده حول

٢٦٧ حديث ١٠٩٨/٩

رسالة الكبير المعالج في التوضيح يوم عاشوراء على الأهل والعالم

المؤلف: نور الدين شيخ الأزهر

الموضوع: رسالة جمعها من كتب الأحاديث حول صوم يوم عاشوراء، وهي عبارة عن اختصار له التوسعة لمحمد الرحيم العراقي (ت ١٨٠٦/١٤٠٤ م).

تأريخ النسخ (القرن ١٢٢ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٧٧ (أ) - ١٥٢ (ب)

عدد المخطوط ٢٥

المقاييس ١٦٨٢٢ سم (١٦٨٠ سم)

أوله . . . وبعد هذه الأحاديث شريفة وأثر لطيفة تشمل بصوم عاشوراء مختصرة الأسناد من كتاب التوسعة على النفس والعيال للمحقق أبي الفضل عبد الرحيم العراقي

آخره . . . وبالجملة أن التوسعة على العيال وغيرهم مطلوبة محبوبة خصوصاً إذا كان بمقتضى حسن إدارة الأمور بمقتضاها والله تعالى يشب للمصنفين، ولا يصح أجر العاملين، وفي الحمد والمنة، وعلى الله وعلى سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين آمين

الوصف: بها آثار رطوبة، بأولها وداخلها أضرار بالتركة لسان الخلدوني، وتقول في موضوعات شتى، وتقرينات منها - تحريظ لآل المشرقين التركي على شرح كتاب الكبار والصغار للرضي، وتقرينات للسلامة يوسف ابن أبي اللطف على مصنف عبد الكريم على مسافة السماع، ومكاتبات ومراسلات منها: صورة مكتوبة لمفتي الشام الحمادي، من محمد الخلدوني، ورسالة من مفتي الشام إلى محافظ الشام عبد الله باشا، وإلى الشيخ محمد صادق، وإلى الورير عبد الله باشا - والهدية العسيرة ورسالة من أبي الفضل ابن أبي اللطف إلى شمس الدين بن أبي اللطف، وتوصيدة للشيخ عمر قوسها إلى محمد بن عبد الله التركي، وتوصيدة للورير مصطفى باشا إلى الشيخ محمد بن سليمان الرواف، ورسالة سرية من الشيخ محمد الحلبي إلى الشيخ

محمد مفتي القدس، وإجابته عليها وتوصية للشيخ مصطفى الحلبي في مدح كتبنا فائدة وعوامل ومراسلات لمحمد الرحيم الحسيني الحلبي بالقدس الشريف

٢٦٨ حديث ٨٨٨.١

التقريب الروضي في أخبار النجدي

المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر الشوطي (ت ٩١١ هـ/١٥٠٥ م)

الموضوع: رسالة لخص فيها وزاد على كتاب الأربعين لأبي نعيم الأصبهاني، وهي تحري على الأحاديث والآثار الواردة في المهدى

تأريخ النسخ (القرن ١٠ هـ/١٦٠٠ م) ترجيحاً

عدد الأوراق ٣٥

عدد المخطوط ١٩

المقاييس ١١,٥٨١٩ سم (١١,٥٨ سم)

أوله: هذا جزء جمع فيه الأحاديث والآثار الواردة في المهدى لخصت فيه الأربعين التي جمعها المحقق أبو عبيد وزدت عليه ما فات.

آخره . . . أورد القراطي في التذكرة أن المهدى يخرج من القرب الأقصى في قصة طويقة، ولا أصل لتلك، ثم يحمد الله وعونه وفي الحمد والمنة وأسأله رضاه والجنة

الوصف: حالتها سيئة من الأرضة وجفاف أوراقها خلافا من الورق المنقوش، صفحاتها شجذونة بالحبر البني. بأولها تملك لمحمد جابر الله سنة ١١٩١ هـ. وعلامة تملك تعود لسنة ١٢٣٢ هـ وتلك لأحمد الشهير بجده ... محمد بلك ... الحلل بمصر سنة ١١٤٣ هـ

المراجع: حاجي خليفة كشف ١١٣٢، OAL

١١4، 145، واطر رقم (١٢) نفس

٢٦٩ حديث ٨٨٨/٣

ما رواه الشافعي في الإنكاء على الوصاة

المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر الشوطي (ت ٩١١ هـ/١٥٠٥ م)

الموضوع: رسالة لتشمل على الأحاديث ذات الصلة بالإنكاء أثناء الصلاة أو العطية، أو المناسبات الدينية .. إلخ

تأريخ النسخ (القرن ١٠ هـ/١٦٠٠ م) ترجيحاً

عدد الأوراق ٣٧ (ب) - ٤٦ (أ)

عدد المخطوط ١٩

المقاييس ١١,٥٨١٩ سم (١١,٥٨ سم)

أوله . . . قال الرمزي في القسائل: باب ما جاء في تكتة رسول الله ﷺ، حدثنا عباس بن محمد الشوري البغدادي، حدثنا إسحاق بن منصور عن إسرائيل بن سفيان عن حرب عن جابر بن سفيان قال كان رسول الله ﷺ متكاً على وسادة على يساره

آخره . . . وقال: أقرأ عليك شيئاً ما يقال في عات به شيخ الحديث عبد البشري عندي أعظم من الدب بعدنا فهذا، انتهى والله تعالى أعلم بالصواب.

الوصف: حالتها سيئة من آثار الأرضة ولرطوبة خلافا من القصائير، صفحاتها شجذونة بالحبر البني، بعواشيها بعض المصاحبات

المراجع: حاجي خليفة كشف ١١٧٤، والظر رقم (١٢) نفس

أصول الدين

٢٦٥ أصول الدين ٤١٤/٢
الفقه الأكبر

المؤلف: النعمان بن ثابت الكوفي، أبو حنيفة
(ت ١٥١هـ، ٧٦٧م)

[الديلم: فهرست ٤٢٠٦/١ - حاشي: حنيفة
كتف ١٢٨٧]

الموضوع: كتاب مشهور جداً، منسوب إلى أبي حنيفة النعمان، ويتكون من عشر عقائد مستمدة عند أهل السنة والجماعة في مواجهة المذاهب والفرقة والتبرية والسبحة

تأريخ النسخ: الثاني ٢١ المصحف سنة ٩٧٥هـ
الناشر: مطبوع

عدد الأوراق: ٢٠ - (ب) - ٢٢ (ب)

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٣، ٥ × ١٩ سم (٩ × ١٤ سم)

أوله: .. هذا كتاب الفقه الأكبر من تأليف الإمام الأعظم أبي حنيفة [قال أهل التوحيد وما يصح الاعتقاد فيه يجب أن يقول: استعان بالله وملائكته، كتبه ورساه والبحث بعد الموت والفرغ غيره وشبهه من الله تعالى والمصاب والميران والجنة والنار حق كله]

آخره: وغير المخرج حق، وتبين ربه فهو متدع ضال، وبخروج الدجال وبأجوج ومأجوج، وطول الشمس من مهربا، وبرول عيسى من السماء وه وشارع علامات يوم القيمة هي ما وردت به الأخبار الصحيحة حق كائن، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم

الوصف: حالتها جيدة بسبب الأرضة التي طالت

النسب: صفحتها المبنونة بالعمرة جوازها
بعض الشروح

٢٦٦ أصول الدين ٣٤٣/٤
شرح الفقه الأكبر

المؤلف: أحمد بن محمد القفصاوي (ت ١٠٠٠هـ، ١٥٩٢م)

[حاشي: حنيفة كتف ١١٢٨٧، GAL, I, 285, 170]

الموضوع: شرح لكتاب الفقه الأكبر لأبي حنيفة النعمان، وقد وصلنا غير شروحات القفصاوي (ب ٨٣٣٣، ٢٠٤٤م)

تاريخ النسخ: مصر سنة ٢٥ ٨١

الناشر: شهاب الدين بن محب الله

عدد الأوراق: ١١٠ (ب) - ١٢٠ (ب)

عدد السطور: ١٧

المقاييس: ١٠، ٥ × ١٥، ٥ سم (١٣، ٥ × ٨ سم)

أوله: .. أما بعد فقول عبد الضمير المتدب لرب المنتهى عصمه الله تعالى الكبير الكريم عن الخطايا والمعاصي ومن الاعتقاد القاسد للقيم إن كتاب الفقه الأكبر الذي صنعه الإمام الأعظم كتاب صحيح مقبول، قال الشيخ الإمام صخر الإسلام علي الشريف في أصول الفقه - العلم نوعان، علم تشريعي والصفات، وعلم الفرائض والأحكام ..

آخره: .. **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ** ..
[الفرقة: أمر الأئمة ٢١٤] أي: يوقف وجهه على اعتقاد صحيح وحمل صالح من تلق مشيئة الأئمة في الأول يهدية قول الإمام الأعظم أبي حنيفة رحمه الله [يهدى] من يشاء إلى آخره، كأن قال فما علينا

إلا البلاغ والله تعالى يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم، اللهم يا هادي المهتدين اهتنا إلى الصراط المستقيم

الوصف: حالتها جيدة، طبع في لندن سنة ١٢٧٩هـ، ١٨٦٢م، ورجع إلى عدة لغات.

٢٦٧ أصول الدين ٢٤٤/٢
(نسخة جيدة)

تأريخ النسخ: (نسخ ٨١٢هـ، رحيك)

عدد الأوراق: ١٦ (ب) - ١٧ (ب)

عدد السطور: ٢٠

المقاييس: ١٥، ٥ × ١٥ سم (١٤، ٥ × ٨ سم)

أوله: وآخره: انظر النسخة السابقة

الوصف: حالتها جيدة من آثار الأرضة، علاقتها من القربى الموقوفة صفحتها المبنونة بالحبرة باوينا مطالعة للسيد خليل صنفه الله الحنفي في ٢٩ صفر سنة ١٢٣٥هـ، وإبراهيم الخليلي سنة ١٢٣٥هـ، أثبت وتملك لإبراهيم الخليلي في ٧ شوال سنة ١٢٣٦هـ

٢٦٨ أصول الدين ٩١١/١
(نسخة جيدة)

تأريخ النسخ: (القرن ١١هـ، ترجيحاً)

عدد الأوراق: ١ - ٢٤ (ب)

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٦، ٢ × ١٤، ٥ سم (١٤، ٥ × ٧ سم)

أوله: وآخره: .. انظر النسخة السابقة.

الوصف: حالتها جيدة من آثار الأرضة، علاقتها من القربى الموقوفة أولها مذكورة، بحواشيها بعض الاستدلالات. أولها مذكورة للحاج محمد صنفه الله بن محمد صنفه الله الخليلي سنة ١١٨١هـ

٢٦٩ أصول الدين ٩١١/٢

منح المؤرخ الأزهري في شرح الفقه الأكبر

المؤلف: علي بن سلطان محمد لعل القاري الهروي
(ت ١٠١٤هـ، ١٦٠٦م)

[حاشي: حنيفة كتف ١١٢٨٧، GAL, I, 286, 170]

تأريخ النسخ: (القرن ١١هـ، ترجيحاً)

عدد الأوراق: ٢٩ - (ب) - ٩٨ (ب)

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ١٦، ٢ × ١٥، ٥ سم (٨ × ١٥ سم)

أوله: .. أما بعد فقول فقر العباد إلى ربه اليازي علي بن سلطان محمد القاري صنفه الله بطلعه النصي وكرمه لوفي أعلم أن عدم التمسك به الذي هو أساس بناء الشريعة وأشرف العلوم

آخره: .. قال في الوصية ثم العمل غير الإيمان والإيمان غير العمل، بل إن كل من الأوقات يرتفع العمل من المؤمنين ولا يجوز أن يقال يرتفع منه الإيمان فإن الحائض يرفع [تأخر الآخرة]

الوصف: حالتها جيدة من آثار الأرضة، علاقتها من القربى الموقوفة أولها مذكورة، صفحتها المبنونة بالحبرة - مطبوع

٢٧٠ أصول الدين ٩٣٣/٢

مختصر النجاشي التوبة

المؤلف: محمد بن محمد بن محمود الباقري
(ت ٧٨٦هـ، ٣٨٤م)

[ابن حجر العسقلاني ١٢٤/٢، البغدادي حنيفة ٢]

GAL, I, 60. II. 80: 51. 285, 1171

[S.I. 90]

الموضوع: مختصر شرح الفقه الأكبر، المسمى بـ: الإرادة

تأريخ النسخ - ٩٧ هـ ، ٥١ ، في إسطنبول

المناسخ عهد الخليفة عمر بن الخطاب الشيرازي -

عدد الأوراق ٧ ب ٨٠ (ب)

عدد السطور ٧

المقاييس ٥٣٣ سم ٥ ٨٨ سم

أوله انا بعد هذا رأيت مسائل الكتب الكلاب

التي تعتم الناس منها العقائد الدينية ويعتمونها في

المدارس وغيرها مخالفة لمسائل كتاب الفقه الأكبر

الذي صنعه ابو حنيفة رضي الله تعالى عنه ورأيت

الناس خالفوا

آخره وهي رواية في العسرة وربع نفقي الدس

في البحر ، هره يهدي من يساء كأنه قال ههه

صيا إلا ابلاغ الميسر ، والله يهدي من يشاء إلى

صراط مستقيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد

صاحب الخصال العظيم رحمة الله وصحبه أرباب

الكمال والكرام

الوصف حالتها جيدة مرثمة حديثا بحوثها

بعض التصحيحات بالعرفاء مقلقة لضعف أبي

عيسى بن الشيخ محمد وأربع الخفاني ستة

١٢٦٣ هـ

٢٧١ أصول دين ٤٧١/٢

الوصية

المؤلف المصنف بن ناس أبو حنيفة (متسوب إليه)

الموضوع عقائد ، وفيها يشرح أبو حنيفة على

أصحابه وتلاميذه خلاصة إيمانه وعقيدته

تأريخ النسخ (الفرق ٣ هـ رجب)

المناسخ فيجوهول

عدد الأوراق ٢٧ (أ) - ٢٨ (ب)

عدد السطور ٢٦ ٢٧

المقاييس ١٣٨ سم ١٣٨ سم ١٠٠ سم

أوله وبعد هذه الوصية للإمام الأعظم أبي حنيفة

اليماني رضي الله عنه إمام الأئمة هادي الأمة

كاتب النسخ هريز جده وأحمد عصره

آخره : . وأهل النار في النار خالدون ، لقوله تعالى

في حد المأمور «أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ»

وفي حد الكفار «أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ»

أحمد الله تعالى وحسن يومه ، وحسن

الله تعالى على سيد محمد وعلى آله

وصحبه وسلم

الوصف حالتها جيدة

٢٧٢ أصول الدين ١٠٧١

قصيدة في العقائد

مختومة الناص

الموضوع قصيدة من ٨ بيتا يشرح فيها العقائد

الإسلامية ، ويحتفل أن يكون النظم مقدما

تأريخ النسخ ٢٦ سوان سنة ١٢٦٦ هـ

النسخ حسن؟

عدد الأوراق ٧

عدد السطور ١٢

المقاييس ٥٨ سم ١٢ سم ١٣ سم

أوله

سأحمد ربي طاعة وسعيا

وانظم عندي في المعبد أوجب

وأشهد أن الله لا رب غيره

محرر بمبدأ بالهف وسعد

هو الأول المبدى بغير بداهة

وغير من يعمى مميما مؤند

آخره :

ويعلم عنا ما وثقنا

ويحشرنا في زمره المصطفى هنا

عليه صلاة الله ما عنت الضبا

وما ناع طير فوق غصن وفردا

كذلك سلام الله ثم رحمه على

الأول والأرواح والصحف سمرقا

صه والله اعلم في ٢٧ رجب سنة ٢٦٦ لله اعلم

الوصف حالتها جيدة ، صدقاتها فيجوده

بالحمرة ، وحده بمثلتي يعني رتب الحالدي

٢٧٣ أصول الدين ١١٧٢

الشيعة بإبطال الذبابة اليهودية

مختومة المؤلف

الموضوع عقائد ، رسالة من يهودي أشهر إسلامه

إلى اليهود ، مدد ان ويجه : له مؤالا يمتد بأسباب

محرره عن دين أجداده ، يشرح من حالاته أوجه

الاختلاف والاتفاق بين المذاهب ، (بيت أسباب

إيمانه بالإسلام ، وفيه دلائل سيده على صدق

رسالة محمدية ، كذلك صيد السبيح

تأريخ النسخ (الفرق ١٢ هـ رجب)

عدد الأوراق ١١

عدد السطور ٢٦

المقاييس ١٤٢ سم ١٥ سم ٦ سم

أوله أما بعد هذه الرسالة السامة والسيئة

المحاوية سبحت من القضاة التسمية قد تعلق بجواب

بعد معرفته استبدالا لزوما للأحكام التوراة

بالطرائع القرآنية على سؤال ورد من أهل اليهود ...

آخره : .. والنتيجة من هذا جميعه أن هذه المشقة

حولها التي شرحها من خلاصة كتابات أبي محمد

الله التي فادني أن أكون مسك مؤن ، وأحرجني

والزمني بالكون بأعني صوبي أشهد ان لا إله الا

الله وأشهد أن محمدا رسول الله ﷺ وعلى آله

الكرام وأصحابه أجمعين آمين ،

٢٧٤ أصول الدين ٥٥٢

الأجوبة المجلية لبعض المذاهب الكفرانية

المؤلف زيادة بن يحيى الصب الراسي (ب ١٢٧٩

١٨٦٢/١٨٦٦ - ١٨٦٦ م)

المؤلفي بهما GAL, SII ٢٦

[458]

الموضوع عقائد ، كتب المؤلف كتاب : الحب

الصريح في أي هو الدين الصحيح ، بعد ان يحور

من المسيحية إلى الإسلام ، وأرسله إلى أحد أصدقائه

(أبو إبراهيم الحنفي المنيغ) الذي طالع الكتاب

وطرح بعض الأسئلة التي هي مدار هذا الكتاب ،

والمخطوط يحوي الرسالة التي أرسدها الحنفي

إلى المؤلف ، ورد المؤلف عليها ، ورساله مكر

وجهها الحنفي لتؤلف بعد أن قرأ هذا الرد

تأريخ النسخ الثلاثة ٩ رمضان سنة ١٢٨٣ هـ

النسخ مصطفي بن الحاج إبراهيم المعمر

عدد الأوراق ٣

عدد السطور ١٦

المقاييس ٥٨ سم ١٥ سم ٨ سم

أوله (و.ه ١٩) علم ، به المطالع لهد الكتاب

أل سبب تأليفه هو ان مولده المرحوم السبح ريادة بن

يحيى التصب الراسي طيب الله ثراه وجعل الجنة

مقوله قد كان أرسل إلى رجل من أصحابه من طائفته

التصدي كتاب البحث الصريح في أي هو الدين

الصحيح ، فلما قرأه وتامله عقد منه ، فأرسله ،

الرجل مكتوبا إلى الشيخ رحمه الله تعالى يكشف

حاله ..

آخره : .. والنتيجة من هذا جميعه أن هذه المشقة

حولها التي شرحها من خلاصة كتابات أبي محمد

الله التي فادني أن أكون مسك مؤن ، وأحرجني

والزمني بالكون بأعني صوبي أشهد ان لا إله الا

الله وأشهد أن محمدا رسول الله ﷺ وعلى آله

الكرام وأصحابه أجمعين آمين ،

الوصف حالتها جيدة ، مرثمة حديثا ، علاها من

الهند

أوله . . الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات . وبعد فقد سألني بعض المحبين أشرف الله علي ولله بأقوال القين ، وجعلني إلهام من إلهامه المخلصين ، أن أشرح له شرحاً مختصراً معيماً يستعين به غيره من المتدين على فهم حكمة الشيخ . . سيدي أبو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي

أخبره . . دعا الشيخ لنفسه وأحبته بالخدم على أكمل الحالات وذلك بالنظر بها واستحضار العلم بها ليكون هذا الأمر ما فصله من هذا الشرح المبارك المبدى سألته سبحانه أن يضع به دنيا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين
الوصف - حاله سبعة من الأربعة التي أنشئت المتن - يحولها بعض الشروح والامتراكات -

٢٨٧ أصول الدين ٤٢٩

شرح العقيدة الشنوية

المؤلف محمد بن منصور الهندي (القرن ١١هـ/ ١٧م)

الموضوع بوجوه شرح على كتاب السنوسي ، أم

البراهين

تأريخ النسخ الأحد سنة ١٢٣٩هـ ، في بيت

القدس

القائض موسى السلواتي

عدد الأوراق ١٧

عدد السطور ٢١

المقاييس . ١٤,٥×٢٢ سم (١٠×١٦ سم)

أوله . . أما بعد في الدلالة على الشرح في المصنوع [..] حتى أن غير العلم لا يتولى سباً ، والحكم [ثبات أمر أو نفيه ، والحكم بالإثبات أو النفي ، إما بالشرع وإما بالحق وإما بالمعاد . .

أخبره . . والله أعلم بالكرامات ، والتوفيق وحسن

الطاعة ، وتل على الطاعة والقدرة ، والله يوفق ويرزق جميع أصحابنا وأخواننا وأحبينا بمصالحه المقصدي أمره ونهيه ، بجهد كرم رسته وأشراف خطه ، سيدنا محمد ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين ، ولكل المسلمين آمين .

الوصف حاله جند وهو ضمن مجموع مع كتابين مطبوعين ، الأول ، الرسالة القيسية في القواعد المنطقية لمجم الدين الكاتبي (ت ١٢٧٦هـ/ ١٢٧٥م) ، ويس عليه تاريخ مناهجه ومكاته . والكتاب الثاني ، الشافية لأبي الحاجب (ت ١٢٤٩هـ/ ١٢٤٩م) ، ومطبع سنة ١٢٩٣هـ وعلى الكتابين تملكت لراغب الخالدي ، أحدهما سنة ١٢٩٦هـ

٢٨٢ أصول الدين ٣٥٧

حاشية على شرح الهندي للعقيدة الشنوية

المؤلف مصطفى بن محمد العسبوي (ب ١٢٢١هـ/ ١٨٠٦م)

المقاييس . ١٤,٥×٢٢ سم (١٠×١٦ سم)

أوله [ناقض الأول] بنسبه الذي لا يجوز عليه

الانقراض ، ولناظم غيره الذي كل شيء ، مقترفيه في

جانه وهو القائم على كل نفس بما كسب أي

المجزي لها بما فعلت ، فالهي القوم من الأسماء

العظيمة أسماء الذات الكريمة وهو اسم الله

الأعظم ، وهذا الذي دلت عليه الأحاديث عن

شهادته به حقائق المعاني

أخبره . . ثم لزوم الاستقامة بالاتباع والتمسك ، ثم

الفرار من الصوب من أي وجه كان ، وقد تأملت ما

عشت به البولي في هذا الزمان لثبات الوقت وقطعه

فإد عم حشرة أنباء الأول المسيرة إلى نوافل

الخيرات ، والتكامل من القيام بحقوق الواجبات ،

فبعد الواحد منهم يقوم الخليل كله ويتكامل عن إقامة

الفرض على وجهه ويحفظ [ناقض الآخر] .

الوصف حاله سبعة ، وأوقتها ممكنة ، خلافتها من

لورق السموي ، وكتبه بن الشكك المعروف .

٢٨٥ أصول الدين ٤٤٣

إعانة الشجنى في تصحيح المذاهب بشرح أم البراهين

المؤلف . الطريزي (وليس هو أحمد بن أبي

الطريزي المؤرخ المشهور ت ٨٤٥هـ)

الموضوع : توحيد ، لقد ألف المصنف من قبل هذه

شرحاً على دأب البراهين ، السنوسي ، وهذه رسالة

لتوضيح شرحه السابق ، والمؤلف مجهول ، وما

نمره هذه هو أنه يسمى الطريزي (؟)

تأريخ النسخ (القرن ١١هـ توحيداً)

القائض عبد الحميد بلالي

عدد الأوراق ١٤

عدد السطور ١٧

المقاييس . ١٤,٥×٢٢ سم (١٠×١٦ سم)

أوله . . وبعد بقي فيما مضى من سنين قد شرب

العقيدة المسئلة ، فلم الراسية تفاقته مع صغر

حجمها كبر التدوين شرحاً مختصلاً على كثر

البحث والتحقيق . . اقتضت بذلك المرام بشرح

وضع سابقها على طرف التمام وأحاط بمبانيها

إحاطة الاطراف بالتمام وهو مع ذلك لا يخفى من

طرف من الطرف وبكت بين الفنون عن قلب عليها

وقب وسببه إعانة المجتهد في تصحيح المتن

بشرح أم البراهين . .

أخبره : . وصلى الله على سيدنا محمد عدد ما ذكره

الفاكرون وغفل عن ذكره العاقرون ، ورضي الله

تعالى عن أصحاب رسول الله وتابعيه إلى يوم الدين

والحمد لله رب العالمين .

الوصف : بها آثار أروسة أثرت في المتن طابلاً

خلالها من الورق الصفوي ، بحواشيها بعض

التعليقات . بأولها تملكت لراغب الخالدي

وبآخرها ما بعد تملكتها من السيد موسى

القائض ، بمسكراً الأناضول

٢٨٦ أصول الدين ٤٦٠/٢

المطبعة الشافعية

المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر الشافعي
الحسيني القلماني (ت ٨٩٥هـ / ١٤٩٠م)
الموضوع : آلف الشافعي، أم البراهين، وهذا
مختصر به
تأريخ النسخ : سنة ٩٨٠هـ / ١٥٧٠م
الناشر : علي بن أحمد بن محمد البيطار الأشعري
الشمسي

عدد الأوراق ٩ (أ) - ١٠ (ب)

عدد السطور ٢٥

المقاييس ١٥٧٩،٥ سم ٩،٥ سم ١٥٧٩،٥ سم
أوله : .. قال الشيخ الإمام العالم العلامة سيدي
محمد بن يوسف الشافعي رضي الله عنه اعلم ان
مولانا عز وجل واجب الجواب والقدم والبناء
آخروه : وبالله التوفيق لا رب غيره وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
الوصف : حالتها سيئة، وأوراقها متفككة، غلانيها
من الورق المتقوى، وقد دفع بحواشيها بعض
التصحيحات

المراجع : انظر رقم (٢٧٥) أصول الدين
تأريخ النسخ : سنة ٩٨٠ - ٩٩٠هـ
الناشر : علي بن أحمد بن محمد البيطار الأشعري
الشمسي
عدد الأوراق ١٢ (ب) - ١٣ (أ)
عدد السطور ٢١

المقاييس ١٥٧٩،٥ سم ٩،٥ سم ١٥٧٩،٥ سم
أوله : .. قال الشيخ الفقيه الولي الصالح أبو عبد الله
محمد بن يوسف الشافعي الحسيني رضي الله
وأرضاه عنه وكرمه أمين.. واعلم أنه يجب على
كل مكلف أن يعرف ما يجب في حق مولانا جل

٢٨٧ أصول الدين ٤٤٧/١٣

شافعي الصغير

المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر الشافعي
الحسيني القلماني (ت ٨٩٥هـ / ١٤٩٠م)
الموضوع : توحيد، آلف الشافعي، أم البراهين،
ولخصها عدة مرات وهذا أصغر مختصراته
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ - ١٢٠٠هـ)
عدد الأوراق ١٨٦ (ب) - ١٨٧ (أ)
عدد السطور ١٩

المقاييس ١٦٢٩،٥ سم ١٤،٥ سم ١٦٢٩،٥ سم
أوله : .. قال الشيخ الإمام العالم العلامة سيدي
محمد بن يوسف الشافعي رضي الله عنه اعلم ان
مولانا عز وجل واجب الجواب والقدم والبناء
آخروه : وبالله التوفيق لا رب غيره وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
الوصف : حالتها سيئة، وأوراقها متفككة، غلانيها
من الورق المتقوى، وقد دفع بحواشيها بعض
التصحيحات

المراجع : انظر رقم (٢٧٥) أصول الدين

٢٨٨ أصول الدين ٤٦٠/٤

(نسخة ناب)

تأريخ النسخ : سنة ٩٨٠ - ٩٩٠هـ
الناشر : علي بن أحمد بن محمد البيطار الأشعري
الشمسي
عدد الأوراق ١٢ (ب) - ١٣ (أ)
عدد السطور ٢١

المقاييس ١٥٧٩،٥ سم ٩،٥ سم ١٥٧٩،٥ سم
أوله : .. قال الشيخ الفقيه الولي الصالح أبو عبد الله
محمد بن يوسف الشافعي الحسيني رضي الله
وأرضاه عنه وكرمه أمين.. واعلم أنه يجب على
كل مكلف أن يعرف ما يجب في حق مولانا جل

وعز، وما يستحيل، وما يجوز، وكذا يجب عليه أن
يعرف مثل ذلك في حق الرسل.

آخروه : وبهذا تعرف أن كل ما ألهم في حقهم أو
حق الملائكة نقضاً عن الكتاب والسنة وجبه
تأويله، وأفضلهم سيدنا ومولانا محمد ﷺ
كملت العقيدة، وصحري الشافعية، محمد الله
وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً
كثيراً إلى يوم الدين

الوصف : حالتها سيئة، وأوراقها متفككة، غلانيها
من الورق المتقوى، وكرمه من الجلد المعروف

٢٨٩ أصول الدين ٤٦٠/٨

شرح العقيدة الشافعية

المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر الشافعي
الحسيني القلماني (ت ٨٩٥هـ / ١٤٩٠م)
تأريخ النسخ : نسخة شريفة سنة ٩٩٨هـ
الناشر : علي بن أحمد بن محمد البيطار الشافعي
الشمسي

عدد الأوراق ٢٧ (ب) - ٢٩ (أ)
عدد السطور ٢١

المقاييس ١٥٧٩،٥ سم ٩،٥ سم ١٥٧٩،٥ سم
أوله : قال الشيخ الإمام القدوة الولي الصالح أبو
عبد الله محمد بن يوسف الشافعي رحمه الله
الحمد لله .. وبعد فأمم ما يشتغل به العقلاء اللبيب
في هذا الزمان الصعب أن يسمى بهذا بقدر بهجة
من المعنوية في النار وليس ذلك إلا بفتان عقائد
المشجعة.. وما أنا بهذا ثانياً بكون الله تعالى يشرح
لها مختصراً يكمل لك منها المقصود ويكشف لك
إن شاء الله تعالى الغطاء

آخروه : اللهم انفع بهذا الشرح كل من احتجى
به من أهل الخير والإيمان، وصلى الله على
سيدنا ومولانا.. وهذا الأول والثاني، وهذا ما

يحتاج في الليل والنهار، وسجل اللهم هذه
الصلاة لنا بركة من النار يا وليد يا مهيمن يا
قهار، وسلام على جميع الأنبياء والمرسلين
والحمد لله رب العالمين

الوصف : حالتها سيئة، وأوراقها متفككة
المراجع : انظر رقم (٢٧٥) أصول الدين

٢٩٠ أصول الدين ٤٦٠/٥

العقيدة الوسطى

المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر الشافعي
الحسيني القلماني (ت ٨٩٥هـ / ١٤٩٠م)
الموضوع : توحيد، كتب المؤلف، أم البراهين،
واختصرها في مجموعة من الاختصارات وهذه
الوسطى منها

تأريخ النسخ : سنة ٩٨٠ - ٩٩٠هـ
الناشر : علي بن أحمد بن محمد البيطار الأشعري
الشمسي

عدد الأوراق ١٣ (ب) - ١٩ (أ)
عدد السطور ٢٥

المقاييس ١٥٧٩،٥ سم ٩،٥ سم ١٥٧٩،٥ سم
أوله : قال الشيخ العالم العلامة الزاهد الورع أبو
عبد الله محمد بن يوسف الشافعي الحسيني
وبعد فهذه حبل مختصرة يخرج المكلف بهيئتها
إن شاء الله تعالى من التقليد المختلف في إيمان
صاحبه إلى النظر الصحيح المجمع على إيمان
صاحبه، وذلك أن تعلم أولاً أن الحكم الحق
منحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والحرمان
والاستحالة

آخروه : .. والقصد بهذه العجالة إنما هو ذكر ما يخرج
المكلف عن التقليد في العقائد ونظم هذه الجمل
والتي بذلك .. والحمد لله رب العالمين، كتب
المطبعة الوسطى، محمد الله وعونه وحسن توفيقه
وتوفيق الشافعي الولي العارف بالله تعالى سيدي أبي

عبد الله محمد بن يوسف المنوسي الحسني وصي
الله عنه أسس

الوصف : حالها سيئة ، وأوراقها منككة
المراجع : انظر رقم (٢٧٥) أصول الدين

٢٩١ أصول الدين ٤٦٠/٣ المقدمة

المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر الطوسي
الحسني التلمساني (ت ٥٨٩هـ / ١١٩٠م)
الموضوع : توحيد ، يبحث في تقسيم الأحكام ،
وكذلك يتطرق إلى المذاهب المختلفة ، وأنواع
الشرك ، وأصول الفكر ، والفكر والمذاهب
تأريخ النسخ : ٩٨٠ - ٩٩٠ هـ .
التاسع : علي بن أحمد بن محمد البطار الأحمري
السني

عدد الأوراق : ١٠ (ب) ١٢ (ج)
عدد السطور : ٢٥

انقائس : ١٥٠٧٩،٥ سم (٩،٥ × ٥٠،٥ سم)
أوله : قال الشيخ الإمام العالم العلامة الصد
الأحد سيدي أبو عبد الله محمد بن يوسف
المنوسي الحسني رضي الله عنه وأرضاه ورضع عنه
وكرمه أسس الحكم إله أمر أو فيه ، وينقسم إلى
ثلاثة أقسام : شرعي وعادي وعقلي ، فالشرعي :
أخبره : .. والأمانة حفظ جميع الجوارح الظاهرة
والباطنة من الناس بما نهي عنه نهي تحريم أو
كرامة ، والنجاة عدم حفظها من ذلك ، وباطنه
التوفيق ، وهو حسبا ونعم التوكيل ولا حول ولا قوة
إلا بالله العلي العظيم ، كملت فلهذه مقدمة محمد الله
وعونه وحسن توفيقه

الوصف : حالها سيئة ، وأوراقها منككة
المراجع : انظر رقم (٢٧٥) أصول الدين

٢٩٢ أصول الدين ٩٤٧/١٤

(نسخه مائة)

الموضوع : توحيد ، رسالة قصيرة يبحث فيها
صعات الإيمان ، وصعات الشرك
تأريخ النسخ : (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)
عدد الأوراق : ١٨٧ (ب) - ١٨٩ (ب)
عدد السطور : ١٩
المنقائس : ١٦٦٢١،٥ سم (١٠،٥ × ١٠،٥ سم)
أوله : ... قال رحمه الله تعالى رضي عنه
الحكم إله أمر أو فيه ، وينقسم إلى ثلاثة
أقسام : شرعي وعادي وعقلي ، فالشرعي
خطاب الله تعالى
أخبره : .. والأمانة حفظ جميع الجوارح الظاهرة
والباطنة من الناس بما نهي عنه نهي تحريم أو
كرامة ، والنجاة عدم حفظها من ذلك ، وباطنه
التوفيق ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم ، تمت
ملاحظة : الخط نسخ غير متقن ، وحالها سيئة من
قار الأربعة

٢٩٣ أصول الدين ٨٨٧/٢

الكتاب المصنف عن الكندر

مجهول الناص

GAZ., II, 251, 352

الموضوع : آلف المنوسي كتاب في التوحيد
وهذا نظمها مؤلف مجهول
تأريخ النسخ : (القرن ١١ هـ ترجيحاً) ، التاسع :
عمر (ق)

عدد الأوراق : ٥٩ (أ) - ٦١ (ب)

عدد السطور : ١٩

المنقائس : ١٤٠٥٨،٩ سم (١٦،٥ × ٩٤)

أوله

نظمتم باسم الله بقاء المستطير
وأردفته بالحمد مستطير
وصحته نور الصلاة على النبي
مع الآل والأصحاب مراد أو ذكر
وبعد فإن العلم أفضل ما سعى
وأرى بضاعت النبي لمن التمر
عمره

نصام أوليب نصراً عزيزاً أخصه
نشرى في المجموع تأريخ امتر
وعنده عشر ونسبون كملت
وسيته قلب المصطفى من الكندر
مهاتمة حمدي لمن قد أعانني
مصل على من بلغ البور والخصي
مب بحد الله وبريقه
الوصف : حالها سيئة جداً من الأربعة والرمولة
التي أنشأت النسخ غلبها من الورق المرقق ،
وكبه من الجلد . وآخرها بيان من أشهر النسخ .

٢٩٤ أصول الدين ٢٩٤

تخليد الصائد في شرح تجريد القواعد

المؤلف : محمود بن عبد الرحمن بن أحمد
الأصفهاني ، (ت ١٣٤٩/٧٧٩م)

[حاشي خبلة كشف ١٣١٦ الهجري

هذه ١٠٩/٢ : 511, 110, 509, I, GAZ.

II, 137, 925, I]

الموضوع : عقائد ، كتب بصير الطوسي الشيعي
كنافا جمع فيه للمرة الأولى كلمة العقائد
الإسماعيلية ، وأعتبر الكتاب من أهم كتب
الإسماعيلية ، وهذا المخطوط زك شئ شافعي
عنى كتاب الطوسي
تأريخ النسخ : أواسط رمضان سنة ٨٣٦ هـ .

التاسع : محمد بن أبي الشكدي

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد السطور : ٢٧ - ٢٩

المنقائس : ١٨٢٢٧،٥ سم (١٠،٥ × ١٦،٥ سم)
أوله : أما جد فلان مولانا وسيدنا المحقق والمير
المتنق ... محمود بن أبي القاسم بن أحمد
الأصفهاني .. وسيت به كسيد العلاء في شرح
تجريد القواعد ..

أخبره : .. ولأن التجسس ينبغي في إظهار العاشية
وهو مكرم لقوله تعالى ﴿لَا يَجِدُ الَّذِينَ يُبْغُونَ أَنْ يَبْغِيَ
الْفُجُورَةَ فِي الْآيَاتِ مَا تَوَاتَوْا فِي ذَلِكَ أَيْ فِي الدُّنْيَا
وَالْآخِرَةِ﴾ سورة الفرق - الآية ١١٩ ، ولقوله عليه
السلام : ومن كفى من هذه القادوراب شيئا فليشرها
بشر الله . هذا آخر ما تيسر لنا من شرح التجريد ،
والمسؤول من الله تعالى أن يجعله نافعا
للمستفيدين ، ودعوا لنا في يوم الدين
الوصف : بها آثار لوحة خاصة في قولها . يحواليها
بعض التليقات ، بأولها ملك لأبي الوفاء العسبي

٢٩٥ أصول الدين ٤١٢

الطريقة المحمدية والشيرة الأحمدية

المؤلف : محمد بن بير علي بن إسكندر البركلي
(البركلي) (ت ٨٩٨/١٥٧٣م)

الموضوع : الأعمال التي تنفع المؤمن وتصله على
اتباع الكتاب والسنة
تأريخ النسخ : سنة ١٦١٨ هـ : التاسع : محمد
النجري

عدد الأوراق : ١٦

عدد السطور : ١٩

المنقائس : ١٧٠٢٢،٥ سم (١٥،٥ × ٦،٥ سم)
أوله : .. فإن العقل والنقل مرفقان ، والمكتاب
والسنة مطابقان ، أن الدنيا فانية سريره الزوال
والعزب .. فرددت أن أمتد الطريفة المحمدية .

وأعيت أن ليس الشجر الأحمدية، حتى يمرض عليها
عمل كل سالك فيتميز المصيب عن المعطى
وثنائي عن الهالك، ورويته على ثلاثة أبواب
مؤكلاً على ربّ الأرباب ..

آخره - . وقد بنا ذلك في وسائنا السيف الصلح،
وانقاد الهالكين ولفاظ الناس، وجلاء القلوب،
صديق بها ومطامها حتى تعلم حقيقته، وتقول:
الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن
هدانا الله، وبنا لا نزع قلوبنا بعد إذ هدانا وهدب لنا
من لملك رحمة إلك أنت الوهاب، اللهم صل
وسلم على محمد سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه
أجمعين والحمد لله رب العالمين
الوصف: حلقها منقحة من الأربعة التي أتم في كل
أوراقها خلافتها من الجلد، صفحتها ثمانمائة
بالحمرة، بحواشيها بعض الشروح - مطبوع
المراجع: حاجي خليفة - كشف ١١١١، وانتظر رقم
(١٠٨ علوم القرآن)

٢٩٦ أصول الدين ٥٢٥

الطريقة المحمدية والشيرة الأحمدية
(نسخة ثانية)

تأليف النسخ: الأحد ١٥ رمضان سنة ١٠٤٥ هـ
الناسخ: مجهول

عدد الأوراق: ١٢٤

عدد السطور: ١٩

المقاييس: ١٩، ٥×١٩، ٥ سم (٩×١٩، ٥ سم)

أوله: [بالتص الأول] والكون التبع، فإن لم يوجد
وتم ينهي بوجوده، فإنه منزه أيضاً، فلا يجب، ومع
التيقن بمعنى القبل في مواضع الضرورة والحاجة
لأن المخرج مني بمختلف أمراض القلب من الرياء ..
آخره: انظر النسخة السابقة
الوصف: بها آثار أرضة، خلافتها من التمشي.
صفحتها ثمانمائة بالحمرة، بحواشيها تصحيحات

كثيرة والنسخة مقابلة على نسخة المصنف بعض
أوراقها ١ - ٢، ٣ - ٢٣ قرقه

٢٩٧ أصول دين ٧٧٧

الطريقة المحمدية والشيرة الأحمدية
(نسخة تالفة)

تأليف النسخ: سنة ١١٢٦ هـ، الناسخ: بكر بن
أحمد

عدد الأوراق: ١٧٦

عدد السطور: ١٧

المقاييس: ١٩، ٥×٢١ سم (١٩، ٥×٢١ سم)

أوله: [بالتص الأول] [إن الدين بدأ غرباً، ويرجع
غرباً، وطريق للفرقاء الذين يصلحون، أنفس الناس
من بعدى من ستي]

آخره: .. انظر النسخة السابقة

ملاحظات: حلقها سنة من آثار الأرضة ونكسر
الأوراق، وهو خير مجلد، وأوراقه معروضة، والجر
أسود، والإظهارات ورقوس الموضوعات بالحمرة،
ومصحاتها مجدولة بالحمرة، وعلى الهامش حاشية
توازيه رائدة وهو مطاوع كثر كروي

٢٩٨ أصول الدين ٤٣٩/١

شرح أسماء الله الحسنى

المؤلف: محمد بن إسحاق بن محمد بن علي
الفرقي (ت ٦٧٢ هـ/١٢٧٢ م).

الموضوع: عقائد، شرح أسماء الله الحسنى ومعاني
كل صفة من صفات الخلال ويسمى أيضاً: حقائق
الأسماء في شرح أسماء الله الحسنى

تأليف النسخ: ربيع الأول سنة ١٠٢٠ هـ

الناسخ: عبد الرحمن الدفري

عدد الأوراق: ١ (١) - ١٠٢ (٢)

عدد السطور: ١٧

المقاييس: ١٩، ٥×١٩ سم (١٩، ٥×١٩ سم)

أوله: ... وبعد فإنه قد ورد على سؤالات أهلنا
وإشادات حقيقة من حضرة الزور - عبد الرحمن
بنا

آخره: .. فيلنون فيمطون وهذا آخر ما أورد، فحلقه
على هذه الأسطة والله أعلم بالصواب وإليه المرجع
والعقاب، والحمد لله أولاً وأخيراً باطلاً وظاهراً
الوصف: بها آثار أرضة وورقة أثرنا في العنق ليدلاً
خلافتها من الورق المقوى. بحواشيها بعض
التعليقات وأرقام الأسئلة سلسلة. الورقة الأولى
مضللة لاحقاً، وعليها: هذه رسالة النسخة للمعينة
في الأجوبة للمعينة عن الأسئلة للمعينة. والنسب
أن هذه الرسالة رسالة أخرى للمؤلف نفسه

٣٠٠ أصول الدين ١٤٠

كفاية العرف فيما يجب عليهم في علم الكلام

المؤلف: محمد بن الشافعي التتالي (ت ١٢٣٦ هـ،
١٨٢٢ م)

[المجلد: ٢/ ٣٦، GAL, II, 744]

[S, II, 744: ١٤٨٩: القركلي: الأعلام ٦/

١٤٨٥: كلمة: مسج - ١/ ٦]

الموضوع: عقائد، تلخيص للفقهاء التي يجب على
كل مسلم أن يعرفها

تأليف النسخ: الخميس نهاية رجب سنة ١٢٢١ هـ

الناسخ: محمد بن محمد بن أبي عبد السلام

عدد الأوراق: ٢٠

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٩، ٥×٢١، ٥ سم (١٩، ٥×٢١، ٥ سم)

أوله: .. وبعد ... سألني بعض الإخوان أن أؤلف له
رسالة في التوحيد، أجبت إلى ذلك لاحقاً بحسب العلامة

الشافعي في تقرر البراهين ..

آخره: .. ويجب أن يعلم أنه ... أيض مشرب
بحسرة، على ما قلته بعضهم وهذا آخر ما سر الله
به من فضله، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

أوله: .. أما بعد، فلما كانت الأسماء الإلهية مواد
الكائنات وأصول المحكمات التي لا يمكن ظهور
عن من أفعال الكون إلا بها ولا تفتت قواعد أركان
عالم الإسكان إلا عليها

آخره: فالمحروم كل المحروم من لا يتعلق مهمته
في الدنيا بتحصيل معالي الدرجات، جعلنا الله من
لوم الأدب عن شهود حقائق أسمائه وصفاته
وسعد بعم الرفان عند مواضع أنوار ذاته، وبنا لا
نزع للربنا بعد إذ هدانا وهدب لنا من لملك رحمة
إلك أنت الوهاب رحمتك وفضلك وجودك با
كره، يا نواب

الوصف: بها آثار أرضة أصابت النكس، بأولها
سميت لإسماعيل بن السيد ليمان بن السيد
عبد الله وذكر لحنها ومرتبها بعد شطب
أوراقها، ومرجعها إلى ما كانت عليه - حسين
حسبي بن علي الخاقاني، في محرم سنة ١٣٠٩ هـ
المراجع: حاجي خليفة كشف GAL, II, 34-١١
S1, 807: 449، وانتظر رقم (٢٢٥ حاشية)

٢٩٩ أصول الدين ٤٥٨

العقود التمهيدية بالجوهر المشرقة

المؤلف: أحمد بن عبد الطيف بن أحمد الطيفي
(ت ٩٦٠ هـ/١٥٦٨ م)

[قفاي: ٤٨، ١٩٤/١، GAL, II, 322]

[S, II, 444]

الموضوع: عقائد، إجابات على ٣٥ سؤالاً وجهها
للمؤلف الزور الشافعي عبد الرحمن باشا وقد ألقاها
سنة ١٠٨٩ هـ

تأليف النسخ: ٧ جمادى الآخرة ١٠٩٨ هـ

الناسخ: مجهول

عدد الأوراق: ٢٦

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٩، ٥×٢٠، ٥ سم (١٩، ٥×٢٠، ٥ سم)

وأصحابه وحلى أهل بيته كلما ذكره الشاكرون وحلى
عن ذكره المناقرون والحمد لله رب العالمين
الوصف : بها آثار أرضية أصابت المني، غلاتها من
الجلد - مطبوع

٣٠٦ أصول الدين ٤٦٠/٧

عقيدة ابن الحاجب

المؤلف : عثمان بن عمر بن أبي بكر بن موسى ابن
الحاجب (ت ١٢٤٦هـ/١٢٤٩م)

[ساجي خليفة كلف ١١٥٧، GAL. L. 1157]
(S.L. 531: 303)

الموضوع : تلخيص لأعمدة الإيمان التي على كل
مؤمن معرفتها
تأليف النسخ سنة ٩٨٤هـ

القاص : علي بن أحمد بن محمد الخطار المغربي
التوسي الشامي
عدد الأوراق ٢٦ (ب) ٢٧ (أ)
عدد السطور ٢١

المقاييس ١٥٧٩، ١٥٨٠م (١٤٠٥، ١٤٠٦هـ)
أوله : قال الشيخ الإمام قدوة المستحقين عمدة
المتمككين أبو عمرو عثمان بن الحاجب تنمده الله
برحمته - يجب على المكلف شرعا أن يكون على
عقد صحيح في التوحيد وفي صفات الله سبحانه
وتعالى وفي تصديق رسوله .

آخره : .. جعلنا الله من أجل السنة والهدى
وخالف بنا طريق الهدى والهدى سنة وبعثه ، ولا
حرب ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، والحمد لله رب
العالمين - ثبت علينا الشيخ الإمام أبي عمرو
عثمان بن أبي بكر الكردي المعروف بابن الحاجب
المالكي تنمده الله برحمته وأسكنه بهجيرة جنته
آمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين
وسلم

الوصف : بها آثار أرضية أصابت المني ، غلاتها من
الجلد

٣٠٧ أصول الدين ٤٦٢

ريضة الحقائق

المؤلف : عبد الله بن محمد بن علي الخيزوري
(ب ٥٢٥هـ ٣ ٢٠)

[ساجي خليفة كلف ١٩٥١، GAL. L. 1951]
(S.L. 675: 391)

الموضوع : عقائد ، مشروحة بأسلوب وسهج
صولي .

تأليف النسخ (القرن ٨هـ ترجيحاً)
القاص : تقي الدين
عدد الأوراق ٧٨
عدد السطور ٥ ٢

المقاييس ١٥٨٠، ١٥٨١م (١٤٠٥، ١٤٠٦هـ)
أوله : بعد عهد لمعه موسمه بـ روضة الجمال
مستقلة على كتب المطاء عن الأصول الثلاثة
وقد أودعتها مائة فصل ووشحتها سكت دقيقه من
كل أصل
آخره : .. وهل رأيت الكتاب بعد يزعم الملوك في
سلطانهم هرباب هيباب
وكل طريق أدلة للمسي

على قدر الرزق فيه الخط
(كذا) والحمد لله الذي يتم الصالحات بتمه ونذل
نوبت الموجودات على عبده وقبره . والصلوة
والسلام على رسوله محمد وآله الطاهين أجمعين
الوصف : بها آثار أرضية ، غلاتها من الورق
المقوى ، وكب من الجلد المعروف الذي يلاصق
نديمه ، والحرر له قدس بأولها مطالعة ندمويش
حسني الدروي الشطري التميمي سنة ١١٧٨هـ
وتملك لإبراهيم الخالدي بالشراء من تركة السيد

فرويش ثم تملك لموسى بن محمد صبح الله
بالهبة ، وتملك لمحمد بن مصطفى السراج في
رمضان سنة ١٠٥٦هـ - مطبوع ، ومترجم للفارسية
والتركية

٣٠٨ أصول الدين ٨٥٦

إرشاد الطالبين إلى مراتب العلماء العاملين

المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بن موسى الطبراني
(ت ٨٩٧٣هـ/١٤٦٥م)

الموضوع : يبحث في العلاقة بين مروج الفناء
المختلفة وبين الشريعة الإسلامية ، ويتكون البحث
من خمسة موضوعات أساسية ، ويطلع المؤلف
الموضوعات المذكورة أعلاه من وجهة نظر صريحة
تاريخ النسخ الأربعة ٢٤ ربيع الآخر ١٢٦٠هـ ،
في بيت المقدس

القاص : محمد أمين الأصيلي
عدد الأوراق ٧٩
عدد السطور ٣

المقاييس ١٧٨١، ١٧٨٢م (١٤٠٥، ١٤٠٦هـ)
أوله : وبعد عهد رسالة شريفة مشتملة على أمور
بهيمة ينبغي لطالب العلم أن لا يهمل علم شيء
تضمنتها من كلام المازني أصحاب الدوائر الكبرى
رضي الله عنهم أجمعين ..

آخره : ولعل المستمع لله من جميع ما وقعت فيه
إلى وقتي هذا انشعبت حكم الاستغفار على ذنوب
هذه الأمة كلها هذا الذي يلزمه بعد معرفة حلو
الشريعة والله خير راحم

الوصف : حائلي جيدة ، عرصة حديثاً ، غلاتها من
الجلد ، بحواشيها بعض الاستدراكات بخط
النسخ ، وهي نسخة متقولة من نسخة في مكتبة
الشيخ محمد البديري بالقدس ، كتبها عمر باب
الدين وانتهى من كتابتها في أوائل رجب سنة
١٢٧٢هـ

المراجع : انظر رقم (٢٥٠ ص)

٣٠٩ أصول الدين ١١٥٥

الأفراح البصائية

المؤلف : يحيى بن حبش بن أسيرك الشيزوري
(ت ٨٧٧هـ/١١٩١م)

[ساجي خليفة كلف ١٥٩، GAL. L. 159]
(S.L. 782: 438)

الموضوع : توحيد ، ألف هذا الكتاب بناء على طلب
عبد الله بن قرقه أرسلان بن داود بن أرئق حول حدود
الهدى والهدى والمطلق وصفات الله والروح
تأليف النسخ (القرن ٨هـ ترجيحاً)
عدد الأوراق ١٩
عدد السطور ١٣ ٣٩

المقاييس ١٣٨٩، ١٣٩٠م (١٢٠٥، ١٢٠٦هـ)
أوله : وبعد فاته لما توارثت لدي مكتبات العبد
السالم عبد الله بن قرقه أرسلان بن داود وقد أمرني
بحرير عجله شديداً الإيجاز بين الإعجاز متضمنه
آخره : .. جيرة لأولي الألبار المستعبرين من
أصحاب الاعتبار بعبه قوله تعالى ﴿يُخَوِّذُ الْكَلْبَ
يُرِيحُكُمْ أَنْتُمْ خَوْفًا وَطَمَاحًا﴾ سورة الرعد ،
الآية ١٢ في صفاء الأرواح عوفاً [ناقض الأسر]
الوصف : حائلي جيدة ، بها بعض آثار أرضية ،
غلاتها من القماش

٣١٠ أصول الدين ٩٥٧/١

رسالة في معنى النبي والرسول لغةً وشرعاً

المؤلف : عبد الباقى ابن طويسون المعروف بباقى
(ت ١٠٦٥هـ/١٦٦٠م)

[ساجي خليفة كلف ١٨٧، GAL. L. 187]
حيد ١/١٩٥، ١٩٥٦، GAL. S.L. 646
مجموع ٧٢/٥

الوصف : حائتها جيدة ، بها آثار أرضية ، غلافها من الورق السموي ، بحواشيها بعض التعليقات - مطبوع المراجع حاجي خليفة كشف GAL ١١٣٥٠ ١١, 429, 51, 764, 511, 542 في سلامة فهرس المسجد الأقصى ٨١/٣ ، وانظر رقم (٢٦٩) أصول الدين.

٣١٥ أصول الدين

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ : السب ٢٧ شيفان سنة ١٢٧٧ هـ ، في بيت المقدس : القاضي يوسف محمد الخالدي
عدد الأوراق ٤٢
عدد السطور ١٥

المقاييس : ١٢×١٨ سم (٧×١٤ سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة

الوصف : حائتها جيدة ، وعلى بعض أوراقها استبدلات بخط النسخ ، ولأوراقها سلسلة بخط أبص

٣١٦ أصول الدين

(نسخة ثالثة)

تاريخ النسخ : الجمعة ٢١ رجب ١٢٧٧ هـ ، في القدس

المقاييس : يوسف محمد الخالدي

عدد الأوراق ٤٦

عدد السطور ١٥

المقاييس : ١٢×١٨ سم (٧×١٤ سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة

الوصف : حائتها جيدة ، ولأوراقها سلسلة بخط النسخ

٣١٧ أصول الدين

(نسخة رابعة)

تاريخ النسخ : السبت ١٥ رجب سنة ١٢٧٣ هـ

المقاييس : يوسف محمد الخالدي

عدد الأوراق ١٨

عدد السطور ٢٨ - ٢١

المقاييس : ١٥×٢٠ سم (١٣×١٧ سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة

الوصف : حائتها جيدة

٣١٨ أصول الدين

(نسخة خامسة)

تاريخ النسخ : الخميس ٣ ربيع الأول سنة ١٢٢٥ هـ

المقاييس : مجبور

عدد الأوراق ٩٧

عدد السطور ١٩

المقاييس : ١٢×١٩ سم (٨×٤ سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة

الوصف : حائتها سيئة من آثار الأرضية التي أصابت

الكتب ، غلافها من القماش ، وكتبه من الجند

بحواشيه تصحيحات : بصر

٣١٩ أصول الدين

طبعة الفلكي في شرح بدء الأمالي

المؤلف : أحمد بن أحمد بن علي التبري

(ت ١٠٩٧ هـ / ١٦٨٦ م)

[GAL ١, 429, 51, 763]

الأحجام ١/١٨١

الموضوع : توحيد ، شرح على فصيحة بدء

الأساس

تاريخ النسخ : القرن ١٢ هـ (ترجمة)

عدد الأوراق ١ - ١٥٣ (ب)

عدد السطور ٢١

المقاييس : ١٢×٢٠ سم (٩×١٤ سم)

أوله : وبعد ، يقول السيد المختار إلى مولاه

أحمد بن علي التبري كان الله له ويولاه إنه لما

دعت الحاجة تفهم المقصيدة الموسومة به

الأمالي مع جماعة أمثال من الإعراب وطائفة أمثال

من الملاح ، ولم أجد عليها من الشروح ولا الطويل

الصق ، أو القصير المخل ، فشرعت في جمع ما

القيه إليهم ، وسميته ببدء الأمالي في شرح بدء

الأمالي

آخره : من الدر كتم الله عليهم من الشئيب

والقنصيص والشهداء والمعالجين وخشى أوتيت

زفيرا قال مؤلفه : وكان الفراغ من تأليفه في

الحامس عشر من القمى من السنة والثلاثين من

الحمدية عشر [١٠٣٦ هـ] على يد مؤلفه الشيخ

العلامة والعمدة القهاسه مهدي الطالين مولانا القاسمي

أحمد شهاب الدين ابن المرحوم الشيخ علي التبري

السامعي آمين

الوصف : حائتها جيدة ، بها آثار أرضية ، غلافها من

القماش ، وكتبه من الجند . بأولها تملك لمحمد

صنع الله الخالدي ، وهو مجاور في الأزهر وذكر

لمرتبه وجامعها بدء شهاب أوراقها ومرجعها إلى ما

كانت عليه في الأصل : حسن حسني بن علي

الخالدي ، في محرم سنة ١٢٣٩ هـ .

٣٢٠ أصول الدين

مخطوئي الأركان الأربعة للدين الإسلام

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد البخاري

(ت ١٤٢٢ هـ / ١٤٢٢ م)

[GAL 5 II, 1196/4]

[279]

الموضوع : تناول وحدانية الله والفرق بين القلوب

والقلل ، وكذلك الإيمان والتصديق ، والكفر

والسر

تاريخ النسخ : ٢٥ صفر سنة ٨٦٨ هـ .

عدد الأوراق : ٨ (ب) - ١٨ (ب)

عدد السطور ١٧

المقاييس : ١٢×١٨ سم (٩×١٣ سم)

أوله : .. وبعد فيقول أثير القيد .. لما كان

الأنجب والأوجب على الإنس والجناب توحيد من

تقدس في نعوت جبروته عن سبائ التغير

والمعتكف ، وتزده في لاهوت ملكونه

آخره : .. أمانا الله العزيز الغفار عن مطوك هريك

حول الأشرار الضار وما يملئ بهم من العذاب

والقرب في الإثبات والنار ، وصلى الله وسبح على

سيد الأنبياء والأئمة محمد خيرة الرسل الكرام

بصحة الأنياء الأخيار ، وعلى قروايد الطاهرات

وآله الأطهار وصعبه من المهاجرين والأنصار

الوصف : حائتها جيدة ، أوراقها متفككة ، بحواشيه

بعض الاستدراكات ، وأولها تملك لأحمد بن علي

الحقفي . وآخرها ما يقيد أنها منقولة عن نسخة

منقولة من خط المؤلف

٣٢١ أصول الدين

كثرة القوائد شرح بغير الطائفة

المؤلف : عبد الله بن إبراهيم بن حسن المحجوب

(ت ١٢٠٧ هـ / ١٧٩٢ م)

[المنداي : حبة ١٤٨٦/١ GAL II, 386]

[511, 523]

الموضوع : شرح على كتاب : بحر الجليل في

التوحيد الذي ألفه بطه وهو منظومة بلخص فيها

العقائد الإسلامية

تاريخ النسخ : الصبح شهر رجب سنة ١١٥٢

٣٢٢ أصول الدين ٩٨٧/١٠

رسالة في بيان المذاهب

المؤلف: عمر بن محمد بن أحمد القسبي (ب) ٥٣٢هـ / ١١٤٧م

المخطوط: مكتبة ١٧٨٣ / ١، ٤٢٧ GAL، 1، 758، 1، 758، 1، 758

الموضوع: رسالة في الفرق الإسلامية ومقولاتها، وقد تكون مسألة من تفسيره

تأريخ النسخ: [سنة ١١٧٢هـ] في جرجان

التأليف: [مصطفى بن عمر الأندلسي]

عدد الأوراق: ١٦٥ (ب) - ١٦٩ (أ)

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ١٥×٢٠ سم (٧×١٤ سم)

أوله: في بيان المذاهب من تفسير الإمام محمد الذي أني حصص عمر بن محمد بن أحمد القسبي، روى عن أبي خزيمة وعائشة جماعة من الصحابة وضوابط الله عليهم أجمعين عن النبي ﷺ أنه قال: «والفرق اليهود على إحدى وسبعين فرقة كلهم في النار إلا واحدة»

آخره: المرجعة تشق من الرجاء يعني فهد وعده دبريد وعبدته، أكرجه يهود وقابل الله مسلميه ككتاب كسبية بمام صاحب الرزق والمحرقة ولفه تعالى أعلم بالصواب وإلى المرجع والباب الوصف: حالتها جيدة، علاقتها من القماش، وكتبه من الجند. بحواشيها شروح كثيرة. بأخرها نقول وعزائد

٣٢٣ أصول الدين ٤٠٩

عقود البخاري بالتمام والكمال

المؤلف: لعنه لعمري بن محمد بن محمد البخاري

(ب) ٨٢٢هـ / ١٤٢٠م

الموضوع: أبواب فقهية وأحاديث نبوية تتعلق بالسوابق واليوم الآخر

تأريخ النسخ: [القرن ١٢هـ ترجيحاً]

التأليف: سليمان الأندلسي

عدد الأوراق: ٧١

عدد السطور: ٥

المقاييس: ١٤×١٩ سم (٨×١٢، ٥ سم)

أوله: [ورقة ٢ب] فصل في فضل لا إله إلا الله قال رسول الله ﷺ: «بني الإسلام على خمس شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وإقامة الصلاة وإيتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت من استطاع إليه سبيلاً»

آخره: قال ويقون في منزلهم وبأنهم حبيب عليه السلام ويقول لهم: «يحكم بدينكم السلام من دين الإسلام» ويقول لكم: «هل رصبت بما وصل لكم من التميم» يقولون: «رضينا» يقول لهم جبريل عليه السلام: «والله تعالى راضٍ عنكم بكل منتهى يعطى قبل الدنيا سبع مراب وذات قوله تعالى عنهم: ﴿وَرَضُوا﴾ فسأل وصاه عنا وعن والدنا أمين الوصف: حالتها جيدة، مرصته حديثاً، وبأزبها مضالمة لـ... علي بن علي العناني سنة ١٢٣٠هـ وغائم باسم عبد الكريم أحمد محيي الدين سنة ١٢٣١هـ

المراجع: المخطوط: مكتبة ١١٦٩ / ٢، ١١٦٩ GAL، II، 282، 203، 205، 206، 207، 208، 209، 210، 211، 212، 213، 214، 215، 216، 217، 218، 219، 220، 221، 222، 223، 224، 225، 226، 227، 228، 229، 230، 231، 232، 233، 234، 235، 236، 237، 238، 239، 240، 241، 242، 243، 244، 245، 246، 247، 248، 249، 250، 251، 252، 253، 254، 255، 256، 257، 258، 259، 260، 261، 262، 263، 264، 265، 266، 267، 268، 269، 270، 271، 272، 273، 274، 275، 276، 277، 278، 279، 280، 281، 282، 283، 284، 285، 286، 287، 288، 289، 290، 291، 292، 293، 294، 295، 296، 297، 298، 299، 300، 301، 302، 303، 304، 305، 306، 307، 308، 309، 310، 311، 312، 313، 314، 315، 316، 317، 318، 319، 320، 321، 322، 323، 324، 325، 326، 327، 328، 329، 330، 331، 332، 333، 334، 335، 336، 337، 338، 339، 340، 341، 342، 343، 344، 345، 346، 347، 348، 349، 350، 351، 352، 353، 354، 355، 356، 357، 358، 359، 360، 361، 362، 363، 364، 365، 366، 367، 368، 369، 370، 371، 372، 373، 374، 375، 376، 377، 378، 379، 380، 381، 382، 383، 384، 385، 386، 387، 388، 389، 390، 391، 392، 393، 394، 395، 396، 397، 398، 399، 400، 401، 402، 403، 404، 405، 406، 407، 408، 409، 410، 411، 412، 413، 414، 415، 416، 417، 418، 419، 420، 421، 422، 423، 424، 425، 426، 427، 428، 429، 430، 431، 432، 433، 434، 435، 436، 437، 438، 439، 440، 441، 442، 443، 444، 445، 446، 447، 448، 449، 450، 451، 452، 453، 454، 455، 456، 457، 458، 459، 460، 461، 462، 463، 464، 465، 466، 467، 468، 469، 470، 471، 472، 473، 474، 475، 476، 477، 478، 479، 480، 481، 482، 483، 484، 485، 486، 487، 488، 489، 490، 491، 492، 493، 494، 495، 496، 497، 498، 499، 500، 501، 502، 503، 504، 505، 506، 507، 508، 509، 510، 511، 512، 513، 514، 515، 516، 517، 518، 519، 520، 521، 522، 523، 524، 525، 526، 527، 528، 529، 530، 531، 532، 533، 534، 535، 536، 537، 538، 539، 540، 541، 542، 543، 544، 545، 546، 547، 548، 549، 550، 551، 552، 553، 554، 555، 556، 557، 558، 559، 560، 561، 562، 563، 564، 565، 566، 567، 568، 569، 570، 571، 572، 573، 574، 575، 576، 577، 578، 579، 580، 581، 582، 583، 584، 585، 586، 587، 588، 589، 590، 591، 592، 593، 594، 595، 596، 597، 598، 599، 600، 601، 602، 603، 604، 605، 606، 607، 608، 609، 610، 611، 612، 613، 614، 615، 616، 617، 618، 619، 620، 621، 622، 623، 624، 625، 626، 627، 628، 629، 630، 631، 632، 633، 634، 635، 636، 637، 638، 639، 640، 641، 642، 643، 644، 645، 646، 647، 648، 649، 650، 651، 652، 653، 654، 655، 656، 657، 658، 659، 660، 661، 662، 663، 664، 665، 666، 667، 668، 669، 670، 671، 672، 673، 674، 675، 676، 677، 678، 679، 680، 681، 682، 683، 684، 685، 686، 687، 688، 689، 690، 691، 692، 693، 694، 695، 696، 697، 698، 699، 700، 701، 702، 703، 704، 705، 706، 707، 708، 709، 710، 711، 712، 713، 714، 715، 716، 717، 718، 719، 720، 721، 722، 723، 724، 725، 726، 727، 728، 729، 730، 731، 732، 733، 734، 735، 736، 737، 738، 739، 740، 741، 742، 743، 744، 745، 746، 747، 748، 749، 750، 751، 752، 753، 754، 755، 756، 757، 758، 759، 760، 761، 762، 763، 764، 765، 766، 767، 768، 769، 770، 771، 772، 773، 774، 775، 776، 777، 778، 779، 780، 781، 782، 783، 784، 785، 786، 787، 788، 789، 790، 791، 792، 793، 794، 795، 796، 797، 798، 799، 800، 801، 802، 803، 804، 805، 806، 807، 808، 809، 810، 811، 812، 813، 814، 815، 816، 817، 818، 819، 820، 821، 822، 823، 824، 825، 826، 827، 828، 829، 830، 831، 832، 833، 834، 835، 836، 837، 838، 839، 840، 841، 842، 843، 844، 845، 846، 847، 848، 849، 850، 851، 852، 853، 854، 855، 856، 857، 858، 859، 860، 861، 862، 863، 864، 865، 866، 867، 868، 869، 870، 871، 872، 873، 874، 875، 876، 877، 878، 879، 880، 881، 882، 883، 884، 885، 886، 887، 888، 889، 890، 891، 892، 893، 894، 895، 896، 897، 898، 899، 900، 901، 902، 903، 904، 905، 906، 907، 908، 909، 910، 911، 912، 913، 914، 915، 916، 917، 918، 919، 920، 921، 922، 923، 924، 925، 926، 927، 928، 929، 930، 931، 932، 933، 934، 935، 936، 937، 938، 939، 940، 941، 942، 943، 944، 945، 946، 947، 948، 949، 950، 951، 952، 953، 954، 955، 956، 957، 958، 959، 960، 961، 962، 963، 964، 965، 966، 967، 968، 969، 970، 971، 972، 973، 974، 975، 976، 977، 978، 979، 980، 981، 982، 983، 984، 985، 986، 987، 988، 989، 990، 991، 992، 993، 994، 995، 996، 997، 998، 999، 1000

٣٢٤ أصول الدين ١٠٩٣/١

جوهرة التوحيد

التأليف: [إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللباني] (ب) ١٠٩٣هـ / ١٦٣١م

المخطوط: مكتبة 316، 317، 318، 319، 320، 321، 322، 323، 324، 325، 326، 327، 328، 329، 330، 331، 332، 333، 334، 335، 336، 337، 338، 339، 340، 341، 342، 343، 344، 345، 346، 347، 348، 349، 350، 351، 352، 353، 354، 355، 356، 357، 358، 359، 360، 361، 362، 363، 364، 365، 366، 367، 368، 369، 370، 371، 372، 373، 374، 375، 376، 377، 378، 379، 380، 381، 382، 383، 384، 385، 386، 387، 388، 389، 390، 391، 392، 393، 394، 395، 396، 397، 398، 399، 400، 401، 402، 403، 404، 405، 406، 407، 408، 409، 410، 411، 412، 413، 414، 415، 416، 417، 418، 419، 420، 421، 422، 423، 424، 425، 426، 427، 428، 429، 430، 431، 432، 433، 434، 435، 436، 437، 438، 439، 440، 441، 442، 443، 444، 445، 446، 447، 448، 449، 450، 451، 452، 453، 454، 455، 456، 457، 458، 459، 460، 461، 462، 463، 464، 465، 466، 467، 468، 469، 470، 471، 472، 473، 474، 475، 476، 477، 478، 479، 480، 481، 482، 483، 484، 485، 486، 487، 488، 489، 490، 491، 492، 493، 494، 495، 496، 497، 498، 499، 500، 501، 502، 503، 504، 505، 506، 507، 508، 509، 510، 511، 512، 513، 514، 515، 516، 517، 518، 519، 520، 521، 522، 523، 524، 525، 526، 527، 528، 529، 530، 531، 532، 533، 534، 535، 536، 537، 538، 539، 540، 541، 542، 543، 544، 545، 546، 547، 548، 549، 550، 551، 552، 553، 554، 555، 556، 557، 558، 559، 560، 561، 562، 563، 564، 565، 566، 567، 568، 569، 570، 571، 572، 573، 574، 575، 576، 577، 578، 579، 580، 581، 582، 583، 584، 585، 586، 587، 588، 589، 590، 591، 592، 593، 594، 595، 596، 597، 598، 599، 600، 601، 602، 603، 604، 605، 606، 607، 608، 609، 610، 611، 612، 613، 614، 615، 616، 617، 618، 619، 620، 621، 622، 623، 624، 625، 626، 627، 628، 629، 630، 631، 632، 633، 634، 635، 636، 637، 638، 639، 640، 641، 642، 643، 644، 645، 646، 647، 648، 649، 650، 651، 652، 653، 654، 655، 656، 657، 658، 659، 660، 661، 662، 663، 664، 665، 666، 667، 668، 669، 670، 671، 672، 673، 674، 675، 676، 677، 678، 679، 680، 681، 682، 683، 684، 685، 686، 687، 688، 689، 690، 691، 692، 693، 694، 695، 696، 697، 698، 699، 700، 701، 702، 703، 704، 705، 706، 707، 708، 709، 710، 711، 712، 713، 714، 715، 716، 717، 718، 719، 720، 721، 722، 723، 724، 725، 726، 727، 728، 729، 730، 731، 732، 733، 734، 735، 736، 737، 738، 739، 740، 741، 742، 743، 744، 745، 746، 747، 748، 749، 750، 751، 752، 753، 754، 755، 756، 757، 758، 759، 760، 761، 762، 763، 764، 765، 766، 767، 768، 769، 770، 771، 772، 773، 774، 775، 776، 777، 778، 779، 780، 781، 782، 783، 784، 785، 786، 787، 788، 789، 790، 791، 792، 793، 794، 795، 796، 797، 798، 799، 800، 801، 802، 803، 804، 805، 806، 807، 808، 809، 810، 811، 812، 813، 814، 815، 816، 817، 818، 819، 820، 821، 822، 823، 824، 825، 826، 827، 828، 829، 830، 831، 832، 833، 834، 835، 836، 837، 838، 839، 840، 841، 842، 843، 844، 845، 846، 847، 848، 849، 850، 851، 852، 853، 854، 855، 856، 857، 858، 859، 860، 861، 862، 863، 864، 865، 866، 867، 868، 869، 870، 871، 872، 873، 874، 875، 876، 877، 878، 879، 880، 881، 882، 883، 884، 885، 886، 887، 888، 889، 890، 891، 892، 893، 894، 895، 896، 897، 898، 899، 900، 901، 902، 903، 904، 905، 906، 907، 908، 909، 910، 911، 912، 913، 914، 915، 916، 917، 918، 919، 920، 921، 922، 923، 924، 925، 926، 927، 928، 929، 930، 931، 932، 933، 934، 935، 936، 937، 938، 939، 940، 941، 942، 943، 944، 945، 946، 947، 948، 949، 950، 951، 952، 953، 954، 955، 956، 957، 958، 959، 960، 961، 962، 963، 964، 965، 966، 967، 968، 969، 970، 971، 972، 973، 974، 975، 976، 977، 978، 979، 980، 981، 982، 983، 984، 985، 986، 987، 988، 989، 990، 991، 992، 993، 994، 995، 996، 997، 998، 999، 1000

أوله وآخره: انظر النسخة السابقة

الوصف: حالتها جيدة من آثار الأرض. علاقتها من الورق المقوى. بحواشيها بعض التصحيحات والاستزادات

٣٢٥ أصول الدين ٢٧٢

جوهرة التوحيد

المؤلف: [إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللباني] (ب) ١٠٩٣هـ / ١٦٣١م

الموضوع: توحيد، شرح مختصر على منظومه جوهرة التوحيد

تأريخ النسخ: [القرن ١١هـ ترجيحاً]

عدد الأوراق: ٢٩٥

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٤×١٩ سم (٨×١٢، ٥ سم)

أوله: أما بعد فإن أفضل العلوم علم حب الله وشرائه تعالى به حفظ الإيمان والإسلام. وقد وضع فيه مخطوطتي المسماة بجوهرة التوحيد لأنها حوت من بدائمه ما هو كالفرقة في العقد القوي من الجيد. وآخره: وهنا ذكرت جملة الفرق الثلاث والسبعين من تلهيخ التجريد. اللهم ربنا كما وصفت بوضع ما أهدتنا وجمع ما علمتنا تفصيل علينا بقوله والحمد لله رب العالمين.

الوصف: حالتها جيدة، بها آثار أرضية، أوراقها متفككة، خلافاً من الورق المقوى والتماس، وكتبه من الجلد. وبحواشيها بعض التصحيحات والتصحيحات - مطبوع

المراجع: انظر رقم (٣٢٤) أصول الدين

٣٢٦ أصول الدين ٢٦٧

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ: [القرن ١١هـ] (ب) ١١ - (أ) ١١

عدد السطور: ١٧

المقاييس: ١٣، ٥×٢٠ سم (٧، ٥×١٥ سم)

الموضوع: توحيد، أرجوزة تقع في ١٤٤ بيتاً

تأريخ النسخ: النسخ ٢٢ شوال سنة ١١٠٢هـ

التأليف: [أ] - ١ - (ب)

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٤×٢٠ سم (٨×١٢، ٥ سم)

أوله

وبعد ما علمنا بدليل الدين

محتمل بمصاح سنجين

بكن من النصوص كتب التهم

نصار الاحصار فيه منبر

وهذه أرجوزة لقبها

جوهرة التوحيد قد علمتها

آخره

هذا وأرجو الله أن يحميها

عند السؤال محيا مطالما

ثم الصلاة والسلام عليكم

عن أبي دابة المرحوم

محمد وصحبه وعقوبه

وسامع لنهجه من أمته

الوصف: حالتها جيدة من آثار الأرض. بحواشيها

بعض التصحيحات. بأخرها مطالمة لمحمد تاج

الدين بأوله: تاملت لـ... الجماعلي المقدسي،

ولمست... ابن... نور الدين الجماعي الخطيب

بالمسحبة الأقصى، سنة ١١٩٥هـ - مطبوع

٣٢٧ أصول الدين ٨٣٤/٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ: [القرن ١١هـ] (ب) ١١ - (أ) ١١

عدد الأوراق: ٧ - (أ) ١١ - (ب)

عدد السطور: ١٧

المقاييس: ١٣، ٥×٢٠ سم (٧، ٥×١٥ سم)

التاسع سلام بن عمر السامري

عدد الأوراق ٣٧٤

عدد المنطوق ٢١

المقاييس ١٤,٥×١٩,٥ سم (١٤,٥×١٩,٥ سم)

أوله وآخره . انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوى

والقماش ، وكتبه من الجلد . أولها تملك للحاج

أحمد بن أبي أحمد النجفي

٣٢٨ أصول الدين

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ الأرماء ٢٢ ربيع الآخر سنة

٨٨-٨١

التاسع محمد بن الحاج حسن العاصي

عدد الأوراق ٣٠٦

عدد المنطوق ٢١

المقاييس ١٣,٥×١٣,٥ سم (١٣,٥×١٣,٥ سم)

أوله وآخره . . انظر النسخة السابقة

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار لرقعة غلافها من

القماش ، وكتبه من الجلد . يحويها بعض

الاستنساكات بأولها تملك لإبراهيم الخالدي

المقدس ، بالهبة من محمد أندي البافلاتي مفتي

القدس ، في أوائل محرم سنة ١١٨٦ هـ

٣٢٩ أصول الدين

إتحاف الفريد بجوهره التوحيد

المؤلف عبد السلام بن إبراهيم الفلاني (ت ١٠٧٨ هـ)

(١١١٨)

[البندي هنية ١٠٧١/١ GALE II, 419, 416]

[307 317; SII, 419, 416]

الموضوع التوحيد ، شرح على منظومة : جوهره

التوحيد ، توافقه إبراهيم الفلاني ، وهو لم يصدر

لشرحه الأول القمبي ١٠٧٨ هـ ، والنسخة

بخط المؤلف

تأريخ النسخ القمبي ٢٠ رمضان ١٠٤٧ هـ ، في

الجامع الأزهر

التاسع بخط المؤلف

عدد الأوراق ٢٠

عدد المنطوق ٢٣

المقاييس ١٦,٥×٢١,٥ سم (١٠,٥×١٧,٥ سم)

أوله [تأليف الأول] العالم من عرشه نرفشه جائز

عليه المقدم ، وهذه المقدمة الصغرى المطبوعة نفعها

من الاستدراك وبها هذه المقدمة إذا اعتبرنا الموجود

من العالم فوجدناه غير خارج عن الأعيان والأعراض

وهي حادثة لها

آخره . . متوسلاً لصاحب الوسيطة والمقدم المحمود

أن يجعله يوم الوجود وصلة لخواصه المبرور ، وأن

يتبع به كل من تقع بأحده وأن يجعله عاكف لوجهه

لكرمه متفصلاً بقبوله أنه على ما يشاء تدبر ، وصلى

الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم إلى

يوم الدين

الوصف : بها آثار لرقعة قليلة ، أولها مكنكة

وصحافتها مكنولة بالبحر البني يحويها بعض

المنطوقات ، وبآخرها حضور سماع لصنع الله

الخالدي الحنفي ، على شيفه أحمد المنوي سنة

١١٦٤ هـ ، وعلى شيفه أحمد الجوهري في

رمضان سنة ١١٦٦ هـ - مطبوع

٣٣٠ أصول الدين

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ القمبي ١٥ جمادى الأولى سنة

١٢٣٤ هـ ، في ناحية بني العرب التاسع

أحمد بن سلطان سراج

عدد الأوراق ٨٠

عدد المنطوق ٢٢

وأولها مكنكة ، يحويها بعض الشروح بأوله

تملك لثمان الخالدي ، ومطابقة له أيضاً

٣٣٣ أصول الدين

(نسخة حاشية)

تأريخ النسخ السبت ٢٧ جمادى الآخرة سنة

١١١١ هـ

التاسع حسن المايودي

عدد الأوراق ١٨

عدد المنطوق ١٩

المقاييس ١٥,٥×٢١,٥ سم (٨,٥×١٤ سم)

أوله وآخره . انظر النسخة السابقة

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الورق المقوى

والقماش ، وكتبه من الجلد

٣٣٤ أصول الدين

(نسخة سادسة)

تأريخ النسخ الأرماء ٢٢ صفر سنة ١١٢٦ هـ

التاسع يوسف الشريف بن محمد أبو النصر العشي

الأزهر

عدد الأوراق ٥٩ عدد المنطوق ٢٥

المقاييس ١٤,٥×٢٠ سم (١٦,٥×١٧ سم)

أوله وآخره . انظر النسخة السابقة

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار لرقعة أحاديث

أولها الأولى غلافها من الورق المقوى

والقماش ، وكتبه من الجلد يحويها بعض

الشرح بأولها وآخرها نقول بخط التاسع .

٣٣٥ أصول الدين

حاشية علي إتحاف الفريد

المؤلف : علي بن أحمد بن حكيم الله الشجدي

(ت ١١٨٩ هـ، ١٧٧٥ م)

الموضوع توحيد ، حاشية على اختصار إتحاف

المقاييس ١٥,٥×٢١,٥ سم (٩,٥×١٦,٥ سم)

أوله وآخره . . انظر النسخة السابقة

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار لرقعة قليلة ،

وغلافها من الورق المقوى . يحويها بعض

المنطوقات ، بآخرها تملك لخليل بيك القدسي

سنة ١٢٤١ هـ ، بالشراء الشرعي في عصر القاهرة

٣٣٦ أصول الدين

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ . الاثنين ٢٠ ربيع الآخر سنة

١١٩٧ هـ

التاسع محمد بن المايدين ابن الشرق الخالوي

التاسع

عدد الأوراق ٨٨

عدد المنطوق ٢١

المقاييس ١٦,٥×٢٢ سم (١٥,٥×٢٠ سم)

أوله وآخره . انظر النسخة السابقة

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرض غلافها من

الورق المقوى ، كتبها وأطرفه وكساه من الجلد

يحويها بعض المنطوقات ، بأولها تملك لأحمد

الماودي ، وتملك آخرها لأمين الخالدي بالشراء من

فرقة المرحوم السيد محمد حدوته سنة ١٢٤٢ هـ

وسمكت ثالث لدلي سنة ١٢٠٤ هـ

٣٣٧ أصول الدين

(نسخة رابعة)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢ هـ ترجمها .)

عدد الأوراق ٦١

عدد المنطوق ٢١

المقاييس ١٥,٥×٢١,٥ سم (٩,٥×١٥,٥ سم)

أوله وآخره . . انظر النسخة السابقة

الوصف : حالتها سيئة بسبب الأربعة للشيفه ،

غلافها من الجند البني المزخرف ، وله ثمان

المريد بجوهرة التوحيد .

تأريخ الشيخ (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ١٦٨

عدد السطور ٢٢

المطابق ١٥٢٠، ١٥٢١ (١٦٠، ١٦١ م)

أوله . . وبعد فيقول الفقير إلى الله تعالى علي بن أحمد البدوي المالكي، عند تبيّنه على شرح الإمام العلامة الهمام الشيخ عبد السلام اللقاني المسمي، فيتحالف المريد جمته من الحاشية الكبرى ومن غيرها، جعلها الله خالصة لوجه الكريم وسبباً للور بجنات الخيم.

آخره . . لونه شيت، أي علقه، وقوله وعلاقته باليد لا بالهجرة جمع علقه، بمعنى الخلق، وهو الطيبة، قال المؤلف: قوله أرحمه والفضل غير الشيت، هذا آخر ما سره الله من جمع تلك الحاشية المباركة إن شاء الله على يد جامعها الفقير علي بن أحمد الصديقي البدوي المالكي، وقد حصل تلك الحاشية في غير ما فيها ويسأل الله أن يصفه بها من نفسه؛ كما

الوصف حاشيتها جيدة، بها آثار أربعة غلاها من الورق الممزق والقماش، وكفه من الجلد بهواشيه بعض الامتصاصات القليلة بأولها تملك لصنع الله من صنع الله الخلفي المقدسي، حال مجاورته بالأزهر سنة ١١٦٣ هـ، ووقف لمحمد صنع الله بن محمد صنع الله الخلفي المقدسي الأزهري الشافعي على حبه ثم تولاه ثم تولاه أولاده، ومن بعدهم على رواف الشام الكائن بالجامع الأزهر، لا نباح ولا تعوب ولا ترش، في رجب سنة ١١٦٤ هـ.

٣٣٦ أصول الدين

لغة المريد بخؤفرة التوحيد

المؤلف إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري شيخ

الجامع الأزهر (ت ١٢٧٧ هـ / ١٨٦٦ م)

[فهردي حدة ١/ ١٩١] GAL. II. 487

١٥٢٠، ١٥٢١

الموضوع التوحيد، حاشية على جوهرة

التوحيد

تأريخ الشيخ الأربعة من شهر سنة ١٢٤٧ هـ

المطابق محمد أحمد

عدد الأوراق ١٢

عدد السطور ٢٧

المطابق ١٧٢٤، ١٧٢٥ (١٨٠، ١٨١ م)

أوله . . أما بعد فيقول لفظ الوري إلى ربه القدير، إبراهيم بن محمد الباجوري ذو القصر، إنه لما كان نظم العالم للامامة والبحر الحبر الهمام ذي القصر الداني الشيخ إبراهيم اللقاني الموسوم بـ جوهرة التوحيد قد نظم جوابه هذا الف في عقد مفيد وسوي من تاليس المور ومحاسن العر ما ينشئ الألباب ويهني بالحجب المعجب قد سمعها فتعنه المريد علي جوهرة التوحيد

آخره . . والله أسأل وبه أنيس أن يجعل هذه المكتبة خالصة لوجهه الكريم وأن يجمع بها النعم المصم، والمرجو من صاحب العمل قسم والمدن للقرين أن يتبل عتراتي ويترك دعواتي ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ويخبر وشرف وكرم على النبي وأرواف الرحيم وعلى آله وصحبه أجمعين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

الوصف : بها آثار أربعة، أولها مفككة، بأوب تملك لصانع الخلفي، بالآراء من والده الشيخ وأحب الخلفي.

٣٣٧ أصول الدين

حاشية الأمير على شرح الجوهرة

المؤلف محمد بن محمد بن أحمد السبوري الأمير

(ت ١٢٣٢ هـ / ١٨١٧ م)

[فهردي حدة ١/ ١٩١] GAL. II. 307

437, 738

الموضوع التوحيد، حاشية على كتاب إجمال

المريد على جوهرة التوحيد، لعبد السلام اللقاني

تأريخ الشيخ (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٢٢

عدد السطور ٢٥

المطابق ١٦٢٢، ١٦٢٣ (١٤٠، ١٤١ م)

أوله . . أما بعد فيقول جديره وراجي حبه محمد بن محمد الأمير بالله من كل حظير آمين، عند تقييد علي شرح الشيخ عبد السلام اللقاني بجوهرة والده، أرجو من فضل الله تعالى العطف

آخره . . أما أصل الورق وعلاء، حكموا بأن كلا منهما فرع عن مهمل، فقد لما كانت لما تميز معنى الشرط في غير هذا التركيب نحو ﴿عَلَى الْيَمِينِ قُلُوبُهُمْ﴾، ﴿وَأَمَّا نَسْوٌ فَمَا تَتْلُو مِنْهُ﴾، ﴿وَأَمَّا نَسْوٌ فَمَا تَتْلُو مِنْهُ﴾، بليل ألفاً بخطها حتى أيضاً ثابته من الشرط [تأخر]

٣٣٨ أصول الدين

التفهيد لقواعد التوحيد

المؤلف تهمون بن محمد بن شحون اللقاني

(ب ١١٩٥ هـ / ١٨٠٥ م)

تأريخ الشيخ (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٢ (ب) - ٤٥ (أ)

عدد السطور ٢١

المطابق ١٥٢٠، ١٥٢١ (١٤٠، ١٤١ م)

أوله [تأخر] ولا يكون في ملكه شيء إلا بعلمه ومليك وتديره وفضله، وهو كما وصف نفسه في غير صورة وكما عرف نفسه من غير رؤية وإسماعلة فلان جلّ جلاله لرسوله عليه الصلاة والسلام ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾، ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾، إلى تمام

السورة

آخره . . ولأن أهل السنة والجماعة وأهل التفسير في السماء الدنيا، يدل عليه قوله تعالى ﴿قُلْ رَبُّكَ أَشَدُّ أَلْبَابًا وَيَقُولُ الْكَافِرُ﴾ (سورة غاشيات، الآية ٦) ... وكذلك قوله تعالى في قصة ذي القرنين ﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَوَسَّيْنَا فُتُورًا فِي رَبْعَةٍ مَقْمُورَةٍ﴾ (سورة الكهف، الآية ٨٦) وهو لم يبلغ السماء الرابعة، والله الهادي إلى الصواب وإلى المرجع والمآب، تمت بحمد الله وعونه.

الوصف : حاشيتها صيلة من آثار الأرضية والمطوية، حاشيتها من الورق المقوى، صفحاتها شديدة بالحبرة، يوشحها بعض التصحيحات، بأولها تملك لإبراهيم بن علي الفندي في ١١ صخرة ١٢٢٣ هـ، وتملك آخر لرافع الحادي ومطالبة لخليل الخلفي سنة ١٢٣٥ هـ وعلامة تملك مطبوعة تعود إلى سنة ١٢٣١ هـ

المراجع انظر رقم (٣١٧ أصول الدين)

٣٣٩ أصول الدين

المفتحة في أصول الدين

المؤلف - عبد الله بن أحمد بن محمود الشافعي

(ت ١٢١٠ هـ / ١٢١٠ م)

[فهردي حدة ١/ ١٩١] GAL. II.

196, 511, 263

الموضوع التوحيد، ويسمى أيضاً بالعهد الحاشية وهي دافعا من عقائد النسي في مواجهة الآراء الهرطقية

تأريخ الشيخ (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٢ (ب) - ٤٦ (أ)

عدد السطور ٢

المطابق ١٦٢١، ١٦٢٢ (١٤٠، ١٤١ م)

أوله . . قال مولانا الصدر الإمام والعبر بهنام

مجمع الإفتاء والإرشاد حجه الله على العالمين
الفروع والأصول الجامع بين المقبول والمقبول،
حافظ لفظة والدين وأرث علوم الأنبياء والمرسلين
أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسي
غفر الله تعالى له ولوالديه وأحسن إليهما: جمعت
في هذا المختصر عبدة عبدة أهل السنة
والجماعة

آخره .. ولقد قال عليه السلام بالمعلاة بعدى
ثلاثون سنة وقد تمت بعلي رضي الله عنه، وعلى
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
الوصف: حاشيا جيدة، بها آثار أرضة ورطوبة
فائدة علائها من الحمد المبرحرف بمواشها، ورس
سقوط المن، شروح وتعليقات كثيرة، بأولها مملك
بالشراء لحد النبي من عبد القادر بن جماعة .. في
شهر رمضان سنة ٩٧٩ هـ، وتملك ثان غير واضح
الاسم سنة ٩٨٣ هـ، وتملك ثالث لمحمد خليل،
وسمك ربيع ثلثه ثلثه

٣٤٠ أصول الدين ٧٩٢

شرح عقائد الشنلي
مجهول المؤلف

الموضوع عقائد، شرح لكتاب العقائد لمر من
أحمد بن إسماعيل النسي

[كشف الظنون 11, 1115 GAL. 427 H.]

[215, 511, 799: 511, 318]

أربع النسخ، صدر سنة ٩٥٨ هـ

الناشر عبد الكريم بن أحمد،

عدد الأوراق ١٣٤

عدد المخطوط ١١

المقاييس: ٧٩٢ سم (٥١١ سم)

أوله [نقص الأول] عمر النسي أعلى الله روحه
في دار السلام ويشتمل من هذا الفن على غرر الفرائد
ودور الفوائد في ضمن فصول هي للدين قواعد

وأصول، وأثناء تصوص هي للدين جواهر وخصوص
مع غاية من التصفح والتعريب ونهاية من حسن
التنظيم والترتيب، فحاولت أن أشرحه شرحاً يفصل
مجملاته وبين مفصلاته ويشرح مخطوطاته ويظهر
مكتوباته .

آخره .. قال في والمو إنما هو في أمر العجزة
والظاهر الأكثر القوة لا في مطلق الشرف والكمال،
فلا دلالة على أنصالية الملائكة والله تعالى أعلم
بالصواب وإليه المرجع والمآب .

الوصف: بها آثار أرضة ورطوبة واضحة، أوراقها
مفككة، صمغاتها شبيهة بالحمر بأعرج نفوس
في موضوعات شتى بماء الذهب، مرصعة فديلا
وبعض المتن قد تبسده قص الأوراق ١٤ - ١٥ ب
بمواشها بعض الشروح والإيضاحات وبعض
أوراقها الأولى قارعة

٣٤١ أصول الدين ٧٩٩/٩

شرح عقائد الشنلي
مجهول المؤلف

الموضوع توحيد، شرح «العقائد» للنسي

أربع النسخ (القرن ١٠ هـ - رجبها)

عدد الأوراق ٦ (ب) - ٧٥ (أ)

عدد المخطوط ١٩

المقاييس: ١٠١٧ سم (٥١١ سم، ٥١١ سم)

أوله .. وبعد [إن] حبي علم الطرائع والأحكام
وأساس قواعد عقائد الإسلام هو علم التوحيد
والصمات، الموصوف بالكلام المنجى عن غيابة
التكوك وظلمات الأوهام، وإن المختصر للنسي
بالمعالم للإمام الهام فمرد عماء الإسلام بجم المنة
والدين عمر النسي، أعلى الله روحه في دار السلام
يشتمل من هذا الفن على غرر الفرائد، فحاولت أن
أشرحه شرحاً يفصل مجملاته

آخره .. قال في والمو إنما هو في أمر العجزة والظاهر

الخالدي وتقول مختلفة - مطبوع

٣٤٣ أصول الدين ٣٦٦

حاشية على حاشية الخالدي على شرح عقائد
الشنلي

المؤلف إسماعيل القرماني، كمال الدين المشهور
بقره كمال (ت ٨٩٢/١٥١٤ م)

الموضوع: توحيد، حاشية على حاشية الخالدي
للمعان

أربع النسخ (القرن ١٠ هـ - ربيع الأول سنة ٩٢٥ هـ)

الناشر محمد بن عبد الرحمن بن إسماعيل بن
محمد

عدد الأوراق ١٥

عدد المخطوط ١٩

المقاييس: ١٣,٥٠٩ سم (١٤,٥٠٨ سم)

أوله قال المؤلف الحيالي غنى عنه ربه العالي
قال الشارح للشرح لعلمه الله بلفظه المحظير بعد ما
تيسر بالنسبة الحمد لله أتولى في تعقيب لتسميته
بالحمد لفتنة بأسلوب الكتاب المجيد وعمل بما
شاع بل وقع عليه الإجماع

آخره .. قال الشارح دون الإسلام [٠] فإن
الملائكة عندنا ليست من جبل للجواهر المجردة بل
هؤلاء عندنا من قبيل الأجسام كما مر، وأما كون
كمالهم بالنمل بمعنى أنه ليس لهم كمال متوقع
أصلاً لمستوع عندنا أيضاً وكذا كونهم عالمين
بالكراتين ماضيتها وأنها غير شتمت عندنا تمت بعون
الله وحسن شوق

الوصف: حاشيا جيدة، بها آثار أرضة أصاب المص

٣٤٤ أصول الدين ٤٠١

الإيضاح لشرح عقائد الإمام الشنلي

المؤلف محمد بن محمد بن محمد بن القوس

(ب ٨٩٩/١٤٨٩ م)

الأثر القوي للملائكة لا في مطلق الشرف
والكمال، فلا دلالة على أنصالية الملائكة والله
أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، والصلاة
والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين .
الوصف: حاشيا جيدة من آثار الأرضة التي أصابت
المن خلال من ثورق المقلد بمواشها شروح
كثيرة بأولها بأولها مملك لمحمد أمين الدين،
ونفوس وشرف بالتركية، وعلى ثورقة ٧٦ - ٧٥
قائدة عن أبي بكر الصديق ودهاء

٣٤٧ أصول الدين ٤٤٤

حاشية على شرح العقائد الشنلي

المؤلف أحمد بن موسى الخالدي (ت ٨٦٢ هـ)

(١٤٥٨ م)

الموضوع توحيد، حاشية على شرح التتارني
لكتاب المعاني للنسي

أربع النسخ (القرن ١٠ هـ - رجبها)

عدد الأوراق ٣٩

عدد المخطوط ١٩

المقاييس: ١٣,٥٠٩ سم (١٤,٥٠٨ سم)

أوله قال الشارح الشرح لعلمه الله بلفظه
الخطير، بعدما صم بالنسبة الحمد لله في
تعقيب لتسميته بالحمد لفتنة بأسلوب الكتاب
المجيد وعمل بما شاع بل وقع عليه الإجماع
آخره .. وقد قال إن أفضل الأعمال آخرها فإن
للملائكة في مقابلة عمل البشر، قلت هذا الادعاء
صا لا يخل في حق الأنبياء، وبه يظهر [٠] في
تصديقهم، فقلت ﴿وَلَوْلَا الْقَوْلُ بِكَ اللَّهُ يُزِيدُ مِنْ
يُنَكِّه وَأَنَّ لَهُ الْقَوْلُ الْقَوْلُ﴾، قد وقع الفراغ في
وقب المعاشة تمت الأوراق بحسرة المعلق تم
الوصف: حاشيا جيدة، بها آثار أرضة في أولها،
بعض أوراقها جيد نسخها - بمواشها كثير من
التعليقات والإيضاحات بأولها تملك لموسى

الموضوع توحيد، حاشية على شرح التفتازاني

بمعالم النسبية

تأريخ النسخ، ٢٢ ربيع الآخر سنة ٩٥٦هـ

القاصح خبهرول

عدد الأوراق: ٢٠٨

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٣,٥×١٧,٥سم (١١,٥×١٢,٥سم)

أوله: .. فهذا إصباح لشرح عقائد الإمام الشافعي مؤداه مضجعه، لإيضاح التفتازاني طيب الله وجهه، على وجه تدجيل به مخدرات ستاره، وتستر معه الوجود المفسر لفضائله، نفع الله به

آخره: خلا دلائل في هذه الآية الكريمة على فضيلة العلامة عليهم السلام على عيسى ابن مريم عليهما الصلاة والسلام، قال مؤلفه رحمه الله: فرشت منه في السادس من شهر رمضان المعظم سنة سبع وثمانين وثمان مائة

الوصف: نسخة متعولة عن نسخة المؤلف، بها بعض آثار أرميه بن مؤثر على ثمن بحوثها بعض الإيضاحات بعض أورتقده بعد مسحه لاحقاً أولها مثلك لمصطفى بن مير محمد القاسبي بمصر النسخة، وسلك للسبح محمد بن ميرزا محمد، وممثل لعبد الطيف، بالشرارة الشرعي، وذكر لاجتماعها ومرتبتها وميلها إلى ما كانت عليه بعد شباب أوردتها حسين حسني بن علي أفندي الخالدي، في صفر سنة ١٣٠٩هـ بأثرها تقول شئ

٣٤٥ أصول الدين ٩٩٩

الزبدة الألفية في بيان الشريعة والحقيقة

المؤلف: عبد العزيز بن أحمد بن سعيد القمزي

(ب ١٢٩٧هـ - ١٢٩٧م)

[إس المساء: شفرات ١٥/٥، ١٤٥١/٥، GAL. 58. 1451/5]

811 أثر كتيبي: الأعلام ١١٣/٤، كسالة

مجموع ٢٤١/٣

الموضوع علم التوحيد

تأريخ النسخ: ١٥ ربيع الثاني سنة ١٣١٨هـ، في

بيت المقدس

القاصح: محمد أمين بن عمر بن محمد الدنف

الأصاري

عدد الأوراق: ١٨

عدد السطور: ١٢

المقاييس: ١٥,٥×٢٢,٥سم (١٥,٥×١٧,٥سم)

أوله: .. قال الإمام العالم المحدث الورع الزاهد الكامل شيخ الإسلام والمسلمين وفدوة الأفاضل الميامين أبي السكارم الشيخ عبد الحزق الحميري: أما بعد فهذه رسالة مختصرة جيزة رفيقة بصيرة بها من قبله من المهلوي السجدة، ويحصل دور التحقيق من يخطر للتدقيق السجدة كتبها، ليس كان أتبع الحق صبوحة وحنوته وسميتها وترويضه الأنبياء في بيان الشريعة والحقيقة:

آخيره

لقد سمعت لو ملاذير حثي

ولكن لا حيلة إقرئ ثمادي

وجد أضرب يد أذيت سار

ولكن أقت نسخ في زغاد

وفيته المسؤول لكل مأمول، والمستعان في كل أمر

مهول، والحمد لله وحده وصلى الله على من لا ين

بده

الوصف: حاليها جيدة، غلافها من الورق المعوي

ونقلت هذه النسخة من نسخة كتبها صالحي بن

محمد الأرمني، ورفع منها يوم الأحد ١٣ ربيع

الأول سنة ٩٨٤هـ - مطبوع

٣٤٦ أصول الدين ١٧/٧

كتاب الاحيايات

مجهول المؤلف

الموضوع: التوحيد، رسالة (أو مستل من كتاب)

بالحج فيه المؤلف قضيا التوحيد.

تأريخ النسخ: [حوالي سنة ١١٧٠هـ، ترجمتها]

القاصح: داود بن سليمان بن مصطفى بن محمد بن

حيدر بن محمد الدميري

عدد الأوراق: ٤٥ (ب) - ٤٧ (أ)

عدد السطور: ٢٩

المقاييس: ١٦,٥×٢٢,٥سم (١٦,٥×٨,٥سم)

أوله: .. أما بعد فإن الله خلق الخلق ليعبده مخلصين له الدين، والدين مظهر للنفس لله تعالى تذبذباً في جميع ما أمر [..] كرهت ذلك أو أحببت، وغرم القلب على ذلك [..] وكل شيء وصيه شئ، فهو دونه

آخره: وقال أمير، هي ذلك ثم جدي قيمة بن خلف كان من أصحاب رسول الله ﷺ سمعته يقول: أن رجلاً كان يأكل ولبي ﷺ ينظر ظم يسم حتى كان في آخر طعمه، قال: بسم الله أوله وآخره، قال رسول الله ﷺ: وما زال الشيطان يأكل معه حتى سقى غدا بقي في بطنه شيء إلا تقيأه، وحلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

سم الكتاب الإحياء بعمد الله

الوصف: حاليها جيدة، غلافها من الورق المعوي

والقماش وكعبه من الجلد، صمغاتها لمحتونة

بالحرير، بحواشيها تقول كثيرة

٣٤٧ أصول الدين ٨/٤

شرح القصيدة الثورية لابن القيم الجوزية

المؤلف: علي بن عبد الكافي بن علي الشنكي

(ت ٧٥٦هـ - ١٣٥٥م).

الموضوع: عقائد، تدقيق على القصيدة المنسوبة إلى

ابن القيم المسماة بالكافية الشافية وهي منظومة

في العقائد، ويسمى «السيف الصبيل».

تأريخ النسخ: السبت ١ ربيع الأول سنة ٧٤٩هـ

النسخ: محمد الموي

عدد الأوراق: ٨١ (أ) ١٥ (ب)

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٨,٥×٢٦,٥سم (١٦,٥×١٢,٥سم)

أوله: .. يا حالاً بكل شيء، فادراً على كل شيء،

فرحم عبداً جافلاً بكل شيء، عاجزاً عن كل شيء،

خلق طيعاً فتوشه الآفات من جميع الجهات

ويستغرق استجابه على مر الألفاظ والملاحظات

مدته في الدنيا قصيرة أو صرلها كلها في طاعده به .

آخره: فصل رجع فيه إلى ما كان عليه مما في

نفسه وذكر خصوصه وقصود معه ذكر فيها فرك

المطلعين له فصل ختم به الكتاب فيه شيء يسير

وليكن حقاً أمر كلاماً في ذلك والله المستعان

الوصف: حاليها جيدة، مرتمة حديثاً، غلافها من

الجلد بحواشيها بعض الاستدراكات بخط

المؤلف (النسخ). أولها تملك لمحمد بن علي

الشهري الحنفي مطبوع

المراجع: GAL. 88. 511. 103، وانظر رقم ٦١

نفسه

٣٤٨ أصول الدين ٩٤٩

الجواهر القلمية في تشطير أمرار الثورية

الكلامية

المؤلف: محمد طاهر بن محمد بن أحمد اللؤلؤ

داوي (ت ١٢٠٤هـ - ١٢٩٠م)

[المجلدي: ص ١٣٤٢/٢، كسالة: مجمع

١١٠/١٠]

الموضوع: عقائد، شرح على المنظومة المنسوبة

إلى ابن القيم المسماة «الثورية» أو «الكافية»

تأريخ النسخ: (القرن ١١هـ، ترجمتها).

عدد الأوراق: حوالي 1٠

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ١١,٥×١٩,٥سم (١٣,٥×٦,٥سم)

أوله .. وبعد يقول العهد القدير إلى الرباري محمد طاهر ابن السيد محمد لآله ولوي كان الله لهما ونس كان لهما ، كما أوردت مذاكرة المنظومة في العقائد الموسومة بالترجمة بعض الإعراف . وسبب هذا بالحوار القلبية
آخره [أورثه مفضلة]

الوصف حالتها سيفة خلافتها من الورق النقوي ، صحاحها مجدلة بهاء الذهب ، الورقة الأولى مرسومة بخلاف بائنة بالألوان ، ومجموعة بهاء الذهب ، والورقة التي عليها جدولته بهاء الذهب

٣٤٩ أصول الدين ٤٩/٩ الاعتبار يقاه الجنة والنار

المؤلف علي بن عبد الكافي بن علي الشيكلي (ب ٧٥٦هـ/١٣٥٥م)
الموضوع عقائد ، أقله شرعيه من الفرق الكريمة وقسمه التوبة وعلم الكلام بضم روال الجنة والنار تاريخ النسخ : ٢ ذي الحجة سنة ٧٤٨هـ في

دس
الخاص بخط مؤلف
عدد الأوراق ١٦ (أ) ١١٢ (ب)
عدد السطور ٢١

المقاييس ١٨٨٢٦,٥ سم ١٢,٥X١٩ سم
أوله : .. وبعد فإن اعتقاد المسلمين أن الجنة والنار لا ينفان أبداً ، وقد نقل أبو محمد بن حزم الإجماع على ذلك ، وأن من مخالفه كفر بإجماعهم ولا شك في ذلك فإنه معلوم من الدين بالضرورة

آخره . مسائل في المناهج والسلامة ، كتبه علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي غير أنه لهم في عشر ذي الحجة سنة ثمان وأربعين وسبع مائة بالمعصرة الخلدية بدمشق المحروسة ، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

وسلم ، حسينا الله ونعم الوكيل إلى هذا تمام الرسالة
الوصف : حالتها جيدة ، مرتبة حديثاً ، علامي من الجلد بحواشيها بعض الاستبراكات والتصحيحات بخط المؤلف بأုပ် مصادره الخطير بن محمد
المراجع ، انظر رقم (٦٦ للمسن).

٣٥٠ أصول الدين ٣٧/٢

مرآتي الفلا في تحرير مسألة حقيقة الإيمان وجذبه والظلال

المؤلف حسن بن عمر بن علي الشربلاني المحتفي (ب ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م)

[المجمي خلاصه ٣٨/٢ : ٣٨١، ٤٣٠ : ٣٩٢/١ : ٣١٣ : ٣١٤ : ٣١٥ : ٣١٦ : ٣١٧ : ٣١٨ : ٣١٩ : ٣٢٠ : ٣٢١ : ٣٢٢ : ٣٢٣ : ٣٢٤ : ٣٢٥ : ٣٢٦ : ٣٢٧ : ٣٢٨ : ٣٢٩ : ٣٣٠ : ٣٣١ : ٣٣٢ : ٣٣٣ : ٣٣٤ : ٣٣٥ : ٣٣٦ : ٣٣٧ : ٣٣٨ : ٣٣٩ : ٣٤٠ : ٣٤١ : ٣٤٢ : ٣٤٣ : ٣٤٤ : ٣٤٥ : ٣٤٦ : ٣٤٧ : ٣٤٨ : ٣٤٩ : ٣٥٠ : ٣٥١ : ٣٥٢ : ٣٥٣ : ٣٥٤ : ٣٥٥ : ٣٥٦ : ٣٥٧ : ٣٥٨ : ٣٥٩ : ٣٦٠ : ٣٦١ : ٣٦٢ : ٣٦٣ : ٣٦٤ : ٣٦٥ : ٣٦٦ : ٣٦٧ : ٣٦٨ : ٣٦٩ : ٣٧٠ : ٣٧١ : ٣٧٢ : ٣٧٣ : ٣٧٤ : ٣٧٥ : ٣٧٦ : ٣٧٧ : ٣٧٨ : ٣٧٩ : ٣٨٠ : ٣٨١ : ٣٨٢ : ٣٨٣ : ٣٨٤ : ٣٨٥ : ٣٨٦ : ٣٨٧ : ٣٨٨ : ٣٨٩ : ٣٩٠ : ٣٩١ : ٣٩٢ : ٣٩٣ : ٣٩٤ : ٣٩٥ : ٣٩٦ : ٣٩٧ : ٣٩٨ : ٣٩٩ : ٤٠٠ : ٤٠١ : ٤٠٢ : ٤٠٣ : ٤٠٤ : ٤٠٥ : ٤٠٦ : ٤٠٧ : ٤٠٨ : ٤٠٩ : ٤١٠ : ٤١١ : ٤١٢ : ٤١٣ : ٤١٤ : ٤١٥ : ٤١٦ : ٤١٧ : ٤١٨ : ٤١٩ : ٤٢٠ : ٤٢١ : ٤٢٢ : ٤٢٣ : ٤٢٤ : ٤٢٥ : ٤٢٦ : ٤٢٧ : ٤٢٨ : ٤٢٩ : ٤٣٠ : ٤٣١ : ٤٣٢ : ٤٣٣ : ٤٣٤ : ٤٣٥ : ٤٣٦ : ٤٣٧ : ٤٣٨ : ٤٣٩ : ٤٤٠ : ٤٤١ : ٤٤٢ : ٤٤٣ : ٤٤٤ : ٤٤٥ : ٤٤٦ : ٤٤٧ : ٤٤٨ : ٤٤٩ : ٤٥٠ : ٤٥١ : ٤٥٢ : ٤٥٣ : ٤٥٤ : ٤٥٥ : ٤٥٦ : ٤٥٧ : ٤٥٨ : ٤٥٩ : ٤٦٠ : ٤٦١ : ٤٦٢ : ٤٦٣ : ٤٦٤ : ٤٦٥ : ٤٦٦ : ٤٦٧ : ٤٦٨ : ٤٦٩ : ٤٧٠ : ٤٧١ : ٤٧٢ : ٤٧٣ : ٤٧٤ : ٤٧٥ : ٤٧٦ : ٤٧٧ : ٤٧٨ : ٤٧٩ : ٤٨٠ : ٤٨١ : ٤٨٢ : ٤٨٣ : ٤٨٤ : ٤٨٥ : ٤٨٦ : ٤٨٧ : ٤٨٨ : ٤٨٩ : ٤٩٠ : ٤٩١ : ٤٩٢ : ٤٩٣ : ٤٩٤ : ٤٩٥ : ٤٩٦ : ٤٩٧ : ٤٩٨ : ٤٩٩ : ٥٠٠ : ٥٠١ : ٥٠٢ : ٥٠٣ : ٥٠٤ : ٥٠٥ : ٥٠٦ : ٥٠٧ : ٥٠٨ : ٥٠٩ : ٥١٠ : ٥١١ : ٥١٢ : ٥١٣ : ٥١٤ : ٥١٥ : ٥١٦ : ٥١٧ : ٥١٨ : ٥١٩ : ٥٢٠ : ٥٢١ : ٥٢٢ : ٥٢٣ : ٥٢٤ : ٥٢٥ : ٥٢٦ : ٥٢٧ : ٥٢٨ : ٥٢٩ : ٥٣٠ : ٥٣١ : ٥٣٢ : ٥٣٣ : ٥٣٤ : ٥٣٥ : ٥٣٦ : ٥٣٧ : ٥٣٨ : ٥٣٩ : ٥٤٠ : ٥٤١ : ٥٤٢ : ٥٤٣ : ٥٤٤ : ٥٤٥ : ٥٤٦ : ٥٤٧ : ٥٤٨ : ٥٤٩ : ٥٥٠ : ٥٥١ : ٥٥٢ : ٥٥٣ : ٥٥٤ : ٥٥٥ : ٥٥٦ : ٥٥٧ : ٥٥٨ : ٥٥٩ : ٥٦٠ : ٥٦١ : ٥٦٢ : ٥٦٣ : ٥٦٤ : ٥٦٥ : ٥٦٦ : ٥٦٧ : ٥٦٨ : ٥٦٩ : ٥٧٠ : ٥٧١ : ٥٧٢ : ٥٧٣ : ٥٧٤ : ٥٧٥ : ٥٧٦ : ٥٧٧ : ٥٧٨ : ٥٧٩ : ٥٨٠ : ٥٨١ : ٥٨٢ : ٥٨٣ : ٥٨٤ : ٥٨٥ : ٥٨٦ : ٥٨٧ : ٥٨٨ : ٥٨٩ : ٥٩٠ : ٥٩١ : ٥٩٢ : ٥٩٣ : ٥٩٤ : ٥٩٥ : ٥٩٦ : ٥٩٧ : ٥٩٨ : ٥٩٩ : ٦٠٠ : ٦٠١ : ٦٠٢ : ٦٠٣ : ٦٠٤ : ٦٠٥ : ٦٠٦ : ٦٠٧ : ٦٠٨ : ٦٠٩ : ٦١٠ : ٦١١ : ٦١٢ : ٦١٣ : ٦١٤ : ٦١٥ : ٦١٦ : ٦١٧ : ٦١٨ : ٦١٩ : ٦٢٠ : ٦٢١ : ٦٢٢ : ٦٢٣ : ٦٢٤ : ٦٢٥ : ٦٢٦ : ٦٢٧ : ٦٢٨ : ٦٢٩ : ٦٣٠ : ٦٣١ : ٦٣٢ : ٦٣٣ : ٦٣٤ : ٦٣٥ : ٦٣٦ : ٦٣٧ : ٦٣٨ : ٦٣٩ : ٦٤٠ : ٦٤١ : ٦٤٢ : ٦٤٣ : ٦٤٤ : ٦٤٥ : ٦٤٦ : ٦٤٧ : ٦٤٨ : ٦٤٩ : ٦٥٠ : ٦٥١ : ٦٥٢ : ٦٥٣ : ٦٥٤ : ٦٥٥ : ٦٥٦ : ٦٥٧ : ٦٥٨ : ٦٥٩ : ٦٦٠ : ٦٦١ : ٦٦٢ : ٦٦٣ : ٦٦٤ : ٦٦٥ : ٦٦٦ : ٦٦٧ : ٦٦٨ : ٦٦٩ : ٦٧٠ : ٦٧١ : ٦٧٢ : ٦٧٣ : ٦٧٤ : ٦٧٥ : ٦٧٦ : ٦٧٧ : ٦٧٨ : ٦٧٩ : ٦٨٠ : ٦٨١ : ٦٨٢ : ٦٨٣ : ٦٨٤ : ٦٨٥ : ٦٨٦ : ٦٨٧ : ٦٨٨ : ٦٨٩ : ٦٩٠ : ٦٩١ : ٦٩٢ : ٦٩٣ : ٦٩٤ : ٦٩٥ : ٦٩٦ : ٦٩٧ : ٦٩٨ : ٦٩٩ : ٧٠٠ : ٧٠١ : ٧٠٢ : ٧٠٣ : ٧٠٤ : ٧٠٥ : ٧٠٦ : ٧٠٧ : ٧٠٨ : ٧٠٩ : ٧١٠ : ٧١١ : ٧١٢ : ٧١٣ : ٧١٤ : ٧١٥ : ٧١٦ : ٧١٧ : ٧١٨ : ٧١٩ : ٧٢٠ : ٧٢١ : ٧٢٢ : ٧٢٣ : ٧٢٤ : ٧٢٥ : ٧٢٦ : ٧٢٧ : ٧٢٨ : ٧٢٩ : ٧٣٠ : ٧٣١ : ٧٣٢ : ٧٣٣ : ٧٣٤ : ٧٣٥ : ٧٣٦ : ٧٣٧ : ٧٣٨ : ٧٣٩ : ٧٤٠ : ٧٤١ : ٧٤٢ : ٧٤٣ : ٧٤٤ : ٧٤٥ : ٧٤٦ : ٧٤٧ : ٧٤٨ : ٧٤٩ : ٧٥٠ : ٧٥١ : ٧٥٢ : ٧٥٣ : ٧٥٤ : ٧٥٥ : ٧٥٦ : ٧٥٧ : ٧٥٨ : ٧٥٩ : ٧٦٠ : ٧٦١ : ٧٦٢ : ٧٦٣ : ٧٦٤ : ٧٦٥ : ٧٦٦ : ٧٦٧ : ٧٦٨ : ٧٦٩ : ٧٧٠ : ٧٧١ : ٧٧٢ : ٧٧٣ : ٧٧٤ : ٧٧٥ : ٧٧٦ : ٧٧٧ : ٧٧٨ : ٧٧٩ : ٧٨٠ : ٧٨١ : ٧٨٢ : ٧٨٣ : ٧٨٤ : ٧٨٥ : ٧٨٦ : ٧٨٧ : ٧٨٨ : ٧٨٩ : ٧٩٠ : ٧٩١ : ٧٩٢ : ٧٩٣ : ٧٩٤ : ٧٩٥ : ٧٩٦ : ٧٩٧ : ٧٩٨ : ٧٩٩ : ٨٠٠ : ٨٠١ : ٨٠٢ : ٨٠٣ : ٨٠٤ : ٨٠٥ : ٨٠٦ : ٨٠٧ : ٨٠٨ : ٨٠٩ : ٨١٠ : ٨١١ : ٨١٢ : ٨١٣ : ٨١٤ : ٨١٥ : ٨١٦ : ٨١٧ : ٨١٨ : ٨١٩ : ٨٢٠ : ٨٢١ : ٨٢٢ : ٨٢٣ : ٨٢٤ : ٨٢٥ : ٨٢٦ : ٨٢٧ : ٨٢٨ : ٨٢٩ : ٨٣٠ : ٨٣١ : ٨٣٢ : ٨٣٣ : ٨٣٤ : ٨٣٥ : ٨٣٦ : ٨٣٧ : ٨٣٨ : ٨٣٩ : ٨٤٠ : ٨٤١ : ٨٤٢ : ٨٤٣ : ٨٤٤ : ٨٤٥ : ٨٤٦ : ٨٤٧ : ٨٤٨ : ٨٤٩ : ٨٥٠ : ٨٥١ : ٨٥٢ : ٨٥٣ : ٨٥٤ : ٨٥٥ : ٨٥٦ : ٨٥٧ : ٨٥٨ : ٨٥٩ : ٨٦٠ : ٨٦١ : ٨٦٢ : ٨٦٣ : ٨٦٤ : ٨٦٥ : ٨٦٦ : ٨٦٧ : ٨٦٨ : ٨٦٩ : ٨٧٠ : ٨٧١ : ٨٧٢ : ٨٧٣ : ٨٧٤ : ٨٧٥ : ٨٧٦ : ٨٧٧ : ٨٧٨ : ٨٧٩ : ٨٨٠ : ٨٨١ : ٨٨٢ : ٨٨٣ : ٨٨٤ : ٨٨٥ : ٨٨٦ : ٨٨٧ : ٨٨٨ : ٨٨٩ : ٨٩٠ : ٨٩١ : ٨٩٢ : ٨٩٣ : ٨٩٤ : ٨٩٥ : ٨٩٦ : ٨٩٧ : ٨٩٨ : ٨٩٩ : ٩٠٠ : ٩٠١ : ٩٠٢ : ٩٠٣ : ٩٠٤ : ٩٠٥ : ٩٠٦ : ٩٠٧ : ٩٠٨ : ٩٠٩ : ٩١٠ : ٩١١ : ٩١٢ : ٩١٣ : ٩١٤ : ٩١٥ : ٩١٦ : ٩١٧ : ٩١٨ : ٩١٩ : ٩٢٠ : ٩٢١ : ٩٢٢ : ٩٢٣ : ٩٢٤ : ٩٢٥ : ٩٢٦ : ٩٢٧ : ٩٢٨ : ٩٢٩ : ٩٣٠ : ٩٣١ : ٩٣٢ : ٩٣٣ : ٩٣٤ : ٩٣٥ : ٩٣٦ : ٩٣٧ : ٩٣٨ : ٩٣٩ : ٩٤٠ : ٩٤١ : ٩٤٢ : ٩٤٣ : ٩٤٤ : ٩٤٥ : ٩٤٦ : ٩٤٧ : ٩٤٨ : ٩٤٩ : ٩٥٠ : ٩٥١ : ٩٥٢ : ٩٥٣ : ٩٥٤ : ٩٥٥ : ٩٥٦ : ٩٥٧ : ٩٥٨ : ٩٥٩ : ٩٦٠ : ٩٦١ : ٩٦٢ : ٩٦٣ : ٩٦٤ : ٩٦٥ : ٩٦٦ : ٩٦٧ : ٩٦٨ : ٩٦٩ : ٩٧٠ : ٩٧١ : ٩٧٢ : ٩٧٣ : ٩٧٤ : ٩٧٥ : ٩٧٦ : ٩٧٧ : ٩٧٨ : ٩٧٩ : ٩٨٠ : ٩٨١ : ٩٨٢ : ٩٨٣ : ٩٨٤ : ٩٨٥ : ٩٨٦ : ٩٨٧ : ٩٨٨ : ٩٨٩ : ٩٩٠ : ٩٩١ : ٩٩٢ : ٩٩٣ : ٩٩٤ : ٩٩٥ : ٩٩٦ : ٩٩٧ : ٩٩٨ : ٩٩٩ : ١٠٠٠ : ١٠٠١ : ١٠٠٢ : ١٠٠٣ : ١٠٠٤ : ١٠٠٥ : ١٠٠٦ : ١٠٠٧ : ١٠٠٨ : ١٠٠٩ : ١٠١٠ : ١٠١١ : ١٠١٢ : ١٠١٣ : ١٠١٤ : ١٠١٥ : ١٠١٦ : ١٠١٧ : ١٠١٨ : ١٠١٩ : ١٠٢٠ : ١٠٢١ : ١٠٢٢ : ١٠٢٣ : ١٠٢٤ : ١٠٢٥ : ١٠٢٦ : ١٠٢٧ : ١٠٢٨ : ١٠٢٩ : ١٠٣٠ : ١٠٣١ : ١٠٣٢ : ١٠٣٣ : ١٠٣٤ : ١٠٣٥ : ١٠٣٦ : ١٠٣٧ : ١٠٣٨ : ١٠٣٩ : ١٠٤٠ : ١٠٤١ : ١٠٤٢ : ١٠٤٣ : ١٠٤٤ : ١٠٤٥ : ١٠٤٦ : ١٠٤٧ : ١٠٤٨ : ١٠٤٩ : ١٠٥٠ : ١٠٥١ : ١٠٥٢ : ١٠٥٣ : ١٠٥٤ : ١٠٥٥ : ١٠٥٦ : ١٠٥٧ : ١٠٥٨ : ١٠٥٩ : ١٠٦٠ : ١٠٦١ : ١٠٦٢ : ١٠٦٣ : ١٠٦٤ : ١٠٦٥ : ١٠٦٦ : ١٠٦٧ : ١٠٦٨ : ١٠٦٩ : ١٠٧٠ : ١٠٧١ : ١٠٧٢ : ١٠٧٣ : ١٠٧٤ : ١٠٧٥ : ١٠٧٦ : ١٠٧٧ : ١٠٧٨ : ١٠٧٩ : ١٠٨٠ : ١٠٨١ : ١٠٨٢ : ١٠٨٣ : ١٠٨٤ : ١٠٨٥ : ١٠٨٦ : ١٠٨٧ : ١٠٨٨ : ١٠٨٩ : ١٠٩٠ : ١٠٩١ : ١٠٩٢ : ١٠٩٣ : ١٠٩٤ : ١٠٩٥ : ١٠٩٦ : ١٠٩٧ : ١٠٩٨ : ١٠٩٩ : ١١٠٠ : ١١٠١ : ١١٠٢ : ١١٠٣ : ١١٠٤ : ١١٠٥ : ١١٠٦ : ١١٠٧ : ١١٠٨ : ١١٠٩ : ١١١٠ : ١١١١ : ١١١٢ : ١١١٣ : ١١١٤ : ١١١٥ : ١١١٦ : ١١١٧ : ١١١٨ : ١١١٩ : ١١٢٠ : ١١٢١ : ١١٢٢ : ١١٢٣ : ١١٢٤ : ١١٢٥ : ١١٢٦ : ١١٢٧ : ١١٢٨ : ١١٢٩ : ١١٣٠ : ١١٣١ : ١١٣٢ : ١١٣٣ : ١١٣٤ : ١١٣٥ : ١١٣٦ : ١١٣٧ : ١١٣٨ : ١١٣٩ : ١١٤٠ : ١١٤١ : ١١٤٢ : ١١٤٣ : ١١٤٤ : ١١٤٥ : ١١٤٦ : ١١٤٧ : ١١٤٨ : ١١٤٩ : ١١٥٠ : ١١٥١ : ١١٥٢ : ١١٥٣ : ١١٥٤ : ١١٥٥ : ١١٥٦ : ١١٥٧ : ١١٥٨ : ١١٥٩ : ١١٦٠ : ١١٦١ : ١١٦٢ : ١١٦٣ : ١١٦٤ : ١١٦٥ : ١١٦٦ : ١١٦٧ : ١١٦٨ : ١١٦٩ : ١١٧٠ : ١١٧١ : ١١٧٢ : ١١٧٣ : ١١٧٤ : ١١٧٥ : ١١٧٦ : ١١٧٧ : ١١٧٨ : ١١٧٩ : ١١٨٠ : ١١٨١ : ١١٨٢ : ١١٨٣ : ١١٨٤ : ١١٨٥ : ١١٨٦ : ١١٨٧ : ١١٨٨ : ١١٨٩ : ١١٩٠ : ١١٩١ : ١١٩٢ : ١١٩٣ : ١١٩٤ : ١١٩٥ : ١١٩٦ : ١١٩٧ : ١١٩٨ : ١١٩٩ : ١٢٠٠ : ١٢٠١ : ١٢٠٢ : ١٢٠٣ : ١٢٠٤ : ١٢٠٥ : ١٢٠٦ : ١٢٠٧ : ١٢٠٨ : ١٢٠٩ : ١٢١٠ : ١٢١١ : ١٢١٢ : ١٢١٣ : ١٢١٤ : ١٢١٥ : ١٢١٦ : ١٢١٧ : ١٢١٨ : ١٢١٩ : ١٢٢٠ : ١٢٢١ : ١٢٢٢ : ١٢٢٣ : ١٢٢٤ : ١٢٢٥ : ١٢٢٦ : ١٢٢٧ : ١٢٢٨ : ١٢٢٩ : ١٢٣٠ : ١٢٣١ : ١٢٣٢ : ١٢٣٣ : ١٢٣٤ : ١٢٣٥ : ١٢٣٦ : ١٢٣٧ : ١٢٣٨ : ١٢٣٩ : ١٢٤٠ : ١٢٤١ : ١٢٤٢ : ١٢٤٣ : ١٢٤٤ : ١٢٤٥ : ١٢٤٦ : ١٢٤٧ : ١٢٤٨ : ١٢٤٩ : ١٢٥٠ : ١٢٥١ : ١٢٥٢ : ١٢٥٣ : ١٢٥٤ : ١٢٥٥ : ١٢٥٦ : ١٢٥٧ : ١٢٥٨ : ١٢٥٩ : ١٢٦٠ : ١٢٦١ : ١٢٦٢ : ١٢٦٣ : ١٢٦٤ : ١٢٦٥ : ١٢٦٦ : ١٢٦٧ : ١٢٦٨ : ١٢٦٩ : ١٢٧٠ : ١٢٧١ : ١٢٧٢ : ١٢٧٣ : ١٢٧٤ : ١٢٧٥ : ١٢٧٦ : ١٢٧٧ : ١٢٧٨ : ١٢٧٩ : ١٢٨٠ : ١٢٨١ : ١٢٨٢ : ١٢٨٣ : ١٢٨٤ : ١٢٨٥ : ١٢٨٦ : ١٢٨٧ : ١٢٨٨ : ١٢٨٩ : ١٢٩٠ : ١٢٩١ : ١٢٩٢ : ١٢٩٣ : ١٢٩٤ : ١٢٩٥ : ١٢٩٦ : ١٢٩٧ : ١٢٩٨ : ١٢٩٩ : ١٣٠٠ : ١٣٠١ : ١٣٠٢ : ١٣٠٣ : ١٣٠٤ : ١٣٠٥ : ١٣٠٦ : ١٣٠٧ : ١٣٠٨ : ١٣٠٩ : ١٣١٠ : ١٣١١ : ١٣١٢ : ١٣١٣ : ١٣١٤ : ١٣١٥ : ١٣١٦ : ١٣١٧ : ١٣١٨ : ١٣١٩ : ١٣٢٠ : ١٣٢١ : ١٣٢٢ : ١٣٢٣ : ١٣٢٤ : ١٣٢٥ : ١٣٢٦ : ١٣٢٧ : ١٣٢٨ : ١٣٢٩ : ١٣٣٠ : ١٣٣١ : ١٣٣٢ : ١٣٣٣ : ١٣٣٤ : ١٣٣٥ : ١٣٣٦ : ١٣٣٧ : ١٣٣٨ : ١٣٣٩ : ١٣٤٠ : ١٣٤١ : ١٣٤٢ : ١٣٤٣ : ١٣٤٤ : ١٣٤٥ : ١٣٤٦ : ١٣٤٧ : ١٣٤٨ : ١٣٤٩ : ١٣٥٠ : ١٣٥١ : ١٣٥٢ : ١٣٥٣ : ١٣٥٤ : ١٣٥٥ : ١٣٥٦ : ١٣٥٧ : ١٣٥٨ : ١٣٥٩ : ١٣٦٠ : ١٣٦١ : ١٣٦٢ : ١٣٦٣ : ١٣٦٤ : ١٣٦٥ : ١٣٦٦ : ١٣٦٧ : ١٣٦٨ : ١٣٦٩ : ١٣٧٠ : ١٣٧١ : ١٣٧٢ : ١٣٧٣ : ١٣٧٤ : ١٣٧٥ : ١٣٧٦ : ١٣٧٧ : ١٣٧٨ : ١٣٧٩ : ١٣٨٠ : ١٣٨١ : ١٣٨٢ : ١٣٨٣ : ١٣٨٤ : ١٣٨٥ : ١٣٨٦ : ١٣٨٧ : ١٣٨٨ : ١٣٨٩ : ١٣٩٠ : ١٣٩١ : ١٣٩٢ : ١٣٩٣ : ١٣٩٤ : ١٣٩٥ : ١٣٩٦ : ١٣٩٧ : ١٣٩٨ : ١٣٩٩ : ١٤٠٠ : ١٤٠١ : ١٤٠٢ : ١٤٠٣ : ١٤٠٤ : ١٤٠٥ : ١٤٠٦ : ١٤٠٧ : ١٤٠٨ : ١٤٠٩ : ١٤١٠ : ١٤١١ : ١٤١٢ : ١٤١٣ : ١٤١٤ : ١٤١٥ : ١٤١٦ : ١٤١٧ : ١٤١٨ : ١٤١٩ : ١٤٢٠ : ١٤٢١ : ١٤٢٢ : ١٤٢٣ : ١٤٢٤ : ١٤٢٥ : ١٤٢٦ : ١٤٢٧ : ١٤٢٨ : ١٤٢٩ : ١٤٣٠ : ١٤٣١ : ١٤٣٢ : ١٤٣٣ : ١٤٣٤ : ١٤٣٥ : ١٤٣٦ : ١٤٣٧ : ١٤٣٨ : ١٤٣٩ : ١٤٤٠ : ١٤٤١ : ١٤٤٢ : ١٤٤٣ : ١٤٤٤ : ١٤٤٥ : ١٤٤٦ : ١٤٤٧ : ١٤٤٨ : ١٤٤٩ : ١٤٥٠ : ١٤٥١ : ١٤٥٢ : ١٤٥٣ : ١٤٥٤ : ١٤٥٥ : ١٤٥٦ : ١٤٥٧ : ١٤٥٨ : ١٤٥٩ : ١٤٦٠ : ١٤٦١ : ١٤٦٢ : ١٤٦٣ : ١٤٦٤ : ١٤٦٥ : ١٤٦٦ : ١٤٦٧ : ١٤٦٨ : ١٤٦٩ : ١٤٧٠ : ١٤٧١ : ١٤٧٢ : ١٤٧٣ : ١٤٧٤ : ١٤٧٥ : ١٤٧٦ : ١٤٧٧ : ١٤٧٨ : ١٤٧٩ : ١٤٨٠ : ١٤٨١ : ١٤٨٢ : ١٤٨٣ : ١٤٨٤ : ١٤٨٥ : ١٤٨٦ : ١٤٨٧ : ١٤٨٨ : ١٤٨٩ : ١٤٩٠ : ١٤٩١ : ١٤٩٢ : ١٤٩٣ : ١٤٩٤ : ١٤٩٥ : ١٤٩٦ : ١٤٩٧ : ١٤٩٨ : ١٤٩٩ : ١٥٠٠ : ١٥٠١ : ١٥٠٢ : ١٥٠٣ : ١٥٠٤ : ١٥٠٥ : ١٥٠٦ : ١٥٠٧ : ١٥٠٨ : ١٥٠٩ : ١٥١٠ : ١٥١١ : ١٥١٢ : ١٥١٣ : ١٥١٤ : ١٥١٥ : ١٥١٦ : ١٥١٧ : ١٥١٨ : ١٥١٩ : ١٥٢٠ : ١٥٢١ : ١٥٢٢ : ١٥٢٣ : ١٥٢٤ : ١٥٢٥ : ١٥٢٦ : ١٥٢٧ : ١٥٢٨ : ١٥٢٩ : ١٥٣٠ : ١٥٣١ : ١٥٣٢ : ١٥٣٣ : ١٥٣٤ : ١٥٣٥ : ١٥٣٦ : ١٥٣٧ : ١٥٣٨ : ١٥٣٩ : ١٥٤٠ : ١٥٤١ : ١٥٤٢ : ١٥٤٣ : ١٥٤٤ : ١٥٤٥ : ١٥٤٦ : ١٥٤٧ : ١٥٤٨ : ١٥٤٩ : ١٥٥٠ : ١٥٥١ : ١٥٥٢ : ١٥٥٣ : ١٥٥٤ : ١٥٥٥ : ١٥٥٦ : ١٥٥٧ : ١٥٥٨ : ١٥٥٩ : ١٥٦٠ : ١٥٦١ : ١٥٦٢ : ١٥٦٣ : ١٥٦٤ : ١٥٦٥ : ١٥٦٦ : ١٥٦٧ : ١٥٦٨ : ١٥٦٩ : ١٥٧٠ : ١٥٧١ : ١٥٧٢ : ١٥٧٣ : ١٥٧٤ : ١٥٧٥ : ١٥

معلوم والسكوت تحت ما يجري من فضائه وقدره
ولقد الله البجته ورحمته وصلى الله على خير خلقه
محمد وآله وعمره جميعهم
الوصف حالها سيرة من آثار الأرض، والعلوية
التي صيبت قضى الأجل. خلالها من الجدل
المعروف المذهب من فاعله وعارجه، وله لسان
بحواشيه بعض الاستدراكات.

٣٥٤ أصول الدين ٩٠٠/٧

شرح الإشارات الإيمانية في الكلمات الكفرية
المؤلف علي بن سلطان محمد قلاً القلبي
(ب ١٠١٤ هـ ١٦٦ م)
الموضوع توحيد، آلف محمد بن إسماعيل بن
محمود المعروف بدر الرشيد كتاباً سماه ألقاب
الكفرة أو الألقاب الكفرية، وهذا شرح عليه
تأريخ النسخ الأحد ٢٧ رمضان سنة ١١٢٣ هـ
النسخ مجهول
عدد الأوراق ٥ (ب) ٧٦ (ب)
عدد السطور ١٩

أوله .. ثم اعلم أن الشيخ العلامة المعروف بدر
الرشيد رحمه الله من الأئمة المتقية، جمع أكثر
الكلمات الكفرية بالإشارات الإيمانية فيها أبين
ومورها، وأتمى كبرها وأغلق غموضها وأغلق
غموضها

آخره .. وهذا خلاصة ما تصفاه وصفا ما أردناه
وسأل الله المانه في الدنيا والآخرة، وأن يحكم
بالتصنيف وبلغنا السلام الأسنى ويحفظنا في هذا
المحل الأدي وورقنا اللطيف الأعلى فإنه الناصر
والحمد لله أولاً وآخراً والسلام على نبيه وآله وأهل بيته
أجمعين

الوصف حالها سيرة من آثار الأرض، خلالها من
الجدد المعروف المذهب من فاعله وعارجه، وله
لسان بحواشيه بعض الاستدراكات

المراجع المحيى خلاصة ١١٨٥/٣ GAL, II, 395, 396, 397, 398
180, 395, 396, 397, 398
وأنظر رقم ٢٦٩ (أصول)

٣٥٥ أصول الدين ٥٢٧

(نسخة ثانية)
تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)
عدد الأوراق ٢٦
عدد السطور ١٥

المقاييس ١٦٣٠، ٥١٩، ١٦٣٠ (ب) ١٦٣٠ (ب)
أوله .. أنظر النسخة السابقة

آخره .. وعند سائر الرسل يخالف الأعرين لأنه
كان شرب الخمر حلالاً وهو رمضان فرض على
غير هذا الأحكام لم يظهر نتيجة هذا الفرق فإنه لا
فرق بين الحكم الإلهي أولاً بالمعوم وآخر
بالخصوص وفي الجواهر [نقص الآخر]
الوصف .. بها آثار أرضية، وغلافها من الورق
المزوى. وبآخرها تصور بالتركية

٣٥٦ أصول الدين ٧٧٨/٢

الرسالة الأخوية
المؤلف لسه لمحمد بن سعود بن محمد البنياني
(ت ١٢٥٨/٨٧٥٨ م)
الموضوع توحيد
تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)
عدد الأوراق ٢٥ (ب) ٢٣ (ب)
عدد السطور ٢٤

المقاييس ١٦٣٠، ٥١٩، ١٦٣٠ (ب) ١٦٣٠ (ب)
أوله .. هذه رسالة الأخوية تشيخ العارف بالله
الناطق بالله أي عبد الله محمد البنياني نفع الله
ببركاته أمين، بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
الذي لم يكن ثوباً وحذائيه ثوباً (أو) الثوب هو
آخره .. والاعتبار في الاشتغال، والبرية في التلطف،
والعلم في التواضع، والكرم في الموجود، والرحمة

[المندائي، هدية ١/ ١٦١٠: GAL, II, 205; ١٦١٠
STP, 205] أثر كلّي الأعلام ١٥٠/٤ كحالة
مجموع ١٣١٧/٥

الموضوع توحيد
تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)
عدد الأوراق ٣٤ (أ) - ٤١ (ب)
عدد السطور ٢٢

المقاييس ١٦٣٠، ٥١٩، ١٦٣٠ (ب) ١٦٣٠ (ب)
أوله .. أما بعد فإن التوحيد عظيم شأنه عال مكانه
لا يحصى بحقيقته ولا نل الكمال ولا يبلغ شأله إلا
أفراد الرجال قد أقر الكل ما يجب من إدراك مرماه
البعيد ..

آخره .. فكانت صمته كاملة كما هي الآن بآثاره
في العلم الإلهي كما أن الأسماء والصفات بل ذاته
سبحانه وتعالى لما كانت موجودة في عدمه إذ لا
وجود لغيره، فلما ظهرت ظهر جملة تمت
الوصف حالها جيدة، بها آثار أرضية، وغلافها
علائها من القماش بأغرها شعر في التصوف
للمؤلف، وتقول من كلام محيي قلبي ابن عربي

٣٥٩ أصول الدين ٦٨٩

غنى المؤلفات الفقهية بشرح التوكم العطائية
المؤلف محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك
النفزي المعروف بابن هناد (ت ٧٩٢/١٣٩٠ م)

[المندائي، هدية ٢/ ١١٧٤: GAL, II, 118; ١١٧٤
STP, 146; ١٤٦: الأعلام ١٥٠/٥ ١٢٩٩
كحالة. مجموع ٢/ ٧٨

الموضوع توحيد، ويسمى أيضاً شرح النفزي
على من السكندرية
تأريخ النسخ السب ٢١ رمضان سنة ١١٨٥ هـ
النسخ محمد البدري الشامي الحلبي
عدد الأوراق ٢٧٣
عدد السطور ٢١

في التوحد، والانتقام في الغضب والآيات في
المحبة والفتوح في الفكر، والقرى في التوكل،
والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم.
الوصف حالها جيدة، غلافها من القماش

٣٥٧ أصول الدين ٨٩٨/٨

كتاب الأخوية
المؤلف محمد بن علي بن محمد محيي الدين ابن
عربي (ت ٦٣٨/١٢٤٠ م)
الموضوع رسالة بشرح فيها معنى التوحيد،
بأسلوب صوفي
تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)
عدد الأوراق ٣١ (أ) - ٣٤ (ب)
عدد السطور ٢٥

المقاييس ١٦٣٠، ٥١٩، ١٦٣٠ (ب) ١٦٣٠ (ب)
أوله .. أحمد حمد الواحد في وحدانيته وحدانية
حمد الأحد في احديته انتظار للظن وقف للخطر
حين غمر لا بالتصميم لا بالتصريح وجود البشر،
وحداثيته حمد الواحد في اثنينه (كلمة) فردية حمد
الفرد

آخره .. والمعنى للكل مثل الواحد قلها أسبحة
كتاب الألف، وقد نجز الغرض من هذا الكتاب
على قدر ما تقتضيه محل المخطوط حين سأل .. ولا
حزن ولا غم إلا بالله العلي العظيم.

الوصف حالها جيدة، غلافها من الورق المزوى
المراجع قهرس مخطوطات مكتبة برلين، ج ٣
٧٠، وأنظر رقم (٢١٠) حديث

٣٥٨ أصول الدين ٧٧٨/٣

حقيقة الدين وقلعة المؤمنين
المؤلف عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم
الجبلي (ت ٨٨٣٢/١٤٢٨ م)

المقاييس ١٦٢٢٣ سم (٨,٥×١٦,٥) اسم

أوله : أما بعد فإنا لنا رأيًا كتابًا في حكمه المنسوب إلى الشيخ الإمام المحقق المعروف المشكك الولي ابن الفضل تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن خطاه الله الإسكندري رضي الله عنه ونمنا به . أفضل ما شُف في علوم التوحيد وأجل ما اهتم به بالتفهم . فليكن في وضعه فيه يكون كالشرح لبعض معانيه

آخره : [ورقة ١٢٧٢] كيف تمضي وأنت الظاهر ثم كيف تغيب وأنت الرقيب المحاضر ، والله الموفق وبه تمسك ، هذا كله من لا إشكال فيه وقد تقدم مجاهد غير مرة من كلام المؤلف رحمه الله قال مؤلف هذا الكتاب وقد ميز بمحمد الله والحمد لله رب العالمين

الوصف : حاشيا جيدة ، غلانيها من الجلد المبرس ، أوراقها مفككة ، صفحاتها متباعدة بالحرارة . يحاشيها بعض التصحيحات ويأخرها مرجعه للمؤلف . مطوع

٣٩٠ أصول الدين ٤١٨/٢

تصنيفه البكري

الناظم محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري (ب ١٥٤٥/١٥٥٢ م)

[ابن العماد - شذرات ١٢٩٢/٨ مبارك]

المخطوط ١١٦٧/٣ ، GAL. II. 334, 511

١٤٦١ الرزكي : الأعلام ١٥٧/٧ كملته

مبهر ٢٢٩/١١

الموضوع توحيد ، لصيانة من ٧٨ بيتًا على حرف اللام

تأريخ النسخ [حوالي سنة ١١٠٤هـ] .

أفانيس [محمد الخالدي] .

عدد الأوراق ١١ (ب) [صفحة واحدة] .

عدد السطور ٣٠

المقاييس ١٦٢٢١ سم (٨,٥×١٦,٥) اسم

أوله

سر بسم الله فتاح جلا

غريب الألفاظ رأي حلا

ألف الوصول شريف بحلا

ومبتدا الألفاظ رسم كمل

آخره

هو من أسرار بطري جعفر

درا محمد نسل مفضل حلا

صلى ربي على النبي المصطفى

وكذا الألفاظ ومصحب مفضل

بسم

الوصف حاشيا جيدة من الرطوبة غلانيها من الجلد

المعروف

٣٩١ أصول الدين ٧٣٠/١

صنعة النقاد

المؤلف محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز ابن جماعة (ب ١٤١٦/١٤١٩ م)

[البحراني - ضوء ١١٧١/٧ التوكلاني]

البحر ١١٤٧/٢ ، GAL. II. 94, 511

II الرزكي : الأعلام ١٥٧/٦

الموضوع : شرح كتاب «الكوكب الوفاة في الاعتقاد» للسخاوي

تأريخ النسخ [القرن ٩هـ ترجمته]

عدد الأوراق ١٠ (ب) - ١٦ (أ)

عدد السطور ١٧

المقاييس ١٦٢١٧ سم (٨,٥×١٦,٥) اسم

أوله : قال الشيخ الإمام العالم العلامة وحيد دهره وفريد عصره أبو عبد الله عز الدين محمد ابن جماعة الكائن الشافعي . . . هذا شرح طريق وضعت على الكوكب الوفاة في صحيح الاعتقاد ، أمّا من الله

المنع به يوم الميعاد ، وسماه «صنعة النقاد» .

آخره : . ثم احسن بالله في الأخير نجيب (ش) الاستعانة بالله فلا معنى غيره قال الله تعالى ﴿وَيُؤَيِّدُكَ تَسْتَوِي﴾ ، ومن استعان بالله أعانه الله ، ومن أعانه الله تستغنى عن خلقه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أمّا

الوصف حاشيا جيدة ، غلانيها من الورق السموي والقماش ، وكعبه من الجند ، يحاشيها بعض التصحيحات بأخرها مطابقة لـ . محمد طاهر الخالدي سنة ١٢٤٣

٣٩٢ أصول الدين ٧٤/١

الخلاصة المرضية لأصحاب الألفاظ التركية

المؤلف علي بن حجازي بن محمد البكري (ب ٧٠٩ م)

[البكري حاشيا ١٢٧٧/١ البغدادي]

هذه ٧٦٨/١ ، GAL. II. 351, 511, 478

الرزكي : الأعلام ١٤٧/٢

الموضوع أصول الدين ، إثبات وجود الخلق غير استخدام عدم الكلام والمنطق ، وذكر الرزكي أن له رسالة سماه «الوحدانية»

تأريخ النسخ [القرن ١٢هـ ترجمته] ، في مدحه تميل الرحمن .

الناشر محمد بن خليل الفدالي المجاور بمدينة العين بمسجل الطريقة الخالدية

عدد الأوراق ١ - ١٣ (أ)

عدد السطور ٢٣ - ٢٤

المقاييس ١٦٢١٨ سم (٨,٥×١٦,٥) اسم

أوله : . وبعد فهذه رسالة جمعها القدير أبي ربه علي البيهقي الشافعي . [نامة إن شاء الله ، وسماه «الخلاصة المرضية لأصحاب الألفاظ التركية» .

آخره : . وكان الحمد الوسط موضوعًا في العصر محمودًا في الفكر ، فهو الرابع ، قولنا الحمد

حدث العالم المتغير تمت «الخلاصة المرضية» الوصف : حاشيا جيدة من الأربعة وجناب أوراكي ولكسرها مما أصاب الحق ، غلانيها من الورق السموي ، وقد تلف ، وكعبه من الجند ، صفحاتها من البحر الأسود . بأخرها نقوش وأدعية

٣٩٣ أصول الدين ٨١٨/١

الرسالة الفلسفية في أسرار النقطة الصريحة

المؤلف علي بن شهاب الدين حسن بن محمد ابن الذهب (ب ١٧٨٦/١٦٨٤ م)

الموضوع توحيد ، رسالة في التوحيد لتفصيل أصول هذا العلم وأساره

تأريخ النسخ [القرن ١١هـ ترجمته]

عدد الأوراق ٤١ - (أ) ٥٠ - (ب)

عدد السطور ٢٤

المقاييس ١٦٢١٩ سم (٨,٥×١٦) اسم

أوله : وبعد فلما شاع بين أهل العلوم أن أرفع العلوم وأشرفها علم التوحيد لشرف موضوعه وجلالة شأنه ، وإن كان موضوع علم الكلام النظري والحدسية الفلسفية أيضًا موضوع هذا العلم

آخره : . ويسمى طوره «يتميز بقل السيرة» [سيرة العارف ، الآية ٢٩] ، وهذا غاية طهران سيرة السائرين ونهاية درجات كمال المعارف المحمدي .

وبه ختمت الرسالة والحمد لله وحده

الوصف حاشيا جيدة ، غلانيها من الورق السموي بأخرها نقوش في التوحيد .

٣٩٤ أصول الدين ٢١٢

نقد الأسرار وتلويح الأفكار

المؤلف : محمد بن سعيد بن عمر بن سعيد الشافعي ، المغربي ، أبو عبد الله (ب ٧٩٥هـ ، ١٣٩٢ م)

أبي زيد (ت ٣٨٦هـ/٩٩٦م)

المطابق: حقه ١/ ٥٤٧: ٥٤٨، GAL. I, 178, 1, 501

الموضوع: عقائد، ما على المكلف معرفته في أصول الدين، وكسب كَيْفًا - جعل مختصرة من واجب أمور الدين؛

تأريخ النسخ: (القرن ١٢هـ ترجيحًا)

عدد الأوراق: ١٩١ب - ١٩٦ (٨)

عدد السطور: ١٧

المطابق: ١٦٢٩: ١٦٣٠م (٥٨٠: ٥٨١م)

أولها: ... قال: لعبد الله بن محمد بن عبد الله بن أبي زيد (التقريب) ... بعد عبد الله بن زيد على رعايه ودعايه وحفظ ما أودعنا من شراعه

آخره: ... ومنه اللهم اجعله راحة يورثني أمًا وأختي بك عن كل عطلوب وافتحتي عون عنايتك في كل مرغوب يا جليل

الوصف: حاشيا سيرة، بها آثار أوصية، غلاتها من الجلد: وقد تلف بحواشيها بعض التصحيحات والاستدراك

٣٧٤ أصول الدين ٩٤١

الأجوبة الفاجرة على الأسئلة الفاجرة

المؤلف: أحمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن القرطبي (ت ٦٨٢هـ/١٢٨٥م)

إنتاجي: طبعة كلف: GAL. 52, 111, 65

الموضوع: رد على رسالة إلى أحمد السلسي، لمجي كتيها بولس الرافعي بطريرك حينا

تأريخ النسخ: (القرن ١١هـ ترجيحًا)

عدد الأوراق: ٦١

عدد السطور: ٢٤

المطابق: ١٥٢٠: ١٥٢١م (٥٨١: ٥٨٢م)

أولها: أما بعد فإن (بعض) النصارى قد أنشأ رسالة

على لسان النصارى مفيدة أن غيره هو الدال، وإنه هو السائل، مستعملة على الاحتجاج بالقرآن الكريم على صحة مذهب النصرانية، فوجدته قد التبس عليه

المتقول، وأظلمت لديه قضايا المعلوم آخره: ... ولما عرفت منهم البطلان، وعرفت السرائر فلا يجد الحق من قلوبهم محلا ولا سمع

التذكر لعل الله تعالى هو المحمود بما يليق بجلاله الذي جعلنا - والحمد لله رب العالمين - ثم الكتاب بحون الله المثلث التواب

الوصف: حاشيا جيدة، بها آثار أرضه ودهون، ثورولها مذكورة، غلاتها من الفرق المموي وبحواشيها بعض التصحيحات، بأولها تمت

لنصان الخالدي القسبي - مطبوع

٣٧٥ أصول الدين ٩٢٥/٣

تزيه الموحّد وذكر دين الموحّد

المؤلف: عبد الوهاب بن أحمد بن محمد المعروف كآيه بن عوفه (ت ٩٠١هـ/١٤٩٥م)

التزي: الكواكب ١/ ٢٥٧، GAL. II, 19, 511, 3

الموضوع: توحيد، أرجوة لامية في التوحيد

تأريخ النسخ: الأحد ٢٣ ربيع الأول سنة ٨٩٨هـ

الناسخ: بخط الناظم

عدد الأوراق: ٢٥ (ب) - ٢٨ (ب) عدد السطور: ١٥

المطابق: ١٤٢٦: ١٤٢٧م (٥٨١: ٥٨٢م) أولها: باسم إلهي عز وجل مفضل

براهمة لمطفي ذا أعز فأزل وحمة وشكرنا ثابا ومغفلة

أما حاشيا في المثلث لا يمتد

وفي ملكه ولز توحيد ذو العلا

قدّم عظيم سرحنا لا يتحول آخره

وأحتم قوسي بالصلاة مسما

عنى المرض من بالملامه ترسل هو السعد: اعظم من رضى

مسما السب وهو الصبح المفضل وآل وصحب مع نول: وغلة

هم الفروة الوثقى بهم تتوصل الوصف: حاشيا جيدة، غلاتها من الفرق المموي بحواشيها بعض الاستدراكات. بأولها تقول شريعة

بخط الناظم

٣٧٦ أصول الدين ٩٢٥/٤

رياض الغيد زلال التوحيد

الناظم: عبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن عوفه (ت ٩٠١هـ/١٤٩٥م)

الموضوع: توحيد، أرجوة في التوحيد على حرف النون

تأريخ النسخ: حوالي سنة ٩٠٠هـ

الناسخ: بخط الناظم

عدد الأوراق: ٢٩ (ب) - ٤٧ (ب) عدد السطور: ١٥

المطابق: ١٤٢٦: ١٤٢٧م (٥٨١: ٥٨٢م) أولها: وباسم ربي مبدع الأكوان

من الجنان قضايق كلساني كلبي نسان ذا براهة وقولي

بسلامه خروا وكث بمصاتي آخره: أرجو القصور مع القصور تكوّن من فضل مولى ثم بالإنسان

ووفائنا والمسلمين إليها

ما على التوحيد ذا الإحسان صلي الإله على النبي مسلما

والآل والأصحاب والطفيل الوصف: بها آثار رطوبة أصابت الأوراق من أثرها

العليا، غلاتها من الفرق المموي، بحواشيها استدراكات كثيرة. وآخرها يقول وأبها شعر،

وفضائل في التوحيد والأدعية والآداب الشرعية منها المؤلف وبخطه. وتأريخ ولادة الشيخ محمد

المطابق: سنة ٩٠١هـ. وشعر خليل بن يحيى قاضي السلطنة في تاريخ ولادته بحساب الجبل

المرجع: انظر رقم (٣٧٥ أصول الدين) ١٠٣٧/١

٣٧٧ أصول الدين ١٠٣٧/١ مسائل أبي حازم في العقيدة

المؤلف: عاصم بن أبي حازم (ت ٢٤١هـ) الموضوع: عقائد، مجموعة من الأسئلة المتنوعة

بالخط: تأريخ النسخ: (القرن ١٣هـ ترجيحًا)

عدد الأوراق: ١ - ٧ (٨) عدد السطور: ١٥

المطابق: ١٦٢٣: ١٦٢٤م (٥٨١: ٥٨٢م) أولها: ... وبعد هذه رسالة لطيفة بالغة قطع بها من

قرأها إن شاء الله تعالى: حاشيا عاصم بن أبي حازم رحمه الله كان أبو حازم ذات يوم على ساحل البحر إذ لقيه شيخ فسلم عليه ..

آخره: .. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم واعتزل عن البلاد بحمد الله مكة والمدينة وبنت

الطلس، تمت مسائل أبو حازم رحمه الله تعالى ونلتنا بركته في الدنيا والآخرة آمين يا رب العالمين.

الوصف: حاشيا جيدة

١٥

٣٧٨ أصول الدين ١١٧٥/٢

رسالة في الهداية

مختلطة المؤلف

الموضوع عقيدة في أصول الدين فكر فيها اسم
أبو حازم

تأريخ النسخ: القرن ١٢ هـ ترجمها -

عدد الأوراق: ١٢ (أ) - ١٤ (ب)

عدد السطور: ١٨

المقاييس: ١١×١٧ سم (٨×١٢ سم)

أوله: .. اعلم وحسبك الله أنه يجب على كل إنسان
معرفة الأصول الثلاثة وهي معرفة ربه ورسوله ودينه،
فإن جيل لك من ريتك؟ قل ربي الله الذي
رباني بعمته وهده وهو محمود وليس لي صبود
سواه

آخره: والحمد لله آخره ومعرفة ما ألهمه الله من
حلال []، وأما الشئ فإني قد علمت على ضلالتك
الأسير وقد تأكل مما يهلك والأكل ثلاث أصابع
[بافس الآخر]

المؤلف: حاتنها جيلة، وصحاتها شذوذة بالحيرة

٣٧٩ أصول الدين ١٠٣٧/٢

رسالة فيما يجب للمكلف اعتقاده

في حق الله تعالى

المؤلف: عمر الجبوري (٩)

الموضوع: عقائد

تأريخ النسخ: ١٢٦٩ هـ

عدد الأوراق: ٧ (ب) - ١٠ (أ)

عدد السطور: ١٥

المقاييس: ١٦×٢٣ سم (٩×١٤ سم)

أوله: .. وبعد فيقول المبد الفقيه إلى الله تعالى
عمر الجبوري: سألني بعض الطلبة أن أضع له

رسالة لطيفة فيما يجب للمكلف اعتقاده في
حق الله تعالى.

آخره: .. وحقيقة الأدب عند الفقهية أن لا تنظر إلى
من هو أعلى منك ولا تحقر من هو أدنى، وعند أهل
التصوف: حفظ الحواس ومراعاة الألبس وغرب
من الله والحياء من الناس، نعمت وكسب بعمد الله
تعالى سنة ١٢٦٩
المؤلف: حاتنها جيلة.

٣٨٠ أصول الدين ٨١٩/٢

البطل القوي في علم التوحيد

المؤلف: محمد بن عمر بن محمد الطوسي (ت ١٠٢٨ هـ،
١٦٢٩ م)

(البندي: جلد ٢/ ١٢٧٦، II, 347)

FATU GAL.

الموضوع: منظومة في التوحيد من ٤٦ بيتا من
الشعر
تأريخ النسخ: سنة ١٢٤٢ هـ. تأليف عيسى
السلموني

عدد الأوراق: ٣٣ (أ) - ٣٤ (ب)

عدد السطور: ١٥

المقاييس: ١٥×٢٣ سم (٨×١٤ سم)

أوله

الحمد لله العلي الماجد

دي فخر والعماد والمحامد

حمدا له من ذاك لسانه

بكل ما يليق من صفاته

مبجلاً لسانه من علاه

سبحانه ليس لب سواه

آخره

الحمد لله عيسى الخشام

حمداً كثيراً دائماً الأسماء

ثم الصلاة والسلام الأبدى

عنى الحبيب المخلص محمد

وأله ومحبيه الأتباع

والناشئين السادة الأبرار

أبياتها كتاب ولا م في العدد

فاتبع الحق لمر بالرشيد

المؤلف: حاتنها جيلة، مرقمة حفيظ، خلافا من

الجلد: بحواشي بعض التصحيحات

٣٨١ أصول الدين ٨١٩/١

شرح البطل القوي في علم التوحيد

المؤلف: محمد بن صالح بن محمد بن أحمد

البندي (ت ١٠٧١ هـ، ١٦٦٦ م)

[المسبي: خلاصة ٢٥/٣: البندقي: حفيظ]

٢/ ٢٨٨: كماله مجمع ١٠/ ٨٦

الموضوع: توحيد، شرح على منظومة الشيخ محمد
العلمي: البطل القوي في علم التوحيد، والناظم
مدفون في المقبرة الأسدية على جبل الطور في
القدس، حيث أقيمت مقبرة له

تأريخ النسخ: سنة ١٢٤١ هـ. في بيت المقدس.

الناظم: عيسى السلموني

عدد الأوراق: ١ - ٣٢ (ب)

عدد السطور: ١٧

أوله: .. الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي
تزه عن الصاحب والولد .. وبعد فيقول الفقير
الجباني الحفيظ أبو الفتح الجباني .. قد طلب مني
بعض الأصحاب من إخواني الطلاب أن أشرح
العقيدة التي نظمها شيخنا الولي الكريم والعالم العامل
الحفيظ الشيخ محمد العلمي ..

آخره: هذا آخر ما نشر الله به على يد أخص
العبد وأحوجهم إلى رحمة ربه يوم المهاد وأقرهم
إلى فضل سيده يوم التداد، الحفيظ الجباني الفقير لير

الفتح الديواني الراعي في التصديق الأخير من
[ذي] الحجة سنة ست وعشرين وألف، فأسأل
المولى بمرمة به وهو أولى أن يخطو عني وينجني
من المهالك لبي

المؤلف: حاتنها جيلة، مرقمة حفيظ، خلافا من
الجلد: بأولها وقف للشيخ راجب الحندي الخالدي
المقدس، على المكتبة الخالدية في القدس، وحرر
في ١٧ صفر سنة ١٣٢٤ هـ. في جامع يافا الكبير،
الشهور بجامع محمد أمين بات أبي بكر بخط
الشيخ راجب الحندي الخالدي الديري المصممي
نفسه، يشهادة طاهر الجبوري، يوسف حسين حسني
المعطي، ومحمد سادات الإمام ببالا، ومحمد
بروق السهمري

٣٨٢ أصول الدين ١٠٤٣/٣

بدلية الهداية

المؤلف: محمد بن محمد بن محمد الفزالي
(ت ١١١١ هـ، ١٧٠٥ م)

الموضوع: عقائد، مثل من كتاب وبدية
الهداية، ويشتمل على باب آداب الصلوة مع
الحلق والحلق، وباب آداب الصيام، وحفظ
شجور

تأريخ النسخ: قبل سنة ١٢٧٧ هـ

عدد الأوراق: ٥٣ (ب) - ٦٦ (أ)

عدد السطور: ١٧

المقاييس: ١٦×٢٣ سم (٨×١٢ سم)

أوله: .. اعلم أن صاحبك الذي لا يملك في
جنرك ومفرك ونومك ومفركك بل في حياتك
وموتك هو ربك ومولاك وسيدك وعالمك ومهما
ذكرته فهو جليستك

آخره: .. فلما كان صومك كما وصيه، كان فرقا
في حوز الرحمن مع نصيب الميميد، سرمد،
فقال الله تعالى أن يوفنا لعمل بما برضاه بعضه

وكرمه انه خير مسؤول وأعظم مسؤول ، والحمد لله
وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
الوصف : حاشيا جيدة ، خلافتها من الورق المقوى ،
بمواشيها بعض التصحيحات - مخطوع
المراجع : حاجي خليفة : كشف ٢٢٨ ، وفهر رقم
(٣٢٦ أصول الدين)

٣٨٣ أصول الدين ٥١٢/٣

(مسند ثنية)

تأريخ النسخ : سنة ١١٢٧ هـ ، التاسع : محمد
البدوي
عدد الأوراق : ٨٣ (ب) - ١١٢ (ب)
عدد المخطوط : ٢٧

المطابق : ١٢٠٥٠٢٠ سم (٩٠١٦٠ سم)

أوله : أما بعد فاعلم أيها المخلص على اقتباس
العلم ، المظهر من نفسه صديق الرغبة وقرط التحش
إليه أتت إن كتب تفحص لطلاب العلم المتأنسة
والسعادة والتقدم على الأثراف واستعانة وجهه الناس
(يثبت ويجمع حفظ الدنيا

آخره : . فاعلم أن الشيطان قد أعوزك وحشا تفكر
ومثولا فاعلم أن الشيطان قد أعوزك وحشا تفكر
برصفت إلى بيتك ، ثم اعلم أنه قد لا يصور لك
الملك في محفلك فضلا من فركك أو بذلك لم
يعرف (كذا) به الملك المقيم في جوار رب
المخلص

الوصف : بها أثر أروحة ورطوبة ، خلافتها من الورق
المقوى ، بمواشيها بعض التصحيحات .

٣٨٤ أصول الدين ٦٩٥/٢

فترات الوحي

المؤلف : أبو الحر المعجمي (؟)
الموضوع : مثل المؤلف عن فترات نزول الوحي
وكم قدرها

تأريخ النسخ : (القرن ١١ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق : ٦٤ (أ) - ٦٧ (أ)

عدد المخطوط : ٢١

المطابق : ١٥٠٢١٠٠ سم (٩٠١٣٠ سم)

أوله : . وسئل أسبقنا الشيخ أبو الحر المعجمي عن
فترات الوحي كم مرة هي وكم قدرها ، فأجاب بما
صورته . أما فترة الوحي الأول فكانت مدتها سنتين
ونصفاً وفيل ثلاثاً

آخره : فقال لمتوهم ولا صورة نها إذ استطعم
ظلمة إن عرجنا له حيلة في سجنه بلا صوب لظنه
(كذا) فلما جاءه قال له يا بني الله [نالكس الآخر]
الوصف : حاشيا جيدة ، مرئمة حديثاً ، وغلافها من
الجلد بحولتها بعض الاستدراكات

٣٨٥ أصول الدين ١/٦٩٥

الأجوبة المفيدة على الأسئلة العديدة

المؤلف : محمد بن أحمد بن علي الغنيمي (م ١٩٨٨)
(١٥٨٠ م)

[البحراني : ١/٦٩٩ ، ٣٣٨ ، ١١ ، ٤٦٧
[511, 467]

الموضوع : أسئلة في العقائد وفروع الفقه وأجواب
عليها

تأريخ النسخ : الأحد ٢٣ المحرم سنة ١١٤١ هـ

التاسع : خالد بن عبد القادر بن محمد أمي

عدد الأوراق : ٦٤ (أ) - ٦٤ (أ)

عدد المخطوط : ٢١

المطابق : ١٥٠٢١٠٠ سم (٩٠١٣٠ سم)

أوله : . ما قرأكم رضي الله تعالى عنكم ونفع
المسلمين بعلومكم (عز وجل) كتاب الوساو (؟) من له
حيلة؟ فتم نعم فهي تصور بين السماء والأرض بما
فيها ، خرج بن حق في طوله وحليته .
آخره : سجدنا لأمير ما أردنا سابقه على هذه الأسئلة ،

تأريخ النسخ : (القرن ١٠ هـ ترجيحاً) .

عدد الأوراق : ١ - ٨ (ب)

عدد المخطوط : ٢٥

المطابق : ١٢٠١٨ سم (٨٠١٤٠ سم)

أوله : . وبعد فهذه رسالة مختصة على تحقيق ما هو
مدار [..] وتوضيح ما هو مناط سلامة الأنام ، ولقد
جسستها لطفة لخصرة والتي نواه العدالة والإنصاف
لعدم أساس الجور والاعتصاف

آخره : . لا ليس شيء من حروفها شفوياً وأمثال
كل ذلك المذكور كثيرة لكن أخرجنا عنها لكونها مدبرة
من مجرد الزم والوهم ، وهذا طور وراء طور المعنى
والفهم

الوصف : حاشيا جيدة ، بها بعض آثار أرضه ،
خلافتها من الورق المقوى ، بمواشيها بعض الشروح
والتعليقات والتصحيحات

٣٨٨ أصول الدين ٩٠٩/٢

مباحث متعلقة بكلمة التوحيد

المؤلف : محمد بن أحمد الصديقي البكري الدؤالي
(م ١٦٧/٨٩١٨ م)

[السخاوي : ١/١٣٣٧ ، ١١ ، ٣٠٧
[218, 511, 307]

الموضوع : رسالة يناقش فيها المعاني المختلفة بمسألة
التوحيد

تأريخ النسخ : (القرن ١٠ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق : ٩ (ب) - ١٢ (أ)

عدد المخطوط : ٢٢

المطابق : ١٢٠١٨ سم (٨٠١٤٠ سم)

أوله : . وبعد فهذه مباحث متعلقة بكلمة التوحيد
مورودة على وجه فيه إشارة إلى المنقول والمنقول ،
والى ما عليه أرباب السكاشفة في الأصول
آخره : - جردنا لشرح لنا بصورته ، وأدعنا في دمرها

والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، والحمد
لله أولاً وآخرها وأخلصها حمداً كثيراً . والحمد
لله رب العالمين

الوصف : حاشيا جيدة ، مرئمة حديثاً ، خلافتها من
الجلد صمغتها ليجذولة بالحر الأحمر .

٣٨٩ أصول الدين ٥٠٢/٩

فيهم دليغ فطاهن القرآن

تنبهول المؤلف

الموضوع : الأوجه المختلفة التي استعملها القرطادة
في التمس بالقرآن الكريم وأساليب الرد عليهم

تأريخ النسخ : (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق : ٤٢ (أ) - ٤٨ (ب)

عدد المخطوط : ٢٨

المطابق : ١٣٠١٩٠٠ سم (٨٠١٧٠ سم)
أوله : . علم دفع مطاع القرآن وهو معرفة وجوه
دفع ما يطعن به الملاحدة والقرطادة في كلام رب
المرء علف كلمته ، واعلم أن للملاحدة طعنت في
القرآن من حيث النطق ومن حيث الإعراب ومن
حيث المعنى

آخره : . لأن لا يفتت إلى ما أورد لك ، ويجري
لذلك القرآن بجري المخالي عن الشعر فذلك بناء على
مقتضى البلاغة ما حملنا للحر تبصر - تم -

الوصف : حاشيا جيدة ، خلافتها من القماش ، وكتبه
من الجند

٣٨٧ أصول الدين ٩٠٩/٩

رسالة على تحقيق ما هو مدار [..] وتوضيح ما
هو غلط سعادة الأنام

تنبهول المؤلف

الموضوع : توحيد ، رسالة يدالج فيها الحق القنوي
بمسألة : التوحيد ، وكذلك المعاني الشرعية على
طريقة أصحاب الكلام

الموحدين ولا جعلنا في ذلك الملوك -

الوصف : حالتها جيدة ، علامتها من الورق الممزق
بمواشيه بعض التصحيحات ، بأولها نقول
وأحاديث

٣٨٩ أصول الدين ٩٠٩/٣

رسالة تتعلق بكلمتي الشهادة

منجهول المؤلف

الموضوع : توحيد ، رسالة تشتغل على سبعة
فصول ، في لفظ الشهادة ، وفي حرف دلاء ، وفي
كلمة «الإله» ، وفي اسم بالله ، وفي «عرب كلمة
ولا إله إلا الله» ، وفي دليل التوحيد ، وفي معنى
الرسول ، وفي لفظ الشهادة في النهاية
تأريخ النسخ (القرن ١٠ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ١٢ (أ) ٢٥ (ب)

عدد السطور ٢١

المقاييس : ١٢×١٨ سم (١٥×٩ سم)

أولها : رسالة شرعية فيما يتعلق بكلمتي
الشهادة المحتويتين على السلطة في التشريع ،
مشكلة على سبعة فصول

آخره : وفي تاريخ الإمام الشافعي ، الرسول وهو
الذي توجي إليه وإرسال إلى الخلق وبإله بالمصحات
التي تدل على الحق والتي غير متصف بهذه
الصفات [انقاص الآخر]

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضية ، علامتها من
الورق الممزق بمواشيه بعض التصحيحات

٣٩٠ أصول الدين ٩٠٩/٥

شرح علي ورسالة في التوحيد

منجهول المؤلف

الموضوع : توحيد ، شرح على رسالة في التوحيد
تناقش بشكل أساسي صفات الله وأسمائه
تأريخ النسخ (القرن ١٠ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٨٠ (ب) - ١٥١ (أ)

عدد السطور ٢١

المقاييس : ١٢×١٨ سم (١٢×٥ سم)

أولها : الحمد لله لردف التسمية بالتوحيد لأن
الفعل لا يتم ولا يفتقد به شرعاً ما لم يبدأ بهما ، ما
ورد في الحديث «كل أمر ذي بال لم يبدأ بسم الله
فهر أقر» ، ثم كل أمر ذي بال لم يبدأ بحمد الله فهو
اجزم ..

آخره : .. ولما لما الموصوف في عامة وصف ،
وبالجملة حذف الصفة قبل نكته ، ثم كلامه وهل
هذا من إشارة إلى مرجع التوحيد الثاني
الوصف : حالتها جيدة ، بها بعض آثار أرضية ،
علامتها من الورق الممزق ، بمواشيه حاشية
لمجهول بأواخرها نقول بالعربية والقارسية

٣٩١ أصول الدين ١٠٩٣/٢

عقيدة الأتخيجوري

الناظم : علي بن محمد بن عبد الرحمن الأتخيجوري
نور الدين أبو (الإرشاد) ١٠٦٦ هـ / ١٦٥٦ م

[تبدلي عليه ١٢٥٨/١]

الموضوع : توحيد ، منظومة في أصول الدين ،
ويذكر أن المؤلف قد عاد وشرحه

تأريخ النسخ : السبب كولفر شوال سنة ١١٠٢ هـ

الناسخ [اللاتي]

عدد الأوراق : ٥ (ب) - ٨ (ب)

عدد السطور ١٩

المقاييس : ١٢×٢٠ سم (١٤×٩ سم)

أولها

وبعد ما علم بالبحر

أشرفها علم أصول الدين
فاستقرت نظم مبنة يسير
منه بها تمكشفت البصيرة

إد يهملها يخرج عنه تقليد

إلى قضاء النظر السديد

آخره

لم الحلي في الكرامة

أن تحلب النعم الاسفامة

والعرب معناه شهود العهد

لقرب مولاه عظيم المجد

لم وصول العهد هو أن يصل

للعلم بكلمة الحلي في علا

نمت بعمد الله وحس توفيقه وصلّى الله على

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الوصف : بها آثار أرضية

٣٩٢ أصول الدين ١١٤٥/٢

رسالة في أركان الإسلام

المؤلف : عمر بن داود بن سليمان القارسي (وهي

في النصف الثاني من القرن ٨ هـ)

[حاجي خليفة كشف ١١٤٨٠ ، GAL I]

[20]

الموضوع : عقائد ، رسالة قصيرة حول شهادة أن لا

إله إلا الله من حيث معانيها ولخصائصها ، بالإضافة

إلى أركان الإسلام الخمسة

تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ١٢ (ب) - ٢٤ (أ)

عدد السطور ١١

المقاييس : ١٢×١٦ سم (١٦×٩ سم)

أولها : لعل سيدنا ومولانا الشيخ الإمام العالم العامل

العلامة أبو القاسم عمر بن داود بن الشيخ

سليمان القارسي فلما تحقق لي ما أشار إليه أفضل

من علق بالفضاء بقلوبه : «بني الإسلام على

عمس شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول

الله .

آخره : .. حتى لا يقال لو كانت الخمس أركاناً

للإسلام لزم من انتفاء واحد منها انتفاء الإسلام للزوم

انتفاء الشيء عند انتفاء ركنه والحدالة أنه لا يلزم من

انتفاء ما سوى الأول أصني كلتي الشهادة انتفاء

الإسلام بالانقضاء ، ثم الكتاب

الوصف : حالتها جيدة من الأرض وتكثر أوزانها

٣٩٣ أصول الدين ١١٧٤

رسالة في خلق

منجهول المؤلف

الموضوع : توحيد ، رسالة في الخلق على سبيل أبو
محمد ، يجب فيها تصحيح عقليه وكلاميه وجود
الحقائق

تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ١

عدد السطور ٢

المقاييس : ١٢×٢٨ سم (٢٠×١٢ سم)

أولها : ناقص الأول فهو باطل ساقط إلا أن الرجوع

إليه قد يكون من قرب ومن بعد ، مما كان من قرب

فهر طهر إلى كل نفس وتمكن لفهم وكلمة بعد من

المفاهيم المذكورة

آخره : .. وكان هو خير ذي أول ، وقد صرح بضرورة

المقل والنسب أنه ليس هو شيئاً غير أنه هو إله وإن ذو

أول وهذا من المحال ويحسب من ذلك [انقاص

آخر]

الوصف : حالتها جيدة من آثار الأرضية

٣٩٤ أصول الدين ١١٦٦/٢

مفتاح الخلاص في ذكر الله الكريم الفلاح

المؤلف : أحمد بن محمد بن عبد الكريم أبي عطاء

له الإسماعيلي (ت ١٢٠٩ هـ / ١٢٠٩ م)

[حاجي خليفة كشف ١١٦٦/٢ السبكي]

على الانتباه ٦٨، مخاروف شجرة شتر
الركبة ٢٩، التركلي الأشلام ١/٢٧١،
كحالة ممد ١٢١/٢
الموضوع توحيد، مسئل من كتاب: مفتاح الفلاح
تأريخ النسخ: التفسير أوامر شعبان سنة
١٠٤٢هـ، في طرابلس الشام
الناشر: رجب بن محمد بن علي البكباشي
الطرابلسي
عدد الأوراق: ٨
عدد السطور: ٢٥
المطابع: ١٥٢٠م (١٤٥٠هـ) اسم ٩٠٥٨١٤٠
قوله: ... فصل في مباحث كتمان بكلمة لا إله إلا
الله، قال النسخة [لا إله] دخلت عليه تكرة للنصي
العام فإذا قلب لا رجل في الفخر، غيت التقليل من
الرجال والكثير، ولهذا لا يصح أن تقول بعد ذلك
على رجل أو رجلان
آخره ... من رغب تأمير الملائكة مرة صار
مصوراً له خمس وثلاث شهادته وحقيقة الله تعالى
وشهدت ألف مرة يصير مقصوراً له انتهى
الوصف: حاليها جيدة من آثار الأرض. يحولتها
بعض الاستراكان

٣٩٥ أصول الدين ٧٦٦/١ رسالة في وحدة الوجود

المؤلف: داود بن محمود بن محمد القصري
(ب) ٧٥١ هـ / ١٣٥٠ م
[عبري اليهودية ٢/ ٢٥٠، خليفة والمهدي
مداخل الأسماء العربية للهدية ١/ ٢٢٢٢]
الموضوع: رسالة قصيرة في التوحيد بخلفية صوفية
تأريخ النسخ: سنة ١١٢٨هـ
عدد الأوراق: ٢ (ب) - ٣ (ب)
عدد السطور: ١٩
المطابع: ١٥٢٠م (١٤٥٠هـ) اسم ٩٠٥٨١٤٠

أوله: ... أما بعد إن التوحيد مراتب له، أول لا إله
إلا الله لذلك قال رسول الله ﷺ: من قال لا إله
إلا الله دخل الجنة، وهذا توحيد النعمان وتوحيد
الغواص ينقسم على خمسة أقسام
آخره: لذلك قول ما وجد الواحد من واحد إذا
كل من وحده فهو [..] بالتوحيد أكمل الكمالات
والكمال كله، لا إله إلا هو لا شريك له له الملك
قولا وأمثا ثم
الوصف: حاليها جيدة، خلاصها من الجدل البني.

٣٩٦ أصول دين ٧٦٦/٢ رسالة في وحدة الوجود (بالعبري العربية والتركية)

المؤلف: أحمد بن سليمان ابن كمال باشا (ب) ١٠٩٤هـ
(ج) ١٥٣٤ م
الموضوع: رسالة في تحقيق وحدة الوجود
تأريخ النسخ: سنة ١١٢٨هـ
عدد الأوراق: ٣ (ب) - ٤ (ب)
عدد السطور: ١٩
المطابع: ١٤٢٩م (١٤٥٠هـ) اسم ٩٠٥٨١٤٠
أوله: ... أعلم أن أبواب الكشف [..] لا ينكرون
ثبوت الماهيات الممكنة كيف وهم يقوون بالأعيان
الثابتة ولا ينكرون سبب الوجود إليه
آخره: ... مهني بقباس عقل وأصحاب ليرد [..]
حيان وحفاظي موه تكون بمكالمات لأرباب شهرة
أيمان همه بطرشتند وعرض وجود تمت الرسالة
الوصف: حاليها جيدة، خلاصها من الجدل البني
المراجع: انظر رقم (٤٩) تفسير

٣٩٧ أصول الدين ٧٦٦/٣ رسالة في وحدة الوجود

المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجامي
وت ٨٩٨هـ / ١٤٩٢ م

[جامعي علفة كشف ٨٩٧]
الموضوع: رسالة قصيرة في وحدة وجود المذاهب
تأريخ النسخ: سنة ١٢٨هـ
عدد الأوراق: ٤ (ب) - ٦ (ب)
عدد السطور: ١٩
المطابع: ١٥٢٩م (١٤٥٠هـ) اسم ٩٠٥٨١٤٠
أوله: الوجود أي باتضمامه إلى الماهيات ترتب
عنده آثار [..] بها موجودة، فإنه لو لم يكن
موجود، ألم يوجد شيء أصلاً به وبالتالي
آخره: فإن أحدهما بوجود ينصه والآخر به فلا
يخرج من القسمة، قلنا نقل النسخ [..] لا يتصل
في كونه قائم بكل واحد منهما وكونه بالوجود
فلا يحدث نص
الوصف: حاليها جيدة، خلاصها من الجدل البني،
بحولتها بعض التصحيحات

٣٩٨ أصول الدين ٨٦٧/٣٣ رسالة توحيد وحدة الوجود

المؤلف: عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله المكي
الأهري (ت بعد ١١٨٧/١٧٧٣)
السمادي: عده ١٠٦٤٤ GALS II, 482
الموضوع: توحيد، كتب المؤلف رسالة في التوحيد
قبل هذه، وحسب فرأ وسمع أقوال صوفية في ذلك
حاول أن يوفق بين المؤلف العقلي والكلامي، ويس
مؤلف الصوفية
تأريخ النسخ: الجمعة ٨ المحرم سنة ١١٦٣هـ
الناشر: بعبد المؤلف
عدد الأوراق: ٢١٥ (ب) - ٢٥٢ (ب)
عدد السطور: ١٧
المطابع: ١٥٢١م (١٤٥٠هـ) اسم ٩٠٥٨١٤٠
أوله: وبعد فقد كنت فيما مضى من الزمان

وانتفضي من الحلال أن أت رسالة في وحدة الوجود
منية على قول جمهور الحكماء والمفكرين من أن
معنى الوجود مشترك بين الواحد والممكن، انتهى
معتقاً ..
آخره: ... ولتقصر على هذا القدر، فخير الكلام ما
قل ودل، دون ما أهل وأهل، وإلا فهدى كلمة نحتص
أسفلها بل تسع أوقافاً، وعلى الله الكريم اعتصامي
والله تفريني واستادي
الوصف: حاليها جيدة، خلاصها من الجدل،
بحولتها بعض التصحيحات

٣٩٩ أصول الدين ١١٢٨

حاشية على شرح الفاري على المواقف
المؤلف: مصطفى بن يوسف بن صالح عراجي راده
(ب) ٨٩٢هـ / ١٤٨٨ م

[تيفلدي: حلية ٢/ ٤٢٢، GAL, II, 209, 290]

الموضوع: توحيد، آلف عطف الدين الشيرازي
بالمواقف في علم الكلام، وشرحه الفاري، وهذه
حاشية على الشرح
تأريخ النسخ: الجمعة لأوسط المحرم سنة ١١٨٨هـ
الناشر: نورد بخوري
عدد الأوراق: ٣٧٢
عدد السطور: ١٩
المطابع: ١٣١٦م (١٤٥٠هـ) اسم ٩٠٥٨١٤٠
قوله [نقص الأول] قوله: مائة وثمان عشرة آية، أي
مستقلة على أحد قولي الشافعي، أو مع ما يندرج إلى
آية الثانية

آخره: هذا آخر ما جمع به بعون الله وحسن
توفيقه من الفوائد المفيدة التي سمعت بها أديان
الأديان، والفوائد النفيسة التي وشحت بها كتب
القدماء .. يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر الله

١] سنة تسع وأربعين وثمانمائة من هجرة المصطفى . وهو حسي الوصف . حالها سبعة من آثار الأرضية والربطية والحريق ، أورثها مذككة ، بعض أورثها (١٣-١٦) سمعت (في القرن ١٧ هـ) بخط تطبق بأولها تملك موسى الخليلي سنة ١١٣١ هـ . وعلامات تملك غير مفرزة

٤٠٤ أصول الدين ١٠٩٩

جلاء الأفكار

المؤلف لعله لروحي الخليلي الموضوع رسالة مطروحة للأديان السماوية كمولفة توحيدية ، تظهر أوجه شبه والتكامل بين الإسلام وكل من اليهودية والمسيحية ، جرى تأليفها بأسلوب البحث العلمي المتطهر ، حيث ورد المؤلفات قبله من التوراة والإنجيل مع إعطاء المصاحفات وأعتقد أنها محاضرة روحية الخليلي التي ألقاها عام ١٩٩٦ في دار الجمعيات العلمية في باريس ، وشرتها جريدة طرابلس الشام ، ثم أصدرتها في كتيب . تأليف النسخ (نهاية القرن ١٣ هـ ترجيحاً) .

عدد الأوراق ٤٤

عدد السطور ٩

المقاييس ١٢×١٨ سم (٩×١٣ سم)

أوله : .. أما بعد فإن غير ما لم نزل إليه اللوح الأنام وقله ، ورياح نبلح طليبات المؤمنين إليه عنانة ، وأحق ما ينال به البدر والفرق وبني به عن نفسه في الدار كلاً وفرقاً ، مرة الله سبحانه

أنه . .. وهما كانت الغاية الأصلية في هكذا قانوناً شيئاً مهولاً فإنه لا يسكن تبرره وتصديقه ولا من وجه محكي أبناً ، وأنه بلا شبهة معلوم عند كل فاض عفيف بأنه أضح وأمتنع شيئاً لحرمة قانون الزواج

المقدس ، وكذلك طائف محظرة للمرأة التي يحسن (تأنيص الآخر) الوصف حالها جيدة

٤٠١ أصول الدين ٩٦/٢

الرسالة اللذنية

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد المازلي (ت ٥٥٠ هـ / ١١١١ م)

الموضوع : توحيد ، رسالة في معرفة الخالق بأسلوب صوفي ، تسمى أيضاً في بيده علم اللذني ، تأليف النسخ : السبت ١ صفر سنة ٥٨٨٤ هـ ، في حلب

النسخ أحمد بن محمد بن سالم الرحي

عدد الأوراق ١٠ (ب) - ٢٤ (ب)

عدد السطور ١٧

المقاييس ١٢×١٧ سم (١٢×١٤ سم)

أوله : .. أحمد الله الذي ربي قلب خواص عبيده بنور إلهه .. أعلم أعانك الله [] عن بس الطمعة لله ففكر العلم النفسي اللذي [] ويمشي أهل الطريقة إليه ويقولون

آخره . قال عليه السلام : تفكر ساعة غير من عبادة سبعين سنة . وشرائط التفكير مضمرة في رسالة أخرى تبيان التفكير وكيفية وحقيقته أمر مهم يحتاج إلى زيادة شرح يفسر بعون الله تعالى ، والآن نخدم هذه الرسالة فإن في هذه الكلمات كتاباً لأهلها ، ﴿وَيَسِّرْ لَكَ رَبُّكَ مَا تَشَاءُ مِنْ أَمْرِ﴾ [سورة النور ، الآية : ٤٠] والله وبني الخلق وعليه التكلان وبه المستعان

الوصف حالها جيدة من الأرض والشمس خلاص من الورق المقوى ، بهوشيد بعض التصحيحات المراجع حاجي خليفة كشف ٨٨٧ ، وانظر رقم (٣٢١ أصول الدين)

٤٠٢ أصول الدين ٨١٩/٣

عليه أبي الحسن الشاذلي

الناظم علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي (ت ٦٥٩ هـ / ١٢٥٨ م)

المقاييس ٩×١٧ سم (٩×١٤ سم)

١٨٨٤ م

الموضوع : عقائد ، منظومة في العقائد ٤٥ بيتاً . قد نكروا عن مجموعات الشاذلي المختلفة ، لكنها لم يطر عنها مفردة إلا هنا .

تأليف النسخ : سنة ١٢٤٣ هـ .

النسخ حسي الشاذلي

عدد الأوراق ٣٥ (أ) - ٣٦ (أ)

عدد السطور ٥

أوله

الحمد لله الذي رب عبيده

بجداره ثم استنوب إليه

الأول العبد بلا يمينه

والآخر الباقي بلا مهية

محمد شكر عبد الرحمن

على الهداية إلى الإيمان

آخره

الله الله يا رب العالمين

أصلح أمور المسلمين أجمعين

بحرمة مبيها الهادي الأمين

صلى عليه ربنا في كل حين

وأله وصحبه الأعيان

ما دام نبلك ربنا الفكار

الوصف حالها جيدة ، مرقمة حديثاً ، خلاصها من الجند

٤٠٣ أصول الدين ٩٩٣/٤

(نسخة ثانية)

الموضوع : توحيد ، عقيدة مصدقة في ٤٥ بيتاً . شريفاً ، والمخطوط منسوب خطأ إلى البطارقي . ولكن بعد مقارنتها تبين أنها للشاذلي .

تأليف النسخ : ٩ ربيع الثاني سنة ١٢٤٢ هـ

النسخ شاذلي

عدد الأوراق ٤٧ (ب) - ٤٨ (ب)

عدد السطور ١٤

المقاييس ١٢×٢٢ سم (١٢×١٥ سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة

الوصف حالها جيدة من آثار الأرض ، خلاص من الجند ، له لسان

٤٠٤ أصول الدين ٨٦٧/٢٦

رسالة في مسلم يقول بتجديد إيمانه

المؤلف : محمد بن أبي بكر المرعشي حاجلي زاده (ت ١١٤٥ هـ / ١٧٣٢ م)

[٤٨٨ ، ٣٧٠ ، ٣٧٠ ، ٣٧٠ ، ٣٧٠]

الأعلام ٦ / ٦

الموضوع : توحيد ، رسالة حول الموقف من مسلم يقول : .. يارب إن صدر مني كفر فأن ليت ..

تأليف النسخ : سنة ١١٨٢ هـ

النسخ : حاجلي بن محمد الكرشي .

عدد الأوراق ٢١٢ (ب) - ٢١٣ (ب)

عدد السطور ٢٤

المقاييس ١٢×٢٦ سم (٩×١٧ سم)

أوله : .. يقول الباحث الفقيه المشهور حاجلي زاده : أكرمه الله تعالى بالفلاح والسعادة إلى حيث ما نوب في مسلم يقول بتجديد إيمانه يا رب إن صدر مني كفر فأن ليت منة وأمنت بصيغ ما جاء به محمد ﷺ ، ليس هذا شكاً من ذلك المسلم في إيمانه

المؤلف: حاتّاب، سيف، أوراني، متآكله الأضراس
بحوثها نقول وأدعية

٤١١ أصول الدين ٦٤١/٣

عقيدة الإمام علي

المؤلف: [منسوب إلى] الإمام علي ابن أبي طالب
النهجشمي القرشي (رحم) (١٤٠هـ/٦٦١م)
الموضوع: توحيد، عقيدة منسوبة إلى الإمام علي بن
أبي طالب كرم الله وجهه
تأريخ النسخ: (القرن ١٠هـ/ترجيها)
عدد الأوراق: ١٥ (ب) - ١٦ (ب)
عدد السطور: ٧

المقاييس: ٥٠ × ٥٥ سم (٤,٥ × ٧,٥م)
أوله: عقيدة الإمام علي بن أبي طالب رضي الله
عنه في صمد التوحيد ومعرفة الله عز وجل واجبة
على المريد، وهي أن تتقن أن الله سبحانه لا من
سوى، ولا في شيء، وعلى كل شيء ولا تحت
شيء.

آخره: والمقرر ما لا يتطرق إليه المثل ولا يمكن
للعقل دفعه، وهي على ثلاثة أقسام واجب وجائز
ومستحب انتهى العقيدة بحمد الله وحسن توفيقه
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

الموصف: حاتّاب سيف من المطبعة، غلافها من الورق
الملوّق، وكيفية من الجلد بحواشيه نقوش وأدعية
وتسابيح، وبآخرها دعاء لطيف بن أحمد السكوبي
الأندلسي المهروري

المراجع: الزركلي الأعلام ٢٩٥/٤

٤١٢ أصول الدين ٩٠٤٦

واجهة الميزان على أهل الإسلام والإيمان
مختومة التاليف

الموضوع: عقائد، منظومة في أصول الدين على
مصول، وأوراقه الأولى تحتوي على تزيينات علماء

القدس، مما يعني أن التاليف كان يعيش في نهاية
القرن الثالث عشر وبداية القرن الرابع عشر في بيت
القدس، ولم نعرف من اسمه سوى «أحمد».

تأريخ النسخ: سنة ١٢٠٥هـ، في بيت المقدس
التاسع: مجهول. (قد تكون بخط التاليف)

عدد الأوراق: ٢٧

عدد السطور: ١٣

المقاييس: ١٧,٥ × ٢٢ سم (١٨,٥ × ١٠م)
أوله:

وبعد فا قد أنظم عقيدة

بديعة جاسعة مفيدة

أبش ما أوجب عليكم

عرفته الله بها لفيكم

وأوجب عليكم التعليم

لمن ليس له واليتيم

آخره:

والحمد لله على الإيمان

ثم الصلاة منه والسلام

على النبي المصطفى انتهى

وأخيه وصحبه الكرام

توحيها واجبة العرفان

على أهل الإسلام والإيمان

تمت المنظومة المبنية بين الأئمة الواجبة على

الحراس والعمام بعون الله الملك الملام من

٥

الموصف: حاتّاب سيف، مصممة: فريدة بالمر
الأخير، بأولها تزيينات لبعض علماء القدس

٤١٣ أصول الدين ٨٦٧/٣٢

كشف الرّيب عن غرائب الغيب

المؤلف: عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله الأزهري
المكي (ب) ١١٨٧هـ/١٧٧٢م

الموضوع: عقائد، ألف التتارني شريك رديه على
الترجمي في الكشف، اتصالاً لأهل السنة في
موجّهة معتزلة، الشبهة، وهذه حاشية على نصها

وردت في الشرح

تأريخ النسخ: (القرن ١٢هـ/ترجيها)

عدد الأوراق: ٢٨٩ (ب) - ٢٩٢ (أ)

عدد السطور: ٦٦

المقاييس: ١٥ × ٢١ سم (١٤ × ٨م)

أوله: .. وبعد فمعون الصمد الأسير بوجعة ذبيح أبو بكر
القرني المدهر بكوجدة أحمد زاده فاسد، بعض

الشرح والتوضيح بما أنشد العلامة الثاني من
الآيات التي مضمونها لجمعة كبروا برؤية ربهم إلى

آخره: موجود السهو والغلط في أكثر ما نقل فيه

آخره: .. وهذا لا ينافي الصحة ولا فهو مشكل والله

سبحانه آمين الله من ربح الاعتقاد ومصاحبه يوم

التقاء، وتصور به من عدم لا يتفق ومن حر لا يتوقع

وصلّى الله على رسوله محمد وآله أجمعين والمحبين

بالحالين - تمت الحاشية على القصيدة السعدية

لرد الشبهة من

الموصف: حاتّاب سيف، به آثار ارضية

٤١٥ أصول الدين ١٧٠

شرح مقاصد الطالبين

(الجزء الأول)

المؤلف: مسعود بن عمر بن عبد الله سعد الدين
التتارني (ب) ٧٩٠هـ/١٣٩٠م

١ حاشية جديدة كشف ١٧٨٠

الموضوع: توحيد، أصول الدين على طريقة أهل
الكلام

تأريخ النسخ: (القرن ١١هـ/ترجيها)

عدد الأوراق: ٢٤١

عدد السطور: ٣٧

الموضوع: رسالة حول الآية ﴿إِن لَّكَ بِعَذْرَتِكَ وَمَا
كَانُوا بِرَبِّكَ وَالْقِيَتَ وَبَرَّكَ مَا فِي الْأَرْجَاءِ وَمَا
تَعَذَّرَ قَسَّ مَكَانًا تَحْسِبُهُمْ هَذَا وَمَا تَكُونُ قَسَّ بَأَيِّ
قُرْبَى تَوَكَّلْ إِن لَّكَ بِعَذْرَتِكَ حَسْبُ﴾ (سورة

نمل، الآية ٣١)

تأريخ النسخ: (حوالي سنة ١١٧٣هـ/ترجيها)، في
العام:

التاسع: بخط المؤلف،

عدد الأوراق: ٢١٢ (ب) - ٢٤٥ (أ)

عدد السطور: ١٧

المقاييس: ١٥ × ٢١ سم (١٤ × ٧م)

أوله: .. وبعد فقد جرت عادة العلماء للتحليل

والجوابية المشاعر بطرح مسائل العلوم وقد وجد

علينا في علمنا هذا علم ثلاث وسبعين ومائة وألف من

الحجرات النبوية كرماني أفتي كاسي مكة المشرفة

حالاً أنتم الله الإسلام بأمثاله وأفاض علينا من بحر

علمه ورواه جليلاً على هذا المتناول الشريف

والأسلوب المبارك النعيم، فلتكن بحسب الأسئلة

على من وصل إليه من العلماء الأفاضل

آخره: قلت نعم الأمر كما ذكرت لكن مناه

الاحتياج إلى رواية العلماء، ورد المسائل المقدم على

طلب المصالح على ما أشر إليه، ولتصرف على هذا مخرج

الكلام ما قل ودل دون ما إسهاب وإسلاف، وعلى الله

اعتماد في رواية توفيقى واستاذي كتب بتوفيق الله

الموصف: حاتّاب سيف، غلافها من الجلد،

بحواشيه بعض التصحيحات

المراجع: GAL, 511, 488، وانظر رقم ٥٥٥

مسير

٤١٤ أصول الدين ٨٦٧/٣٩

حاشية على قصيدة الشهد التتارني

المؤلف: أحمد زاده القرني، أبو بكر كوجك (أ)

[GAL, 1, 290, 51, 308]

من التوفيق والهداية إلى أقوم طريق

آخروه . والبرهان يظهرها وكذا البينة والمعرف ما
اشتهر بشهادته المعصوم وتلقى الطبايع بالقبول
والعادة ما استمر عليه الناس وعادوه والله سبحانه
وتعالى أحق بالصواب وإليه المرجع والمآب
الوصف حالها جيدة ، غلامها من الورق المعقود
والقماش ، وكعبه من الجلد ، وبأولها تملكت
بمحمد بن صنع الله بن صنع الله الخالدي أثناء
مجاورته بالأهر ، ووقف له أبنت علي أولاده
وعنده نقوش من مصادر الفقه وذكر لجامعه
وراد إلى ما كانت عليه بعد شتائها : حسي
حسي بن حني أخندي الخالدي ، في محرم سنة
٣٠٩ هـ - مطبوع

٤٣٠ أصول الفقه ١٨٠

زبدة الأسرار في شرح مختصر المنار

المؤلف أحمد بن محمد بن عارف الزبلي
(٦٠٠ هـ / ١١٩٧ م)

[البحراني ٥٥٥ : GAL, VI, 8
196, SE 90 263]

الموضوع آلب ابن حبيب الحلبي مختصر الكتاب
والمنارة للنسفي ، وهذا شرح عليه ، وقد أتمه
بمسورس التركية سنة ٩٧٤ هـ ، وأهداه إلى الوزير
الأعظم محمد بنشد ، والنسخة منقولة عن الأصل
ومصححة بخط المؤلف

تأريخ النسخ : (بعد سنة ٩٧٤ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٦٧

عدد السطور ١٩

المقاييس : ٥٨١٩ سم - ١٣ سم (٥٨١٩ سم)

أوله . . وبعد فمرون العبد المحتاج أبو شفاء
أحمد بن محمد أبي البركات الزبلي ثم السورسي
لما قرأ عني بعض الإخوان جمعهم الله في أعلى

غرف الجنة ، مختصر المنار ، للإمام الهمام سلاله
الكبير طاهر بن حسن الحلبي صامه الله تعالى بطله
الخطي والجلبي
آخروه وكذا البينة والمعرف ما اشتهر بشهادته
المعصوم : نقلت الطبايع نسخة بالقبول ، والعادة ما
استمر الناس عليه وعادوه مرة بعد أخرى ، وفيه
الحمد على التمام في الانتاج والاستقام
الوصف : حالها سيئة من آثار الأوهة التي أثرت
بالتش ، غلامها من الورق المعقود ، والنسخة منقولة
عن الأصل ، ومقابلة بعض التصحيحات بخط
المؤلف . بلونها تملك لإبراهيم بن محمد صبح الله
البحراني الحنفي سنة ١١٧٧ هـ ، بالابن الشرمي

٤٣١ أصول الفقه ٨٢١/٧

(نسخة حري)

تأريخ النسخ : (القرن ٨١١ هـ رجيت)

عدد الأوراق ٧٤ (ب) - ٩٦ (ب)

عدد السطور ٢٣

المقاييس : ٥٨٢٠ سم - ١٧ سم (٥٨١٧ - ١٠ سم)

أوله وآخروه انظر النسخة السابقة

الوصف : حالها جيدة ، غلامها من القماش ، وكعبه
من الجلد ، بحواشيها مطابق ، وعلى الورقة (٧٦)م
رسم مستدير يشرح فيه المؤلف علامة الأحكام
وغروها بالقرآن الكريم

٤٣٢ أصول الفقه ١٩٦/٧

شرح مختصر المنار

المؤلف : قاسم ابن فطرنقا بن عبد الله (ت ٨٢٩ هـ /
١١٧٤ م)

الموضوع : شرح لمختصر من أنوار الفتي اعصره
ابن حبيب
تأريخ النسخ : انتهى ١٢ شوال سنة ١١٦٣ هـ ، في
الأهر .

الناسخ همد بن عمر البغدادي الأحمري الشافعي

عدد الأوراق ١١ (ب) - ٢٧ (ب)

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ٥٨٢٦ سم - ١٤ سم (٥٨١٥ - ٩ سم)

أوله . . وجد عز المعبر إلى رحمه ربه الصبي قاسم
بقر . قد فر على أصحاب العاني القمري عثمان بن
عبد الحسين ، منقصر المت في أصول الفقه ،
للتبليغ الإمام طاهر بن الحسن بن همد بن حبيب
الحلبي ، فتمليت عليه ما جعل أفانقه .

آخروه . وكذا البينة والمعرف ما اشتهر بشهادته
المعصوم ، وتلقى بالقبول ، هذا من تصرف هذا
المصنف ، وهاربة الأصل ما استقر الطبايع في
التفري من جهة شهادته المعصوم ، ونقلته الطبايع
السليمة بالقبول ، والعادة ما اشتهر الناس عليه
وعادوه من بعد أخرى ، وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الوصف : حالها جيدة ، غلامها من الورق المعقود
والقماش ، وكعبه من الجلد ، بحواشيها بعض
التصحيحات . بلونها تملك لصح الله الخالدي وهو
مجاور بالأهر ، وتقول

المراجع : حاجي خليفة كشف ١١٨٢٥ GAL
II, 81, 82 ١١٩٦ 190, 83, 263 ١٩٦٠
(٩ علوم القرن) .

٤٣٣ أصول الفقه ١٩٦/٣

دعاجة على شرح مختصر المنار

المؤلف : أحمد بن عمر الأنطاقي (ت ١١٥٩ هـ /
١٧٤٦ م)

[البحراني ٥٨١ : GAL, II, 81, ١٧١ / ١
196, 227, 511 90, 263]

الموضوع : دعاجة على شرح ابن قطلوبغا لكتاب
السنن - للنسفي

تأريخ النسخ : (القرن ١١٧ هـ ترجيحاً) ، في الأهر
الشريف

الناسخ شهابول

عدد الأوراق ٣٩ (ب) - ٨٠ (ب)

عدد السطور ٢١

المقاييس : ٥٨٢١ سم - ١٤ سم (٥٨١٥ - ٩ سم)

أوله . . فقهه فرائد أردت تعليقها على شرح
مختصر المنار للعلامة قاسم قطلوبغا ، مستملاً بالله
رب العالمين ، قوله أصول الشرح ثم نقل أصول
الفقه ، لأن المردد من الشرح الأحكام المشروعة كما
سيدكره الشيء ، ومن الفقه المعروف عليها ، وهذه
الأصول ثبتت الأحكام

آخروه . . يظهر ذلك ، أي لفقه وانصالة به
واشغافه مما سواه ، ولا يوفق صدر الكلام بيب
ضرورة فيقتدر بمنز الحاجة على أنه لا شراكه في
عطف الجمل (تأنيص الآخر)

الوصف : حالها جيدة ، غلامها من الورق المعقود
والقماش ، وكعبه من الجلد ، بأولها منقود بمحمد
صنع الله بن صنع الله الخالدي السعدي ، وهو
مجاور بالأهر سنة ١١٦٤ هـ ، ووقف على أولاده ،
وسنول

٤٣٤ أصول الفقه ٢٣٥

تأنيص الألكار

المؤلف : مصطفى بن ير محمد هزمي زاده
(ت ١٦٣٠ هـ / ١٦٢٠ م)

[حاجي خليفة كشف ١١٨٢٥ GAL, II, 81, ١٧١ / ١
196, 227, 511 90, 263]

الموضوع : حاشية على شرح عبد الطيف بن فرشه
على كتاب المنار للنسفي
تأريخ النسخ : (القرن ١١٦ هـ ترجيحاً)
عدد الأوراق ١١٦

محمد الداعي إلى الإسلام
المصطفى المبعوث للأكرم
مسيب السجدة والحرير
هادي النوري شبلغ الأحكام
وأنه وصيه الكرام
تمت هذه النسخة المباركة بحول الله تعالى، وصلى
الله على محمد وعلى آله وأمه حواء، وما ناس
يؤمن من الأنبياء آمين.
تمت هذه النسخة المباركة بحول الله ..
الوصف : حاشية جيدة، خلالها من الورق المموى
والقشيش، بحواشيه بعض الاستدراكات والشروح
بخط النسخ عبيد مقبلة، بأعراف (بشارة) غلبة من
الحاج على الكيلاني، غامد للطريق التقديرية وعلمه
سنة ١١٩٣ بموسى أفندي السلأ بالمدينة المنورة
ولس يراه مستحقاً للرواية، برواية أواد ولد كافر
المعير، وبالصفحة الكبرى المسبوبة إليه

٤٣٨ أصول الفقه ٤٠٧

الفصول الأتمية لطائفة القديسة في رد
الفتوى الزورية
مجهول المؤلف

الموضوع . رد على فتوى تتعلق بالاعمال
والصبري بك على عوالم الجس والإس
والسنة والنسوان المصروح هو حل هي من
الأدعية الماثورة؟ أم حل هي حرام أو مكروهة ؟
وتتصل الفتوى جديلاً حاشياً بين العلماء خاصة
وأنها تتعلق بالمؤلف من الملائكة والجزء
الأول ١ - ٢ - يعنى بالفتوى وما تبقى يتعلق برد
المؤلف على الفتوى
تأريخ النسخ (القرن ١٣ هـ ترجيحاً)
عدد الأوراق ١٢
عدد السطور ٢١

المقيس ١٥٢٠، ٥ - ١٥٢٠، ٥ (١١٩٣ هـ)
لؤلؤ الفتوى ما قول علماء الإسلام أنتج الله
وجودهم الأنام في صيغة هذه الجملة القديسة
وهي والنصري بك لك على عوالم (كلم الجس
والإس والملائكة، حل هي من الأدعية الماثورة أو لا
ولما لم لا، فهل هي حرام أو مكروهة لما فيها من
زهاج عذوة الملائكة .
آخر الفتوى . . وبهذه الخلاصة يرتفع الإشكال،
ونخرج المسألة من باب الإيهام، فلهي عليها
بالواجب، وليس ما سواها من الأوهام، وهذا آخر
الكلام، في هذا المقام، على من تتبع الحق السلام،
ولهذا أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب،
(تواضع عشرة شيخ أفرح)
أول الرد . . [ورقة ٤ ب] أما بعد السلام على السلا
العالين، وعلى عباد الله الصالحين، فإني أرى لا
ترجع عن إدعائك طلب الصيغة الدقيقة وقد
استخرجت على إيمانك المطلوب، فتوى أخرى
بهية، وأقربها بشرة عوالم زورية، قد قبل فيها من
الطلب القديسة، قد أيدت بخمسة عشرة علمت
فتوى عليها جمال الزور بالزور .
آخر الرد . . قول البولي سبحانه هو ﴿ تَزَيَّنُوا
لِقَابِ رَبِّكُمْ ﴾ [سورة الفرقان، الآية ٥٩] على
قوله قدس عن الفرض والقلة ﴿ يَتَذَكَّرُ فِي
الْآخِرَةِ مَنْ كَانَ مِنَ الْمُتَكَلِّمِينَ ﴾ [سورة النور، الآية ٣١]
بأن كلاً من المؤمنين والمؤمنات الذين آمنوا بالله
والآخرة هم خير من الذين آمنوا بالله والآخرة
ولكنهم لم يؤمنوا بالله والآخرة، الآية
[سورة الفرقان، الآية ٥٩]
١٨٩ نس
الوصف : حاشية جيدة، وبها آثار أروسة وصلت إلى
النس، بحواشيه بعض التعليل

٤٣٩ أصول الفقه ٤١١

رد على دعاء، والنصري بك لك على عوالم
الإس والنس والملائكة

المؤلف : محمد بن صلاح البازلي (*)
الموضوع : رد على فتوى أفرح تبيح استعمال العبارة
الزوردة أعلاه، وفي هذا المجموع ركان، الأول
لمؤلف مجهول، والآخر للبازلي، القسم الأول
والذي ينطق بالسؤال والفتوى الخاصة به رد في
الورقة ١ : (ب) ٥ (ج) وهو النص نفسه للورد في
المخطوطة ٤٠٧ في قسمها الأول في حين أن
رد محمد بن صلاح البازلي رد في الأوراق ٥
(ب) ١٠ (ب)
تأريخ النسخ (القرن ١٣ هـ ترجيحاً)
عدد الأوراق ٦
عدد السطور ٢٣

المقيس ١٥٢٠، ٥ - ١٥٢٠، ٥ (١١٩٣ هـ)
لؤلؤ الفتوى . . انظر النسخة السابقة
قول الرد . . أما بعد فتوى عبد الحليم الجبتي
محمد بن صلاح البازلي قد اطاعت على هذه
الفتوى، وتعلمت مبادئها، وتصكرت في مبادئها،
وجدت أنها غير متبعة لعدم حرمة تكرارها
استعمال الصيغة الزوركية، بل الحق أن يقال فيها
إن هذه الصيغة الزوركية التي أشتاعها مصرفة زماننا
وشغلوا بها أفكار الجود بالأوهام لنظ بشع شيع
آخر الرد . . وقد يستعمل السبب موضع الطة؛ كما
يعلم من كتب الأصول، وأما الإيمان فلا يصلح سبباً
ولا علة، هذا ما ظهر لفتوى القامير، وفكري
الفاخر، وإجماع العمل أقسم، ولهذه مباحاته رسالي
أعلم .
الوصف : حاشية جيدة، بها آثار أروسة، خلالها من
الجدد بحواشيه بعض التلميحات والإضافات
والصحيحات (في الرد)

٤٤٠ أصول الفقه ١٤٧

تحرير المظنون وتلخيص علم الأصول

المؤلف : علي بن سبيح بن أحمد النوراني
(١٤٨٥ هـ / ١٨٦٥ م)

(حاشية نسخة كشف ١/ ١٣٥٧، ٥ / ١٤٨٤ هـ)
١٤

الموضوع : رتبته على المناهج الأربعة وقدم الصحيح
من مذهب أحمد بن حنبل، ويذكر أنه عاد وشرحه
في كتاب سماه التفسير في شرح التحرير
تأريخ النسخ الثلاث ٢٣ ذي القعدة ١٢٨٧ هـ، هي
القدم
التأليف : موسى أحمد بن موسى الكائن في المقدسي
المجدي
عدد الأوراق ٤٢
عدد السطور ٢٥

المقيس ١٥٢٠، ٥ - ١٥٢٠، ٥ (١١٩٣ هـ)
أوله : أما بعد فهذا مختصر في أصول الفقه جامع
لمعظم أحكامه، حاول لتواضعه وضوئها، وإسمائه،
مشتغل على مناهج الأربعة الأعلام وأتباعهم
وعبرهم
آخره : والمرجعيات لا تنحصر، وما يظهر أنه في
القرن بأحد الطرفين أمر تقني أو اصطلاحية عام، أو
عناصر، أو قرينة عقلية، أو بظنية، أو حاشية، وأما ذلك
عالية ظن رجح به والله أعلم
الوصف : حاشية جيدة من آثار الأروسة التي أصابت
النس، خلالها من الورق المموى والقشيش
بحواشيه معانيج الموضوعات، بأعراف مقابلة
وتصحيح بمعرفة المؤلف في مجالس آخرها سنة
١٢٧٨ هـ، والقائمة بالكتب التي لقن عنها المؤلف
بعضه، بأولها مطالعة بحس علي محمود النوراني
الحسني، ومحمد بن موسى الخليلي

٤٤١ أصول الفقه ٣١٤/٢

الفاظ أصول الفقه

تجهيز المؤلف

الموضوع : ترميزات بمصطلحات أصول الفقه ،

وفي عدم أصول الفقه

تأريخ النسخ : سنة ٩٧٧ هـ .

عدد الأوراق : ٧٠ (ب) - ٩١ (ب)

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٣×٢١ سم (٨×١٤ سم)

أوله : أما بعد فإن أصول الفقه على التحقيق ثلاثة

الكتاب وهو المسمى بالقرآن ، والسنة ، والإجماع ،

سبب أصولاً لأن جواب الفروع يمكن استقراجه

من كل أصل على حده

آخره : والمدعي إلى الحق والحرمة فيما سواه ،

بالقول بالحق في حق أحدهما ، وبالحرمة في حق

الآخر ، مع اتحاد المصلحة ، واستواء الداعي يكون

ناقض ، وفيما ذكرتم ليس وكذلك تمت

الوصف بها آثار أرضه خلافاً من النجدة بأنهم

يعول في الفقه

٤٤٢ أصول الفقه ٥٦٧/٣٨

أسئلة محمد الحندي الكرمانلي

المؤلف : عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله الأزهري

المصري المالكي (ت بعد ١١٨٧ هـ/١٧٧٣ م)

الموضوع : أجوبة رُكِّد على أسئلة محمد الحندي

الكرمانلي حول الشهادة وأبواب أخرى .

تأريخ النسخ : [حوالي سنة ١١٠٠ هـ لرجبها] .

الناصح بخط المؤلف

عدد الأوراق ٢٥٥ (ب) - ٢٥٦ (ب)

عدد السطور ١٧

المقاييس : ١٦×٢١ سم (٧×١٤ سم)

أوله : .. وبعد فقد سلني .. مولانا محمد أنسني

كرمانلي ، عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله بن أحمد

الذي سجد بأشواقه وأستظل في أودية العلوم بظلال

عبارته ، حين وفد عليه وجب على الركب من يده

عن أسئلة وأبوابها عنها سؤالاً وجواباً

آخره : .. والظاهر مقام الفصح والوجع ، وبت كثر

التكرار فاستحسن المولى المذكور هذا الجواب ،

وقال إنه لسحر حلال ، وجوابه منسجم للبال ، والله

أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، وانعم

بالتخير تم

الوصف : حاشية جيدة ، خلافاً من النجدة .

المراجع : انظر رقم (٥٥) - (تسري) .

٤٤٣ أصول الفقه ٤٢٢/١

تعيين التوكام فيما يتردد بين الخصمين من

الأحكام

المؤلف : علي بن خليل الطركسي (ب ٨٤٤ هـ)

(١٤٤ م)

[حاشية علمية كشف GAL II, ١٧٤٥

[82, 511, 91

الموضوع : كتاب يرشد للقضاة بالمسائل الصعبة ،

وما يشكل عليهم في تحديد المسائل بين الخصوم ،

مبدأ قواعد القضاة ، وجاء كتابه هذا خجعة عملة

قاضي في بيت المقدس .

تأريخ النسخ : الأتكن أول مرة صفر سنة ١٠٢٣ هـ

الناصح : علي قزوي

عدد الأوراق ١ (ب) - ٢٧٨ (ب)

عدد السطور ٢١

المقاييس : ١٩×٢٥ سم (١٥×١٠ سم)

أوله : .. أما بعد فإن الله تعالى أكمل نبيه محمد

ﷺ دينه بقويم ، وهدى به من يشاء إلى الصراط

المستقيم ، وأسس شرعه المظهر على أحسن الطرق

آخره : يوم للجمع وقت الصلاة ، والوصول إلى عين

الجمع ، والبرسية ، وهو يوم من عيد الرحمن ، لال

عنه نبأ على المرفى لعملة الملائكة تمت

الكتاب بعون الله الوهاب

الوصف : حالته جيدة ، بها آثار أرضه طمعة .

خلافاً من النجدة ، صاحبها فبذلته بالحرمة .

بحر شيب تمديدات وشروح وتصحيحات . بأعرف

نقول في موضوعات شاي بعضها بالتركية - مطبوع

غير مراد

٤٤٥ أصول الفقه ٨٠٤

اليدز الطالع في حل جميع الجوامع

المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد المحني

(ب ٨٦٤ هـ/٤٥٩ م)

الموضوع : شرح لكتاب السيكي المسمى : جمع

الجوامع ، ومسخة الخالدية مصححة بحسب

المؤلف

تأريخ النسخ : (قبل سنة ٨٦٤ هـ لرجبها)

عدد الأوراق ١٩٥

عدد السطور ٢١

المقاييس : ١٨×٢٣ سم (١٢×٥ سم)

أوله : .. هذا ما اشتدب إليه حاجة المتفهمين لجمع

الجوامع من شرح بعض ألقاظه ، وبس مراده ،

ويحتل مسائله ، ويحرر دلائله ، على وجه سهو

للمبتدئين ، حسن للتأطرين ، نفع الله به أمس ، طال

المصنف رحمه الله تعالى

آخره : اللهم ياد الفضل العظيم ، تفصل علينا

بالعز بما لكاه من العجم ، وعسى الله على سيدنا

محمد وآله وصحبه أجمعين وسلام على المرسلين ،

والحمد لله رب العالمين

الوصف : حالته سيئة من الرطوبة والأرضية ، أوراقها

مفككة ، بحر شيب شروح وتمديدات ، وتصحيحات

بخط المؤلف ، بأعرف نول وأدعية ، بأوبه سبب

وأجعل التواعد ، وشبهه بالتقوى والمثل ، وجلب

المصالح ، وفرد المعاصد ، وأبده بالأدلة

آخره : مسألة وفي غصب : كتاب المتقوى رجل

غرس شجرة الفرساد في الطريق إن كان لا يضر

بالطريق لا بأس به ويطلب لذي غرس فرساده وزوره

والله سبحانه وتعالى أعلم

الوصف : بها آثار أرضه أثرت في النص ، خلافاً من

النجدة ، وبس أوراقها مفككة ، بأولها وفش على

أولاد المرحوم الشيخ محمد صنع الله الخالدي

وذكر نجدها ومرتها ومرجها إلى أصلها بعد

شنت أوراقها حسين حسني بن علي الحندي

الخالدي في صرح سنة ١٣٠٩ هـ ، وتقول مختلفة

وترجم . مطبوع

٤٤٤ أصول الفقه ٣١٤/١

التقريبات

المؤلف : علي بن محمد بن علي الخرساني

(ب ٨١٦ هـ/١١١٢ م)

[حاشية خليفة كشف GAL, II, ١١٢٢

[294, II, 217, 51, 515, 511, 305

الموضوع : كتاب ترميزات ومصطلحات لغوية

وقتها وفلسفية جمعت من أمهات الكتب ، وهو

معرض المصطلح وتريفاً له بشكل مختصر ، وقد

رتبها على حروف المعجم

تأريخ النسخ : سنة ٩٧٩ هـ

عدد الأوراق ١ - ٦٧ (ب)

عدد السطور ٢١

المقاييس : ٢١×١٣ سم (١٤×٦ سم)

أوله : الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على

خير خلقه محمد وآله وبعد فلهذه ترميزات جمعتها ،

ومصطلحات أحدثها من كتب الفروع ، ورتبتها على

حروف الهجاء ، من الألف والياء إلى الياء

عبد الله بن محمد شيخ الشباب، ومثلت آخر لإبراهيم الخالدي في جمادى الأولى سنة ١١٧١هـ. ومطالمة لمحمد صنع الله بن محمد صنع الله الخالدي - مطبوع
المراجع: حاجي خليفة كشف ١١٥٩٥ (242)، 103، 140، 114، 89، 11، وانظر رقم ١٢ نفس)

٤٤٦ أصول الفقه ٨٣٩

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ (القرن ٩هـ. ترجمة)

عدد الأوراق ١٠

عدد السطور ١٥

المقاييس: ١٦,٥×٢٢,٥ سم (٧,٥×١٣,٥ سم)

أوله: انظر للنسخة السابقة

آخره: إنه لا يكون إلا ما يريد الله كونه، أي وجوده منها، أو من غيرها، ولا يتعصا عنها بذلك المعلوم الذي ضمنه هذا الكتاب - جميع الجوامع - إلا أن يريد الله سبحانه ويمالي يتعصا به بأن يوقتها لأن يأتي به خالف من الشجب وهو من الألقاب وقد رافق الآخر

الوصف: حالته سيئة من آثار الأرض المشبعة، والتعادل، بعض أوراقها، خلاصها من الورق المقوى والمسا، وكعبه من الجند، بحواشيها أعداد كاثرة وشروح

٤٤٧ أصول الفقه ١٨٩/٢

الرسالة البكرية والفوائد الخفية

المؤلف: صالح بن محمد بن عبد الله الصمغاني (ت ١٠٥٥هـ/١٦٤٥م)

الموضوع: رسالة موجهة إلى القضاة، ويصدي للفكر، يشرح بدلائل مجموعة من الأسئلة

المقدمة، دون أن يجيب عليها

تأريخ النسخ: [سنة ١١٠٩هـ، في مرة هاشم رجب]

المصنف: محي الدين بن شمس الدين بن محمد الحنفي البغدادي

عدد الأوراق: ٢٥٠ (ب) - ٢٥٤ (أ)

عدد السطور ١٩

المقاييس: ١٣,٥×١٩ سم (١٣×٩ سم)

أوله: ... وبعد يقول السيد القدر المحترم بالنسب والتفسير صالح بن محمد الحنفي البغدادي الأحمري، وضمت هذه الأسئلة لس يريد أن يتصدى لتعصب القضاة والفكر، يظهر للناس حسن الأئمة، ويذهب الأكياس، وملاحاة الدين

آخره: ما ممي والفتوى، غة، عرفة، واستدعاء، وهو يرى في عقد الفتوى والتقية مائة واستدعاء، وإدخام بالقرن، ويعلمه، محمدا، آخره: أو كل عنها أصل على استقلاله؟ ففضلوا بالجواب والله سبحانه ويمالي أعلم

الوصف: حالته جيدة، بها آثار أرضية، أعاديت الكعب، خلاصها من الورق المقوى والمسا، وكعبه من الجلد، بأغرها ذكر لجامعها ومرتبها ومرجعها لأصلها وموجد شحات أوراقها: حسين حسني بن علي أحمدي الخالدي، في محرم سنة ١٣٠٩هـ المراجع: انظر رقم (٦٥) نفس)

٤٤٨ أصول الفقه ١٩٣

التوضيح في عل غوامض التتبع

المؤلف: عبد الله بن مسعود بن محمود صفر الشريعة الأصغر (ت ١٣٤٧هـ/١٩٢٧م)

[حاجي خليفة كشف ١٩٩٦، 11، 14، 89، 11، 103، 140]

[214، 5، 11، 300]

الموضوع: شرح كتابه «فتح الأصول»

تأريخ النسخ: (القرن ٢هـ. ترجمة)

عدد الأوراق ٢٣٩

عدد السطور ٩

المقاييس: ١٩,٥×٢٤ سم (١٤×٨,٥ سم)

أوله: ... وبعد فإن السيد المتوسل إلى الله تعالى بالفكر الشريعة عبد الله بن مسعود بن تاج الشريعة، وسعد جده وأنجح جده يقول: لما وفقني الله تعالى بتأليف «فتح الأصول» أردت أن أشرح مشكلاته وأفتح مغلقاته معرضا عن شرح المواضيع - وسيت هذا الكتاب - «التوضيح في حل غوامض التتبع»

آخره: ... وإن صير صار شيئا، والمراد بالقرينة حرية لا بحتم السقوط وحرمة يحتل السقوط لكنهما لم تسقطا، وهذا حق الله تعالى، ويجب الصمان لوجود المصحة والله ولي التوفيق، ثم الوصف: حالته سيئة من آثار الأرضية التي أعاديت الكعب، وخلاصها من الورق المقوى والمسا، وكعبه من الجلد، أوراقها معككة، بحواشها بعض التعليقات، وبعض أوراقها (٢، ١٠، ١٥، ٢٤، ٤٧) فارغة - مطبوع

٤٤٩ أصول الفقه ٩٥٥

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ: (القرن ١٦هـ. ترجمة)

عدد الأوراق ١٦١

عدد السطور ٢٠

المقاييس: ١٥×٢٠ سم (١٧×٩ سم)

أوله وآخره: انظر للنسخة السابقة

الوصف: حالته سيئة من آثار الأرضية والرطوبة، خلاصها من الجلد، له لسان، بحواشها بعض التصحيحات بأولها تملكت لموسى الخالدي اللبناني بالشراء الشرعي في ٢١ رجب سنة ١٢٢٦هـ

٤٥٠ أصول الفقه ٥٨٨

التوضيح إلى كشف حقائق التتبع

المؤلف: مسعود بن عمر بن عبد الله الخالدي (ت ١٢٨٨هـ/١٧٩١م)

الموضوع: شرح على كتاب صنفه الشريعة الأكبر «سليح الأصبر»

تأريخ النسخ: (القرن ٩هـ. ترجمة)

عدد الأوراق ٢٤٩

عدد السطور ٢٥

المقاييس: ١٧,٥×٢٥ سم (١٢×٧ سم)

أوله: ... وبعد فإن علم الأصبر الجامع بين المعصوم والفقير، النافع في الوصول إلى مدارك المعصوم، أهمل ما يتسم في أحكام الشرع قبول القيود ثم جمعت هذا الشرح الموصوم به التلويح إلى كشف حقائق التتبع

آخره: ... إن في صورة الإكراه على إتلاف مال المسلم، أو نفسه ينسب الفعل إلى الماحل [] ألا أن في ذكره ههنا تعريفا بالمقصود، وختاما للكتاب على لفظ .. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه الأفاضل الكرام

الوصف: حالته سيئة من الأرضية والرطوبة، والتعادل أوراقها، خلاصها من الورق المقوى والمسا، وكعبه من الجلد، بحواشها شروح وتصحيحات كثيرة، بعض أوراقها أعيد نسخها لاحقا، بأغرها ذكر لجامعها ومرتبها ومرجعها لأصلها، بعد شحات أوراقها حسين حسني بن علي أحمدي الخالدي، مطبوع

المراجع: حاجي خليفة كشف ١٩٩٦، وانظر رقم (١٥٥) أصبر الدين)

٤٥١ أصول الفقه ٨٦٧/٦

حاشية الأصول وغانية الوضول على
المقتضات الأربعالمؤلف: أحمد بن محمد بن إسحاق القزويني
(ت ١١٦٣هـ/١٧٤٩م)الموضوع: ألف مصدر الشريعة الأصغر كتاب «تنقيح
الأصول» وقد احتل منه رسالة تسمى «المبهمات
الأربع» وهي في معارضة الأشعرية، وهذا شرح
عنها، انتهى منه سنة ١١١٣هـ.

تأريخ النسخ: سنة ١١٧٩هـ

الناسخ: أحمد بن سيمان

عدد الأوراق: ٥١ (ب) - ٨٧ (ب)

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٥×٢٩ سم (١٤×١٤م)

أوله: وبعد فبعد، أقتر عباد الله الهادي وأختر
الخلايق آية الشافع أحمد بن محمد بن إسحاق
القزويني، وهذا شفاء من شره يديه وبكات
بعبده بريعه، وسحب سبعة ربيعة وبوصحات
ويغية نريعه عن المصنوعات لأبي النبي إلهه
اخترع صبر الشريعة والدين.آخره: من فتح منبع الأوراب وكشف وب
الأرباب، الحمد لله أولاً وآخرًا، والفضل على سبه
باطلاً وظاهرًا وأصحابه بجهنم رواجًا، لست الرسالة
بعون الله المنة الأعلى.الوصف: حالتها جيدة، خلاص من الجيد،
بحوثها بعض التصحيحاتالمراجع: GAL, I, 416, II 2.4, ST 738، وانظر
رقم (٧١) تفسير

٤٥٢ أصول الفقه ٩٦٠

كشف الأسرار عما خفي عن فهم الأكار

المؤلف: أحمد بن محمد بن محمد الأنباري
(ت ٨٠٨هـ/١٤٠٠م)

[حاجي خليفة كشف ١١٦٤٥٨ GAL, II, 416, II 2.4, ST 738]

[93. 5 II, 10]

الموضوع: معالجة القضايا في أصول الفقه، منقها
على شكل سبعة عشر سؤالاً تحوي أيضًا على أسئلة
جزئيةتأريخ النسخ: الأرباب ٧ جمادى الأولى سنة
١٠٠٩هـ.

النسخ: مجهول

عدد الأوراق: ٥٥

عدد السطور: ٢٣٠

المقاييس: ١٨,٥×٢٨ سم (١٢,٥×٢٢م)

أوله: وبعد هذا كتاب أذكر فيه أجوبة عن مسائل
مشكلة، وعياني عن إدراك خواص العلوم بمفصلة،
تخير فيها أفكر العلماء وتقف عند عقول
الحكام، وسببه كتاب «كشف الأسرار عما
خفي عن الأكار»آخره: ولو قيل والجنة الحق لم يستقم لأن الحصر
بالحيالة ليس متحصراً فيها، والحد لله أولاً وآخرًا
وظاهرًا وباطنًاالوصف: حالتها سيئة من آثار الأرضية والرطوبة
الكثيرة أصابها الشح، لاسيما أوراقها الأخيرة
علائها من الأوراق المقوية، وكبها من الحد
بحوثها بعض التعليقات. بأولها نقول
وبعضها بالبرية

٤٥٣ أصول الفقه ٧٣٤

شرح الزوائد

المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد المحلي جلال
الدين (ت ٨٦٤هـ/١٤٥٩م)

الموضوع: شرح على كتاب «الزوائد» للبخاري.

تأريخ النسخ: القرن ١٠هـ (ترجم)

الناسخ: عامر

عدد الأوراق: ٤٧

عدد السطور ٢٥

المقاييس: ١٥×٢٠ سم (١٠,٥×١٥م)

أوله: [نقل الأول] لي يفتلي بسم الله ولا يضر
على هذا أعند المصنف وإبقاء، مفعول لأنه يفتش في
الطرف والجار والمجرور ما لا يتوسع في غيرها،
وتقدم للمفرد هناآخره: . . . قال كان كل مجتهد مصيباً لزم اتصال
الفعل الواحد بالتتالي من السطر والإضافة، أو
الصحة والفساد، أو الوجوب وعدمه، فلفظ تعالى
بوضو للصواب، وبخطا للجنة من غير عذاب،
وهذا آخر ما تيسر تليفه على كتاب التورقاتالوصف: حالتها سيئة من آثار الأرضية التي أصابت
الكف والأطراف، خلاصها من الورق المقوية
والتمش، وكبها من الجدل. بحوثها شرح
وتصحيحات واستدراكات، وعليها مقابلة
وبأخرها تملأ بالشروح الشرعية لتيسر للمجاور
للقائل الشريف وذكر لجامها وبرتها وحرصها
لأصلها بعد شغل أوراقها: حسن حسبي من علي
أعني الجمالي في محرم سنة ١٢٣٩هـالمراجع: حاجي خليفة كشف ٢٠٠٦هـ، وانظر
رقم (١٢) تفسير

٤٥٤ أصول الفقه ٧٧٤

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ: (القرن ٩هـ ترجم)

عدد الأوراق: ٤٨

عدد السطور: ١٧

المقاييس: ١٧,٥×١٣ سم (١١×٨م)

أوله: [نقل] أي حرية «كل أمر ذي بال لا يُقدَّ فيه
بحمد لله فهو [أمر]» وفي رواية لي «لو دهرني الله عنه
وعمره كل عطية ليس فيها شهادة فهي كال []»
آخره: . . . لكن الخطأ مقصور عند القائل بأن كل
مجتهد مصيب فيما إذا كان نص أو إجماع أو قياس

أصول الفقه

جللي، وطن المجتهد غير []، [الجهود، وأوله أهم
بالصواب] [والله] المرجع والمآب، وهذا آخر ما
تيسر من كلام علي هذه «التورقات» مع فلة البيضاء
وشغل البال وكثرة الضوابط. ووضعت هي رضى لا
سخط بجدد أبلي في الدنيا والآخرة، ولعل ديب
بما لم يستحسن ليس تمتالوصف: بها آثار لوجه أصابت بعض أوراقها،
خلاصها من الورق المقوية بحوثها تصحيحات
تلف بخط المؤلف ؟

٤٥٥ أصول الفقه ٤٨٨

الإفادة في فضائح الشهادة

مجهول المؤلف

الموضوع: هذا مقطوع باخر، فلم نجد في
مصادرنا ما يدنو على نسخ أخرى منه أو التعرف على
مؤلفه. ويحدث للمقطوع في كيفية كتابته الرسائل
والشهادات، وكيفية كتابته الوقف، وأخره
التوقيعات بأدق التفاصيل، وكيفية عمل ناظر
الوقف، وناظر الحرميين الشرعيين (القمي)
والحنيني، وأنواع الوقف، ومواقف مناهج أهل
السنة في ذلك كما يبحث في المفرائص، والزوج،
والغنائق، والجراح، إلخ. ويبدو من الصياغة
والأمثلة المستخدمة أن المؤلف قد عمل قاضياً، وكاتب
لجارية المختلفة في الحقوق والديارات التي رجمته
أثناء عملهتأريخ النسخ: ورد على الورقة ٢٦١ (أ) الأحد ١٢
دي الحجة سنة ٩٨٠هـ.

عدد الأوراق: ٢٧٠

عدد السطور: ١٩

المقاييس: ١٥,٥×١٢ سم (١٢,٥×١٠م) [سم]
أوله: . . . [وبعد لهذا] كتاب جلالته في مصطلح
الشهادة []، [للمتقنين ومن عبادات بعض
المسلمين وقد] [أوله فهرسة موضوعه وما هي كل

باب من أبواب [] الاعتلاط الجاري بين الأكمة
الاربع رضي الله عنهم ، ثم ذكر المصطلح المتعلق
عني الترتيب لمسهل تدوله من قصد [] على مسألة
أو صورة فيجدها
أخره : ثم يسأل الحاكم أن يحكم لها بذلك ،
فأجاب سؤالها وأشهد على نفسه جوب ذلك عنده
والحكم بموجبه ويكمل حتى يحو ما سبق ، وإن
كان الصسخ في غيبته بالإعسار ، فتختلف بعد الإلمة
الهيئة بالزوجيه بينهما ، الاعتسار ، وهي حال الهيئة إن
[] الحاكم فيقدر إليه ومنها [ناقص الآخر]
الوصف حالها سبة بسبب الأوضة والطرقة التي
أصابت الشمس ، غلامها من الورق المقوى ، وكفيه من
الجلد البني الفاتح المزخرف

٤٥٦ أصول الفقه ٨٠٨/٦

المغني في أصول الفقه

المؤلف : عمر بن محمد بن عمر النخعي
(ت ٦٩١هـ ١٢٩٢م)

رجاحي عبيد كشم ١٧٤٩ : GAL 8
[82 SI 657]

الموضوع : أصول الفقه

تأريخ الصسخ : ربيع الآخر سنة ٨٠٨هـ

عدد الأوراق : ٢ (ب) - ١٠١ (أ)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٩٢٨م (٥٠٥ ، ٥٢١٥ ، ١٠م)

أوله : باب الأمر : هو أول الفائل لمس دونه ، الفصل
ولا تتوفا حاليته على إرادة اللبس من الأمر عدد
خلافاً لمعتزلة ، حتى إن قول السيد للعلامه
المغني ، أمر ، وتضمن للمعاني بالترك
أخره : وهو أن قيل إذا لم يذكر الممكن بقي
قوله : انت حائل شئت ، فلم يتعلق بها ، لك
الطرف بجماع المظروف كالشروط بجماع

المشروط ، لقد تعلق الطرف حقيقه بصير كتابه
من شرط مجازاً ، تم الكتاب وإن أعلم
الوصف : حالها سبة بسبب الأرض التي أصاب
الكتب ، وأقرت في المتن غلباً ، بحوثها شرح
كامل لم يعرف مؤلفه - مطوح

٤٥٧ أصول الفقه ٩٤٦

(نسخة ثانية)

تأريخ الصسخ : السبت ٢٦ شوال سنة ٨٨٠٣هـ

التاسع : محمد بن صالح بن يحيى بن سليمان
الأشعري

عدد الأوراق : ٩٦

عدد السطور : ١٢ - ١٥

المقاييس : ١٦٢٢٣م (١٠٧ ، ١٠٧١م)

أوله وآخره : نظر النسخة السابقة

الوصف : بها آثار أوضة علاها من الورق المقوى ،
بحوثها بعض التصحيحات ، وبعض التليقات
يخط الناصخ بأعرها قول مختلفة ، وقصيدة بده
الأماني في التوحيد ، وأولها تقول مختلفة

٤٥٨ أصول الفقه ٩٦٦

(نسخة ثالثة)

تأريخ الصسخ : الجمعة ١٠ المحرم سنة ٧٦٥هـ

التاسع : عبد الملك بن موسى [؟] القرماني

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد السطور : ٩

المقاييس : ٨٨٢٥م (١٤٠ ، ١٠٥٠م)

أوله وآخره : نظر النسخة السابقة

الوصف : حالها سبة من آثار الرطوبة والتساقط
أوراقها ، بحوثها شروح كثيرة ، ويس مطوح
المن

٤٥٩ أصول الفقه ٩٠٨

تلخيص منهاج الوصول

المؤلف : ضياء الدين بن سعد الله العمادي المصممي

القلمي الثاني (٢)

الموضوع : تلخيص لكتاب الصياوي المسمى

منهاج الوصول إلى علم الأصول - ٥

تأريخ الصسخ : ٥ رجب سنة ٧٧٥هـ

الناصح : أحمد بن [] علي

عدد الأوراق : ٣٤

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ١١٠٥١٦م (١١٠٥ ، ٧٠٥١٦م)

أوله : يريد قد القس مني بعض [] تلخيص

كتاب منهاج الوصول إلى علم الأصول []

معروف يمكن طرحها قليلاً للفظ وتسهيلاً

للحفظ . ومسته تلخيص منهاج الوصول

آخره : .. وأطل أولي الأمر في الأفضية والسيرة لزوم

العدل في قول عبد الرحمن لعماد ، وميرة للشيخين

فلا تطرح ، والأصول على الصحيح ، عتنتا كتاب

محمد الله على الصفحة لعل الله يصحح أعمالك

وأقول وأبدلتنا وأصلنا إنه مجيب قريب ، والمثالة

على رسوله محمد الحبيب وأصحابه .. الله أعلم

الوصف : حالها سبة من آثار الأرض بحوثها

بعض التصحيحات ، عليها تملك للناصح ، وبآخرها

تملك لأحمد شهاب الدين البيلوي ، وتملك

لمحمد الكريم البركاتي ، بالشراء ، وتملك يحيى بن

حميد بالشراء من علي الكبي بالقاهرة

٤٦٠ أصول الفقه ٨٠٣

بفراج الوصول في شرح منهاج الأصول

المؤلف : محمد الدين الأتكي ، (القرن ٨/٨م ١٤م)

[حاجي خليفة كشم ٨٨]

الموضوع : أصول الفقه ، شرح لكتاب الصياوي

منهاج الوصول إلى علم الأصول ١

تأريخ الصسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٨٠٥م (١٣ ، ٩٠٥١٣م)

أوله : أما بعد فإن أشرف الأمور بهجة وجسلاً ،

وأعظمها قدرًا وكمالًا ، تعلم العلوم الموجب

للوصول إلى أعلى مراتب الوجود لا سيما العلوم

الجامعة بين المعقول والمنقول ، الشاملة للفروع

والأصول ، كعلم أصول الفقه

آخره : .. فلو رغب عليهم الاشتغال بأسباب

الاجتهاد مع المجتهدين إلى استقصاءهم به ، وهو

غير جازم لقوله عليه [السلام] « لا حيز ولا ستر »

في الإسلام ، ولا يجوز للمجتهد أن يستعني عن

غيره ويتكلم لقوله تعالى [ناقص الآخر] -

الوصف : حالها جيدة ، بأوراقها الأشيرة آثار أوضة

خلقتها من الورق المقوى لسانه وأطرافه من

الجلد ، وكفيه من الجند المخروف بحوثها

تصحيحات واستدراكات ومطالب ، بأولها تمتد

لمحمد أثناء تدوينه بمجموعة تدوينات

٤٦١ أصول الفقه ٩١٨/٥

رسالة في شهادة الزور

المؤلف : أحمد بن سليمان ابن كمال باها (ت ٩٤٠هـ)

(١٠٣٤م)

الموضوع : رسالة في شمول من شهادة الزور

وعذاب صاحبها

تأريخ الصسخ : (القرن ١٧هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق : ٣٦ (أ) - ٣٧ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٨٢٥م (١٥ ، ٩٠٥١٣م)

أوله : قال من أقر أنه شهد رزاً يشهر رسم به

عنده ، وقال : **بهر** ، أقول إنما وضع المسألة في الإقرار لا لأن شهادة الزور لا تُقدم إلا به لأنه غير صحيح وإنما لم تعلم بدونه ..

أخوه . وبعد ، الفاضل تبيين ما في تحرير صاحب الهداية من الإجمال والإجمال من الإندلال بحق التحري ، حيث قال وقال لا يبرزان في معاني قوله وبم يضر ، حيث أوهم أنه لا يكون لشاهد الزور عنده نذور أصلاً ، وأن لا يكون الظاهر من حسن التبرير

الوصف حالتها جيدة ، خلافاً من الورق المتقوى المراجع الهندسي هذه ١/١١٤٦ : GAL, II. 668 : 51, 450 ، وانظر رقم (٤٩) تفسير

٤٦٢ أصول الفقه ٧٦٨

التبيين في شرح المفتي في أصول المذهب

المؤلف : أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الإسماعيلي ٧٥٨ هـ (٣٥٦ م)

[حاشي عليه كشف ١٨٤٩ : GAL, SL 654]

الموضوع : كتب حاشام الدين الأغنيبيكي كتاباً سماه «المنتخب في أصول المذهب» وهذا شرح على

تاريخ الشيخ الثلاثة أوائل من جمادى الأولى سنة ٧٢٨ هـ

الفاسح أحمد بن عبد الله المبر .

عدد الأوراق ١٧٣

عدد السطور ٢٨

المطابق ١٦٢٤ م (١١٢٢ م)

أوله . . وبعد يعرض الشاب الكبير الفهرس ابن الصمد فوام الدين ، أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي رده الله عنه أن أصحاب الإمام الأعظم المجتهد المتقدم أبي حنيفة معان بن ثابت الكوفي . .

أخوه . . وبعد يعرض للمعني فوام الدين أمير كاتب

ابن أمير عمر بن أمير غازي عرفت من نصيب هذا الكتاب يعرض الله الوهاب حاشماً ومصلحاً وآناً على جناح سفر الجواز في الألية المباركة ليلة البراءة سنة ست عشر وسبعمائة . . والله أعلم بالصواب الوصف : حالتها سيئة من الرطوبة وكثرة الاستعمال ، خلافاً من الجلد ، أوراقها مفككة محتوياتها شروح وتصحيحات وملاحظات كثيرة بأعرها نقول بالتركية ، وبأولها نقول وأصديت .

٤٦٣ أصول الفقه ٣٧٧

المحقق من علم الأصول فيما صُنق بالفعال الزسول

المؤلف : عبد الرحمن بن إسحاق بن إبراهيم أبي شامة (ت ١٢٦٥ هـ / ١٢٦٦ م)

[حاشي عليه كشف ١٦٦٦ : GAL, I. 317, SL 550]

الموضوع : وهذه المخطوطة صلب على مسند بخط المؤلف .

تاريخ النسخ سنة ٩٤٩ هـ

عدد الأوراق ٣

عدد السطور ١٧

المطابق ١٥٢٢ م (١١٢٨ م)

أوله . . وبعد تعده تصور من علم أصول الفقه ، جريت فيها على السني الواضح من التمول والمتمول ، بعثت فيها ما بعثت بالمصنفات قبلها المرتبطة لنوي الأصول المحركة جميعهم لكثرة التحصيل ، وأن أثنى ما في ذلك من حصوله . . وسببه فالمحقق من علم الأصول فيما يتعلق بأفعال الرسول . .

أخوه : [تأليف]

الوصف : نسخة منقولة من نسخة بخط المؤلف ، حالتها جيدة عدا بدايتها ونهايتها ، خلافاً من الورق المتقوى ، بأولها فهرس للموضوعات

عبد الله ، وسلكه الحاج محمد البهرادي ، وتحدث لإبراهيم بن عبد المنان وبخبرها رسالة في النحو منسوبة لتشاراني - مطبوع

٤٦٥ أصول الفقه ٤٤٧،١

مراجعة الوضول إلى علم الأصول

المؤلف : القسم بن محمد بن علي المصور بالله الأندلسي (ت ١٠٢٩ هـ / ١٠٦٧ م)

[البيداني : إصحاح ١/١٦٩ : البيدادي هذه ١/١٨٣٣ : 399, 511, 405, 71, 412, 71]

الموضوع : رسالة يبالغ فيها معاني المصطلحات الفقهية ، وما يدرج تحت أبوابها والمؤلف من أشبه الزهد ، وكان في اليس قبل عماله وعيه من قبل العثماني

تأليف الشيخ [بحوالي سنة ١١٤٨ هـ ترجيحاً]

عدد الأوراق ١ - ٢٥ (ب)

عدد السطور ١٥

المطابق ١٦٢٤ م (١٠٤٤ م)

أوله . . وبعد هذه مجلة مشتملة على غرو مسائل الأصول وهو محار للمعقول والمنقول ، خاليه عن العبادات المشمولة بحالة بالإشارات المعبولة . .

وسببه : امرأة طووصول إلى علم الأصول

أخوه . . فلا يجب اللغة بالقياس ، ولا يمدى المنسوخ ولا الثبات بالقياس ، ولا يقال الذي [الإطلاق لأهل كالمسلم ، ولا يصدق الخلف بالبيان في عدم الإطلاق بالقياس الأخير]

الوصف : حالتها سيئة من كبار الأروسة التي أصيرت بالمشكلة خلافاً من الجند ولد نهرأ أوراقها مفككة بأولها شذوذ لمحمد صنع الله بن محمد صنع الله العثماني القرشي الخزرجي ، صنع سنة

٧٨ هـ

٤٦٤ أصول الفقه ٩٢١

التفتيش في شرح منتخب الأصول

المؤلف : عبد العزيز بن أحمد بن محمد البهاري (ت ١٢٣٠ م / ١٢٣٠ م)

[حاشي عليه كشف ١١٨٤٩ : GAL, II. 654, 655]

الموضوع : ألف محمد الأغنيبيكي كتاباً مختصراً في أصول الفقه سماه «المنتخب المحاسني» وهذا شرح عليه

تاريخ النسخ (تقريباً ٩٩٠ هـ / ١٢٣٠ م)

عدد الأوراق ٢٤٠

عدد السطور ٢٥

المطابق ١٥٢٢ م (١٠٤٥ م)

أوله . . وبعد ذاك أشرف على الدين ، وأعطاه أحد ذوي يقين بعد علم التوحيد وأصول الكلام شمس الدين محمد بن أبي القاسم الطنجي هو لحن المعلم أصلاً ، وأحسنها صلاً ، وأعرضها مثلاً ، وأرجحها سبيلاً . .

أخوه : قال السيد الضيف عبد العزيز بن أحمد بن محمد أحسن الله أحواله ، وتبرير بالتيقن آماله . هذا آخر ما قصته من شرح مسكلات هذا الكتاب . .

يجعل مقاساتي ذريته إلى إتمام الجليل في الدنيا ، ووسيله إلى أبواب الجليل في القبي ، وأن يصير من الفاكير لنفسه ، والفاكير لنفسه ، إنه المنعم المنام المكرم الدين

الوصف : حالتها سيئة من الأروسة الجديدة خلافاً من الجلد المعروف وقد تلف ، محتوياتها شروح واستبانات وتصحيحات كثيرة بأولها ملكة لموسى الفخري الخلداني ، وشذوذ لمحمد علي الفخري منسوبة لسلطان ، وتماثل لمحمد الرحيم السعدي (المندوس) ، وبجواره ختم «عبد الرحيم ناقل الطائفة» ، وسلكه لمحمد بن الحاج ميرخان بن

٤٦٦ أصول الفقه ٣١٩/١

رسالة دعوى
مجهولة المؤلف

الموضوع ١ رسالة بين أصول الفقه، ويعرض المؤلف قضايا مختلفة عليها، والأسس الفقهية دمجها، وإجابة المسائل التي يعرضها تتفق بالإرث والشهادة والزوجه

تأريخ النسخ (القرن ١٩ هـ ترجمتها)
عدد الأوراق ١ - ٢٤ (ب)

عدد السطور ١٩

المقاييس ١٤٠٥٢١ سم (٩٠٦٦ سم)

أوله .. أما بعد فقدم أمام الكلام ما لم يندفع عليه من الأقسام، ويعلم به ما للفقيه من الأقسام والأحكام، اعلم أن المدعى عليه على أربعة أقسام آخره .. قول المراجع، لأن رب الأرض يُلحق عليه أجر الأرض، وهو يكر، وإن أقامه للبيعة كتب البيعة بين المزارع، وإن اختلف حتى وجه الوجه قبل أن يبيع، كان قود صاحب الأرض، وإن كان مدعى حاد الأرض

الوصف حالتها جيدة، بحوث شديدة بعض التعليل والاستدراك

٤٦٧ أصول الفقه ٤٨٩/١١

بشهادة القاضي

المؤلف: محمد بن محيي الدين محمد الأسكافي المصافي أبو الشعثه (ب ٩٨٢ هـ ١٥٧٤ م).

الموضوع الصداق والشروط التي يحتاج إليها القاضي في نزاع مهنة

تأريخ النسخ المجلد ٢٤ وجب سنة ١١٠١ هـ، الفصح إبراهيم بن محمد علي المدرس

عدد الأوراق ٢٨٠ (أ) - ٣٠٢ (ب)

عدد السطور ١٥

المقاييس ١٠٥٠ سم (١٠٦٠ سم)

أوله .. وبعد فيقول السيد الصغير المحتاج في رحمة به الطيف أبو السعود بن محمد الأسكافي رحمه الله تعالى في الملل الأعزوي قد كتبت محامد الفروع في محاكم الأصناف، وعرضت عري في أكثر الأزمنة والأصناف، إلى التي التي يحتاج إليه المحكم ..

آخره .. هذا الكتاب بقية الكاملة على أهل الفرية حكما صحتها شرعا، جرى ذلك وجرى شهر كذا، تمت بحول الله

الوصف حالتها جيدة، علاقتها من التماس، وكعبه من الجلد

المراجع حاجي خليفة كشف ٢٤٤، وانظر رقم ٣٣٠ (مسر)

٤٦٨ أصول الفقه ١٠٩٠/١

خلق الصواعق

المؤلف عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي الشيبكي (ب ٧٧١ هـ / ١٣٧٠ م)

الموضوع كتاب جامع لكافة أدواب أصول الفقه تأريخ النسخ الثلاثه جمادى الآخرة سنة ٨٩٢٢

التأنيخ أحمد بن علي

عدد الأوراق ١ - ٣٥ (ب)

عدد السطور ١٦

المقاييس ١٠٥٢٠ سم (٩٠١٢ سم)

أوله .. ونشرح إليك في منع المراجع، من إكتفاء جمع المراجع، الثلاث من فن الأصول بالمراجع

المراجع، البالغ من الإحاطة بالأصلي

آخره ويعلم أنه لا يكون إلا ما يريد ولا ينفعا علينا بذلك إلا أن يرد سبحانه وتعالى، وقد تم

دجمع الجرمع

الوصف حالتها جيدة من آثار الرطوبة، علاقتها من الورق المشوي - مطبوع

المراجع - حاجي خليفة - كشف ٥٩٥، وانظر رقم (٦٦٦ مسر)

٤٦٩ أصول الفقه ٩٠٩

نبذة الأحكام في إجابة المحكم

مجهول المؤلف

الموضوع مجموعة من المواقف التي تعرض لها المؤلف أثناء عمله قاضيا، بعضها في كتاب لإجابة الفضة، وبعضها في تاليف بآلة إجابة من باب فناء القاضي، وإجابة باب الكرامة

تأريخ النسخ (القرن ١١ هـ ترجمتها)

التأنيخ سديد بن [عيسى ناصر بن قنطاز ٩٠٩]

عدد الأوراق ١٤٢

عدد السطور ٢١

المقاييس ١٠٥٢٠ سم (٩٠١٢ سم)

أوله .. وبعد، فلما ايطقت بالقضاء، وجرى المحكم وصي، فحييت أن أجمع مختصرا في الأحكام متخفا من كتب سابقا للفقه الأعلام، ذكر فيه ما يكره وقعه بين الأئمة على وجه الاختلاف والإحكام، ليكون عونًا للمحكم، على فصل القضاء والأحكام

آخره .. وفي شرح المراجع الصغير لليزدي ومن الناس من أباح لبس الحرير والدياج للرجال، وعندهم من قال هو حرام على الرجال أيضًا، وعامة الفقهاء على أنه لا يجزئ للرجال ثوب النساء، انتهى.

الوصف : نسخة منقولة من نسخة المؤلف بخطه، حالتها جيدة، لاسيما أوراقها الأولى، بها آثار أرضة أصابت الكتب خلالها من الورق الصفوي والتمش، وكعبه من الجلد صحتها لم يتبدل بالحرارة بأولها تملك لأحمد بن محمد الشافعي الأرمزي، وتملك بالية الشريعة من مالكه المذكور، كسعد أمين النيسابنسي، ثم نزلت لمحمد صنع الله الشافعي بالشراء الشرعي من ركة المذكور، في أوله

في المجلد سنة ١١٣٣ هـ، ووقعت منه وأخرها نفوس من المانية شرح الهداية

٤٧٠ أصول الفقه ٤١٦

رسالة في غلوات القضاء

المؤلف علي جلي بن أمارة بن عبد القادر ابن الجليلي (قبالي واه) (ب ٩٧٩ هـ / ١٥٧١ م).

٥١٦، ٥١٦، ٥١٦

الموضوع تعرض النسخة بحالات انطباع فيها الفصل موافق عطفة ناتجة إما عن الجهل أو تمسك، ويصحح هذه المواقف

تأريخ النسخ (القرن ١١ هـ ترجمتها)

عدد الأوراق ٧

عدد السطور ١٩

المقاييس ١٠٥٢٠ سم (٩٠١٢ سم)

أوله .. وبعد فهذه رسالة رتبها بين بعض الهوامد الصادرة عن بعض القضاة من التصريح للشرع الشريف، إما تعاميا عن الحق معرضا عن دار التبرر الباقية، مقبلا على دار العزة الفانية، وإما جندلا عنه بالتقاضي الشرعي، والمسائل الفرعية

آخره .. ولم يدرك أن كلمة الرجوع إلى الحق خير من التمسك على الباطل، فترك ما فيه وهي إم استباحة الفروج المحرمة، والأموال المحرمة في دمه، أحادنا لله من ذلك بحوله وقوته، وهذا آخر ما فصلنا لإفادة في هذا الباب

الوصف حالتها جيدة، مرغمة حديثا، وغلاها من الجند وصحتها شجيرة بالحرارة، الورقة الثالثة منها بخط مختلف، بحوث شديدة بعض الملاحظات والاستدراكات، والمؤلف كان قاضيا في أمانة التركة

٤٧١ أصول الفقه ٨٢٥

سيف القضاء على الجاهل

تأليف محمد بن سليمان بن سعد الكافيه جي (ت)
٨٦٩ هـ (١٧٠ م)[حاجي خليفة كشف ١٨ ١١ ١٤٤٠
141, 513, 141]

الموضوع لتفصيل الرسالة على ثلاثة أبواب: الأول في اصطلاحات الفقه الشرعية والعرفية والثاني في تحرير الحكم وما يناسبه ودور الاجتهاد في ذلك، والثالث في التبسيط عن الفقه والتبسيط به تاريخ النسخ الخمس ٩ ربيع الأول سنة ١١٠١ هـ

تأليف إمام عيسى بن محمد عمى المدرس
عدد الأوراق ١٤٦ (٩) - ١٧٨ (ب)
عدد السطور ٣المقاييس ٨٦٥ : ١٥٠ (٥٠٠) سم
أوله وبعده فقه سيف القضاء على الجاهل، وذكره لأولى الألبان ونصحه لقوب الطلاب، مشتقاً على ثلاثة أبواب

آخره هم حصل به أهلية القضاء وشروطه وعدم من نفسه الأذى من يواظبه ومهالكة فلا بأس بالتفصيل فيه بل تركه بحسب ما أوجب لدى الإنصاف وبرا الاعتدال لا سيما إن صح د لا حول لا قوة إلا بالله الوصف حالتها جيدة، علاقتها من الفوائد وكيفية من الجهد، بحواشيهام مطالب وبعض التصحيحات والنسخة مقابلة ومصححة.

٤٧٢ أصول فقه ٨٢٦

إظهار الحكم في إكثار القاضي حكمه
مجهول المؤلف

الموضوع إله شهد اثنان أمام قاضي بأنه أسير قرأ

يخص على كذا وكذا، وتذكر القاضي ذلك، فما هو الموضوع من ٢٠

تاريخ النسخ السبت ١١ ربيع الأول سنة ١١٠١ هـ

تأليف إبراهيم بن محمد علي المدرس
عدد الأوراق ٧٩ (ب) - ١٨٦ (ب)
عدد السطور ١٣المقاييس ٨٦٥ : ١٥٠ (٥٠٠) سم
أوله وبعد فقه واقعة سؤال عن قاضي أنكر مصداقاً على فلا يسيء فسهل عليه منه أنه أصبى به فلا حاجب عن ذلك أنه لا يحد سعادتهما لا يسهل العمل بها على أي يسهل منوه . وذلك أن الواحد كالقضاء لا يحد بحكم على حدة حتى لا يطعن أحد منهم أنه هو ومسل أمر إمامه والله سبحانه أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

الوصف حالتها جيدة علاقتها من الفوائد، كتب من الجهد بحواشيهام تصحيحات ومطالب بتاريخ ما بعد أبي عديده ومصححة

٤٧٣ أصول الفقه ٨٢٧

رسالة في البحث على الفقه

المؤلف سعد بن محمد بن عبد الله بن الفوري (ت)
٨٦٧ هـ (١٦٢ م)الموضوع رسالة من جرحي بن سليمان
وذلك باستنباط معارف الشريعة الإسلامية
تاريخ النسخ السبت ١٨ ربيع الأول سنة ١١٠١ هـتأليف إبراهيم بن محمد علي المدرس
عدد الأوراق ٨٧ (ب) - ٢٠ (ب)
عدد السطور ١٣المقاييس ٨٦٥ : ١٥٠ (٥٠٠) سم
أوله ما قوله السادة العلماء أئمة الدين رضي الله

آخره . والنظر في ذلك بين الفوائد والامتنان لا يبرر التمسك بالإك

معين الشريعة يظهر كل عيب
وعيب الحب لا لجهد العيوب
وحمد الله ، نعم الوكيل وصلى الله على أسرف
الحق بن محمد وآله وصحبه أجمعين
الوصف حالتها جيدة، علاقتها من الفوائد، وكيفية من الجهد، بحواشيهام بعض التصحيحات والنسخة مقابلة.

٤٧٥ أصول الفقه ٩٦٠

رسالته في المشروعات
مجهول المؤلفالموضوع رسالته بين أنواع المشروعات
والمحطات من حيث معانيها وأحكامها
تاريخ النسخ (الفرع ٩ هـ رجب)
عدد الأوراق ٩٤ (ب) - ٢١٧ (ب)

عدد السطور ٥

المقاييس ٨٦٥ : ١٥٠ (٥٠٠) سم
أوله أعلم أن القيد مبتلى به أن يعطيه الله عاين
في كتاب ربه أن يعصيه بمغاب، لا يتبعه يعنى
بالسورع فعلا وترك فلا به من بيان الروح
المشروعات، وغير المشروعاتآخره أو سيلي المصنف أو ينظر الناظر في
به غير معين ويركز العزم من العرائض فلا عذر
لفعله بدون جهار ونصه الحدث أو الحمد
الكتاب.الوصف حالتها جيدة من آثار الأرض وتكرار
أوراقها، علاقتها من الأوراق الموقوفة بحواشيهام ومن
المصور برحمته إلى العارسةعنه أجمعين من رجل معها هل يحبس على
أشبهه ومن حذر التي يتلوا على الله أم لا
آخره ومن من يار من هذا الزمان رضى الله
جل وعلا في حكمه على رضى وجهه في
بصلاح أمرته وإن كان في ذلك لساد دياره
وذلك ألا يسهل من الله يختص بها من
من عباده لا دفع لحكمه ولا ولد لمراده والله
سبحانه وتعالى أعلم بالصواب . والحمد لله
ربه العالمين.ملاحظات الوصف حالتها جيدة، علاقتها من
الفوائد، وكيفية من الجهد، بحواشيهام مطالب
والتصحيحات مطبوع

٤٧٤ أصول الفقه ٨٢٨

اللغة في الحكم بعم وجوب نفقة الزوجة
والنفقة

مجهول المؤلف

الموضوع رسالة يتلوا فيها المؤلف عدم جواز دفع
بعمه الشقة المصنوعة من زوج المنعة، ونصها على
قضايا الأول في بيان ما يتقدم من القضاء وما
يعتبر من دفع إلى القاضي الآخر، والثاني في بيان
الحكم الموجب، والحكم بالنفقة، وعمل بهما
فرق

تاريخ النسخ الثلاثاء ١ رجب سنة ١١٠١ هـ

تأليف إبراهيم بن محمد علي المدرس
عدد الأوراق ٢٢ (ب) - ٦١٧ (ب)

عدد السطور ١٣

المقاييس ٨٦٥ : ١٥٠ (٥٠٠) سم

أوله : أما بعد، فلما رأيت بعض قضايا وعقائنا من
تماثية ونحوها يحكمون بسر خلق روحته
سؤال حيي على هو من يوجب المؤن والحرث،
ومن موجه أن لا مدة ولا نفقة حدة وذلك بمجرد
إقامة البينة

٤٧٦ أصول لفقه ٧٩٣/٣

مراتب جوار مفهوم بمخالفه
مجهول المؤلف

الموضوع اصول فقه حنبلي الدرجات المختلفة
بلا خلاف مع فقهه الحنفية، وموضوعات هذا
لاختلاف

تأريخ النسخ (الفرد هـ رجبية)

عدد الأوراق ٤ (ب) - ٢٣ (ب)

عدد السطور ٢

المقاييس ٥٠٢ ١٤٠٣ م (٣ ٥٠٧ م)

أوله عهد عمالة عنتها على ميخت المهور
ود نوب فيها ما وقع في بيانه من الافاضل المروءة مع
مؤاتة المعظمها أثناء المدارس والمداكره
واسمح جنبه اوان المقتلعه من بهار العلوم الزخرة
آخوه هذه آخر ما يسر لنا من التفتي والإبرام في
هند المقام، يربو فقه ذي الطوبى والإسلام مع
م'كم الام'ن' والمجل، بحيث صافى على الحق
والله المستعان، وعليه التكلال والحمد لله وحده
والصلوة على من لا نبي بعده وعلى آله واصحابه
المناذرين بآدمه بم

الوصف حاله جيدة، مرقمة حديث، وعلاقي من
المقدمات بحواشيه وبعض الاستدراكات
التصحيحات

٤٧٧ أصول لفقه ٧٩٣/١

رسالة القذف بالشروط

مجهول المؤلف

الموضوع رسالة علاج لقضايا الشهود وفاد
المحضرين معتمد التفسير والفقه في شروط
العدو قد يكون لأبي كمان
تأريخ النسخ (الفرد هـ رجبية)

عدد الأوراق ١ - ٥ (ب)

عدد السطور ٢١

المقاييس ٥٠٢ ١٤٠٣ م (٣ ٥٠٧ م)

أوله قال الله سارح وبالي ﴿وأيها برؤ
الجنس﴾ سورة البور الآية ١، قال القاص
البيضاوي في تفسيره: يفتون بالزنا الوصف
المعروف بالاحسان، كرهى حب الزنى
وعتار أربعة شهداء بقوله ﴿ثم لا تأثر بأربعة
شهادة﴾

آخره وصرف الاستد، إلى الفسوخ لا يرد
مطرح الجدة بمجرد التوبة تمام حكم الاستد
بمعط الرد والتعويض إذ المجموع يتبع مانع
البعض فيه ثم الكلام معاقبة للمعتك التلام
الوصف حاله جيدة مرقمة حديثاً، وعلاقي من
العماس بحواشيه بعض الاستمر كتاب
والتصحيحات

٤٧٨ أصول لفقه ٩٨٩

البتل في أصول الفقه

المؤلف ميمان بن عبد القوي بن عبد الكريم
الطوسي (ب ٧١٦ هـ، ١٣١٦ م)

[بن حجر المذرر ٢ ١٥٤، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥،

الموضوع رسالة حول البنات القضاة وإثباتها أمام القاضي ، وشروط ذلك ، وهي في مقدمة وبنات وخاتمة

تأريخ النسخ : (القرن ١١ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق : ١٩٤ (ب) - ٢٠٠ (أ)

عدد السطور : ٢٢

المقاييس : ١٤×٢٠ سم (٧×١٢ سم)

أولها : وبعد فلقون العهد الممجد على نطف مولاه المحمي حسن الوفاي الشريف لاني الخفي أنه أراد جمع ما تضمنه هذه الأوراق في حكم حادثة لسهول مرجعة في التواريخ ، وسينه إلهام الحيات عند معارض رقة النبي والإنبات

آخره : .. ووب حكم الحاكم بإحدى السنين ، ثم جاءت الأخرى لا تحمل الوجه الثانية ، ولو شهد بذلك في يومين متفرقين وبسهم من الأيام مقلد ما سير الركب من الكوفة إلى مكة جازت شهادتهما انتهى تأليفه في أوائل جمادى الثاني سنة خمس وألف معب بالحير

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أوجه ، غلامها من القماش ، وكعبه من الجلد المراجع أنظر رقم (٣٥٠) أصول الدين

٤٨٧ أصول الفقه ٣٩٣/٤٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الأثنى ١٤ جمادى الأولى سنة ١٦٦ هـ

المصنف : إسماعيل العمروشي الشافعي

عدد الأوراق : ٣٤٤ (ب) - ٣٥٧ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٦×٢١ سم (١٦×٩ سم)

أولها وآخره : انظر النسخة السابقة

الوصف : نسخة مبدولة من نسخة كتبت سنة ١٠٦٦ هـ ، من نسخة بخط المؤلف ، حالتها

جيدة ، خلافا من الجدل صحتها فمبدولة بالحبرة بحواشيها بعض التصحيحات

٤٨٣ أصول الفقه ٥٣٠/٢

شرح غدار الأصول

المؤلف : عمر بن محمد بن أحمد الشافعي

(ت ١١١٢/٨٥٣٧ م)

الموضوع : يخبر أن الإمام البغدادي قد ألف كتاب في أصول الفقه اسمه «مطار الأصول» وهذا شرح عنه

تأريخ النسخ : (القرن ١١ هـ ترجيحاً)

المصنف : حسن بن أحمد

عدد الأوراق : ٢١ (ب) - ٣٠ (ب)

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ١٣×١٩ سم (١٢×٧ سم)

أولها : أما بعد هذه الأحوال التي عليها مدار مسائل الله ذكرها الشيخ الإمام البغدادي إلهام آيو الجسم ، وكان من قبيل لمصاحبه محمد بن الحسن الشافعي ، وهي أربعون مسألة (كتاب) ، هذا وشرح مدار الأصول للشيخ الإمام نجم الدين أبي حسن عمر بن علي الشافعي -

آخره : .. فإن انقصت عليهما حين التفت في إحداهما حينها ، لم يصح ؛ وبقي ذلك الترتيب ، فإنه لو ابتدا ذلك ثم يصح ، ولو انقصت عنه إحدىهما أولاً بقت الأخرى لكنت

الوصف : حالتها جيدة ، مرتبة حديثاً . خلافا من

القماش بحواشيها بعض التصحيحات

المراجع أنظر رقم (٣٢٢) أصول الدين

٤٨٤ أصول الفقه ٣٧٢

بيان المذنبين في إقامة التبتين

المؤلف : محمد بن إلياس الشافعي جوي رافه

(ت ١٠٤٧/٨٩٥٤ م)

[من العدد شفرات ١٣٠٣/٨، ١٣٠٣/٨]

[٨٤٢]

الموضوع : رسالة في تحرير دعوى المثل

تأريخ النسخ : (القرن ١١ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق : ٢٠

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٢×٢١ سم (١٦×٦ سم)

أولها : .. ومن أهم مسائل هذه الرسالة معرفة القول

المستخرج من الأقوال المختلفة إلا تطرح ما في

النون والفتاوى ...

آخره : مسائل واحتمالات رياضية

الوصف : حالتها جيدة ، خلافا من الورق المموى

بأولها تملك لمحمد طاهر المصري ، القاضي

بمفتحة فرجك ، وتملك لموسى الحارثي ، باليه

الشرعية سنة ١٢٦٥ هـ وملك لعبد الله بن

محمد بن سعيد ، الشوير بحواشيه المملوسين وذكر

لجامها ومربها ومرجها إلى أصلها بعد شتات

تواريخها - حسن حسبي بن علي الخندي الخاندقي

٤٨٥ أصول الفقه ٩٣/٢

تزييح الشيات

المؤلف : طاهر بن محمد البندادي (ت حوالي

١٠٦٢١ هـ)

[حاجي خليفة كشف ١٢٩٨، ١٢٩٨، ١٢٩٨]

[١٤٠٢]

الموضوع : وقد قسمه على ٦٤ كتاباً ، ويذكر بأنه

قد سبق وألف كتاباً سماه «مفتاح القضاء عند تمارض

البيات» ، وهذا تكلم لما فاتته من المسائل

تأريخ النسخ : الجمعة ٩ جمادى الأولى سنة

١١٠٤ هـ

المصنف : عبد البر بن أبو زيد الأزهري الشافعي

سليمي

عدد الأوراق : ١٢٤ (ب) - ١٦٩ (أ)

عدد السطور : ٢٧٠

المقاييس : ١٣×٢٠ سم (١٤×٧ سم)

أولها : .. وبعد فلقون العهد الممجد إلى الله العلي

الهادي ، أبو محمد طاهر بن محمد البندادي -

رسالة في تمارض البنات ، كتبت قبل جمعتها بعض

إخواني من القضاء ، لكن كان قد فاتني كثير من

مسائلها لعدم مساهدة الوقت حين بي مراجعتها ما

ينبغي أن يراجع ..

آخره : .. وإن احتفلوا ، يجتهد ويهدي بما هو صواب

عنده الحمد لله الذي بعثه تتم الصالحات ،

ونزل البركات ، تمت الرسالة المباركة بحمد الله

وهو الله وحسن بوليته والحمد لله وحده وصلى الله

على سيدنا محمد الذي لا نبي بعده

الوصف : بها آثار روضة ، خلافا من الجلد

المزخرف ، ثرائها مملوكة صفحتها فمبدولة

بالحبرة بحواشيها بعض التصحيحات

٤٨٦ أصول الفقه ١٠٤٨/١

تزييح الشيات في الفتاوى

المؤلف : عبد الرحمن بن أيوب بن سليمان الجصالي

(ت ١٠٨٧ هـ/١٢٧٦ م)

(البندادي ، إصاح ١٢٨١/١، ١٢٨١، ١٢٨١)

(١٢٨١ سلامة فهرس المسجد الأقصى ١٣)

[٧]

الموضوع : الكتاب مرتب على كتب الفقه ، بدأ

بكتاب النكاح وينتهي بكتاب الوكالة

تأريخ النسخ : (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق : ١ - ١٧ (أ)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٣×٢٠ سم (١٣×٧ سم)

أولها : .. وبعد فإن أشرف عباد الله السبحان السيد

عبد الرحمن بن سليمان الشهير بالجصالي بن

الأحباب والإعوان، وقد اختصر هذه الرسالة بحسب
الإمكان من الكتب المعتمدة ببيان بنية لها لرجحان
عدد تعارض البرهان
أخره : جهة المقررة على أن الهدى والهدى فلا بعد
الإذن أولى من بينهما حتى أتت خلافاً قبل الإذن ،
وجيز في الدعوى . تم الكتاب بموت المالك
الرهاب
الوصف : حالتها جيدة ، بحوثها بعض
التصحيح بأوبى مخالفة لموسى المالدي ،
ومطالعة لمحمد المالدي . وأنها فهرس
للموضوعات

٤٨٧ أصول الفقه ٢١/١

بهيضة الناظرين وإنباب المستقلين

المؤلف : مرجي بن يوسف بن في بكر الكرمي
- ٣٣ ٢٤ ٥ ٦٢٤ م

المناهي : ١٤٢٦/٧ ، ٣٦٩ ، II ، 369
٣٩٦ ، I ، 396

الموضوع : يبحث في موضوعات العالم القلوي ،
والعالم السفلي ، وفي قيام الساعة ، والحشر
والجنة إلخ

تاريخ النسخ : الأول ٦ رجب سنة ١١٣٥ هـ

المصنف : عيسى بن نصر الشافعي

عدد الأوراق : ١ (ب) - ١٧٢ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٦٧٢ م (١٠٧٤،٥) م

أوله : وبعد فاعلم أن من أجل العزم في القدر
والشأن وأعظمها في القدر والبرهان ، علم النظر
والاستدلال ، والتفكير في قدره الكبير المتعالي ،
فإنظر في مصنوعات الصانع يستدل عليه ، والنظر
في عجائب الملكوت يرشد إليه

آخره : عن ربه بن ثابت ، أن رسول الله ﷺ كان

يدعو : اللهم إني أسألك برد العيش بعد الموت ، وتدة
النظر إلى وجهك والشوق إلى لقاءك في غير ضراء
مضرة ولا عنة مضلة : آمين آمين والحمد لله
رب العالمين ، وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا
محمد كلما ذكره المذكورين ، وسها عن ذكره
المذكورين ، ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله
أجمعين .

الوصف : حالتها جيدة ، مرقمة حديثاً ، خلافاً من
السجل : بحوثها بعض التصحيح بحسب
والاستدراك

٤٨٨ أصول الفقه ٢٩٣/٤

خاتمة الاستصحاب

مجموع الموم

الموضوع : مواقف الفقهاء من الاستصحاب

تاريخ النسخ : (القرن ١١ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق : ٢٤ (أ) - ٣١ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٤٠٢ م (١٠٧٢،٥) م

أوله : وبعد فتهل علة من الأوراق عتقها على بحث
حججه لظاهر للاستحقاق ، وأوردت فيها ما ذكره
الأصحاب ، وما يتعلق بمبحث الاستصحاب

آخره : - وبينة صاحبها هي ذلك كله ، فكانت بنية
من يدعي الحياة أولى ، الحمد لله تعالى على تمام ،
والشهادة على أفضل الرسل الكرام ، وعلى آله الأطهار
وصحبه الفضلاء

الوصف : حالتها جيدة ، مرقمة حديثاً ، خلافاً من
القدس

٤٨٩ أصول الفقه ٣٩٦/٢

رسالة في الثقل والنفق

المؤلف : أبو عمرو الحروري (أ)

الموضوع : في كيفية الثقل عن الرسول الأعظم ،
وكذلك في كيفية تحكيم الثقل في البحث عن
خاتمة الثقل

تاريخ النسخ : (القرن ١١ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق : ١٠٢ (ب) - ١٠٧ (أ)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٤١٩ م (١٠٧٢،٥) م

أوله : قال الفقيه [] العارف بالله تعالى العالم
العلامة نعمان بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رحمه
الله ورضي عنه بالمخلوقات يعرف الخلق ، كما
بالمصنوعات يعرف الصانع والليل على ذلك الثقل
والمعبر

آخره : - والصحيح أنه لا يرجع إلى مرة البري
إلا بالليل ، والحمد لله وحده ، فقها اللهم ووفقنا

لما مرضيك عنا إنك أنت الرحاب الهادي إلى
الصواب اللهم ، ووفقنا إنك أنت المهيمن ما شئت
من ما شئت ، لمن شئت ، اللهم وصلى على سيدنا
محمد خاتم الأنبياء والمرسلين وسلم والحمد لله
رب العالمين

الوصف : بها آثار أربعة وطوية أصابعاً فلكب

٤٩٠ أصول الفقه ٢٣٢/٢

ملحاً القضاء عند تناقض النيات

المؤلف : قائم بن محمد البغدادي (ث بعد ١٠٣٠ هـ
١١٦١ م)

الموضوع : حول اختلاف الفقهاء في النيات التلقائية
في كافة المسائل

تاريخ النسخ : ٣ شباط سنة ١٨٢٦ م ، في القدس
الشريف

المصنف : روحاً منها أبو صوفى ترجيحاً بطريق
ثلاثي في القدس

عدد الأوراق : ١٨٥ (أ) - ٢٤١ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٠٧٢،٥ م (١٠٧٢،٥) م
أوله : يقول القصور إلى الله العلي عالم بن
محمد البغدادي : هذه رسالة في تعارض
النيات جمعتها بعض إخواني من القضاة بعد
الاتفاق تزيلاً وكفاً ، والله قاضيهم من الخطأ
في الرواية والمروية ، وصيته فمدحاً القضاء عند
تعارض اليبس

آخره : - فإن كان المسألة في غير ظاهره إن كانت
توافق أصول أصحابنا يصل بها ، وإن وجد له بها
رواية عن أصحابنا وثلق فيها المتأخرون على شيء
يعمل به ، وإن اختلفوا ويجهل ويعني بما هو صواب
عنه ، والحمد لله الذي نعمه [تم الصالحات] .
والصلاة على من يعضد [وعلى آله وأصحابه
أجمعين الطيب الطاهر

الوصف : منقولة عن نسخة الأصل بخط
مصطفى بن علي ، حالتها جيدة ، علام من
الجلد الملصق والمزخرف ، بأخضرها ثعلب الإبراهيم
أحمد بن محمد ظاهر المالدي في ٢٠ رجب سنة
١٢٨٧ هـ - مطبوع

المراجع : حاجي خليفة كشف ٣٩٨ ، والنظر رحم
(٤٨٥٠ أصول الفقه)

٤٩١ أصول الفقه ٢٢٢/٢

(سنة ثاب)

تاريخ النسخ : (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق : ١٠٢ (ب) - ١٣٩ (أ)

عدد السطور : ٢٢

المقاييس : ١٤٢٠ م (١٠٧٢،٥) م

أوله : وأخره : انظر النسخة السابقة

الوصف : بها آثار أربعة لم نصيب المصنف ، خلافاً من
الجلد المزخرف ، له فسان مؤلفه معككة

عدد النسخ ٢٣

المقاييس ١٧٢٢٣ سم (٧٢٦٣ سم)

أوله وآخره . انظر النسخة السابقة .

الوصف : حاليها جيدة ، بها بعض آثار ترسة

ورطوبة بهوامتها مغالب .

٤٩٧ أصول الفقه ١٠٤٨/٧

مكتبا القضاء عدد نماذج الفيتات

(نسخة ثالثة)

لأربع النسخ (القرن ١٢ هـ - ترجيحاً)

عدد الأوراق : ١٨ (ب) - ٦٤ (أ)

الفقه

٤٩٣ فقه ١١٧

الأشياء والنظائر

المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد بن نعيم

المصري الحنفي (ت ١٠٩٧/١٠٩٣ م).

[حاجي خليفة كتاب ١٩٨ مراك للخط

[GAL II. 3 I, 511 425 ١١٧/٥]

الموضوع : يحتوي على أحكام ومبادئ وشرائع

ويقسم الكتاب إلى سبعة فصول ، وفصل الفهرس من

السنن بحيث شكل وحالة مستقلة .

تأريخ النسخ ٢٥ رجب سنة ١١٦٠ هـ

النسخ سبي مصفى

عدد الأوراق ٢٢

عدد النسخ ٢٥

المقاييس ١٧٢٢١ سم (١٥٠٥ سم)

أوله الفهرس وبعد فلما يسر الله تعالى بإنعام

كتاب والأشياء والنظائر الفقهية على مذهب

الحنفية المشتمل على سبعة أنواع ، أردت أن أفهرسه

في أوله لسهولة النظر فيه ..

آخر الفهرس : الفن السابع في الحكايات ، وفيه

وصية الإمام الأعظم للإمام الثاني رحمهما الله

تعالى ، ثم فهرس الأشياء والنظائر تأليف الشيخ

المعلم العلامة زين الدين الشهير بابن نعيم ، وكان

الفرغ من تأليفه في السابع والعشرين من جمادى

الآخرة سنة تسع وستين وتسبائة ، فنقل إلى رحمة

الله تعالى صبيحة يوم الأربعاء لاس شهر رجب سنة

سبعمائة .. كما ذكره في المرحوم المشار

إليه في أول ما جمعه من فطره غير لهذا

لوه : .. وبعد فإن الله أشرف العلوم كذا ،

وأعظمها أجراً ، وأتمها عائداً ، وأعجب فائدة ،

وأعلاها مرتبة ، وأسماها عطية ، يسأل المولى نوراً ،

واقطوب سروراً ، والصدور انشراحاً ، ويحب الأمور

اليساراً ، ويتفادها ، هذا لأن ما بالخاص والعلم من

آخره . . وهذا آخر ما أوردناه من كتاب «الأشياء

والنظائر» في الفقه على مذهب الإمام الأعظم أبي

حنيفة النعمان رضي الله عنه وأرضاه الجامع للفرق

الصبيحة التي توجد بها في طبعته ، ألفه في يومه ،

بصحت لم أطلع له على نظير في كتب أصحابه

رحمهم الله تعالى .

الوصف : حالها جيدة ، مرقمة حديثاً ، خلاصها من

الجلد المذهب المخرق بحوثها المصنوع

وبعض الشروح مصححتها مبدولة بالجمرة على

الورقة (٤ ب) فرة الفهرس مزخرفة ومذهبة والممس

مجدول بماء الذهب وعلى الورقة (٩ ب) عزم

الكتاب مزخرفة مصممة بأخرها وفيه نصيب الله

الغفلي - مطوع

٤٩٤ فقه ١١٠٠

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : السبت ٤ شوال سنة ١١٤٢ هـ

النسخ مجهول

عدد الأوراق ١٥٤

عدد النسخ ٢٣

المقاييس ١٧٢٢٢ سم (١٥٠٥ سم)

أوله وآخره . انظر النسخة السابقة .

الوصف : نسخة غير مكتملة ، حاليها جيدة ، أوراقها

مفككة وبها خروج بالداخل

٤٩٥ فقه ١٨٥

(نسخة لثقة)

تأريخ النسخ ٣٠ رجب سنة ١١٦٤ هـ
 الناشر مصطفى بن مراد بن سيف الدين
 عدد الأوراق ١٤٩
 عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٤٨٩، ٥ اسم (١١، ٥٨١٥) اسم
 أوله وآخره انظر للنسخة رقم ٢١٧/٤٩٣

الوصف : هذا أثر أرضية والأخبار مبشئة خلافتها
 من الورق الصفوي والقدش، وكتبه من الجند
 بحوثها مطالب وبعض الشروح والتعريفات
 بأولها تملك لمصطفى جليلي به قسم الفارابي
 بالاجماع الشرعي من علي السكندري زيل طرابلس
 الشام بأربعة قرون وذكر لجامها ومربها
 ومرجعها إلى أصلها بعد شتاب أوراقها حسن
 حسني بن علي أفندي الخالدي، في محرم سنة
 ١٣٠٩ هـ. تأخرها بقول شريه لإبراهيم بن آدم

٤٩٦ فقه ٩٥٢

(نسخة ابعة)

تأريخ النسخ الأحد كثر يوم في سنة ١٠٠٧ هـ
 الناشر تقي الدين
 عدد الأوراق ٢٨٥
 عدد السطور ١٩

المقاييس : ١٤٨٩، ٥ اسم (١١، ٥٨١٥) اسم
 أوله وآخره انظر للنسخة رقم ٢١٧/٤٩٣

الوصف : حالها مينة من آثار الأرض خلافتها
 الورق الصفوي، صفحاتها لمحتولة بماء الذهب
 بحوثها مطالب، وفيها من الموطوعات وبعض
 الشرحيات والشروح والتعريفات
 بالاستدراكات وشرة الكتاب بأولها مزخرفة
 بالألوان وماء الذهب. بأولها تملك لمحمد بن

محمود، وتملك لموسى شبيب الخالدي بالشرع
 الشرعي. وقول مختلفه معظمها من تاجي خان
 وبآخرها رسالة تاجي الخالدي يوسف إلى هارون
 الرشيد حول مسألة في الطلاق في بيت شعر نقلها
 من كتاب الفخري لأبي هاشم الأنصاري
 ٥٦١ هـ، وعلى الورقة ٨٦ نقول فقهاء مختلفة

٤٩٧ فقه ١١٧١

(نسخة عامة)

تأريخ النسخ (القرن ١١ هـ ترجمتها)

عدد الأوراق ٨

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٤٨٩، ٥ اسم (١١، ٥٨١٥) اسم

أولها وآخره انظر للنسخة رقم ٢١٧/٤٩٣

الوصف : حالها مينة من آثار الأرض وتتميز
 الأوراق بحوثها مطالب وبعض التصحيحات
 على النسخة الأولى غرة مذهب ومزخرفة بالألوان
 وهذه الصفحة وهي نيلها مجتولان بماء الذهب
 بأولها تملك لمصطفى به محمد، الشهير بكواكي
 راده

٤٩٨ فقه ٦٤٨

(نسخة سلمية)

تأريخ النسخ (القرن ١١ هـ ترجمتها)

عدد الأوراق ١٨٤

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٤٨٩، ٥ اسم (١١، ٥٨١٥) اسم

أولها وآخره انظر للنسخة رقم ٢١٧/٤٩٣

الوصف : حالها مينة من آثار الأرض وتتميز
 أوراقها خلافتها من الجند، ودقة الأمانة مقبولة
 بحوثها مطالب وشروح كثيرة بأولها تسمى
 لتاريخ ميلا ومولودة ولدت في الساعة من نهار
 الأربعاء ١٧ ذي الحجة

٤٩٩ فقه ٦٦٣

(نسخة سلمية)

تأريخ النسخ (القرن ١١ هـ ترجمتها)

عدد الأوراق ١٩٧

عدد السطور ٢٣

المقاييس : ١٤٨٩، ٥ اسم (١١، ٥٨١٥) اسم
 أولها وآخره انظر للنسخة رقم ٢١٧/٤٩٣

الوصف : حالها مينة من آثار الأرض وتتميز
 أوراقها خلافتها من الجند المزخرف، بحوثها
 استدراكات وتصحيحات، وبعض التعديلات
 بأولها تملك لمعري عبد الحميد بن محمد
 العلوي. وتملك لمحمد صنع الله بن خليل
 الخالدي الدرعي، بالشرع الشرعي، في ثواب
 شوال سنة ١٢٠٣ هـ. ووقف لمحمد صنع الله
 الخالدي المذكور

٥٠٠ فقه ٥٠٦/٢

(نسخة سلمية)

الموضوع مثل منه النسخة حسن مجموعة آنية
 بكلمة محاضرات لطلاب علم

تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجمتها)

عدد الأوراق ٧ (١) - ١٩ (٢)

عدد السطور ٢٧

المقاييس : ١٤٨٩، ٥ اسم (١١، ٥٨١٥) اسم

أولها : بعد عهد هو من الربع من الآباء
 والنظار ١٥ وهو من الأئمة جمع لثقة. قال في
 الفتحا أقر في كلامه إذا عني مراده : الاسم
 الآخر، والجمع الأئمة، مثل رطب وأوطاب.

آخره : وما أصبح لك من شيء يا رب العالمين على
 سيفنا محمد خاتم النبيين، وإمام المرسلين، وعلى
 آله وأولاده وأحفاده ومن بعدهم (إحسان إلى يوم
 الدين). والحمد لله رب العالمين

الوصف : مطبوعه عند النسخ ألفية وبعضها
 عمودية، حالها جيدة، خلافتها من القماش، وكتبه
 من الجند. (الأوراق من ١٩٩ - ٢٢٢) بها
 نقول في الفقه

٥٠١ فقه ١٠٥٩

نزلة التواضع على الأشباه والنظائر

المؤلف خير الدين بن أحمد بن علي الزملي الحنفي
 (ت ١٠٨٩ هـ / ١٦٧٠ م)

المصحي خلاصة ١١٣٢/١

مقدمة ١٣٥٨/١، إضافة ١١٦، ١٥٧٦

١١٦، ١٥٧٦، ١١٦، ١٥٧٦، ١١٦، ١٥٧٦

١١٦، ١٥٧٦، ١١٦، ١٥٧٦

الموضوع شرح على كتاب الأشباه والنظائر
 لأبي حنيفة بداه خير الدين الزملي وأكملته وجمعه
 ونده نجم الدين

تأريخ النسخ ثلاثه ١٨ ذي القعدة سنة ١١٦٣ هـ
 عي القيس

الناشر عمر بن عثمان بن علي بالي

عدد الأوراق ٥٩

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٤٨٩، ٥ اسم (١١، ٥٨١٥) اسم

أولها : (بالنص الأور) والذي وشيخ شيخ الإسلام
 وعلامة الأئمة بخطه على هوامش الكتاب الموسوم بـ
 «الأشباه والنظائر» بحضرة العالم العلامة والشيخ
 الشهامة الشيخ ربي الدين بن حنيفة رحمه الله
 تعالى... أحببت أن أجهدها جميعا لتعريفها وضبطها
 مستندتها ومسميتها فلهذا نظرت على الأشباه
 والنظائر

آخره : وهذا آخر ما وجدته بخط مولانا وسيدنا
 شيخ الإسلام والمسلمين الراحل الشيخ خير الدين
 نفع الله بعلمه... على الأشباه والنظائر المقبلة
 لشيخ ربي ابن حنيفة، وسأل الله تعالى وأتوسل إليه

أن ينفع بها كما نفع بأصنافه (فه خير من وفن
نصروا، وأكرم من ذوي فأجاب
الوصف حالها جيدة

٥٠٢ فقه ٩٢٤

تراوي الفلاح بإعداد الفلاح شرح نور الإيضاح
ونجاة الأرواح

المؤلف حسن بن عمار بن علي التبريزي الحنفي
(ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م)

الموضوع شرح لكتاب إسماعيل الفلاح
تاريخ النسخ أواسط ذي الحجة سنة ١١٨٥هـ
الناسخ الحاج سليمان البيروني
عدد الأوراق ٢٢٤

عدد المخطوط ٢٠

المقاييس ٥٠٢٢، ١٥، ١٠٤م (٥٠٢٢٤م)
أوله وبعد يقول... التبريزي إن هذا كتاب
صغير بحججه غني من صمد، صحيح حكمه،
احتوى على ما به تصحيح العبادات الخمس بعبارة
ميرة كالبر والنسي ذبته

آخره وهو بعد دعائه بما أحب... يا صديق
المستصرخين، يا عياش المستعنين، يا مفرج
كروب المكروبين، يا مجيب دعوة المضطرين،
صل على سيدنا محمد وآله

الوصف بها آثار أرضية طيبة، أوراقها مفككة
علاها من الجلد المزعوف المصقول، له سنان،
ونه صندوق من الجلد المزخرف بهوشها بعض
الاستعدادات الورقة ١٩ مفقودة بأولها
تمتد الحادي، ومن بعده راتب بن محمد
الحالدي سنة ١٢٣٣هـ. وآخره يعرف شجرة من
حشية النمر للمؤلف - مطبوع
المراجع: أنظر رقم (٣٥٠) أصول الدين

٥٠٣ فقه ١٨٩/١

رواه الجواهر الفخار على الأشباه والنظائر

المؤلف: صالح بن محمد بن عبد الله التبريزي
(ت ١٠٥٥هـ/١٦٤٥م)

الموضوع فقه، شاشة على كتاب الأشباه
والنظائر لابي نجيم المصري

تاريخ النسخ السبت ٢١ ذي الحجة ١١٠٩هـ في فرا
القاسم، محي الدين بن شمس الدين بن محمد
الحسني المندلي

عدد الأوراق ١ - (ب) - ٢٤٩ (ج)
عدد المخطوط ١٩

المقاييس ١٩، ٥٠٢١٩م (١٩٠١٣م)

أوله وبعد فيقول السيد الفقير صالح
التبريزي... قد كثرت مطالعتي للأشباه
والنظائر، والمصنف الذي لم أرك كتابا لمصنف
على مسجده من الحمية الأتقل والأول، الذي هو
مصنف والذي وأمتاني

آخره... وأنا أسأل الله سبحانه وتعالى منصفنا من
حاز الأدب والإرب

الوصف حالها جيدة، علاها من الورق المرقق
والقماش، وكعبه من الجلد، بأولها تملك لمحمد
صنع الله الخالدي الحنفي، ووقف على أولاده
ودعهم المذكور

المراجع: حاجي خليفة كشف ٩٩، وأنظر رقم
(٦٥) مسير

٥٠٤ فقه ١٨٧

مقدمة الفخار على الأشباه والنظائر

(الجزء الأول)

المؤلف محمد بن علي إسكندر الحسيني (ت ١١٧٦هـ)
(١٧٥٨م)

(٢٢٥) ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٥، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٠، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٥٧٣، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ١٥٧٦، ١٥٧٧، ١٥٧٨، ١٥٧٩، ١٥٨٠، ١٥٨١، ١٥٨٢، ١٥٨٣، ١٥٨٤، ١٥٨٥، ١٥٨٦، ١٥٨٧، ١٥٨٨، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩١، ١٥٩٢، ١٥٩٣، ١٥٩٤، ١٥٩٥، ١٥٩٦، ١٥٩٧، ١٥٩٨، ١٥٩٩، ١٦٠٠، ١٦٠١، ١٦٠٢، ١٦٠٣، ١٦٠٤، ١٦٠٥، ١٦٠٦، ١٦٠٧، ١٦٠٨، ١٦٠٩، ١٦١٠، ١٦١١، ١٦١٢، ١٦١٣، ١٦١٤، ١٦١٥، ١٦١٦، ١٦١٧، ١٦١٨، ١٦١٩، ١٦٢٠، ١٦٢١، ١٦٢٢، ١٦٢٣، ١٦٢٤، ١٦٢٥، ١٦٢٦، ١٦٢٧، ١٦٢٨، ١٦٢٩، ١٦٣٠، ١٦٣١، ١٦٣٢، ١٦٣٣، ١٦٣٤، ١٦٣٥، ١٦٣٦، ١٦٣٧، ١٦٣٨، ١٦٣٩، ١٦٤٠، ١٦٤١، ١٦٤٢، ١٦٤٣، ١٦٤٤، ١٦٤٥، ١٦٤٦، ١٦٤٧، ١٦٤٨، ١٦٤٩، ١٦٥٠، ١٦٥١، ١٦٥٢، ١٦٥٣، ١٦٥٤، ١٦٥٥، ١٦٥٦، ١٦٥٧، ١٦٥٨، ١٦٥٩، ١٦٦٠، ١٦٦١، ١٦٦٢،

٥٠٧ فقه ١٠٢٧

للمعة التذير في نظم الجامع الصغير

المؤلف: مسعود بن أبي بكر بن الحسن القرطبي
(ت ٦٤٠هـ / ١٢٤١م)[حاجي عتيقه كشف ٥٦٦، وفيه
محمود ١، 38] GAL, 1, 38الموضوع: فقه حنفي، نظم، كتاب، الجامع
الصغير، للنسباني

تاريخ النسخ: أواسط ذي الحجة سنة ٨٥١هـ

أقسام: حسن بن محمود بن خليل بن حسن

عدد الأوراق: ٦٤

عدد السطور: ٩ ١١

انقيايس: ١٧٥٣×١٧٥سم (٩×١٥سم)

أوله

الحمد لله مدركي الشمس والقمر
والتي البرية ذي الأفتار والعنبر

رب [] الأرض ومنه

جسميل أطفاه بالزهر والبرهر

آخره

سبعة عشر ومائتين نسب

منهش أحمد لي هذا المسمان

ضحى يوم الخميس مدى جمادى

الآخرة عيسى بالغ المصممان

لأبحاث الكتاب بها حساب

سرر غيب أنهي فهذا الترحمان

الوصف: حالته جيدة من آثار الأرض التي

أصابت القس في أوبها وأضرها. أوراقها

ممكنة بحواشيهما بعض الشروح، وكلها بين

الأبيات.

٥٠٨ فقه ١٠٢٤/٢

الرسالة المبدية

المؤلف: محمد بن محمد بن محمود حواجه يارسا
(ت ٨٢٢هـ / ١٤٢٠م)[السناري: الفقه ١٠ / ٢٢، البلخادي
فيه ١٢ / ١٨٣، 279] GAL, 1, 38الموضوع: فقه حنفي، بهالغ أحكام الشريعة، وما
على المكلف معرفة من الواجبات والفروض تجاه

الخالق عز وجل، وتعرف هذه الرسالة بـ: الترويس

التي تطلق بالمسلم

تاريخ النسخ: حوالي سنة ١١٠٢هـ (ترجيحا)

الناشر: مصطفى عدي بن محمد الحجار

الحسبي

عدد الأوراق: ٩ (أ) ١٧ (ب)

عدد السطور: ٢٧

انقيايس: ١٧٥٣×١٧٥سم (٩×١٥سم)

أوله: قال أنصف عباد الباري محمد بن

محمد بن محمود البخاري. وبعد ذلك الإنسان

لا يحرص ولا يجب عليه شيء من أحكام الشريعة

الخير المالية حتى يبلغ ويقتل، إلا أن الإيمان عند

بعض الدنيا يحرص بمجرد العقل، وأن الصبي

يلزم من الفروض إن أتى صلاة، وإن لم يجب عليه

ذلك الفلوة

آخره... وتوجه أصحاب الدين والرجل نحو القبلة،

والنظر في حجره والقبلة على التي عليه السلام بأن

يقول: اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد،

وبارك على محمد وعلى آل محمد ورحم محمدًا

وآل محمد كما صليت وبركت ورحمت على

إبراهيم وعلى آل إبراهيم في العالمين إنك حميد

مجيد والصلوات في الجانب الأيمن ثم في الجانب

الأيسر

الوصف: أثر أربعة أصابت الحوشى أوراقها
ممكنة صفحاتها متجدولة بالحبرة

٥٠٩ فقه ١٠٧٢/١

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ: ٢٥ صفر سنة ٨٦٨هـ

عدد الأوراق: ١٠ (ب) ٧ (ب)

عدد السطور: ١٧

انقيايس: ١٧٥٣×١٧٥سم (٩×١٥سم)

أوله: قال أنصف عباد الباري محمد بن

محمد بن محمود البخاري. وبعد ذلك الإنسان

لا يحرص ولا يجب عليه شيء من أحكام الشريعة

الخير المالية حتى يبلغ ويقتل

آخره: والسجود يلبس وركبتين ورجلي وألف

وحسين ووصع يدي حذاء الأقدام وتوجيه أصابع

يدي ورجلي نحو القبلة، وقول: سيحان ربي

الأعلى ثلاثاً مع الألفاظ ونظيره [انقيايس الآخر]

الوصف: نسخة متعولة من نسخة المؤلف. حالته

جيدة. أوراقها ممكنة بحواشيهما بعض

الاستدراكات. بأولها تملك لأحمد بن علي

الحسبي

٥١٠ فقه ١١٥٠

حاشية على شرح جهة الوجود

المؤلف: ولي الدين بن مصطفى الزوسي
(ت ١١٥١هـ / ١٧٣٨م)

[السناري: الفقه ١٠ / ١٥، التركي: الأعلام

١١٨/٨]

الموضوع: فقه حنفي، حاشية على شرح كتاب

جهة الوجود، وهو عمل غير معروف، إذ لم يرد في

البركات، ويبدو أن هذه الحاشية الوجودية التي

وصفت إليه

تاريخ النسخ: الثلاثاء ربيع الآخر سنة ١١٣٠هـ

الناشر: مجهول

عدد الأوراق: ١٣٢

عدد السطور: ٢٩

انقيايس: ١٧٥٣×١٧٥سم (٩×١٥سم)

أوله: .. وبعد يقول الصديق الفيلسوف إلى الله وبني الدين

جار الله فاني قد كتب في مجاورتي في أفضل

البدع علفت حاشية على أشرح جهة الوجود في

سنة إحدى ومائة وألف، وبما رجعت إلى جهة

وطني القسطنطينية في سنة خمسة عشر ومائة وألف

وأبست حاشية عليه بعض المعاصرين

آخره: فقد أمر ما يمس الله تعالى بعبده الضعيف

من حل مشكلات وجهه الوجود، مع قلة البصيرة

وقصور الباع ولا سيما في هذه الصناعة، وكان

شروحي في الجمع والتأليف في سنة خمسة عشر بعد

مائة وألف: حسبي الله وصم قركيل، اللهم انفع

به الشخصين كما يعجب به بأمنه العاليين

الوصف: نسخة متعولة من نسخة المؤلف مخدنة،

ومقابلة عليها، حالته جيدة، بها آثار أرض طليقة

غلافها من الورق المعقود، وكعبه من الجند

بحواشيهما بعض الاستدراكات بخط الناصح بأوبها

تملك لمحمد بن التوفاني.

٥١١ فقه ١٢٣٩

تلخيص لأبخر

المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الذهبي
(ت ٩٥٦هـ / ١٥٤٤م)

[حاجي عتيقه كشف ١١٨١٤، GAL, 1, 38]

[432, 517 642]

الموضوع: فقه حنفي، شرح مختصر في الفقه

جسمها من كتب القدوري والسعدوني والمكبر

والوقاية ألفه سنة ١٥٢٦/١٥٢٧ هـ

تأريخ النسخ سنة ١١٨٤ هـ

التاسع : حافظ حبر بن مصطفى الصباني

عدد الأوراق ٣٠٠

عدد السطور ٥

المطبع ١٦٧٢/١٦٧٣ م (١٥٠٥/١٥٠٦ م)

حاشية : ١٥٠٥ م، حاشية ثانية : ١٥٠٦ م

أوله : . وبعد فغوى المعطر إلى رحمة ربه المبني

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم المعطي . لله سألني بعض

طالبي الاستدانة أن أجمع نه كتاباً يشتمل على المسائل

والفردية : والاختارة والكنزة والوقاية بمبارة

سهنة خير مطلقه فأجبت إلى ذلك . سميت به

الأبحر لوافق الاسم المسمى

آخره : هذا امر دمشق الأبحر تم أن في عدم ترك

شيء من مسائل الكتب الأربعة ، وأنتمس من الناظر

فيه إلى اطلع حلال شيء منها أن يلحظه بحاله ، فإن

الإنسان محل الشك واليكون ذلك بعد التأمل في

مقال نذكر المسألة ، فإنه ذكرت بعض المسائل في

الكتب المذكورة في موضع وفي غيره في موضع

آخر فكتبت بذكرها في أحد الموضعين ثم رددت

مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ،

وتم أزد شيئاً من غيرها حتى يسهل الطلب على من

اشبهه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة

والله حسبي ونعم الوكيل

الوصف : حاشية سيدة من آثار الأربعة والذهب

غلائها من الجلد المعروف صمغاتها لمجدولة

بماء الذهب الورقة ٧٥ م معرفة ومنحة وأخرها

نقوش فقهية بجمواسية اسدراكات وتمهيدات ،

وكذا بين السطور - مطبوع

١٥٢٢ لله ١٠٩٩

(قطعة من نسخة أخرى)

الموضوع : فقه حنبلي ، رسالة مستقلة من دمشق

الأبحر في مسائل الحج

تأريخ النسخ (تقريباً ١١٠٠ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ١٩ - ١٠ (ب)

عدد السطور ١٥

المطبع : ١٥٠٥/١٥٠٦ م (١٥٠٥/١٥٠٦ م)

أوله : . كتاب الحج ، هو (بارة مكان مخصوص

في زمان مخصوص بفعل مخصوص ، فرض لهم

مرة على النور ، خلافاً لعمدة بشرط إسلام وحرية

وعمل وبنوع وصحة وقنرة ، رائد - وراحلة ونفاه

دعاه ولامه

آخره : . وفيل من حيث يحرم ، فإن ركب فومه دم

حلال ، لشري فمة صخرة بالإذنه له أنه يحلها ،

والأولى تحليها بقص شر أو فكر قبل الجماع

انتهى من كتاب دمشق الأبحر ، والله أعلم ثم

الوصف : حاشية سيدة من آثار الأربعة غلائها من

الورق المقوى

١٥١٣ لله ١٠٩٠/٢

ملحق الأبحر

(قطعة من نسخة الشاه)

الموضوع : فقه حنبلي ، رسالة مستقلة من دمشق

الأبحر في شروط الصلاة .

عدد الأوراق ١٩ (ب) - ٣٠ (ب)

عدد السطور ١٥

أوله : . باب شروط الصلاة وهي ستة : الأول

الوضوء بالماء الطاهر ، أو التيمم بما يكون من جنس

الأرض كالغبار والرمل والحجر والجص والكل

والزبد إذا لم يجد الماء أو كان يبعد الماء إلا -

مريض

آخره : . وأربعة منها ثمة ، وهو غسل يوم الجمعة ،

ويوم حرة ، وحده الإحرام ، والمبني ، وواحد منها

مستحب وهو غسل الكفرا إذا لمسلم ، إذ لم يكن

جنباً ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه

الرجوع والمالب

الوصف : حاشية سيدة من آثار الأربعة غلائها من

الورق المقوى

١٥١٤ لله ١٠٩١

النز المتقى في شرح الملحق

المؤلف : محمد بن علي بن محمد البخاري

(ت ١٠٨٨/١٠٨٩ م) ١٦٧٧

الموضوع : فقه حنبلي ، شرح لكتاب دمشق

الأبحر لمرحان الدين المعطي .

تأريخ النسخ : الاثنين ٢٢ ربيع الآخر سنة

١١٠٨

التاسع : مكتوب

عدد الأوراق ٣٤٥

عدد السطور ٢٧

المطبع : ١٥٠٥/١٥٠٦ م (١٥٠٥/١٥٠٦ م)

أوله : . أما بعد ، فلما ير الله تميم «التحريم على

التبوء» [ورقة ١] ، فشرع مستعيناً بالله الملك

السلام ، وأنا أحر العقلم علاء الدين بن الإمام ،

وكان ذلك سنة ١١٠٨ هـ وخمسين يد الألف ، ثم جني

في الصورة إلى أن غرلت في شهر شعبان سنة سبع

وسبعين وألف من خدمة الإفتاء والتدريس

بالمسكنة بدمشق الشام . وسميته بدالندر

المتقى في شرح الملحق

آخره : . فاستقره مشايخ البصرة واستصروه

فامتصروه فقالوا : كم من القاضي ؟ فقال : من

عاب بن أسيد حين ولأه شي ١٠٠٠ مكة ، فسكنوا

والله أعلم ، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً .

وصلى الله على سيدنا محمد عاتم الأنبياء

والرسول وعلى قه وصحبه أجمعين .

الوصف : بها آثار أربعة ، غلائها من الجلد

المزخرف ، وكبيرة مرشم . أوراقها معككة .

بحولها بعض التصحيحات بأولها فهرس

للموضوعات وتتمت بنص محمد معني واد

الطرابلسي طبيب الأشراف بطرابلس الشام ، بالشرع

الشريفي ، في محرم سنة ١٢٣٠ هـ . وتمتلك بالهبة

الشريفة من السيد محمد ولأه السيد موسى القدسي

فاضلي القدس صاهلاً ، في ٢٧ ربيع الثاني سنة

١٢٣٣ هـ - مطبوع

للمراجع : حاشية خفيفة كشف ١١٨١٥/١١٨١٥

١١٨١٥/١١٨١٥ ، والنظر رقم (٣٦) أصول الفقه

١٥١٥ لله ١٠٨٩

الفتاوى الخيرية لمنع التزوي

المؤلف : خير الدين بن أحمد بن علي الزنتلي المعني

(ب ٨ هـ ١١٦٧ م)

الموضوع : فتاوى في الفقه الحنبلي ، جمعها بعد

وفاته المؤلف ولأه محيي الدين ، وفهم نه : (أ) أنه

مات قبل أن يتم عمله هذه ، فاستكملته إبراهيم بن

سليمان الحنيتي

تأريخ النسخ : الآحد ١٠ للمحرم سنة ١١٦٥ هـ

التاسع : أحمد (١)

عدد الأوراق ٣٢٣

عدد السطور ٢٩

المطبع : ٧٢٢٦ م ١٥١٩ م

أوله : . وبعد فقول السيد الفقير إبراهيم بن

سليمان بن محمد بن عبد العزيز قد وجدت

شيخنا العلامة العمدة الفهامة الشيخ محيي الدين

طاب ثراه ، وكانت فراديس التجات مأواه قد شرع

في جمع فتاوى ولأه شيخنا وأستاذنا وكتب بها

دنياً صبرها وبعد فقول السيد الفقير محيي

الدين .

آخره : . هذا آخر ما جمع من فتاوى شيخ الإسلام

والمسلمين بركة الله في العالمين هذه المحققين

ربط السدقين مولانا وسيدنا المرحوم والمختار له

الشيخ خير الدين ، نفع الله تعالى به المسلمين

كحرمة دمه، والله سبحانه وتعالى على ما أتون
سبيده، كتبه الفقير غير الدين الرملي المحتسبي
على غنة أمين
الوصف - حاليها جيدة.

٥٢٦ فقه ٤٥٠/٩

رسالة في جواب عن مسألة
من قال إن فعل كذا فهو كافر

المؤلف: غير الدين بن أحمد بن علي التزيلي الحنفي
(ت ١٠٨١ - ١٠٦٧م)

الموضوع: مثل الرمي من قبل مفتي الديار الرومية
يحيى أفندي حور شرط بضمه شخص على نفسه
بأنه إن فعل الشيء الثلاثي فهو كافر، فإن فعل ذلك
فمن يصح كافر؟

تأريخ النسخ سنة ١١٣٩هـ، في بيت المقدس
الناسخ: عمر بن عثمان بن عمر بن علي يثلي
القمي الحنفي

عدد الأوراق: ١٤٦ (أ) ١٥٣ (ب)
عدد السطور: ٢٣

المقاييس - ١٤٠٥٣٠م (٩,٥٠٥٣٠م)

أوله: أما بعد فقد ورد من حضرة شيخ الإسلام
وإنسان من العلماء مفتي الديار الرومية، والولاية
المحمية، يحيى أفندي حفظه الله تعالى بما صورته
سؤال وجواب ونظرة: صورة مسألة تركية لبعض
المفتين الذين انتفوا مع جوابها: مضمون السؤال
هو أنه لو كان شخص، إن فعل كذا، فهو كافر مطلق،
نزوم الكفر عند الفعل قاصبةً بهذا القول رجح نفسه
عن ديب الفهم

آخره: ويحتمل الله تعالى بالصلوات، لجميع أمن
هذه الأمة الأحياء منهم والأموات، إنه سبحانه قريب
محبب الدعوات، آمين اللهم آمين يا رب العالمين،
قاله العبد الفقير غير الدين بن أحمد الحنفي
الأرمزي حامدًا، مصليًا ومسميًا. هـ

الوصف - حاليها جيدة
المراجع: انظر رقم (١٠٥٥)

٥٢٦ فقه ٤٥٠/٣

الفتوى والمفتي في مسألة الفرق من الأم

المؤلف: غير الدين بن أحمد بن علي التزيلي الحنفي
(ت ١٠٨١ - ١٠٦٧م)

الموضوع: فقه حنفي، لقد سئل الرمي في جمادى
الثانية سنة ١٠٧٣هـ، حول انتقال الشرف إلى الأبناء
من الأم وليس من الآباء

تأريخ النسخ سنة ١١٣٩هـ، في بيت المقدس
الناسخ: عمر بن عثمان بن عمر بن علي يثلي
القمي الحنفي

عدد الأوراق: ١٠٥ (ب) ١١٥ (ب)

عدد السطور: ٢٣

المقاييس - ١٤٠٥٣٠م (٩,٥٠٥٣٠م)

أوله: أما بعد فيقول العبد الفقير محمد بن
العبد الفقير إلى الله تعالى تاج الدين الخطيب عما أفقه
نعماني عفوًا إنه قد ورد على شيخنا وأستاذنا عال
الولد، حفظه الله تعالى، من مصر المحروسة
حرصًا بالله تعالى من كل شيء، وسائر بلاد المسلمين
أواخر جمادى الثانية سنة ألف وثلاثة وسبعين سؤال
صورته

آخره: .. وتأذى بذلك الأخ المسلم والقريب والجفر
تولي الأمر أيده الله تعالى النظر في ذلك، وما شاء
الله كان، وما لم يشأ لم يكن، وحسبنا الله ونعم
الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، إن
الله وإننا إليه راجعون، سبحانه وتعالى رب البرية عما
يصلون وسلام على المرسلين والحمد لله رب
العالمين

الوصف - حاليها جيدة

٥٢٣ فقه ٤٥٠/١٠

رسالة يحيى أفندي مفتي الديار الرومية إلى
الشيخ الزنلي حول فتوى إن فعل كذا فهو
كافر

المؤلف: يحيى بن عمر المالكي الرومي المعروف بمفتي
زائد، مفتي الديار الرومية (ت ١٠٨١ - ١٠٦٧م)

(المنادي: حلية ١٥٣٣/٢، ٤٣٢: II, ٤٣٢)
[511, 647]

الموضوع: فقه حنفي، رسالة جوابية من المؤلف إلى
الشيخ الرمي، يفتي بأنه في الفتوى التي أصلها
الرمي حول السؤال الذي طرحه المؤلف
مختصوم، إن فعل كذا هو كافر

الناسخ: عمر بن عثمان بن عمر بن علي يثلي
القمي الحنفي

عدد الأوراق: ١٥٣ (ب) ١٥٦ (ب)

عدد السطور: ٢٣

المقاييس - ١٤٠٥٣٠م (٩,٥٠٥٣٠م)

أوله: هذه الرسالة المتقدمة، أرسل إليه شيخ
الإسلام يحيى أفندي المذكور كتابًا هذه الرسالة
وطلب من الكتابة عليها، فبعد أن وصلت إليه
عاجته السيرة رحمة الله تعالى عليه، وهذا صورة ما
أرسله يحيى أفندي المفتي المذكور رحمه الله
تعالى. لا يخفى أن الشرط في قول القاتل إن فعل
كذا فهو كافر، هو فعل كذا هو صريح ..

آخره: .. ونقل من خرج إلى قتال هذا المقاتل المبني
على وجوه الاستدلال، الذي به عرف مراتب
الرجال، لتلك بقية السلف الكريم، ومعتقد الخلف
النظام، حياكم الله تعالى وياكم ولوصلكم إلى
مستاكم، في آخرتكم وتوالاتكم من السلفين
يحيى الفقير، تم في أوائل جمادى الأولى سنة

٨١ ٨١

الوصف - حاليها جيدة، خلافاً من الجلب

٥٢٤ فقه ٤٨٤

فتاوى قاضي خان (المجلد الثاني)

المؤلف: الحسن بن منصور بن أبي القاسم قاضي
خان (ت ٥٩٢هـ - ١١٩٦م)

[حاجي خليفة: كشف ١١٢٧، 1, ٢٨٤]
[376: 3٦, 644]

الموضوع: فتاوى فقه حنفي، جمع فيه من كتاب
الفتاوى حتى كتاب المأثور، وهذا المخطوط هو
المجلد الثاني من الفتاوى كما ورد في آخره
تأريخ النسخ ١٨ شوال سنة ١٠٦٩هـ، في كرب
روم

الناسخ: إبراهيم بن المصطفى

عدد الأوراق: ٤٠١

عدد السطور: ٣١

المقاييس - ١٤٠٥٣٠م (٩,٥٠٥٣٠م)

أوله: [أما بعد فيقول مولانا الشيخ القاضي الأمان
الأجل فخر الدين مفتي الحافظين الحسن بن
المنصور بن محمود الأورجندي رحمه الله يقول
العبد الضعيف الفقير إلى رحمة ربه العني
الأورجندي، سجد لله في القرب والعمل،
وعصيه عن التعبد والزلل ذكره في هذا
الكتاب المسائل التي ينبغي وفوها وتمس الحاجة
إليها]

آخره: وقال أبو القاسم رحمه لا يجوز والله، وإن
أذن له القاضي فيها فليد بصحة الجهر على الحر
البائع كما هو مدح أبي يوسف وسجدت رحمتهما
الله، وبالله العون، والحمد لله رب العالمين
والوصف - حاليها جيدة، لالتصاق أوراقها وتلفها
الجهر خلاصها من الورق الصفوي والتشابه،
وكيفية دأكي مزخرف بحوشها بعض
الشروح والتعليقات، بعض أوراقها في السبع
خارفة بأولها، ذكر سماحهم ومرحبهم إلى

أصلها بعد سنتات أورثها - حسن حسبي بن علي
النفدي الخالدي، في محرم سنة ١٢٠٩ هـ - مطبوع.

٥٢٥ فقه ٧١٦

زاد المسافر في التنازلي التنازلية
(الجزء الثالث)

المؤلف - عالم ابن علاء الكندي الأندلسي المسمى
(د ١٠٥٣ هـ ٢٥ ٢٠)

[حاجي خليفة - كشف ٢٦٨، ١٩١٧
٥٩٩، ٥١١، ٥١٢؛ صلاة - فهرس المسجد
الأقصى ١١٠/٢]

الموضوع - فتاوى في الفقه الحنفي، أشهر الكتاب
بعد الاسم نسبة إلى المكان الأعظم تأثره كان حيث
جمع له، وهو مرقب على أبواب الفقهانية وجمع
فيه مسائل من فقه الحنفي والحنفية والفنانية
والحنفية والفنانية وغيرها.

تاريخ النسخ - الأتقي ٤ ربيع الآخر سنة ٩٩٤ هـ
النسخ مجلد.

عدد الأوراق ٢٣٥

عدد المخطوط ٣٥

المقاييس ١٩٢٦، ١٩٢٧، ١٩٢٨

أوله .. الفقه الحنفي في بيع المراجعة والقبول
والرجعة المراجعة: بيع بمثل الثمن الأول مع
زيادة والقبول: بيع بمثل الثمن الأول من غير
زيادة، والرجعة: بيع بمثل الأول مع نقصان
معلوم.

آخره .. كان للوكيل أن يحبس ما في يده من
الدين وألف تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع
والعقاب، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا جلتا إلى يوم الدين
الوصف - حالتها جيدة، بها آثار أرضة خلاتها من
الشمس، وكتبه من الجلاء - بأولها ملاحظة حول
تأليف هذه الفتاوى كتبها بخط محمد أمين

الأندلسي في ٣ جمادى الأولى سنة ١٢٤٧ هـ

٥٢٦ فقه ٥٧٩

(الجزء الرابع من التسعة نفسها)

تاريخ النسخ - (القرن ١٠ هـ - ترجيحها).

عدد الأوراق ٢٨٢

عدد المخطوط ٣٥

المقاييس ١٩٢٧، ١٩٢٨، ١٩٢٩

أوله .. كتاب الدعوى وفي «الكافي» ادعى ريد
على عسر مالا، فزعم المدعي، وهو المدعي
عليه، وإعمال المدعي به، خطأ والمصدر الادعاء؛
لفعاله من دعي، والدعوى فعل اسم منه، وألفها
للتأنيب، فلا تكون دعوى باطلة أو صحيحة،
وجسمها دعوى بفتح الواو لا غيرا كفتوى
وقضى.

آخره .. غل هشام عن محمد رحمه الله في
«المصنف» المحصور إذا روج ابنته الصغيرة أو ابنة
لم يزوج، قل: قل: سأل محمدًا عن ثمن لم يؤمن منه
ورشد، فلم يجبه عليه، وماله في يده فباعه، فأخبر
أن لها يوسف قال البيع باطل، كذلك قول محمد
وألف أعلم، فظهر في المجلد الذي بهمه كتاب
المأثور تم والحمد لله وحده وصلى الله على من لا
بي حده.

الوصف - حالتها جيدة، بها آثار أرضة طفيفة
غلقتها من الورق المقوى والشمس، وكتبه من
الجلد المرخرف بحواشيها مغالط، وبعض
التخرجات والاستدراكات، بأولها تملك لتجمع
الدين بن غير الدين الرملي الحنفي.

٥٢٧ فقه ٥٨٠

(الجزء الخامس من التسعة نفسها)

تاريخ النسخ - (القرن ١٠ هـ - ترجيحها).

عدد الأوراق ٤١١

عدد المخطوط ٣٥

المقاييس ١٩٢٧، ١٩٢٨، ١٩٢٩

أوله .. كتاب المأثور، هذا الكتاب يحتوي على
مقدمة وعشر فصولاً «الكافي» الإذن الإعلام
لله، وفك الحجر الثابت بالرق شرعا، ووقع المانع
من التصرف، وإثبات اليد للعبد في كسبه.

آخره .. وهذا نسخة المخطوط لكن الاعتماد على أن
الحق يوثق من الحق، والله سبحانه وتعالى أعلم
بالصواب وإليه المرجع والمآب، تم الجزء المبرك
بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله أولاً
وأخيراً.

الوصف - حالتها جيدة، بها آثار أرضة طفيفة
غلقتها من الورق المقوى والشمس، وكتبه من
الجلد المرخرف بحواشيها مغالط، وبعض
التخرجات والاستدراكات، بأولها تملك لتجمع
الدين بن غير الدين الرملي الحنفي.

٥٢٨ فقه ٥٨١

فتاوى التبراري

(الجزء الثاني)

المؤلف - محمد بن محمد بن شهاب التبراري
(د ٨٢٧ هـ ١٢٢٤ م)

[حاجي خليفة - كشف ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨
٢٢٥]

الموضوع - فتاوى فقه حنفي، من كتاب الدعوى
إلى كتاب الوصايا، ويعرف أيضًا باسم «فتاوى
الكردي».

تاريخ النسخ - النسخة أولها ذي القعدة سنة
٩٩٣ هـ.

النسخ - أحمد بن يحيى بن أبي بكر بن
حضراري.

عدد الأوراق ٢٢٣

عدد المخطوط ٢٥

المقاييس ١٨٢٦، ١٨٢٧، ١٨٢٨

أوله .. كتاب الدعوى وفيه ستة عشر فصلاً الأول
في معرفة النقص والتقص، والبيع ومساكن هذه
الجنس على النقص يذكر في الخامس عشر إن شاء
الله تعالى، وألفها بمسائل النقص لأن يكون
المدعي غصفا موقوف على انقضاءها ..

آخره .. أنه إذا دلت القفلة على ذلك الموقف، يجوز
إقراره بالإشادة، ويجوز الإشادة عليه لأنه غير من
النقص يوجه لا يرجى زواله، وكان كالأعرس وعنه
الفتوى وإن صحت يوثق فكتب أو أشار بشيء لا يضر
لأنه ناطق بحالته وإن صحت بهلوس فهو كالمرضى
المستقل لسانه كذا في المحبري ثم الكتاب جون
الله وحسن برحمته.

الوصف - حالتها جيدة، لا سيما ثلثها الأول، حيث
أصاب الأرضة المتش غلقتها من الجلاء التي
المرخرف بحواشيها حتى الاستدراكات عليه
مغلقة وتصحيح تسليمها من علي الترماني من
كتاب المبيعات إلى آخره، بأولها معالجة
لمحمد بن أحمد بن الحسين، وتملك لهذا الجزء
والذي مثله لمصطفى كرامة، بالاتياع الشرعي من
علي بن علي بن الحاج قاسم، وتملك لعيد العلوي من
ولي الحسيني القاضي والناوس بطرابلس الشام
وتملك لأحمد بن عبد الحليم مصطفى، الشهير
بالنزي - مطبوع.

٥٢٩ فقه ٩٢٧

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ - رمضان سنة ٩١٢ هـ.

النسخ - (غير مرقوم)

عدد الأوراق ٢٢٦

عدد المخطوط ٣٥

المقاييس ١٨٢٥، ١٨٢٦، ١٨٢٧

أوله: .. وبعد فقهنا [تبرعات الأحكام على وجه

الإيمان والإحكام جمعه السيد محمد بن محمد الكردوي أصحاف الأنام ذاكراً به [٣] مؤثر الأيام [١] المشايخ الكرام ليكون عوناً لمن تصدى للإفتاء باللسان والأحكام .

آخره ... فكان كالأعراس ، وحله القوي ، فإن صحت يوماً فكذب أو أشبه بشيء لا يضر لأنه ناطق بحاله ، وإن صحت بمعارض فهو كالمرض المحتفل لسانه ، كما في المحوري ، اللهم فرغنا حديثاً وحسب من يعبك ، وعلى الله وصحبه أجمعين يا الله .

الوصف . حاشيا سيرة من الأرضة والتمرق خلافتها من التجدد السلب ، وله لسان . الأوراق من ٢١٤ - ٢١٩ مصافة لاحقاً ، والأوراق من ٢٢٠ - ٢٢٣ فارغة . بأثرها تملك لإسحاق أفندي حضرندي طرقة بوقاير في محرم سنة ١١٣٤ هـ ، وتملك لعماد القاضى بأجرة اجتيازاً . وتملك لسمند مكي ، وتملك لسمند أمين (الخطي بماله في زمين) سنة ١١٢٢ هـ .

٥٣٠ قه ٦٨٠

حاشية على التيزانية

المؤلف حبر الدين بن أحمد بن علي الزملي الحنفي (ت ٨١ - ١٦٧ هـ) .

الموضوع قه حنفي ، كتب التيزانية في القه الحنفي وهذه حاشية عليها

تأريخ النسخ ١ شوال سنة ١١٦٦ هـ ، في بيت المقدس

القائض . حسين عثمان بن علي بالي القديسي

عدد الأوراق ٨٠

عدد المخطوطات ٢٥

المقاييس : ١٥٣٢١ سم (٨٥١٤ سم)

أوله ... وبعد فيقول أحقر الخلق لجمع نجم الدين بن عمر الدين إني وجدت شيخنا الوالد

حاشية المحققين وجمدة المؤلف قد كتب حواش على التيزانية التي هي عمدة في قه الحنفي ، وبالقول خرقه ، فأصبحت أن أجرده عرقاً من الصبغ

آخره ... القول . ولقد قدم في نوع آخر أحد الوصيين إلخ وإن التركة في مخرج يعال عليه للنب لا يضمن امتصاصاً وهذه المسألة قد ذكرت في «الخلاصة» وكثير من الكتب والله تعالى أعلم ، وهذا آخر ما كتبه المرحوم والمفقور له شيخ الإسلام الولد بخطه الممهور [

الوصف . حاشيا جيداً ، بها آثار أرضه طهفه

علامها من الورق المقلد

المراجع انظر رقم (٥٠١ قه)

٥٣١ قه ٥٠٨

خزائن الفقه

المؤلفه تصريح محمد بن أحمد الشحرزلي ، أبو

اليت (ت ١٦٧٢ هـ / ٩٨٣ م)

الموضوع قه حنفي ، يتحدث عن فروع الفقه المختلفة وخاصة الفرائض ، وهي للنص كثير من

النصوص بالفارسية المترجمة إلى العربية

تأريخ النسخ (القرن ١٠ هـ / ترجيحاً)

عدد الأوراق ٢٦٦

عدد المخطوطات ١١

المقاييس : ١١,٥٣١٧ سم (٥,٥٣١١ سم)

أوله ... أعلم أن الفقه علم حسن وهو من أجل العلوم وهو علم الدين والشرعية لغوام الشرعية به ولا يعرف الشرع إلا به ولا بد لكل عاقل من عالم أو جاهد أن

يشرع به ويمتثل به ما بهينه ويقوى به على أداء فريضته لله تعالى

آخره ... وعنده أن يقول ليس اسمه محمد ب ولد

الزنا ، وكل من سبي باسمه هو إن كان ذاكراً

لمحمد ب بكتري ، وإن لم يكن ذاكراً لم يكتري ، أو

قال لرجل جراكرد حلال مكرودي؟ فقال من حرام يا به حلال ولجه كم . وعنده أن يقول لرجل لم تنور حول الحلال؟ فقال ما دام أجد الحرام ليس أصلي بالحلال ، يكثر والله تعالى أعلم ، والحمد لله وحده

الوصف . حاشيا سيرة بسبب الأرضة التي أصابت جميع المتن . خلافتها من الورق المقلد والقباش ، وكعبه من الجلد المزخرف . صحتها ملحوظة

بمنه الذهب ، وبالحبر الأسود الورقة (١ ب) مزخرفة ومحتوية بماء القصب وبالألوان . بمواشها ممتلح للموضوعات . وبأولها أيضاً وصف على أولها السيد أحمد المؤقت المذكور . وذكر لجامها ومرتبها ومرجعها إلى أصلها بعد شتات أوراقها . حسين

حسني بن علي أفندي الخالدي في صرح سنة ١٣٠٩ هـ . مطوع

المراجع سلامة فهرس المسجد الأقصى [٢ / ١٦٠ ، وانظر رقم (٢٣ نفسى) .

٥٣٢ قه ٥٦٧

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : ٥ جمادى الآخرة سنة ٧٧٤ هـ .

التاسع فنجور

عدد الأوراق ١٣٥

المقاييس : ١٣٣١٨ سم (١٠,٣١٣ سم)

أوله وآخره انظر النسخة السابقة .

الوصف : حاشيا سيرة من غير الأرضة التي أصابت جميعها . خلافتها من الجلد البني المزخرف ،

الأوراق ١ - ٦ - ٢٥ - ٧٠ ، ١٣٣ ، ١٣٤ مضافة لاحقاً . بأولها فهرس للموضوعات ، وبأولها

نقرن مختلفة

٥٣٣ قه ٣٢٨

التهذيب في شرح الهداية

المؤلف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل البزرجاني (ت ٥٩٣ هـ / ١١٩٣ م)

[حاشيا حاشية كشت ١٢٠٣٩ / ٥١٤, 51, 604]

الموضوع : قه حنفي ، ألف البزرجاني كتاباً في بداية السبقي ، في فروع الفقه الحنفي ، جامعاً له كلاً من «الجامع الصغير» للخطيب و«المختصر» للقدوري ، ثم قام بشرحه في «الكفاية» إلا أنه لم ينه لظوله فاختصره في «التهذيب»

تأريخ النسخ ١٦ جمادى الأولى سنة ٨٧٧ هـ

عدد الأوراق ٢٧٦

عدد المخطوطات ٢٥

المقاييس : ٢١٦٢٩ سم (١٥,٥٣٢١ سم)

أوله ... غير أن الموائد متعاقبة الوقوع ، والوزن يصق عنها نطلق الموضوع ولتتلمس الشوقد

بالاعتناء من المولود ، والاعتناء بالأمثال من صنعة الرجال والموقوف على السأخذ بعض عليها

بالنواجد ، وقد جرى علي الوعد في مبدأ بدءه

المتنبي أن أشرفها بوقوى لله شرحاً اسمه نهاية

المتنبي

آخره : .. والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . هذا آخر المسجل الأول من شرح الهداية ،

والتهذيب وإتمامه بوقوى لله تعالى ، وظلوه في المسجل الثاني من أول كتاب المصنف إلى آخره تقع البداية

مستبين بالله إنه الميسر لذلك على ما يشاء خبير

والفضلاء والسلام على نبينا المصطفى محمد وآله الأبرار [١]

الوصف . حاشيا سيرة بسبب الأرضة والطرقة للقب

أصلها بعض أجزاء المتن . الورقة الأولى مفقودة ،

وأعيد منها لاحقاً . خلافتها من الورق المقلد ،

وكعبه ولسانه كلاهما من الجلد . أولها فهرس للموضوعات ، ومول ، وتملك للسيد أحمد العريف سنة ١٨٨١ هـ - مطبوع

٥٣٤ هـ ١٨٤٧

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ ١٣ ذي الحجة سنة ١١٨٢ هـ .
القاصع غير مقروء بسبب التلف والمقروء منه [الزحبي القاذبي]
عدد الأوراق ٢٦٣
عدد السطور ٢١

المقاييس ١٥٧٢٢ سم (٩٧١٥ سم)

أولها وآخرها انظر النسخة السابقة

الوصف حاشيا جيدة ، الأوراق ٢٥٨ - ٢٦٣ بها أثر طوبخة طمس جزئيا من النص ، والورق كان ٣٦ - ٢٥٠ مقفولتان ، غلافها من الورق المنقوش ، وكعبه من الجلد المزعزع ، صفحاتها شتتولة بالحصرة ، بحواشيها شروح بأولها سلك لمصطفى بن الحاج أحمد الحصري سنة ١٢٠٠ هـ

٥٣٥ هـ ١٢١٧

(نسخة ثالثة)

تاريخ النسخ : يوم الأربعاء ربيع الأول سنة ٩٧ هـ

القاصع - حمد

عدد الأوراق ٣٧١

عدد السطور ٢٩

المقاييس ١٤٧٢٠ سم (٩٧١٥ سم)

أولها .. وقد جرى على الرخ في مبدأ بداية المبتدئ أن أشرحه بتوفيل فله شرحا أسسه به كتابه المنتهى بشرح فيه ، والقرع يسوع بنص المساج وحين أكاد أنكي عنه انكاه القراع حيث فيه مفا في الإطناب وحشيت أن يهجر أصل الكتاب فصرلت

عنان النهاية إلى شرح آخر موسوم به الهداية آخره .. وهذا لأن القليل لا يمكن الاحتراز منه ولا يستطاع الانتاح فسقط اختياره دفقا للشرح كتابي الهندسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كان نصيب أو كانت البنية أغلب لأنه لا ضرورة ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب
الوصف حاشيا جيدة من الأرضة وجفاف الأوراق غلافها من الجلد . وأوراقها ممكنة ، بحر اشبه استعراضات وشروح وتصحيحات ، بأولها سلك لموسى القلسي القاذبي في محرم سنة ١٢٢٦ هـ

٥٣٦ هـ ٨٧٧

(الجزء الثاني من نسخة رابعة)

تاريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٢٧٤

عدد السطور ٢١

المقاييس ١٥٧٢١ سم (٩٧١٥ سم)

أولها .. كتاب الحدود ، الحد له هو المسح ، ومبه الحد لليوب ، وفي الشرح هو العنق المقعده حقا لله تعالى حتى لا يسمى للتصاخي حلا لما أنه حر المبد

آخره .. وهو غير عام له ، والبروري حسن عقد المتواضعة بسبب الرجوع لا في غيره ، قال وإذا وجب بشرط العوض آخر التفاضل في العوض ويطل بالشروع لأنه هبة [تاليس الأخر]

الوصف حاشيا جيدة ، غلافها من الجلد ، وكعب من الجلد ، صفحاتها شتتولة بالحصرة

٥٣٧ هـ ١٧٥

النهاية في شرح الهداية

المؤلف الحسين بن علي بن حجاج السفالي (ب ١٣١١ / ٥٧١١ م)

[ح ١٠٠ حاشية كشاف ١٢٠٣٢ GAL. ٢]

٥٤٤ هـ ١٣٧٢: ٥٤٤ هـ ١٣٧٢: ٥٤٤ هـ ١٣٧٢

كشافة ، مجمع ٣١٨/٣

الموضوع هقه حاشي ، ألف برهان النص المرشداني كتاب : بداية المبتدئ ، ثم قام بشرح كتابه وسماه الهداية ، وهذا شرح على الأخير

تاريخ النسخ (قبل سنة ٧١١ هـ)

القاصع بخط المؤلف

عدد الأوراق ٤٥٨

عدد السطور ٢٦

المقاييس ١٧٧٢٨ سم (١١٠٥٧٢ سم)

أولها باب الإجماعات ، لما عرغ من بيان أحكام

مملك الأحيان بطر الموض ، وهو هبة شرع في بيان

أحكام مملك المسامع بالموض وهو الإجماعة

آخره [غير مقروء بسبب التلف الشديد]

الوصف حاشيا ، سته من آثار الأرضة والبرطية

ويكنز أوراقها نصي الأخير ، علامي من فرق

المعزى ، وكعبه وأوراقها من الجلد بحواشيها كثير

من الاستعراضات الورقة الأولى أعيد نسخها

لاحقا على ظهر الجلفة الأيمن ذكر لمصنعات

المؤلف

٥٣٨ هـ ١٧١

(الجزء الأول من نسخة ثالثة)

تاريخ النسخ (القرن ٩ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٣٥٤

عدد السطور ٢٤

المقاييس ١٨٧٢٦ سم (١٣٠٥٧٢ سم)

أولها [إيضاح] إيضاح ما انفك من كتب المسلك

من أهم الأمور وأشرف المسائل في علم الأربعة

والدهور ، إذ الأستاذ الذين لهم غير يسكن حقاقتها ،

واطلاع بترك دقائقها ، قد أكرموا بالوصول إلى

مطويات ذي الجلال ثم من بين كتب المدققين

والمتأخرين ، وإعلاء مصنفات المتفكرين والمتبحرين سجت الهندية هدية لأصول الرواية .

آخره .. حتى قال هو حاشي الله عنه : هذا آخر شرح المبادئ بأوضح المعاني وأوجز المبادئ ، أملاه المبحر عن الجمع والجماعات مصلحا على سيد السادات محمد المبحر بالرسائل وهي آله من المعاني المؤمنات .

الوصف حاشيا جيدة ، بها أثر أرضة وخلاقي من الجلد

٥٣٩ هـ ١١٧٤

(الجزء الثاني من النسخة السابقة)

تاريخ النسخ (القرن ٩ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ١ (ب) - ٢٦٤ (أ)

عدد السطور ٢٧

المقاييس ١٨٧٢٦ سم (١٣٠٥٧٢ سم)

أولها .. كتاب التكاثر وقد ذكرنا في صدر الكتاب أن المسامع في المستوعبات ثلاثة المبادئ ، كعب أنها سبب ليقاد أقصى المبتدئين وسلمهم ثم عتبرهم ، والتكاثر لرب متركة من المبادئ .

آخره .. كما وجبت القنبة خلفا عقب وجوب الصوم كذا في « النوائد الطميرة » ، وإليه أعلم بالصواب ، ثم الكتاب بعد لله تعالى وحسن توفيقه ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الوصف - حاشيا جيدة ، لاسيما أولها ، بسبب الأرضة والبرطية ، وتذكأت أوراقها ، غلافها من الورق المنقوش والقماش ، وكعبه من الجلد في مواضع متفرقة منها كلمة فوفله .

٥٤٠ هـ ١٤٧

(نسخة ثالثة من الجزء الثاني من النسخة السابقة)

تاريخ النسخ (القرن ٩ - ١٠ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ١٤٣٣ سم (١٨,٥ × ١٠ سم)

أولها وآخره : انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرض . خلافتها من الورق المقوى والقماش ، وكعبه من الجلد . بمونشيتها تعليقات كثيرة وشرح لتضيف عشر أوراق في نهايتها بدل ما سقط من النص ، غير أن كتابها لم يعم . بأولها تملك لموسى الخالدي .

٥٤١ هـ ١٠٧٥

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : (القرن ٨ هـ ترجيحاً) .

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٨,٥ × ٢٦,٥ سم (١٩ × ١٢ سم)

نوفه : كتاب الصرف ، آخر كتاب الصرف من بين أنواع الفروع أما لما ذكرنا في قول باب السلم أو لأن الصرف بيع الأثمان ، والنص في الياقات يجري مجرى الوصف ، والمصنف يجري مجرى الأصل .

آخره : والقاضي في منصب القضاء ما تم وشاء ادعى مراؤا أن القاضي أمره بالقطع ، والأخذ غير ثابت لعدم الحجة والدلالة فيه ، وقول القاضي المنقرون مرجحه شهادة فرد فلا تسع والله أعلم الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرض ، أوراقها مفككة بمونشيتها تصحيحات . الورقة الأولى منسوخة لاحقاً (القرن ١١ هـ تقديراً) . بأخرها نص مقابلة على نسخة أخرى ، وتقول من شرح إلبس .

٥٤٢ هـ ١١٠٠

(نسخة رابعة)

الموضوع : هـ حنفي ، من كتاب الفروع حتى كتاب الدعوى ، ومن المحتمل أن تكون هذه النسخة

بخط المؤلف بعد نقلتها بصورة من خط المؤلف

في كتاب الأخلاق للزركاني

تأريخ النسخ : (القرن ٨ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق : ٢٧١

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٨,٥ × ٢٥ سم (٢٠,٥ × ١٣ سم)

نوفه : .. إن هذه المسألة على وجه [أ] [الوقت أصلاً فإن [على تلك لزم النص [بيع بيت أو من [..] مجهولاً [..] على أنك لم تعد النص

آخره : .. أما الوكالة بالعقد فتقتضي مباشرة الية ، حتى لا يملك الواجب الرجوع ، ولا يصح تسليمه ، فلتا رجوع في حية فقد حله في العقد ، ولا وكالة ، خلا يمكن الوكيل من الية .. سيظهر الجزء الرابع إن شاء الله تعالى من كتاب الدعوى إلى كتاب الشفعة

الوصف : نسخة يرجح أنها بخط المؤلف حالتها جيدة ، الأوراق الأولى والأخيرة أصح ، الأرضة ، خلافتها من الجلد المخرق بمونشيتها بعض الشروح والتصحيحات

٥٤٣ هـ ١٠٣٠

شرح وقاية الزواجة

المؤلف : عبد الله بن مسعود بن محمود صنف الشريعة الأصغر (الغالي) (ت ٧٤٧/١٣١٦ م) الموضوع : هـ حنفي ، شرح كتاب وقاية الزواجة في مسائل الهندية ، الذي ألفه صنف الشريعة الأول أو الأكبر جده ، وهو عبارة عن شرح لكتاب «الهداية» الذي ألفه برهان الدين العراقي كاحصصار لكتابه «بدية المتبدي» وهو في اللغة الحنفي والمبالغة كلها من بلاد ما وراء النهر ، وعرفت كتيب ختم ختم

تأريخ النسخ : (القرن ١٠ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٤,٥ × ٢١,٥ سم (١٧,٥ × ١١ سم)

أولها : [ناتس] الجمل بالأزلي كذا في طبعه ، قاله الحنفي ، لو .. ولا يعود إلى التيم في الأصح صحته في [قال في الهداية] إنه ظاهر الرواية ، وعن أبي يوسف أنه يعود إلى الفتوى لشبهه بالقرآن كما لو ترك الغائصة أو السورة قد كرها في الركوع ..

آخره : .. وقد نظم شيخنا عبد الباقي الحنفي المحدث ثلاثة عشر مائة بحري عليه الأجر بعد الموت على ما جاء في الأحاديث وأصلها للمحافظ الأسير رضي الله عنه

إذ مات أبي آدم جده بحري

عليه الأجر عن ثلاث عشر

عسوم بشهدا ودعاه سجل

وغرس النخل والصفقات تجري

ورأته مصحح ورباط ثمر

وحمر البقر أو أجراه مهر

ويست لتقريب به يلوي

إليه أوبس له محل ذكر

وتعليق لقراء كرم

شهاد في القتال لأجل يؤ

[ناتس الآخر]

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار لؤنة لاسية في أولها ، خلافتها من الجلد وكعبه مخرف ، صمغاتها تكتلولة بالحبرة . بمونشيتها مفتاح للموضوعات بأولها فهرس للموضوعات أهداف في صلب ربيع الآخر سنة ١٢٢١ هـ سنة الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن أبي قرنا بن جمال الدين يوسف الخطيب القيسي

المراجع : انظر رقم (٤٤٨) أصول الفقه

٥٤٤ هـ ٣٧١

(الجزء الأول من نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : أواخر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٤ هـ

المصنف : يوسف الوفاي الحنفي

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٥ × ٢٠ سم (١٥ × ٩ سم)

نوفه : .. وبعد فلول العهد المملوكي إلى الله تعالى بالفقير الفقير عبد الله بن مسعود تاج الشريعة ، سجد جده وتبجح جده : هذا حل المراضع المسئلة من وقاية الرواية في مسائل الهندية التي ألفها جدي وأستاذي مولانا الأعظم علمه (كتاب العالم برهان الشريعة والحق والدين محمود بن صنف الشريعة جزاء لله عني وعن المسلمين غير الجزاء وقد كان الولد الآخر محمود يزاد الله مضيقه بعد حفظ المختصر مائلاً في تأليف شرح الوقاية بحيث يتحل منه مقلات المختصر ، فشرع في إكمال مرماه ، فوفاه الله تعالى قبل إتمامه

آخره : .. ثم رده إلى مصره وقصه بصرف إلى صنفه لوم الحاجة ، الحاجة إليها مع وصرف عنه إليها ، ولا يقسم بين مصره ، والله تعالى أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، ثم النصف الأول منه وفيه النصف الثاني من النوع ، وهذا أمر ما يسر من كتابه بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

الوصف : بها آثار لؤنة ، أوراقها مفككة في بعض المقامات ، بأولها تملك ليوسف الوفاي الحنفي (الناسخ)

٥٤٥ هـ ٧٢

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : (القرن ١٠ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد السطور ١٥

المقاييس ١٦٣٨/١٩٠٥ سم (١٦٣٨/١٩٠٥ سم)
أوله : يقول السيد المتوسل إلى الله تعالى يا قوي
المرهبة سيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة، سعد
جده وأبجد جده ..
آخره ... وقال الشافعي (شرح) لا يباح التناول لأن
الصحري دليل ضروري، ولا ضرورة هنا، قلنا
الصحري بضم الهمزة إليه تدفع الحرج وأسواق المسلمين لا
يخلو من المسروق والمضروب والمحرّم، ومع
ذلك يباح التناول اعتماداً على الثالب، والله أعلم
بالصواب وإليه المرجع والمآب، ثم الحمد لله على
الإيمان والصلوة

الوصف حالتها جيدة، أوراقها ممتلئة من آخرها،
خلالها من الجلد البني المزخرف، له لسان
يحوط به بعض الشروع

٥٤٦ فقه ٥٤٦

(مستة رمية)

تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)

النسخ متجهول

عدد الأوراق ٢٦٩

عدد السطور ٢٢

المقاييس ١٦٣٨/١٩٠٥ سم (١٦٣٨/١٩٠٥ سم)

أوله وآخره انظر النسخة السابقة

الوصف حالتها جيدة، خلالها من الورق المقوى
والقماش، وكعبها من الجلد الأحمر المزخرف.

٥٤٧ فقه ١٩٠/١

وقاية الزوايا في مسائل الهداية

المؤلف : محمود بن عبد الله بن إبراهيم صفر
الطبعة الأولى (ت ١٢٣٢/١٢٣٠ م).

إحاطة بحلله كشف ١٢٠٣٤، GAL. II.

١٠٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠

الموضوع فقه حنفي، كتاب في فروع الفقه
الحنفي شرح على كتاب «الهداية» الذي ألفه
الشيخاني
تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)

النسخ محمد بن ملا صفا

عدد الأوراق ١٠٠ - ١٩١ (أ)

عدد السطور ١١

المقاييس ١٦٣٨/١٩٠٥ سم (١٦٣٨/١٩٠٥ سم)

أوله : كتاب الطهارات فروع الوجهه حسن
الوجه من الشعر إلى الأذن [...] الدليل وبديه ورجبه
مع رقيقه وكعبه ومسح ربع رأسه وكل
آخره ... وقالوا في مثل لسان إن سيد ذلك وعدم
إشارته فكانا وفي غم مضبوحة فيها به هي
تحري وأكل في الاختيار والله أعلم بالصواب تمت
الكتاب بحمد الله الملك الوهاب

الوصف حالتها سيئة من الأرضة الشديدة، غلاب
من الورق المقوى بوضوئها وبين السطور برجه
بالقارسية، وآخرها بالقارسية، فريد أنها نسخة
مقلدة على نسخة أخرى الورق الأول والثاني
أعيد نسخهما حديثاً (القرن ١٢ هـ) مطبوع

٥٤٨ فقه ٥٠٦

تكملة الفوائد

(الجزء الثاني)

المؤلف : محمود بن أحمد بن محمود القلوي
(ت ١٢٧١/١٢٦٩ م)

إحاطة بحلله كشف ١٢٠٣٢، الهداية

هدية ١٢٠٩/٢، GAL. II. 90، الزركلي

(١٢٠٩ م)

الموضوع فقه حنفي، قام المؤلف باختصار شرح
المصنفات لكتاب «الهداية» للشيخاني، ويذكر
حاجي خليفة أن الشيخ عمر بن محمد البخاري ألف

حاشية على تاليفاته أعدها محمد أو محمود بن
أحمد القلوي، وكلها إلى آخر التاليفات وسماها
«تكملة المؤلف»

تأريخ النسخ (سنة ١١٠٠ هـ) في الجامع الأموي
بدمشق

النسخ مصطفى بن أحمد الحصري

عدد الأوراق ٢٧٤

عدد السطور ٢١

المقاييس ١٦٣٨/١٩٠٥ سم (١٦٣٨/١٩٠٥ سم)

أوله : كتاب الإجازات، الإجازة عقد على المتابع
بمعنى لأن الإجازة في اللغة بيع المتابع وقيل يأس
جوزاء لأن المعقود عليه المتبعة، وهي معنونة وإضافة
التمسك إلى ما يوجد لا تصح إلا أنا جوزاء لحاجة الناس
إليه، وقد شهدت بصحة الأثر وهو قوله عليه السلام -
«لمعلم الأجير أجره قبل أن يجف عرقه» -

آخره : لأن القليل لا يمكن الاحتراز عنه ولا
يستطاع الاحتراز منه فيسقط احترازه دفعا للحرج،
كقيل النجاسة وقيل الانكشاف، بخلاف ما إذا
كان يصيب أو كانت الميتة معب لأنه لا ضرورة فيه
والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب، ثم
كتاب الهداية بحمد الله وعونه وحسن توفيقه، فخر
الله بمؤلفه وكتابه ولحم يدعو لهم بالمعطرة آمين
الوصف حالتها جيدة، بها آثار أرضة فليل، بعض
أوراقها مبيكة، خلالها من الورق المقوى
والقماش، وكعبها من الجلد الأحمر المزخرف
صفحاتها مجذولة بالحمرة.

٥٤٩ فقه ٣٩٢

الجنابة في شرح الهداية

المؤلف : محمد بن محمد بن محمود البكري
(ت ١٢٨٦/١٢٨٤ م)

الموضوع فقه حنفي، شرح كتاب «الهداية» الذي
ألفه الشيخاني

تأريخ النسخ ١٠٠٠ م في خي القصة سنة ٩٦٠ هـ
النسخ إسحاق بن الحاج سلمان.

عدد الأوراق ٢٢٥٠

عدد السطور ٢٧

المقاييس ١٦٣٨/١٩٠٥ سم (١٦٣٨/١٩٠٥ سم)

أوله : .. يقول السيد الفقيه إلى وحدة ربه
محمد بن محمود بن أحمد الحنفي فخر الله له
ولوالديه وعلمهم بطهه الحنفي أما بعد فإن كتاب
«الهداية» [...] للهداية لا يتولى على أصول الشريعة،
وتلواته على معون الرواية خلصت مدون ألفا لله من
حيث الإسهاب

آخره : .. قد اجتمع في الجدية حقائق، حتى الله في
الإحرام، وحتى المشتري في الاستمتاع، فيقدم حتى
القيود لحاجة على حتى الله لفقه، وقوله وذكر في
بعض النسخ، أي نسخ الجامع الصغير، أو يجامعها
بمعنى قال فلفشتري أن يخلها أو يجامعها، ويأتي
كلامه ظاهر، وهذا آخر الابدان وفقه أعلم
بالصواب، وإليه المرجع والمآب، والحمد لله
وحسنه وصلى الله على محمد وآله وصحبه ثم
الوصف حالتها سيئة من آثار الأرضة التي أصابت
حوادثها وبعض المتس الورق الأول والثاني
مرعرتان وصححاتها شديدة بالحمرة،
بحوادثها بعض التلبيقات - مطبوع

المراجع : حاجي خليفة - كشف ١٢٠٣٥، ١٢
الخلدي : إضاح ١٢٥٢/٢، الخلداني هدية ١٢٠٣٤ / ٢

١١٧١، GAL. II. 90، STI. 89، وانظر رقم ٢٧٠

أصول الدين.

٥٥٠ فقه ١٩٢

حاشية بلفظ باشا على الهداية

المؤلف : يقرب بن إدريس بن عبد الله لرا يقرب
(ت ١٢٨٣/١٢٨٢ م)

[حاجي خليفة: كشف ٢٠٣٧ GAL, II, 378, 531, 647]

الموضوع : فقه حنفي ، حواشي وشروحات على كتاب «الهداية» للمرخياني تأريخ النسخ : الأحد ٢٧ رمضان سنة ٩٩٢هـ ، بجامع محمد بك الناشر : حسبي بن محمد الحناحي عدد الأوراق : ١٧٠ عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٥,٥ × ٢٢,٥ سم (١٥,٥ × ٢٢,٥) أوله : كتاب الطهارة ، قوله : كتاب الطهارة المذكور في الشروح ، إن الكتاب والكتابة في اللغة بمعنى الجمع ، والمراد منها المكتوب ، وهذه طائفة من المسائل المتعبدية اعتبرت مستقلة شملت تراجماً لم تشمل آخره . قوله لا يجد في أي ولا يجد له أيضاً إذا كان مقنونة ، أي لا يكون كتابه وإسناده كالتيان في الحد وكذا في التبيين الوصف : حالتها جيدة من آثار الأرض وتكثر أوراقها غلافها من الورق المقوى ، ولسانها وأوراقها من الجلد . أوراقها معككة وصيغتها مجذولة بالحمره بحواشها بعض التصحيحات بخط الناشر وأختتم باسم محمد محيي الدين الخلدوني سنة ١١٥٣هـ ، وأختتم كبيرة باسم محمد بن شيخ برس سنة ١١٥٩هـ .

٥٥١ ظه ٤٧٧/١

تأريخ التواريخ وتسهيل المقاصد

المؤلف : علي بن عطية بن الحسن ، غفران المحتوي (ت ١٥٣٠/١٩٣٦م) .

[تأريخ الكواكب ١٢٠٦/٢ الهندلي عهد

GAL, II, 333, 531, 695, 531, ١٧٤٧/١
[461]

الموضوع : فقه مختصر لكتاب المؤلف : مصباح الهداية ومفتاح الفرية ، والذي ألفه كشرح لكتاب «الهداية» للمرخياني تأريخ النسخ : سنة ١٠٧٩هـ ، في بيت المقدس الناشر : خليل حيدر الشافعي الرفاعي القيسي عدد الأوراق : ١ (ب) - ٤٣ (ب) عدد السطور : ٢٦

المقاييس : ١٥,٥ × ٢٢,٥ سم (١٥,٥ × ٢٢,٥) أوله : أما بعد فلهذا التيسر في بعض الأصداد ، حفظنا الله وإلهام أن أختصر كتاب «مصباح الهداية» ومفتاح الرواية ، فربما في ذلك عيونا إن شاء الله تعالى ، فأجبت ومن الله أستمد التوفيق وإذ أنال الهداية إلى سواء الطريق

آخره : [آخر المخطوط مغطى بورقة جديدة ويظهر جزء من النص تحتها ، ولكن الرسم أعاد نسخ ، عطي من النص على حاشي الورقة ٤٣ (ب)] ولما السعة فشرطها أن تكون [] مقنونة على سبيلها معلومة لا يتخصص العقد عليها ، استمع به عن ، ويكون حصولها للمكتري وتوصل ذلك في الأصل ، والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، ثم :

الوصف : حالتها جيدة بسبب الأرض والوعورة ، وأوراقها معككة غلافها من الورق المقوى ، وكعبه من الجلد وقد كُتِبَ . بأولها وقف محمد صبيح الله الخلدوني ، وعلى ظهر الغلاف مخطوطة لبر الدين بن الحاج كمال الخلواني ، في جمادى الأولى سنة ٢٠هـ بأولها مطالعة لكتاب الدين حمد سنة ١١١٢هـ ، ومطالعة لمصطفى بك (جوان) في جمادى الآخرة سنة ١٠٨٩هـ . ومطالعة أخرى ليوست بن محمد الخلداني النخعي في ١١ رمضان سنة ١٢٧٧هـ . ومطالعة بيدر الدين بك سنة

١١٨٢هـ . ومطالعة ليوست بن سالم ومطالعة لصالح الدين بن عبد الغني الملم ، في جمادى الآخرة سنة ١١٨٧هـ . ومطالعة لمحمد فضل الله الدجاني ، في شوال سنة ١٠٩٤هـ . وتلك لبر الدين بن الحاج كمال الخلواني ، في جمادى الآخرة سنة ١١٨٠هـ .

٥٥٢ ظه ١٠٨٣

تأريخ التواريخ شرح وقاية الزوايا

المؤلف : جنيد بن شيخ سنبل الخلداني

[حاجي خليفة : كشف ١٢٠٦٠ GAL, 531, 648]

الموضوع : فقه حنفي ، ألف المرعياني كتاب «الهداية» ثم سنن منه وقاية الزوايا في مسائل الهداية ، وهذا شرح عليه تأريخ النسخ : (القرن ٨هـ ترجيحاً) الناشر : محمد علاء الدين عدد الأوراق : ١٨٤ عدد السطور : ٣٤

المقاييس : ١٨ × ٢٧,٥ سم (١٨ × ٢٧,٥) أوله : وهذا يقول النضر الذي إلى ربه الغني

جنيد بن سنبل الحنفي عمر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وآله لما رأيت فوقاية الزوايا مائة في الأفان مسيرة القسرين في الأفان ، وجيز الألفاظ والمباني أتيق الضماني والمباني ، ولم يشرحه أحد من حضلاء الدهر ..

آخره : فلهذا ، هذا أن الإشراف لا تقوم مقام الشرح ولا بحلول المدة وكثرة التجربة كما في الأعراس ولم يوجد هنا قوله في غم صورة المسألة (١) .

الوصف : حالتها جيدة من آثار الأرض والرطوبة أوراقها معككة . بحواشها كثير من الشروح والتصحيحات بأولها نقول مختلفه

٥٥٣ ظه ١٣٩

الإصلاح والإيضاح للزوايا

المؤلف : أحمد بن سليمان ابن كمال بادا (ت ١٥٣٩/١٩٤٠م)

الموضوع : فقه حنفي ، ألف المرعياني كتاب «وقاية الزوايا» ثم سره صدر السريه الثاني في كتاب سماه «شرح الوقاية» ، وهذا تمثيل وتصحيح للكتاب

تأريخ النسخ : الأربعاء ٩ ذي القعدة سنة ٩٥٤هـ . (من نسخة بخط المؤلف كتب سنة ٩٦٨هـ)

الناشر : موسى محمد علي

عدد الأوراق : ٢٧٧

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٦,٥ × ٢٦,٥ سم (١٦,٥ × ٢٦,٥)

أوله : أما بعد ، فخير غايه عن حوي الإصلاح في المختصر الموسوم بـ «الوقاية» مع صرح حجه ومجتهز لفظه كتاب حو محتجب كز مريد ومفيد ، إلا أن فيه بداه من مواضع سهو وغل ومورد عبط وتخلل ثم إن شرحه المنسوب إلى النحوي الشهير بـ «الشرقة» .. مع إجحاله على فراقاب فاسدة واعتراضات غير ولودة لا تغلو عن القصور في تقديم الدلائل .

آخره : .. ومع ذلك يباح إحصاء على الطالب وهذا لأن القليل لا يمكن التحرز عنه ، فسقط اعتباره ذلك للخرج بخلاف ما إذا كانا نصين ، أو كانت السبعة أغلب لأنه لا ضرورة ، وإنما قال ، في الاختصار لأنه يصل أكل السعة في الاضطراب

الوصف : حالتها جيدة . بها آثار أرضية أصابت الكتب ومواقع أخرى منها . غلافها من الورق المقوى ، وكعبه من الجلد ، وصيغتها مجذولة بالحمره بحواشها تعليقات وشروح كثيرة الأوراق من ١ - ١٠ مستبدلة ومعاد نسخها لاحقاً بأولها

ملك لمصطفى بن عاصم (كتاب) بن محمد طيه
وتناول صحبه بالتركية .

المراجع حاجي خليفة - كتاب ٢٢-٢، وانظر
رقم (٤٩) نفس)

٥٥٤ قه ٢٩٤

فتح القدير للعاجز المفسر

(سمر، الأول)

المؤلف : محمد بن عبد الواحد كمال الدين ابن
الهيثم الحنفي (ت ٨٩٦/١٤٥٧م)

[حاجي خليفة - كتاب ٣٤-٢٢، جندلي

١٩/١٢، ٤٤٤، ٥١، ٣٧٨، ٤٤٤، ٤٤٤، ٤٤٤]

الموضوع : قه حنفي، شرح على كتاب الهداية
لمرغيناني

تاريخ النسخ : (القرن ١١هـ - ترجيحاً)

عدد الأوراق : ٥٣

عدد السطور : ٣١

المقاييس ١٥٠٠×٦٠سم (١٢٧٢-١٢٧٢م)

أوله : .. وبعد فهذا خليق على كتاب الهداية للإمام
السلامة يرحم الله من أي الحسن علي بن أبي بكر بن
عبد الجليل الرشدي المرغيناني شيخ الإسلام،
أسكنه الله رحمة صبح دار السلام، شرحت في
كتابته في شهر سنة تسع وعشرين وثمان
مائة.. سببه وله الحمد ففتح القدير للعاجز
الفتاح

آخره : .. فلما الاحتمل بأن يوي في السنة الستة
مداينة للشيء، ولا يخفى تقييد وفروها عن الستة
إلا صحت الجملة بما إذا لم يكن عليه ظهرت قلب
قوله .

الوصف : حاشيا سيرة من آثار الرطوبة والأرض،
عاشكت أنزلت أورلها الأولى خلافا من الورق
النمزي، وقد تلف، وكتبه من الجلد بأمرها
وقد لمحمد صنع الله الخالدي - مطبع

٥٥٥ قه ٨٥٨

حاشية على شرح الوفاة لعبد المبركة

المؤلف : يعقوب بن أبي يعقوب ابن القاضي الرومي
المعروف بابن جلال الدين (ت ٨٩١/١٤٨٦م)

[حاجي خليفة - كتاب ٥٦-١٢، ٤٤٤، ٤٤٤]

[٣٧٧: ٥١، ٤٤٤]

الموضوع : قه حنفي، حاشية على انحصار صدر
الشريعة الأولى لكتاب المرغيناني « بداية المهدى »

تاريخ النسخ : (القرن ١١هـ - ترجيحاً)

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد السطور : ٢١

المقاييس ١٥٠٠×٦٠سم (١٢٧٢-١٢٧٢م)

أوله : .. كتاب الطهارة المذكور في الشرح لـ
الكتاب والكتابة في الله بمعنى الجمع، والمراد هنا
المكتوب وهو طائفة من المسائل المهمة أصعب
مستقلة شملت أوثاقاً أو لم تشمل

آخره : .. قوله : لأن إقراره بالثالث موجب [إياه لأنه
إقرار تلك المال لزيد، فجميع المال بين زيد والأشهر
على النسبة بموجب إقراره، فبهي أن يدع العبد
حتى يساوي فيما أتبعه والله أعلم . تم

الوصف : حاشيا جيدة خلافا من القماش، وكتبه
من الجلد صفحاتها شملت زلة بالحمره بحواشيه
تصحيحات ومطالب . وفاتحة الكتاب مزخرفة
بالأكران، وماء الذهب . وعبرة : كتاب الطهارة
والصفحات الأولى مرفقة بماء الذهب . بأولها تملك
على هيئة عظم كبير لمحمد الحسيني بن المقدر
سنة ١٢٠٠هـ .

٥٥٦ قه ٩٣٨

حاشية على شرح وقاية الزوايا

مشهور المؤلف

الموضوع : قه حنفي، حاشية على شرح صدر

الشريعة الأصغر لكتاب جده « وقاية الزوايا »، لم
يوصف إلى مؤلفها

تاريخ النسخ : (القرن ١٩هـ - رجب سنة ١٠٩٢هـ)

المصنف : علي بن أحمد الكحلاني بن
عبد الرحمن بن صلاح الدين بن شمس الدين

عبد الغني الحنفي

عدد الأوراق : ٤٥٤

عدد السطور : ٢٩

المقاييس ١٥٠٠×٦٠سم (١٢٧٢-١٢٧٢م)

أوله : .. أما بعد فلما كان نظم مشور القلوي من أشتع
الأمهات، وجميع مشور التوازي من أهم المهمات فلم
بدلك حلال المشكلات ذو التفتيح والتوضيح
للمسلمات وتعميد الميزان تقويم الدعاوى والبيان
صدر الشريعة والملة والإسلام

آخره : .. ولأشد أنه عظم على أحسن أرجح الانتباه
فإنه ذكر مسائل الأخرى والمعتقل والتم [.. هنا]

آخر الكتاب يحوي الله الوهاب

الوصف : حاشيا سيرة عن الأرضة الشاذية أورلها
مفككة بحواشيه شروح وتعليقات وتصحيحات
كثيرة بأمرها حول في الفقه .

٥٥٧ قه ٧٥٢

دعيرة النفي على شرح الوفاة

المؤلف : يوسف بن جند الترواني أبو علي

(ت ٩٠٦/١٤٩٧م)

[حاجي خليفة - كتاب ٢١-١٢، ٤٤٤، ٤٤٤]

227

الموضوع : قه حنفي، حاشية على مختصر شرح
« الهداية » لصدر الشريعة الأولى، والسسمى « وقاية
الزوايا » في مسائل الهداية .

تاريخ النسخ : نسبت جمادى الآخرة سنة

١٠٩٠هـ، في إسلام بول في مدرسة أبي أيوب

الأقصابي رضي الله عنه .

النسخ : محمود بن حاجي سيد أحمد بن
إسماعيل

عدد الأوراق : ٢٥٨

عدد السطور : ٢٦

المقاييس ١٥٠٠×٦٠سم (١٢٧٢-١٢٧٢م)

أوله : .. وبعد فإن تكميل النفوس الإنسانية،
بالفضائل القدسية، وتحليلها بالفضائل الأخسية،
سيما بالعلوم الشرعية النبوية، والفنون السمعية
المصطلوبة، وهو المقصد الأقصى والمطلب
الأسنى

آخره : .. ولا يجوز ذلك في الذي يمتثل سانه إذ لم
يتم احتضانه، قوله : « لا فلا [..] » احتضانه أو لم يعلم
إشراقه لم يكن حكمه حكم الأعراس، فلا يتبر
إشراقه وكتابه تم

الوصف : حاشيا سيرة من آثار الأرضة - أورلها
مفككة بحواشيه تصحيحات ولستراكات
وشروح كثيرة بأولها تملك بالشراء لموسى
الخالدي سنة ١٢١٦هـ

٥٥٨ قه ١٦٢

الفقه التتابع

المؤلف : محمد بن يوسف بن محمد الشيرازي

(ت ٥٥٦/١١٦٦م)

[حاجي خليفة - كتاب ٢١-١٢، ٤٤٤، ٤٤٤]

[٥١، ٤١٢، ٤٤٤]

الموضوع : قه حنفي، بحث في الفروع، ويبدأ
بالطهارة، ويتبع بكتاب الحنفى .

تاريخ النسخ : (القرن ١٠هـ - ترجيحاً)

عدد الأوراق : ٢٧٢

عدد السطور : ١٥

المقاييس ١٥٠٠×٦٠سم (١٢٧٢-١٢٧٢م)

أوله - قال السيد خير القاسم بن يوسف الحسيني الحسيني أنه أخذ من ثمنه عشنا - أعزائي وحكمكم الله وأجركم ونصركم ونصركم ولواكم ، ما ألتفتوني أن أصرع لكم في الفقه كتابا نافعا ولما يحتاج إليه في الحوادث جديدا ، ولأحكام كتابا وفي الأحكام ..

بسمه الله تعالى

أخوه : .. والتصف إن كان ذكرا فيصبح من أنثى عشر لها أربعة في حال والتصف ستة في حال فريدة ثابت بعض وقع الشك فيما زاد إلى ستة ، وذلك سيمان فتضيف فصلا له خمسة من أنثى عشر مائة ، وبلا سيمه من أنثى عشر ، والحمد لله رب العالمين ب الكتاب

الوصف : حالته سيمه من أنثى الأربعة وحمل أوراقها وتكثرها ، خلافا من الجسد المزخرف المذهب - يدون في أوراقها الأولى وبين السطور بأولها بمول كثيرة

٥٥٩ قه ٥٥٠

المنطقي شرح النافع

المؤلف : عبد الله بن أحمد بن محمود التتقي (ب - ١٣١٠هـ / ١٩٧١م)

الموضوع : فقه حنفي ، شرح على كتاب «الفقه النافع» الذي ألفه ناصر الدين السمرقندي ، ومن المحتمل أن يكون بخط المؤلف أو بشرائه

تاريخ النسخ : ٤ صفر سنة ٦٧٦هـ

عدد الأوراق : ٢٥٤

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٩،٥ × ١٤،٥ سم (١٠،٥ × ١٠،٥)

أوله ... وبعد فإن كتاب النافع في كثر جواهره وفروقه كبير لحي وسماه ذات دروي وروضات جنات ، وتكون مضافات وإضافات ، لكنه محتجب بدنه إشاراته

أخوه : .. وسأتم الكتاب بالدعاء المأثور بقوله **بِسْمِ**

«اللهم [السم لنا من خشيتك ما تحول به بيننا وبين [معاصيتك] ، ومن خاتمت ما تبلينا به جناتك ، ومن اليقين ما نهوّن به عبثا مصائب الدنيا والآخرة] ربنا متعنا بأسماعت وأبصارنا وحولنا وطولنا بما أحينانا ونجمنه الزورث ملا [الوصف : حالته سيمه بسبب الأربعة التي أصابت العين ، وبعض العين طمس من جزاء لرميم قديم ، خلافا من الجسد التي المزخرف ، بعض أوراقها الأولى وبالدخول مستبدلة ولصحت في القرن ١٠هـ تقيما] ، بحواشيها بعض التعليقات بأخرف مصدر المؤلف التي ذكرها وتعتمد عليها بأولها شيلك لملي بن حسان بن محمد بن أحمد العمالي الحنفي سنة ٩٧٩هـ ،

المراجع : حاجي خليفة كشف ١٩٢٢ ، وانظر رقم (٣٣٩ أصول الدين)

٥٦٠ قه ٥٢٢/١

جامع الفتاوى

المؤلف : فرق أمير (أره) الخندي الخنفي (ت - ٨٦٠هـ / ١٤٥٦م)

[حاجي خليفة كشف ١٥٦٥ ، GAL, II, 226, 511, 326]

الموضوع : فقه حنفي

تاريخ النسخ : القرن ١١هـ ترجيحاً

عدد الأوراق : ٣٩ (أ) - ٢١٦ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٩،٥ × ١٤،٥ سم (١٠،٥ × ١٠،٥)

أوله . [تلفس الأول] ونر كانت الحظنة منطبعة بالماء النجس والدمع المغني بالماء النجس لطريق حسنة وتجليه أن تنبع الحظنة في الماء الطاهر حتى يشرب منه ثم يغطف ويحلى النعم في الماء الطاهر ثم يعود يغطف ذلك ثلاث مرات

أخوه : . الماوردي عن أبي يوسف أنه قال الدخول في الوضوء أوله غلط ، والثاني غيبة ، والثالث سرقة ، وعن بعض العلماء لو كان الوضوء عمر من الخطأ رضي الله عنه لا ينجز من الضمان وعن الطائفي لا يدخل في الوضوء الأحميل والغصص ، ثم الوصف : حالته جيدة خلافا من الورق المقلد ، مزخرف بماء الذهب ، وكعبه من الجلد الأحمر المزخرف ، بحواشيها شروح ولتتبعات الأورال من ١ - ٣٨ متروكة فارغة لإضافة نسخ الناقص منها

٥٦١ قه ٥٠٩

تقريب الفتاوى

المؤلف : عبد الله بن أحمد بن محمود التتقي (ت - ٨٧١هـ / ١٤٣١م)

الموضوع : فقه حنفي ، يبحث في مروع الفقه وهو تلخيص لكتاب المؤلف «الولي في الفروع»

تاريخ النسخ : ١٤ صفر سنة ٩٧٢هـ

المصنف : محمد شعوري بن عليل أخندي

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٥،٥ × ١٠،٥ سم (١٠،٥ × ١٠،٥)

أوله . كتاب الشهادة قال الله تعالى - ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾ - وسورة الشاهدا ، الآية ٦ فرض الشهادة غسل الأعضاء الثلاثة ومسح الرأس ، والمرافقان والكعبان يدخلان في الغسل ، والمفروض في مسح الرأس مقدر الناصب

أخوه : .. وإذا صحت مسألة المنسفة ، وأردت معرفة ما يصيب كل واحد من جانب الدرهم فصحت ما صحت منه المسألة على ثمانية وأربعين فما عرج

أعدت له من سهام كل ورث حبة والله تعالى أعلم الوصف : بها آثار أرخرة وأوراقها مفككة - خلافا من الجسد التي له لسان بأولها فهرس للموضوعات ، ويقول كثره ، بحواشيها تعليقات واستدراكات مطبوع

المراجع : كشف النور ١١٥٦٥ ، برنامج المكتبة الخلدونية ١١٩٠ ، وانظر رقم (٣٣٩ أصول الدين)

٥٦٢ قه ١٠٤٧

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ : القرن ١٠هـ ترجيحاً

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٥،٥ × ١٠،٥ سم (١٠،٥ × ١٠،٥)

أوله [تلفس الأول] والجلسة والصلوة على النبي ﷺ ، ولقد علمه وأدبها غيره إلى موضع سجوده ، وكظم فيه عند التناوب ، وإخراج كفيه من كفيه عند التكبير ، ودمع السعال ما استطاع

أخوه : .. وإن أردت قصة الفركة بين الورقة أو الفرماء فاضرب سهام كل ورث من التصحيح في كل فركة ثم اتسم المبلغ على التصحيح ، ومن صالح من الورقة على شيء فاجعل كأن لم يكن ، وقسم على سهام من بقي ، والله تعالى أعلم بالصوراب وإله المرجع والمآب

الوصف : حالته سيمه من آثار الرطوبة لاسيما في أولها أوراقها مفككة صفحتها شتتولة بالحمرة بحواشيها نصيبات كثيرة ، بأخرفها ما يبعد أنها ملطقة على نسخة أخرى .

٥٦٣ قه ٣

البيان الزلالي في شرح كثر الزلالي

المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد ابن زعيم المصري الحنفي (ت - ١٠٦٢هـ / ١٦٦٣م)

الموضوع - فقه حنفي، شرح لكتاب التلخيص السابق المسمى: كثر الدلائل، وهذا هو النصف الأول من تاريخ النسخ، الثلاث ١٠ ذي القعدة سنة ١٠١٩هـ، في النسخ.

التاسع - التلخيص، محمد بن عبد الرحمن بن عبد الخالق البزازي.

عدد الأوراق: ٣٩٠

عدد السطور: ٣١

مبايع: ٢١×٣٠سم (٥×٢٢×١٢-م).

أوله: [تأليف] ذكر القرب بآفاق لم يكن ثوباً لها أن يعلل النكاح بينهما كما في الصغيرة، وفيها أيضاً نو روج لمدة له صغيرة رجلاً ثم ادعى أنها بنته ثبت النسب والنكاح على حاله إن كان الزوج كلوا لها وإن لم يكن كفواً فهو في القياس لازم، ولو دأبها ثم ادعى المشتري أنها بنته

آخره: بهذا آخر شرح النصف الأول من التلخيص المسمى: دليل البحر الرائق، تأليف الفقير ربن بن سبعم، أمهات في أولها ستة سبعم وستين وسبعمائة (كذا) والصحيح تسعمائة، يتلوه إن شاء الله تعالى الجزء الثالث (كذا) والصحيح الثاني، كتاب البيع الوصف: حاشيتها مائة من الأربعة التي أصابت جميع أوراقها خلافاً من الجدل له رفق عزال، وقد تلف بمواشياً قليل من الاستلزمات المراجع - حاجي خليفة كشف ١٥٦٥، وانظر رقم (٤٩٣) فقه

٥٦٤ فقه

(الجزء الأول من نسخة ثانية)

الموضوع - فقه حنفي، الجزء الأول من الكتاب تأريخ النسخ (القرن ١١هـ - ترجيحاً)

عدد الأوراق: ٤٢٢

عدد السطور: ٣١

المبايع: ١٤,٥×٢٠سم (٥×١٥×٩-م)

أوله: ... أما بعد فإن أشرف العلوم وأعلها [] وأولها علم الفقه والفنوى، وقد صلاح الدنيا والمضى... وإن كثر الدلائل للإمام حافظ الدين التلخيص أحسن مختصر صنف في فقه الأئمة الحنابلة، وقد وضوا له الشروح وأحسنها التلخيص للإمام القزويني لكنه قد أطل في ذكر الخلافات ولم يلمح من مخطوطة - وسبعم - البحر الرائق شرح كثر الدلائل..

آخره: ... من أصل المثال، وقد دفع الوصي للفرام إلى رجل (يخرج من البيت فتراد أن يسترد ما كان له ذلك ما لم يمر لأن المال لمكان في يده فإذا استرده [تأليف آخر])

الوصف: حاشيتها مائة، غلاف من الجلد المعروف بأورقها متكتفة بمواشياً بعض المواش القرعية بأولها صورة قوى في البيوع شيخ الإسلام بطرابلس السيد هبة الله أنندي وصورة قوى في البيوع أيضاً السيد لرحمن السعدي مفتي دمشق قبل ملكي بمود لسنة ١٤٤٢هـ

٥٦٥ فقه

(الجزء الثالث من نسخة ثالثة)

الموضوع - فقه حنفي، الجزء الثالث من الكتاب تأريخ النسخ الأربعة نهاية شوال سنة ١٠٥٧هـ، التاسع - عمر بن محمد بن إسحاق بن محمد أبي الفتح بن سبعم، فقه الدين الرفاعي

عدد الأوراق: ٣٩٢

عدد السطور: ٣٢

المبايع: ١٧×٢٥,٥سم (٥×١٩×١٣-م)

أوله: ... كتاب البيع، فدمنا في الضمارة أن المشروحات أربعة [] وسفوق العبادات خالصة [] وطلب حق الله تعالى وما اجمعت، وطلب حق العباد ولهم الأول لأن من ملأ من ملأ

فقهية مختلفة، وآخرها تملك لراغب الخالدي في ٢٤ رمضان سنة ١٢٤٨هـ

٥٦٦ فقه

فتح الرائق على البحر الرائق

المؤلف: عمر الدين بن أحمد بن علي الزبلي الحنفي (ت ١٠٨١هـ/١٦٧٠م).

الموضوع - فقه حنفي، شرح على كتاب التلخيص وكثر الدلائل، وقد جمعه ابنه نجم الدين (ت ١٠٨٩هـ/١٦٧٨م)، ويسمى أيضاً: مظهر

الحقائق الحنفية من البحر الرائق شرح كثر الدلائل، تأريخ النسخ: السبت ربيع الأول سنة ١١٥٢هـ

التاسع: عمر بن عثمان بن عمر بن علي، في بيت المقدس.

عدد الأوراق: ٥٦ (ب) - ٢٧٤ (ب)

عدد السطور: ٣٥

المبايع: ٢٠,٥×٢٠سم (٥×٢٤×١٢-م)

أوله: ... أما بعد فيقول السيد الفقير الحاج البحر نجم الدين لما وقعت على ما أفاده شيخني الوالد، وأستاذي العلم الفرد الماجد، شيخ شيوخ الإسلام بركة الله في الأنعام العلامة الشيخ خير الدين بن المرحوم مربي المريد قنوة التلمذ الشيخ أحمد بن الشيخ علي بن ربن الدين بن عبد الوهاب الأيوبي الشافعي الفاروقي.. على مواش البحر الرائق شرح كثر الدلائل..

آخره: ... انتهى، والله سبحانه وتعالى أعلم، وهب آخر ما وقعت عليه من الحواشي التي أفادها الوالد شيخنا بخطه الشريف على البحر للشيخ ربن بن نجم رحمهما الله تعالى رحمة واسعة، وأبلى عليها خير أصحاب رحمة الهامة، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

الوصف: حاشيتها جيدة، ما عدا الأوراق (١١٤ -

١٢٤) أسبدها الأرضة بشر كبر

آخره: ... ولد ذكرها في الخلاصة، ولم يصرح للأجرة ثم قال: وإن شرط أن يملكها المستاجر وحده يجوز، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، وإلى المرجع والنائب

الوصف: حاشيتها مائة من آثار الرطوبة والأرضة. خلافاً من الورق المقوى والقشاني وكبعم من الجند صندلها كنهذلة بالحسرة. بأولها ذكر نجامها ومربها ومرجعها إلى أصلها بعد شطت أورقها حسين حسني بن علي أنندي الخالدي في محرم سنة ١٣٠٩هـ

٥٦٦ فقه

(نسخة رابعة)

تأريخ النسخ (القرن ١١هـ - ترجيحاً)

عدد الأوراق: ٤٧

عدد السطور: ٣٣

المبايع: ١٧×٢٥,٥سم (٥×١٩×١٣-م)

أوله: كتاب السير، مناسب للحدود من حيث إن المقصود منها إخلال العالم من الفساد لأنه... معاصيه جميع المسلمين، والجهاد مع الكفار، وهذا الكتاب يبرعه بالسيرة والجهاد والمعاري، فالتسليم جمع سيرة وهي فعلة بكسر الفاء من السير - (أي فاء قبل ورن يقر)

آخره: ... الرابعة تملأ ما تقدم في التلخيص شهادة محدودين في ذلك بعد ثبوتها ثم رجع إلى تأليف آخر لا يرى حرفة أبطال ذكره في التلخيص الكبير في باب ما []

الوصف: حاشيتها جيدة، أوراقها الأخيرة أصابها الأرضة، خلافاً من الورق المقوى والقشاني، وكبعم من الجند. بمواشياً تعليقات وشروح واستدراكات ومطالب. بأولها تملك لنجم الدين بن عمر الدين بن أحمد، وتملك عبد الرزاق بن أحمد الخيري السري وتقول

المراجع المكتبي قهرس ٦٨٧/١، وانظر رقم
في مخرج سنة ١٣٠٩هـ - مطبوع

٥٦٩ فقه ١٨٢

(الجزء الثاني من نسخة أخرى)

تأريخ النسخ (القرن ١١هـ - ترجيحاً).

عدد الأوراق ٢٢٩

عدد السطور ٢٤

المقاييس : ١٤,٥x٢٠,٥سم (٨x١٣,٥سم)

أوله : .. هذا كتاب ياد أحكام البعير ، وفي بعض النسخ البعير والأهمل أن لا يجمع البعير لأنه مصدر يستعمل القليل والكثير ، والذي يجمعه ينظر إلى الأنواع التي تحته وهو في اللغة مطلق المبادلة .

آخره : .. إن تطول ذلك أي المرض الذي كل واحد من هؤلاء يبتلى به ، ظم يصف منه أي من دبت المرض الذي يبتلى به الموت ، فحكمه حكم الأصم لأنه يتقدم العهد صلو طيف من طباعه [تأنيص الآخر]

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجند المعروف ، له لسان قوامها معككة بحواشيها بعض التصحيحات بأولها تلك لمحمد صبح الله الخالدي وهو مجاور بالأزهر ، من أخيه إبراهيم الخالدي ووقف - ربما على أولاد محمد صبح الله المذكور سنة ١٢٠٠هـ .

٥٧٠ فقه ٦٧٧

رابع المواقف من فهم زكز الحقائق

(الجزء الأول)

المؤلف : عبد المنعم بن محمد بن عبد المنعم القلي (ت ١١٧٤هـ / ١٧٦٠م) .

البلد : حلب ١/ ١٦٣٠ ، 52 ، 11 ، GAL
197 ، 51 ، 266

الموضوع : فقه حنبلي ، حاشية على شرح النسخ لكتاب « زكز الحقائق »

٥٦٨ فقه ٩٢٣

زكز الحقائق في شرح زكز الحقائق

المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى القلي بدر الدين (ت ١٢٥٩هـ / ١٨٥٥م) .

[حسب عينة كلف ١٢٥١٤ مارك]

المخطوط ١/ ٩٠ ، 502 ، 11 ، 525 ، GAL

الموضوع : فقه حنبلي ، شرح على كتاب النسخ « زكز الحقائق »

تأريخ النسخ : الثلاث ٢٢ شعبان سنة ١٢٥٠هـ .

النسخ : غير الواجب من عهد القادر الأحمدني .

عدد الأوراق ٣٧

عدد السطور ٣٣

المقاييس : ١٤,٥x٢٢,٥سم (٨x١٣,٥سم)

أوله : .. وبعد فإن القبر في رحمة ربه القلي أما محمد محمود بن أحمد الحسيني ، عاصمه ربه ووثيقه بطبعه الخفي يقول لما احتج بما لا يتفق به من هو محمود إنما نطمه ونضله ولما لم يبق غير منه . فاختارت لذلك كتاب « زكز الحقائق » المنسوب إلى أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسخي . القسسي بكتاب امر الحقائق في شرح زكز الحقائق

آخره : .. ثم القسم الباقي على سهام من بني لأن المصالح لما ترك بشيء أعطوه جميل [مستوفى] وخرج من أبي يحيى مفسوفا على سهامهم [والله تعالى] أعلم .

الوصف : حالتها جيدة من الرطوبة والأرجة وسره الخرم ، غلافها من القماش ، وكتبه من الجند بحواشيها بعض التصحيحات . بأخرها ذكر بجانبها ومربها ومرجها إلى أصلها بعد شتات أوراقها . حسي حسني بن علي الخدي الخالدي ،

تأريخ النسخ : الأئس ١٧ ذي القعدة سنة

١٢٤٢هـ

النسخ : مشهور

عدد الأوراق ٦٦٨

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٦x٢٣,٥سم (٩,٥x١٦,٥سم)

أوله : .. وبعد فيقول الفقير المذنب بالقتل الربيعي بولاه أن لا يكلف إلى من سواد المستعين رب العالمين عبد المنعم بن القلي أبي الفضل محمد داج الذي المحتج السكي المشهور بالقلي لما كان أسبق ما تلقى به نفاك الأهل ، وأمرى ما يحظى الصبح والأخبار ، هو لم يتضاع لبان العلوم .. ثم عدد إقراره لدفتر الحقائق شرح زكز الحقائق .

واستخرجت الله في كتابة حواشي عليه . وسيرته أرفع المواقف عن فهم زكز الحقائق

آخره : .. ونعم الأحكام المتعلقة بالوصف تطالب من البحر والخصائص وغيرها من المدونة في خصوص الوقت ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من القماش ، وكتبه من الجند بحواشيها تصحيحات ومشتريات كثيرة

٥٧١ فقه ٨٠٦

(الجزء الثاني من النسخة نفسها)

تأريخ النسخ : الأحد ١٤ ربيع الآخر سنة ١٢٤٨هـ .

النسخ : أحمد الخوردي المالكي .

عدد الأوراق ٦٧٢

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٦x٢٣,٥سم (٩,٥x١٦,٥سم)

أوله : .. لما فرغ من حقوق الله تعالى التي هي المباديات والمقتوبات والكفارات ، شرع في الممدلات التي هي حقوق المباد ثم في تقديم بعض الأرباب على بعض [..] مرت ووقع في آخرها

ترتيب أول أقسام حقوق [المباديات] .

آخره : .. فهذه آخر ما يشر الله جمعه هو قوله ، وبم ترك جهنم في تصحيحه وتحقيقه ، وليس الغرض من كتاب في الأقطار . وعلى الله الكريم صلاحاً وسلاماً دائماً من ملازم إلى يوم القيامة آمين

الوصف : بها آثار أرشدني أولها وآخرها ، غلافها من الجلد المعروف ، له لسان أولها معككة بحواشيها مطالب للأرباب .

٥٧٢ فقه ٩٠١

(الجزء الرابع من نسخة أخرى)

تأريخ النسخ (القرن ١٢هـ - ترجيحاً)

عدد الأوراق ٦٥٠

عدد السطور ٢٦

المقاييس : ١٦x٢٣,٥سم (٩,٥x١٦,٥سم)

أوله : .. كتاب البيع [الرطب بمنزلة المركب من السيف : لأنه يرفقه ملك إلى ملك ، وذلك لا يلي ملكه ، وغد هو لغة مقابلة شيء بشيء ، مال أو غيره ، وفي غاصب] . يباعه يبيعه وما يبيع

آخره : .. لأن الباع الأول حسي للثاني ملامة البيع ، فلم يسلّم إلا يسلّم لياسته الثمن ، وجعل في [..] لأن المشتري الأول لم يتسلم البيع سائماً ، ولم يوجده ، والله أعلم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين ، بولاه كتاب الإقرار

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد المعروف ، له لسان أولها معككة

٥٧٣ فقه ٢٠٤

الزكز في شرح نظم الكنز

(الجزء الثاني)

المؤلف : علي بن محمد بن خليل ابن فالح (ت ١٥٩٩هـ / ١٨٠١م)

٥٧٩ قده ٧٥٠

(الجزء الأول من نسخة تاليف)

تأريخ النسخ (القرن ١٠ هـ - ترجمة)

عدد الأوراق: ٢٨٩

عدد السطور: ٣١

المقاييس: ٢١٣×٢٠ سم (١٢,٥×١٣ سم)

أوله وآخره: . نظر النسخة السابقة

الوصف: - حالتها جيدة بسبب الأرضية والرطوبة.

علامتها من الجلد، وقد تلف أولها من كثرة

بحوثها شروح واستدراكات بأولها نطقت

لنسان بن رافع الخليلي، وتملك أوله محمد

نيسان الخليلي، وتملك ليد الرحيم الجاعوي سنة

٩٦ هـ

٥٨٠ قده ١١٩٨

(نسخة من الجزء الثاني من نسخة رابطة)

الموضوع: قده حتي، قطعة من الجزء الثاني

تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ - ترجمة)

عدد الأوراق: ٢٦

عدد السطور: ١٦

المقاييس: ٢٠×٢٣ سم (١٣×٢٠ سم)

أوله [نقص الأول] عراج إن غلب على كونه لكتا،

أو يمنع أو أصاب الزرع لكتا في الفصل الأولي

ظفوات السماء القديري المسحر في الفرجاء وهو

شكر من الزراعة..

آخره: .. وللا هذه كلمة لطرق بها أهل الفكر

بمكثهم السيزيس الشركة العامة والخاصة من غير

أن يكون مستعلاً في كلام العرب؛ وهذا خطأ فإنه

يستعمل في كلام العرب [نقص الآخر].

الوصف: - حالتها جيدة

٥٨١ قده ٥٠

(الجزء الثالث من نسخة غلطة)

الموضوع: قده حتي، يبدأ بكتاب البيع، وينتهي

بكتاب الهبات.

تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ - ترجمة)

عدد الأوراق: ٢١٤

عدد السطور: ٣١

المقاييس: ٢٦,٥×٢٩ سم (١٨,٥×٢٦ سم)

أوله: .. كتاب البيع، وهو من الأضداد يقال: بيع

كذا إذا أخرجه من ملكه أو أدخله فيه، وفي الخبر قال

عليه السلام: «لا يملك الرجل على غيبة أمه ولا

يبيع على بيع أمه» أي لا يشتري على شراء أمه

آخره: .. وهو المذكور في الجامع الصغير على ما

يتا من قبل، فقياسه أن يملك الرجوع في الصدقة

على الفتي، ولا يملك الرجوع في الهبة على الفتي،

والله أعلم

الوصف: - حالتها جيدة، بها بعض آثار لرضة،

غلطها من الورق المفقود والقشور، وكعب من

الجلد، بحولتها شروح وتصحيحات بأولها

ملك لمحمد موسى الشامي

٥٨٢ قده ٩٢٩

(الجزء الرابع من النسخة السابقة)

تأريخ النسخ: المصنف ٤ شعبان سنة ١١٣١ هـ

المصنف: مجهول

عدد الأوراق: ٢٥٥

عدد السطور: ٣١

المقاييس: ٢٨×٢٩ سم (١٩,٥×٢٨ سم)

أوله: .. كتاب الإجارة، قال رحمه الله تعالى هي

بيع منظمة معلومة بأجر معلوم، ولعل هي لميلت

المنافع عوض بخلاف النكاح فإنه ليس بتسليم

وتسليم طلب

آخره: .. تقول إلى نهاية فإذا استوفت الأغنى

نصفها وهو ثلاثة باني خمسة، ولو جعلت كأنها لم

تكن لكانت من ستة، وباني سهم النسخة، والله

أعبد بالصواب وإليه المرجع والمآب .. ورضي الله

عنالي من أصحاب رسول الله أجدين وعن الثابطين

وثابطين الثابطين لهم وأحسن إلى يوم الدين

الوصف: - حالتها جيدة من آثار الأرض، خلالها من

القشور، وكعب من الجلد، بحولتها تصحيحات

واستدراكات.

٥٨٣ قده ٣٢

مختصر توفيق الرحمن شرح كثر دقائق البيان

المؤلف: مصطفى بن محمد بن يوسف الطائي

(ت ١١٩٢ هـ / ١٧٧٨ م)

الجزري: حواشي ١٢٧/١ البيهقي عليه

٢ ٤٥٢: ١٢٨٥/٢ مطبوع: CAL. II.

11. 265 \$ 197.

الموضوع: قده حتي، اختصار لشرح سبق وقد

كتبه المؤلف على كتاب النسخة: كثر دقائق

وسماه: توفيق الرحمن شرح كثر دقائق البيان

تأريخ النسخ: المصنف ٢٥ جمادى الآخرة سنة

١٢٧ هـ

المصنف: مصطفى بن مصطفى المالكي الحسيني

البحري

عدد الأوراق: ١٨٧

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ٢٨×٢٩ سم (١٥×٢٨ سم)

أوله: .. وبعد لما اختصرت بشرح كثر البيان

المسيبي بتوفيق الرحمن، وحذف منه المذكور

هناك أنعي خلاف زفر والشافعي ومالك وجعله

أحاديث واردة في فضائل الأعمال وجعله فروع..

آخره: .. وقسم ما بقي من شركة بين الأم وأهم

أثلاثا بغير سهمها سهمان للأم، وسهم لعم،

والحمد لله الذي جمعته كتب الصالحات، والله

التراح من تأليف هذا المختصر الرجوع ليلة الخميس

تامن رمضان المعظم سنة ١١٧٨ ألف رسالة ولطابة

وسجن من الهجرة على صاحبها الصلاة والسلام

الوصف: - حالتها جيدة خلالها من الورق المفقود،

لساته وأطرافه وكعب من الجلد، وله صندوق

مزعوف، أطرافه من الجلد أيضا، صفحتها

شبهتولة بالعمرة وأجرها فهرس للموضوعات

بأولها نطقت لمحمد شحاتة محمود بن

عبد الرحمن بن عبد الله بن إبراهيم بن صالح بن

محمد ... الدودي الأنصاري سبط شيخ الإسلام

يحيى، بالشراء الشرعي من تركة مورثه وابن عمه

المرحوم نور الله أبو بكر ت، في ١٦ رجب سنة

١٢٣٠ هـ - مطبوع

٥٨٤ قده ٢٠٧

وجيز المختل الزماني على كثر دقائق البيان

المؤلف: مصطفى بن محمد بن يوسف الطائي

(ت ١١٩٢ هـ / ١٧٧٨ م)

الموضوع: قده حتي، مختصر على المختصر البيهقي

شرح به المؤلف كتاب: كثر دقائق، لنفسه،

والذي سماه: توفيق الرحمن، ويذكر في المراجع

الشرح والمختصر، ولم يذكر «الوجيز»، وهو

المختصر الثاني

تأريخ النسخ: المصنف ٢٠ شعبان سنة ١١٩٢ هـ،

المصنف: أحمد أبو حمزة الططاطري

عدد الأوراق: ٢٠٥

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ٢٨×٢٩ سم (١٦,٥×٢٨ سم)

أوله: .. وبعد لما اختصرت بشرح كثر البيان

المسيبي بتوفيق الرحمن، وحذف منه المذكور

هناك أنعي خلاف زفر والشافعي ومالك وجعله

أحاديث واردة في فضائل الأعمال وجعله فروع،

فجده يعرف الله على أحسن متناول، ثم غرّ في أن
اختصره ثانياً بأوجز عبارة ..

آخره . والنص ما بقي من الفقرة بين الأم والنص
أثلاثاً بقدر مهابتها : سبها للألم ، وسبها
ناعم ، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ،
وولّى الفراغ من تأليف هذا المختصر الوجيز
ليلة الخميس لثمن يوم من شهر رمضان المعظم
سنة ١١٧٨ ألف ومائة وثمانية وسبعين من
الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وتكم
السلام

المؤلف : بها تارة فُرصة شديدة ، خلافاً من الجدل ،
به لساد معروف . يوشحها بعض الشروح
المراجع انظر رقم (٨٣٣ = عه)

٥٨٥ هـ عه ٢٨

شرح كثر للفتاوى

المؤلف : محمد بن عبد الله الهروي، شلاً متكين (ت)
٢٩٥٤ هـ (١٥٤٧ م)

[حاجي خليفة : كشف ١١٥٦٥، GAL II, 197, 511, 266]

الموضوع : فقه حنفي، شرح على كتاب الخفي
في كثر الفتاوى،

تأريخ النسخ : (القرن ١٠ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق : ٢٨٩

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٩ × ١٤ سم (٨٣١٥ سم)

أوله : .. الحمد لله الوصف والجميل الاختياري
سواء نعلق بالفضل، أو بالفضل، واللام
نحسب، والبراء مطلق المسس من غير أن
يقرب من التقليد، لا أن يحتر فيه عدم التقليد، وهو يبعد
الاستغراق بحسب المقام

آخره : وحمد محمد رحمه الله تعالى بأعنه جمعة

وصف إن شاء ، انتهى ، والله سبحانه وتعالى أعلم
بالحق

الوصف : خلافاً سيرة من آثار الأربعة خلافاً من
شورق المقتضى والشمالي ، وكلمه من الجند : أوراتها
مفككة ، بحرفتها نصيبها ككثرة ، الرشاش
الأولي والثانية مضافتان لاحقاً ، ومزجها من
تلك لأحمد بن وجب ، المأمور بتبصير الأوقاف

٥٨٦ هـ عه ٢٠٢

الثبوت الفرعية في ترجيح مذهب الإمام أبي
حنيفة

المؤلف : محمد بن محمد بن محمود الباتوني أبو
عبد الله (ت ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م)

الموضوع : فقه حنفي ، دفاع عن الفقه الحنفي ،
وعن الإمام أبي حنيفة النعمان ، في معاني المذهب
الآخرى

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٢٩ ويحي الأول سنة
١١٥٢ هـ

الناسخ : عمر بن عثمان بن عمر بن علي ، في
القدس

عدد الأوراق : ٤٩ (ب) ٥٤ (ب)

عدد السطور : ٣٥

المقاييس : ٢٠ × ١٣ سم (٥٣٧٤، ١٣ سم)

أوله : .. لما جد فإن الزمان لما انتهى إلى وقت
تصنيف فيه لأركان [] العلوم وعشت غاياتها عن
أسامة أبي القتيبي ، حتى طبع فيها لعمري أبو
الحسن ، وشاع الحديث في العلم على مذهب
الأقدمين وخاف دعاء أن أبا حنيفة رضي الله عنه ،
الذي هو أقدم المجتهدين ، لم يعلم أحاديث
البحاري ، وشاع حديث سيد السريين أبو
أكتب رسالة تأوي اعتقاد منعة الحنفية في مذهب
إمامهم ، وتعرف به للناس عليه في غالب البلدان من
الاحتياج إلى مذهبه من خلفهم ، ومن أمامهم ،

آخره : الرعي أن يودع مال اليتيم ويعدل كل ما
فيه غير اليتيم وكذا الأب؛ كذا في القاضي خان ،
وفيه سبحانه وتعالى مع العتق ، ورحمته قريبة من
المحسنين ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ،
وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم تسليمًا كثيرًا والحمد لله رب العالمين

الوصف : خلافاً سيرة سبب الأرض ونكسر
أوراقها خلافاً من الجند المعروف صفحاتها
معدولة بالحبرة . بأولها قهرس الموضوعات
بأولها تلك لمحمد بن عبد الرحمن بن ناج الدين
التاجي البجلي الحنفي ، وتسلط تبصير من
عبد الرحمن التاجي سنة ١١١٦ هـ بالآثار
الشريفة ، وتسلط لمحمد بن يحيى التاجي سنة
١١٦١ هـ ، وتسلط لمحمد بن علي بن محمد بن
يحيى التاجي

٥٨٨ هـ عه ٩٢/٣

كتاب البناء

المؤلف : محمد بن عبد الملك بن علي

[حاجي خليفة : كتاب ١١٤٠٢، GAL, 5 II, 197, 511, 266]

[593]

الموضوع : فقه حنفي ، كتاب يدافع فيه المؤلف عن
الفقه الحنفي ومذهبه ، سيما ما من القاضي أبي جعفر
أحمد بن عبد الله بن القاسم الشيرازي

تأريخ النسخ : [حوالي سنة ١١٠٤ هـ ترجيحاً]

عدد الأوراق : ١٧٠ (ب) - ١٨١ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠ × ١٣ سم (٥٣٧٤، ١٣ سم)

أوله : .. قال الخطيب أبو جعفر محمد بن
عبد الملك بن علي : سمعت القاضي الإمام أبو
جعفر أحمد بن عبد الله بن القاسم الشيرازي ،
وهي قرية من قرى بلخ يقول : لما بعد طرد بلخي أن

فكتبها مشعبة على مقدمة ومعدة وعائمة
آخره : وندم بزل رحمه الله جرد إلى مجلس الرشيد
حتى خرج إلى الري ، ومات بقرية منها في سنة تسع
وشاب ومات ، وكان مولده سنة خمس وثلاثين ،
وفين إحدى ، ولبن اثنتين ، وكان وفاته ووفاته
الكسائي في يوم واحد ، قال الرشيد رحمه الله .
دفنت القرية والقفلة في يوم واحد . رحمه الله
ورضي عنهم

الوصف : خلافاً جيدة

المراجع : حاجي خليفة . كشف ١٩٧٢ ، وانظر
رقم (٢٧٠ أصول الدين)

٥٨٧ هـ عه ٩٣/١

التأريخ النبوية على أصح الروايات الفرعية

المؤلف : رسول بن صالح الأبيضي (ت ٩٧٨ هـ)
١٥٧٠ م

[حاجي خليفة : كشف ١٩٢٦، GAL II, 197, 511, 266]

[493]

الموضوع : فتوى ، آية بناء على أمر من السلطان
العثماني سليمان القانوني ٩٦٦ هـ / ١٥٥٨ م ، كان
قاضيًا في مرمره

تأريخ النسخ : ٤ ذي الحجة سنة ١١١٣ هـ .

الناسخ : محمد بن سلامة بن سلمان بن أحمد
البجلي

عدد الأوراق : ١ (ب) - ١٢٣ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠ × ١٣ سم (٥٣٧٤، ١٣ سم)

أوله : .. وبعد لما أمرنا خليفة الله في العالمين ، صلوات
الله وسلامه عليه ، بمنى الشريعة على نوح كلام
السلطان الملام وحديث حاكم الأنبياء عليه الصلاة
والسلام صاحب العدل وعمر النظام وهو السلطان بن
السعدان بمجر أن عثمان السلطان سليمان عيان عهده
الله ملكه وسعادته إلى إتياء الدول

قوتاً من المخلوقين لأنني حينئذ رضى الله عنه يتكون به
ويعصمه ويحولون إلى مذهب المصطفى الشيعي
آخرون... ومساعدة التزويج بأمره خاتمة لم عرفها قط،
وقد جاءت بولك، ولا يصل إلى جماعتها، غير أن
شرح ذلك سهل معالجة التطويل، والله أعلم
بالتصواب وإليه المرجع والمآب تمت
الوصف: حالتها جيدة بسبب الأرضة وتكثر
أوراقها، خلالها من الشجك المعروف، صحتها
ليجذولة بالحبرة

٥٨٩ هـ رقم ٩٣/٤

مجلد أبواب الفقه

المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد ابن نعيم
المصري الحنفي (ت ١٠٦٣هـ) (م ١٠٦٣هـ)
الموضوع: فهرس لشرح المصطلحات الفقهية
على المذهب الحنفي
تأريخ النسخ: (سوالي سنة ١١٠٤هـ ترجيحاً)
عدد الأوراق: ١٨١ (ف) - ١٨٦ (ف)
عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٢، ٥×١٤، ٥سم (٧، ٥×١٤، ٥سم)
أوله: وجدتها جمع لطيف يشهد على حدود
لأبواب الفقه على مذهب الإمام الأعظم والمجاهد
الأقدم أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي، غفر الله
له ورحمه أمين..

آخره: ثبت بحكمه، وهو إيجاد الفعل على هذا
الوصف، وإنما سمي بحكم الله تعالى في عرف
العلماء والمكتبيين بطريق المصاح، والله أعلم
بالتصواب وإليه المرجع والمآب، تمت
الوصف: حالتها جيدة من آثار الأرضة والتساقط بعض
أوراقها، خلالها من الشجك المعروف، صحتها
ليجذولة بالحبرة، يهرشها بعض الاستراكت،
المراجع انظر رقم (٤٦٣) هـ

٥٩٠ هـ رقم ٢٨٧

تبيين المحارم

المؤلف: يوسف بن عبد الله بن إلياس الأمامي
(ت ٩٨٦هـ، ٥٧٨هـ) (م)

إمامي خليفة كتب ١٣٤٧ الهجري
حذبة ١٥٦٥/٢، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٥، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٠، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٥٧٣، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ١٥٧٦، ١٥٧٧، ١٥٧٨، ١٥٧٩، ١٥٨٠، ١٥٨١، ١٥٨٢، ١٥٨٣، ١٥٨٤، ١٥٨٥، ١٥٨٦، ١٥٨٧، ١٥٨٨، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩١، ١٥٩٢، ١٥٩٣، ١٥٩٤، ١٥٩٥، ١٥٩٦، ١٥٩٧، ١٥٩٨، ١٥٩٩، ١٦٠٠، ١٦٠١، ١٦٠٢، ١٦٠٣، ١٦٠٤، ١٦٠٥، ١٦٠٦، ١٦٠٧، ١٦٠٨، ١٦٠٩، ١٦١٠، ١٦١١، ١٦١٢، ١٦١٣، ١٦١٤، ١٦١٥، ١٦١٦، ١٦١٧، ١٦١٨، ١٦١٩، ١٦٢٠، ١٦٢١، ١٦٢٢، ١٦٢٣، ١٦٢٤، ١٦٢٥، ١٦٢٦، ١٦٢٧، ١٦٢٨، ١٦٢٩، ١٦٣٠، ١٦٣١، ١٦٣٢، ١٦٣٣، ١٦٣٤، ١٦٣٥، ١٦٣٦، ١٦٣٧، ١٦٣٨، ١٦٣٩، ١٦٤٠، ١٦٤١، ١٦٤٢، ١٦٤٣، ١٦٤٤، ١٦٤٥، ١٦٤٦، ١٦٤٧، ١٦٤٨، ١٦٤٩، ١٦٥٠، ١٦٥١، ١٦٥٢، ١٦٥٣، ١٦٥٤، ١٦٥٥، ١٦٥٦، ١٦٥٧، ١٦٥٨، ١٦٥٩، ١٦٦٠، ١٦٦١، ١٦٦٢، ١٦٦٣، ١٦٦٤، ١٦٦٥، ١٦٦٦، ١٦٦٧، ١٦٦٨، ١٦٦٩، ١٦٧٠، ١٦٧١، ١٦٧٢، ١٦٧٣، ١٦٧٤، ١٦٧٥، ١٦٧٦، ١٦٧٧، ١٦٧٨، ١٦٧٩، ١٦٨٠، ١٦٨١، ١٦٨٢، ١٦٨٣، ١٦٨٤، ١٦٨٥، ١٦٨٦، ١٦٨٧، ١٦٨٨، ١٦٨٩، ١٦٩٠، ١٦٩١، ١٦٩٢، ١٦٩٣، ١٦٩٤، ١٦٩٥، ١٦٩٦، ١٦٩٧، ١٦٩٨، ١٦٩٩، ١٧٠٠، ١٧٠١، ١٧٠٢، ١٧٠٣، ١٧٠٤، ١٧٠٥، ١٧٠٦، ١٧٠٧، ١٧٠٨، ١٧٠٩، ١٧١٠، ١٧١١، ١٧١٢، ١٧١٣، ١٧١٤، ١٧١٥، ١٧١٦، ١٧١٧، ١٧١٨، ١٧١٩، ١٧٢٠، ١٧٢١، ١٧٢٢، ١٧٢٣، ١٧٢٤، ١٧٢٥، ١٧٢٦، ١٧٢٧، ١٧٢٨، ١٧٢٩، ١٧٣٠، ١٧٣١، ١٧٣٢، ١٧٣٣، ١٧٣٤، ١٧٣٥، ١٧٣٦، ١٧٣٧، ١٧٣٨، ١٧٣٩، ١٧٤٠، ١٧٤١، ١٧٤٢، ١٧٤٣، ١٧٤٤، ١٧٤٥، ١٧٤٦، ١٧٤٧، ١٧٤٨، ١٧٤٩، ١٧٥٠، ١٧٥١، ١٧٥٢، ١٧٥٣، ١٧٥٤، ١٧٥٥، ١٧٥٦، ١٧٥٧، ١٧٥٨، ١٧٥٩، ١٧٦٠، ١٧٦١، ١٧٦٢، ١٧٦٣، ١٧٦٤، ١٧٦٥، ١٧٦٦، ١٧٦٧، ١٧٦٨، ١٧٦٩، ١٧٧٠، ١٧٧١، ١٧٧٢، ١٧٧٣، ١٧٧٤، ١٧٧٥، ١٧٧٦، ١٧٧٧، ١٧٧٨، ١٧٧٩، ١٧٨٠، ١٧٨١، ١٧٨٢،

الموطوع منه حقيقي، لقد زار المؤلف الشيخ أحمد بن علي البرسوي الملقب بصفي زاده (ت ١٢٦٢/١٨٩١م)، على ما يبدو في القسطنطينية حيث عمل مدبراً فيها، وجرى نقاش بينهما حول فيما يظن بالشرط القاسد وما لا يظن بالشرط القاسد، وقد جمع المؤلف المقدسي ما وجدته في كتب أهل الفقه حول ذلك من مناقشات في هذا الكتاب، ولم نجد لهذا الكتاب من ذكر، وهذه المخطوطة على الأغلب مخطوطة ليدية.

تأريخ النسخ: (القرن ١١هـ ترجيحاً)
عدد الأوراق ١٣١ (ب) - ١٤٠ (ب)
عدد السطور ٢٩

المقاييس: ١٦,٥×٢٢ سم (١٦,٥×٩ سم)
أوله: .. وبعد يقول السيد القسري رحمه الله القدر موسى المفسري القداسي في الماضي بمقدس الأراضي إني قد كنت تشرعت بزيارة سيدنا العلامة الأوجده والاهامة المقدرة إنسان حين الزمان وبهجة لهجة تفهق للسر والأول، ومن هو بصروف الأقطاف. أحمد نخدي الشهير بصفي زاده، لا يرح رفقاً في أوج الحر والجمادة وجرى بيننا بعض المناكرة التمهيه فيما يظن بالشرط القاسد وما لا يظن بالشرط القاسد.

آخره: .. وإن في صحة تعليق الوقف روايتين، وفيه ما ير في الإقرار ومنه التحكيم وإبطال الأجل والتحصير كما نص عليه الحلبي في حاشيته بالقدرة، ومن الأصل الحلبي والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب. هنا ما يترجمه من القول وحسن الختام جل السؤل، وصلى الله على سيدنا محمد وآلته الطاهات وعلى آله وصحبه وأولي النكاح ومسلم تسبب

الوصف: حاشيتها جيدة، خلائها من الورق المنقوي والنقش، وكعبه من الجلد، بحواشيها استبركات قليلة، وفروع مختلفة.

٥٩٤ هـ ١١٦

الإصناف في أحكام الأوقاف

المؤلف: إبراهيم بن موسى بن عبد الله النوراني (ت ٩٢٢/١٥١٦م)

[حاشي غليظة كلف ١٨٥: ١٢، ١٢، ١٢، ٩٥ (٩٥)]

الموضوع: فقه حنفي، مراجعة وتعليق للمراسات السابقة في الأوقاف

تأريخ النسخ: (القرن ١٠هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٢٩

عدد السطور ٢٥

المقاييس: ١٦,٥×٢٢ سم (١٦,٥×٩ سم)
أوله: .. وبعد فإن العلماء الأوس قد جعلهم الله تعالى رحمة للآخرين ليدل بهمهم في ضبط أحكام دين الإسلام من كل واجب ومنسوب ومباح وحرام، ولهم الخلف الماهرين تربيته على أبواب وقبول نعمة للأخلاق، وإن كتب بأحكام الأوقاف للإمام الهمام أبي بكر أحمد بن عمرو المتوفى بوفاء الله دار السلام بجله النبي عليه الصلاة والسلام، ما كان المعتمد في هذا الفن من تأليف الأوائل

آخره: .. أولوصي للمساكين بشيء أن ذلك باطل لا يجوز، لأنه لا يملك من ماله شيئاً بعد موته فكيف يجوز وصيته بهج أو يخرق أو يصدقه وهو كافر بالذي يتقرب إليه بذلك سؤال الله تعالى اللات عن الدين، والموت على الإسلام بهجة النبي محمد عليه الصلاة والسلام وعلى آله وأصحابه الأئمة العظام البررة الكرام، وسام لتبليغ كثير

الوصف: حاشيتها جيدة، بها آثار لؤسة ووطوبة بأولها نقول كثيرة مختص بالوقف، ووصفة صلبة - مطبوع

٥٩٥ هـ ٢٢٢/٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ: (القرن ١١هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٢١٢ (ب) - ٢٧١ (ب)

عدد السطور ٢٣ - ٢٤

المقاييس: ١٦,٥×٢٢ سم (١٦,٥×٩ سم)

أوله: .. انظر النسخة السابقة

آخره: .. وفضل واحد منهم وولده وسله أيضاً ما تاملوا جاز، وكان ذلك له ونسله ناقص الآخر الوصف: حاشيتها جيدة، أولها الأربعة الأخيرة غير معر، به تنسلي استبرها، بهما فيها قليل من الشروح والتدريج -

٥٩٦ هـ ٦٥١

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ: الثلاثاء ١ جمادى الأولى سنة ٩٧٥هـ

المؤلف: [أبو القاسم الباق] الديوي الحنفي

عدد الأوراق ٢٦

عدد السطور ٢٣

المقاييس: ١٦,٥×٢٢ سم (١٦,٥×٩ سم)

أوله وآخره: انظر النسخة السابقة

الوصف: حاشيتها جيدة، بها آثار أرضة ووطوبة علامات من الورق المنقوي والنقش، وكعبه من الجلد الأحمر الداكن المزخرف بالبرق أسفلة وأجوبة لسائل تعلق بالوقف، غير موجودة في النسخ الأخرى، وأولها نكاح بالشرع لمحمد بن نجم الدين بن عمر الدين، وولف له أيضاً على نفسه لم أولاده من بعده، وأولاهم من بعدهم، وكذا انظره، ضعي أفقرهم من العلماء، وإذا فقرخوا ضعي الفقراء من علماء مدينة القننة، يحكم القاضي، ونفاذه

٥٩٧ هـ ٧٩٧

(نسخة رابعة)

تأريخ النسخ: عتاص شعبان سنة ٩٩٩هـ

المؤلف: غنيم

عدد الأوراق ٩١

عدد السطور ١٧

المقاييس: ١٥×٢٢ سم (١٥×٩ سم)

أوله: نجر النسخة السابقة

آخره: .. وفضل واحد منهم وولده وسله أيضاً ما تاملوا جاز، وكان ذلك له ونسله ناقص الآخر الوصف: حاشيتها جيدة، بسبب الأرضة التي قصص على أهلها، وتضمنوها اسمائها علاقتها من الجلد البني المزخرف بالذهب بحواشيها وروس الموضوعات بأولها نكاح لمحمد بن عبد الحليم البروموي، وملك تومس القسبي سنة ١٢٤٦هـ

٥٩٨ هـ ٦٥٢

(نسخة خامسة)

تأريخ النسخ: منتصف جمادى الآخرة سنة ٩٩٩هـ

المؤلف: محمد بن خالد الحنفي

عدد الأوراق ١١٩

عدد السطور ٢٣

المقاييس: ١٦,٥×٢٢ سم (١٦,٥×٩ سم)

أوله وآخره: .. انظر النسخة السابقة

الوصف: بها آثار أرضة أصابت النكاح، علاقتها من الجلد المزخرف بعض أولها مفككة

٥٩٩ هـ ٨٢٩/٢

(نسخة سادسة)

تأريخ النسخ: ١٦ ذي القعدة سنة ١١٥٥هـ

المؤلف: سلطان خليل الأنغروي

عدد الأوراق ٨٩ (ب) - ١٦٦ (ب)

عدد السطور ٢١

المقاييس : ١٢٢٠ سم (١٤,٥) سم

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة

الوصف : حالتها جيدة ، غلاتها من القماش ، وكتبه من الجلد ، بحوائشها بعض التصحيحات والتبديلات . آخرها ما يبدو أنها مقابلة على نسخة مصفحة مستبعدة من نسخة المؤلف

٦٠٠ فقه ٨٩١/١

(نسخة سابقة)

تأريخ النسخ : ذو القعدة سنة ١٠٣٢ هـ ، في بيت المقدس

التصنيف : إسحاق بن عيسى أبي الطيب

عدد الأوراق : ١ - ٧٧ (ب)

عدد السطور ٢١

المقاييس : ١٥٢٠ سم (١٢,٥) سم

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرض . غلاتها من الورق المقوى وإبراته وكتبه ولباسه من الجلد بحوائشها تصحيحات ومطالب ، يؤولها مطالبة لإبراهيم الخالدي ، ووقف بمحمد بن عبد الله الخالدي سنة ١٢٠٠ هـ ، وتساكن له من صالح بن يحيى المعروف بالديري ، في غوة المحرم سنة ١٠٣٢ هـ .

٦٠١ فقه ٨٢٩/١

تختصر أحكام الوقف الجليل بين أولاد الهلال والنصاف

المؤلف : عبد الله بن الحسين الكيساري القاصبي (ب) ١٠٥٥ هـ (١٠٥٥ هـ)

(حاجي خليفة : كشف ١, ١٤٠٠ GAL, 1, 14, 637)

الموضوع : فقه حنفي ، آلف الإمام النصف ، أحكام الوقف ، كذلك فعل هلال بن يحيى في كتاب بنفس الاسم ، تقدم الناصبي بالجميع بين الكتابين وكتبهما ، ويعرف أيضًا ، مختصر ولقي الهلال والنصاف

تأريخ النسخ : (القرن ١٢ هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ - ٨٨ (أ)

عدد السطور ١٩

المقاييس : ١٢٢٠ سم (١٤,٥) سم

أوله : .. قال الشيخ الإمام القاضي القضاة أبو محمد عبد الله بن الحسين الناصبي رحمه الله عليه : لقد جمعت باختصار كتاب الوقف الهلال بن يحيى فترددت فيه رمتا لحسن تصنيفه ، وقل ما وجدت فيه كلمة سافهة وعالية هي قائمة ثم استجبت بالله تعالى على اختصار كتابي وقوفه أبي بكر هلال بن يحيى وأحمد بن عمرو القضاة البصريين

آخره : قال : إن كان الوقف في المسجد جازي لا يصرف إليهم ، وإن كان في الحرم لا يجوز أن يصرف إلى الأئمة ، ويجوز أن يصرف إلى أولادها ، والله سبحانه وتعالى أعلى (كذا والمقصود أعمد) وهذا آخر ما انتهى إليه تصنيف الإمام العالم العلامة القاضي الفاضل أبي محمد بن عبد الله الحسين الناصبي رحمه الله ورواه عنه ، والحمد لله وحده الوصف : حالتها جيدة . غلاتها من القماش وكتبه من الجلد . بعض أوراقها مفكك بأونها ترجمة للمؤلف متولة من طبقات القاسم بن فطرون

٦٠٢ فقه ١٥٠٢

مشكك الإصناف في عدم الفرق بين مسائل الشيككي والنصاف

المؤلف : خير الدين بن أحمد بن علي الزملي الحنفي (ب) ٨١ هـ (١٦٧ هـ)

الموضوع : فقه حنفي ، وقع اختلاف في الآراء حول

التصنيف : عمرو بن عثمان بن عمرو بن علي بن أبي القاسم الحنفي

عدد الأوراق : ١٦٥ (ب) - ١١٩ (أ)

عدد السطور ٢٣

المقاييس : ١٤,٥٢٠ سم (١٤,٥) سم

أوله : .. أما بعد فقد رُفِعَ إليّ سؤال في الوقف المسجل ، أي المحكوم به هل للقاضي عليه أم لا . وهل إذا غطه بضع أم لا ، وهل الاعتبار للمسجل الأول أم للمسجل الثاني ؟ وطُلب مني النقل في هذه المسألة

آخره : .. والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا ندفع بغيره ، يمكن ظاهرا وباطنا ، بل الحكم الأول اليرم ، فكيف يمثل الوقف المسجل أي المحكوم به والله سبحانه وتعالى أعلم ، والحمد لله رب العالمين

الوصف : حالتها جيدة . آخرها ما يبدو أن ما بين هذا الجواب رد شيخ الإسلام صالح بن محمد بن عبد الله العزبي التبركشي الخطيب ، على المؤلف المراجع انظر رقم (١٠٥٠ فقه)

٦٠٤ فقه ٦٩٦/٣

رسالة في استبدال الوقف

المؤلف : علي حلي بن أبي الله بن عبد القادر ابن الوفاقي (فتاوي زادة) (ت ١٥٧١ هـ) (١٥٧١ هـ)

الموضوع : فقه حنفي ، رسالة يناقش خلالها جواز عدم جواز استبدال الوقف

تأريخ النسخ : (حوالي سنة ١١٧٨ هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٠ (أ) - ٤٩ (ب)

عدد السطور ٢١

المقاييس : ١٢٢٠ سم (١٤,٥) سم

أوله : .. أما بعد ، فهذه رسالة علمتها في بعض أحكام تتعلق بالأوقاف من الاستعجار والاستبدال لأحاجتها واحتياج سائر أحكام المسلمين إلى إقرار مدركها

الوقف من كل من الشيككي والنصاف ، وحده رسالة بين موقف الزملي من المسائل الخلافية ، كتب سنة ٦٠٤ هـ

تأريخ النسخ : سنة ١١٢١ هـ ، في بيت المقدس

التصنيف : عمرو بن عثمان بن عمرو بن علي بن أبي القاسم الحنفي

عدد الأوراق : ٩٢ (ب) - ١٠٥ (ب)

عدد السطور ٢٣

المقاييس : ١٤,٥٢٠ سم (١٤,٥) سم

أوله : .. أما بعد فالداعي لسطر هذه المسئلة ، والداعي لتحرير ما يأتي من الجمل المستقلة ، لشتال لإشارة من لا يستحي للتحالف عن اشتال إشارته

آخره : .. حين فرغت من جاني الفتن كل فرد منهم بجنتي إليه ، وأسان حاله يقول بيتا هذا طرح للهووم فاعرج حبي عليه ، وقسا بالله تعالى ما وردت يدي إلى القدم ألا كتبت ما هو المطلوب ، إلا وعرضني مانع أو موانع ، فلما أتممت الكتابة جملة من الأوامر ، تاملت في التأخير ، ما يري العبارة في التفسير ، إن شاء الله تعالى مقبول لديكم ، ودمتم والسلام

الوصف : حالتها جيدة . آخرها ما يبدو أن ما بين هذه الرسالة في المجموع رسالة في الوقف والتكتم في مسألة المشرف من الأمم للمؤلف نفسه

المراجع : ٤٣٤, 5٦, 5٦٤, 5٦٤, 5٦٤, 5٦٤ (٥٠١ فقه)

٦٠٣ فقه ٤٥٠/٤

جواب عن سؤال في الوقف المسجل هل للقاضي عليه أم لا

المؤلف : خير الدين بن أحمد بن علي الزملي الحنفي (ب) ٨١ هـ (١٦٧ هـ)

الموضوع : فقه حنفي ، جرى حول جواز أو عدم جواز نقل وقف مسجل محكوم به

تأريخ النسخ : سنة ١١٢١ هـ ، في بيت المقدس .

آخره .. ورأيت في حوائد صاحب المصنفه هذا
اشترى داراً وسكنها ثم ظهر أنها وقفه أو كانت
للمصنفه يجب أنجر المثل صيانة للوقف والمصنفه
انتهى وليكن آخر ما أوردناه في هذه الرسالة القصيدة
سبح

الوصف حالها جيدة ، خلافاً من الجدل ، وهي
مرقمة حديثاً بحواشيها بعض التصحيحات .
المراجع ابن الصمد شتات ١٥٦٨/١٠
الزركلي الأعلام ٢٦٤/٤ ، وانظر رقم (٤٧٠)
أصول الفقه

٦٠٥ هـ ١٢٦٦/٤

رسالة في الوقف

المؤلف يوسف بن الحسين الكرماني (ت)
١٥٠٠/١٢٠٦ هـ

[حاجي عليه كسب ٨٩٨: الخدي
مدب ٥٦٣/٢ ١١٢٢، ١١٢٢، ١١٢٢، ١١٢٢]
الموضوع فقه حنفي ، رسالة في مسائل الوقف
المختلفة

تأريخ النسخ ٢٤ ربيع الأول سنة ١١٧٩ هـ
التاسع شتات

عدد الأوراق ٥٠ (ب) - ٩١ (ب)
عدد السطور ٢١

المقاييس ١٢٧٩ هـ (١٢٧٩ هـ)
أوله .. وبعد فلما كانت الأحكام الفرعية العملية ،
بعد الأصلية العملية ؛ عنط السعادة النبوية
والأخوة العلية ، وكان لما يعلق منها بالأوقاف
مريد أميناً ونكمتاً والتمناه فهم القبر البليل إلى
المنى الجليل يوسف بن حسين ..

آخره .. ولد فلان مشاهداً : لو كتب من خلال
المتعرفي في ذلك وهو وقف على أرباب معلوم ،
ولم يرد على هذا كفى ذلك ، فهذا أمز

الوصف حالها جيدة ، علامياً من الجيد ، مرقمة
حديثاً

٦٠٦ هـ ١٢٩٩/٢

رسالة غريب المسألة في الزنن

المؤلف محمد بن حمزة الأديبي الكورنخاري
(ت ١٠١٠ هـ/١٦٠١ م)

الموضوع بحث في موضوع الوقف ومساله خاصة
أحضرته له وهو عنوان الحكم والفتوى في ائمة في
غرب تركيا

تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٨ (ب) - ١٠ (ب)

عدد السطور ١٩

المقاييس ١٢٧٩ هـ (١٢٧٩ هـ)

أوله .. وبعد هذه رسالة معموله في بيان الحق
الصريح ، الراجع الصحيح ، هي مسألة من مسائل
الوقف ، فيها التردد والتصحيح على جهة الوقف ،
عن طريق التعميم والتخصيص

آخره .. يقال للفرق بين الصورتين وأصبح على كثر
منصف ، وإذا كان الدور في الصورة الثانية هو
الراجح ، فقد حول في الصورة الأولى مما لا يست
عالم منصف ، وبالغوى والإحسان منصف ، والله
الهادي وتتم النصير ، وحسب الله وكفى ، إنه على
نصر عباده فقير ، وبإجابة رجالهم مجدير . تم

الوصف حالها جيدة ، خلافاً من الورق المعقود ،
بحواشيها بعض التصحيحات
المراجع الخدي ٣٤٦/٢ ، وانظر رقم
(١٠٩ حديث)

٦٠٧ هـ ١٢٩٩/٣

رسالة في الوقف

المؤلف محمد بن حمزة الأديبي الكورنخاري
(ت ١٠١٠ هـ/١٦٠١ م)

الموضوع فقه حنفي ، بحث مسألة خاصة في
الوقف ، يبدو أن المسألة لم تُحل بعد إصدار
الحكم الأول ، مما دعا إلى استكمال البحث بها
وإصدار الحكم الثاني بعد استكشاف مزيد من
المقالات التي ساعدت على إصدارها
تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)
عدد الأوراق ١١ (ب) - ١٧ (ب)

عدد السطور ١٩

المقاييس ١٢٧٩ هـ (١٢٧٩ هـ)

أوله .. وبعد فهذه رسالة وتعاملاً لبيان الحق ،
واظهار الصدى في واقعة وقعت حين كنت فاضلاً
ببعض أقره وحسب المسألة ، وهي أن رجلاً يدعى
حسي وامرأته تسمى شوي شخصاً لذي في منزله
وقف مولاه ..

آخره .. ولكن لأحاجة لنا إلى التوضيح بالحق
والإيجاب لأنه بسوءه يتم الجواب ، وهذا آخر ما
قصده بقراده معشياً على كثير مما لا يحل في رده ،
ولا حاصل في نقله ، موكلاً على الله الملك
الجليل ، وهو حسي ونعم التوكيل سم
الوصف حالها جيدة ، خلافاً من الورق المعقود ،
بحواشيها بعض التصحيحات
المراجع انظر رقم (١٠٩ حديث)

٦٠٨ هـ ١٢٩٩/٤

المقالة الثانية في إجارة الأوقاف

وما يتعلق بها من أنواع

المؤلف محمد بن حمزة الأديبي الكورنخاري
(ت ١٠١٠ هـ/١٦٠١ م)

الموضوع فقه حنفي ، يبدو أن المؤلف قد كتب
رسالة في إجارة الأوقاف على مقاييس ، تحوي
سبعة مقالات إلى المقالة الثانية منها
تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)
عدد الأوراق ٢١ (ب) - ٣٩ (ب)

عدد السطور ١٩

المقاييس ١٢٧٩ هـ (١٢٧٩ هـ)

أوله .. وأعلم أن معرفة إجارة الأوقاف وأحكامها
من أهم ما يلزم على معنى الشريعة وحكامها ، إذ يس
سبب انحصار الأوقاف وغربها وجود أو عدم بعض
قضاياها

آخره .. ويجب على من دفع إليه ذلك إبطال على ما
ترتب على ذلك من الإذن أثناء الوقف على ما شرع
الوقف ويطلب على ذلك القرب الجليل ، انتهى
الوصف حالها جيدة ، بها آثار أرضية طيبة ،
خلافاً من الورق المعقود بحواشيها بعض
التصحيحات

المراجع انظر رقم (١٠٩ حديث)

٦٠٩ هـ ١٢٨٢/١٠

تقرير المقال في جوار الاستبدال

المؤلف أحمد بن أبي الدرداء بن عبد المال
الحنفي (ت)

الموضوع فقه حنفي ، رسالة يجزئ فيها استبدال
الوقف بشروط يحددها

تأريخ النسخ الأربعة ١٦ رجب سنة ١١٠١ هـ

التاسع إبراهيم بن محمد علي المارس

عدد الأوراق ٢٧ (ب) - ٢٧٩ (ب)

عدد السطور ١٥

المقاييس ١٢٧٩ هـ (١٢٧٩ هـ)

أوله .. وبعد يقول فقير رحمة ربه المتامل أحمد بن
أمين الدين بن عبد المال قد ذهب الحاجة إلى
استبدال وقف من الأوقاف على حكم ما يعرف في
هذه الأقطار وكثر وقوعه في هذه الديار
فقره .. وليكن هذا آخر الكلام على وجه الاختصار
وتترك الإثبات والإكثار ، إذ لو بحثنا كلامهم في
الاستبدال لأدنى إلى مزيد الطول والإسالة ، ولكن

لكل مقام مقال وقد عرّونا كل مقالة لقائلها عروجا من عهدتها والحمد لله الذي هدانا لهذا... نسى الوصف: حالتها جيدة، خلافها من القماش، وكعبه من الجلد، بحواشيها بعض التصحيحات، بأثرها ما يفيد أنها قويت وصححت على نسخة أخرى

٦١٠ فقه ٤٨٢/٩

مؤلف المفلول في وقف المفلول

المؤلف: محمد بن محي الدين محمد البساطي، أبو الشعود (ت ١٠٩٨هـ/١٥٧٤م).

الموضوع: فقه حنفي، رد على رسالة في عدم جواز وقف التود والأموال المستعولة للمولى جوى زاده، ومهد رد أبي السمود الصلبي عليه

تأريخ النسخ: الثلاثة ٨، رجب سنة ١١٠١هـ.

التاسع: إبراهيم بن محمد علي المدرس

عدد الأوراق: ٢٤٨ (ب) ٢٦٩ (ب)

عدد السطور: ١٥

المقاييس: ١٥، ١٠، ١٠سم (٦٨٠-٦٨٠)

أوله: ... وبعد فاعلم أن وقف المفلول تبعا للفتاوى كوقف البناء مع الحرمة، ووقف العبد، والثيران والآلات المزروعة مع الأرض جاز، إلا عند الإمام أبي حنيفة رحمه الله تعالى، ولما وقفه أمانة القنصل عدم جوازه

آخره: ... ولما قلنا نحن حكم كل حاكم من جاهل وعالم، فإن جناب الشرح أجل من أن يكون شريعة لكل ولد، وجناب الشيخ أحر من أن يحرّم حوله إلا واحد بعد واحد، نسأل الله عز وجل الحصنة من الخطأ والخلل... وصلى الله على سيدنا محمد وآله ومن على مناله وسلم تسليما كثيرا

الوصف: حالتها جيدة، خلافها من القماش، وكعبه من الجلد، بحواشيها المصطلح وبعض التصحيحات، بأثرها ما يفيد أنها مقبلة على يد النسخ

المراجع: حاجي خليفة: كشف ٨٩٨، وانظر رقم (٣٣٢)

٦١١ فقه ١١٤٦

غاية الطالب في اشتراط الوالف عزود النقيب إلى حجة الأقرب للأقرب

المؤلف: محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز ابن عابد بن (ت ١٢٥٢هـ/١٨٣٦م)

والمدني: طبعة ١٣٦٢/٢، ١٢٦٦، ١٢٦٦، ١٢٦٦

الكاتب: فهرس ٢٦٦/٢

الموضوع: فقه حنفي، رجا على سؤال ورد إلى المؤلف من طرابلس الشام في شهر رجب سنة ١٢٤٩هـ حول موقف ورثة واقف دون ولد أو ولد ولد فماتوا يحصل بالوقف؟

تأريخ النسخ: ٧، رجب سنة ١٢٥٤هـ

التاسع: محمد ديب

عدد الأوراق: ١٣

عدد السطور: ٢٠

المقاييس: ١١، ١١، ١١سم (٧٨٠-٧٨٠)

أوله: ... وبعد فيقول شيخنا علامة الزمان ومريد الناصر والأمان سيدي الشيخ محمد عابدين ورد علي في شهر رجب الفرد سنة تسع وأربعين ومائة من طرابلس الشام سؤال اضطررت آراء العلماء عليه، وحديثا في جوابه

آخره: وهذه المسألة المسؤرون عنها بحسن الكلام بأكثر مما ذكرنا، ولكن ريب يحصل من الإكثار المائل، ومن المائل الوقوع في الخلل، فتكف عنان القلم عن التجري في ميدان أبي تاليف، عابدين حامدين رجا على إسماعيل، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين

الوصف: حالتها جيدة، أوراقها منككة، بحواشيها بعض الاستدراكات

٦١٢ فقه ٦٩٩/٣٢

تحقيق الأعلام للوالقي على خلاف عبارات الوالقي

المؤلف: حسن بن عثمان بن علي الشزّي الحنفي (ب ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م)

الموضوع: فقه حنفي، رسالة في شروط الوالف وتوزيع ريعه على مستحقيه كتبت سنة ١٠٥٠هـ

تأريخ النسخ: (القرن ١١هـ ترجمته)

عدد الأوراق: ١٨٦ (ب) - ١٩٢ (ب)

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٥، ١٥، ١٥سم (١٤٠، ١٤٠، ١٤٠)

أوله: ... وبعد فيقول العبد الفقير حسن الشزّي الحنفي هذه رسالة مختصة لجواب حجة مبهمة لي شرط واقف أردت تبسيطها لكثرة وقوع مثلها، وأثبت أن المحكم فيها على كثير من تصانيف الفقهاء فأنى يختلف النص فيها

آخره: ... وقوله: بل الوجود حقيقة نصية لا يمتنع عنه، فإنه حود منه إلى ذكره الفسلة يذكر ما لم يكن، وبس هذا شأن الإفتاء في الدين، لعقل الله بنا في أمور في الدنيا والآخرة، وستقرأ يوم الدين

الوصف: حالتها جيدة، وكعبه من الجلد، بحواشيها بعض التصحيحات والاستدراكات

المراجع: انظر رقم (٣٥٠) أصول الدين

٦١٣ فقه ٣٩٣/٢٩

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ: - الأثنين ٢٣ ذي القعدة سنة ١٠٦٥هـ

التاسع: إسماعيل المدرسي الشافعي

عدد الأوراق: ٢١٨ (ب) - ٢٢٧ (ب)

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ١٦، ١٦، ١٦سم (٩٨، ٩٨، ٩٨)

أوله وآخره: ... انظر النسخة السابقة

الوصف: حالتها جيدة، خلافها من الجلد، بحواشيها بعض التصحيحات، صفحتها تحتدولة بالحرارة

٦١٤ فقه ٦٩٩/٤٤

تحقيق الشزّي باشتراط الريع أو الشك في الوالف للولد

المؤلف: حسن بن عثمان بن علي الشزّي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م)

الموضوع: فقه حنفي، رسالة حول وقف اشتراط صاحبه أن يستفيد ولده من ريعه واستعمله، كتبه سنة ١٠٥٠هـ

تأريخ النسخ: الثلاثة ١٨ المصحح سنة ١١٠٤هـ، في القدس

التاسع: محمد بن يونس بن جماعة عتيق المسجد الأقصى وإمام فيه الصخرة

عدد الأوراق: ٢٦٣ (ب) - ٢٦٥ (ب)

عدد السطور: ٢٧

المقاييس: ١٥، ١٥، ١٥سم (١٦٠، ١٦٠، ١٦٠)

أوله: ... وبعد فيقول العبد الملتصق إلى مولاه الصمد، حسن الشزّي الحنفي وقد استمد ليان سادلة من وافر الملة فكتبت باشتراط استحقاق الريع وسكني الولد، وسبقتها تحقيق الشزّي باشتراط الريع أو الشك في الوالف للولد

آخره: ... ويظهر كمن غصب ثوبا فقصه لم يستحق أجره، ويأخذ الثوب صاحبه ولا يبيع به، وكمن أثار أرض غيره ليس له على صاحبه شيء، فكيف والله سبحانه الموقوف بهه وكمره الوصف: حالتها جيدة، خلافها من الجلد،

مصحفاتها شجذولة بالحمرة، بحواشيها بعض التصحيحات

المراجع: انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين)

٦١٥ قه ٣٩٣/٢١

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ: الثلاث ٦ صفر سنة ١١٦٦ هـ

المؤلف: إسماعيل العمروسي الشافعي

عدد الأوراق: ٢٤٨ (ب) - ٢٥٤ (أ)

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ١٦×٢١ سم (٩×١٦ سم)

أوله وآخره: انظر النسخة السابقة

الوصف: حالها جيدة، غلافها من الجلد،

مصحفاتها شجذولة بالحمرة، بحواشيها بعض

التصحيحات

٦١٦ قه ٦٩٩/٤٥

فتح ياري الألفاظ بجداول طبقات مُستحقّي الأوقاف البوحي كُتِبَ خلال والخصاف

المؤلف: حسن بن عتار بن علي الشُرَيْبِلاني الحنفي (ب) ١٠٦٩-١١٥٩ م)

الموضوع: قه حنفي، رسالة يشرح فيها مستحقّي الأوقاف، ويقدّم جدولاً لترتيب ذلك، كتبها سنة ١٠٦٩ هـ

تأريخ النسخ: [سنة ١١٠٤ هـ]، في بيت المقدس

المؤلف: محمد بن يار الدين بن جماعة الكشاني

عدد الأوراق: ٢٦٦ (ب) - ٢٦٩ (أ)

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٦×٢٠ سم (١١×١٦ سم)

أوله: .. وبعد قد أُلهم الله سبحانه بعضه المتواضع عبده الضعيف بن ذوي الفضائل حسن الشُرَيْبِلاني ..

سطر جواب حادثة يحمي من مكر شريف مسطور بجدول تم نسب بنظر ميف، ليكون مفتاحاً لإعادة تحريه

مساجري به تقدير الخير الطيب ..

آخره: .. ويمثل هذا الحكم وترتيب الاستحقاق

بتقديم الأقراب ومنع لأبعد نص الإمام الجليل أبو

بكر الخصاف، والإمام الجليل خلال في كتابيهما

في أحكام الأوقاف رحمهما الله تعالى، والله سبحانه وتعالى أعلم

الوصف: حالها جيدة، غلافها من الجلد،

مصحفاتها شجذولة بالحمرة، بحواشيها بعض

التصحيحات

المراجع: انظر رقم (٣٥٠ أصول الفقه) .

٦١٧ قه ٣٩٣/٣٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ: الأربعاء ٧ صفر سنة ١١٦٦ هـ

المؤلف: إسماعيل العمروسي الشافعي

عدد الأوراق: ٢٥٦ (ب) - ٢٥٩ (أ)

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ١٦×٢١ سم (٩×١٦ سم)

أوله وآخره: انظر النسخة السابقة

الوصف: حالها جيدة، غلافها من الجلد،

مصحفاتها شجذولة بالحمرة، بحواشيها بعض

التصحيحات بأخرف دعاء

٦١٨ قه ٣٩٣/٣٣

الانتماء بأحكام الإلحاق وتلخيص لسيما الشام

المؤلف: حسن بن عتار بن علي الشُرَيْبِلاني الحنفي

(ب) ١٠٦٩-١١٥٩ م)

الموضوع: قه حنفي، لترتيب بعض ما جاء في

رسالة السابقة: فتح ياري الألفاظ ١، فقد

التمست هذه الرسالة على فقهاء الشام فأرسلوا

مستشورين عن بعض ما جاء فيها، ومددوا عنهم

سنة ١٠٦٩ هـ

تأريخ النسخ: الخميس ٨ صفر سنة ١١٦٦ هـ

المؤلف: إسماعيل العمروسي الشافعي

عدد الأوراق: ٢٦٦ (أ) - ٢٦٥ (ب)

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ١٦×٢١ سم (٩×١٦ سم)

أوله: .. وبعد فيقول القيد الليلي في السر والعلن أبو

الإخلاص حسن الشُرَيْبِلاني الحنفي: قد ورد علينا

من الشام المأمونة لمصر المحرومة سؤال عن

العدالة التي سطرنا جوابها بالرسالة التي هي فتح

ياري الألفاظ بجداول طبقات مستحقّي

الأوقاف ..

آخره: الحمد لله الذي فتح علي يدي هذا الأول فلم

يبدن، والله سبحانه وتعالى أعلم، وصلى الله على

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الوصف: حالها جيدة، غلافها من الجلد،

مصحفاتها شجذولة بالحمرة، بحواشيها بعض

التصحيحات

المراجع: انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٦١٩ قه ٣٩٣/٣٤

التبعية المبهمة المصطفة بتلخيص الجسم

المؤلف: حسن بن عتار بن علي الشُرَيْبِلاني الحنفي

(ب) ١٠٦٩-١١٥٩ م)

الموضوع: قه حنفي، رسالة متعلقة بالوقف على

جماعة معينة، وذلك بناء على سؤال وجه إليه،

ويشتمل خلالها مؤلف السبكي، والخصاف،

وكذلك رد بها علي ابن مقيم في كتاب الأشبه

والنفار

تأريخ النسخ: الخميس ١٥ صفر سنة ١١٦٦ هـ

المؤلف: إسماعيل العمروسي الشافعي

عدد الأوراق: ٢٦٢ (ب) - ٢٦٥ (أ)

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ١٦×٢١ سم (٩×١٦ سم)

أوله: .. وبعد فقد ذكر السؤال في جميع كلام في

مسألة الوقف على الأولاد مع الترتيب والتفصيل
المستند على بعض الأوقاف، ويوقع من بعض
المتأخرين بخطه جميع من أمثال الأفاضل الذين هم
للعلم خصوصاً الله ..

آخره: .. قوله: ثم أعلم أن العلامة عبد البر بن
الشحنة، انتهت كتابة هذه الرسالة على يد القيد إلى
الله تعالى حسن بن عتار بن علي الشُرَيْبِلاني الحنفي
عمر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين، وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم سيدنا
كثيراً، والحمد لله رب العالمين

الوصف: حالها جيدة، غلافها من الجلد،
مصحفاتها شجذولة بالحمرة، بحواشيها بعض
التصحيحات وهي منسوخة عن نسخة المؤلف
بصحة

المراجع: انظر رقم (٣٥٠ أصول)

٦٢٠ قه ٣٩٣/٤٤

تذكرة الفقهاء الثقلان يوجوه رد حجة التولية
الفتار

المؤلف: حسن بن عتار بن علي الشُرَيْبِلاني الحنفي
(ب) ١٠٦٩-١١٥٩ م)

الموضوع: قه حنفي، رسالة في الوقف، كتب بناء
على مسطرة ابن يار الدين الدخول في ذلك أبيهما
الذي أوقفه بفرشيد على علاء الدين وشرته، وذلك
بعد موت علاء الدين، كتبها سنة ١٠٦٩ هـ

تأريخ النسخ: الخميس ١٧ جمادى الآخرة سنة
١١٦٦ هـ

المؤلف: إسماعيل العمروسي الشافعي

عدد الأوراق: ٣٥٨ (ب) - ٣٦٤ (أ)

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ١٦×٢١ سم (٩×١٦ سم)

أوله: .. وبعد فيقول المرتضى رضي مولاه والتعجب
بزي ذوي المعالي حسن الشُرَيْبِلاني في هذه

بداهة لطيفة تقر بها الحق متضمنة جواب حادثة ليلان
أوجه غلط جشكين لأخوين أرنا إتيات دخولهما في
وَقَفَ أبيهما ...

آخره : .. ومنع لثني عمر المرقوم من المملوكة في
ذلك متقا صحيحها شرحا، وبه شهد في اليوم
المبارك المسلمين من شهر رمضان سنة سنن وألف
قولاً مردوداً لا يمكن تصحيحه، ولا يسرع لحاكم
الاحكام عليه لا شرقاً ولا غرباً ولا ثبوتاً والسلام على من
اتبع الهدى ونهى الناس عن الهوى، حرره
العبد الفقير حسن الشربلالي

الوصف : نسخة متعولة عن نسخة المؤلف، حاشيا
جيدة، خلافتها من الجلاء، صفحاتها شتتة
بالحمرة، بحواشها، بعض التصحيحات.
المراجع : انظر رقم (٣٥٠) أصول الدين

٦٢١ قه ٥٥٩

الشيخ الشاوم في علم جوتو وقف القنود
والشرايع

المؤلف : محمد بن مير علي البركلي (البركوي)
(ت ١٠٩٨/١٠٧٣م)
الموضوع : فقه حنفي، ألف أمر السعد السعدي
رسالة في جوتو وقف القنود وهذا رد عليها، وتتم
نسخة الخلدونية من أعينها، وهي متعولة عن نسخة
المؤلف.

تاريخ النسخ : سنة ١٠٩٩هـ

عدد الأوراق : ٢٠

عدد السطور : ٢١

المطبع : ١٣١٩م (١٩٠٥م)

أوله : .. وبعد فقه رسالة مصونة لإبطال وقف
القنود بدون الرخصة أو الإضافة إلى الموت
المحمود، إذ قد صنف في أرومه رسالة مفتي
ربان في السعد، منها فيه كثيرا فلم يان كل وجه
مردود

آخره : .. علم الفرح لكثرة الاستغال وعدم القدرة
لاختلال المزاج، خصوصاً الدماغ والبصر يتهدد
والفتق، والمطر عند كرام الناس مقبول، والصلابة
على محمد والله أحسن .. وعسى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين

الوصف : نسخة متعولة عن نسخة المؤلف، حاشيا
جيدة، بها آثار أثرية ورواية طفيفة، خلافتها من
الورق المقوى، بحواشها شروح كثيرة، بأحرفها
مقابلة وتصحيح على نسخة المؤلف بخطه
المراجع : حاجي خليفة كشف ١١٠١٧، OAL
١٨، 439، STE، 655، وانظر رقم (١٠١) علوم القرآن

٦٢٢ قه ٦٩٩/٣٤

واضح الحقيقة للندول عن غلط الحقيقة

المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشربلالي الحنفي
(ت ١٠٦٩/١٠٩٩م)
الموضوع : فقه حنفي، رسالة تصالح بيع وشراء أملاك
الوقت وذلك بقض النظر عن حجة الوقت والخل
في صياحتها، كتبها سنة ١٠٥٢هـ

تاريخ النسخ : (القرن ١١٦١ هـ) ترجميم

عدد الأوراق : ٢٠٠ (١) - ٢٠٢ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المطبع : ١٤٢١م (١٣١٧م)

أوله : .. وبعد قد استقي من [حجة] متضمنة لبيع
وقف استند باله على فتوى معولة مردودة بالبيان
والوضوح وجوه عائلها وبطلانها بأوضح برهان،
وسطرت بعض الجواب بهذه الأوراق

آخره : .. فلم يزل وجه لصحة شراة ولا طريق
إبطال هذا الوقف وإلغائه، ووجب على كل
حاكم إنشاء الحكم بصحته وتقبله ومنع منعي
البراءة وإلغاء حجة، وكذلك الحكم عليه بأجرة
المثل مدة وضع يده لأنها لازمة عليه بإجماع أئمة
على المفتي به وقف سبحانه ونعالي أعلم

الوصف : حاشيا جيدة، خلافتها من الجلاء،
صفحاتها شتتة بالحمرة، بحواشها بعض
التصحيحات

المراجع : انظر رقم (٣٥٠) أصول الدين

٦٢٣ قه ٣٩٣/٤٣

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ : السبت ١ جمادى الآخرة سنة
١٠٦٦هـ

المطبع : إسماعيل المصري الشافعي

عدد الأوراق : ٣٥٤ (١) - ٣٥٧ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المطبع : ١٦٢١م (٩٨٦م)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة

الوصف : حاشيا جيدة، خلافتها من الجلاء،
صفحاتها شتتة بالحمرة، بحواشها بعض
التصحيحات

٦٢٤ قه ٦٩٩/٤٣

حسام الحكام المحققين لحد البيت
المعدين عن أوقاف المسلمين

المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشربلالي الحنفي
(ت ١٠٦٩/١٠٩٩م)

الموضوع : فقه حنفي، رسالة في مقايضة موقوفات
الغالب بالأوقاف الإسلامية، وهي انحصار لما
كتبه المؤلف. ونقش الأوصاف في حفظ
الأوقاف، وقد فُقد

تاريخ النسخ : السبت ٥ المحرم سنة ١١٠٤هـ، في
القدس

المطبع : محمد بن بدر الدين بن جملعة

عدد الأوراق : ٢٥٧ (١) - ٢٦٢ (ب)

عدد السطور : ٢٧

المطبع : ١٤٢٠م (١٠٦٦م)

أوله : .. وبعد فقهول العبد ... حسن الشربلالي
هذه أحكام محررة فاطمة بمسبحتها وكتاب السعوي
بجرتهم على الفتوى بنو حق مين، وأركبهم ٥
سرو كلام الأئمة المحققين ..

آخره : .. وقدنا هذه ترميمات الفقه وطمهاته والبناء
لعل التدقيق والتحرير والتدقيق وكشفنا المشكل
لصار واضح الطريق خدمة للخدمة سيدنا محمد
المصطفى، وصلى الله تعالى عليه وسلم ورثه فضلاً
وشرافاً لديه وعلى آله وأصحابه السادة البررة الكرام
على أجمعين

الوصف : حاشيا جيدة، خلافتها من الجلاء،
صفحاتها شتتة بالحمرة، بحواشها بعض
التصحيحات

٦٢٥ قه ٣٩٣/٣٠

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ : الخميس أول ربيع صفر سنة ١١٦٦هـ

المطبع : إسماعيل المصري الشافعي

عدد الأوراق : ٢٢٨ (ب) - ٢٤٦ (١)

عدد السطور : ٢٥

المطبع : ١٦٢١م (٩٨٦م)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة

الوصف : حاشيا جيدة، خلافتها من الجلاء،
صفحاتها شتتة بالحمرة، بحواشها بعض
التصحيحات

المراجع : انظر رقم (٣٥٩) أصول الدين

٦٢٦ قه ٤٢٢/٢

رسالة في الخلف في دخول أولاد البنات في
الوقف على الولد وولد الولد وفي الوقف على
الولد وأولاد الأولاد مفضل

المؤلف : أحمد بن سليمان ابن كمال باندا (ت)

(١٠٩٤/١٠٣٤م)

الموضوع: فقه حنفي، فخرى حول الوفاء وجواز
إدخال أولاد البنات وأولاد الأولاد فيه
تأريخ النسخ: (القرن ١١ هـ - ترجيحاً)
عدد الأوراق: ٢٨٠ (١) - ٢٨٢ (٢)
عدد السطور: ٢٢ - ٢٥
المقاييس: ١٢,٥x١٩ سم (١١x١٦ سم)
أوله: .. وبعد فإن المسألة السارة في البلاد والدار
على كسنة المهاد وهي مسألة دخول ولد الميت في
الوفاء على الأولاد، قد ذكرت في حاشية فن تضر
رياض العلم بحسن ترتيبه .. سليم هناك فخر أن
علمان سألوه في تعالي في الدين ..
أخوه: .. وطبقه في طهات القضاء ليكون على
بصيرة ولله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، وإليه
المرجع والمآب والحمد لله وحده وصلى الله وسلم
على من لا نبي بعده
الوصف: حاشيتها جيدة، بها آثار أرضية، يحويها
بعض التقيقات.

المرجع: الهندلي، حديث ١/١٤١١، GAL. II, 670, 430, STI, 670
واقتطع رقم (٤٩) تقسيم

٩٢٧ قه ٨٩١/٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ: ٥ المحرم سنة ١٠٣٦ هـ.
القاسم - طه بن صالح بن يحيى بن محمد بن
عبد القادر الدبري الحنفي الخالدي
عدد الأوراق: ٧٨ (ب) - ٧٩ (ب)
عدد السطور: ٢٥
المقاييس: ١٥x٢٠ سم (٧,٥x١٩ سم)
أوله وأخوه: انظر النسخة السابقة.
الوصف: حاشيتها جيدة بسبب الأرضية، خلافتها من
الورق الصفري، وكتبه ولسانه وأمره من الجبل
بأمرها نقول للناسخ، موقع عليها باسمه

٩٢٨ قه ٧٧٨/٥

رسمه ناك

تأريخ النسخ: (القرن ١٢ هـ - ترجيحاً)
عدد الأوراق: ٦٤ (ب) - ٦٦ (ب)
عدد السطور: ٢٦
المقاييس: ١٩,٥x١٤ سم (١٦x٩,٥ سم)
أوله: انظر النسخة السابقة
أخوه: .. ورأيت في التأريكات أن عيسى عليه
الصلاة والسلام من أولاد إسحاق، على سيد وعنه
الصلاة والسلام، كما في «مجمع القندري
السياسة» ومطالع في فتاويه القاضي الإمام
الأمني (٢) انتهى.
الوصف: حاشيتها جيدة، خلافتها من القماش،
يحويها بعض التصحيحات

٩٢٩ قه ٣٨٩/٣

رسالة في المشروع وغير المشروع
مجهول المؤلف

الموضوع: المشروع فقه حنفي، يبحث في أنواع
المشروع وغير المشروع، وخاصة في الصلاة
تأريخ النسخ: في رمضان سنة ١١٠٠ هـ، في تكية
نوح عليه السلام بن قسطنطينية وأتاصولي
الخاص بمجهول
عدد الأوراق: ١٠٢ (١) - ١٠٦ (ب)
عدد السطور: ١٣ - ١٦
المقاييس: ١٥,٥x١٢ سم (١٢x١٠,٥ سم)
أوله: .. أعلم أن العهد حنفي أن ينطق الله تعالى
فيقال: .. ومن أن يصحب فيقال: .. والأبناء ..
بالمشروع وغير المشروع صلاً وتركاً، فلا بد من
بيان أنواع المشروعات، وغير المشروعات، وبيان
معانيها وأحكامها ليسهل على الطالب دركها

وصحتها، فقول وبالله التوفيق
أخوه: .. وهي في الحقيقة خمسة على العموم التكلم
بكلام الناس مطلقاً حقيقة أو حكماً، والقصد،
والعمل الكثير بلا إصلاح، وترك فرض بلا عذر ولو صار
هو أنه بدون اختياره وتعمد التحدث، ثم
الوصف: حاشيتها جيدة، بها أثر وطوبى، خلافتها من
الورق

٩٣٠ قه ٣٧٣

مباحث في أربع مسائل من الفروع
مجهول المؤلف

الموضوع: فقه حنفي، المختص بالمؤلف مع شخص
اسمه الأوجلي، حول مسائل أربع، الأولى في
قوله تعالى: ﴿وَمَا رَزَقْنَاهُ إِلَّا رَيْبَ رَيْبٍ﴾ (الأعمال -
١٧) والمسألة الثانية في قوله عز وجل: ﴿يُنَادِيكَ
وَقَدْ لُولِيْتُمْ إِنَّكَ مِنْكُمْ يَحْيَا لَمَّا قُلْنَا يَا أَيُّهَا
الْإِنْسَانُ ارْجِعْ إِلَى الْمَسَلَّةِ الَّتِي كُنْتَ فِيهَا رَاغِباً
وَمَا
تذكر عنه اختلاف، والمسألة الرابعة في تعريف
التمه للأوسيين
تأريخ النسخ: (القرن ١٢ هـ - ترجيحاً)
عدد الأوراق: ٤
عدد السطور: ٢٥
المقاييس: ١٥x٢١ سم (١٥x٩ سم)
أوله: .. أما بعد فهذه المسائل التي ولدت بيننا وبين
الرجل الأوجلي وهي أربع سوى ما سلم فيه
الأوجلي.

أخوه: .. فهذا ما وقع، وما كان ينبغي له أن يذكر
ذلك لأنه قد يقع في محل المناظرات والمباحثات ما
لا ينبغي أن يشد عليه التوجيه، ولكن لا إله إلا الله
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، إن شاء الله
إليه الرجوع
الوصف: حاشيتها جيدة، خلافتها من الورق، وبأولها

ذكر لاجلها ومرتها على أصلها بعد نسخها
حسن حسني بن علي الخالدي، في محرم سنة
١٣٠٩ هـ

٩٣١ قه ٣١٩/٢

الرسالة الوالدية

المؤلف: محمد بن فراس بن علي الرومي قلاً (قلاً)
مجهول (ت) ٨٨٥/٨٨٠ م (١١٨٠ م)

[حاشي خطية، كلف ١٨٩٩ الهندلي
حدا ١/١٧١١، 317، 513، 227، 18، GAL. II]

الموضوع: فقه حنفي، تبحث في ولاء الطفل لأمه،
وذلك جدير بحالة الأم إن كانت من الرق أو غير
سلمة .. إلخ وحالة حاشيتها بالنسب بالآراء
تأريخ النسخ: (القرن ١١ هـ - ترجيحاً)
عدد الأوراق: ٢٩ (١) - ٣٤ (ب)
عدد السطور: ١٩

المقاييس: ١٥,٥x٢١ سم (١٦x٩ سم)
أوله: .. وبعد فإن حلو هذه المسألة خط الله
تعالى أيام دولة خلفهم، وقاضي سجال الرحمة
والفرقان على سلفهم كما حققوا على حلو هذه
المسألة وبسبب فرض الجهاد عنهم بمشاركتهم
المبارك ..

أخوه: .. هذا ما تيسر لي في هذا المسجل من التوفيق
والجهد والحمل مستطوفاً في ذلك بالملك الوهاب
الهادي ضياء عباده إلى سبل الصواب
الوصف: حاشيتها جيدة

٩٣٢ قه ٣١٩/٣

رسالة في الولاء

المؤلف: أحمد بن إسماعيل بن عثمان الكورني
(ت) ٨٩٣/٨٨٨ م (١٢٨٨ م)

٦٤٢ قه ٨٦٧/١٥

رسالة علي في حاجة شرح غنية المصنعي

المؤلف : محمد بن مصطفى حميد الكفوي
الأكرماني (ت ١١٧٤هـ/١٧٦١م)المطابع : حيد ١٢٣٣/٧
٨٨٥الموضوع : قه حلي، قه الكاشغري، مـ
المصنعي وخيه البغدادي، وهذه رسالة علي في حاجة
شرح الغنية

تأريخ النسخ : سنة ١١٨٢هـ.

التاسع : الحاج خليل بن الحاج محمد الكوشي.

عدد الأوراق : ٢٠٠ (ب) - ٢٠١ (ج)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ١٥×٢١ سم (٩×١٧ سم)

أوله .. والصيغة لا للاختصاص؛ لأنها مختصة
بكرتيا بن الداتين لما في قولنا القتل للمسجد،
وقيل في الاختصاص؛ لأنها أعم مودكا لا تخص
بكرتيا بن الداتين.آخره .. وما يجب النظر بوجوب العمل لا العلم، وما
يجب اليقين بوجوب العمل والعلم كما هو المقرر في
الأصول، هذا آخر ما أردنا جمعه، وأما التفسير إلى الله
المفتد محمد الأكرماني، والحمد لله وحده، تم
الوصف : حالتها جيدة، بها آثار لرضة، خلافتها من
الجد

٦٤٣ قه ٨٦٧/١٦

رسالة علي في حاجة شرح غنية المصنعي

المؤلف : حمزة بن عبد الله القره خاوي الرومي
(ت ١٠٥٧هـ)

المطابع : حيد ١٣٣٧/١، دار كافي الأعلام

٢٧٨/٢

الموضوع : قه حلي، دياحة علي شرح علي
كتاب الكاشغري، مـ المصنعي وغنية البغدادي
تأريخ النسخ : سنة ١١٨٢هـ.

التاسع : خليل بن محمد الكوشي

عدد الأوراق : ٢٠١ (ب) - ٢٠٢ (ج)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ١٥×٢١ سم (٩×١٧ سم)

أوله .. الحمد لله، أي الحامدية معاملة به أو
المحمودية لاجبة له، يجوز أنه يجعل الحامدية
حمة الله تعالى وثابة له باعتدال العبد اختيار
لكمالآخره ... ثم قال عليه السلام «محب إلى من دياكم
ثلاثة النساء والطيب، وجملة قرعة عتي في
الصلوة»الوصف : حالتها جيدة، بها آثار لرضة، وأجزاء
متشعبة، وعلافتها من الجدل

٦٤٤ قه ٨٦٧ ١٧

رسالة علي في حاجة شرح غنية المصنعي

المؤلف : مصطفى بن حمزة بن إبراهيم الرومي
الشهير بالأطع وي (كان حيا سنة ١٠٨٥هـ
١٦٧٤م)الموضوع : قه حلي، رسالة علي مـ المصنعي
وغنية البغدادي، للكاشغري، وهو كتاب يبحث
في كل ما يتعلق بالصلوة، ونس من الشرح
النحوي للرسالة أنها للأطع وي، ومحتس أنها
ورقة مستقة من كتابه «الحياة في شرح شروط
الصلوة»

تأريخ النسخ : سنة ١١٨٢هـ.

التاسع : الحاج خليل بن الحاج محمد الكوشي

عدد الأوراق : ٢٠٢ (ج) - ٢٠٣ (د)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ١٥×٢١ سم (٩×١٧ سم)

٦٤٦ قه ٨٦٧/١٩

رسالة علي في حاجة شرح غنية المصنعي

المؤلف : أحمد لوشي، سيد الدس أبو السائر (؟)
الموضوع : قه حلي، رسالة علي مـ المصنعي
وغنية البغدادي، للكاشغري

تأريخ النسخ : سنة ١١٨٢هـ

التاسع : خليل بن محمد الكوشي

عدد الأوراق : ٢٠٤ (ج) - ٢٠٥ (د)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ١٥×٢١ سم (٩×١٧ سم)

أوله .. قوله الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح
السعادة، اللام في الحمد لاستمرار الجنس، ولأن
الله للاستحقاق على رأي ولا اختصاص على رأي،
وعندي جميعهما أيآخره .. وهذا القول والتوجيه يجوز أن يجري في
رسول الله ﷺ، وعليه وقاطعة وحسب الله عنهما،
هذا ما لاح لخيري الشقيق عن ضوئي الحقيقةالوصف : حالتها جيدة، بها آثار لرضة، علامتها من
الجد

٦٤٧ قه ٢٨١

الجوهرة الزكراء في (الحاق الفاضل بمسجد

القدس الشريف وجامع مولود فاضل
الضمرهالمؤلف : محمد خليل الطيبي مفتي مدينة الخليل
الموضوع : قه حلي، حول جواز الصلاة فيالمساجد التي فيها حواجز تفصل الإمام عن
المصلين محتفا على نموذج المسجد الأقصى
(القدس الشريف) وجامع مولود

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ، ترتيبها)

أوله . وبعد فلهذه كلمات وانقاط [] في أقراص
وأقراص المستحقة [] وبالله التوفيق وهو نعم
المولى ونعم الحفيظ، الحمد أي كل وصف
جميل.آخره . أي بالذين الذي كلفه، وعنه أي
الذي كالذهب، فالضميران للذين، والإضافات
كلجين الماء والمصالحات ترشيدان، كما أن
البدن ترشيع التشبيهن، والمطاف من حلف
الصيغة على الصفةالوصف : حالتها جيدة، بها آثار لرضة، وأرضة،
وأجزاء متشعبة، خلافتها من الجدل

٦٤٥ قه ٨٦٧/١٨

رسالة علي في حاجة شرح غنية المصنعي

المؤلف : إسماعيل نقدي الأيوبي (؟)
الموضوع : قه حلي، رسالة علي مـ المصنعي
وغنية البغدادي، للكاشغري

تأريخ النسخ : سنة ١١٨٢هـ

التاسع : خليل بن محمد الكوشي

عدد الأوراق : ٢٠٣ (ج) - ٢٠٤ (د)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ١٥×٢١ سم (٩×١٧ سم)

أوله . الحمد كله أو جسده لله أي للذات الواجب
الوجود المستحق لجميع المعابد الذي جعل
العبادة، أي الحصى غاية التلذذ مفتاح كل السعادة
ديوية أو أخرويةآخره .. كالذهب والفضة، فيكون متساو لهم أو
متساو [] أي ظفر بهما، قوله - وسببه - وغنية
المستحقة، والمستحق المستمع وطالب النسخ، من
معني وأصبه لعلوا ثمالوصف : حالتها جيدة، بها آثار لرضة، خلافتها من
الجد

دائه وتوحيده [وسميته] «المختار للفتوى» ..
 آخره . وكذلك نعمل لمعرفة نصيب كل فريق ،
 ومجموع الديون كالتصحيح ، وكل دين كسهم
 وارث ومن صالح من القوة وألفى ما [..] من الحركة
 فأنصره كان لم يكن ، ثم القسم الباقي على سهم
 الباقيين ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع
 والمآب .
 الوصف حالتها جيدة بسبب الأرض وتكثر أوراقها
 علاميا من الورق المنقوش ، وكثير من الجلد
 بهوشها بعض التصحيحات والاستدراكات بأولها
 بنور وعلاص مملوك غير واضحة وبأخرها مطالمة
 لجميع الكتاب - لمحمد بن محمد . وما يقيد
 استخراج هذا الكتاب من قوله إلى آخره يد
 عبد الكريم بن علي المغربي الخليلي برسم من أسير
 جاني بك المندسة سنة ٨٧٧هـ .

٦٥٧ فقه ٢٠٥

الإعجاز لتفصيل المختار

المؤلف : عبد الله بن محمود بن مودود الموصلية
 (ت ١٢٨٣/١٢٨٤م)

الموضوع : فقه حنفي ، شرح على كتابه المختار
 للفتوى .

تاريخ النسخ : ٢٠ دي الحجة سنة ١٨٥٤م ، في
 بيت المقدس .

القابع : أبو الفضل محمد بن محمد بن أبي بكر
 السوداني الحنفي

عدد الأوراق : ٣٠٥
 عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ١٧,٥×٢٦,٥سم (١٦,٥×٢٦,٥سم)
 أوله : أما بعد فكتب جمعت في عتبات شامي
 مختصرا في الفقه لبعض المجتهدين من أصحابي
 وسميته «المختار للفتوى» ، اخترت فيه قول الإمام
 أبي حنيفة رضي الله عنه إذ كان هو الأول والأول .

فلما تدبرته أبدي العلماء ، شتم به بعد الفقه ،
 طلبوا مني أن أشرحه شرحا أثير فيه إلى عمل مسالمة
 ومجانها .
 آخره : .. فلذا أعيد السابح سبعين وتسع الباقي عشرة
 على ثمانون بأعدها الناس قد حصل لكل واحد
 منهم ثمانون ، هذا آخر كتاب الاختيار شرح
 المختار

الوصف حالتها جيدة ، بعض أطراف أوراقها
 الأخيرة أصابته الأرض ، وكذا الكتب . خلالها من
 الجلد المزخرف ، وله لسان بأولها سند محمد
 الحسيني ، في السطور سنة ١٢٠٠هـ ، ونسلك - في
 صورة رجز - ليد الرحيم الحنفي ، سبط الإمام
 الحسني البربري ، في ١٠ المحرم سنة ١٠٢٧هـ .
 وبأخرها سلك لمحمد بن أحمد .. الخرجي
 الحنفي ، وآخر يعود إلى سنة ١٠٣٥هـ ، وثلاث
 لمصطفى بالله سنة ١٠٧٦هـ - مطبع
 المراجع حاجي خليفة كشف GAL ١٦٦٢٣ 382,58, 675
 3، وانظر رقم (٦٥٦ فقه)

٦٥٨ فقه ٦٦٩

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ (القرن ١٢هـ - ترجمة)

عدد الأوراق : ٣٢٨

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٧,٥×٢٦,٥سم (١٨,٥×٢٦,٥سم)

قوله : [نقش الأول] تأخير الصلاة لمن طمع في
 وجود الماء ليؤدبها بأكمل الطهارة ، ونحوه
 الصلاة على الجنزة باليهيم إذا غاب مرتبة لو تركها
 لأنها لا تلهي على ما تأكل إن شاء الله تعالى
 آخره - .. فلذا أعيد السابح سبعين وتسع الباقي
 ثلاثين على مائة ومثون ، فلذا أعيد السابح سبعين
 وتسع الباقي عشرة ، بقي ثمانون بأعدها الناس ،
 قد حصل لكل واحد منهم ثمانون ، والله أعلم

بالصواب والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا
 محمد وعلى آله وصحبه وسلم .
 الوصف : حالتها جيدة من آثار الأرض ، خلالها من
 الورق المنقوش والنقش ، وكثير من الجلد ،
 صحتها جيدة بالحمرة

٦٥٩ فقه ٦٦٩

الإعجاز في شرح المختار

المؤلف : محمد بن إلياس المشوي جوي زاده (ت
 ١٢٥٤/١٢٥٥م)

الموضوع : فتوى ، ألف أبو الفضل الموصلية
 «المختار في الفتوى» وهذا شرح

تاريخ النسخ (القرن ١١هـ - ترجمة)

النسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٢,٨×٢٨,٥سم (١٩×٢٥سم)

أوله : أما بعد فإن الفقه علم يتكلم به مصالح العالم
 ويعتزم منه منافع بني آدم ، وقد عصم الله تعالى
 يوما يتخلف بهما الله ويختصصوا بخلق الله وإن
 كتاب المختار في الفتوى كاسمه مختار لأولي
 النهي

آخره : وسقط الدم لصلوات كالموت ، وأما حكم
 الحاكم فلأن القطاع المحقق بالحقاق معنى مختلف
 لأب [نقش الآخر]

الوصف : حالتها جيدة بسبب الأرض وتكثر
 أوراقها ، خلالها من الورق المنقوش والنقش ، وكثير
 من الجلد ، والأوراق ١٤٦ - ١٤٦ ، ١٤٦ - ٢٠٤ -
 ٢٢٩ تاريخه ، ناقصة من النص ، بأولها فهرس
 للموضوعات ، وتلك للأحمد ثم تفصل
 لمصطفى بن علي : الخطيب بجمع السلطان
 محمد

المراجع حاجي خليفة كشف GAL ١٦٦٢٣

571, 657، وانظر رقم (٨٤) أصول الفقه

٦٦٠ فقه ١٦/١

أصول النتائج

مختار المؤلف

الموضوع : فقه حنفي ، اشتمل على ٢٢ فصلا للم
 بجمعها من كتب الأصول على المذهب
 المستند

تاريخ النسخ : الأرماء أوائل رمضان سنة ٩٠٣هـ
 القابع : موسى الحاج بن عبد الله .

عدد الأوراق : ١ - ١٦٧ - (٢)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٧×٢٦سم (١٢,٥×٢٦سم)

أوله : أما بعد فهذه المسائل الثرية المستورة في
 الفصول ، نتائج الأدلة الشرعية المذكورة في
 الأصول ، جمعتها مع الإشارة إلى أصولها على
 ترتيب الفروع ، واجتاز من الله الصمة والتميز
 بغلاص الشروع ، والله الهادي إلى سبيل الصواب
 وهو علم المولى ونعم الوهاب .

آخره : .. ويكون الفصل الثاني ، وإن حصل ثم يكن
 تخصيصا ، بل صار معارضا ، فيكون الفصل بينهما
 هذه نتيجة قول العلماء أن الدام الذي لم يخص من
 شيء لا يجوز تخصيصه [..] علينا علافا للشافعي
 قد مر تحقيقه في فصل الإقرار في تفصيل البيانات ،
 ثم والله ولي الصمة والبريق

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضية طيبة ،
 خلالها من الجلد المزخرف والجلد ، الورق
 الأول والثانية مجعولتان بهما الذهب ، وكثير
 القسمة بهما الذهب أيضا . بهوشها بعض
 المطالب بأولها تلك لحيي بن أحمد بن
 يحيى بن إلياس بن عثمان ، المولى بقضاء أمانة
 وفهرس للموضوعات

٦٦٦ قه ٤٦/٢

فرقة الأكر

المؤلف: يحيى بن عبد الله الزكري (ت ٨٨٦٤هـ)
(٤٦٠م)

[حاجي خليفة كشف ١٦٤٤]

الموضوع: قه حنلي، قام المؤلف بجميع فروع الفقه من مصادر متعددة يذكرها دائماً، ولا يوجد للمصنف أي رأي في موضوع القضاء، بل يقدمها كإقتباسات

تأريخ النسخ: الأكر أولاً ربيع الثاني سنة ٩٠٤هـ

الناشر: [معرض الحاج بن عبد الله]

عدد الأوراق: ١٧٦ (ب) - ٢٩٠ (م)

عدد السطور: ١٩

المقاييس: ١٧×٢٦ سم (١٨×٢٦ سم)

أوله: ... لما بعد هذه فوائد لطيفة وفريدة نظمت جملتها من التصوي والشروح مع ما بي من الأقسام والتفروغ، أنتمتها في أطول الليالي

آخره: ... وسبق ذلك سأل شاذن حكيم رحمه الله عن قول النبي ﷺ: «إن الله تعالى خلق آدم على صورته» فقال: «نعم ولا تقهر» والله أعلم بالصواب الوصف: محتويات جيدة، بها آثار أرضية طيبة، أوراقها مشككة، خلافتها من الجلد المزخرف والمصنوع، بحروفها بعض المطالب، الوركان الأولى والثانية شجرتان بحداد الذهب، وكتب السلسلة بحداد الذهب وعليها بحروف آخرها دعاء بالتركية، ولعلك ليس من أحمد، المؤلف بكفاءة أكيدة، وبأولها فهرس للموضوعات.

٦٦٦ قه ٤٦/٢

زلف القضاء عن زلفي العصر والبناء

المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد بن نعيم
المصري الحنلي (ت ٩٧٠هـ/١٥٦٣م)الموضوع: قه حنلي، يناقش الاختلاف بين المصنف حول جواز الصلاة لو حدثها (العصر والمساء) ثم دعوى وقتها محتملاً على أبي حنيفة
تأريخ النسخ: الأربعاء سنة ١١٢٣هـ
عدد الأوراق: ٦٠ (ب) - ١٠ (ب)
عدد السطور: ٢٩

المقاييس: ١٧×٢٦ سم (١٨×٢٦ سم)

أوله: ... وبعد هذه رسالة في زلفي العصر والمساء على منصف الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان أذكر فيها مذهبه ودليله وجوابه عما يمارضه الفقهاء حين رأيت كثرة من الناس قد تركوا هذا المذهب حنلي من الحنفة في زماننا بحيث يصدرون هاتين الصلاتين قبل دخول وقتها.

آخره: ... وظهر لنا أيضاً دليله وقوته وصحته، وأنه أقوى من دليلهما، وجب علينا شراعه والعمل به والإفتاء به، والله سبحانه الموفق للصواب، وإليه المرجع والذنب

الوصف: حالتها جيدة بسبب الأرضة والرمولة وتكثر أوراقها، خلافتها من الورق المقوى المراجع حاجي خليفة كشف ١٩١٠، GAL II, 426, 311, 312، وانظر رقم (٤٩٣) قه

٦٦٦ قه ٤٦/٦

[نسخة ثانية]

تأريخ النسخ: الثلاثاء ٢ رمضان سنة ١٠٣٣هـ.

الناشر: عمر بن أحمد الصديقي

عدد الأوراق: ٢٠ (ب) - ٢٧ (م)

عدد السطور: ١٧

المقاييس: ١٧×٢٦ سم (١٨×٢٦ سم)

أوله وآخره: ... انظر النسخة السابقة

الوصف: حالتها جيدة، بها آثار أرضية، خلافتها من القماش، وكيفية من الجلد، بحروفها بعض التصحيح

٦٦٤ قه ١١٠

شرح على كتاب في الفقه الحنلي

مأثور المؤلف

الموضوع: قه حنلي، يحتوي على أبواب كثيرة في الفقه، يبدأ بكتاب النكاح، وينتهي بالترغيب
تأريخ النسخ: الخميس ١٣ جمادى الأولى سنة ٩٦١هـ

الناشر: مجهول

عدد الأوراق: ٣٠٦

عدد السطور: ٢٩

المقاييس: ١٧×٢٦ سم (١٨×٢٦ سم)

أوله: [نافس الأوراق] للمجلس فإنما قام قبله، قد تم قبل القبول وفي التواضع - لو قال جحكك علمنا - فقالت روجت نفسي منك لتفقد، ولا تقتصر على تعطي النكاح أو التزويج

آخره: ... لأن المسجد ليس بأهل للملك، والوصية تنبئ، فإنما ذكر الحق عليه كان واقفاً على مصالحه، وأجازها محمد حملاً لكلامه إلى الصرف إلى مصلحة تصحيحها له، هذا آخر الكلام والحمد لله على تمام، وعلى رسوله الفضل الصلاة والسلام

الوصف: حالتها جيدة بسبب الأرضة والرمولة، إلا أن المتن داخل سليماً خلافتها من الورق والقماش، وكيفية من الجلد، وأولها إشارة لملك لمحمد رضي الله عنه، وإشارة أخرى ترجع لسنة ١١٥٣هـ. ولعلك لإبراهيم الخليلي بالشراء من عبد الله الدنف دلال المكتبة العامة بأحد أبي القيس للعلمي ونالوا أخرى مختلفة، وبآخرها تقول لفظة مختلفة، وسبائك بالشراء لمحمد صنع الله بن محمد صنع الله الخليلي للبري القرشي

٦٦٥ قه ٦٦٥

التفاريق الزمنية في قه الحنلية

المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد بن نعيم
المصري الحنلي (ت ٩٧٠هـ/١٥٦٣م)

الموضوع: قه حنلي، يناقش في جميع فروع الفقه من مصادر متعددة يذكرها دائماً، ولا يوجد للمصنف أي رأي في موضوع القضاء، بل يقدمها كإقتباسات

تأريخ النسخ: (تقريباً ١٢هـ) ترجيحاً.

عدد الأوراق: ٨٩

عدد السطور: ٢٦

المقاييس: ١٧×٢٦ سم (١٨×٢٦ سم)

أوله: ... وبعد يقول المبد الفقيه أحمد لطف الله به إن هذه أسئلة أجيب عنها الشيخ الإمام الأجل والذي الشيخ زين الشهر منبه الكرم باني حبيب الحنلي عليه الله بلفظه الحنلي كتبها سؤلاً بعد سؤال من يفتاه ففري في شهر ربيع الأول سنة خمس وستين وتسعمائة ثم رأيت أن أريها على كتب الفقه المشهورة ليسهل الرجوع إليها والكشف عنها وحلتها أرضاً سؤال وجواب وسبقتها بالتناوي الزمنية في قه الحنلية

آخره: ... أجاب إن لم يكن له ولثرت عن المبدون بلا مبالاة، وتذنت وصيه من الثالث لأن كان له ولثرت وأجاز فكل ذلك، وإن لم يجر عن المبدون ثلث ماله، فإن بقي منه ثمن ثلاثاً [نافس الآخر]. الوصف: بها آثار وطوبى وأرضية، خلافتها من الورق المقوى والقماش، وكيفية من الجلد، وأولها مشككة. بأولها علامات تملك مشطوبة، بحروفها في أولها وآخرها - فتوى أخرى، لعلها للمصنف نفسه - مطبوع

المراجع: حاجي خليفة كشف ١٩٢٣، GAL II, 426, 311, 312، وانظر رقم (٤٩٣) قه

بحواشيه بعض التصحيحات. ويلاحظها خروج
توضيحات بأوراق يدها نسخ ما نقص منها

٦٧١ فقه ٧٩٥

الحاشي في اختصار الكافي

المؤلف: محمد بن أحمد بن ضياء الدين الطاهاني
(ت ٨٨٥/١٤٥٠م)

[حاشي مخطوطة كلف ١٩٩٧ مخطوطة]
نقائس ١٣٦٨، GAZ. SI. 289، طبع دور
كتب فلسطين ١٤١٣

الموضوع: فقه حنفي، ألف الحاشي كتابا سماه
«الروائي»، ولحق أبو الفداء المكي بشرحه مرتين
أحدهما موسع، والأخر مختصر، ولا يذكر
بروكلمان منه إلا نسخة الخلدونية

تأريخ النسخ (القرن ٩ هـ ترجيحاً)

التاسع بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٣٠١

عدد السطور: ٢١

المقاييس ١٨×٢٦ سم (١٢×١٩ سم)

أوله: [نقص الأول] كتاب الملاحق بمعنى الملاحق،
كالسراج واللامح بمعنى السليم [] ومنه قوله
نعمالي ﴿وَأَنْتَ لَقَدْ مَنَّانٌ﴾ (سورة البقرة، الآية ٢٢٩)
أو مصدر؛ من ملكت المرأة.

آخره: ... إنما ثبت للملك القديم في ضمن عهد
ملك المشرقي الأول، فلما لم يثبت المتضمن
لأثبت ما في النص، فإن وصية أحد الملوك
القديم بليته.

الوصف: بها آثار أرضة أصابت للكعب، خلالها من
المجند المذهب

٦٧٢ فقه ١١/١

(الربيع الأول من النسخة قسماً)

الموضوع: فقه حنفي

تأريخ النسخ: النصف الأول من القرن ٩ هـ ترجيحاً
التاسع بخط المؤلف

عدد الأوراق: ١ (ب) ٢٦٧ (أ)

عدد السطور: ٢٢

المقاييس ١٧×٢٦ سم (١٩×٢٥ سم)

أوله: ... وبعد [فراخ] كتاب الطهارة فرض الوضوء،
غسل الوجه، الفرض لغة التطهير والقطع، وفي
الشرح عبارة عن حكم مقدر لا يحتمل زيادة ونقصاً
ثبت بالمثل لا شبهة فيه، ويقال لما يهوت الجوار
يموت، والفرض هنا بمعنى الممروض، والوضوء
بالضم المصدر

آخره: أنه أدب من وقتي، إذ وقتي قائم، ولا
يحتاج إلى به القضاء، قال بوب المقصود: كتاب من
الأولى اجتماعاً، ولا تأخرها العسرة عندنا خلافاً له بناء
على أنها لاء عندنا، وعندك قضاء، والله أعلم

الوصف: بها آثار أرضة أصابت أطرافها وكتبها دون
المتن، خلالها الأوراق المقوى والقماش، وكتبه من
الطبع، بحواشيه بعض التصحيحات والشرح
والحقيقات بخط المؤلف. بأولها تملك لمحمد أبي
الكرم الرضائي الحنفي بالشراء من محمد بن أحمد
حنفي، في ٢٧ شعبان سنة ١٠٨٤ هـ. وعلامه
تملك مطبوعة، لم يبق منها إلا اسم عبد السلام
وذكر لجامها ومرتبتها ورجعها إلى أصنها بعد
شأنها: حسين حسني بن علي الخالدي في محرم
سنة ١٣٠٩ هـ

٦٧٣ فقه ١١/٢

(الربيع الثاني من النسخة نفسها)

الموضوع: فقه حنفي، وهذا الربيع الثاني

تأريخ النسخ: النصف الأول من القرن ٩ هـ ترجيحاً

التاسع بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٢٦٣ (ب) - ٣٣٧ (أ)

عدد السطور: ٢١

المقاييس ١٧×٢٦ سم (١٩×٢٥ سم)

أوله: كتاب الكناح الكناح في الفقه الضم، يقال
الكناح الذي يسرى، ثم يستعمل في الوطني،
لوجود الضم فيه، والمقد لأه سببه، وهو لا يوجد
إلا تركية من أهله مضافاً إلى محله كساير العقود
الشرعية، فالركن هو الإيجاب والقبول، وأهله من
هو أهل سائر العقود.

آخره: وكذا في النسب ليس [مؤرخة؟] إلا ما ثبت
عليه حتى لو قال: هذه أنثى أو أمي، وليس لها
نسب معروف، ثم قال: وهما صدق، وإن ثبت
ذلك، فرق بينهما، والله أعلم ثم السجل الأول
من الثاني في اختصار الكافي، أعلن الله على
اختصاصه كما إيمان على اقتضاه، فله الحمد والمنة،
والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وسلم

الوصف: بها آثار أرضة أصابت أطرافها وكتبها دون
المتن، خلالها من الأوراق المقوى والقماش، وكتبه
من الجند، بحواشيه بعض التصحيحات
والتصديقات والسروح بخط المؤلف

٦٧٤ فقه ٧٩

إشارات الأسرار

المؤلف: عبد الرحمن بن محمد بن كيرزوة
الكيرزاني (ت ٨٤٣/١٤٤٩م)

[حاشي نسخة كلف ١٩٦، GAZ. SI. 374، ٥٤٢]

الموضوع: فقه حنفي، شرح على كتاب «الجامع
الكبير» للإمام محمد بن الحسن الشافعي (ت
١٧٨ هـ)، وهو في فروع الفقه الحنفي، وقد لوحه
على ٥٣ مسألة

تأريخ النسخ: يوم الجمعة ١ صفر سنة ٥٣٢ هـ
التاسع: محمد بن أبي سعيد بن محمد بن
موسى [الجوباني بالمعزاني]

عدد الأوراق: ٢٤٢

عدد السطور: ٢

المقاييس ١٥×٢٦ سم (١٦×٢٣ سم)

أوله: [نقص الأول] لم [تكون] الدراسة الفقهية
والغنية وما [...] الطهارة إلى الشرع [...] حتى تملأ
الشم [...] فله حديث كالكثير منه اعتباراً

آخره: ... قال أبو حنيفة رضي الله عنه، وفرغ لها
على هذا الأصل مسائل ليست في كتاب الرهن
(كذا)، وإنما شرحه على هذا الأصل، والله أعلم
بالصواب

الوصف: حاشيها سبعة من آثار الأرضة التي أصابت
المتن، ولا سيما في أولها وآخرها، نجسته غير
مروء خلالها من الجند المعروف، وله بيان
بحواشيه بعض الاستدراكات وبأولها على ما
يبدو، فقرة بأسماء من تولى قضاء القضاة والإفتاء
بها

٦٧٥ فقه ١٠٧

القول الرافعي في حكم ماء التمساحي

المؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن محمد اللخيري
(?)

الموضوع: فقه حنفي، رسالة تتعلق بطهارة مياه
الأنهار والأكدة.

تأريخ النسخ: الثلاثاء ٢٦ ذي الحجة سنة
١١٦٧ هـ

التاسع: علي البدراني

عدد الأوراق: ١٠

عدد السطور: ٢٣

المقاييس ١٦×٢٦ سم (١٦×١٠ سم)

أوله: وبعد فيقول السيد الملتزم إلى نطق مولاه
الحنفي، محمد بن عبد الرحمن بن محمد العمري
الحنفي، أنجز الله تعالى له الرعد الرافعي: قد سلب
أن أكب رسالة على السؤال الذي رتب في ما

الفساني الموضوع في المدارس، الذي اشبه حكمه على التمهيد للمدرس...

آخره : .. لكنه ينبغي أن يعتبر التفضيل، إن كان المقام مقام كمال الماء وهو، تسلك الطريق الأول أولى، وإن كان الحال بخلاف ذلك فالثاني أولى، وحسب الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الوصف : حالتها جيدة، غلافها من الورق المقوى بأزهارها تنال لمحمد صبح الله بن محمد صبح الحاندي في أثناء مجاورته بالأزهر، ووقف على أولاده المذكور من بعده.

١٧٦٠ قه ٦٩٩/٥

التحيز الباقي في جواز الوضوء من القسائي

المؤلف : روى الدين بن إبراهيم بن محمد بن نجيم المصري الحنفي (ت ١٠٦٣/٨٩٧هـ).

الموضوع : قه حنفي، رسالة في الطهارة وإمكانية استعمال ماء القسائي الموجودة في المدارس.

تاريخ النسخ : الجمعة ١٠ ربيع الآخر سنة ١١٠٤هـ، في باب القدس.

الناسخ : محمد بن بدر الدين بن محمد بن عبد الحق بن موسى بن بدر الدين بن عبد القادر بن جمال الدين ابن جماعة الفزاري الكنتاني.

عدد الأوراق : ١٤ (أ) - ١٨ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٤٢٠، ١٠٧٠، ١٠٧٠ (سم)

أوله : .. وبعد فقد قال السيد الشريف زين بن نجيم الحنفي، لما كثرت الكلام في مسألة الوضوء من القسائي الصادر للموضوع بالمدارس، بين الحنفية في عصرنا، ساكني بعض الإخوان أن أكتب له رسالة في المياه، فاستشرت الله تعالى، وجمعت ما تيسر جمعه فيها على وجه الاختصار، وسبقتها الخبر

الباقي في جواز الوضوء من القسائي.

آخره : .. وهذا ما يسر الله في أول من نصف يوم على يد مؤلفها روى بن نجيم الحنفي، في أواسط ربيع الأول من سنة إحدى وخمسين ولسمائة، وكان ذلك بالتحاقه الشبغونية والحمد لله رب العالمين

الوصف : حالتها جيدة، غلافها من القماش، وكتبه من الجلد، بأولها تملكه، ومطالمة بدر الدين بن محمد بن جماعة الخطيب بالمسجد الأقصى، بالصخرة المشرفة سنة ١١٢٨هـ.

المراجع : حاجي خليفة كشف ١٧٢٧
الجلدي حنية ١٧٩٦/١، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٥، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٠، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٥٧٣، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ١٥٧٦، ١٥٧٧، ١٥٧٨، ١٥٧٩، ١٥٨٠، ١٥٨١، ١٥٨٢، ١٥٨٣، ١٥٨٤، ١٥٨٥، ١٥٨٦، ١٥٨٧، ١٥٨٨، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩١، ١٥٩٢، ١٥٩٣، ١٥٩٤، ١٥٩٥، ١٥٩٦، ١٥٩٧، ١٥٩٨، ١٥٩٩، ١٦٠٠، ١٦٠١، ١٦٠٢، ١٦٠٣، ١٦٠٤، ١٦٠٥، ١٦٠٦، ١٦٠٧، ١٦٠٨، ١٦٠٩، ١٦١٠، ١٦١١، ١٦١٢، ١٦١٣، ١٦١٤، ١٦١٥، ١٦١٦، ١٦١٧، ١٦١٨، ١٦١٩، ١٦٢٠، ١٦٢١، ١٦٢٢، ١٦٢٣، ١٦٢٤، ١٦٢٥، ١٦٢٦، ١٦٢٧، ١٦٢٨، ١٦٢٩، ١٦٣٠، ١٦٣١، ١٦٣٢، ١٦٣٣، ١٦٣٤، ١٦٣٥، ١٦٣٦، ١٦٣٧، ١٦٣٨، ١٦٣٩، ١٦٤٠، ١٦٤١، ١٦٤٢، ١٦٤٣، ١٦٤٤، ١٦٤٥، ١٦٤٦، ١٦٤٧، ١٦٤٨، ١٦٤٩، ١٦٥٠، ١٦٥١، ١٦٥٢، ١٦٥٣، ١٦٥٤، ١٦٥٥، ١٦٥٦، ١٦٥٧، ١٦٥٨، ١٦٥٩، ١٦٦٠، ١٦٦١، ١٦٦٢، ١٦٦٣، ١٦٦٤، ١٦٦٥، ١٦٦٦، ١٦٦٧، ١٦٦٨، ١٦٦٩، ١٦٧٠، ١٦٧١، ١٦٧٢، ١٦٧٣، ١٦٧٤، ١٦٧٥، ١٦٧٦، ١٦٧٧، ١٦٧٨، ١٦٧٩، ١٦٨٠، ١٦٨١، ١٦٨٢، ١٦٨٣، ١٦٨٤، ١٦٨٥، ١٦٨٦، ١٦٨٧، ١٦٨٨، ١٦٨٩، ١٦٩٠، ١٦٩١، ١٦٩٢، ١٦٩٣، ١٦٩٤، ١٦٩٥، ١٦٩٦، ١٦٩٧، ١٦٩٨، ١٦٩٩، ١٧٠٠، ١٧٠١، ١٧٠٢، ١٧٠٣، ١٧٠٤، ١٧٠٥، ١٧٠٦، ١٧٠٧، ١٧٠٨، ١٧٠٩، ١٧١٠، ١٧١١، ١٧١٢، ١٧١٣، ١٧١٤، ١٧١٥، ١٧١٦، ١٧١٧، ١٧١٨، ١٧١٩، ١٧٢٠، ١٧٢١، ١٧٢٢، ١٧٢٣، ١٧٢٤، ١٧٢٥، ١٧٢٦، ١٧٢٧، ١٧٢٨، ١٧٢٩، ١٧٣٠، ١٧٣١، ١٧٣٢، ١٧٣٣، ١٧٣٤، ١٧٣٥، ١٧٣٦، ١٧٣٧، ١٧٣٨، ١٧٣٩، ١٧٤٠، ١٧٤١، ١٧٤٢، ١٧٤٣، ١٧٤٤، ١٧٤٥، ١٧٤٦، ١٧٤٧، ١٧٤٨، ١٧٤٩، ١٧٥٠، ١٧٥١، ١٧٥٢، ١٧٥٣، ١٧٥٤، ١٧٥٥، ١٧٥٦، ١٧٥٧، ١٧٥٨، ١٧٥٩، ١٧٦٠، ١٧٦١، ١٧٦٢، ١٧٦٣، ١٧٦٤، ١٧٦٥، ١٧٦٦، ١٧٦٧، ١٧٦٨، ١٧٦٩، ١٧٧٠، ١٧٧١، ١٧٧٢، ١٧٧٣، ١٧٧٤، ١٧٧٥، ١٧٧٦، ١٧٧٧، ١٧٧٨، ١٧٧٩، ١٧٨٠، ١٧٨١، ١٧٨٢، ١٧٨٣، ١٧٨٤، ١٧٨٥، ١٧

شهر ذي القعدة من شهر سنة واحد وستين وألف
تم بحمد الله وعونه
الوصف : حائتها جيدة ، غلافها من الجلد ،
ومصحاتها مبنونة بالحبرة ، بحواشيها بعض
التصحيحات

٦٨١ هـ ٣٩٣/٣٧

التم لمصنفه بكتيل الوالد

المؤلف : حسن بن عثمان بن علي الشزلي الحنفي
(ت ١٦٥٩/هـ ١٠٦٩ م)
الموضوع : فقه حنفي ، رسالة كتبها الشزلي
حول حادثة جرت ، ملخصها أن امرأة استقلت من
ابنها مالا وكفلها يادها فقه شخص غريب ، ثم إن
الامر أراد حسن كفل له
تأريخ النسخ : الخميس ١٤ ربيع الأول سنة
١١٦٦ هـ

النسخ : إسماعيل المصري الشافعي
عدد الأوراق : ٢٩٠ (ب) ٣٠ (ج)
عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٦×٢١ سم (٩×١٦ سم)

أوله : .. وبعد يقول المد الفقير حسن بن عثمان بن
علي الشزلي الحنفي ، عامله الله ومشفقه
ووالديه وخرجه وصحبه وإخوانه يافقه الجلي
والحنفي إن لله سبحانه في كل إن وزمان عوائد
بهم .. ومنها جواب حادثة لم تر عن تعرض لها نسا
والتي أو نفي وكانت لم يخطر ببال ، ولم يذكر
باسان ، وسيت التبعة المتبعدة بكتيل الوالد
آخره : .. انتهى تأليف هذه الأوراق ، وتحرير المحكم
الذي قد فاني ، بشهر رجب الحرام سنة خمس
وألف ، وكتبت هذه النسخة في شهر شوال من
شهر سنة تسع وخمسين وألف وحسب الله ونعم
الوكيل ، نعم المولى ونعم النصير وصلي الله على
سيدنا محمد وعلى سائر الأئمة والمرسلين ، وآلهم

ومصحبهم والتابعين بإحسان إلى يوم الدين والحمد
لله رب العالمين آمين
الوصف : حائتها جيدة ، غلافها من الجلد ،
ومصحاتها مبنونة بالحبرة ، بحواشيها بعض
التصحيحات
المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين)

٦٨٢ هـ ٣٩٣/٣٨

الاستفادة من كتاب الشهادة

المؤلف : حسن بن عثمان بن علي الشزلي الحنفي
(ت ١٦٥٩/هـ ١٠٦٩ م)
الموضوع : فقه حنفي ، رسالة في شهادة الشهود
تأريخ النسخ : الاثنين ٢٦ ربيع أول سنة ١١٦٦ هـ
النسخ : إسماعيل المصري الشافعي
عدد الأوراق : ٣٠٦ (ب) ٣١٧ (ج)
عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٦×٢١ سم (٩×١٦ سم)

أوله : .. وبعد يقول منهذ الاستفادة ، حسن
الشزلي أحسن الله مياله هذه مسائل سميت
الاستفادة من كتاب الشهادة ، جمعتها إمتالا لأمر
طابقها بآله الله مراده

آخره : .. والإجازة في ربح الفضولي ، هيبة المشتري
أولى ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، قال جامعها حسن
الشزلي جرت بمسئله المحرم افتتاح سنة
سبع وخمسين وألف ، وكان الفراغ من كتابة هذه
النسخة المباركة في يوم الاثنين المبارك ربيع عشرين
شهر صفر الخير من شهر سنة اثنين وستين وألف ،
غفر الله لمؤلفها ولوالديه ولشاهديه وللمسلمين
أجمعين

الوصف : حائتها جيدة ، غلافها من الجلد ،
مصحاتها مبنونة بالحبرة ، بحواشيها بعض
التصحيحات

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين)

٦٨٣ هـ ٣٩٣/٣٩

النذر الثمين في التمين

المؤلف : حسن بن عثمان بن علي الشزلي الحنفي
(ت ١٦٥٩/هـ ١٠٦٩ م)

الموضوع : فقه حنفي ، رسالة حول حلف التمين
على خلفية حادثة ملخصها أن شخصا ادعى على
لاسي ببلده بأنه أخذ منه مبلغا فبره كذا ظلما فذكر
اللاسي ، وليس للمدعي بينة فهل له تحميل
القاضي أم لا ؟ كتبها سنة ١٠٥٠ هـ ، وهذه كتب
من نسخة المؤلف سنة ١٠٦١ هـ

تأريخ النسخ : الأربعاء ١٨ ربيع الأول سنة
١١٦٦ هـ

النسخ : إسماعيل المصري الشافعي
عدد الأوراق : ٣١٨ (ب) ٣٢٠ (ج)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٦×٢١ سم (٩×١٦ سم)

أوله : .. وبعد جعو ، المتميز إلى الله في السر والعلن
أبو الإخلاص حسن الشزلي الحنفي ، غفر الله
دوبه وستر عيوبه ، ورحم مشايخه وعلمهم بكرمه
إنه البر ذو الطلق الحنفي - هنا جواب سميته بالنذر
التمين في التمين ؟

آخره : .. بتاريخ شهر رجب الحرام سنة خمسين
وألف كان التأليف ، غفر الله تعالى لمؤلفها ولوالديه
ومشايخه والمسلمين آمين ، قال المؤلف : وكان
الفرغ من كتابة هذه النسخة المباركة في يوم
الخميس المبارك سادس عشر شهر ذي الحجة
الحرام من شهر سنة واحد وستين وألف ، كتبت
بخير آمين ، سئل من تولية السلطان قاضيا مدة أشهر
معدومة ، فولي قاضي أناسولي آخر قبل تمام الأشهر
هل يعزل الأول ؟ وكذا لو ولي قاضي قاضولي
شغف قضاء مدة مئة فولي السلطان آخر قبل تمام
المدة أينزل الأول ؟ انتهى

الوصف : حائتها جيدة ، غلافها من الجلد ،
مصحاتها مبنونة بالحبرة ، بحواشيها بعض
التصحيحات
المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين)

٦٨٤ هـ ٧٨٨

مختصر القنوري

المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد القنوري
(ت ١٤٢٨/هـ ١٠٣٧ م)

[حاشي طيفه كتب GAL 1, 1131
174: 51, 795]

الموضوع : فقه حنفي في النروع

تأريخ النسخ : (القرن ١١ هـ ترجمه)

النسخ : طالب طريقي رحمه السيد مصطفى
القاضي بالقس

عدد الأوراق : ١٨

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٤×٢٢ سم (١٢×١٣ سم)

أوله : .. كتاب الطهارة قال الله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ
آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ
وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ﴾ [سورة المائدة ، الآية ٦]

آخره : .. في فقرة البيت الثاني ، وإذا [صحب]

المناسحة وزود معرفة ، بصحب كس من [حساب]

الفرامح قسمت ما صححت منه [المسألة] على ثمانية

وأربعين ، فما عرج أعدت له من مهام كل وارث

حصة سب

الوصف : حائتها مينة من الأربعة التي كتبت في

تمزيق النسخ ، غلافها من الجلد المزخرف ، وله

نسا - مطبوع

٦٨٥ هـ ١٠١٤

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١١ هـ ترجمه)

عدد الأوراق ١١٣

عدد السطور ١٣

المقاييس ١٤٢١١ مسم (٧٧٤٩ مسم)

أوله وآخره ١: انظر النسخة السابقة

الوصف : آخرها آثار أرضية، خلافا من الورق المقوى، وأطرفه، وكلمه ولسته من الجلد، أوراقها مفككة، بحواشيها بعض التصحيحات والاستدراكات بأولها تملك لزيد محمد (إلهام)؟

٦٨٦ فقه ٥٣٥

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ (القرن ١١ هـ، ترجيحاً)

عدد الأوراق ٢٨٥

عدد السطور ١١

المقاييس ١٤١٣ مسم (٥٧٩٩ مسم)

أوله انظر النسخة السابقة

آخره : وقد قال ثالث مالي بين زيد وعمرو، وإذا زيد ميب كان عمرو نصف الثلث، ومن أوصى بثلث ماله ولا حال له ثم اكسب مالا لمحق الموصى له ثلث ما يملكه عند الموت. ثم الوصف بها آثار أرضية، خلافا من الورق المقوى، وكلمه من الجلد، بحواشيها بعض الشروح والتصحيحات

٦٨٧ فقه ٥٣٨

(نسخة واحدة)

تأريخ النسخ : أواخر شوال سنة ١٠١٨ هـ.

النسخ متهوون

عدد الأوراق ٦٨

عدد السطور ١٣

المقاييس ١٤٢١٨ مسم (٧٧٤٩ مسم)

أوله وآخره : ... انظر النسخة السابقة

الوصف : حاشيا جيدة، خلافا من القماش، وكلمه من الجلد، بحواشيها بعض التصحيحات بأولها وقف على أولاد محمد صبيح الله بن محمد صبيح الله الخالدي المذكور دون الإناث قبله بعد طبعه وبآخرها نقول مختلفة وذكر نجاشها ومربها ومرجها إلى أصلها بعد شتائها حسين حسيني بن علي الخالدي في مخرج سنة ١٣٠٩ هـ

٦٨٨ فقه ٣٨٦

خطي الأندلس

المؤلف إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحنيني (ت ٩٥٦ هـ/١٥٤٩ م)

الموضوع شرح في فروع الفقه الحنيني يشتمل على مسائل القنوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة وأقسام إليه بعض ما يحتاج إليه من مسائل المجمع وتب من الفهيدة وقدم من أقوالهم ما هو الأرجح وأخر غيره.

تأريخ النسخ الثلاث ١٥ شهر سنة ١٠٧٦ هـ، في القدس

القاص خليل بن محمد شرف الدين الخالدي

عدد الأوراق ١٩٨

عدد السطور ٢١

المقاييس ١٤٢١٩ مسم (٦٧٤٩ مسم)

أوله : ... وبعد فيقول المصنف إلى رحمة ربه الذي إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحنيني قد سألني بعض طلابي الاستعانة أن أجمع كتابا يشتمل على مسائل القنوري والمختار والكنز والوقاية، بعبارة سهلة غير متلفة، فأجبت إليه ذلك، وأضفت إليه بعض ما يحتاج إليه في مسائل المجمع.

آخره : فإنه ربما ذكرت بعض المسائل في بعض الكتب المذكورة في موضع في غيره في موضع آخر، فأكتفيت بذكره في أحد الموضعين، لم (ني) زدت في مسائل كثيرة من الفهيدة، والمجمع

البحرين، وبم أزد شيئا من غيرها حتى يسيل العذب على من أشبه عليه صحة شيء من ما ليس في الكتب الأربعة، والله حسبي ونعم الوكيل.

الوصف : حاشيا جيدة، بها بعض آثار أرضية، خلافا من الجلد، بعض أوراقها أعيد لشمه، بأولها معالجة لمحمود بن محمد حبيب الله الخالدي الديري القاسي المسمى بالقدس الشريف ومطالعة يحيى بن محمد الإسلامولي، ووقف محمد صبيح الله الخالدي على أولاده المذكورين دون الإناث - طلبة العلم منهم. وبآخرها تملك لمحمد صبيح الله بن عابد الخالدي، أحمد طلبة العلم بالقدس الشريف ومعالجة لصنع الله الديري الخالدي القاسي المدرس بالقدس الشريف، ومطالعة للشيخ مصطفى القاضي بديناط، ونقول مختلفة. مطوع المراجع حاجي خليفة كشف ١٨١٤/٢، البعداني إضاح ١٤٦١/١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٥، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٠، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٥٧٣، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ١٥٧٦، ١٥٧٧، ١٥٧٨، ١٥٧٩، ١٥٨٠، ١٥٨١، ١٥٨٢، ١٥٨٣، ١٥٨٤، ١٥٨٥، ١٥٨٦، ١٥٨٧، ١٥٨٨، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩١، ١٥٩٢، ١٥٩٣، ١٥٩٤، ١٥٩٥، ١٥٩٦، ١٥٩٧، ١٥٩٨، ١٥٩٩، ١٦٠٠، ١٦٠١، ١٦٠٢، ١٦٠٣، ١٦٠٤، ١٦٠٥، ١٦٠٦، ١٦٠٧، ١٦٠٨، ١٦٠٩، ١٦١٠، ١٦١١، ١٦١٢، ١٦١٣، ١٦١٤، ١٦١٥، ١٦١٦، ١٦١٧، ١٦١٨، ١٦١٩، ١٦٢٠، ١٦٢١، ١٦٢٢، ١٦٢٣، ١٦٢٤، ١٦٢٥، ١٦٢٦، ١٦٢٧، ١٦٢٨، ١٦٢٩، ١٦٣٠، ١٦٣١، ١٦٣٢، ١٦٣٣، ١٦٣٤، ١٦٣٥، ١٦٣٦، ١٦٣٧، ١٦٣٨، ١٦٣٩، ١٦٤٠، ١٦٤١، ١٦٤٢، ١٦٤٣، ١٦٤٤، ١٦٤٥، ١٦٤٦، ١٦٤٧، ١٦٤٨، ١٦٤٩، ١٦٥٠، ١٦٥١، ١٦٥٢، ١٦٥٣، ١٦٥٤، ١٦٥٥، ١٦٥٦، ١٦٥٧، ١٦٥٨، ١٦٥٩، ١٦٦٠، ١٦٦١، ١٦٦٢، ١٦٦٣، ١٦٦٤، ١٦٦٥، ١٦٦٦، ١٦٦٧، ١٦٦٨، ١٦٦٩، ١٦٧٠، ١٦٧١، ١٦٧٢، ١٦٧٣، ١٦٧٤، ١٦٧٥، ١٦٧٦، ١٦٧٧، ١٦٧٨، ١٦٧٩، ١٦٨٠، ١٦٨١، ١٦٨٢، ١٦٨٣، ١٦٨٤، ١٦٨٥، ١٦٨٦، ١٦٨٧، ١٦٨٨، ١٦٨٩، ١٦٩٠، ١٦٩١، ١٦٩٢، ١٦٩٣، ١٦٩٤، ١٦٩٥، ١٦٩٦، ١٦٩٧، ١٦٩٨، ١٦٩٩، ١٧٠٠، ١٧٠١، ١٧٠٢، ١٧٠٣، ١٧٠٤، ١٧٠٥، ١٧٠٦، ١٧٠٧، ١٧٠٨، ١٧٠٩، ١٧١٠، ١٧١١، ١٧١٢، ١٧١٣، ١٧١٤، ١٧١٥، ١٧١٦، ١٧١٧، ١٧١٨، ١٧١٩، ١٧٢٠، ١٧٢١، ١٧٢٢، ١٧٢٣، ١٧٢٤، ١٧٢٥، ١٧٢٦، ١٧٢٧، ١٧٢٨، ١٧٢٩، ١٧٣٠، ١٧٣١، ١٧٣٢، ١٧٣٣، ١٧٣٤، ١٧٣٥، ١٧٣٦، ١٧٣٧، ١٧٣٨، ١٧٣٩، ١٧٤٠، ١٧٤١، ١٧٤٢، ١٧٤٣، ١٧٤٤، ١٧٤٥، ١٧٤٦، ١٧٤٧، ١٧٤٨، ١٧٤٩، ١٧٥٠، ١٧٥١، ١٧٥٢، ١٧٥٣، ١٧٥٤، ١٧٥٥، ١٧٥٦، ١٧٥٧، ١٧٥٨، ١٧٥٩، ١٧٦٠، ١٧٦١، ١٧٦٢، ١٧٦٣، ١٧٦٤، ١٧٦٥، ١٧٦٦، ١٧٦٧، ١٧٦٨، ١٧٦٩، ١٧٧٠، ١٧٧١، ١٧٧٢، ١٧٧٣، ١٧٧٤، ١٧٧٥، ١٧٧٦، ١٧٧٧، ١٧٧٨، ١٧٧٩، ١٧٨٠، ١٧٨١، ١٧٨٢، ١٧٨٣، ١٧٨٤، ١٧٨٥، ١٧٨٦، ١٧٨٧، ١٧٨٨، ١٧٨٩، ١٧٩٠، ١٧٩١، ١٧٩٢، ١٧٩٣، ١٧٩٤، ١٧٩٥، ١٧٩٦، ١٧٩٧، ١٧٩٨، ١٧٩٩، ١٨٠٠، ١٨٠١، ١٨٠٢، ١٨٠٣، ١٨٠٤، ١٨٠٥، ١٨٠٦، ١٨٠٧، ١٨٠٨، ١٨٠٩، ١٨١٠، ١٨١١، ١٨١٢، ١٨١٣، ١٨١٤، ١٨١٥، ١٨١٦، ١٨١٧، ١٨١٨، ١٨١٩، ١٨٢٠، ١٨٢١، ١٨٢٢، ١٨٢٣، ١٨٢٤، ١٨٢٥، ١٨٢٦، ١٨٢٧، ١٨٢٨، ١٨٢٩، ١٨٣٠، ١٨٣١، ١٨٣٢، ١٨٣٣، ١٨٣٤، ١٨٣٥، ١٨٣٦، ١٨٣٧، ١٨٣٨، ١٨٣٩، ١٨٤٠، ١٨٤١، ١٨٤٢، ١٨٤٣، ١٨٤٤، ١٨٤٥، ١٨٤٦، ١٨٤٧، ١٨٤٨، ١٨٤٩، ١٨٥٠، ١٨٥١، ١٨٥٢، ١٨٥٣، ١٨٥٤، ١٨٥٥، ١٨٥٦، ١٨٥٧، ١٨٥٨، ١٨٥٩، ١٨٦٠، ١٨٦١، ١٨٦٢، ١٨٦٣، ١٨٦٤، ١٨٦٥، ١٨٦٦، ١٨٦٧، ١٨٦٨، ١٨٦٩، ١٨٧٠، ١٨٧١، ١٨٧٢، ١٨٧٣، ١٨٧٤، ١٨٧٥، ١٨٧٦، ١٨٧٧، ١٨٧٨، ١٨٧٩، ١٨٨٠، ١٨٨١، ١٨٨٢، ١٨٨٣، ١٨٨٤، ١٨٨٥، ١٨٨٦، ١٨٨٧، ١٨٨٨، ١٨٨٩، ١٨٩٠، ١٨٩١، ١٨٩٢، ١٨٩٣، ١٨٩٤، ١٨٩٥، ١٨٩٦، ١٨٩٧، ١٨٩٨، ١٨٩٩، ١٩٠٠، ١٩٠١، ١٩٠٢، ١٩٠٣، ١٩٠٤، ١٩٠٥، ١٩٠٦، ١٩٠٧، ١٩٠٨، ١٩٠٩، ١٩١٠، ١٩١١، ١٩١٢، ١٩١٣، ١٩١٤، ١٩١٥، ١٩١٦، ١٩١٧، ١٩١٨، ١٩١٩، ١٩٢٠، ١٩٢١، ١٩٢٢، ١٩٢٣، ١٩٢٤، ١٩٢٥، ١٩٢٦، ١٩٢٧، ١٩٢٨، ١٩٢٩، ١٩٣٠، ١٩٣١، ١٩٣٢، ١٩٣٣، ١٩٣٤، ١٩٣٥، ١٩٣٦، ١٩٣٧، ١٩٣٨، ١٩٣٩، ١٩٤٠، ١٩٤١، ١٩٤٢، ١٩٤٣، ١٩٤٤، ١٩٤٥، ١٩٤٦، ١٩٤٧، ١٩٤٨، ١٩٤٩، ١٩٥٠، ١٩٥١، ١٩٥٢، ١٩٥٣، ١٩٥٤، ١٩٥٥، ١٩٥٦، ١٩٥٧، ١٩٥٨، ١٩٥٩، ١٩٦٠، ١٩٦١، ١٩٦٢، ١٩٦٣، ١٩٦٤، ١٩٦٥، ١٩٦٦، ١٩٦٧، ١٩٦٨، ١٩٦٩، ١٩٧٠، ١٩٧١، ١٩٧٢، ١٩٧٣، ١٩٧٤، ١٩٧٥، ١٩٧٦، ١٩٧٧، ١٩٧٨، ١٩٧٩، ١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣٧٠، ٢٣٧١، ٢٣٧٢، ٢٣٧٣، ٢٣٧٤، ٢٣٧٥، ٢٣٧٦، ٢٣٧٧، ٢٣٧٨، ٢٣٧٩، ٢٣٨٠، ٢٣٨١، ٢٣٨٢، ٢٣٨٣، ٢٣٨٤، ٢٣٨٥، ٢٣٨٦، ٢٣٨٧، ٢٣٨٨، ٢٣٨٩، ٢٣٩٠، ٢٣٩١، ٢٣٩٢، ٢٣٩٣، ٢٣٩٤، ٢٣٩٥، ٢٣٩٦، ٢٣٩٧، ٢٣٩٨، ٢٣٩٩، ٢٤٠٠، ٢٤٠١، ٢٤٠٢، ٢٤٠٣، ٢٤٠٤، ٢٤٠٥، ٢٤٠٦، ٢٤٠٧، ٢٤٠٨، ٢٤٠٩، ٢٤١٠، ٢٤١١، ٢٤١٢، ٢٤١٣، ٢٤١٤، ٢٤١٥، ٢٤١٦، ٢٤١٧، ٢٤١٨، ٢٤١٩، ٢٤٢٠، ٢٤٢١، ٢٤٢٢، ٢٤٢٣، ٢٤٢٤، ٢٤٢٥، ٢٤٢٦، ٢٤٢٧، ٢٤٢٨، ٢٤٢٩، ٢٤٣٠، ٢٤٣١، ٢٤٣٢، ٢٤٣٣، ٢٤٣٤، ٢٤٣٥، ٢٤٣٦، ٢٤٣٧، ٢٤٣٨، ٢٤٣٩، ٢٤٤٠، ٢٤٤١، ٢٤٤٢، ٢٤٤٣، ٢٤٤٤، ٢٤٤٥، ٢٤٤٦، ٢٤٤٧، ٢٤٤٨، ٢٤٤٩، ٢٤٥٠، ٢٤٥١، ٢٤٥٢، ٢٤٥٣، ٢٤٥٤، ٢٤٥٥، ٢٤٥٦، ٢٤٥٧، ٢٤٥٨، ٢٤٥٩، ٢٤٦٠، ٢٤٦١، ٢٤٦٢، ٢٤٦٣، ٢٤٦٤، ٢٤٦٥، ٢٤٦٦، ٢٤٦٧، ٢٤٦٨، ٢٤٦٩، ٢٤٧٠، ٢٤٧١، ٢٤٧٢،

والانحصار، جمعت بالفاظ وجيزة، ومجان مفيدة، سهل السأخذ والتماد، قريب المعنى والاستفادة، أوضحت لكل طالب محتاج، وسهله - بالسراج انه -

آخره . لم يكن ذلك مكروفاً لأنه لم يشترط المنفعة في معالجة القرض، وإنما جعل له ذلك من غير شرط، فصار كإرجاع الميزان عند القبطلة، وبالله التوفيق، والمصحة، وبه الحول، وبمرء والامانة، آخر كتاب المحاولة، ينالوه كتاب الصبح والله اعلم.

الوصف حالتها جيدة، بها آثار أرضة أصابت الكتب، غلاتها من الجلد، وله لسان بمواشيتها بعض التصحيحات، والنسخة متممة

٦٩١ هـ ٢٤١/٩

بازر الواعظين وذختر الطالبين

المؤلف عبد الطوفان بن عبد العزيز بن أمين الدين الكرماني الحنفي، ابن ملك (وفين هجرته) (مت ٨١٠/١٣٩٨ هـ)

الموضوع موعظة، وقته على عشرين مجلداً، مشتملاً على الأحاديث والآثار والمحكيات والأشعار، وأمداه إلى السلطان الحناني بالزيد بن محمد خان

تاريخ النسخ الخميس ٢٩ ربيع الأول سنة ١٠١٨ هـ

التاسع عبد الله بن محمد بن عبد الله عدد الأوراق ٢ - (ب) ١٤٢ - (أ) عدد السطور ١٥

المقاييس : ١٣٢٠ سم (٨٨١٣ سم)

أوله . أما بعد لما ربي خليفة سلطان البحر والبر ليد الله أنصاره، في فصل البحر والقرن مثلاً إلى صحة القلباء الربانية، ورواها في مجالسة الصلحاء الرحمانية، [ورقة ٦٦]، وهذا كتاب

الواعظين، كان تاريخه بعض، ومجيب كافي، سميت بهم الواعظين وذختر الطالبين، ليكون وسيلة إلى رحمة رب العالمين..

آخره : ... قلنا كان نزيل الرحمة عند ذكر الصالحين وليس لهم الصلابة والثابوت، فكيف لا نزل عند ذكر من هو شفيق المديين من أمته مأذون من ربه الشفاعة وما هو إلا في النهاية

الوصف حالتها سيئة من الأرضة والرطوبة، غلامها من الجلد، ومدهاتها شديدة بالحمرة للمراجع حاجي خليفة كتب ١، ١٢٣١، GAL، 315، 204، 511، 833، 51، 213، 371، وانظر رقم (٢١٥ حديث)

٦٩٢ هـ ٢٩٦/٣

غاية التحقيق ونهاية التدقيق في الاعتناء بالشأعية

المؤلف - رحمة الله بن عبد الله بن إبراهيم الشندي (ب) ١٥٧٨/١٥٧٧ م)

[ابن السداد شرب ٨/١٢٨٦، GAL، SHE، 524]

الموضوع فقه حنفي، رسالة يتناول فيها ما أصاب العلماء من خلاف حول جواز الاعتناء أصحاب أبي حنيفة الثمان، بإمام شافعي أو عدم جوازه، وتسمى أيضاً «غاية التحقيق ونهاية التدقيق في مسائل أبي بها نعل الحرمين الشريفين»

تاريخ النسخ (القرن ١١ هـ رجبيا)

عدد الأوراق ١٤ - (ب) ١٦ - (أ)

عدد السطور ٢٦

المقاييس : ١٣٢٠ سم (١٠٨١٥،٥ سم)

أوله : ... وبعد بهذه رسالة في الاعتناء الحنفية بالشأعية وجماعتهم تنفذ بعد جماعة الشافعية في مسجد واحد كما في الحرم الشريفين وغيرهما، والكلام في تحقيق المقام، كشف الغرام، مراتب الأوزي

جواز الاعتناء وعدمه، والثانية كرامة الاعتناء وعدمه

آخره وبه ما يؤدي إلى الظن في الأئمة، والقدح فيهم وذلك والتماد بالله مؤيد إلى الكفر، وبالله العون والهداية والتوفيق، والله أعلم، تمت الرسالة للفاضل الشهير بميرزا شاه رحمة الله تعالى رحمة واسعة وأسكنه بصرحة جنة

الوصف حالتها جيدة، بها آثار أرضة، غلاتها من الورق المعوي

٦٩٣ هـ ٣٩٦/٤

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ الأحد ١٧ ذي الحجة سنة ١٠٤٤ هـ

عدد الأوراق ١٢ - (ب) ١٩٠ - (أ)

عدد السطور ٢٨

المقاييس : ١٤٢٠ سم (١١٨١٦،٥ سم)

أوله . قال الشيخ مولانا الإمام الطم الطائفة، البحر الفهامة، البحر شيخ سندي الحنفي، تلميذ مولانا المحقق ابن الهمام، علمهما الله تعالى بالعالمات الخفية إخواني رحمكم الله تعالى وتفاكم وبشركم، سأسمي أن أجمع لكم أقوال العلماء السادة المبنية في بيان اعتنائكم بالشمعية عن الصحيح المنقول في ذلك.

آخره قلنا صلاة المسافر والمقيم كانت واحدة بالنظر إلى الأصل، وهذا ليس كذلك؛ كما في شرح الهداية انتهى وأما لشعر المغرب إنما [يكبر] إلى تشكيل النجوم عندنا، والله أعلم بالصواب، انتهت الرسالة

الوصف حالتها جيدة، بها آثار أرضة أنثرت بحراشها، غلاتها من الورق المعوي، بمواشيتها بعض الاستراكات. بأولها مطالعة لأبي ودة شكي مكي، سنة ١٢٤٥ هـ

٦٩٤ هـ ٢٩٦

جواز الاعتناء بالمخالف لمذهب الثمان

مجهول المؤلف

الموضوع : فقه حنفي، حول جواز الاعتناء من مذهب الشافعي، وليس بالضرورة الاعتناء بمذهب بهمه. هذا الموضوع طرق من قبل السيوسي، وكذلك سندي.

تاريخ النسخ (القرن ١٤ هـ رجبيا)

عدد الأوراق ١٢

عدد السطور ٢٠

المقاييس : ١٩٢٢ سم (١٤٨١٩،٥ سم)

أوله . أما بعد فإن ما عني به الجدل في هذا الزمان، وتظهر به كل غي يذعي أنه على عرفان، مسألة الاعتناء بالمخالف لمذهب الثمان، وعكسه

آخره . انتهى في الأثر والكرامة وعدمها، بأن يقال مثلاً يصح اعتناء شافعي يحتمل رضى مواضع الاحتياط، كان يوضاً من من الفرج ومن ليس المرأة الأجنبية، وفي على ذلك في كل ما يناسبها، وهذا أمر ما لردنا به، وفي يهدنا إلى سبل الرشاد، ويدقنا لما به السداد. انتهى.

الوصف حالتها جيدة، لورائها ممتكة، بحراشها بعض التطيقات والاستراكات بخط التاسخ.

٦٩٥ هـ ٢٩٦

(نسخة ثانية)

مجهول المؤلف

تاريخ النسخ (القرن ١٣ هـ رجبيا)

التاسخ مجهول، (قد تكون بخط المؤلف).

عدد الأوراق ١٥

عدد السطور ١٩

المقاييس : ١٤٠٨ سم (٩٨١٥،٥ سم)

٧٠١ قه ٦٨٤

التناوي الإسمية في ولغات الشادة الحقة

المؤلف: محمد بن عبد الرحيم بن إسحاق بن أبي
الطلب الختلي (ت ١١٠٤هـ/١٦٩٦م)إبراهيمي، ملك 5108/4، 436، II، GAL،
II، 648الموضوع: قه حقي، غاوي مركبة على طريقة
المنهاج، وورقة على شكل أسئلة وأجوبة
تأريخ النسخ: ٩ رجب سنة ١١١١هـ.

عدد الأوراق: ٣٠٢

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٩×١٤سم (٧×١٤سم)

أوله: .. وجد يقول المبد الفخر.. محمد بن
عبد الرحيم الحسيني الطائي عامله الله بطقه
الحقي لما من الله علي بجمعة أبواب صدقت
صاحب المراسم الإسمية والمكرم الوحيية.شيخ مشايخ الإسلام عمدة الأعلام محمد الدولة
الخالديآخره: قال رحمه الله سبحانه بالنهاية،
طبق ما تشاء في الهدية من جمع هذه التناوي
المنسوبة للعلامة والرحالة الشهادة، المنصوص
بذكره في بدايتها أولاً مع بذل المجهود في تحرير ما
هو منها المصنوعالوصف: بها آثار أرضة أصابت الكسب، خلالها من
الجلد، له ثمان بهراتها بعض التصحيحات.
بأثرها وخلف لمحمد شافع الله الخالدي

٧٠٢ قه ٨٠٧

التناوي الحسينية

المؤلف: حسن بن عبد الطيف بن عبد الله
الختلي، القدس (ت ١٢٢٤هـ/١٨٠٩م).

[GAL, II, 294] كتابه مجسم ١٢٢٧/٣

منح: أعلام لطنين ١٠٩

الموضوع: قه حقي، عمل المؤلف مفتاحاً في بيت
القدس، حيث كانت ترد عليه الأسئلة من كل
جهات فلسطين وخارجها، فقام أحمد زيد الفري
بجمعها في هذه النسخة

تأريخ النسخ: (قبل سنة ١٢٢٤هـ).

عدد الأوراق: ٤٥٢

عدد السطور: ٢٢

المقاييس: ١٦×٢١,٥سم (١٣×٨,٥سم)

أوله: .. لما بعد يقول المبد الفخر أحمد زيد الفري
خبر الله له ولوالديه وأحسن إليهما والله فلما كان
شيخ الإسلام الحسن استا وسمي مع الله
المسلمين بسمته، وأحسن عليا وعليهم من بركاته،
ولي الإقاء بالقدس وما ضم إليها وأصبح في
وعشرين سنة كثرت الوقائع والحوادث في زمانه،
فأصبح أحكامها الدقيقة.آخره: .. وجه الزوجية في المظنة عن زوجها
قيراطان وثلاثة أعشار سبع قيراط، ونصف خمس
سبع قيراط، كل ذلك مقسوم من أربعة وعشرين
قيراطاً وفقه سبحانه وتعالى أعلم.الوصف: حالتها جيدة، خلالها من الدماش، وكتبه
من الجلد بهراتها بعض التصحيحات، بآخره
مقابلة في ٧ محرم سنة ١٢٢٩هـ.

٧٠٣ قه ٩١٦

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ: (القرن ١٢هـ/١٦٣٠م).

النسخ: لا يرد (على لأطب بخط أحمد زيد
الفري)

عدد الأوراق: ٢

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ١٣,٥×٢٠,٥سم (١٥×٩سم)

أوله: انظر النسخة السابقة

آخره: شئ من تلبس في رجل توفي عن زوجة
من ذوي البيوت، وله أولاد من غيرها، فأمرها عليها
لحقتها من الذهب تحت يدها بأنه لهم بطريق الإرث
الشرعي عن والديهم، وأن والدعم المستولى
المذكور وضعه عندها أسنة والجلد أنها متصرفة
في الحبي المذكورة سقاً من ثلاثين سنة من غير
معارض، وهم في الهدية مشاهدون فصرقتها، ولم
يذهبوا ولا مانع لهم من الدعوى [نقص الآخر].الوصف: حالتها جيدة، بها آثار أرضة طليقة،
خلالها من الورق السموي والتمش، وكتبه من
الجلد، صحتها لمختونة بالعمرة، بهراتها
بعض المطالب

٧٠٤ قه ٥٨٢

رسالة في أحوال السحر والمعرفة الصحيحة
تجهول المؤلفالموضوع: قه حقي، المؤلف من السماع والاهو
وأشوع الملوغ النافعة والمصاره

تأريخ النسخ: (القرن ١٠هـ/١٦٠٠م)

عدد الأوراق: ١١ (ب) ١٨ (أ)

عدد السطور: ١٧

المقاييس: ١٢,٥×١٦,٥سم (٨,٥×٨سم)

أوله: .. الحديث الأول: حقيقي أبو سعيد
عبد الله بن محمد عن الشيخ أبي الحارث بن
العمان ابن أخت سعيد بن [..] قال: سمعت
أنس بن مالك رضي الله عنه يقول: سمعت رسول
الله ﷺ يقول: «أوحى الله تعالى إلى موسى بن
حمران عليه السلام إن من عبادي من لو سألني
الجنة لأعطيها له»آخره: ... وأصوب الأسئلة كلها الكتاب والسنة،
ليس خرج عن الكتاب والسنة، وظهر له حال
كثيران في الهوى، أو مشي على الماء، أو لهكشع من الصغيات، أو له تصرفات بكل ذلك
أحوال غير صالحة، والله سبحانه وتعالى أعلم،
والحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على خير
[..] محمد المصطفى وعلى آله وصحبه [..].
الوصف: حالتها جيدة، مركبة حشكاً، خلالها من
التمش، صحتها لمختونة بالبحر الهبي

٧٠٥ قه ٥٣٦

فقه الشريعة ونظم القوائد

المؤلف: عبد الوهاب بن أحمد بن زهير (ت ٧٦٨هـ/١٣٦٧م).

[حاشي: عينة كشف ١١٨٦٥هـ/الهددي

هدية ١٦٢٩/١، 511، 79، II، GAL،

الموضوع: قه حقي، منظومة تعرف باسم
«منظومة ابن وحيد» وهي على البحر الطويل،
حول مروج الفقه الحنبيتأريخ النسخ: ٢٤ ربيع الآخر سنة ١٢٩٦هـ، في
القدس

النسخ: مرسى شفيق بن محمد طاهر الخالدي

عدد الأوراق: ٣٥

عدد السطور: ١٥

المقاييس: ١٦,٥×٢٠,٥سم (١٦×١١سم)

أوله:

وبعد فني علم الفروع مسائل
غرائب في كتب الفهم تفسر
على ملعب التهان ذي العلم والحمي
إمام عظيم الشأن فيما يقرر
فلقدت عنها ما ليس نظمه
لعلني في سبل العملا أبحر

آخره

وأصحابه المرم الكرام مرثيا
عصيقه الماروق هشام حين

وباقيةهم والخاصين إليه
وأبناهم حسناً إلى حين أنشر
صلاة وتسليماً يفرح شهادتها
ومن ثمة جود الوجود يعطر
الوصف حالها جيدة، خلافاً من الورق الشقوي،
أوراقها من منكبها، يحوشها، ويس السطور بعض
التصحيحات، وعلى الخلاف الأمامي من التأصيل
فهرس للموضوعات - مطبوع

٧٠٦ فقه ٦١٢

تكميل فقه الفوائد بتكميل قيد الشرائع

المؤلف: عبد البر بن محمد بن محمد ابن الفخنة
(ت ٩٢١هـ/١٥١٥م)

[حاجي خليفة كتب: GAL. II, 11A65
79. B3. 511. 88. 94]

الموضوع: فقه حنفي، شرح منظومة أبي وهبان
تأريخ النسخ: ١٣ رمضان سنة ٩٧٧هـ
التاسع: حسين بن إبراهيم بن وافي بن مصرعجي بن
حسين الحنفي

عدد الأوراق: ١٩١

عدد السطور: ٣٣

المقاييس: ١٣,٥x٢٠,٥سم (١١x١٥,٥سم)

أوله: .. وبعد فإن القصيدة الموسومة بـ "فقه
الشرائع" وطبعت الفوائد لما كانت في بابها علمية
التظهير، جامعة من غرائب الفقه للجمع التفسير
ووسمه به لتفصيل فقه الفوائد بتكميل قيد
الشرائع

آخره: وليكن هذا آخر الكلام في هذا المقام،
وبسم بالله والصلاة والسلام على أكمل المخلوق محمد
ﷺ وعلى آله وأصحابه أجمعين، والرضى عن
الغائبين، وسائر الأمة المسلمين، والعلماء
الفاضلين، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله

على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

الوصف: بها أثر لرحمة ورطوبة. خلافاً من الورق
المقوى والقماش، وكثير من الجلد، يحوشها
بعض التصحيحات، بأولها مطالعة لتسديد بعض
بيك، وبعض تقوي، وبآخرها مطالعة أبطأ
لأحمد بن عبد السعطي الخليلي

٧٠٧ فقه ٣٢٥

تيسر المقاصد شرح نظم الفوائد

المؤلف: حسن بن عمار بن علي الشراييلي الحنفي
(١٦٥٩هـ/١٨٦٩م)

الموضوع: فقه حنفي، تلخيص على تلخيص أبي
الفتح لمنظومة قيد الشرائع ونظم الفوائد، وهو
مصحح بخط المؤلف.

تأريخ النسخ: (القرن ١١) ترجيحاً.

عدد الأوراق: ١٦٧

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ١٣,٥x١٩,٥سم (١١x١٥,٥سم)

أوله: .. وبعد يقول السيد القاضي لما كانت
القصيدة الوجاهية الموسومة بـ "فقه الشرائع" وطبعت
الفوائد، حاوية نبريز النور بجميعه الحسن به الشكل
كشرحها، لتولفها، وصاحب البيت أدنى من
الصحب والأهل.

آخره: .. ولطالما سهرت الليالي، وكذبت فيه
الفكرة وأعلنت.. والله المسؤول أن يجعل ذلك
عالمنا لوجهه الكريم ويرزقه القبول إنه بالإجابة
جدير

الوصف: نسخة مصححة بخط المؤلف حالها
جيدة، بها أثر لرحمة أصابها أثر أوراقها، خلافاً
من الجلد المزخرف، وله لسان، صفحاتها مبعثرة
بالحمرة، بأولها ملك لتسديد محمد المارديني في
صفر سنة ١٢٠٨هـ

الترجيح: انظر رقم (٣٥٠) أصول الدين

٧٠٨ فقه ٦٤٠

تقرير الأبحاث وجامع البحار

المؤلف: محمد بن عبد الله بن أحمد التبرتاني
(ت ١٠٠٤هـ/١٥٩٦م)

الموضوع: فقه حنفي، بحث في فروع الفقه
الحنفي

تأريخ النسخ: (الجمعة) [صفر سنة ١٠٩٠هـ] (القرن
١١هـ)

التاسع: [ابن المرحوم الشيخ ريان.

عدد الأوراق: ١٧٠

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٦,٢x٢١,٥سم (١١x١٥,٥سم)

أوله: .. وبعد يقول الواقف بولاد محمد بن
عبد الله بن أحمد التبرتاني القوي لما رأيت
الهمم مائلة إلى المختصرات المضبوطة رابعة عن
الكتب المبسوطة، أردت أن أكب منها مستملاً
على كثير من مسائل المتن المصنوعة. وسببه
، تقرير الأبحاث وجامع البحار

آخره: [غير مقروء بسبب تلف الورقة الأخيرة]

الوصف: حالها جيدة بسبب الرطوبة والأرضية القليلة
اضرب بالمتن خلافاً من الجلد، وله لسان
مرغوف، أوراقها منكب، الورقة الأولى مستبدلة،
صفحاتها لمبذولة بالحمرة، يحوشها بعض الشروح
والتعليقات، ولا سيما في أولها، بأولها مطبوعة للشيخ
ودعبد أندري المقدسي - مطبوع

الترجيح: حاجي خليفة كتب ١٥٠٦ كحالة
مجمع ١٩٩٦/١٠ وانظر رقم (٦٦٦) فقه

٧٠٩ فقه ٥١٩

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ: (القرن ١١هـ) ترجيحاً

عدد الأوراق: ١٦٩

عدد السطور: ٢٠

المقاييس: ١٦,٢x٢٠,٥سم (١١x١٥,٥سم)

أوله: .. انظر الصفحة السابقة

آخره: .. ومن صالح من الورقة أو الثمراء على شيء
منها طرح ثم قسم الباقي على سهام من بقي، والله
سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، وإليه المرجع
والعقاب، ثم الكتاب بحمد الله تعالى وعونه،
والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وأصحابه أجمعين

٧١٠ فقه ٦٢٤

مجمع الفقار شرح تقرير الأبحاث

(الجزء الثاني)

المؤلف: محمد بن عبد الله بن أحمد التبرتاني
(ت ١٠٠٤هـ/١٥٩٦م)

الموضوع: فقه حنفي، شرح لكتابه "تقرير
الأبحاث"

تأريخ النسخ: الثلاثاء ١٠ شوال سنة ١١٣١هـ

التاسع: أحمد بن علي

عدد الأوراق: ٣١٥

عدد السطور: ٣٣

المقاييس: ١٩,٥x٢٧,٥سم (١٦,٥x٢١,٥سم)

أوله: .. هذا كتاب في بيان أحكام البيع، وجه
المناسبة بين هذا وبين ما قبله لإزالة الملك لا إلى
ملك، وإليه إليه، فكان ما قبله بمنزلة البسيط، وهو
كالتركيب..

آخره: .. وليكن هذا آخر ما يسر الله تعالى بكتابه
من الشرح على هذا المختصر، بحمد الله تعالى
مقبولاً عند الملا ذوي الألباب، ونفع به وأصله
الطلاب وشيخ لنا ولهم يسلك الطريق المصنوعة،
والله القويم الحفيظ مطلقاً الأيوب، وسعد
بالله تعالى من حسود. تكن هذه الصفحة ما وقع بي

من رؤيا صاحب الرسالة، وحاز الكمال الأنس
والساقاة عند شروعي في المختصر، واختص له كما
ظهر ذلك بالأراضي المقدسة واشتهر، وكان ذلك
يوم الأحد من شهر جمادى الثانية سنة سبع وخمسين
وتسعمائة من الهجرة النبوية على صاحبها ألف ألف
صلاة وألف ألفي تحية.

الوصف: نسخة مخطوطة من نسخة المؤلف، حالتها
جيدة، بها آثار أرضه أصابت ثقتها الأول، خلالها
من الورق الملوي والقماش، وكعبه من الجلد
بجوانبها بعض التصحيحات، وعليها مغالطة
بأولها تملك ل... محمد شبح الله الخلدوني
الحنفي، بالاستسباح ومطالعة لمحمد صنع
الله بن محمد صنع الله الخلدوني، ووقف لأبيه
محمد شبح الله الخلدوني، وتمتلك تلميذ موسى
الخلدوني في قسنطينة في ٢٥ محرم سنة ١٨٢٦
وبأولها كذلك ذكر لطمها ومرحبها ومرجعها إلى
أصلها بعد شفاها حسن حسبي بن علي الخلدوني
في محرم سنة ١٢٠٩هـ
المراجع: *GAZ. 531, 428*، وانظر رقم ٦٦٦
(قده)

٧١١ قده

(نسخة ثانية من الجزء الثاني)

تأريخ النسخ: الثلاث ٧ ذي الحجة سنة ١١٥١هـ.
عدد الأوراق: ٣٤٤
عدد السطور: ٣٥
المقاييس: ٢١٣×٢٤سم (١٣×٢٤سم)
أوله وآخره: .. انظر النسخة السابقة
الوصف: حالتها جيدة، خلالها من الورق الملوي
والقماش، وكعبه من الجلد، صلتها مخطوطة
بالعمدة، بجوانبها بعض التصحيحات، وبآخرها
بهاresi للموضوعات

٧١٢ قده

لنذكر المختار في شرح تلويح الأبعاد
(الجزء الأول والثاني)

المؤلف: محمد بن علي بن محمد هلاء الدين
الحصكفي (ت ٨٨٠هـ/١٦٧٧م)
الموضوع: قده حتى، شرح على كتاب تلويح
الأبعاد وجامع البحار، تلويح القمرياني وهو
اختصار لشرح الأول للمسي وخرال الأسرار
وبدائع الأفكار، والدر المختار هنا من جزائي،
الأول حتى ورقة ٢٦٠، والثاني حتى النهاية،
مصحح في مخطوط واحد
تأريخ النسخ: (القرن ١١هـ/ترجيها)
عدد الأوراق: ٤٢٠
عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ١٥×٢٦سم (٨×١٧سم)
أوله: .. وبعد فيقول سيدنا شيخ الإسلام
والسلسل محمد هلاء الدين بن الشيخ علي
الإمام بجامع بني أمية، المضي بدمشق المحمية
الحنفي لما بيضت الجزء الأول من خزانتي
الأسرار وبدائع الأفكار في شرح تلويح الأبعاد
وجامع البحار، فلوته في عشر مجلدات كبار،
فصرفت للثانية نحو الاختصار وسماه «الدر
المختار في شرح تلويح الأبعاد»..

آخره: .. قلت وهذا هو الصواب، وقد خط لي
نسخة هذه المسألة صاحب «المختار»، وصاحب
«جميع البحرين»، ولغيرهما علي ما عندي من
النسخ، فإتاهما قسما للأمر سهم وللم سهمان، وقد
علمت أنه خلاف الإجماع، وقال العلامة قطب
الدين محمد بن سلطان في شرحه ل«الأكثر»
وقوله: «لاجهل كأن لم يكن»، فيه نظر، ثم ذكر نحو
ما تحرر فخر
الوصف: حالتها جيدة، خلالها من الجلد، وأولها

ممكنة بجوانبها بعض التصحيحات
والتبديلات، بأولها قول ظهية مختلفة، وجهاres
للموضوعات - مطروح
المراجع: *GAZ. II, 312; SII, 428*، وانظر رقم
(٤٣٦ «موسى الفقه»)

٧١٣ قده

(الجزء الأول من نسخة ثانية)

تأريخ النسخ: (القرن ١٢هـ/ترجيها).
عدد الأوراق: ٤٤٠
عدد السطور: ٢٩

المقاييس: ١٥×٢٣سم (١٥×١٥سم)
أوله: انظر النسخة السابقة

آخره: إنما الولاء لمن أعنى ولا يلزم مولى الموالاة
لأنه مستحق بالمقد، وهو قائم بهذا فقريا
كالروحية، فاعتجم هذا المقام فقه من جواهر هذا
المكتاب، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، وفيه
المسح والمب، تم التصديق الأول بمحمد الله وعونه
وحسن توفيقه، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم آمين

الوصف: حالتها جيدة، بها آثار أرضه، خلالها من
الجلد، له سان مزخرف بأولها تملك للراغب
الخلدوني عن والده بمائ الخلدوني، عن جده
راغب بن محمد الخلدوني

٧١٤ قده

(نسخة ثانية من الجزء الأول من النسخة الأولى)

تأريخ النسخ: ٨ شعبان سنة ١١٤١هـ.
عدد الأوراق: ١٧٦
عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ١٤×٢٠سم (١٤×١٤سم)
أوله وآخره: .. انظر النسخة السابقة.

الوصف: حالتها جيدة بسبب الأوضة، خلالها من

الجلد، وصفتها شجرة دولة بالحجرة، والصحنان
الأولى والثانية مخطوطة بماء الذهب، والصحة الأولى
مزخرفة. بجوانبها بعض الشروح والتبديلات ومسال
ظهية مختلفة، بأولها فهرس للموضوعات، وسجل
بملا مولود لمحمد بنيس الخلدوني، اسمه محمد
روحي في يوم الخميس ٢٥ صفر سنة ١٢٨١هـ، وتنبهة
بالمولود من عمر القوي القوي القوي، وبأولها وآخرها
تلويح كثيرة نسوية للمؤلف

٧١٥ قده

(نسخة ثانية من الجزء الأول)

تأريخ النسخ: الاثنين جمادى الأولى سنة
١١٩٥هـ

النسخ: عبد اللطيف عمر جاب شهاب الدين
الشرقي القاسمي الحنفي

عدد الأوراق: ٢٩٥

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٦×٢٢سم (١٦×١٦سم)

أوله وآخره: .. انظر النسخة السابقة

الوصف: حالتها جيدة بسبب الأوضة للشهيدة التي
تحت عليها. أولها ممكنة. خلالها من الجلد
البنّي المزخرف، له لسان. بجوانبها بعض
التعليقات والاستدراكات. بأولها تملك لإبراهيم
الخلدوني بن... قاضي ولاية أزمير، ووقف على
المائلة الخلدونية غير مملوم الواقف. وبآخرها فوائد
للشيخ عبد الله الشركاري.

٧١٦ قده

(الجزء الثاني من نسخة الثانية)

الموضوع: قده حتى، الجزء الثاني منه يبدأ بكتاب
البرج ويختم بكتاب النكاح

تأريخ النسخ: الجمعة ١١ ذي القعدة سنة
١٢٤٤هـ، في الحجرة

التاسع - مهدي أحمد برقرت المالكي الكرواسي
الجيري

عدد الأوراق ٤١٤

عدد السطور ٢٦

المقاييس : ٥,٥X٢٢,٥ سم (٧X١٤,٥ سم)

أوله : .. كتاب الجورج . لما فرغ من حقوق الله
العبادات والمقربات شرع في حقوق العباد
المعاملات ، ومناسبة الوقت إزاحة الملك لا إلى
مالك وهما إليه ، فكانت كسب ومركب وجمع مكنونه
باعتبار كل من البيع والشح واليمن أنوالاً قرينة .
آخره وتحدثنا جميعاً مع المصطفى أحمد وأخواتنا
المسلمين لنا الخير دائماً وولدتنا داخ لنا طالب
الرشيد ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة
إلا بالله العلي العظيم ، نعم المولى ونعم النصير
الوصف : حاشيتها جيدة ، بها آثار قرينة ، خلافاً من
الجلد المعروف ، وله لسان . أولها مذكاة
بحوشبها بعض المطالب بأولها تملك لراغب
الخالدي بالزوت الشرعي عن والده تسان الخالدي
سنة ٩٤٤ هـ

٧١٧ هـ رقم ٦٧٦

حاشية على النور المختار
(الجزء الأول)

المؤلف : له لأحمد بن محمد بن إسماعيل
الكنهاري (ت ١٢٣٦ هـ / ١٨١٦ م) .

[البربري : مصاب ١/ ١٢٦٠ مذكاة المخطوط
١٥٦١٣ الهندي عليه ١/ ١٦٨٤ GEL
[11, 312, 511, 428]

الموضوع : فقه حنفي ، حاشية على شرح المحصني
لكتاب الشرح في تحرير الأصول وجميع البحار ،
ويذكر الهندي أن الحاشية في أربع مجلدات .
تاريخ النسخ : (القرن ١٣ هـ ترجيحاً) .

عدد الأوراق ٦٠٤

عدد السطور ٢٩

المقاييس : ٥,٥X٢١ سم (١١X١٧,٥ سم)

أوله : .. وبعد قد كتبت في سابق الزمان أحقر الله
بقلبي أن أكتب بعض تفهيمات على والمز المختار
شرح تنوير الأضواء ، فشرعت في ذلك مع عملي
بأنني لست أعلم لما هناك وليس لقلبي أن يحرم
حول تلك المسألة .

آخره : .. وهو وجهه فكان ينبغي [له] أن ينص على
الكرامة وترك التقليد بالوقوف . أم . ح . والله
أعلم ، هذا أمر ما يسهل الله من الربع الأول ، وهو
ربح العبادات من حاشية المزمع المختار ، فسأل الله
تعالى التوفيق والقبول ، عتوساً إلى به محمد ﷺ
أكرم رسول الله صلى الله عليه وسلم وبالإجابة جدير
الوصف : حاشيتها جيدة ، خلافاً من القماش ، وكمية
من الجلد ، بأولها مذكاة لراغب الخالدي إذنا عن
والده تسان الخالدي في ٢٤ رمضان - مطبوع

٧١٨ هـ رقم ٩٠٥

(نسخة ثانية من الجزء الأول)

تاريخ النسخ : لا يرد (سنة ١٢٤٨ هـ)

عدد الأوراق ٥٠١

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٦,٥X٢٤,٥ سم (١٦X١٦ سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة
الوصف : حاشيتها جيدة ، والأوراق الأولى أصابها
الأرضية والخرطوبة ، خلافاً من الجلد المخزوف وهو
أقصر من طول أوراقها وبها فيها أوراق مغلوبة

٧١٩ هـ رقم ٩٠٣

(الجزء الثاني)

تاريخ النسخ : ٢٢ صفر سنة ١٢٤٨ هـ ، في بيت
الحمد

المصنف : رشيد وجهه شكري مكلي القدسي الحميني

عدد الأوراق ٧١٣

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٥,٥X٢١ سم (٩X١٥ سم)

أوله : كتاب النكاح لما فرغ من العبادات شرع
في المعاملات لأن بها بقاء العالمين ، وقدم منها
النكاح لأنه أقرب إليهم حتى كان الاشتغال به انفصل
من التخلي لتوافل العبادات .

آخره : .. والله در الشاطبي حيث يقول : وسلم
لإحدى الحسنين أسماء والأخري أجهاد [..]
صورتاً [] ورخصة الله وسعت كل شيء ، وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
الوصف : حاشيتها جيدة ، بها آثار أرضية طيبة
خلافاً من الورق المقوى ، وكمية من الجلد ، وله
ممدود من الورق المقوى والجلد . أوراقها
ممكنة

٧٢٠ هـ رقم ٣٥٤

(نسخة ثانية من الجزء الثاني)

تاريخ النسخ : (القرن ١٣ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٣٩

عدد السطور ٢٩

المقاييس : ١٦,٥X٢٤,٥ سم (١٦X١٧ سم)

أوله : انظر النسخة السابقة

آخره : وهو ما إذا جعل في المسجد مير لتعرف
أهل الأمصار في الجامع ، وجاز لكل أحد أن يسهل فيه
حتى الكبار إلا الجنب أو الحائض ، لما عرف في
موضعه ، وليس لهم أن يدخلوا فيه الدواب ، والله
أعلم بالصواب

الوصف : حاشيتها جيدة باستثناء أولها وآخرها .
خلافاً من القماش ، وكمية من الجلد بحوشبها
بعض التصحيح والمطالب ، بأولها وقف لمحمد
ضلع الله الخالدي على أولاده المذكور سنة
١٢١٠ هـ ، ونقول فقهاء من أبواب الفصح

٧٢١ هـ رقم ٩٠٧

(نسخة ثالثة من الجزء الثاني)

تاريخ النسخ : (القرن ١٣ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٦٣٩

عدد السطور ٢٨

المقاييس : ١٦,٥X٢٤ سم (١١X١٧,٥ سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة

آخره : .. قوله : والقاب (عطف) مرادف ، وأسأل
الله تعالى أن يفر لي وله ما فرط في هذا الجمع
للمؤمنين المؤمنين الأحياء منهم والأموات ، والله در
الشاطبي حيث يقول : لمصلحة كثير إلى يوم الدين ،
تم الجزء الثاني بمحمد الله وعونه ، والله تعالى الوفاق
للصواب وإلى المرجع والمآب أمين
الوصف : حاشيتها جيدة ، بها آثار أرضية طيبة ،
خلافاً من القماش ، وكمية من الجلد بأولها وقف
الخالدي ولده الحاج موسى فتدي ، على حسب
شرط جده محمد ضلع الله الخالدي

٧٢٢ هـ رقم ٩٠٤

(الجزء الثالث)

تاريخ النسخ : (القرن ١٣ هـ ترجيحاً) .

عدد الأوراق ٤٦٩

عدد السطور ٢٧

المقاييس : ١٦,٥X٢٤,٥ سم (١٦X١٩ سم)

أوله : .. كتاب الجورج . لما فرغ من حقوق الله تعالى
إليه ، قال في الجورج . المشروحات أربعة حقوق لله
تعالى خالصة ، وحقوق العباد خالصة وما اجتماع فيه
وطلب حق الله ، وما اجتماع فيه وطلب حق العباد .
آخره : [بها] الورقة الأخيرة مغلوبة أن يسهل فيه
أصب ، كذا في السراج الوهاج ، والله تعالى أعلم ،
ولستقر الله العظيم ، تم الجزء الثالث من نسخة
المؤلف رحمه الله

الوصف : حالتها جيدة ، الورقان الأخيرتان
مرفقان خلالها من الورق المقوى ، و أطرافه
وكعبه ولسانه من الجلد أوزونها معككة

٧٢٣ قده ٢٠٨

(نسخة ثانية من الجزء الثالث)

تاريخ النسخ : القرن ١٣ هـ (ترجيحاً) .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد السطور : ٢٩

المقاييس : ١٦×٢٣ سم (١٦×١٧ سم)

أوله : .. نظر النسخة السابقة

آخره : .. ولو كتبه في غيره وجب عليه رده
لصاحبه ، وإن لم يكن كذلك جاز لأبي أن يصره
حيث أحب ، كذا في « السراج الوهاج » ، والله تعالى
أعلم ، وتستمر هذه السطور ، ثم الجزء الثالث من
كتابة النسخ بمعه هذه سبطه وتعالى وفصله ، فله
الحمد التقم على ما أتمم ، وظهر إن شاء الله تعالى
الجزء الرابع ، أول كتاب الإجابة والله تعالى أعلم ،
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم والحمد لله

الوصف : حالتها جيدة ، خلالها من الجلد
المزخرف ، وله لسان أوزونها معككة
بجوانبها بعض المسائل بأولها وقد فُتحت هذه
الخلافا المصنعي بحسب شرطه . وتقول من
كتاب « السيف السلوك »

٧٢٤ قده ٩٠٩

(الجزء الرابع)

تاريخ النسخ : الأحد ٧ جمادى الآخرة سنة

١٢١٩ هـ

الناسخ : علي مطر الرباني

عدد الأوراق : ٤٩٧

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ١٦×٢٣ سم (١٦×١٧ سم)
أوله : .. كتاب الإجابة قوله من أجل من حد ضرب
وقتل وألحق نكاحه قال الترمذي : أجرت أنفسنا
ولنا موجر وأجر عطاء ، وقيل : أجر الدار من أهل ،
ومؤجرة الأجر من فاعل كعامل معاملة .

آخره : .. أي الأمر ما شاء الله ، أو شرطية منصوبة
الموضوع ، والجزاء معلول بمعنى أي شيء شاء
كان لفاته الكبرى في تفسير الآية : ﴿ وَنَسَمُ الْمَوْتَى
وَنَسَمُ الْكُفْرَةِ ﴾ ، أي الناصر ناصرنا والله تعالى
أعلم

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أروسة أصابت
فوقها ، خلالها من القماش ، وكعبه من الجلد

٧٢٥ قده ٧٣٥

(الجزء الرابع والعشرون)

تاريخ النسخ : (القرن ١٣ هـ) ترجيحاً

عدد الأوراق : ٤١٠

عدد السطور : ٢٩

المقاييس : ١٥×٢٢ سم (١٦×١٧ سم)

أوله : .. كتاب الإجابة من أجل من حد ضرب وقيل
والحد نصيح قال الترمذي : أجرت أنفسنا
موجر وأجر عطاء ، وقيل : أجر الدار من أهل
ومؤجرة الأجر من فاعل كعامل معاملة .

آخره : .. وقسم المال بعد هذا الاعتبار على الموجود
من ذوي الأرحام ، ومحمد بن عبد الله الجوهري في
الأصول ، فإنه كان الشرع بين مصنفين بالبيت من جهة
أبيهما وأمهاتهما ، نزل الأب بسترلة أبيه ، ونزل الأم
منزلة [ناقص الآخر]

الوصف : حالتها جيدة ، خلالها من القماش ، وكعبه
من الجلد ، بجوانبها بعض التصحيحات

٧٢٦ قده ١٢٠٧

لوائح الأوزار في كذف الأصول عن الشر
المختار

المؤلف : محمد بن علي الصليبي الحنفي ، علاه
الدين (كان حيا سنة ١١٨٢ هـ / ١٧٦٨ م) .

والله تعالى أعلم : ١٦٦٢ / ٧
٤٢٨

الموضوع : فقه حنفي ، حاشية على « الشر المختار »
في شرح تكملة الأوصاف ، وهناك نسخة منه في
مكتبة الموصي غير معروفة المؤلف .

تاريخ النسخ : ١٢ ربيع الأول سنة ١١٨٢ هـ ، في
دمشق

الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٦٦٧

عدد السطور : ٢٩ - ٢٦

المقاييس : ١٦×٢٢ سم (١٦×١٨ سم)

أوله : [ناقص الأول] « وَالْقَوْلُ فَتَكُونُ مَسْجِدًا »
[سورة التوبة ، الآية ١٧] السلف على « وَاتَّخِذُوا
[] أو مبتدأ أو غير معلول أو غير وصفنا « كَلِمَةٍ
الْمُتَنَزِّلَةِ » ، أو منصوب على الاختصاص .

آخره : .. والحمد لله على التمام بكون الله وحسن
التوفيق ، وهو حسبي ونعم الوكيل ، وقد وافق الفراغ
من نسود هذا الشرح المسبي فتلحق الأرفق [في]
كشف الأسرار عن الشر المختار : ليلة الثاني عشر
من شهر ربيع الأول سنة المولد الشريف سنة ١١٨٢
ألف ومائة والدين ولما تين من الهجرة النبوية حال
هجرته إلى دمشق فنداء الشامية .. آمين

الوصف : حالتها جيدة ، بها بعض رطوبة وتزرق
أوراقها معككة ومضطربة الترتيب بجوانبها
لتصحيحات كثيرة

٧٢٧ قده ٨٧١

لوائح الأصول على منقح الفتاوى

المؤلف : خير الدين بن أحمد بن علي التزيلي الحنفي
(ت ١٠٨١ هـ / ١٦٧٠ م) .

الموضوع : فقه حنفي ، حاشية على شرح النوراني
لكتاب « منقح الفتاوى » ، وقد كتبها نجم الدين الرملي
والله أعلم

تاريخ النسخ : سنة ١١٣٠ هـ

الناسخ : خليل بن عبد الرحمن الشهباني

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٤×٢١ سم (١٤×٨ سم)

أوله : .. أما بعد فيقول السيد القسري . نجم الدين بن
خير الدين الحنفي الرملي قد جمعها من خطه
الشريف على نسخة منقح الفتاوى شرح تكملة
الأوصاف ، وجرحها على طريقة الشرح ، ورويتها

آخره : .. قلت فافهم كما ذكر أهل التحقيق إلى
قوله ثلاثة منها الزوج ، وواحد كلمه ، أقول هذه
هيلة السيد ، في شرح السراجية ، حرفاً بحرف ،
والله سبحانه وتعالى أعلم ، وهذا آخر ما وجد على
هاتج نسخة المرحوم الشيخ خير الدين الرملي من
فتح الفتاوى شرح تكملة الأوصاف ، والله أعلم

الوصف : حالتها جيدة ، خلالها من القماش ، وكعبه
من الجلد بأولها تملك لمحمد صنع الله بن خليل
الديري الخالدي الحنفي سنة ١١٣٠ هـ ، وولف
على أولاده ودرجهم المذكور منهم سنة ١١٣٢ هـ

وولف لمحمد بن محمد صنع الله الخالدي موسى
الخالدي سبط خير الدين الرملي ، المؤلف .
ومطابقة لمبد الرزاق الخالدي .

المرامع : المجلدي (إضاح ١١٦ ، ١٥٧٦

GAL. SII. 428 ، وانظر رقم (٥٠١) قده

٧٢٨ هـ ١٣٢٨

تلخيص الأفكار على التلخيص المختار

(الجزء الأول)

المؤلف محمد بن عبد العادر بن أحمد الأنصاري
(القرن ٢ هـ ٨ م)إلى يد أبي إصباح
GAL. II, 11, 314الموضوع فقه حنفي حاشية على تفسير
المختارتاريخ النسخ النسخة ٢١ ومضام سنة ١٢٠٩ هـ -
التأليف محمد شرويس بن يحيى بن مصطفى بن
محمد الطالوي الديلمي

عدد الأوراق - ٤٩٠

عدد السطور ٧٢

المقاييس ١٥٥٧٢ سم (١٠×١٦ سم)

أوله ويهدى لـ محمد المشب لأبي ثوب
لأنصاري، ما كان لطم بحر لا مراك حقيقةفكان مصر بعد مجيئهم في التمييز خاصة
المستعير الحنفي فله من شرح فتوى
الأبصار الموسومة بالهدى المختارآخره وهي محسوبة من تكبير، فمعه بالجمع
للصحة، فإنها جازة وحيدة [١] من غير حلو جاز إذا
أبالي مع ليا [نقص الأثر]الوصف حالتها جيدة من تثر الأرض علاقه من
الجمد الثخريف أوراقها معككة مصدنة
معدومة بالحبرة

٧٢٩ هـ ١٣٢٩

(الجزء الثاني)

تاريخ النسخ بين النسخة ٢١ ومضام سنة
١٢٠٩ هـ

التأليف أنظر المخطوط السابق.

عدد الأوراق ٤٩٣

عدد السطور ٧٢

المقاييس ١٥٥٧٢ سم (١٠×١٦ سم)

أوله [نقص الأول، ونقصه في النسخة نسخة رثر
في الصف مع بـ ٤ بقران، وبني علماء الأماك
وبني السراج والخنيرة، وهو ما يندرج في أول
رجب، يكتب منه بالأسبحةآخره قال في التلخيص، شد كنهه وروح
ومد ومعد ومسا، غنى كاسر مد، انتهى وقد
سم ما فصداه من وجبة الأفكار على الدرر
المختار، ساقلاً إلى تعالى أن يجمعه خالف وجهه
تكريم - ومن يجمع من شانهن وما يجمع إلى يوم
القيامالوصف حالتها جيدة من تثر الأرض أوراقها
معككة، مصدنة، شديدة بالحبرة

٧٣٠ هـ ١٣٢٩

شرح الزهدات

المؤلف حيد بن محمد بن عمر العناني (ب ٥٨٦ م)

إلى يد حيد كشف
GAL. I, 963, 287 643الموضوع فقه حنفي، شرح على كتاب
الزهدات، لـ محمد بن الحسن السبكي (ب
١١٨٩ هـ ١٨٠٩ م)

تاريخ النسخ (القرن ٩ هـ رجب)

عدد الأوراق ٩

عدد السطور ٢٣

المقاييس ٧٧٢٤ سم (١٢×١٩ سم)

أوله قال الشيخ (عبد أحمد بن عمر العناني
رحمة الله تعالى ويهدى لـ أبي أيمن الزهد
بهذه مقاييس العلم والاقتصاد جميعهم عتاروالمختصر من كل شيء، حاشي ذلك أن أكتب لهم
شرح الزهدات موجز الثمار والذكا،آخره ويرواه الزهد أو زيادة، ولم يقطعه عن
سنة سم يكن باسمه لأن الاحتراز عنه غير ممكن
والله أعلم بالصواب، وبالله المرجع والمآب، سم
الكتاب بحمد تعالىالوصف حالتها جيدة بسبب الأرض التي أصرت
بالمن في بعض الأحيان، بها مرجع فديم غلاها
من الجلد المزخرف المذهب، وله بيان مؤلفه
بمؤلفه، بعض التصحيح والامتداد كان
والتمديد

٧٣١ هـ ١٣٣٠

(نسخة أخرى)

تاريخ النسخ النسخة أولت ومضام سنة ٦ هـ -
التأليف محمد بن علي عوجة

عدد الأوراق ١٢٦

عدد السطور ٢٥

المقاييس ٧٧٢٥ سم (١١×١٨ سم)

أوله وآخره أنظر السجدة السابعة

الوصف حالتها جيدة بسبب الأرض ونكث ثورتها
غلاها من الورق المعقود، وكعبه من الجلد
بمؤلفه، بعض الامتداد كان والنسوخ

٧٣٢ هـ ١٣٣١

كتاب في الفقه الحنفي

مؤلف المؤلف

الموضوع كتاب في فروع الفقه الحنفي

تاريخ النسخ (القرن ٩ هـ رجب)

عدد الأوراق ٣٥٣

عدد السطور ٣١

المقاييس ٧٧٢٥ سم (١١×٢٠ سم)

أوله [نقص الأول] يكون الجوزب المنحل

كجوزب الصبان الذي طابها في شعرة الجوزب
وخلط القيل، يجوز المسح عليه، وإذا يجوز
المسح على.آخره قال في سنده أهل المبرمة (ب) كان
بأسماء الوطائف من ذنب الوصف لا يقبل
سندهم، وثبت كان لا يحدون يمين، وكذلك
[ب] كون الفرس في المبرمة ليس بالأمر، وكذلك
الفقه في المبرمة [غير كاس]الوصف حالتها جيدة بسبب الأرض، الرخوة
والصبا، أوراقها غلاها من الورق المعقود
والنقص، وكعبه من الجلد بحوربه، بعض
التصحيح والتمديد والإشارات.

٧٣٣ هـ ١٣٣١

تلخيص الأحكام

المؤلف يحيى بن عبد الله الزوي (ب ٨٢٤ م)
(١٤٤٦ م)إلى يد حيد كشف
GAL. II, 1692, 314الموضوع كتاب يحيى الزوي كتاباً كبير الحجم
يحمل الاسم منه لتسليط محمد الفاتح وهو
كتاب لمساعدة القاص في الوصول إلى المسائل
بفرضه لمن، ولكنه عاد وعصره في هذا
الكتاب.

تاريخ النسخ لانس فوات رجب سنة ٦ هـ

التأليف حسن بن محمد الأرعوسي

عدد الأوراق ١٢ (ب) - ١٥٣ (ب)

عدد السطور ٢١

المقاييس ١٢٧٢ سم (٥×٥ سم)

أوله [نقص مخروم] سم قصور عنه يكون ممولاً
عنه، وسينه فتمثل الأحكام بكونه محصور
للقصة والحكام، فحم الله أمر طوب دس
الاعتراض، سلك منهج الشعار والإعماض، والله

المُرشد للصواب، وهو الجزء الرابع،
أخوه... قباخ الورقة بعض التركة، ونقصي الدين
وفقه العربية، فطبع فاسه، إلا أن يكون لم
القاضي قاضي القضاة؛ هذا إذا كانت التركة
مستقلة بالدين، وإن لم تكن، فلا تصرف الورث
في حقه - انتهى.
الموصف بها آثار أرضه أصابت الكعب، غلاتها من
الجند، أورثها مملكة صفقاتها شجرة
بالحدود، من النهر شول فقهه،
بعضه بالتركية حو السبع (مناصب وبعدها
بمناصب - تقول من (جاء علوم الدين) للفرابي،
ومن فتاوى أبي السعود السبكي بالتركية

٧٣٤ قده ٦٥٧ جامع الأصول

المؤلف: محمود بن إسرائيل بن عبد العزيز بن
قاضي مهابوته (ت ٨٨٢٣ - ١٤٢٠م).

[حاجي خليفة كشف ٥٦٦، II، GAL. 315
225, 511.]

الموضوع: قده حفي، كنه دليلاً ومساعداً للقصة
في إصلاح الأحكام وهو على قسمين: الأول يبالغ
الفصا والمساائل التي تعرض للقصة، والقسم
الأخر يبالغ مسائل فروع الفقه الحنفي
تاريخ النسخ: السبت ١٢ ربيع الأول سنة
١١٤٩هـ.

النسخ: ١، محمد بن إبراهيم السروبي
عدد الأوراق: ٣١١
عدد السطور: ٣١

المقاييس: ١٧٢٦م - ١٧٢٩م (٩٠٥م)
أوله: أما بعد فإن العهد الفاضل محمود بن إسرائيل
التهنير بالي قاضي مهابوته عفا الله تعالى عن
سقطاته، ولا يؤاخذ به جهته، يقول لما طالب
في القسوس الذي أحدهما لمحمد بن محمود

الاستروشي والأخو لعبد الدين أسكنهما الله تعالى
غراس الجنان - وسميته «جامع الأصول»
آخره: والخامس أنه قال وفي ذمعه مثله، وإنما
يكون في ذمته، لو أتلفه ولم يذكر أن أتلفه، ولو أتلفه
وطالبه في بخرى، وسمر البرخي بخاري لأكل أو
أكثر، فهو بالخيار بين ثلاثة أشياء على ما تقدم، فلا
بد أن يسن قيمة، إلا الموضحين، والله سبحانه
وتعالى أعلم.

الموصف: نسخة كتبت برسم بعض أهل العلم
الحنفي بالقدس الشريف وهي مقابلة على النسخة
المنقولة منها حاليها جيدة بها آثار أرضه أصابت
الكعب، غلاتها من الجند المزعوف، وله لسان.
أورثها مملكة بحوثها بعض التصحيحات
صفقاتها شجرة بالحيرة والصحة الأري عليه
وخلوف مطبوسه بالبحر الأزرق السبوي بأوب
وقف على أولاد محمد صنع الله الخالدي المذكور
سنة ١٢٠٠هـ وتلك لإبراهيم بن محمد شيع
الله بن خليل بن شرف الدين الخالدي السوي
المقضي الأزهري الحنفي بأعرها مطالعة لمي
واقب بن محمد طاهر الخالدي - مطبوع

٧٣٥ قده ٩ (نسخة أخرى)

تاريخ النسخ: ٨٨٥١هـ، النسخ: محمد بن إبراهيم
عدد الأوراق: ١٩٨
عدد السطور: ٣٣

المقاييس: ١٧٢٦م - ١٧٢٩م (٩٠٥م)
أوله وآخره: انظر النسخة السابقة
الموصف: حاليها جيدة بسبب الأرجة والطوبى البين
أثرها فيها، ولا سيما في أولها وآخرها بها آثار لرقيم
قديم، غلاتها من الجند المزعوف، وله لسان
بحوثها بعض التصحيحات الأسير كتاب وبأولها
برد ذكر: موسى شقيق الخالدي، وحسين لهجي

الخالدي، ومحمد عبد الوهاب الخالدي،
ومعظم فائق الخالدي

٧٣٦ قده ٤٥٠/١

الذلائق الدنيئة في الفوائد الخيرية

المؤلف: خير الدين بن أحمد بن علي الزنكي الحنفي
(ت ٨١٠هـ / ١٤٦٧م)
الموضوع: حاشية على كتاب «جامع الأصول»
ويبدو أن نجم الدين الرملي قد قام بجمع هذا
الكتاب وجميعه بعد وفاة والده كما يضح من بداية
المعجم.

تاريخ النسخ: النسخة ٨ ربيع الثاني ١١٢٢هـ، في
القدس

النسخ: ١، محمد بن حسن بن علي بن
القدس

عدد الأوراق: ١ (٩٦)
عدد السطور: ٢٢

المقاييس: ٥٢٢م - ٥٢٥م (٩٠٥م)
أوله: أما بعد فيقول السيد الفقير الحاج المصنف
نجم الدين إني لما وقفت على ما كتبه شيعي
وأستاذي وبائدي وقنوتي إلى الله تعالى، وملاذي
شيخ الإسلام ومفتد الخلف العظيم، الشيخ خير
الدين بخله الشريف، وإفادة جديرة الشرف
المنيف من الحواشي التي على «جامع الأصول»،
التي هي بمنزلة العين للإنسان أو الإنسان للعين.
وسميته بالذلائق الدنيئة في الفوائد الخيرية.

آخره: قوله: لو قائل وحكمت بصحة هذا
الوقف، وهذا ليس بقضاء، انظر ما قبله في القول
من «جواهر الفتاوى» في الحكم بصحة الوقف
الموصف: حاليها جيدة، غلاتها من الجند.

المراجع: GAL. II, 226, 315, 432 وانظر رقم
(١٠٥ قده)

٧٣٧ قده ٧٨٠

شرح على كتاب في الفقه الحنفي مجهول المؤلف

الموضوع: شرح على كتاب مجهول في الفقه
الحنفي.

تاريخ النسخ: السبت أول ربيع الثاني الحجة سنة
١١٤٢هـ.

النسخ: علي السبكي.
عدد الأوراق: ١٤٢

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٥٠٥م - ١٥١٥م (٨٠٥م)
أوله: [نقص الأول] أو فيه في الحال كتاباً عمداً
عموس أيضاً، وحطه على ما مضى كتاباً [وعند
الشافعي من] [يجري على لسانه بلا قصد سوله
كان في الشافعي أو في الآتي]

آخره: علما طرحت مهام الزواج بالتخريج بقي
سهمان للأثم وسهم للام، فيقسم باقي المال بينهما
ثلاثاً، والله سبحانه وتعالى أعلم

الموصف: حاليها جيدة بسبب الأرجة غلاتها من
الجند المزعوف مطالعة لمجد الرحمن سنة
١٢٢٢هـ، وتلك لأحمد صبي الدين سنة
١٢٣٥هـ. وأعرها مطالعة لإبراهيم بن الخالدي
سنة ١٢٣١هـ.

٧٣٨ قده ٨١٤/٤

كتاب في الفقه الحنفي مجهول المؤلف

الموضوع: قطعة من كتاب قده حنفي، ويبدأ من
باب الاستسقاء.

تاريخ النسخ: (القرن ١٦هـ ترجمتها)

عدد الأوراق: ١١ (ب) - ٢٥ (ب)

٧٤٣ فقه ١٤٠

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ (القرن ١١ هـ ترجيحاً) -
عدد الأوراق ٢٩
عدد السطور ٢٥

المقاييس ١١٢٠٥٠ سم (٨٠١٧ سم)
أوله : .. انظر النسخة السابقة

آخره : .. ومعنى قولهم أنت طالع ثلاثاً صريح بلا
ريب، ومعنى قولهم أنت طالع ثلاثاً، يفيد اليقونة
المبينة والفرقة الكاملة لا اليقونة المستفادة من
الكتاب [نقش الآخر]

الوصف : حاشيتها من نقشي الأحبار خلالها من
الورق المقوى بأولها تملك لمسن، مفتي
القدس

٧٤٤ فقه ٢٣٦/٢

اليقونة القيس فيما يحتاج إليه للتقوى والتفكير
المؤلف : محمد ابن عبد المال المصري (ت ٩٧١ هـ)
(١٥٦٤ م)

[حاشي عليه كشف GAL, S 11103
(II, 953)]

الموضوع : فقه حنفي، فتاوى جميعها للملحة
(براهيم بن سليمان النادلي)

تأريخ النسخ (القرن ١١ هـ ترجيحاً) -
عدد الأوراق ٤٢ (ب) - ١٤٥ (ب)
عدد السطور ٢١

المقاييس ١٤٢٠ سم (٨٠١٦ سم)
أوله : .. وبعد فهذه مسائلها بعض الحكماء،
وبعض من العلماء والامام، المرحوم الشيخ الإمام
والعلاء الهمام شيخ الإسلام وبركة الأنام...

آخره : .. سهل في شخص تسمى على أولي وزرعها
كلنا لنفسه، وطرحها يده هو وجميعه، ثم إن

شخصاً آخر تقدم لناظر، ويدعى [نقش الآخر]
الوصف : حاشيتها جيدة، مرتبة حديثاً، غلافها من
الجلد - بأعرها نقول عن تسمي الداري

٧٤٥ فقه ٧١٢

خلاصة الفتاوى

المؤلف : طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد البغدادي
(ت ١٢٤٧/١٢٥٢ م)

[حاشي عليه كشف ١٧١٨، I, GAL, S 174, 51, 64]

الموضوع : فقه حنفي، كتب المؤلف في مروج الفقه
الحنفي كتابين، الأول : غرقة الفرائض، والآخر
القصاب، وهذا خلاصة الكتابين

تأريخ النسخ (القرن ١٠ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٢٧٦

عدد السطور ٣٣

المقاييس ١٧٢٥٠ سم (١٣٢٢ سم)

أوله : قال الشيخ طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد
البخاري حو فقه ربه، وأعلى في الجتن ربه قد
عظم إتقوني ليدكم الله تعالى - أن العلوم كثيرة،
والأعمار قصيرة ..

آخره : .. ويصل الثاني لأنه عليها أن نقول عديده
الشفقة والخيار، ولله أعلم بالصواب، وإليه المرجع
والصواب، سجد عليا الكتاب بمون الميث الوهاب،
في يوم الأربع المبارك والحمد لله وحده .

الوصف : حاشيتها جيدة من كتاب الأرض والرحمة اللعين
أثرتا في المتن - خلالها من الورق المقوى والقماش،
وكثير من الجلد - بحاشيتها بعض التصحيحات .
بأولها فهرس للموضوعات، ومطالعة لمحمد صبح
الله بن محمد صبح الله الحفادي - وبآخرها ذكر
لجانها ومربها، ورجعها إلى أصلها بعد شذائها
حسين حسني بن علي الحفادي في محرم سنة
١٢٠٩ هـ

٧٤٦ فقه ١٠٩٦

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ (القرن ١١ هـ ترجيحاً)
عدد الأوراق ١٧٣
عدد السطور ٣٥

المقاييس ١٨٠٣١ سم (١٠٢٥٠ سم)
أوله : انظر النسخة السابقة

آخره : وفي آخر الجتن مسألة الدين المنقطة
وفي : [مضاد قضاء فاض آخر، أما الأول وفي
واقعات الحاشية في قال للمتنح عليه - ما أرى لك
في هذه الدار في دعوى الدار [نقش الآخر]
الوصف : حاشيتها جيدة، بها آثار وطوية أصاب
أطرافها

٧٤٧ فقه ٦٧٤

بنته الشوك في شرح تفتحة الملوك

المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى الكبي
(ت ٨٥٥ هـ، ٤٥٠ م)

الموضوع : فقه حنفي، شرح على كتاب «بنته
الملوك» الذي ألّفه الرازي، وهو مختصر في المبادئ
تأريخ النسخ : الخميس ٢٥ شعبان سنة ١١٢٨ هـ .

القاسم : صالح حسين أفندي

عدد الأوراق ١٨٢

عدد السطور ٢٣

المقاييس ١٥٢٢١ سم (٩٠٤٠ سم)

أوله : أما بعد فإن الحمد لله الذي هدانا لهذا
محمد محمود بن أحمد الحنفي، عامله الله
ورأيه بلطفه الحنفي، يقول لما وقعت في الديار
المصرية دهر غير وحلم [٠٠] ورأيت التركة منكسر
على المنعصر الموسوم «بنته الملوك» .

آخره : ويمكن هذا آخر ما كتبته من شرح الكتاب،
بموت الميث الوهاب، وحسبنا الله ونعم الوكيل،

ولا حول ولا قوة (ألا بالله النبي العظيم

الوصف : حاشيتها جيدة، بها آثار لوحة طفيفة
علاها من الورق الشموي (القماش)، وكثير من
الجلد - بحاشيتها بعض التصحيحات والمطال
بأولها تملك لسان ... الحفادي، وحاتم باسم
«محمد نمان»، وبعض نقول للملكة
المرجع حاشي عليه كشف GAL, I, 1375, 51, 53, 51, 69% 51, 50
٥٦٨) وانظر رقم (٥٦٨)
(فقه)

٧٤٨ فقه ٦٧٥

الوجوه الجامع لمسائل الجامع

المؤلف : سليمان بن أبي العزى وهب الأخرسي
(ت ١٢٧٧/١٢٧٨ م)

[القياس : الفهرس ٥٠١٢/١ : الفهرس : ٥٠١٢
GAZ, I, 172 380 51, 15 ١٣٩/٢
(290, 418)]

الموضوع : فقه حنفي، مختصر لمسائل كتابه
«الجامع الصغير»

تأريخ النسخ (القرن ١٧ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ١٥٢

عدد السطور ١٥ ١٦

المقاييس ١٦٢٢١ سم (٩٠١٣ سم)

أوله : قال الشيخ العلامة صفر الدين سليمان .. له
بعد فاني كنت أرغب في وجهي جامع لمسائل
الجامع، أسلوبه مهذبة، وفروعه مبررة، يكفل المراد
وميل المعاد

آخره : .. أو ليقصر [٠٠] وكيفية (ألا أنه
[حاشي] بنفسه لأنه شدد، وكذا من عليه، وبالله
أعلم بالصواب، وإليه المرجع والصواب، وحسبنا الله
على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين، وصحبهم
أجمعين وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين
الوصف : بها آثار لوحة - خلالها من الورق المقوى

والقماش، وكيفية من الجند، بحواشيها بعض
التصحيحات، يحتمل أن تكون بخط المؤلف.
بأولها تملك لطي بن عبد الله المفسر بمدرسة
قنبرخان، وفهرس للموضوعات، وبآخرها تملك
لموسى أبي محمد طرقات الخليلي القدسي الحنفي
الخلوتي ... وتملك آخر لأحمد بن محمد الزجلي
البحر

٧٤٩ هـ

مجموعة ابن المؤيد

المؤلف: عبد الرحمن بن علي الأمازيغي ابن المؤيد
(ت: ١٠٩٦/٥٩٢٢م)

[حاشي خيفة كشف ١٦٠٦ GAL II, 319, 227]

الموضوع: الله حنفي، مجموعة في التوازي،
وتعرف أيضًا بـ «مجموعة مؤيد زاهد»
تأريخ النسخ (القرن ١١ هـ ترجيحًا)
التاسع: محمد بن عبد الكريم بن محمد بن محمد
العمادي

عدد الأوراق: ٢٧٢

عدد السطور: ٢٥

المطبع: ١١٠٥٠٢٩م (٥٠٢٩م)

أولها: المسائل المتعلقة بالطهارة، الحوض إذا
كان مبدورًا فوجب فيه النجاسة، بحر فيه لمانية
وأربعون فريضة، حتى إن كان ما دونه لا يجوز
التوضي منه

آخره: ... كما إذا اشترى بالذهب ثوبًا محسوسًا
بالذهب، أو اشترى جارية معها عرقها وحلقها
ذهب، على أربعة أوجه أيضًا على ما ينافي الفضة،
شرح الصحاوي،

الوصف: حاشيتها جيدة، خلافتها من الورق المقوى
والقماش، وكيفية من الجند، صفحاتها خفيفة
بالحمرة والورق الأول والثانية مسجدشان بماء

الذهب ترك فراغ ليدانها وورقها، لكنها لم
تسجل، بحواشيها بعض التصحيحات
والاستفادات، والمطالع، بأولها تملك بالشرع
الشرعي لإبراهيم الخالدي، وخاتمه وكذلك
علامات تملك مطبوعة، وبعض الفقر

٧٥٠ هـ

فهرس فيما إذا وقع في المضامين لبعض

المؤلف: محمد بن محمد بن شرف الدين الحنفي
(ت: ١١٤٧/٥١٧٣م)

[النسخي: سلك ١٩٥/٤ GAL II, 362]
التركي: الأحكام ١٦٦/٧ كلمة معجم
١١/١٢٢٢ الكافي فهرس ٢٧٨/١

الموضوع: سؤال وجه للشيخ الحنفي حرم الموقف
إذا وجدت المضامين أو متوجها
تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجيحًا)
عدد الأوراق: ٥

عدد السطور: ٢١

المطبع: ١٦٦٢٢١م (٥٠١٢م)

أولها: ... قال شيخنا الشيخ محمد الخليلي
وبعد هذا سؤال وجواب عما قد يقع في المضامين
من وقوع بحر في بحر من الأمار، أو في قدره
الضارب

آخره: ... والذين يبرر وتلحقه تجنب التيسير،
والاختلاف رحمة وإذا ضاق الأمر اتسع، والله
مبجته ونجلي أعلم

الوصف: حاشيتها جيدة، حمرة حديثًا بحواشيها
بعض التصحيحات

٧٥١ هـ

فهرس الأحكام في شرح كُرر الأحكام

المؤلف: محمد بن فرات بن علي شلا (فلا) خُشرو
(ت: ١٢٨٠/٥٨٨٥م)

الموضوع: ألف ملا عسرو كتابًا في فروع الفقه
الحنفي سماه «فروع الأحكام» ثم شرحه بنفسه في
٥٠

تأريخ النسخ: (القرن ١٠ هـ ترجيحًا)

عدد الأوراق: ٤٣١

عدد السطور: ٢٥

المطبع: ١٢٠٥٢١م (٥٠٢١م)

أولها: ... أما بعد، فإن من الملاحظات المقررة عند
أولي الأعمار، والملاحظات المحررة لدى ذوي
الاستبصار، إذ شرف الإنسان في الدين، وبه
فرجات الكمال في الكون.

آخره: وممنعه إياهم في مؤلفاتهم فيما اعتدوا
عليه، بحيث قبلها علماء العصر وفضلاء [] استقر
عنهم بكتب هذا الفن القليل المتحور. ليس
الغرض الأصلي من هذه الكلمات التمدح بل
الامتنان بما بهم من قوله تعالى ﴿وَلَكُمْ فِيهَا حَيَاتٌ وَمَنْعَةٌ
حَيَاتٌ﴾ [سورة الضحى: الآية ١١] م

الوصف: حاشيتها جيدة من أثر الأرض الشديدة
علامه من الجند المزخرف، وله لسان (قال)
فاتحة الكتاب مزخرفة ومنمقة. والصيغة التي
نماها، مجدولة بماء الذهب بحواشيها بعض
الشروح والمطالع، بأولها تملك لصالح بن
حسن، وآخر لمحمد القاسمي في ... صفر سنة
١١١٠ هـ، وثالث لموسى القاسمي سنة
١٢٢٧ هـ، بالشراف، بمنية شني - مطوع.

المراجع: حاشي خيلة: كشف ١١٩٩
البغدادي: هدية ١٣١١/٢، 326 GAL II, 319
319، وانظر رقم (٦٣١ هـ)

٧٥٢ هـ

حاشية على كُرر الأحكام

المؤلف: محمد بن عبد الله بن أحمد المرقاشي
(ت: ١٠٠٤/٥٨٩٦م)

الموضوع: فقه حنفي، ألف الملا عسرو «فروع
الأحكام» ثم شرحه في «فروع الأحكام» وهذه حاشية
عليه، نسخها وله

تأريخ النسخ: لوائح شوال سنة ١٠١٧ هـ

التاسع: محفوظ بن محمد بن عبد الله المرقاشي
فري

عدد الأوراق: ١٧٧

عدد السطور: ٢٢

المطبع: ١٠٥٢١٩م (٥٠١٩م)
أولها: ... وبعد يقول السيد الفاضل عسرو
محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب لما كان
كتاب فروع الأحكام في شرح فروع الأحكام من
الكتب المشهورة بين العلماء الأعلام أردت أن
أكتب عليه حاشية ليكون عونًا للقارئ.

آخره: ... أي لم يذكر اسم الله تعالى عليه، فلا
يطول حرمة ما ليس بمندوح، كالمنزلة والطهارة
ومحرمها، ولا ما إذا قطع من الحيوان الحي عضو،
وإذا حمل على المقتضى [] من شأنه أن يذبح
فتناول [] المذكور هذا آخر ما وجد بخط

المؤلف شيخ الإسلام محمد

الوصف: حاشياتها طيبة، أحمرها متمشية
خلافتها من القماش، وكيفية من الجند بحواشيها
مفتاح للموضوعات، بآخرها يقول للمرقاشي حول
النكاح مكتوبة على حاشية شرح شلا عُشرو
وبآخرها أيضًا ترجمة للمرقاشي بخط ابنه التاسع
ومن صفاته.

المراجع: 319, 316, 311, 326, 331 GAL II, 319
وانظر رقم (٦٦٦ هـ)

٧٥٣ هـ

فهرس الأحكام وتلحق كُرر الأحكام

المؤلف: حسي بن عثمان بن علي الطرغوثي الحنفي
(ت: ١٠٦٩/٥٨٩٦م)

الموضوع لغة حمي، حسب مهبورة على شرح
وغير الأحكام، المسمى: در الحكام، خلا
تسرو
تأريخ النسخ من ١ دي المدة سنة ١٦٦٠ هـ
التاسع: شجور،
عدد الأوراق ٢٢٣
عدد السطور ٣٣
المقاييس ٥٥٢، ٢ سم (١٤×٢٦ سم)
أولها وبعد فصول البعد الفصير إلى نطف مولا
الحاني والعمي حسن الشربلاني إني ساحر
كتابه: دور الحكام شرح غرر الأحكام...
آخره وفي مقر مرشد المجر في الفصول لأدبي
درجات صاحب هذا التصيف، ومنكر حد
التحرير والفرص، ولكن جرم حلة الله للكرام
بخدمه الأحكام والأجساد، والثالث هو ذلك الفريه،
فريته غافقه رية والد التينة، جمعا الله وأصولا
ومروغ وحواص، ومحب بدو السلام، والتيس
نعم بحم إلى يوم القيام
الوصف بها آثار أوصى في أولها وأغرها غلاتها من
الجدد المرحوم أوراقها معككة بجانيتها بعض
التصحيح، وبآخرها رجاؤه من المؤلف بخطه
لصاحب هذه النسخة طلب السير من الشيخ
محمد بن المفسسي بربابه هذا الكتاب وغيره
من مؤلفاته ومروياته في مستهل ذي القعدة سنة
١٠٦٦ هـ.
المرجع: سفره (٣٥٠٠ أمون الدين)

٧٥٤ لله ٧١٣

تأريخ البرتوي

المؤلف: محمد بن عبد الحليم البرتوي، د ٩٦ هـ
٦٨ م.
(البيدادي: حدة ١٢٩٨/٢، GAL, S II, 1298/2)
1983: كملته: مجلد ١/١٠، 1299/1

الموضوع لغة حمي، مجملته: فتاوى البرتوي
مربى على طريقة كتب اللغة
تأريخ النسخ: الجمعة ٢٩ ذي الحجة سنة
١١١٣ هـ
التاسع: أبو السجود،
عدد الأوراق ٢٨٨
عدد السطور ٢٧
المقاييس ١٧×٢٦ سم (٥٠×٨٢ سم)
أولها بعد فصول، كثير التصغير، محمد بن
عبد الحليم البرتوي، عامته الله بقطر الحبي
والخفي، مرحوم ومفتوح له شيخ مشايخ
الإسلام
آخره: لما أنشأ عشي، ومن ثم جي صاحب
يتكر ملكيف، شهر [يخذه] أولان أول كفي، حين
تخذه مسحه بمليكلا، انتهى عشر يمر كانه
تمليك أولتي فيس غراجه
الوصف: حقيقته من كتاب الأصل، الرطوبة
غلافه من القماش، وكيفية من الجند بعض
أوراقها بالداخل مقفلة بجانيتها مطالب،
وبعض التصحيح، بأوبى ساند محمد فصع
الله الحامدي بالشرء السري سنة ٤٣ هـ
ووقع به فيم على أولاده المذكور ربأه
مطلبه لأن أنقف المذكور، ومطلبه نرى
لإبراهيم الحامدي المفسسي الحفي وذكر
لجانها ومربها ومرجعها إلى أصلها بعد
شأنها: حسن حسني بن عمي الخالدي في
مجمد ١٣٩ هـ

٧٥٥ لله ٨٢١/٤

إرشاد الشائل في حكم الاسطبل باندلائ
المؤلف: حسن بن عمي المفسسي (كان حيا سنة
١١٦٥/١٧٥١ م)
الموضوع: لغة حمي، رسالة على طائفة ويان،

الأول في معرفة العبد بالعلامات، والثاني في معرفه
الأوقات
تأريخ النسخ: ١ جمادى الأولى سنة ١١٦٥ هـ
الوصف: بعد السور
عدد الأوراق: ٣٤ (ب) - ٤٣ (ب)
عدد السطور ٢٣
المقاييس ٥٥٢، ٥ سم (١٦×٥٨ سم)
أولها بعد فصول الفصير بقطر رب الخفي
والحفي، حسن بن عمي المفسسي الحفي
الأخري، ساريت الكثير من الناس معصين عن
الاشتغال بعلم الفقه الذي هو أجل العلوم، ومعرفة
الفقه بالشمس والحدود، سالي بصر الأخرة عني ان
أصح سائلة في معرفه ذلك
آخره: فهو الدليل على دخول وقت الظهور انتهى
١٤٥٢ هـ - رتب إصباحه بجل الله ووقت
الوصف: حالها جيدة غلاتها من القماش، وكيفية
من الجند صفحاتها مجدولة بالحمرة بجانيتها
المطالب

٧٥٦ لله ٧٦٣

فتاوى علمجيري [أو الفتاوى الهندية]
(الجزء الأول)

المؤلف: نظام الدين بن نور محمد الكندي (١١٦١ هـ)
٧ م.
[604, S II, 417, GAL, II, 417, 604] الأركلي.
الإعلام ٦٤/٣

الموضوع: لغة حمي، كتب السلطان أبو المظفر
محيي الدين محمد أربط رحمه بهادر عالم كبر
بندشاه مجمره من الفقه، بحسب رايه الشيخ نظام
الدين السبدي، بجمع ما صح من الفتاوى المختلفة
على منهج أبو حنيفة
تأريخ النسخ: سنة ١١٦٩ هـ
عدد الأوراق: ٤٣٧

عدد السطور ٤٥
المقاييس ٢١×٣٢ سم (٢٥×١٥ سم)
أولها: وبعد فإن الفقه جد حاجر من الهندية
والفلاح، ولطاس مستهم بمعرفة معادير
الأعمال، وعولمه الواقعة لا يوجد لها قرار،
آخره: وفي أن شرب، مر عده الوكك، أو من
[بوكي، كك دك] مصغر من الكبر ٧
بخر عن نو كاته كد في التهيبة، والله علم
الوصف: حالها جيدة غلاتها من الجند
المرحوم والمذهب، وقد ضاع حسنه
صفحتها مجدولة بالحمرة، والصفحة الأولى
مزعزعة، الصفحتان الأولى والثانية مجدولة
الذهب، بجلها فهرس للموضوعات مطبوع غير
مرة

٧٥٧ لله ٧٦٦

(الجزء الثاني)

تأريخ النسخ: الأريه، ٢ ربيع آخر سنة
١١٦٩ هـ
التاسع: مصطفى بن حب الشامي السامي
عدد الأوراق: ٤٦٩
عدد السطور: ٤٥

المقاييس ٢١×٣٢ سم (٢٥×١٥ سم)
أولها: كتاب المدعى، وهو مشتمل على بوب،
الباب الأول في تفسيرها شرعا، وركتها، وشروط
حوادثها، وحكمها، وأقواتها، ومعرفة المدعي من
المدعى عليه

آخره: [هو مقروء بسبب الفتح والارضة]
الوصف: حاليها ستة سبب الأرض التي نصب
على ذرائعها الأخير غلاتها من الجند المرحوم
والمذهب، وقد ضاع ساند صفحتها مجدولة
بالحمرة

الوصف : حاشيا جيدة لورثتها ممتلئة . بأخرها نظم للمؤلف في ١٣ بيتا ، يلخص فيه ما صرح به أبو بكر البعاش بن حسن ، المفسر

٧٦٣ قه ٩٥٨/١

الشهاب القباس في البيع والكنايس تجهيز المؤلف

الموضوع : مؤلف الإسلام من وجود الأديرا والكنايس ، وذلك هو نموذج بيت المقدس ، حيث تراجع المؤلف تاريخ بيت المقدس وكيفية الفتح ، إن كان حرو أو صلحا ، كذلك المهندسة المصرية ، وينتهي بالمؤلف حول جواز أو عدم جواز بيع أو التاجر من أملاك المسلمين بهدف إقامة الأديرة أو الكنايس

تاريخ النسخ : (القرن ١١هـ) ، على الأغلب في بيت المقدس

القاصح مجهول (على الأغلب يد المؤلف) .

عدد الأوراق ٦ ٧ (ب)

عدد السطور ٢٣

المقاييس : ١٤×١٩ سم (٩,٥×١٦ سم)

نوله : وبعد فلما كانت سنة اثنين وثلاثين وقف ورد لبيت المقدس الأمر الشريف الخفائي ، والحكم المنيف السلطاني .. بأن مولد عيسى الكائن بمكان بيت لحم تشيبت أحشاش مقفه وما عليه من الرصاص ..

أخره : .. وكذا لو استأجره ذي لبني له يحد لو كنيسة ، وإنه أعلم ، فأقول : إن دعوى السبكي الإجماع على عدم الإذن ، وعدم تعرض لهم ، وهذا في عامة المحس والله أعلم .

الوصف : حاشيا جيدة . في المتن كثير من الخطب والتصحيحات ، وبالحواشي بعض التعليقات .

٧٦٤ قه ٩٥٨/٢

حكم الكنايس للقساوسة بيت المقدس

المؤلف : محمد بن فخر الإسلام الحنبلي الحلبي

(كان حيا سنة ٨٢ هـ ١٦٧١هـ)

الموضوع : قه حنبلي ، حوالي سنة ١٠٨٢هـ تعرض كيسة المهد في بيت لحم لأضرار جسيمة ، ويبدو أن سقفا قد انهار ، وتلب ما عليه من الرصاص ، فأراد القضاة على الكنيسة ترميمها ، ويبدو أن بعض الفقهاء في فلسطين قد عارضوهم في ذلك ، فاجاد لهم سلطانا بجواز ترميمها ، وهذه فتوى من إمام قبة الصخرة المسترفة تؤكد صحة ما ذهب إليه السلطان شرعا ، وتطلب الالتزام بأوامر السلطان

تاريخ النسخ : جسادى الأولى سنة ٨٢ هـ ، في القدس .

القاصح يد المؤلف

عدد الأوراق ٨ (ب) ٨ (ب)

عدد السطور ٢٢

المقاييس : ١٤×١٩ سم (٩,٥×١٦ سم)

نوله : قال الشرح بعد ذكر مسائل الركوب ، وذكر الكنايس ، ومنع الزيادة فيها ، وما ذكره قاضي خان ، والاستدلال بحبر الإسلام ، ولا يبي عليه ، قلب ما نقله قاضي خان لا يثبت ما ادعاه بجواز المنزل ..

أخره : .. وفيما لو رداه كفاية لواقعة البحار والحق يقال ، والقلم أمارة في أعمال الرجال ، والحمد لله على كل حال ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وصحبه وآل .

الوصف : حاشيا جيدة

٧٦٥ قه ٧٥٦/٣

(نسخة أخرى)

تاريخ النسخ : الأرماء ١٤ شوال سنة ١٠٩٠هـ ، في القدس

الناسخ : محمد فتح الله الديري الحنبلي

عدد الأوراق ٨ (ب) ١١ (ب)

عدد السطور ٤١

المقاييس : ١٤×١٩ سم (٩,٥×١٦ سم)

نوله وأخره : انظر النسخة السابقة

الوصف : حاشيا جيدة ، مرسمة حديثا

٧٦٦ قه ٦٩٩/٣٠

فهر المسلة الكثرية بالأدلة للمصنف تدريج يد المصنف الخوانساري

المؤلف : حسن بن عثمان بن هني الخوانساري الحنبلي

(ب ٦٩ هـ ١٦٥٩م)

الموضوع : رسالة حول الموقف من بيت في المسلة الجوانية بالقاهرة ، تم تحويله إلى دير ، وقد ظم قاضي فضلاء مصر يحيى سنة ١٠٦٣هـ بالكنف عبي هذا البناء فوجد به آيات قرآنية مكتوبة على جدرانها ، وبالتالي تم النقاش حول جواز تحويله أم لا

تاريخ النسخ : (القرن ١١هـ) ترجيحاً

عدد الأوراق ١٧٢ (ب) ١٧٦ (ب)

عدد السطور ٢٣

المقاييس : ١٤×٢٠ سم (٩,٥×١٧ سم)

نوله : .. وبعد فيقول المرتجي من الأيام والليالي

حسن الشؤن لاني هذه عجالة بحسب ضعف

الحالة ، سبيلها دفتر المسلة الكثرية ..

أخره : .. وفر إمانا ومؤدنا وولانا ولتتنا بالشعار

ليحمد الزاوي والمطهرين لأداء العبادة والصلوات

الحسن بامام المؤمنين ، آمين الله ونصره ..

والحمد لله رب العالمين ، تمت

الوصف : حاشيا جيدة ، خلافا من الجبلد .

صفحاتها : مجهولة بالمعمرة . بحواشها بعض

التصحيحات

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين)

٧٦٧ قه ٢٩٣/٢٦

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ : سنة ١١٦٥هـ

القاصح : إسماعيل المروسي الحنبلي .

عدد الأوراق ٢٠٣ (ب) ٢٠٥ (ب)

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٤×٢١ سم (٩,٥×١٦ سم)

نوله وأخره : .. انظر النسخة السابقة

الوصف : حاشيا جيدة . خلافا من الجبلد

صفحاتها : مجهولة بالمعمرة . بحواشها بعض

التصحيحات

٧٦٨ قه ١١٦٧

رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق بالإسقاط وما لا يسقط

المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد ابن فخر الدين المصري الحنبلي (ت ٩٧٠هـ/١٥٦٣م)

الموضوع : رسالة توضح إسقاط الحقوق عبر تنازل عنها ، وما لا يسقط منها ، حتى لو تم التنازل عنها ، وهي من الرسائل التي جمعها ابنه بعد وفاته

تاريخ النسخ : ٣ جلد آخره سنة ١١٩٥هـ ، في القدس

القاصح : محمد الحنفسي سبط البدر الرملي

عدد الأوراق ٢

عدد السطور ٢٣

المقاييس : ١٤×٢٠ سم (٩,٥×١٦ سم)

نوله : .. وبعد فهذه رسالة بما يسقط من الحقوق

بالإسقاط ، وما لا يسقط ، فذكر في ٥٠٠٠

الفصول ، من الفصل الثاني والمتممين ، لو قال

ولوت : تركت حتى لا يحل حقه .

آخره : فلا حق للمشتري قبل الرد ، يسقط كـ

صرحوا به ، فلا يكون في هذا القيل ، والله أعلم .

صرحوا به ، فلا يكون في هذا القيل ، والله أعلم .

صرحوا به ، فلا يكون في هذا القيل ، والله أعلم .

صرحوا به ، فلا يكون في هذا القيل ، والله أعلم .

صرحوا به ، فلا يكون في هذا القيل ، والله أعلم .

صرحوا به ، فلا يكون في هذا القيل ، والله أعلم .

صرحوا به ، فلا يكون في هذا القيل ، والله أعلم .

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين.

الوصف : حاشيا جيدة ، وبضئ أوراقها ممزقة .

المراجع : GL II, 310; SH, 426 ، وانظر رقم
(٤٩٣) (ص)

٧٦٩ قه ١٠٦٢

رسالة في الشجر

المؤلف : أحمد بن سليمان ابن كمال باخا
(ب ١٥٣٤/١٩٤٠م)

الموضوع : رسالة يوضح فيها أنواع معجود السهر ،
وقد جمعها من أمهات كتب الفقه للحنفى ، حيث
ذكره في غير المخطوط

تاريخ النسخ : سنة ٩٨٩هـ ، في مدرسة أسكني جامع
بإسطنبول

النسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٣

عدد السطور : ٥

المقاييس : ١٤,٥ x ١٩,٥ سم (٨X١٢ سم)

أوله : .. فإن هذا الكتاب جامع جميع معجود
السهر ، والأصل في هذا ، أن المتروك في الصلاة
ثلاثة أنواع : فرض وستة وواحد

آخره : .. فوالله ما سوى الظهيرة والوقوعات
المسماة ، والفتاوى المتأخرات ، وصحبه
المصنف ، فأنتم بها فأنك لا تجعلها معجودا في
غير هذه الكبريات

الوصف : بها آثار لؤنة ووطوبه

المراجع : حاشيا غليظة كشف GL II, 1871
451, SH, 568 ، وانظر رقم (٤٩٩) (نسخ).

٧٧٠ قه ٩١٨/٦

رسالة في الجص

المؤلف : أحمد بن سليمان ابن كمال باخا

(ب ١٩٤٠ م ١٣٥٤ م)

الموضوع : قه حنفى ، رسالة في موقف الفقه من
حساب الحبة

تاريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحاً) ،

عدد الأوراق : ٣٨ (أ) - ٤٢ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٤,٥ x ٢٢,٥ سم (٨,٥ x ١٥,٥ سم)

أوله : .. وبعد فهذه رسالة في الجص ، رتبها على
مقدمة وثلاثة أبواب ، أما المقدمة فهي بيان ما لا بد
من تقديمه أمام الكتاب ،

آخره : .. وكذا كل ما يعلق به مرة واحدة مع أن كل
واحد من الأبواب كلمتان بخلاف الثاني ، والحمد
لله وحده والثناء على من لا شيء عنده والحمد
وسم

الوصف : حاشيا جيدة - علائها من الورق المقوى

المراجع : انظر رقم (٤٩٩) (نسخ)

٧٧١ قه ٥٥٧

رسالة في الأربع قبل الظهر

المؤلف : مصطفى توفيق بن حسين الأماصي (كان
حي ١٠٩٣ م)

الموضوع : فتوى شرعية حول الركعات الأربع قبل
الظهر ، وتتمثل في معانيها على تفرعات من
عبد الرحمن الكامل الأماصي ، وأخرى من الشيخ
محمد طاهر أفندي أبو السعود

تاريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحاً) ، في بيت
المقدس

النسخ : عبد الفتى حارث البغدادي

عدد الأوراق : 1

عدد السطور : ١٦

المقاييس : ٥ x ٥ سم (٥ x ٩ سم)

أوله : .. وبعد فاعلم قه قد ورد إلينا - رسالة في أن
الأربع قبل الظهر إذا صليت بعد الفرض ، وسه

الكتب تقديماً ، حتى قالوا : لا ينبغي لأحد أن يملك
القضاء ما لم يحفظ مسائله لأنها أنسها من مسائل
أصحابنا

آخره : .. المقصود إذا حصل بالخص ، لم ين فرجاً
لعمدته حتى يحتاج إليهم ، وذلك أن يتم النسخ لأن
المقصود هنا يحصل بعضهم ، فيصير من فروض
الأشياء ، ولله أعلم بالصواب ، تم الكتاب بحمد
الله وعونه .

الوصف : حاشيا جيدة ، بها آثار لؤنة لم تصب
المن . علائها من الورق المقوى ، وله لسان ، وكعبه
من الجلد لورقها متحركة - صفحاتها ثمانية
بالحمرة - على الجلد الأماصي سجل بيلاد حميد
للسنة مسمى على اسمه ، في حبيبة نهار ١١
شعبان سنة ١٠٥١هـ - وعلى الجلد الخلفي قراءة
تعود إلى جمادى الآخرة سنة ١١٤٣هـ

٧٧٢ قه ٩٢٨

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ : الجمعة ١٥ رمضان سنة ١٠٤١هـ .
النسخ : علي بن محمد بن إسحاق (من جماعة
جيران)

عدد الأوراق : ٢٦

عدد السطور : ١١ - ١٣

المقاييس : ٢١,٥ x ٢٩,٥ سم (١١,٥ x ١١,٥ سم)
أوله : وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حاشيا جيدة - علائها من الورق المقوى
والقشال يحولها شروح وتفسيرات كثيرة بخط
النسخ ، فتلطت من سطور المتن - بأولها ثمان
لعله بن محمد شيخ الشهاب . ثم تملك ثان
ل - إبراهيم بن محمد شمع الله البغدادي ووقف
على أولاد محمد شمع الله البغدادي المذكور أسباط
عبد الدين الرملي ، بمقتضى حكمة الوقف المؤرخة
سنة ١٢٠٠هـ - بأمرها نقول وأدعية

الفجر إذ فالت مع الفرض ، وصليت قبل الزوال ،
صليت بنية القضاء لا بنية الأداء .

آخره : .. علما ما منح بالليل ، ولله تعالى أعلم
بحقيقة الحال ، ياول من هو الجامع لهذه السطور
والحروف ، وبأنواع المعجز والسهو والقصور
موصوف ، أفقر العباد الناس مصطفى توفيق بن
حسين الكبري الأماصي كتبت هذه النسخة المروية
الغلاة نية الأحد .

الوصف : حاشيا جيدة . صفحاتها ثمانية
بالحمرة ، وأمرها تخطيط لعبد الرحمن كامل
المنصور بمحمد ذلك الأماصي بخطه ، وتخطيط
لمحمد طاهر أبي السعود ، أحد علمه المسجد
الأقصى ، بخطه

٧٧٢ قه ٩٩١

شرح الجامع الصغير

المؤلف : عمر بن عبد العزيز بن عمر الشافعي الشافعي
(ب ١١٤١/١٥٣٦م)

[حاشي عليه كشف ١٠٦٣ L 264,
376, 52 64]

الموضوع : قه حنفى ، رتب الأماصي أبي طاهر
محمد النحاس البغدادي الجامع الصغير
نصيباني ، لم قام المؤلف بشرحه وترتيب مسائله
عليه تريب أبي طاهر ، وزاد عليه بعض الروايات
والأحاديث

تاريخ النسخ : (القرن ١٢هـ) المحرم سنة ١٠٤٥هـ
النسخ : أحمد بن أبي الدين محمد علي
البصري

عدد الأوراق : ١٠٣

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٤,٥ x ٢٢,٥ سم (٧,٥ x ١٤,٥ سم)

أوله : .. أما بعد فإن مشايخنا وحكماء الله كانوا
يعلمون هذا الكتاب خطيباً ، ويقدمونه على سائر

٧٧٤ قده ١٠٧٩

شرح مخطوط التخرين ومخطوطي التخرين

المؤلف : أحمد بن علي بن علي بن الشافعي
(ت ١٦٩٤هـ/١٢٩٥م)[حاجي خليفة كلف ١٦٥٩٩، *GAZ.* II, 658, 51, 658]

الموضوع : شرح على كتابه «مجمع البحري» ومخطوطي التخرين، الذي جمع فيه مختصر القنوري ومنظومة التسمي.

تأريخ النسخ (ق) ١٢/١٠هـ ترجمته

عدد الأوراق ٢٥٧

عدد السطور ٣٦

المقاييس : ١٧×٢٦سم (١٣×٢٢سم)

أوله : [ناقض الأول] لأن الشعر لا تحله الحياة، فظهر ما يعني [عظم القريب وشعره طاهره]، وما لا يحله حياة يعني يظهر كل ما لا حياة فيه كالنمر وسحره

آخره : والوصية سيدي، قد فكر التفتة عليه كان واقفا على مصالحه، واجازها محمد حسنا لكلامه إلى المصنف إلى مصالحه تصحيحا له، هذا آخر الكلام

الوصف : حالتها جيدة، غلافها من الجلد المعروف، وله لسان، الأوراق من ٢١٠ - ٢٥٧ مضافة لاحقا بخط مختلف، بأولها تملك لأحد المخطاط في نسخة راجعه سنة ١٠٣٧هـ وسند لأحمد، الثاني راجعه سنة ١٠٨٧هـ، وملك تראה السيد موسى، القناني بمدينة القدس.

٧٧٥ قده ٦٩٦/٢

رسالة في مسألة الطواجن

المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد بن يحيى المصري المحتفي (ت ١٥٦٣هـ/١٦٧٠م)

الموضوع : رسالة تعلق بموقف ابن نجيم من قسبه

وقية جرى الخلاف حولها، وقد سأل السلطان

سليمان القانوني ابن نجيم أن يكتب موقفه منها

تأريخ النسخ : ١٠ المصم سنة ١١٧٨هـ

عدد الأوراق ١١ (ب) - ١٦ (أ)

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ٢٢×١٩سم (١٦×١٣سم)

أوله : ... فقد ورد الأمر العالي والمصطاني، والخطاب الشريف الخافكي من جناب السلطان سليمان السلطان سليم خان، إلى هذا، العبد الداعي في كل وقت وزمان، ببيان مسألة شرعية على وجه الإقتان، مشرعة في ذلك امتثالا لأمره العالي.

آخره : ... لكن نقل صاحب الكفاية في شرحه «والهدية» عن شمس الأكنة أنه يكون فاسدا، لا ماطلا، هذا ما وصل إليه المحظر الفاتر، والنظر القاصر مع تشتت الحال وتورع الحال، والعسم عند الملك المتعال، فالحمد لله على دوائه، والمصنوع على نبيه محمد وصحبه وآله تم

الوصف : حالتها جيدة، غلافها من الجلد مرصع حديثا

المراجع : *GAZ.* II, 310, 511, 426، وانظر رقم (١٦٣هـ)

٧٧٦ قده ٥٢٩/١

رسالة في الفتح على الكرياس

المؤلف : محمد بن حمزة الأندلسي الكروني المصري (ت ١١٦٦هـ/١٢٧٠م)

[البندي هدية ١٣٤٦/٧، *GAZ.* II, 437, 511, 648]

الموضوع : رسالة تبحث في جواز، أو عدم جواز

المسح على ما يليس تحت الخلف أثناء الرضوء

تأريخ النسخ : (القرن ١٦هـ ترجمته)

عدد الأوراق ١ - ٨ (أ)

عدد السطور ١٩

المقاييس : ١٤,٥×٢٠سم (٩×١٦سم)

أوله : وبعد فالتسبب الداعي إلى تحرير هذه الرسالة، ولستطير هذه المسألة : ورود الأمر العالي ما زال مطلقا مدى الأيام والليالي... سليمان خان ابن السلطان سليم خان : بحر مبحث المسح على العسم.

آخره : ... ويحوز أيضا المسح على عصف أيمن على لسانه، أي : قطعة ثوب لث على الرجل سواء كان من كبراس، أو غيره فلي هذه الأشياء [..] فيه شبهة، وهذا ذكر الكلام والحمد للملك العلام، والصلوة على سيد الأنام، وآله الفكرام وصحبه للعظام تمام الوصف : حالتها جيدة، غلافها من الورق المقوى

٧٧٧ قده ٤/٧٩٢

خبره الامتصاص

المؤلف : أحمد بن أحمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ١٥٣٤هـ/١٦٤٤م)

الموضوع : رسالة تناول موقف الفقه من الامتصاص، وعلاقته ذلك بالأمور الشرعية، ومنها الشهادة

تأريخ النسخ : القرن الحادي عشر الهجري تقريبا لون الحبر أسود، ورعوس الموضوعات بالحبرة عدد الأوراق ١٢١ - ٣١ (ب)

عدد السطور ٢١

المقاييس : ١٤,٥×٢٠سم (٩×١٦سم)

أوله : ... وبعد، وهذه من الأوراق عاقتها على بحث حجة الظاهر للاصحاب، وأوردت فيها ما ذكره الأصحاب مما يتعلق بمبحث الامتصاص

آخره : ... وبهذا صاحبه، يبقى ذلك كله، فكانت يحكم من يضيء المسألة أولى، والحمد لله تعالى على تمام، والصلوة على أفضل الرسل الكرام، وعلى آله

السلام، وصحبه الصفا

الوصف : حالتها جيدة، غلافها من القماش، مرصع حديثا

المراجع : البغدادي هدية ١٦٤٦/١، *GAZ.* II, 658, 511, 451، وانظر رقم (٤٩ نفس)

٧٧٨ قده ٧٩٣/٥

رسالة في جواب التنازع

منقول المؤلف

الموضوع : جمع المؤلف في هذه الرسالة القنوي في المسائل القرية التي حدثت، وأغلبها مجموع من القنوي التنازعانية بعد أن شرحها وعزل عليها مؤلف هذه الرسالة

تأريخ النسخ : (القرن ١٦هـ ترجمته)

عدد الأوراق ٣٢ (ب) - ٣٩ (أ)

عدد السطور ٢١

المقاييس : ١٤,٥×٢٠سم (٩×١٦سم)

أوله : ... وبعد فقد قيل في التنازعانية : رجل قال لبيد رجل إن وهيك مولاك مني فأبى، فوميه منه، فهنا على وجهي، أنا إن كان العبد في يد الولعب، فلي هذا الوجه لا يبقى قيل أو لم يبق، سلم إليه أولم يسلم.

آخره : ... ومن اشترى عبدا بالخيار، وأعطاه بعد الشراء، سقط شراؤه، وبثت الملك يستغنى الإعتاق، كما هنا، ثم يكون لبيد المستعان لم الوصف : حالتها جيدة، غلافها من القماش مرصع حديثا

٧٧٩ قده ١١٤٨/١

البعد القريدي لبيان الزامح من

الخلاف في جواز التخليد

المؤلف : حسن بن عثمان بن علي المروزي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م)

الموضوع رسالة في تقليد الإمام مالك في تصايا
نقض الوضوء عند الأحناف
تأريخ النسخ (القرن ١٦ هـ ترجيحاً).
عدد الأوراق: ١ - ١٥ (١)
عدد السطور: ٢٣
المقاييس: ١٥×١٩,٥ سم (٧,٥×١٤ سم)
أوله: .. وبعد فموت النبي الموقر بمكرم ربه الوفي أبو
الإخلاص حسن الشاذلي الحنفي: قد ورد سؤال
في رجل حنفي فذهب يسأل عنه ثم لم يجد أحد
نفيد الإمام مالك رحمه الله في عدم نقض الوضوء.
آخره: .. وسأله سبحانه أن يمن علينا بالقرآن الكريم
بمشاهدتها، والوقوف بها واليس بكم ترابها، والشرب
من ماء زمزم، وتقبيل الحجر الأسود.. وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
الوصف: حائثها جيدة غلافها من الورق المعوى
المراجع: فتن رقم (٣٥٠ أصول الدين).

٧٨٠ فقه ٦٩٩/١٠

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ: الأربعة ١٦ جمادى الأولى سنة
١٠٢٠ هـ، في بيت المقدس المصنف: يار الله
ابن جماعة
عدد الأوراق: ٤٣ (ب) - ٦٠ (أ)
عدد السطور: ١٩
المقاييس: ١٤×٢٠,٥ سم (٨×١٢ سم)
أوله: انظر النسخة السابقة.
آخره: .. وقد حلق الكمال بن الإمام أن الإحياء
في ترك القراءة خلف الإمام في جميع الصلوات
لأن أقوى الدلائل منع المأموم من القراءة خلف
الإمام مطلقاً. والله الموفق بمه وكرمه.
الوصف: حائثها جيدة، غلافها من القماش، وكنبه
من الجلد.

٧٨١ فقه ٣٩٢/٥

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ: سنة ١١٦٥ هـ
النسخ: إسحاق العمري الشافعي
عدد الأوراق: ٤٣ (ب) - ٥٧ (أ)
عدد السطور: ٢٥
المقاييس: ١٦×٢١ سم (٩×١٦ سم)
أوله وآخره: انظر النسخة السابقة
الوصف: حائثها جيدة غلافها من الجلد
صفحتها ثبوتية بالحكمة بحواشيها بعض
التصحيحات

٧٨٢ فقه ٨٢٩/١

رفع الضرورة عن حج الضرورة

المؤلف: عبد الفتى بن إسماعيل بن عبد المنى
القنبي (ب) ١٤٣ هـ / ١٧٣٦ م)

(المجلد) ١٥٩ / ١٠٩٩

١٥٩ / ١٠٩٩

الموضوع: رسالة يناقش فيها عدم ضرورة الحج عن
الآخر عند عدم الاستطاعة.

تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق: ١ - ٢ (ب)

عدد السطور: ٢٧

المقاييس: ١٥×١٨ سم (٥×١٠ سم)

أوله: ما بعد معرف النبي الموقر إلى مولاه القدير
عبد الفتى المعروف بابن النابلسي الحنفي، عامه
الله تعالى بلفظه الحنفي - ورد علينا سؤال من جهة
الروم في مسألة من لم يحج عن نفسه إذا حج بالنيابة
عن غيره وكان ظيماً.

آخره: .. ولما إذا كان قسراً لم يجمع فيه شروط
الحج المذكورة ترتيبه في حقه كما هو الظاهر في

خياراً والبحره في هذا المجلد، والحمد لله على كل
حال
الوصف: بها آثار أرضية غلافها من الورق المعوى
أوراقها معككة

٧٨٣ فقه ٨٢٩/٢

رسالة في الاستجاء

المؤلف: محمد بن حمزة بن محمد الرومي القناري
(ب) ٨٨٣ هـ / ١٤٣١ م)

(المجلد) ١١٨٨ / ٢٣٣١

١١٨٨ / ٢٣٣١

الموضوع: فقه حنفي، رسالة في موضوع
الاستجاء.

تأريخ النسخ: ٣ ربيع الآخر سنة ١١٠٩ هـ

النسخ: مجهول

عدد الأوراق: ٥ (ب) - ٨ (أ)

عدد السطور: ١٧

المقاييس: ١٨×١٩,٥ سم (١٢×٥ سم)

أوله: اعلم أنه [الاستجاء وهو إزالة النجوى

أي الخارج من البطن، ينحو حجر، وقد يمسح

بمحمجه بيده اليسرى حتى يذهب

آخره: .. قال الشيخ الإمام كمال الدين ابن

الهيثم: .. نقل عن عزارة الأكميل، أنه إذا

حس دكره بفضله لم يجد يمسح صومه

كاستنشاقه، بل يفضي بقلابه سكا به الانفاق

على عدم القضاء في إظهار الدين، ما دام في

قصة الذكر، ولا شك في ذلك، والله سبحانه

وتعالى أعلم وأحكم.

الوصف: بها آثار أرضية، وأوراقها معككة، ومزودة

الأطراف غلافها من الورق المعوى. صفحتها

مخدولة بالحكمة بحواشيها بعض الشروح.

٧٨٤ فقه ٨٢٩/٣

رسالة في اتحاد النساء

الشواك من الفود والملك

متجهول المؤلف

الموضوع: فقه حنفي، رسالة بصريح استخدام
النساء للمساك.

تأريخ النسخ: الجمعة ٢٥ جمادى الأولى سنة
١١٠٥ هـ.

النسخ: مجهول

عدد الأوراق: ٩ (ب) - ١١ (أ)

عدد السطور: ١٧

المقاييس: ١٨×١٩,٥ سم (١٢×٥ سم)

أوله: اعلم أن السواك كما أنه سنة لرجال سنة

للنساء جلت عليه السنة الفعلية والقولية والتبريريه،

والرواية الصحيحة الثانية عن أمهاتنا

آخره: .. أنه لا يجوز للمرأة أن تستاك، والمثنت قائم

مقام استياكهن، مما لا يمول عليه، ولا يخرج لديه،

لمحافظته لصحيح للدرية وصريح الرواية، وشذوذه

فيما يهم به والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم، وهو

حسبي ومحم الوكيل.

الوصف: بها آثار أرضية. غلافها من الورق المعوى.

أوراقها معككة. صفحتها ثبوتية بالحكمة

بحواشيها بعض الشروح

٧٨٥ فقه ٣٤٦/١

الفتاوى في أمور الدين

المؤلف: عمر بن محمد صنع الله الخالدي (ب) بعد
١٠٢٥ هـ / ١٦١٦ م)

الموضوع: رسالة قهوية مختصرة تبحث بأمر

الصلوة من الطهارة حتى لأدعية الصلاة

تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجيحاً).

عدد الأوراق: ١ - ٤ (ب)

عدد السطور ٢٢

المقاييس ١٠٠٠: ١٠٠٠ (١٠٠٠: ١٠٠٠)

أوله .. هذه مقدمة مستبها بالحققة في أمور الدين
على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان بن
نابت الكوفي رضي الله عنه ، ونقضا بملونه وركاته
في الدنيا والآخرة بمحمد وآله ، ورضي الله عن
أصحاب رسول الله أجمعين ..

آخره . أحسن إليه لنا ولكم المظية ، وماذا يقول إذا
لقى الأعداء أو من يخافهم ؟ قال : يقول : اللهم إني
مؤد بك من شرورهم ، وفروك (كتاب) (ويجملات)
في سورهم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه أجمعين .

الوصف : حالها مبهمة من الأربعة - غلاتها من الجدل
الأحر المعترف . بأولها تقول ولقدية

٧٨٦ لله ٨٢٢/١

القيامة للشرعية

المؤلف : إبراهيم بن يحيى بن يحيى دقة خليفة
(ت ١٠٦٦هـ / ١٠٦٦م)

[المنددي : حنية ١/ ٤٤٦، ٤٤٦، ٤٤٦]

[II. 665]

الموضوع : الله حتمي ، سياسة شرعية ، تصالح
شرعي وأحكام دينية لما يجب أن يكون عليه
الحاكم ، وقد ترجمت إلى التركية على يد شيخ
الإسلام (صالح) عارف أنطلي .

تأريخ النسخ : الثلاثة ٩ صفر سنة ١١٠١هـ .

الناسخ : إبراهيم بن محمد علي المدرس .

عدد الأوراق : ٦ - ٤٠ (ب)

عدد السطور ١٣

المقاييس ١٠٠٠: ١٠٠٠ (١٠٠٠: ١٠٠٠)

أوله : .. ذكر في النهاية شرح الهداية السياسية
تدليلاً أجزاء جناية لها حكم شرعي ، حسناً لمادة
الفساد ، وذكر في ضمن الحكم ، السياسة شرعية

مصلحة ، ثم قال : السياسة موعان طالمة فالشرعية
تجرمها ، وسياسة عادلة تخرج الحق من الظالم .
آخره : . وذكر الإمام المحجوب مطلقاً الأمر
بالمعروف واجب ، أو فرض إذا طلب على ظن الأمر
أنه لو أمره بالمعروف يترك الفسل ، وإن طلب على
ظنه أنه لا يترك لا يكون إلثاقاً في تركه الأمر
بالمعروف ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم .

الوصف : حالها جيدة خلافاً من الفساش ، وكمية
من الجدل : يحواشها بعض التصحيحات ،
والمطالبي . بأولها تملك للناسخ إبراهيم بن محمد
علي المدرس ، بأخرها تملك السيد إبراهيم
الحسيني القاسبي بدر الخلافة المظية الشبه
ومقابلة وتصحيح

٧٨٧ لله ٨٢٢/٢

لقواكة البنية في بيان أطراف الأفضية
التحككية

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد ابن الفرس
الحتمي (ت ١٤٨٩هـ / ١٤٨٩م)

[صاحبي خليفة : كشف ١١٢٩٣، ١١٢٩٣]

[II. 424]

الموضوع : رسالة تعلق بالأحكام الشرعية المرتبطة
بأعمال القاضي ، ويعرف بـ «رسالة ابن الفرس في
القضاء» .

تأريخ النسخ : الأثنى ٢٢ صفر سنة ١١٠١هـ .

الناسخ : إبراهيم بن محمد علي المدرس

عدد الأوراق : ٤٦ - ١٠٢ (ب)

عدد السطور ١٣

المقاييس ١٠٠٠: ١٠٠٠ (١٠٠٠: ١٠٠٠)

أوله : .. قال الشيخ الإمام العالم العلامة المحجة بدر
الدين عالم المسلمين أبو اليسر محمد بن الفرس
الحتمي تلميذ الله بترجمته أنا بعد محمد آله الذي

من الجدل : يحواشها بعض التصحيحات ، بأخرها
مقابلة وتصحيح

٧٨٩ لله ٨٢٢/٤

رسالة في حكم أموال بيت المال
مجهول المؤلف

الموضوع : الله حتمي ، الحكم الشرعي في مصادر
ومصادر بيت المال

تأريخ النسخ : الثلاثة ٣٠ صفر سنة ١١٠١هـ .

الناسخ : إبراهيم بن محمد علي المدرس

عدد الأوراق : ١١٢ (ب) - ١٤٥ (ب)

عدد السطور ١٣

المقاييس ١٠٠٠: ١٠٠٠ (١٠٠٠: ١٠٠٠)

أوله : .. وبعد فقد ثبت في الشرع ، وشاع ، وتقرر
في الدين وخاف ، من صعوبة الأبياء والفرسلي ، ومن
عقلاء الصلابة وعلماء التايين ، ومن ذويهم من
السلف الصالحين ..

آخره : .. هذا أمر ما انتهت إليه للكتابة من ترتيب
الرسالة لمن هو الحق بأن يبقى شراشر الحال
المودة ، وورع في أرض الفوائد حبه محبة ، وأصبح
به قبل الفشل على أقرني .. وصلى الله على سيدنا
محمد خير خلقه ، وعلى آله وصحبه وعترته وحبه
الوصف : حالها جيدة خلافاً من الفساش ، وكمية
من الجدل : يحواشها تصحيحات ومطالب
بأخرها مقابلة وتصحيح .

٧٩٠ لله ٨٢٢/٤

تكملة المؤلف عن خطابه للكتاب

المؤلف : أحمد بن محمد مكي الحموي (ت ١٠٩٨هـ /
١٠٩٨م)

[المبريني : مطاب ١/ ١٦٥، ١٦٥]

[٢/ ٣٨٥، حنية ١/ ١٦٦، ١٦٦، ١٦٦، ١٦٦]

[31٩، 31٩، 336، 43]

إذا خصي بخل ، ولا محط لما حكم ، والفتاة
والسلام على رسوله المبعوث بمحكم الدعوى إلى
الحق

آخره : .. وأما لو أردناه من الفروع في هذا الفصل ،
فإنما هو على سبيل الاستطراد تكملة للسود ،
والداعي إلى ذلك فصل الفساش ، وإثبات الجواز
بصواب ، وإليه المرجع والمآب

الوصف : حالها جيدة خلافاً من الفساش ، وكمية
من الجدل : يحواشها مطالب . بأخرها مقابلة -
حسب الطاقة - على سبيلين - فطير

٧٨٨ لله ٨٢٢/٣

الندوة الثانية في مسألة استحقاق التواككية
مجهول المؤلف

الموضوع : الله حتمي

تأريخ النسخ : الخميس ٢٥ صفر سنة ١١٠٦هـ .

الناسخ : إبراهيم بن محمد علي المدرس

عدد الأوراق : ١٠٢ (ب) - ١١١ (ب)

عدد السطور ١٣

المقاييس ١٠٠٠: ١٠٠٠ (١٠٠٠: ١٠٠٠)

أوله : .. وبعد بقي قد سالت من واقعة هي أن
السلطان نصره الله تعالى ، إذا عزل شخصاً عن
وظيفة بوجه شرعي في بعض السنة ، وقرر شخصاً
آخر فيها ، هل يستحق المقر في الوظيفة المعلوم من
حين ما قرره إن بشاراً أو لا يستحقه إلا بعد سنة أو
سنتين أو لا

آخره : .. أقول : وصفا يدل على تعيين المكان ما
قدماه من أنه لو كان يُكرِّس بعض الأيام في حله
المدرسة ، وبعضها في مدرسة أخرى ، لا يستحق
خلفه بدماء ، بل يستحق بقدر عمله ، وفله سبحانه
وتعالى أعظم وأكرم وأعلم ، وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم

الوصف : حالها جيدة خلافاً من الفساش ، وكمية

الموضوع : فقه حنفي، شرح كتاب « كثر الدقائق »
لنسفي (ت ١٢١٠هـ / ١٨٢٦م)

تاريخ النسخ : النسخ النسخ ربيع الأول سنة ١٢٧٤هـ - ١٢٧٤هـ
النسخ بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٧١٣

عدد السطور : ٤١

المطابع : ١٧٧٢م (١٢٩٢هـ) - ١٨٢٦م (١٢٤٦هـ)

أوله : .. قال شيخنا وأستاذنا ومولانا وسيدنا شيخ الإسلام السيد أحمد بن محمد العمري الحلبي نعمته الله تعالى بالرحمة والعرفان الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد عهد تعليق على « كثر الدقائق »، بين مرافقه وحشم مباداه مبني به كشف الرمز عن غنايا الكثرة .

آخره : .. ما بقي من الفقرة، فلما أخرج الزوج من بين يديه بما عليه من المهر؛ طرحت سهله وهي ثلاثة من سنة، وقسم الباقي بين الأم والأب ثلاثاً بقدر سهلهما، سهلاً لهما، وسهلاً له، لأن لها من أصل المسألة وهو - سنة؛ اثنتان، ولهم ثلث ما بقي، وهو واحد

الوصف : حالتها جيدة خلاصها من الورق المقوى والنماتش، وكعبه من الجلد بحوثها بعض الاستدراكات . بأولها تملك السيد عبد الباقي عارف شرف رافده سنة ١١٧٨هـ - ولهم من موضوعات مستغرق ثلاث ورقات مجبولة بماء الذهب

٧٩٦هـ فقه

نقش في الفقه

مجهول المؤلف

الموضوع : فقه حنفي، متن في الفقه بدأ باب الصلوات وينتهي بالفرائض

تاريخ النسخ : القرن ١١هـ (ترجيحاً) .

عدد الأوراق : ٤٠٢

عدد السطور : ٩

المطابع : ١٥٥٢م (١٨١٢هـ) - ١٨١٢م (١٨١٢هـ)

أوله : [تلخيص الأول] والشغل المستبس بعض خلفه ولده نصير المرافقة به هنا كما نصير الأمة أم ولد، وتنضي الفقة . باب الأجناس ونظيره . يجب نظير الفجاسة من باب المصلي ولويه ومكان صلواته

آخره : .. وأثر شهد أحد الطرفين للأخر بوجبة عين، وشهد الآخر للأول بجور [] شهد أحدهما للأخر بوجبة ثلث ماله، وشهد الآخر للأول مثل ذلك حيث لا يجوز؛ ثم

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرض خلاصها من النماتش، وكعبه من الجلد بحوثها نصحيحات كثيرة، وإشارات وف في مواضع متعددة

٧٩٢هـ فقه

فتوى في حكم الدعاء

المؤلف : عثمان بن حسين بن عمر الألاشيري (ت ١١٩٠هـ / ١٧٧٦م)

[المرندى سال ١١٨٨/٣هـ المرندى سنة

١ / ١٦٦] كفاية مجيب ٢٥٣/٦

الموضوع : رسالة صغيرة في الموقف من التدين
تاريخ النسخ : القرن ١٢هـ (ترجيحاً)

عدد الأوراق : ١ - ٤ (١)

عدد السطور : ٢٧

المطابع : ١٥١٩م (١٨١٩هـ) - ١٨١٩م (١٨١٩هـ)

أوله : .. هذه فتوى في حكم الدعاء للشيخ عثمان المنفي بجهنم، سلف من حكم شرب نباله، هل هو حلال أم حرام أم حرام؟

آخره : .. فس أعطه حكمه من التباينات المجهولة، فقد كثر [وركب؟] أنه من الدعاء ملحق من الدين متحركة، وهو تفسير العقل والدين، نمود باله، كتاب في الفقهوس، فإن من له أدنى مسألة

من الفهم بعض إن اسمه يدل على حكمه بلا ريب .
الوصف : حالتها جيدة خلاصها من النماتش، وكعبه من الجلد . بحوثها بعض الاستدراكات

٧٩٣هـ فقه

فضل في بيان الدعاء

مجهول المؤلف

الموضوع : رسالة صغيرة في الدعاء مسوقة إلى المنفي

تاريخ النسخ : القرن ١٢هـ (ترجيحاً)

عدد الأوراق : ٤ - ٥ (١)

عدد السطور : ٢٤

المطابع : ١٣٠٥م (١٨٦٥هـ) - ١٨٦٥م (١٨٦٥هـ)

أوله : .. أعلم أيها الإخوان في الدين، الدعاء حرام بنص القرآن لقوله تعالى ﴿ وَنُحَرِّمُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَبْذُلُوا بِرَأْسِكُمْ إِلَى السَّيْفِ أَنْ يَقْتُلُوكُمْ مِنْ دُونِ ذَلِكَ ﴾ .

آخره : .. ومن شرب قروح مرف، فيطفي المنادي من قبل الرحمن، يا علمي اخرج بين النساء والأرض، فاطلب رزقك، الماد بالله من شر ذلك .
الوصف : حالتها جيدة . بحوثها بعض الاستدراكات . وبمعناها ذكر أنه نُقِلَ من كتاب المنفي

٧٩٤هـ فقه

رسالة في الدعاء

المؤلف : محمد بن محمد بن مصطفى الفاضلي (ب ٦٨ هـ ١٧٥٥م)

الموضوع : رسالة في الموقف من الدعاء .

تاريخ النسخ : (سنة ١١٥٦هـ - ترجيحاً) .

عدد الأوراق : ٢٩٤ (١) - ٢٩٤ (ب)

عدد السطور : ٢١

المطابع : ١٥٥٢م (١٨١٢هـ) - ١٨١٢م (١٨١٢هـ)

أوله : .. وبعد فامر الدعاء كثير في الفتاوى، والفتن والفتن، وأكث في الرسائل القصار والفتن فيه الأكام، ونحو الخواص والمواف، إذ ذهب بعض عن إباحته، وبعض على حظره ..

آخره : .. نعم لو لم يقطع بوجبه، ووقع في إحباط شيء من الأحكام، فخرج العمل بالحدث الضعيف، وإن لم يوجب كما نقل عن أدكار الروي

الوصف : حالتها جيدة . بها آثار أرض خلاصها من النماتش، وكعبه من الجلد . بحوثها بعض التعليقات

المراجع : انظر رقم (٤٠٦) أصول الدين

٧٩٥هـ فقه

رسالة في الدعاء

مجهول المؤلف

الموضوع : فقه حنفي، رسالة في الموقف من الدعاء

تاريخ النسخ : [سنة ١١٧٢هـ] في الحرمك

المطابع : [مصنف بن عمر الأمدني]

عدد الأوراق : ١٧٢ (١) - ١٨٢ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المطابع : ١٥٢٠م (١٨١٤هـ) - ١٨١٤م (١٨١٤هـ)

أوله : .. أما بعد فهذه عبارة مسوقة في أثناء الطريق مع مراجعة الاشتغال .. أعلم أن الدعاء قد ظهر استصاليه في البلاد، وأمر حرمة بعض من أهل البلاد، وأكثروا في هذه المسألة الفساد، ولخصت بيان ما هو الواقع ..

آخره : .. هنا خلاصة الكلام، في هذا المقام في حرمة أشد التوقيف، ولا نقول إنه حلال، ولكن نقول إنه منكره وتركه أولى، ولنبلاؤه [] إلى البحث، فلهذه غطيتي وسائر أمة محمد من بدلائله
الوصف : حالتها جيدة خلاصها من النماتش، وكعبه من الجلد . بحوثها بعض الشروح والتبليغات

٧٩٦ هـ ٨٦٧/٢٧

رسالة في نظرة الذئبة إلى المسلمة

مجهول المؤلف

الموضوع : فقه حنفي، معالجة الرسالة مسألة انكشاف مسمة على دمية، وهل يجوز أن تقوم المسمة بتسليم وتكتسب المسلمة الميتة إذا انطلقت الدماء المسلمة في تلك اللحظة وذلك المكاف؟ تاريخ النسخ سنة ١١٨٢ هـ

المؤلف : خليل بن محمد الكرشي

عدد الأوراق : ٢١٣ (ب) - ٢١٤ (ب)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ١٥×٢١ سم (١٧×٩ سم)

أوله : .. أعلم أنه قد اختلف في نظرة الفسمة إلى المسلمة، فقبل إنه كثر المسلمة إلى المسلمة، وإن النساء كلهن سواء في معصيتهن إلى بعض ..

آخره : والبراد في قوله تعالى ﴿فَرَّقَ قَلِيلًا كَثِيرًا﴾ لا يظهر على عزوب كثرته أسوره فتور. الآية ٣٦ الصغار الذين لا ربه لهم في النساء، ولم يلقوا مطلقاً يطبقون فيه إتيان النساء، فأما قصي الذي قد ظهرت له رغبة فحكمه حكم البالغ، والله سبحانه أعلم وأحكم.

الوصف : حاليها جيدة بها آثار أرضية - غلاتها من الجند

٧٩٧ هـ ٨٦٧/٢١

القول البليغ في حكم الخلق

المؤلف : أحمد بن محمد مكي الغنوي (ت ١٠٩٨ هـ / ١٦٨٧ م)

(البيدادي إحصاء ٢/٢٤٧)

الموضوع : رسالة في حق المؤذين في رفع تكبيرات الصلاة

عدد الأوراق : ٢٠٦ (ب) - ٢٠٨ (ب)

عدد السطور : ٢٤

أوله : .. وبعد فهد روضة أبلقة، ومجلة رضية، وسيتها القول البليغ في حكم البليغ، ألتها لأمر عرض، لأوجب التصدي لهذا الفرض، وهي تتشع على مقدمة ومضد.

آخره : .. وأنه لا بد من رؤية الإمام، ومصادره بأهل مخالفة لإجماع الصحابة والتابعين ومن بعدهم، وفقه التهادي إلى سلوك سبل المنص، والحمد لله رب العالمين، وهذا وقف القلم وجرح القول للمسلم، والحمد لله ولي نعم - وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الوصف : حاليها جيدة بها آثار أرضية - غلاتها من الجند

٧٩٨ هـ ٨٦٧/٢٣

رسالة العمامة

المؤلف : محمد بن يحيى البخاري (كان حكا مسه ١١٨٢/٨٦٧ م)

الموضوع : رسالة في لبس العمامة، فتوى حول سؤال وجهه النسخ خليل بن محمد

عدد الأوراق : ٢٠٩ (ب) - ٢١١ (ب)

عدد السطور : ٢٤

أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير، المنتظر إلى الله الذي يباري به محمد بن يحيى البخاري، على الله وتجاوز عنها، وعن سائر المسلمين هذه رسالة مشتملة على فضيلة العمامة وسلبها، وبينان التسويم على سبل الاختصار والاختصار.

آخره : .. أعلم العلم ولا تكن من جهان الصوفية وحواسهم، فاتهم تسويم الدين، وفطاع طرير المسلمين، فعلم في هذه الروايات أنه أهل المراتب في أداء سنة التسويم كثر فضيلة، وما هو أقل من فضة لا تؤدي به السنة، تمت الرسالة بلفظه تعالى

الوصف : حاليها جيدة بها آثار أرضية - غلاتها من الجند

٧٩٩ هـ ٨٦٧/٢٤

رسالة الفتنوة

المؤلف : أحمد بن محمد بن يحيى البخاري (كان حكا مسه ١٨٢ هـ ١٧٦٧ م)

الموضوع : فتوى حول الفتنوة

عدد الأوراق : ٢١١ (ب) - ٢١١ (ب)

أوله : .. أعلم أن السنة في الفتنوة كونها مخصصة لا مرتفعة كما يلبسها بعض المتكسفين من يتسبي إلى العلم، أخرجهم ابن حساكر هي أم المؤمنات حاشية رضى الله عنها

آخره : .. حذر بعض مسايح اليس في طوب الفتنوة، والاكتماء بها غالب مخالف لنفسه المستقرة، والطريق المستقيمة، والله سبحانه أعلم وأحكم، وإليه يتسبي السبل الأتوم

الوصف : حاليها جيدة بها آثار أرضية - غلاتها من الجند

٨٠٠ هـ ٨٦٧/٢٥

رسالة في حق ذود العلم

المؤلف : خليل بن محمد الكرشي

الموضوع : فتوى في حق الذود الذي يظهر في العلم

عدد الأوراق : ٢١١ (ب) - ٢١٢ (ب)

أوله : .. أعلم أن ذود العلم كالتسبي والمطل، والفتار كالتسبي والفور، والدماء كماء بعض الميون والآبار ظاهر حكا ومبدا لا خلاف فيه بين العلماء لكونه مسا يس له نفس سائلة، لكن طهرته لا تسقوم حله آخره : .. وأما أكمل ما ليس له نفس سائلة، مع ما وقع فيه، كأكمل البشر مع النسل والنفس الواقع هو فيه، فينبغي أن لا يرخص فيه لادم المرح ولله

سبحانه وتعالى أعلم

الوصف : حاليها جيدة بها آثار أرضية - غلاتها من الجند

٨٠١ هـ ٨٦٧/١

رسالة في تعليق طلاق

إحدى المترين بتعليق الأخرى

المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد ابن نجيم (ت ١٥٩٣/٩٧٠ م)

(المجمعي علامة ١٢٠٦/٣ عبارك المخط ١١٧/٥ GAL. ST. 426)

الموضوع : رسالة حول إشكالية تعليق الطلاق

تاريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجمته).

عدد الأوراق : ٥ (ب) - ٨ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٥×٢١ سم (١٦×٩ سم)

أوله : .. وبعد فهد رسالة في مسألة تعليق طلاق إحدى المترين بتعليق الأخرى، المنقولة من كتب الفتوى طلب حتي ياتها مبيدنا ومولانا شيخ الإسلام تاضي الفضلة عبد الرحمن بن المرحوم علي الروسي تاضي مصر

آخره : .. مع أن إفتاح الثلاث على الأخيرة لم يكن إلا بالاعتبار الوقوعي على الوسطي، والأولي، وبهذه إن شاء الله تعالى حصل التوفيق بين كلامهم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

الوصف : حاليها جيدة بها آثار أرضية ورجوة

غلاتها من الجند

٨٠٢ هـ ٨٦٩

فتاوى حنفية

مجهول المؤلف

الموضوع : فقه حنفي، فتاوى مرتبة على فروع الفقه

تاريخ النسخ (القرن ١١ هـ - ترجمة)

عدد الأوراق ١٢

عدد السطور ٢٧

المقاييس: ١٦,٥×٢٩,٥ سم (١٦,٥×٢٣ سم)
أوله: [نقص الأول غير مرقوم لالتصاق أوراقه
ونظير الحديد الذي أصابه بسبب الأرضة]
آخره: وكذلك القول في التوكل بالبع [من البيع
كان] [القول منقذ، وإن لمغير بعد القول لا] لأنه
له التصرف في وقت خاص، وهو وقت التوكل،
فأخبره في حالة التصرف جاز [نقص الآخر].
الوصف: حالتها جيدة بسبب الأرضة التي أضرت
بها، والتصاق أوراقها، غلظتها من القماش، وكتبه
من الجلد، يحوي فيها بعض التصحيحات
والاستدراكات والملاحظات، ياولها ذكر لجمعها
ومرتبها ومرجها إلى أصلها بعد شتاتها حسن
حسين بن علي الخالدي، في محرم سنة ١٢٠٩ هـ

٨٠٣ هـ ١١٧٥/٩

منظومة في الفقه

الناظم: موسى بن مصطفى السقزاني (كان حجة سنة
١٢٤٣ هـ/١٨٢٧ م)

الموضوع: منظومة في مروج الفقه الحنفي

تاريخ النسخ: سنة ١٢٤٣ هـ، في القدس.

الناصح: محمد الناظم

عدد الأوراق: ١ - ١٢ (٩)

عدد السطور: ٧٠

المقاييس: ١٦,٥×١٧ سم (١٦,٥×١٣,٥ سم)

أوله: [نقص الأول]

إلا ليس فرض أن يكون واقفي

بمسند أو زاد ثلث الباقي

أو كان في القسمة فرض وجعاً

مالمجد بأحد الأجزاء الأجودا

ثم القسم الحاصل للإعارة بين

جملتهم فلهذا ذكر كالتيسر

آخره

تمت على يد الفقير الجاني

موسى بن مصطفى السقزاني

وهو كتبها ويصغر الله

ذويه بلطمة بمصاحف

وربنا الرحيم يصفو عنه

بجلائه وفيه المبر

والعبد وكذا شياخه

وكل من أحسن له أو ساء

والمسلمين بـ [لهي كن بهم

عونا بيا عامراً ناصرهم آمين

الوصف: حالتها جيدة. صمحاته شديدة

بالحبرة. وين المصدر والمصنف غاصل بالحبرة

٨٠٤ هـ ١١١٢

رسالة في الصلاة

تجهول المؤلف

الموضوع: رسالة في كل ما يتعلق بالصلاة

تاريخ النسخ (القرن ١١ هـ - ترجمة)

عدد الأوراق: ٥

عدد السطور: ٢٢

المقاييس: ١٨,٥×٢٨ سم (١٥×٢٤ سم)

أوله: [نقص الأول] وصلاة العصر والمغرب

وَالصَّلَاةُ مِنَ الْكَلْبِ أَي: صلاة المشاء، وقيل أحد

طريقه صلاة الصبح، وطرف الآخر صلاة الظهر

والعصر

آخره: باب الخطبة والصلاة من الصحاح

الحديث يدل على أنه عليه الصلاة والسلام كان

يصلي الجمعة في أول وقت الظهر [..] من الفيلة

ومن يوم نصف النهار، وقيل: [..] والفيول

عندهم الأسبوع نصف النهار، وإن لم يكن معها

يوم بالنص الآخر

الوصف: حالتها جيدة من آثار الأرضة والحبر

الأولى يست منها، لعلها لكتاب قه آخر

٨٠٥ هـ ١١٠٩

كتاب في الفقه الحنفي

مجهول المؤلف

الموضوع: فقه حنفي، يبدأ بباب معاملة الجيش مع

الكنار وينتهي بباب الشاق

تاريخ النسخ (القرن ٩ هـ - ترجمة)

عدد الأوراق: ١٨١

عدد السطور: ٢٧

المقاييس: ١٨×٢٧ سم (١٦,٥×٢٠ سم)

أوله: [نقص الأول] جعل في غير ذلك، وعن ابن

عيسى أن رجلاً وجد بعضاً له في التشم، قد كان

المشركون أصابه قبل ذلك، فسأل عنه رسول الله

ﷺ فقال

آخره: وإن كان كبيراً لا يمر بذلك لأنه عبد له،

وثيب سبب الميب أيضاً منه ولا يكون له الميراث

الذي أعده المولى، والله أعلم بالصواب

الوصف: حالتها جيدة بعض أوراقها أحمرها

منسوبة الصفحات الأولى والآخرية شديدة

بالحبرة وماء الذهب. آخرها ما يبدو استنساخها

محمد بن الشهابي أحمد بن المسيحي، إنقال المالكي

الحنفي، وفادير الملوك السبلي بزيهلي.

٨٠٦ هـ ١١٢٢

الفتاوى الأنطونية

المؤلف: محمد بن الحسين الأنطوني (ت ٩٨٠ هـ)

(٦٨٧ م)

[المسيحي خلاصه ٣١٤/٤ الجهادي مدينة

١٢ - ١٣ ١١ ٤٣٦, ٥ ١١, ٤٣٦, ١١, ٤٣٦

ر. كتي الأعلام ٢٦ ١

الموضوع: مجموع في مروج الفقه الحنفي

تاريخ النسخ: ٢ رجب سنة ١١٧١ هـ، في بيت

شمس

الناصح: إبراهيم محفوظ بن محمد بن إبراهيم

السروري الفقي السقزي.

عدد الأوراق: ٥٠٠

عدد السطور: ٣٥

المقاييس: ١٨,٥×٢٩ سم (١٦,٥×٢٣ سم)

أوله: كتاب الطهارة ويحوي أيضاً بماء السقاء،

والسقاء بماء السماء المطر والشمس والتنج والبرد

كان متطافاً، وعن أبي يوسف يجوز إن لم يكن

متطافاً، والصحيح قولهما من طهارة لغير

آخره: لأن ثلوث موع ولاية، والسبب الخاص

وهو التراب، كما لا تبيت للكنافة على السهم

لا يثبت للسلم على الكافر من ضوء السراج

الوصف: حالتها جيدة من آثار الأرضة، والتصاق

أوراقها، غلظتها من الجلد، وله لسان. يحوي فيها

بعض التصحيحات والمطالب، ياولها وقف عو

أولاد محمد صنع الله من صنع الله الخالدي

الدمري، وتملك لإبراهيم بن محمد صنع الله

الخالدي سنة ١١٧١ هـ. وبآخرها ما يبدو

استنساخها لإبراهيم بن محمد صنع الله الخالدي

الدمري، الحاكم الشرعي بالدير القدسية - مطروح

٨٠٧ هـ ١١٩٩

فتاوى شيخ الإسلام

المؤلف: يحيى بن زكريا بن بزم الأرمي شيخ

الإسلام (ت ١٠٥٣ هـ/١٦٤٤ م)

[حاجي خليفة كشف ١١٢٢٤ GAZ SH]

(٩٥٥)

الموضوع: فقه حنفي، مجموعة فتاوى شيخ

الإسلام يحيى أنشدي جمعها وقدمها وانظرها
محمد بن عبد الحليم البرسوي

تأريخ النسخ (القرن ١١هـ ترجمتها).

التاسع أبو السعود (١)

عدد الأوراق ٢٢٣

عدد السطور ٣٤

المقاييس : ٢٧ × ١٧ سم (١٧٧٩م)

أوله .. وبعد بوعبد قير، كثير التفسير محمد بن
عبد الحليم البرسوي عامله الله بطلانه الجليلي
والخفي، مرحوم ومغمور له شيخ مشايخ
الإسلام يحيى بن شيخ الإسلام زكريا بن يرم
بر الله

آخره أما قرأ عثري، وأقرض عرابي صاحب
بكر مليكنو، شهرابنته أولان أوز، كرجي
تقدمه مسلمة سليل تولدني عشرين، كفرة
حديث بوندي إسة خراجيف

الوصف حاشيا جيدة، نورانيا معككة بحولتها
بعض التصحيحات والمطالب بأولها وقف أحمد
حوت علي أولاده وعلى ورقة الخلاف ذكر
لمتلها عبد الرحمن بن عبد القادر ابن الشيخ
النسبي، الخطيب بالمسجد الإبراهيمي

٨٠٨ فقه ١١١١

كتاب الفرج

المؤلف بطوب بن إبراهيم بن حبيب أبو يوسف
(مت ٧٩٨/١٨٢هـ)

[حاشي عليه كلف GALL 11616
171, 54, 288]

الموضوع : فقه حنفي، يبالغ فيه فضائل الفرج
والأموال.

تأريخ النسخ (القرن ١١هـ ترجمتها)

عدد الأوراق ٢٤

عدد السطور ٣١

المقاييس : ٢٧ × ١٧ سم (١٧٧٩م)

أوله : .. أن أمر المؤمنين أتاه سبحانه ما سألني أن
أكتب له كتابا جامعيا يعمل به في جبهة الفرج
والمشور والصدقات والحدوث، وغير ذلك مما
يجب عليه النظر والعمل به

آخره .. قال أبو يوسف رحمه الله تعالى ومن فجر
بأمره حرة غنابت من ذلك فطبه الدنيا والحمد،
[ومن] وأمره ثم توجها فقه فقه، وكذلك نو
فجر بأمره ثم توجها [فالنسب الآخر]

الوصف : حاشيا جيدة من آثار الأربعة صفحاتها
مختبورة بالحسنة. بأولها تملك ليعمر بن حسن
أنشدي وعلى الخلاف إشارة مؤرخة سنة ١١٢٠هـ -
مطبع

٨٠٩ فقه ٣٩٨/١

(سبعة ناي)

تأريخ النسخ - سنة ٨٩٢هـ

التاسع علي بن محمد بن الحاجب الحنفي

عدد الأوراق ٤ (ب) - ٢٤ (١)

عدد السطور ١٩

المقاييس : ٢٧ × ١٧ سم (١٧٧٩م)

أوله : .. هذا كتاب الفرج الذي كتب به أبو
يوسف القاضي إلى أمر المؤمنين الرشيد حين سأل
أن يصرف له أمر الفرج، أعطاه الله بقائه أمير
المؤمنين، وأقام له الإجازة في تمام من التبعة ..

آخره : .. حتى قام بين يديه، فحصل بكنهه
والفرجان ترجم بينهما فذل إنكم مشر العرب
لما أصابكم جوع وجهد بجهنم إلينا، فإن شئتم أمرنا
لكم ورجعتم، فكنكم المصيرة بن شعبة، والحمد لله
وعلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما،
وحسبنا الله ونعم الوكيل

الوصف حاشيا جيدة، مرقمة حديثا، خلافا من

الجدد - بحواشيا بعض التصحيحات وعلى
مواضع مختلفة منها ما يهد أنها مقابلة - بأولها تملك
لأمر حسن سيد علي، وتملك ليعمر بن أبي
السعود بن محمد، وثالث ليعمر صالح، وثالث
محمد صبيح الله الخالدي على أولاده المذكور، سنة
١٢٢٠هـ

٨١٠ فقه ٣٩٨/٢

كتاب الفرج

(الجزء الثاني)

المؤلف بطوب بن إبراهيم بن حبيب أبو يوسف

عدد الأوراق ٢٤ (ب) - ٤٥ (ب)

عدد السطور ١٩

أوله ثم قال وتكنم المصيرة بن شعبة فحمد الله
وأشئ عليه ثم قال إنا معشر العرب، كنا نكف بطنا
الناس ولا نطاعم

آخره وأهل الفرج من العرب والعجم الحكم بهم
كالحكم في عبدة الأوثان من العرب، لا يتبل منهم
[ألا الإسلام أو التل، ولا يوضع عليهم الجزية
الوصف حاشيا جيدة مرقمة حديثا، خلافا من
الجدد - بحواشيا بعض التصحيحات -

٨١١ فقه ٣٩٨/٣

(الجزء الثالث)

عدد الأوراق ٤٦ (ب) - ٦٧ (ب)

عدد السطور ١٩

أوله : باب الحكم في المرتد إذا حاربوا وصحوا
الدار، قال أبو يوسف - ولو أن المرتدين منوا الفار
وحاربوا، فليس يسأؤهم وفروهم.

آخره : هذا علي بن أبي طالب رحمة الله عليه
عاش أهل أجبعة نرس على أربعة آلاف درهم، وكتب
لهم في قلعه اديم والكتابة لا يباح، ولا يجمع معاملة
الوصف حاشيا جيدة، مرقمة حديثا، خلافا من

الجدد - بحواشيا بعض التصحيحات

٨١٢ فقه ٣٩٨/٤

(الجزء الرابع)

عدد الأوراق ٦٨ (ب) - ٨٧ (١)

عدد السطور ١٩

أوله : .. ولو لم يكن لأهل هذه القرية شيء يكون بهم
هذه المروج، وفي ملكهم موضع مرج مرغى هو
إلهم ومولتهم غير هذه المروج ..

آخره : وأعط ما كان في الحصن من الخناج
والسلاح والذواب، وأحرق الحصن وجزله وقيل
دعاه عن الشر، وكان رجلا من العرب وسمى
سليقة ودرهه وأهل بيته

الوصف حاشيا جيدة مرقمة حديثا، خلافا من
الجدد - بحواشيا بعض التصحيحات

٨١٣ فقه ٣٩٨/٥

(الجزء الخامس)

عدد الأوراق ٨٧ (ب) - ١٠٨ (١)

عدد السطور ١٩

أوله : .. قال وأعطاه لعل عن التمر الجزية، وكتب
لعهده أهل الحيرة، وكذلك . التيس وهو عندهم،
ثم بحث سعد بن عمرو الأنصاري في جمع من
المسلمين

آخره : .. فلا يحمل ولا يجمع استعمال غيره ولا يتوله،
وتقدم إليهم ألا يحملوا على ذواب البريد إلا من تأمر
بهمه أمير المسلمين فإلها للمسلمين

الوصف : حاشيا جيدة - مرقمة حديثا، خلافا من
الجدد - بحواشيا بعض التصحيحات

٨١٤ فقه ٣٩٨/٦

(الجزء السادس)

تأريخ النسخ - السبت ٢ شوال سنة ٨٩٢هـ

عدد الأوراق ١٠٩ (ب) - ١٢٦ (ب)
أوله . قال أبو يوسف حدثنا عبيد الله بن عمرو
عبد الداهية وبها عن الجهم الثقفي . قال : وحدنا
منجية بن يحيى أن عمر بن عبد العزيز
آخره . ثم يؤخذ بشيء كان أصابه في حال جلوسه
به ، إلا أن يكون شيئاً أصابه قبل ذلك ، فيؤخذ به ،
لأن أبو يوسف . هنا أحسن ما سمعته في ذلك ،
وأله عز وجل أعلم
الوصف : حاليها جيدة مرقمة حديثاً ، خلافاً من
الجلد . بحواشيها بعض التصحيحات

٨١٥ فقه

التساؤلات والأجوبة

المؤلف : عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي التمام
الشامي (ت ١٢٦٠هـ / ١٢٦٦م)

والكتبي : فوات ٢٨٧/١ : الفندقي حنية ١/٦
٤٥٨ : GAL. I, 430. ST. 766 : التركي
الأعلام ٢١/٤

الموضوع : فقه حنفي ، أرسل شمس الدين
عبد الحميد الطوسي تسعين سؤالاً إلى العزيز
عبد السلام ، وذلك في الموصّل سنة ٦٥٤هـ /
١٢٥٦م ، فكتبها وأجاب عليها في هذا المخطوط
وهذه النسخة متعولة عن نسخة بخط الكاتب
تاريخ النسخ : ١٩ ربيع الآخر سنة ٧٢٢هـ

عدد الأوراق ١٧
عدد المخطوط ٢٣

المقاييس ١٩٢٥،٥ - ١٣،٥ (١٣،٥) اسم
أوله . . نسخة سؤال كتب به الشيخ الصالح
الحبيب الفقيه أبو محمد عبد الحميد بن أبي
[الغنوي] إلى الشيخ الإمام العالم العلامة أبي محمد
عبد العزيز بن عبد السلام سددكم الله في العمل
والتمثال وبذلكم يصلح الأحمال إلى علو
المرجات

آخره . السؤال المبعوث ما معنى لوله
التكبير حرم والصلاة حرمه كيف صورة اللفظ
بذلك؟ ثم يجب عنه
الوصف : نسخة متعولة عن نسخة المؤلف بخطه
بها آثار كرخة ووطوبة بحواشيه بعض
النسب .

٨١٦ فقه

رقم البيان في دية المفصل والبيان

المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي الحنفي
(ت ١٠٦٩هـ / ١٦٥٩م)

الموضوع : رسالة يتالج فيها موضوع الديال من
باب الجنائيات ، ويحكيها في حال قطع المفصل أو
البيان

تاريخ النسخ : [حوالي سنة ١٠٧٧هـ]

التاسع : سليمان بن داود الرملي

عدد الأوراق ٤ (ب) - ٥ (ب)

عدد المخطوط ٢٢

المقاييس ١٤٢٢،٥ - ١١،٥ (١١،٥) اسم
أوله . . وبعد هذه حيلة لطيفة سميتها ، رقم البيان في
دية المفصل والبيان ، لنفخ ما يتوهم في عبارة السر
والغزو ، ينادي الاطلاع والمناظر
آخره : . . فصلت حيلة العمل مجعولة ، فلم
تصح ، وكذا الزور في الربح أيضاً يفسد علم
المضاربة . . وهذه أول فتح في التأليف ، من الدية
على عبد الصغيف . . إنه سمع من صاحب
الوصف : حاليها جيدة . خلافاً من اللسان ، وكتب
من الجلد . بأخرها صورة تفرط لمحمد بن صاحب
الحنفي كتيه في صورة الأتابين ٢ رجب سنة
١٠١٩هـ

المراجع : انظر رقم (٣٥٠) أصول الدين

٨١٧ فقه

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ : الخميس ٢٩ شوال سنة ١١٦٦هـ .
التاسع : إسحاق المروسي الشافعي
عدد الأوراق ٤٥٤ (ب) - ٤٥٥ (ب)
عدد المخطوط ٢٥

المقاييس ١٦٢٢،١ - ٩،١ (٩،١) اسم

أوله وآخره . . انظر النسخة السابقة

الوصف : حاليها جيدة . خلافاً من الجلد
صحتها شديدة بالجمرة بحواشيه بعض
التصحيحات . بأخرها صورة تفرط لمحمد بن
الصحب الحنفي سنة ١٠١٩هـ ، ومقابلة ، لعلها على
النسخة الأولى

٨١٨ فقه

النص المقبول لرد الإفتاء المتكول بنية
المقتول

المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي الحنفي
(ت ١٠٦٩هـ / ١٦٥٩م)

الموضوع : رسالة حول دية المقتول في بيت موقوف
على جماعة معينين ، والفتاوى مجهول ، فهل تكون
القبالة والدية على أهله ، وليت المال أحد الدية
حيث جهل الورث ؟

تاريخ النسخ : [حوالي ١٠٧٧هـ] ترجيحاً

التاسع : [سليمان بن داود الرملي]

عدد الأوراق ٦ (ب) - ٧ (ب)

عدد المخطوط ٢٢

المقاييس ١٤٢٢،٥ - ١١،٥ (١١،٥) اسم
أوله . . وبعد هذه حيلة بديرة أرفق شبهة هي مسألة
في التسمية شهيرة ، وسببها النص المقبول لرد
الإفتاء المبعوث بنية المفتوحة
آخره . . ليذك بيت المال ، فتلحق الأبعد لظاهرة

جسلة ، فقد ظلم نفسه ، وأوقع غيره فيه ، فلا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم انتهى بحسب طبق
الحالة تظلم هذه الحالة
الوصف : حاليها جيدة . خلافاً من اللسان ، وكتبه
من الجلد .
المراجع : انظر رقم (٣٥٠) أصول الدين .

٨١٩ فقه

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ : الاثنين ٥ ذي القعدة سنة ١١٦٦هـ .
التاسع : إسحاق المروسي الشافعي
عدد الأوراق ٤٥٨ (ب) - ٤٦٠ (ب)
عدد المخطوط ٢٥

المقاييس ١٦٢٢،١ - ٩،١ (٩،١) اسم

أوله وآخره . . انظر النسخة السابقة

الوصف : حاليها جيدة . خلافاً من الجلد
صحتها شديدة بالجمرة . بحواشيه بعض
التصحيحات

٨٢٠ فقه

الفرز في المال بالوصية بما جمع من المال

المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي الحنفي
(ت ١٠٦٩هـ / ١٦٥٩م)

الموضوع : رسالة حول وصية كتبها عتيق بمكة
المكرمة على عاتق ، وحين توفي بدون ورثة هل تملك
وصية أم لا ؟

تاريخ النسخ : [حوالي سنة ١٠٧٧هـ]

التاسع : [سليمان بن داود الرملي] .

عدد الأوراق ٨ (ب) - ٩ (ب)

عدد المخطوط ٢٢

المقاييس ١٤٢٢،٥ - ١١،٥ (١١،٥) اسم
أوله . . وبعد فهذه حسن الشرنبلالي الحنفي هذه
رسالة سميتها بالنور في المال بالوصية بما جمع من

المال، جمعها حين ورد سؤال عن شخص مرض
بمكة المشرفة
أخره . وبمكة الرواية اندفع ما قبل حلف ذلك
ضرورة، قاله ابن حجر في شرح المشكاة، رحمه
الله تعالى، وصلى الله على سيدنا محمد
الوصف : حالها جيدة، خلافا من القماش، وكمية
من الجند

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين)

٨٢١ فقه ٣٩٣/٥٩

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : ثلاثاء ٦ ذي القعدة سنة ١١٦٦ هـ
التأليف : إسماعيل العمروسي الشافعي
عدد الأوراق : ٤٦٢ (ب) - ٤٦٤ (ج)
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ١٦×٢٢ سم (١×١٦ سم)
أوله وآخره . انظر النسخة السابقة .
الوصف : حالها جيدة، خلافا من الجلد،
صفحتها شجلولة بالحبرة . بحولتها بعض
التصحيحات

٨٢٢ فقه ٦٩٩/٤

نتيجة المفارقة لبيان شرط المعاوضة

المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي الحنفي
(ب) ١٦٥٩/١٠٦٩ هـ
الموضوع : رسالة حول أمور مالية تعلق بالشراكة
والمال بورتها
تأريخ النسخ : أول ربيع الأول سنة ١٠٧٧ هـ
التأليف : سليمان بن داود الرملي
عدد الأوراق : ١٠ (ج) - ١٣ (د)
عدد السطور : ٢٢
المقاييس : ١٦×٢٢ سم (١٥×١١ سم)
أوله . وبعد يقول عبد الشرف حكما ومضى

حسن الشرنبلالي لزال الله عنه ما ضره كتابه هذه
مسألة حررتها، وليان الحكم سطرته للاحتياج
إليها عند المعارضة..
أخره . . . وبذلك سلم تخصص جند الشريعة،
ولم كمال باشا، وأندفع الاعتراض المتقدم بهانه،
والله يختص برحمته من يشاء، والله ذو الفضل
المعظم، وهذا غاية جهد العاجز الصغير
الوصف : حالها جيدة، خلافا من القماش، وكمية
من الجلد
المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين)

٨٢٣ فقه ٣٩٣/٦٠

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الجمعة ٨ ذي القعدة سنة ١١٦٦ هـ
التأليف : إسماعيل العمروسي الشافعي
عدد الأوراق : ٤٦٥ (ب) - ٤٦٩ (ج)
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ١٦×٢٢ سم (١×١٦ سم)
أوله وآخره . انظر النسخة السابقة
الوصف : حالها جيدة، خلافا من الجلد، صفحتها
شجلولة بالحبرة . بحولتها بعض التصحيحات

٨٢٤ فقه ٦٩٩/٨

الأحكام المتعلقة في حكم ماء الحصة

المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي الحنفي
(ب) ١٦٥٩/١٠٦٩ هـ
الموضوع : رسالة في إبطال الوضوء بذلك عند كثر
جند مريض بمخالصة، وإسالة بعض الماء من مكان
الكثر، فهل هذا يطل وضوء أم لا ؟
تأريخ النسخ : الأربعاء ١٧ ربيع الأول سنة
١٠٨٤ هـ، في القدس
التأليف : محمد بن بلال الدين بن محمد بن
عبد الحق بن جماعة

عدد الأوراق : ٣٤ (ب) - ٣٦ (ج)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٦×٢٢ سم (١×١٦ سم)
أوله : وبعد يقول عبد المتطير إلى كرم الله ذي
الحنن أبو الإخلاص حسن الشرنبلالي . . . هذه ليلة
يسرا، جواب لحدثة شهيرة نسبتها بالأحكام
المخصصة

أخره . وهذا آخر ما تيسر جمعه بحمد الله المنان
بالوقوف، والسلام على سيدنا محمد
المرسل بالهداية وأوضح طريق
الوصف : حالها جيدة، خلافا من القماش، وكمية
من الجلد، بحولتها بعض الاستغراكات
والتصحيحات
المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين)

٨٢٥ فقه ٦٩٩/٩

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢ هـ، ترجيحاً)
عدد الأوراق : ٣٧ (ب) - ٣٩ (ج)
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ١٦×٢٢ سم (١×١٦ سم)
أوله وآخره . انظر النسخة السابقة
الوصف : حالها جيدة، بأطرافها آثار كرسية، خلافا
من القماش، وكمية من الجلد بأولها ما يبعد أنها
زالت بحكم شرعي إلى صاحبها عبد القادر بن
شهاب الدين البارد في ٢٠ صفر سنة ١٠٩٩ هـ.

٨٢٦ فقه ٣٩٣/٤

(نسخة ناله)

تأريخ النسخ : سنة ١١٦٥ هـ .
التأليف : إسماعيل العمروسي الشافعي .
عدد الأوراق : ٤٠ (ب) - ٤٢ (ج)
عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٦×٢٢ سم (١×١٦ سم)

أوله وآخره . انظر النسخة السابقة

الوصف : حالها جيدة، خلافا من الجلد
صفحتها شجلولة بالحبرة . بحولتها بعض
التصحيحات .

٨٢٧ فقه ٦٩٩/١١

قُرُّ الكُتُوبِ لِمَنْ عَمِلَ بِهَا بِالشَّعَادَةِ بِعَرَبٍ

المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي الحنفي
(ب) ١٦٥٩/١٠٦٩ هـ
الموضوع : رسالة حول الصلاة بكل جوانبها
بشرحها ونظمها
تأريخ النسخ : الثلاثاء ١٩ جمادى الآخر ١١٠٧ هـ .
في القدس

التأليف : محمد بن بلال الدين بن محمد ابن
جماعة

عدد الأوراق : ٦١ (ب) - ٧٥ (ج)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٦×٢٢ سم (١×١٦ سم)

أوله : . . . وبعد، في جمع المسائل راحة، وفي
نظمها حلا للريب عور، أي تقديم الحمد ومصلحته،
فالمسائل النفيسة يحصل بجمعها راحة الأنفس
الرئيسية، ولتوفر التصيب الحاصل بتعلمها ينال
رئيا

أخره . . . السنين بسنتين، والألف بواحد، والعين
بالمجمة بألف، فكان تاريخاً عديداً وحرفاً، وصلى
الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين،
وسلام على المرسلين . والحمد لله رب العالمين
الوصف : حالها جيدة، خلافا من القماش، وكمية
من الجلد

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين)

٨٢٨ قه ٣٩٣/٦

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ١١٦٥هـ

القاصع إسماعيل المصري الشافعي

عدد الأوراق ٥٨ (أ) - ٧٣ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٦×٢١ سم (٩×١٦ سم)

أولها وآخرها : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة . غلاتها من الجلد .

صفحاتها مشطوبة بالحبرة . بحوثها بعض

التصحيحات

٨٢٩ قه ٢٠٣

غنية الناظر على الأشباه والنظائر

المؤلف : محمد بن علي الشيد الشرحي المصري

[٨٢٥ SIL ٢٠٣ : آخر كلي : الأعلام ٦/

٢٩٦]

الموضوع : شرح على كتاب «الأشباه والنظائر»

الذي ألفه ابن القيم بن حبيب المصري

تأريخ التأليف : الثلاثاء ١٦ ذي الحجة سنة

١١١٧هـ

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ - ترجمة)

صفة الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٣٦

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ١٥×٢٠ سم (٩×١٥ سم)

أولها : .. وبعد فيقول القدير إلى الله .. لما كان

الأشباه والنظائر لم يسبق لها نظير ، وقد جمعت

من لفكس القروح الجمع القدير حتى صارت

عمدة .. أسيت فن أئيد المطلق منها في الغالب

ما قال فيه (فه لم يقف فيه على رواية مع رواية

أخرها : ... وهذا لا يصح : لعدم وجود الخلاف

فيما قبلها . وفي «الزوائد» القنري على قول

محمد . وهذا الظاهر سقط القيد المتقدم .. وهذا

هو الذي يشتر جمعه على فن القواعد ، والله العمد

على كل حال ...

الوصف : حالتها جيدة . صفحاتها مشطوبة

بالحبرة . وأولها الأولى مزخرفة ومذهبة

بحوثها بعض التصحيحات لعمد بخط

المؤلف . بأولها وقف لحسن التمرنashi على

نسخه ، ثم على طلبه الطم من بعده

٨٣٠ قه ٤٠٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ - ترجمة)

النسخ مشهور .

عدد الأوراق : ٣٠٤

عدد السطور : ٢٦ - ٢٣

المقاييس : ١٤×٢٠ سم (١٥×١٠ سم)

أولها : [نقص] في المقام الإمام الطرطوشي

الأندلسي ؛ لا ابن الطماني ؛ غير مدافع بفتح

القاء ، ثم احتج في تأويل وقف مالك ، المناسب

إستقام لنظ التأويل .

آخره : وأشار لوجه لأن بقوله . وسلب الآلة إلخ ،

وهو راجع لقولي في الترميز الذي لا آله له ،

ولأنها بقولي . ولأن الإنسان إلخ وراجع بقولي

لأنه لو صح ذلك إلخ [نقص الآخر] .

الوصف : بها أكثر لوحة أضررت بالدم في أولها

غلاتها من الجلد المعروف الأوراق من ١٠ - ١٠٠

ظرفة ، يدور أنها أضيف لاحقاً بدل أوراق فطنت ،

وكتلك الأوراق ٥٦ ، ٦١ ، ٦١٤ . بحوثها قليل

من التصحيحات .

٨٣١ قه ١٨٩

شرح الأشباه والنظائر

المؤلف : محمد بن محمد الحسني زهرة زاده (كان

حيا سنة ١٠٠٠هـ / ١٥٩١م)

[حاجي خليفة : كشف ١٩٩ SIL ٨٢١

٤٢١

الموضوع : شرح على كتاب «الأشباه والنظائر»

لأبي حبيب المصري

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ - ترجمة)

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٣,٥×٢١,٥ سم (١٤,٥×١٣ سم)

أولها : .. فيقول القدير ... المدعو بزيرو

زاده .. لا يخفى عليك أيها الطالب ، أن تفريق

الاستنباهات من آخر المطالب ، طالما تمارك في

مبدأها أول الآراء وتصادف

آخره : .. وإذا أفكر الزوائد ، وكذا للمقروء كلمة رجل

عن عيش دين عليه تموكله ليس له الفصح إليه إلا

بالينة ، ولو دعه بلا يته فلكم كل حق تم

الوصف : حالتها جيدة . علامها من الورق المقوى

والقماش ، وكلمه من الجلد المعروف . بحوثها

المطالب

٨٣٢ قه ٦٩٩/١٢

المسائل البهية الزكية على الأئمة عشرة

المؤلف : حسن بن عيسى بن علي الشؤنلاني الحنفي

(ت ١٠٦٩هـ / ١٦٥٩م)

الموضوع : فقه حنفي ، رسالة في اثني عشرة مسألة

من مسائل الصلاة بالثك ويطاها

تأريخ النسخ : حوالي سنة ١٠٧٠هـ ، في بيت

المدرس . القاصع [عبد الله بن محمد بن

جسعة]

عدد الأوراق : ٧٧ (أ) - ٨٤ (ب)

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ١٥×٢٠ سم (١٦×١٠ سم)

أولها : .. وبعد فيقول القدير القدير ، المتكفي

إلى جانب به القدير ، حسن الوفاي الشؤنلاني

إن المسائل المشهورة بالأئمة عشرة تصورها مقرر

ظاهر بالشرح ، وأصلها من المشايخ بدر يابوح .

تذكر مسألة من التليل للإمام الأعظم

آخره : .. وإذا قد علمنا الأصل في المسائل ، وما

خرج عليه ، وأثبتنا ما تيسر على منوالها ، فليكنتم وقد

يتمتع الله تعالى من فضلها بما يزيد على ذلك نسائه

تبرير والقبول لما يرضيه

الوصف : حالتها جيدة . غلاتها من القماش ، وكلمه

من الجلد

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين)

٨٣٣ قه ٣٩٣/٧

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ١١٦٥هـ .

القاصع : إسماعيل المصري الشافعي

عدد الأوراق : ٧٤ (ب) - ٨٤ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٦×٢١ سم (٩×١٦ سم)

أولها وآخرها : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة . غلاتها من الجلد

صفحاتها مشطوبة بالحبرة . بحوثها بعض

التصحيحات

٨٣٤ قه ٦٩٩/١٣

جداول الزلازل الجارية لارليب

القوليات بكل احتمال

المؤلف : حسن بن عيسى بن علي الشؤنلاني الحنفي

(ب ٦٩٩ / ١٦٥٩م)

الموضوع - فقه حنفي، رسالة في موافقت الصلاة، خاصة في تقديم وتأخير صلاة الظهر والعصر والمغرب وذلك عبر تناول توضيح الموافقت المستحسنة

تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)
عدد الأوراق - ٨٤ (ب) - ٩٠ (ب)
عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٤×٢٠ سم (١٦×١١ سم)
أوله ... وبعد يقول المبد التفسير لسؤلاه الفنى القدير حسن الوفاي الشُّرَيْلَاحي إن طريق الخلاف، بيان ما ... الخلاف، لطلب المعالي وإن مسألة الترتيب بين صلاة ظهر وعصر ومغرب من أيام

آخره ... جرى بها فلم تحرير كما رقم به فلم التبرير، وظهر بها من المليم الخير على عبده العاجز الحقير المشجق إلى لطف الله في السر والعلن أي الإعلاص حسن الشُّرَيْلَاحي ...

الوصف : حالتها جيدة - غلاتها من القماش، وكتبه من الجلد

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين)

٨٣٥ فقه ٣٩٣/٨

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ سنة ١١٦٥ هـ
الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي -

عدد الأوراق - ٨٥ (ب) - ٩٣ (أ)
عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٦×٢١ سم (١٦×٩ سم)
أوله وآخره ... انظر النسخة السابقة
الوصف : حالتها جيدة - غلاتها من الجلد، صفحاتها شديدة بالحمرة، بحواشيها بعض التصحيحات

٨٣٦ فقه ٦٩٩/١٤

النظر المستطاب لبيان حكم القراءة في صلاة الجبازة بأتم الكتاب

المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشُّرَيْلَاحي الحنفي
(ت ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م)

الموضوع : فقه حنفي، رسالة حول قراءة الفاتحة في صلاة الجبزة

تأريخ النسخ - (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)
عدد الأوراق ٩١ (أ) - ٩٥ (أ)

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٤×٢٠ سم (١٨×١٢ سم)

أوله ... بيان حكم قراءة الفاتحة في صلاة الجبازة، ليطمن به من وقت السجدة والسيادة بالمعيار، بالنظر لدليل الثاني للقراءة والمثبت بها لزوم سعيها والتبرير المستطاب لبيان حكم القراءة في صلاة الجبزة بتم الكتاب

آخره ... وصية الإيجاب والقبول في الساعات دون التماسي، واستئناف الصلاة بسبق الحدث الفضي

الوصف : حالتها جيدة - غلاتها من القماش، وكتبه من الجلد

٨٣٧ فقه ٣٩٣/٩

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ سنة ١١٦٥ هـ

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي
عدد الأوراق ٩٤ (ب) - ١٠١ (أ)

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٦×٢١ سم (١٦×٩ سم)
أوله وآخره ... انظر النسخة السابقة

الوصف : حالتها جيدة - غلاتها من الجلد، صفحاتها شديدة بالحمرة، بحواشيها بعض التصحيحات

٨٣٨ فقه ٦٩٩/١٥

إتحاف الأريب بجواز استنباط الخطيب

المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشُّرَيْلَاحي الحنفي
(ت ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م)

الموضوع : رسالة حول مسألة استنباط الخطيب لغرض في إمامة الناس

تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)
عدد الأوراق ٩٥ (ب) - ١٠٢ (أ)

عدد السطور ٢٤

المقاييس : ١٤×٢٠ سم (١٨×١٢ سم)
أوله ... وبعد يقول المبد العاجز الخليل البتصر

حسن الشُّرَيْلَاحي، تحقيق الكلام على جواز استنباط الخطيب، وشرح ذلك المسألة المتمثلة له في طهدياته وغيرها على سبيل التفرير -

وسميته لإتحاف الأريب بجواز استنباط الخطيب آخره - شهد الخطبة أو لم يشهدا إذا صلح للإمامة يكون إماماً انتهى بظاهر المخرج سنة ص

ولم يرس وألف

الوصف : حالتها جيدة - غلاتها من القماش، وكتبه من الجلد

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين)

٨٣٩ فقه ٣٩٣/١٠

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ سنة ١١٦٥ هـ

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي
عدد الأوراق ١٠٢ (ب) - ١١١ (ب)

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٦×٢١ سم (١٦×٩ سم)
أوله وآخره ... انظر النسخة السابقة

الوصف : حالتها جيدة - غلاتها من الجلد، صفحاتها شديدة بالحمرة، بحواشيها بعض التصحيحات

٨٤٠ فقه ٣٩٣/١١

نخبة أعيان الفنا بصحة الجمعة والعديد في الفنا

المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشُّرَيْلَاحي الحنفي
(ت ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م)

الموضوع : حول صحة صلاة الجمعة والعديد في فناء المسجد أو في ساحة عامة

تأريخ النسخ سنة ١١٦٥ هـ

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي
عدد الأوراق ١١٢ (ب) - ١١٦ (ب)

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٦×٢١ سم (١٦×٩ سم)

أوله ... وبعد يقول المبد الرابي دوام الإجماع التالي حسن الحنفي الشُّرَيْلَاحي هذه مراد جنية

ويان منة وصحة جنية لصحة صلاة الجمعة في فناء الأعمار، ويان تحريمه وتحتويه بمقتضى -

آخره ... ولفني كحد التناء وقال الحسن قدر علوة، وكل ذلك لجهاد، وكذا في شرح الجامع

الصغير لظهور الدين التمرنشي رحمه الله انتهى الوصف : حالتها جيدة - غلاتها من الجلد

صفحاتها شديدة بالحمرة، بحواشيها بعض التصحيحات

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين)

٨٤١ فقه ٦٩٩/١٦

النخبة الفأمية في أحكام فرائد الفرائد وكتابه بالفارسية

المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشُّرَيْلَاحي الحنفي
(ت ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م)

الموضوع : مؤلف العلماء المختلفة من ترجمة القرآن الكريم وقراؤه باللغة الفارسية

تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترسبها)

عدد الأوراق ١٠٦٠ (ج) ١١٢ - (د)

عدد السطور ٢١

المقاييس ١٤٢٠,٥ سم (١١٦٦ سم)

أوله .. وبعد فيقول العبد المتعبد إلى عزه مولاه
الراجي بمصر إسماعيل أبو الإعلاء حسن طوطاني
الشترنبلاني قد رأت تسطر مسألة مهمة، ته عليها
مشايخ طلاب الأزقة ذوو المنايا والسيدة
وسيتها، والصحة القديمة في أحكام ثلاثة الفرق
وكتابته بالفارسية، وما يتعلق بها من بقى
الأحكام

آخره .. لأنه مما لا يمكن التحرير عنه، غفار
كالتصحيح المدعوم إليه في الصلاة انتهى.

الوصف : حالتها جيدة بها آثار أربعة غلاتها من
التماش، وكعبة من الجلد. بحواشيها بعض
التصحيحات

المراجع : انظر رقم (٣٥٠) أصول الدين

٨٤٢ قده ٣٩٣/١٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ سنة ١١٦٥ هـ

الناسخ : إسماعيل المبروسي الشافعي

عدد الأوراق ١١٢ (ج) ١٢٦ - (د)

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٦٦٢,٢١ سم (٩٨١٦ سم)

أوله وآخره .. انظر النسخة السابقة

الوصف : حالتها جيدة، غلاتها من الجلد
صفحاتها شجذولة بالحبرة بحواشيها بعض
التصحيحات

٨٤٣ قده ٦٩٩/١٧

تحفة التفرير وإصناف النادر الفني

والفكر بالشعر على الطبع والفرير

المؤلف : حسن بن عطار بن علي الشترنبلاني الحنفي
مت ١٠٦٩ هـ (١٦٥٩ م)

الموضوع : رسالة حول إيماء النبر

تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجمها)

عدد الأوراق ١١٣ (ب) - ١١٥ (ج)

عدد السطور ٢٦

المقاييس ١٤٢٠,٥ سم (١١٦٦ سم)

أوله : يقول العبد المتعبد في خدمته حسن
الشترنبلاني لطف الله بفرته، ونعمته بمفرته هذه
بسة يسيرة شعرير مسألة النبر بحسب عجزه وبه
بصاعه

آخره .. فحين بما ذكرناه، وبما عن المحققين
أوردناه وتقلناه، حصر الصحة في كلام الهداية
وأنه سبحانه هو المان بمضنه قال المؤلف حفظه الله
تعالى ورحمه وعما عنه

الوصف : حالتها جيدة، بها آثار أربعة غلاتها من
التماش، وكعبة من الجلد. بحواشيها بعض
التصحيحات

المراجع : انظر رقم (٣٥٠) أصول الدين

٨٤٤ قده ٣٩٣/١٣

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ سنة ١١٦٥ هـ

الناسخ : إسماعيل المبروسي الشافعي

عدد الأوراق ١٢٦ (ج) ١٣١ - (د)

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٦٦٢,٢١ سم (٩٨١٦ سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة

الوصف : حالتها جيدة غلاتها من الجلد

صفحاتها شجذولة بالحبرة بحواشيها بعض

التصحيحات

٨٤٥ قده ٦٩٩/١٨

تلخيص الإرب للنوي القرب

المؤلف : حسن بن عطار بن علي الشترنبلاني الحنفي
مت ١٠٦٩ هـ (١٦٥٩ م)

الموضوع : رسالة حول الإنابة في الحج

تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجمها)

عدد الأوراق ١١٦ (ب) - ١٢٢ (ج)

عدد السطور ٢٤

المقاييس ١٤٢٠,٥ سم (١١٦٦ سم)

أوله .. يقول العبد المتعبد لولاه، الراجي كرمه
في آخرته وأولاه، أبو الإعلاء حسن الشترنبلاني
الحنفي ذو العجز والسهل والشج : هذه مسألة فتح
الله سبحانه بسمه علي بها ثياب حكمها مع الموازين
والفهم

آخره وفي هذا القدر كفاية، سأل الله سبحانه
العون والمعين وحسن الخاتمة، وانتظر إلى وجهه
الكريم بهيله ميذنا محمد السيد السيد العظيم ...

الوصف : حالتها جيدة بها آثار أربعة غلاتها من
التماش، وكعبة من الجلد

المراجع : انظر رقم (٣٥٠) أصول الدين

٨٤٦ قده ٣٩٣/١٤

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ سنة ١١٦٥ هـ

الناسخ : إسماعيل المبروسي الشافعي

عدد الأوراق ١٣ (ج) ١٤١ - (د)

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٦٦٢,٢١ سم (٩٨١٦ سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة

الوصف : حالتها جيدة غلاتها من الجلد

صفحاتها شجذولة بالحبرة بحواشيها بعض

التصحيحات

٨٤٧ قده ٣٩٣/١٥

بديعة الهدى لما استيسر من الهدى

المؤلف : حسن بن عطار بن علي الشترنبلاني الحنفي
مت ١٠٦٩ هـ (١٦٥٩ م)

الموضوع : حول عدم البقرة على شعر يوم هرة

تأريخ النسخ سنة ١١٦٦ هـ

الناسخ : إسماعيل المبروسي الشافعي

عدد الأوراق ١٤١ (ب) - ١٤٨ (ج)

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٦٦٢,٢١ سم (٩٨١٦ سم)

أوله : وبعد فيقول العبد المتعبد حسن
الشترنبلاني وغفر له ولمشايخه وإخوانه
والمسلمين هذه تحريريات أوردتها، ومن مخبرات
الكنوز أظهرتها، لم تفر من تعرض لكشف غتها

آخره : خير بمنزلة من وجد الماء في خلل
الصلاة، والرقبة في خلل الصوم، فإلزم الأصل
ويحل الخلاف لعدم انتهاء حكمه كما حررته بمحمد

الله تعالى، في شهر القعدة سنة سبع وستين والـ
الوصف : حالتها جيدة غلاتها من الجلد

صفحاتها شجذولة بالحبرة بحواشيها بعض
تصحيحات

المراجع : انظر رقم (٣٥٠) أصول الدين

٨٤٨ قده ٦٩٩/١٩

لجلد المبركات بالشمعة بين الزوجات

المؤلف : حسن بن عطار بن علي الشترنبلاني الحنفي
مت ١٠٦٩ هـ (١٦٥٩ م)

الموضوع : رسالة حول رجل متزوج من إثنين بيت
معهما بالسوي وله جؤن بيت عندهن أيضًا

تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجمها)

عدد الأوراق ١٢٢ (ق) - ١٢٤ (ب)

عدد السطور ٢٤

المقاييس : ١٤٢٠,٥ سم (١٤١٧ سم)

أوله : .. بعد النبوة الحشر حشر الشترتلاتي
الحنفي فخر الله له ذنوبه، وسفر عيوبه هذه ملة
يسيرة حوز نفعها، قل أن توجد في الكتب
المشهوره .. الجملد المسرات بالمقسم بين
الزوجات

آخره : .. فإن رسول الله ﷺ جعل الخدمة التي
فعلت البيت على المرأة، والتي عالج البيت على
الزوج، حكما أقضى بين علي وفاطمة، رضي الله
عنهما

الوصف : حاشيا جيدة بها آثار أروسة خلافتها من
القماش، وكتبه من الجلد

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين)

٨٤٩ فقه ٣٩٣/١٦

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ سنة ١١٦٥هـ

التاسع : إسماعيل العمروسي الشافعي

عدد الأوراق ١٤٨ (ب) - ١٥٢ (ق)

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٦٢١ سم (١٦١٦ سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة

الوصف : حاشيا جيدة خلافتها من الجلد

صحتها لمجدولة بالحبرة . بحواشيا بعض
التصحيحات

٨٥٠ فقه ٦٩٩/٢٠

إرشاد الأعلام لزينة الجدة وفوي
الأرحام في تزويج الأيتام

المؤلف : حسن بن عتار بن علي الشترتلاتي الحنفي

(ت ١٦٥٩/٨١٠٦٩ م)

الموضوع : رسالة في دور ذوي القربى في تزويج
الأيتام

تأريخ النسخ (القرن ١٢هـ) ترجيحها .

عدد الأوراق ١٢٤ (ب) - ١٢٧ (ق)

عدد السطور ٢٤

المقاييس : ١٤٢٠,٥ سم (١٤١٧ سم)

أوله : .. يقول السيد الفقير إلى الله الفتي حسن موات
حسن الشترتلاتي الحنفي فخر الله له ولوالديه
ولمشايخه ولجميعه .. هذه مسألة مهمة

آخره : .. هذا ما تيسر لي فهمه، فبعضه من قدر علمه،
ومن فضل الله تعالى دام كرمه فتح به عني ليلك هذا
الحكم في هذا الشأن . والسلام على سيدنا محمد
سيد ولد عذراء، المرسل رحمة للعالمين، وعلى سائر
الأنبياء والمرسلين، والصالحين والتابعين أجمعين
الوصف : حاشيا جيدة . بها آثار أروسة خلافتها من
القماش، وكتبه من الجلد .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين)

٨٥١ فقه ٣٩٣ ١٧

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ سنة ١١٦٥هـ

التاسع : إسماعيل العمروسي الشافعي

عدد الأوراق ١٥٢ (ب) - ٥٨٠ (ق)

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٦٢١ سم (١٦١٦ سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة

الوصف : حاشيا جيدة خلافتها من الجلد
صحتها لمجدولة بالحبرة . بحواشيا بعض
التصحيحات .

٨٥٢ فقه ٦٩٩/٢١

كشف المنجبل ليعن عسل

المؤلف : حسن بن عتار بن علي الشترتلاتي الحنفي

(ت ١٦٥٩/٨١٠٦٩ م)

الموضوع : رسالة حول إذا رفض الأب تزويج ابنته
الصغيرة فإن القاضي أن يزوجه، كتبها سنة

٣٤ هـ

تأريخ النسخ (القرن ١١هـ) ترجيحها .

عدد الأوراق ١٢٨ (ق) - ١٣٠ (ب)

عدد السطور ٢٣

المقاييس : ١٤٢٠,٥ سم (١٤١٧,٥ سم)

أوله : .. وبعد فطور الفقير إلى الله تعالى لطف مولاه الطاهر
والحنفي أبو الإخلاص حسن الوفاي الشترتلاتي أنه
قد ورد سؤال في قضية هي ما تقول السادة الحنمية
فيما إذا أحضن الأب الصغيرة هل يزوجهها جدها أو
عمها أو القاضي أو مائة فاجبت .

آخره : .. وقال في الأخير : إذا سلمها قبل قبض
الصدائق له استرجاعها، بخلاف تسليمه ماله
الصغيرة قبل قبض منه، وهذا ما تيسر جمعه، والله
أعلم سب

الوصف : حاشيا جيدة . بها آثار أروسة . خلافتها من
القماش، وكتبه من الجلد

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين)

٨٥٣ فقه ٣٩٣/١٨

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ سنة ١١٦٥هـ

التاسع : إسماعيل العمروسي الشافعي

عدد الأوراق : ١٥٩ (ق) - ١٦٢ (ب)

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٦٢١ سم (١٦١٦ سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حاشيا جيدة . خلافتها من الجلد
صحتها لمجدولة بحواشيا بعض
التصحيحات

٨٥٤ فقه ٦٩٩/٢٢

الأداة المفيدة بين الأعلام لتتبع عظم
ميراث من خلق طلائها بما قبل الموت بشهر
وأيام

المؤلف : حسن بن عتار بن علي الشترتلاتي الحنفي
(ت ١٦٥٩/٨١٠٦٩ م)

الموضوع : رسالة حول مسألة الطلاق حين وقوعه
قبل الموت بفترة وجيزة، وعلاقة ذلك بالسيرات

تأريخ النسخ (القرن ١١هـ) ترجيحها .

عدد الأوراق : ١٣٠ (ب) - ١٤٠ (ق)

عدد السطور ٢٣

المقاييس : ١٤٢٠,٥ سم (١٤١٦,٥ سم)

أوله : .. وبعد فيقول السيد الفقير المرتجي من
المعالي حسن الحنفي الشترتلاتي غفر الله ذنوبه
وسفر عيوبه .. هذه تحريرات لمهم من الأحكام .
لم أقم من عرض لمعلمها من الأعلام، توف الله
عليها بها حقًا لمذهب الإمام الأعظم

آخره : .. وجدد مسخ من شرح الفخر المارديني
لمن المصادر سليمان رحمه الله، واحدة تاريخه .

تأمن عشرين رجب سنة أربع وسبعين وسبع مائة،
والثاني تاريخها انتهاء سنة اثنين وسبعين وسبع مائة،
وذلك بركة الإمام الأعظم، ومعد النبي ﷺ

الوصف : حاشيا جيدة . بها آثار أروسة . خلافتها من
القماش، وكتبه من الجلد . بأعرها لفرط لهذه
الرسالة كتبه أحمد شهاب، فاضي القضاة، في
في رجب سنة ١٠٦٤هـ

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين)

٨٥٥ فقه ٦٩٩/٢٣

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الثلاثة ٢٧ ذي الحجة سنة
١١٣١هـ

الناسخ إسماعيل المبروسي الشافعي
عدد الأوراق ١٦٢ (ب) - ١٧٣ (ج)

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٦٨×٢١ سم (٩×١٦)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .

الوصف : حكايا جيدة . غلافها من الجلد
صفحاتها مُجدولة بالحمرة . بحواشيها بعض
التصحيحات

٨٥٦ فقه ٦٩٩/٢٣

كشف القناع الرابع عن مسألة
القبر بما يستحق المراجعة

المؤلف : حسن بن عثار بن علي الشُّرَيْبِلاني الحنفي
(ت ١٠٦٩هـ / ١٦٥٩م)

الموضوع : رسالة حول نعمة الرضيع بعد طلاق أمه
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ / ترجمة)

عدد الأوراق ١٤٠ (ب) - ١٤٤ (ج)
عدد السطور ٢٣

المقاييس : ١٦٨×٢٠ سم (١٠×١٦,٥)

أوله : وبعد فيقول السيد الضيف بين الموالى
حسن الحنفي الشُّرَيْبِلاني هذه رسالة سميتها
« كشف القناع الرابع عن مسألة القبر بما يستحق
الرضيع » ، وقد سلفت عن رجل طلق زوجته وقرض
لرضيع له عليه قبرا يسيرا أخفى من أن يذكر لأمه في
نظر إرضاعها وحضانتها وإقامته به

آخره : فمن علم هذا كيف يقوم على الفتوى أو على
القضاء بمجرد قول الأب عندي مرضة مفرقة ،
فيقدم على تكليف الأم بدفع القرد ، أو أعلمه وإسماكه
بغير أجر ، ولا يعمل ذلك إلا من علم عدم استطاعة
حاله ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

الوصف : حكايا جيدة . غلافها من الجلد
صفحاتها مُجدولة بالحمرة . بحواشيها بعض
التصحيحات

المراجع : انظر رقم (٢٥٠) أصول الدين

٨٥٧ فقه ٣٩٣/٢٠

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الخميس ١٠ المحرم سنة ١١٦٥هـ

الناسخ : إسماعيل المبروسي الشافعي

عدد الأوراق ١٧٣ (ب) - ١٧٨ (ج)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٦٨×٢١ سم (٩×١٦)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة

الوصف : حكايا جيدة . غلافها من الجلد
صفحاتها مُجدولة بالحمرة . بحواشيها بعض
التصحيحات

٨٥٨ فقه ٦٩٩/٢٤

يقاض ذوي الثروة لوصف من كلف الشهادة

المؤلف : حسن بن عثار بن علي الشُّرَيْبِلاني الحنفي

(ت ١٠٦٩هـ / ١٦٥٩م)

الموضوع : رسالة حول مسائل الفتن

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ / ترجمة)

عدد الأوراق ١٤٥ (ب) - ١٥١ (ج)

عدد السطور ٢٣

المقاييس : ١٦٨×٢٠ سم (١٠×١٦,٥)

أوله : .. وبعد فيقول الراعي من الله سبحانه العفو
والهداية والثباتية حسن الشُّرَيْبِلاني بالله الله من فضله
يل الآمال والتماني هذه بذمة لتعريف حكم
المستعصي بالبيان ، ورد الشبهة في كسبه بواضح
البيان ، قسم يسمى بعد حرمته ، وآخر يسمى لذلك
رغبه

آخره : .. وكذا المحلل في مرض الموت ، والمعتق
على مال أو خدمة إذا قبل المال أو الخدمة ؛ به أحكام
الأحرار ، والولد الذي ادعاه المريض حر ولدت لا
سابقة عليه ، ولا على أمه بدعائه أنها أم ولده ، والله

الموافق بمنه وكبره

الوصف : بها أثر أرضة . غلافها من الثماني ،

وكعبه من الجلد

المراجع : انظر رقم (٢٥٠) أصول الدين

٨٥٩ فقه ٣٩٣/٢١

(نسخة ثاب)

تأريخ النسخ : السبت ٢١ المحرم سنة ١١٦٥هـ

الناسخ : إسماعيل المبروسي الشافعي

عدد الأوراق ١٧٨ (ب) - ١٨٦ (ج)

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٦٨×٢١ سم (٩×١٦)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة

الوصف : حكايا جيدة . غلافها من الجلد
صفحاتها مُجدولة بالحمرة . بحواشيها بعض
التصحيحات

٨٦٠ فقه ٦٩٩/٢٥

إصابة الغرض الأهم في الحق الفهم

المؤلف : حسن بن عثار بن علي الشُّرَيْبِلاني الحنفي

(ت ١٠٦٩هـ / ١٦٥٩م)

الموضوع : رسالة في الفتن وشروطه وقبول الشهادة

به

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ / ترجمة)

عدد الأوراق ١٥١ (ب) - ١٥٣ (ج)

عدد السطور ٢٣

المقاييس : ١٦٨×٢٠ سم (١٠×١٦,٥)

أوله : .. وبعد فيقول السيد الكبير حسن الشُّرَيْبِلاني
المستعجب هذه بذمة يسيرة مسح بها المظلم الظاهر ،
للمدرك من الأناضيل لعدم الظن من التعرض لما
وقع في الهداية من قبول الشهادة على حق أحد
البدعي ..

آخره : وإن الشهادة على أنه نعت أحدهما في

المرضى أو على لا يبرأ أحدهما مطلقاً ، أي سواء كان
التعذر في الصحة ، أو في المرض ، فلا تقبل حال
الحياة ، وتقبل بعد موت المولى بما أن الحق في
المرض وصية ، والتعذر وصية مطلقاً ، والله السوفى
للمصونية .

الوصف : حكايا جيدة . بها آثار أرضة . غلافها من
الشمس ، وكعبه من الجلد

المراجع : انظر رقم (٢٥٠) أصول الدين

٨٦١ فقه ٣٩٣/٢٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الأربعاء ١٢ جمادى الثانية ١١٦٥هـ

الناسخ : إسماعيل المبروسي الشافعي

عدد الأوراق ١٨٦ (ب) - ١٩٠ (ج)

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٦٨×٢١ سم (٩×١٦)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة

الوصف : حكايا جيدة . غلافها من الجلد
صفحاتها مُجدولة بالحمرة . بحواشيها بعض
التصحيحات

٨٦٢ فقه ٦٩٩/٢٦

أحسن الأقوال كتبت من مخطوط الفينال

المؤلف : حسن بن عثار بن علي الشُّرَيْبِلاني الحنفي

(ت ١٠٦٩هـ / ١٦٥٩م)

الموضوع : رسالة حول حلف اليمين .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ / ترجمة)

عدد الأوراق ١٥٤ (ب) - ١٥٥ (ج)

عدد السطور ٢٣

المقاييس : ١٦٨×٢٠ سم (١٠×١٦,٥)

أوله : .. وبعد فيقول حسن الشُّرَيْبِلاني للناس الله

عليه إسماعيل الشافعي ، ورواه في الأخرى التحق

بدوي المعالي هذه تحفة لكامل الرجال
أخره . مجرت في ألتها محرم سنة ١٠٦٢ خست
بخير ، وقد متوا من دخولهم مصر في هذه السنة ،
ثم بي مبدأ سنة ١٠٦٣ أصبحت البشارة ، وعاد
وأصبحه محمد باشا ، وتخلوا منازلهم بمصر كما
أمر به السلطان صره الله ، وقد أقيمت بأد المعالين
له بروا ، وإنما كان في مبدأ سنة ١٠٦٢ من المتع ،
فلا احتياج لنشيء بعده لا من قول ولا فعل
لأنجلال الجيسى بما سبق ، والحمد لله رب
العالمين ، ختمت بخير
الوصف . حالتها جيدة . غلاتها من الجلد
صفحاتها شجذولة بالحمره . بحواشيها بعض
التصحيات

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين)

٨٦٣ فقه ٣٩٣/٢٣

(نسخة ثانية)

تاريخ المسح . المحرم ١٣ جمادى الآخرة سنة
١١٦٥ هـ

الناسخ : إسحاق المروسي الشافعي

عدد الأوراق : ١٩٠ (ب) - (أ) ١٩٢ (ب)

عدد المخطوطات : ٢٥

المطابق : ١٦٢٦٦ سم (٩٠٦٦ سم)

أوله وآخره . . انظر الصفحة السابقة

الوصف . حالتها جيدة . غلاتها من الجلد
صفحاتها شجذولة بالحمره . بحواشيها بعض
التصحيات

٨٦٤ فقه ٣٩٣/٢٤

إنشاء الأوامر الإلهية بقضرة المصاكر الخدمية
والفداء سكان الجزيرة العربية

المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشرنكلاني العمري
(ت ١٦٥٩/١٠٦٩ م)

الموضوع : رسالة حول دخول المصاكر الضمانية
مكة لمسح حركة تردد
تاريخ النسخ : الأحد ١٢ جمادى الأولى سنة
١٦٦ هـ

الناسخ : إسحاق المروسي الشافعي

عدد الأوراق : ١٩٢ (ب) - (أ) ١٩٧ (أ)

عدد المخطوطات : ٢٥

المطابق : ١٦٢٦٦ سم (٩٠٦٦ سم)

أوله . . وبعد يقول الفقيه إلى نطف الله الخلفي أبو
الإخلاص حسن الوفاي الشرنكلاني الحنفي : بعد
ورد الخير في المنبر الأخير من رمضان سنة إحدى
وأربعين وألفه ، عن مكة المشرفة حماد الله
وطهرها من الفايح ، والخارجين عن طاعة رسول
الله ، المتخلفين لكذب الله ، بما ملوه من سلك
دعاء المسلمين ، وأل بيت رسول الله والأشراف
آخره . وقد حصل بحمد الله النصر والتظفر بأولئك
القوم ، فأنهم خرجوا من مكة قبل وصول العسكر
إليها ، ودخل الحاج ، وأتموا الحج بأحسن حال ، ثم
لحق العسكر أولئك القوم وحسروهم وأنعدهم عن
أنعهم

الوصف : حالتها جيدة . غلاتها من الجلد
صفحاتها شجذولة بالحمره . بحواشيها بعض
التصحيات

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٦٥ فقه ٣٩٩/٢٧

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ . (القرن ١١ هـ . ترجيحاً)

عدد الأوراق : ١٥٥ (ب) - (أ) ١٥٩ (أ)

عدد المخطوطات : ٢٣

المطابق : ١٦٢٦٦ سم (٩٠٦٦ سم)

أوله وآخره . انظر الصفحة السابقة

الوصف : حالتها جيدة . غلاتها من الجلد

صفحاتها محدودة بالحمره . بحواشيها بعض
التصحيات

٨٦٦ فقه ٣٩٩/٢٨

النزلة البهجة في القيمة

المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشرنكلاني الحنفي
(ب ١٦٥٩/١٠٦٩ م)

الموضوع : رسالة تعالج فضائل القيمة وتوابعها .

تاريخ النسخ . (القرن ١١ هـ . ترجيحاً) .

عدد الأوراق : ١٥٩ (ب) - (أ) ١٦٣ (ب)

عدد المخطوطات : ٢٣

المطابق : ١٦٢٦٦ سم (٩٠٦٦ سم)

أوله . . وبعد يقول السيد المصطفى المحقق إلى كرم
القي القدير حسن الشرنكلاني بالله الله بل ما ترجمه
من المعالي هذه تقوية رسالة سميتها بالنزلة البهجة
في القيمة : لتتميمه فيما فيه من دفع في التفرقة
شرح الكثرة للإمام الأوحاد الشهير فخر الدين عثمان
الزبيدي

آخره . . وهذا ما قرأ الله سبحانه علي به لينظر إليه
أهل التحقيق ، ولا يندم على التكلم في الأحكام
بدون نظر في الدليل ، كما هو شأن ذوي التوفيق
بالفريق ، وقد خصت هذا من الرسالة الأولى تقريباً
مسافة الطريق .

الوصف : حالتها جيدة . غلاتها من الجلد
صفحاتها شجذولة بالحمره . بحواشيها بعض
التصحيات

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين)

٨٦٧ فقه ٣٩٣/٢٥

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ : الاثنين أوائل رجب سنة ١١٦٥ هـ

الناسخ : إسحاق المروسي الشافعي

عدد الأوراق : ١٩٧ (ب) - (أ) ٢٠٢ (ب)

عدد المخطوطات : ٢٥

المطابق : ١٦٢٦٦ سم (٩٠٦٦ سم)

أوله وآخره . . انظر الصفحة السابقة

الوصف . حالتها جيدة . غلاتها من الجلد
صفحاتها شجذولة بالحمره . بحواشيها بعض
التصحيات .

٨٦٨ فقه ٣٩٩/٢٩

الأثر الم محمود للفكر ذوي اليهود

المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشرنكلاني الحنفي
(ت ١٦٥٩/١٠٦٩ م)

الموضوع : رسالة مجموعة من التسايل الأربعة
حول فضائل اليهود على أهل الذمة
تاريخ النسخ . (القرن ١١ هـ . ترجيحاً)

عدد الأوراق : ١٦٤ (أ) - (ب) ١٧٢ (أ)

عدد المخطوطات : ٢٣

المطابق : ١٦٢٦٦ سم (٩٠٦٦ سم)

أوله . . هذا ذكر شيء من كتب المذهب ، ومن
اليهود على أهل الذمة ، وهاوي الأربعة للآئمة
المتبعة ، وصفت عهد بعض الملوك ، تصوف لهذه
لعمري

آخره . . وهذه الفتاوى والفتاوى واليهود العمرية ،
وغيرها جمعتها صوتاً لها ، ولتقرب لستادتها لأهلي
عنده لثريمة المصطفى .

الوصف : حالتها جيدة . غلاتها من الجلد
صفحاتها شجذولة بالحمره . بحواشيها بعض
التصحيات

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين)

٨٦٩ فقه ٣٩٩/٣١

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ . (القرن ١١ هـ . ترجيحاً)

عدد الأوراق : ١٧٦ (ب) - (أ) ١٨٥ (أ)

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٤٢٧×١٧ سم (١٧×١٧٧٧م)

أوله وآخره: ... انظر النسخة السابقة

الوصف: حالتها جيدة، غلافها من الجلد، صفحاتها شبيهة بالحمرة، بحواشيها بعض التصحيحات

٨٧٠ فقه ٣٣٩/٢٧

(نسخة تامة)

تاريخ النسخ: الأحد ١٧ شوال سنة ١١٦٥ هـ

الناسخ: إسماعيل المصري الشافعي

عدد الأوراق: ٢٠٦ (ب) - ٢١٢ (ب)

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ١٦٦×٢١ سم (١٦×٩٠م)

أوله وآخره: ... انظر النسخة السابقة

الوصف: ثلث من نسخة كتبها المؤلف في ربيع الأول سنة ١١٦٥ هـ، حالتها جيدة، غلافها من الجلد، صفحاتها شبيهة بالحمرة، بحواشيها بعض التصحيحات

٨٧١ فقه ٦٩٩/٣٥

يتعلق بالجيل في قبول القول للوكيل

المؤلف: حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي الحنفي

(ب) ١٦٥٩/١٠٦٩م

الموضوع: رسالة حول الخلاف بين الزرقة ووكيل مروتهم

تاريخ النسخ: (القرن ١١ هـ - ترجيحاً)

عدد الأوراق: ٢٠٧ (ب) - ٢١٤ (ب)

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٤٢٧×١٧ سم (١٧×١٧٧٧م)

أوله: ... وبعد فعمل القيد للتغير إلى عملاء القني القدير أبو الإخلاص حسن الشرنبلالي الحنفي قد ورد سؤال عن وكيله إمامي بعد موت

مركله؛ إجمال ما وكله بقضه من أجرة أماكن

يستغلها له فلم تصدقه الزرقة في دعواه

أخوه: ... وفي كتابي الحكم لا يقضى إلا صدقة، وهذا ما تيسر للمدعى من أجرة سبائه، وله الشكر والحمد، وصلى الله على سيدنا محمد

الوصف: حالتها جيدة، غلافها من الجلد، صفحاتها شبيهة بالحمرة، بحواشيها بعض التصحيحات

المراجع: انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين)

٨٧٢ فقه ٤٥ ٣٩٣

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ: الأربعاء ٢٨ رجب سنة ١١٦٦ هـ

الناسخ: إسماعيل المصري الشافعي

عدد الأوراق: ٢٦٦ (ب) - ٣٧٥ (ب)

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ١٦٦×٢١ سم (١٦×٩٠م)

أوله وآخره: ... انظر النسخة السابقة

الوصف: حالتها جيدة، غلافها من الجلد، صفحاتها شبيهة بالحمرة، بحواشيها بعض التصحيحات

٨٧٣ فقه ٣٦ ٦٩٩

مئة الجليل في قبول القول للوكيل

المؤلف: حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي الحنفي

(ب) ١٦٥٩/١٠٦٩م

الموضوع: فقه حنفي، كتب الشرنبلالي لولي بخصوص الوكيل، لم وجه إليه سؤال من شيخ الإسلام نور الدين علي المقدسي سنة ١١٦٥ هـ مولانا شيخ متابع الإسلام مع الله معلوم الأمان في الوكيل بعد موته، هل يقبل قوله في المنع إلى مركله لا: ... وهذا رد على السؤال المذكور تاريخ النسخ: (القرن ١١ هـ - ترجيحاً)

عدد الأوراق: ٢١٤ (ب) - ٢١٩ (ب)

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٤٢٧×١٧ سم (١٧×١٧٧٧م)

أوله: ... وبعد فقد شملت سؤال حادق فيهم، وقد كان يرد في خاطري تحرير هذا البحث من رضى لديهم، فحركت ما كان ساكناً

أخوه: ولم يذكر محمد رحمه الله تعالى وصي القاضي، وهو كوفي الميث، كنا في القصور، هذا ما يسهل الله تعالى من الكلام في تحرير هذه المسألة، والله ولي التوفيق انتهى

الوصف: نسخة نقلت من نسخة بعضها بخط شيخ الإسلام نور الدين علي المقدسي، الذي وجه السؤال للمؤلف، فأجاب به هذه الرسالة. حالتها جيدة، غلافها من الجلد، صفحاتها شبيهة بالحمرة، بحواشيها بعض التصحيحات

المراجع: انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين)

٨٧٤ فقه ٤٦ ٣٩٣

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ: الأربعاء ٢٨ رجب سنة ١١٦٦ هـ

الناسخ: إسماعيل المصري الشافعي

عدد الأوراق: ٢٧٥ (ب) - ٢٨٢ (ب)

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ١٦٦×٢١ سم (١٦×٩٠م)

أوله وآخره: ... انظر النسخة السابقة

الوصف: نسخة نقلت من نسخة بعضها بخط شيخ الإسلام نور الدين علي المقدسي، الذي وجه السؤال للمؤلف، فأجاب به هذه الرسالة. حالتها جيدة، غلافها من الجلد، صفحاتها شبيهة بالحمرة، بحواشيها بعض التصحيحات

٨٧٥ فقه ٣٧ ٦٩٩

الثروة الثمينة في حمل الشبهة

المؤلف: حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي الحنفي (ب) ١٦٥٩/١٠٦٩م

الموضوع: فقه حنفي، كتب الشرنبلالي لولي

تاريخ النسخ: (القرن ١١ هـ - ترجيحاً)

عدد الأوراق: ٢٢٠ (ب) - ٢٢١ (ب)

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٤٢٧×١٧ سم (١٧×١٧٧٧م)

أوله: ... وبعد فهدى بده مسئلة به الثروة الثمينة في حمل الشبهة، جميعها القيد للتغير إلى الله تعالى في السر والعلن أبو الإخلاص حسن الشرنبلالي الحنفي عامله الله بلفظه الحنفي لما ورد السؤال عن صاحب سبعة عقد غيره على أن يحمل له كذا من دفتر المروسي إلى دفتر جلة المعسورة

أخوه: ولو ألقى بعض عمله، بأن مات في الطريق، يرد عليه من المروم يقتل ما لم يوف. انتهى، وهذا نص المسألة ولا أحتاج إلى المزيد عليه، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأهله وأصحابه والمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات

الوصف: نسخة مقابلة. حالتها جيدة، غلافها من الجلد، صفحاتها شبيهة بالحمرة، بحواشيها بعض التصحيحات

المراجع: انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين)

٨٧٦ فقه ٤٧ ٣٩٣

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ: الخميس ٢٧ رجب سنة ١١٦٦ هـ

الناسخ: إسماعيل المصري الشافعي

عدد الأوراق: ٢٨٤ (ب) - ٢٨٦ (ب)

عدد السطور: ٢٥

المقاييس ١٦٢٢١ سم (٩٥٦٦ سم)

أوله وآخره : . انظر النسخة السابقة

الوصف : حائتها جيدة . خلافتها من الجلد
صفحاتها شجذولة بالحمره . بحواشيها بعض
التصحيحات

٨٧٧ فقه ٦٩٩/٣٨

لمجلة الحسنى لجمع طر الحلو بالشكوى

المؤلف : حسن بن عثمان بن علي الفريزلي الحنفي
(ت ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م)

الموضوع : فري حول الموقف من الخلو
(المفتاح) كتيبه سنة ١٠٦١ هـ

تاريخ النسخ (القرن ١١ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٢٢٢ - ٢٢٥ (ب)

عدد السطور ٢٣

المقاييس ١٤٢٠,٥ سم (١١,٥٥١٧ سم)

أوله : . وبعد فيقول الفقير إلى مولاه حسن
الشركي لاني نطق الله به في تحفته بلاء . هذه بيته
يسره بجمع سببه ومع بعض التمهيد
الأخيرى ، وتوجه للمذهب عما سبب إليه من
المرور ، بصفه الخلو لا يقول عليه .

آخره : . وعلقت أن أبحر الفرف الخاص لا يحد
جواز عندنا ، وذلك لأن الاعتصاف بما ليس ملكه لا
يكون إلا بالإجارة أو بالإعارة ، أو الوضوء أو العسرى
(كنا) ، وليس لنا مثال ما حكم به مخالف مقتضى
مذهب قائله ، ولم يقل بالخلو إلا متأخر من
الساكنة ، وعلمت ما توصل به إلى إبطال الأولاد
بالكنية .

الوصف : حائتها جيدة . خلافتها من الجلد
صفحاتها شجذولة بالحمره . بحواشيها بعض
التصحيحات

المراجع : انظر رقم (٣٥٠) أصول الدين .

٨٧٨ فقه ٤٨ ٣٩٣

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ : الأربعاء ٨ شعبان سنة ١١٦٦ هـ

المصنف : إسماعيل العمروسي الشافعي

عدد الأوراق ٣٨٨ (ب) - ٣٩٣ (ب)

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٦٢٢١ سم (٩٥٦٦ سم)

أوله وآخره : . انظر النسخة السابقة

الوصف : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف بخط

الشيخ علام . حائتها جيدة . خلافتها من الجلد

صفحاتها شجذولة بالحمره . بحواشيها بعض

التصحيحات والنسخة مقايه

٨٧٩ فقه ٣٩ ٦٩٩

ترثه أعيان العرب بالنظر لمسائل الشرب

المؤلف : حسن بن عثمان بن علي الشركي الحنفي
(ت ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م)

الموضوع : رسالة حول حكم من الشرب من
الأرض

تاريخ النسخ (القرن ١١ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٢٢٩ (ب) - ٢٢٨ (ب)

عدد السطور ٢٣

المقاييس : ١٤٢٠,٥ سم (١١,٥٥١٧ سم)

أوله : . . . وبعد فيقول المبد الفقير إلى مولاه المصنف
عليه في السر والعلن أبو الإعلاص حسن الشركي الحنفي . .
هذه حوز في حكم بيع المشرب من
الأرض ، لطريقها لله سبحانه في قالب الوجود من
يوم العرض . .

آخره : . . . فلا تفتد في النطق أحاطد الأصباه
بالجهات الأربع بما أحياه ، فطرفة من الرابع
للتحول إلى الثاني ثم الثالث ، ثم ثمن الرابع ، والله
مبجته ونجلي أعلم

الوصف : حائتها جيدة . خلافتها من الجلد

صفحاتها شجذولة بالحمره . بحواشيها بعض
التصحيحات

المراجع : انظر رقم (٣٥٠) أصول الدين

٨٨٠ فقه ٤٩ ٣٩٣

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ : السبت ٨ شعبان سنة ١١٦٦ هـ .

المصنف : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق ٣٩٤ (ب) - ٣٩٨ (ب)

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٦٢٢١ سم (٩٥٦٦ سم)

أوله وآخره : . انظر النسخة السابقة

الوصف : حائتها جيدة . خلافتها من الجلد

صفحاتها شجذولة بالحمره . بحواشيها بعض

التصحيحات

٨٨١ فقه ٤٠ ٦٩٩

معادة أهل الإسلام بالمصافحة

غيب الصلاة والسلام

المؤلف : حسن بن عثمان بن علي الشركي الحنفي
(ت ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م)

الموضوع : رسالة في المصافحة بعد انتهاء الصلاة .

تاريخ النسخ (القرن ١١ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٢٢٨ (ب) - ٢٢٩ (ب)

عدد السطور ٢٣

المقاييس : ١٤٢٠,٥ سم (١١,٥٥١٧ سم)

أوله : . . . وبعد فيقول المبد المصنف إلى كرم مولاه

العتي به فلا يوجد سواه أبو الإعلاص حسن

الشركي الحنفي . هذه تلة يسره في

تحرير الكلام على شدة المصافحة العاصية بعد

الصلوات الخمس والجمعة والميدين . .

آخره : . . . وعكنا عليه تليق السلام إلى حضرة النبي

عليه الصلاة والسلام من الذي أمره به ، فيقول

مخاطباً لمحضرة المصطفى صلى الله تعالى عليه

وسلم ثلاثين لال يصلي وسلم عليك يا سيدي ٧

رسول الله صلى الله وسلم عليك وعلى آباك

وايعونك من الأنبياء الكرام

الوصف : حائتها جيدة . خلافتها من الجلد .

صفحاتها شجذولة بالحمره . بحواشيها بعض

التصحيحات .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠) أصول الدين

٨٨٢ فقه ٥٠ ٣٩٣

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ : الجمعة ٥ رمضان سنة ١١٦٦ هـ

المصنف : إسماعيل العمروسي الشافعي

عدد الأوراق ٣٩٨ (ب) - ٤١٤ (ب)

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٦٢٢١ سم (٩٥٦٦ سم)

أوله وآخره : . انظر النسخة السابقة

الوصف : نُسخ عن نسخة تم نسخها يوم الثلاثاء ٢

ربيع الثاني سنة ١٠٦١ هـ . حائتها جيدة . خلافتها

من الجلد . صفحاتها شجذولة بالحمره . بحواشيها

بعض التصحيحات

٨٨٣ فقه ٤١ ٦٩٩

حظ الأصغر من عن اعتقاد من رعم

أن الحرم لا يقتضى للمكين

المؤلف : حسن بن عثمان بن علي الشركي الحنفي
(ت ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م)

الموضوع : مسائل في الحلال والحرم

تاريخ النسخ : الأربعاء ٤ صفر سنة ١١٠٤ هـ . في

القدس

المصنف : محمد بن يار الدين بن جماعة الكناي

عدد الأوراق ٢٣٩ - (ب) - ٢٤٣ (ب)

عدد السطور ٢٣

المقاييس : ٤٢٢.٥ سم (١٢×١٧ سم)

أوله : .. وبعد فيقول المبدع القدير إلى أئلاف الله
الحفي أبو الإخلاص حسن الوثاقى الشُّرَيْبِلَاي الحنفي
الحنفي ، خير الله له ولوالديه ولشاهديه وقرينه
وإخوانه وصحبه والمسلمين إنه قد ذكر المؤلف عن
قول من قال : إن الحرام لا يقتل لحنين ، وسبه
للإمام الأعظم أبي حنيفة ربي العالمين
آخره : .. علما من أشرح الكنز والهداية ، وفي هذا
القدر كفاية ، لإتيان ما أردناه مع قصر الباع ، وضيق
الحال والأطلاع ، والحمد لله رب العالمين
الوصف : حلتها جيدة . غلاتها من الجلد
صفحتها شُجِّلُوْة بالحمر . بحواشيها بعض
التصحيحات

المراجع انظر رقم (٣٥٠ اصول الدين)

٨٨٤ هـ ٣٩٣/٥٩

(نسخة تامة)

تأريخ النسخ الجمعة ١٢ رمضان سنة ١١٦٦ هـ

التأليف : إسماعيل المروسي الشافعي -

عدد الأوراق ٤١٦ (ب) - ٤٢٣ (ب)

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٦×٢١ سم (٩×١٦ سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حلتها جيدة . غلاتها من الجلد صفحتها
شُجِّلُوْة بالحمر . بحواشيها بعض التصحيحات .

٨٨٥ هـ ٦٩٩/٤٤

إسماعيل آل عثمان المكيوم بناء بيت الله المعزوم

المؤلف : حسن بن عثمان بن علي الشُّرَيْبِلَاي الحنفي

(ب) ١٦٥٩/١٠٦٩ هـ

الموضوع : فقه في جواز إعادة ترميم المسجد

الحرام

تأريخ النسخ ١ رجب سنة ١٠٧٢ هـ

التأليف : أحمد الصمالي المصري الحنفي

عدد الأوراق ٢٤٧ (ب) - ٢٥١ (ب)

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ٤٢٢.٥ سم (٩×١٥ سم)

أوله : .. وبعد فيقول القدير إلى عطف ربه الحنفي
حسن الشُّرَيْبِلَاي الوثاقى الحنفي إنه قد ورد الخبر
من مكة المنرفة بأنه لما كان يوم الأربعاء ناسع عشر
شعبان سنة تسع وثلاثين وألف اجتمع آيرون سبل عظيم
إتلف الأشجار والأحجار ، وأغرق فأكبر اليهود
بالفرج الفوق ، لما أنه نطقه ، ودولم لباه
بالمسجد الحرام أسقط ميزاب الرحمة

آخره : .. وتبناه سبحانه أن يمن علينا بالموافق لنعتم
بشأنهنا وقطوف بها ، والتيسر بلم ترابها ،
والصاق جلعنا بحة بابها ، والإلتزام بالمستزم ،
والشرب من ماء زمزم ، وتقبيل الحجر الأسود
المعظم ، والصلاة عقب الغمام المكرم

الوصف : حلتها جيدة . غلاتها من الجلد
صفحتها شُجِّلُوْة بالحمر . بحواشيها بعض
التصحيحات

المراجع انظر رقم (٣٥٠ اصول الدين)

٨٨٦ هـ ٣٩٣/١

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ سنة ١١٦٦ هـ .

التأليف : إسماعيل المروسي الشافعي

عدد الأوراق ٥٠ (أ) - ١١ (ب)

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٦×٢١ سم (٩×١٦ سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة

الوصف : حلتها جيدة . غلاتها من الجلد
صفحتها شُجِّلُوْة بالحمر

٨٨٧ هـ ٣٩٣/٢٨

مساعدة الماجد بمسألة المساجد

المؤلف : حسن بن عثمان بن علي الشُّرَيْبِلَاي الحنفي
(ب) ١٠٦٩/١٦٥٩ هـ .

الموضوع : رسالة حول جواز نقل مدرسة أو مسجد
لهما في موضعهما إلى مكان آخر .

تأريخ النسخ الأحد ٩ ذي القعدة سنة ١١٦٥ هـ .

التأليف : إسماعيل المروسي الشافعي .

عدد الأوراق ٢١٤ (ب) - ٢١٧ (أ)

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٦×٢١ سم (٩×١٦ سم)

أوله : .. وبعد فهذه مساعدة الماجد بمسألة

المساجد : ورعي طالع الطوم إذا غلب عن

دوره في أخيه المعلوم ، جميعها التقير إلى لطف الله

الحفي أبو الإخلاص حسن الوثاقى الشُّرَيْبِلَاي
الحنفي

آخره : .. تمت بحمد الله تعالى تأليفا في آخر

جمادى الثاني سنة خمس وألف ، وصلى الله على

سيدنا محمد وعي أنه وصحبه سلبت كثيرا أمين ،

عمر الله مؤمنها ولشاهديه ووالديه وإخوته

والمسلمين

الوصف : حلتها جيدة . غلاتها من الجلد

صفحتها شُجِّلُوْة بالحمر . بحواشيها بعض

التصحيحات

المراجع انظر رقم (٣٥٠ اصول الدين)

٨٨٨ هـ ٣٩٣/٣٥

ليس المتجر بشراء الدرر

المؤلف : حسن بن عثمان بن علي الشُّرَيْبِلَاي الحنفي

(ب) ١٠٦٩/١٦٥٩ هـ .

الموضوع : رسالة في قوانين البيع والشراء

تأريخ النسخ الاثنين ٢٥ صفر سنة ١١٦٦ هـ

التأليف : إسماعيل المروسي الشافعي

عدد الأوراق ٢٢٦ (ب) - ٢٨٢ (ب)

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٦×٢١ سم (٩×١٦ سم)

أوله : .. هذه بيعة لتحرير البيع المسمى جنسه دواب

تدبر ووصله كالمسار إليه ، وإظهار النص الشاهد

بأن المسائل له لا يقول عليه

آخره : .. فلم يحتج إلى بيان قدره ولا بيان وصيه

لصحة بيعة ، علما ما ليس تسطيره وتحريره ، بفضل

الله سبحانه وتعالى كما جرى به تقديره

الوصف : حلتها جيدة . غلاتها من الجلد

صفحتها شُجِّلُوْة بالحمر . بحواشيها بعض

التصحيحات . بآخرها مقابلة ، وقصيدة من نظم

الشيخ الكوني الطيلاوي

المراجع انظر رقم (٣٥٠ اصول الدين)

٨٨٩ هـ ٣٩٣/٤٠

الحكم الممسك بتراجيح بيعة غير ذي اليد

المؤلف : حسن بن عثمان بن علي الشُّرَيْبِلَاي الحنفي

(ب) ١٠٦٩/١٦٥٩ هـ

الموضوع : فقه في صياح حمار .

تأريخ النسخ السبت نهاية ربيع الأول سنة

١١٦٦ هـ

التأليف : إسماعيل المروسي الشافعي

عدد الأوراق ٣٢٢ (ب) - ٣٢٥ (ب)

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٦×٢١ سم (٩×١٦ سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الراجي رحمة الله

المتلجج إلى الله دون ما سواه في السر والعلن أبو

الإخلاص حسن الشُّرَيْبِلَاي خير الله له بدوره وسر

حيوه ، ولوالديه وشاهديه وصحبه والمسلمين

أجمن أنه قد استغني عن شخص بيده حمار ،

لأنه عليه آخر أنه ملكه شاع منه مدة سنة ونصف

وأه في يد المتلقي عليه بغير حق ..

أخره : .. ولولا الاحتياج لما ذكرته من تلكاني ما سطرت عزته عشية الإطالة مما لا أنيطر إليه فيما يخصنا ، فإن الذي قلته فيه هو عين المسألة ، والله الحمد والمنة وسلكه متوسلين .. والحمد لله رب العالمين

الوصف : حالتها جيدة . خلائها من الجسد صحتها شديدة بالحيرة . بحوشها بعض التصحيحات

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٩٠ فقه ٣٩٣/٤١

تفصيح الأحكام في حكم الإبراء والإقرار الخاص والعام

المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشاذلي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : رسالة في الإبراء والإقرار بقرائنه ، ألفتها سنة ١٠٤٢هـ

تأريخ الفسخ : الأربعة ٢ جمادى الأولى سنة ١١٦٦هـ

التاسع : إسماعيل العمري الشافعي

عدد الأوراق : ٣٢٦ (ب) - ٣٤٢ (ب)

عدد المطبوع : ٢٥

المطابع : ١٦٧٢١م (٩٧٦م)

أوله : .. وبعد فيقول السيد اللبيل الراعي علو مولاه الحليل حسن الشاذلي الحنفي ، رحمه الله بطلته الحكيمة أنه قد ورد سؤال على حكم البراءة العامة ، وصورة : بعد أن اعترف فلان بأن المصالح عن مودته كلها وكلها ، وقد وصل إليه ما خصه منه ... آخره : .. صبح نظرم خالي الشكوك والأوهام ، أدام الله نعمهم للعالمين والنام ، وقد وافق كمال الجميع بختم شهر الصيام سنة اثنين وأربعين بعد الألف ، ظمهم مولاه الحنفي ، وصلى الله وسلم على

سيدنا ومولانا محمد .

الوصف : حالتها جيدة . خلائها من الجسد صحتها شديدة بالحيرة . بحوشها بعض التصحيحات

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين)

٨٩١ فقه ٣٩٣/٥٢

تحفة الأكميل وإلهام المصدر لبيان جوارح ليس الأحمر

المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشاذلي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م)

الموضوع : رسالة في أنواع وأركان الأفضة التي يليها الرجال ، وما هو المحرم منها وما يجوز ولا يجوز

تأريخ الفسخ : الثلاث ٢٣ رمضان سنة ١١٦٦هـ . التاسع : إسماعيل العمري الشافعي . عدد الأوراق : ٤٢٤ (ب) - ٤٣٤ (ب) . عدد المطبوع : ٢٥

المطابع : ١٦٧٢١م (٩٧٦م)

أوله : .. وبعد فيقول عظيم مدعي الإمام الأعظم الأشهر المتقدم على كل إمام ، فهو المتقدم به في كل مجمع وجامع قره حسن بن عمار بن علي الشاذلي : قد يذكر هذه تحفة أظهرتها وفريدها لشهره .

آخره : .. وهذا كتاب في الاستعداد للفقهاء بالجواز بدون كراهة ، وهو خلاصة ما حرراه بقدرة المني التقويم ، وسطرته رجاء الثواب الجسم ، واعتبر لنوي العظم كيف وعزل كل ذي علم عيب .

الوصف : نسخة منقولة من نسخة المؤلف فرغ من كتابتها يوم السبت ١٦ ربيع الأول سنة ١٠٦٨هـ ، حالتها جيدة . خلائها من الجسد صحتها شديدة بالحيرة . بحوشها بعض التصحيحات . آخرها مماثله

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين)

٨٩٢ فقه ٣٩٣/٥٣

غاية المتكلم في الزمان إذا ذهب

المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشاذلي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م)

الموضوع : رسالة تبين المؤلف التمهيد من زهر وضع في أمانة شخص وسرق منه . تأريخ الفسخ : الاثنين ٢٨ رمضان سنة ١١٦٦هـ . التاسع : إسماعيل العمري الشافعي . عدد الأوراق : ٤٣٦ (ب) - ٤٤٦ (ب) . عدد المطبوع : ٢٥

المطابع : ١٦٧٢١م (٩٧٦م)

أوله : .. وبعد فيقول السيد المتكلم لطف مولاه حسن الشاذلي الحنفي ، رحمه الله له ولوالديه ومشايخه وسعيه المسلمين أنه قد سأل عن مرتين وصح الرهن بمتزله وقبضه ، ثم علق فوجد الرهن قد ضاع ، وهو يزيد عن الذي

آخره : .. والقول ثلاث الملاحظ للمرق ، إن كان العرف فيما بين الناس شرك بلا حافظ وحترم فلا ضمان ، وإلا فضمن ، وعليه الفتوى ، انتهى .. والحمد لله رب العالمين آمين

الوصف : حالتها جيدة . خلائها من الجسد صحتها شديدة بالحيرة . بحوشها بعض التصحيحات

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين)

٨٩٣ فقه ٣٩٣/٥٤

نظر الحاذق التكميل في فكالة الزبني والمزجوع على المستعير

المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشاذلي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م)

الموضوع : رسالة حول الرهن وإحكامه

تأريخ الفسخ : السبت ١٨ شوال سنة ١١٦٦هـ

التاسع : إسماعيل العمري الشافعي

عدد الأوراق : ٤٤٢ (ب) - ٤٤٥ (ب)

عدد المطبوع : ٢٥

المطابع : ١٦٧٢١م (٩٧٦م)

أوله : .. وبعد فيقول السيد المتكلم حسن الشاذلي الحنفي رحمه الله له وأدام عليه جزيل فضله الذي رأيت جميع هذه المسئلة في حكم رجوع مير الرهن بما لحقه من دس المستعير ، وتسلم المرتين ، وقد سألني الرهن لوزن قيمة منه ، وحاصل الخلاف والاشتغال .

آخره : .. وبخلاف التكليف لبيها إذا قضى الدين حيث يجب الطالب على القبول ، لأن له حقا في قبول الدين لتفريقه عن التدخل ، وإن كان الدين على غيره في الأصل ، انتهى والله أعلم بالصواب . الوصف : حالتها جيدة . خلائها من الجسد صحتها شديدة بالحيرة . بحوشها بعض التصحيحات

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين)

٨٩٤ فقه ٣٩٣/٥٥

تصانيف ذوي الإمكان بمحكم الزمان

المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشاذلي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م)

الموضوع : حول عمار مرهون بشرط شخص وأوفيه

تأريخ الفسخ : الأربعاء ٢٢ شوال سنة ١١٦٦هـ

التاسع : إسماعيل العمري الشافعي

عدد الأوراق : ٤٤٦ (ب) - ٤٤٩ (ب)

عدد المطبوع : ٢٥

المطابع : ١٦٧٢١م (٩٧٦م)

أوله : .. وبعد فيقول السيد المتكلم إلى السيد الشاذلي حسن الشاذلي الحنفي الشاذلي : قد ورد سؤال عن بعض من ورثة اشترى حقرا كان رهنا نعت

عدد السطور ١٩

المطابق ١٣٧٩/٥ اسم (١٢٨٧٢-٨٧٣)

أوله وآخره - ... انظر النسخة السابقة

الوصف : حاشية جيدة بها بعض آثار أرضة - خلاصتها من الورق المنقوش بأولها ذكر لمهدي هذه النسخة علاه الفين الطيبي الأصاري . وبأولها كذلك ذكر بجانمها وبرلها ومرجها إلى أصلها بعد ختائها حسن حسني بن علي المجلدي ، سنة ١٢٠٩ هـ

٩٠٠ فقه ٢٩

الموضوع في شرح مقننة أبي الليث

المؤلف : مصطفى بن زكريا بن أبي شمس القرطبي (١٤٠٩-١٤٠٦ هـ)

[حاشي غنية كشف ١١٧٦٥ الهندي

عده ١٢٣/٢، ١٢٣/٢، ١٢٣/٢، ١٢٣/٢، ١٢٣/٢]

الموضوع : شرح على كتاب المقننة لأبي الليث السمرقندي وهي رسالة مشهورة تتعلق بالملاحة وأحكامها

تأريخ النسخ (القرن ١١ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ١٥٩

عدد السطور ١٥

المطابق ١٤١٠ اسم (١٠٧٦-١٠٧٧)

أوله - وبعد فلول الجيد القصر إلى رحمة ربه التي مصطفى بن زكريا بن أبي شمس القرطبي عده نفع تعالى في القول والفصل ، وعصمه من الطغيان والزلل ، لما رأيت مقدمة الشلا.

آخره : .. وأما الكلام على كون القراية قرطاً في جميع الركعات أو بعضها فيجوز في الفصل [نقص الأخر]

الوصف : بها آثار أرضة - خلاصتها من الورق المنقوش والقماش ، وكلمة من الجلد بموشيا تصمحات بأولها وقف لمحمد صنع الله المجلدي على أولاده المذكور سنة ١٢٠٠ هـ

٩٠١ فقه ٧٧٩/٧

عده الشهي وفهم البطالة

المؤلف : أحمد بن سليمان ابن كمال باق (ب ٨٩٤ هـ ١٥٣٤ م)

الموضوع : رسالة بحث الإنسان على الصل

تأريخ النسخ [سنة ٩٨١ هـ ترجيحاً]

القاص : مصطفى بن محمد البرزنجي

عدد الأوراق ٧٤ (ب) - ٧٩ (أ)

عدد السطور ١٩

المطابق ١٢٢٠ اسم (١٢٦٤-١٢٦٥)

أوله .. وبعد فهد رسالة ميمونة في مدح النبي ، ومع البطالة قال الله تعالى : ﴿وَلَنْ يَكُنَّ لَكَ سَتَرٌ﴾ [سورة النجم ، آية ٢٩]

آخره : وفي الأخير أن الصلوة والجمع يتعادل فيب ، فلكون الثاوي ككتاب عه ، قمع ما في تعليمه من الضعف الظاهر لا يتلفع به الإسكال بحدافه كما لا يخفى

الوصف : حاشية جيدة - خلاصتها من الورق المنقوش -

مطبوع

المراجع انظر رقم (٤٩ خمس) .

٩٠٢ فقه ٧

فهم المؤلف الكرم على عهده إبراهيم

المؤلف : إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد الكرزي (ت ٩٢٢ هـ/١٥١٦ م)

[حاشي غنية كشف ١١٣٠٤ الهندي

١١٣/٢، ١١٣/٢]

الموضوع : فقه حاشي ، ويسمى «الغاي» وهو كتاب كروب على طريقة كتب الفقه .

تأريخ النسخ : الأرماد ٢٩ رجب سنة ٩٩١ هـ .

القاص : مير الدين المالكي الأحمدني .

عدد الأوراق ٣٦٩

عدد السطور ٣٥

المطابق ١٨٢٦ اسم (١١٢٢-١١٢٣)

أوله . . وبعد فإن مؤلفه الجيد القصر لراعي عمر ربه الجليل إبراهيم الكرزي رزقه الله كل عمل بقول : قد ألهمني ربي تعالى وتقدس أن أجمع مسائل فقهية محررة برصه

آخره : كل نق في «الغاي» ، وكثيراً من هذه المسائل قد سترتها عما تقدم في أبوابها ومعالها . وأما أردناها بالذكر تيسيراً للمسترشد ، والله أعلم بالصواب

الوصف : نسخة ميمونة عن نسخة المؤلف حاشية سبعة من آثار الأرضة ، و الاتصال بأوراقها خلاصتها من الجيد المعروف ، وله لسان ، أولها مزعوف يماه الذهب ويصاحبه عنوان الكتاب واسم المؤلف

٩٠٣ فقه ١٠٩٨/١

إيضاح النجدة في حكم صلاة التمام

إلى مكة في أول ذي الحجة

المؤلف : عبد الكريم بن عبد الله الصليبي الخطيبي (ت ١١٣٣ هـ/١٧٢١ م)

[المرادي سلك ١٦٦/٣ الهندي حدة ١]

١١٣/٢، ١١٣/٢، ١١٣/٢]

الموضوع : رسالة حول حكم الصلاة للقلبيين إلى مكة في أول ذي الحجة

تأريخ النسخ . سنة ١١٢٦ هـ

عدد الأوراق ١ - ٤ (أ)

عدد السطور ١٧

المطابق ١٦٢٢ اسم (١٧١٦-١٧١٧)

أوله . . وبعد فقد جرى الجوف بين فضل العصر فيما يتعلق بحكم القصر للتقدم إلى مكة في أول ذي الحجة ، فهل إذا سوى الإقامة في حين دخوله يتم

صلاة أو يتصرف ؟

آخره . . فلا يصل بما يتخلفها على فرض وجود ما يتخلفها فضلاً عن عدمه ، ولكن هذا أمر ما جرى به القلم وأردنا جسمه في هذه الرسالة ، خير الله سيئات جامعها ويكف من عبرات الدارين آمين .

وهم بالصالحات أصالة

الوصف : بها آثار رطوبه

٩٠٤ فقه ١٠٩٨/٢

فناوي

المؤلف : محمد (؟)

الموضوع : فقه حاشي ، فناوي كبيت كأجوبة على أسئلة

تأريخ النسخ [سنة ١١٢٦ هـ]

عدد الأوراق ٤ (ب) - ٦ (ب)

عدد السطور ١٧

المطابق ١٦٢٢ اسم (١١٢٦-١١٢٧)

أوله : زيد متوقفتك ولد صغيري عمره وصي أولان يكر عمرك بولوكون خالته بيع بذهب كد

آخره . . ولا يقررت أصلاً ترك اللازم يكون متدياً مع أنه يهتم مع المواظفة من المحضر المبرور لازم أن يطلب بالدين ، فالجواب المذكور قاسد من وجوه كما مر ، والله أعلم .

الوصف : بها آثار أرضة .

٩٠٥ فقه ١٠٩٨/٤

فناوي الكراكي

المؤلف : محمد بن الحسن بن أحمد الكراكي (ب ٩٠٦ هـ/١٨٨٥ م)

[المسبي خلاصة ١٤٣٧/٣ الهندي حدة

١٢٩٩/٢، ١٢٩٩/٢، ١٢٩٩/٢]

الموضوع . فقه حنفي ، رسالة في الفتاوى ، الأولى
حول النكاح بالحصنة ، والثانية في رفض الصولية
لتأريخ النسخ . [حوالي سنة ١١٢٩هـ] .

عدد الأوراق ٣٤ (ب) - ٣٨ (أ)

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٦×٢٢ سم (١٢×١٧ سم)

أوله : .. ما قول الأئمة الحنفية رضى الله عنهم
أجبت في زيد الحنفي المذهب إذا عرض له مرض
كما ظنوه لأجل ذلك أن يكوي في حنطه بكى
الحنيفة

آخره فلا يقلس عليه في تصعد الحركات
الموضوعة ، وتقتصد الأوضاع المصنوعة ، على
قانون النسب المسموعة ، إذا انتبكت دموع في
عمود بين من بكى ممن تباكى ، والله تعالى يقول
الحق ، وهو عهدي السيل
الوصف بها آثار وطوبى بأمرها تقول قهوية ،
وتشعل لأبي ملحق وغيره .

٩٠٦ فقه ٩٨٧/٢

حاشية على حياجة الحنفي
متجهول المؤلف

الموضوع فقه حنفي ، يدو بان رمان الدين الحنفي
لد كتب ديباجة لإحدى مؤلفاته ثم شرحها وهذه
حاشية على الشرح

تأريخ النسخ . [القرن ١٢هـ - ترجيحاً] .

الخامس أحمد التواتشي رشيد الدين أبو العباس

عدد الأوراق ٢٨ (أ) - ٣٤ (ب)

عدد السطور ١٧

المقاييس : ١٥×٢٠ سم (٨×١٥ سم)

أوله : .. كان رحمة الله عليه من مدينة حلب ، قرأ
هناك على علماء عصره ثم ارتحل إلى مصر
المعروسة ، وقرأ على علماء الحديث والتفسير
والأصول والفروع ، ثم أتى الروم .

آخره حاشية بالنظر إلى مثاله ، وادعاء بالنسبة إلى
من مره ، وهذا التمثل والتوجيه بطور أن يجري في
رسول الله ﷺ ، وعلى قاعدة عدم الكلام حد ما
لاغ (كذا) لنسخ النسخة من عروفي الحنفية
الوصف - حالتها جيدة ، غلانيها من القماش ، وكتبه
من الجلد . صفحاتها مجزولة بالحصرة ، بحواشيه
نملقات كثيرة على الأوراق ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ تقول
مختلف

٩٠٧ فقه ٣٧٩/١

كتاب في الفقه
متجهول المؤلف

الموضوع قطعة من كتاب في الفقه الحنفي ، فيها
كتاب البيوع والكاكح والرقم وأمر أخرى
تأريخ النسخ . [القرن ٩هـ - ترجيحاً]

عدد الأوراق ١ - ٤٢ (ب)

عدد السطور ٢٦

المقاييس : ١٧×٢٧ سم (١٤×٢١ سم)

أوله [نقش الأول] قال رضي الله عنه وهذا إمام
بطل الإعياء ، أما إذا أطال محمداً [] يكون
مباحاتك اللهم ويحمدك إلى آخره ، ومن أبي
يوسف رحمه الله أنه يضم إليه قوله .

آخره .. وبه فتى ، وإن بحث إليها شيئاً ، فطالب هو
معه وقال مهر الخقول له : ألا فيما هي حتى للأكل
كالعز بخلاف الحنطة ، فإن يكح ذي ذمة ، أو
جري حرية [نقش الآخر]

الوصف . حالتها جيدة ، غلانيها من الجلد

٩٠٨ فقه ٣٧٩/٨

فوائد الأنطاكي

المؤلف : محمد بن الحنفي الأنطاكي (ق)

الموضوع . فوائد في الفقه الحنفي حول الصلاة

تأريخ النسخ . [سنة ٨٨٧هـ]

الخامس : محمد بن الحاجي عبد الله بن حمري
ورشاً

عدد الأوراق : ٧٧ (أ) - ٧٩ (ب)

عدد السطور ١٥

المقاييس : ١٧×٢٢ سم (١٢×١٨ سم)

أوله : .. وبعد بهذا الله وإياكم إلى دينه القويم ،
وأرشدنا وإياكم إلى صراطه المستقيم . إني لما
ولدت على ما شقته الأقسام المنحرفة ورشقة البيان
المنحرفة في جوانب إشكال على بعض الأجلة من
الطلاب الأخرى من الأكصاحب .

آخره وهذا ذكرنا بلاغ ونقح لمن كان له قلب
أو ألقى السمع ، وهو شهيد ، وبالله العصبة ومنه
الترويح ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم
الوصف . حالتها جيدة . غلانيها من الجلد

٩٠٩ فقه ١٠٦١

عاية المقصود لمن يصاطي القنود

المؤلف : أحمد بن عمر الجبري الشنقي
(ب ١٥ - ٧٢٨هـ م)

[الجبري حجاب ١/١٦٦١ الفخري

لبنجاح ١٤٢/٩ هدية ١١٧٢/١ GALE

١١١, 323 ST 443

الموضوع فقه على المذهب الأربعة ، وهذه قطعة
من نهايته

تأريخ النسخ الأربعة جمادى الآخرة ١١٥٠هـ قبة
الصخرة

الخامس . عاتدين حسان المقاسي الأشعري
الأشعري

عدد الأوراق ٧٣

عدد السطور ١٩

المقاييس : ١٦×٢٠ سم (١٦×١٤ سم)

أوله [نقش الأول] بكاءها ونحرم عليه على الأيد
بمجرد اللسان ، وإن أكذب نفسه ولم تلاقى لخير

بالملاعات لا يجتمعان أبداً ، لكن طاهره ياتص
بوقد ذلك .

آخره : .. ثم من الله على بتصور البصر شيئاً قليلاً ،
فصرعت في إكمال بعد أن قلته قبله بعض الأمام ،
والحمد لله الذي قلوني على إتمامه ، وكان الفراغ
من تأليفه : يوم الجمعة المباركة ثامن عشر شهر صفر
الكاكش في شهر سنة ثلاث وعشر الكاكش بعد المائة
والألف من الهجرة النبوية ، وهذا آخر ما أردنا إرفاقه
في هذا المؤلف .. سأل الله تعالى العليم أن يكون
خاتماً لوجه الكريم أمين .

الوصف . حالتها جيدة من الرطوبة وكثرة
الاستعمال . ومهما ورقة غلاف مخطوطة خالصة
والظاهرة لأبي منجم المصري ، عليها إشارة وصف
بسم حس التراتشي حطوع

٩١٠ فقه ٧٣٩/٢

رسالة في الصلاة وشروطها

متجهول المؤلف

الموضوع رسالة قصيرة في شروط الصلاة وكتبه
أداليا ومطالانها

تأريخ النسخ [سنة ٩٧٦هـ] ، الخامس [حسن بن
خليل]

عدد الأوراق ٢١ (ب) - ٢٢ (ب)

عدد السطور ٢٢

المقاييس : ١٥×٢٠ سم (١٥×١٠ سم)

أوله : .. أركان الخطيب خمسة الأول الحمد
له ، الثاني : الصلاة على رسول الله ﷺ ، الثالث

الوصية بالقرى ، ولا يصح لفظها فيكني كما دل
على الموصفة ، وهذه الثلاثة أركان في الخطيب

آخره : .. فلا يصح للمسلم استعمال النجس ، والعلم
بكونه طاهراً شيئاً أو تلك ، فإن شق عليه ماء طاهر بنجس ،

فاجهد ونظر بما على طهارته ، والله أعلم

الوصف . حالتها جيدة .

٩١١ هـ ٨٢٧/١

الإعلام بطرائع الإسلام

المؤلف : أحمد بن محمد بن محمد ابن خير
القيصري (ت ٩٧٣/١٠٦٥).

الموضوع : فقه شافعي، كتب ابن حجر في سنة
١٩١٢/١٠٣٥ قوى أثناء مجاورته في مكة
المكرمة في فنية رواج أدى إلى ردة فعل قوية،
استخدمت ضده ألفاظ لها وقع شديد عليه، فكتب
جدا في الأحوال التي تستعمل فيها ألفاظ التكفير بعد
أن عرض للمسألة.

تاريخ النسخ : الأحد أوائل رجب سنة ١٠٦٠ هـ،
في القدس.

الناسخ : محمد ولي الدين بن محمد بن
عبد الرحمن بن جماعة للكتاني.

عدد الأوراق : ١٠٣ (ب)

عدد المخطوط : ٢٥

المقاييس : ١٥×٢٠ سم (١٠×١٥ سم)

أوله : أما بعد فهذا كتاب جامع، ومجموع إن شاء
الله تبارك وتعالى إليه وقوع غلط فاحش في مسألة
أكتب بها، فأصبحت يقاتها مع ما يتعلق بها، لأن
الحاجة ملته إلى جميع ذلك.

آخره : .. سبحانه ربك رب العزة عما يصفون،
وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين،
وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد.

الوصف : حاشتها جيدة بها آثار أرضية أصابت
أطرافها خلافا من القماش، وكتبه من الجلد
بحواشيه تصحيحات، بأولها نطقت لأبي السعد
العلمي الرضائي، وكذلك لأحمد نسبة المخطوط
الأصاري. بالشركة الشريفة سنة ١١٦٠ هـ.

ومطالته تسعد عمة الله.

المراجع : حاشي علمية - كشف ١١٢٨ GAL.

١١, 527, 511, 383, II, وانظر رقم (١٧٣ حديث).

٩١٢ هـ ٨٢٧/١

الأجوبة الشنية المفيدة عن الأسئلة الهدية
المرحبة

المؤلف : محمد بن أحمد بن علي القبطي (ت ١١٨٨ هـ)
(١٥٨٠ م)

الموضوع : سؤالات وجواب حول أحوال الموتى في
القبور، ونسب أيضا الأجوبة المفيدة على الأسئلة
المسئلة.

تاريخ النسخ : الأربعاء ٢٢ ذي الحجة ١١٤٥ هـ
القدس.

الناسخ : محمد بن قاسم تقي الدين الشيخ محمد
الطليحي.

عدد الأوراق : ١٧٠ (أ) ١٧٨ (ب)

عدد المخطوط : ٢٦

المقاييس : ١٩,٥×٢٥ سم (١٤×٨ سم)

أوله : .. وبعد قد سئل في رقة عن أسئلة عديدة،
حول الله عليها الإجابة، فتصورتها بعد الحمد لله
ما قولكم رضي الله عنكم، وبلغ معلومكم
المسلمين في أحوال الموتى هل يأكلون في
قبورهم.

آخره : .. أعوذ بالله تعالى والناظرين من ذلك،
وسلك بنا بهم أحسن المسالك، والله أعلم، تمت
الأجوبة بحمد الله وعونه، وصلى الله على سيدنا
محمد.

الوصف : حاشتها جيدة بها بعض آثار أرضية،
خلافا من الورق المقوى والقماش، وكتبه من
الجلد - صفحتها شجيرة بالحمرة.

المراجع : المندائي إيداع 5129, 336, II, GAL.

١١, 467, وانظر رقم (٢٨٥ أصول دين).

٩١٣ هـ ٨١٢/٥

أسئلة وأجوبة

المؤلف : أحمد بن علي بن محمد ابن مختار
المصغلاتي (ب ٨٥٢/١٤٤٩ م).

الموضوع : رسالة حول الميت في القبر وأحواله،
وتعرف أيضا باسم «رسالة في سؤال الميت في
القبر» وتتلأ الرسالة من ٢٩ سؤالاً وأجوبة.

تاريخ النسخ : الاثنين ١٤ ذي الحجة سنة
١١٤٥ هـ، في القدس.

الناسخ : محمد بن قاسم تقي الدين الشيخ محمد
النديني.

عدد الأوراق : ١٦٥ (ب) - ١٦٩ (ب)

عدد المخطوط : ٢٢

المقاييس : ١٩,٥×٢٥ سم (١٤×٨ سم)

أوله : ماذا يقول سيدنا مولانا القاضي القضاة شيخ
الإسلام أمام الله بقاءه وثباته الزمان، وجمع له من
عبري الدنيا والآخرة، في الميت إذا لم يجد له لهجة،
وعاب عن البصر، وجانبه منكر ومكر.

آخره : وقال القضاة أمانة، ثم يخرجهم بالشفاعة،
فيكونون في نهر الحياة حيا، فينبون كما تمت
الحياة في حبيب السيل، والله أعلم بالصواب، وإليه
المرجع والسأب.

الوصف : حاشيها جيدة خلافا من الورق المقوى
والقماش، وكتبه من الجلد - صفحتها شجيرة بالحمرة.
المراجع : المندائي : هدية ١١٢٨ /١ GAL.

١١, 72, 57, وانظر رقم (١٤٨ حديث).

٩١٤ هـ ٨٨٨/٤

مقدمة في صلاة الظهر بعد الجمعة

المؤلف : علي بن علي القبراني (ت ٨٧٠ هـ)
م ٦٧٠

المعني خلاصة ١١٧٤/٢ المندائي حديث

(١٠٧٢٠/١٠٣٢٠ GAL, II)

الموضوع : يناقش جواز صلاة الظهر بعد صلاة
الجمعة، أو عدمه عند الشافعية.

تاريخ النسخ : (حوالي سنة ١١٣٤ هـ ترجمتها)، في
القدس.

الناسخ : (عمر بن عثمان بن علي بالي)

عدد الأوراق : ٩٠ (ب) ٩٥ (ب)

عدد المخطوط : ٢٥

المقاييس : ١٥,٥×٢٥ سم (١٠×٨ سم)

أوله : .. وبعد قد ذكر بعضهم لحضرة مولانا الورور
الأعظم والأمر الأفاضل حاكم الديار المصرية،
ومالك النخوب الموسيقية، حسين باشا مشرف الله عليه
بكل مكان، وجعل دولة بالرخاء والأمان إن
صلحتا مطهر الشافعية للظهر جماعة، يوم الجمعة لا
أصل لها، فبأن فتح قرونا منها، فأنه من حديث
القاتل، وضيقه القتل، والحال إما كاذب أو
جائز.

آخره : كذلك، لأن الأصل عدم مقرره المبطل،
ثم إن لم يظهر شيء، ملازم الإعادة انتهى من حاشية
شيخنا (ع ش) على شرح القملي بحروقه [الله
أجمعين آمين.

الوصف : بها آثار أرضية، خلافا من الورق المقوى
والقماش، وكتبه من الجلد - حواشيه المطالب
بأولها تقول لتطيق بتقريب الميت بعد تكبته،
وبآخرها تقول في العمل وعدة الحاصل.

٩١٥ هـ ٩٠٣/٢

تحال الحاصل

المؤلف : حبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم البندري
(ب ٧٣٨/١٢٣٨ م)

الموضوع : رسالة في الحيف أثناء أداء فريضة
الحج.

المستعمل على [أشعار] الشروح والمصنفات
وبوالمند وهراندا وغنائها..

أخره... ولو قال حلق به في ملكي! ثبت
الاستيلاء، والله أعلم، آخر الهندية، وقد الحمد
إلى غاية، قال مؤلفه رضي الله عنه وأرضاه وجعل
الجنة مثله ومثله - فرغت منه مساء يوم الاثنين
عشرين جمادى الآخرة من سنة ثلاث وسبعين
وسبعمائة، وكنت فرغت من الشرح الكبير قبله في
ثاني ذي القعدة سنة اثنين وخمسين وسبعمائة،
وكتبت في هذه المدة تزيد على الشرح الأول، وأصبح
ما فاتني منه، وقد أعان الله على ذلك، اللهم تفضل به
مؤلفه وكتابه وقارته والناظر [فيه] وجميع
المسلمين، وقد كمل لي هذا الكتاب المبارك مع
مدد السرخس

الوصف: نسخة منقولة من نسخة المؤلف، بها آثار
أخره ورطوبة علائها من الجلد المزخرف
يحوطها بعض الاستفراك، بأولها تملك
يعدق من إبراهيم بن صالح الدلوذي، خدام
مسخرة الله

المراجع: الجندلي - حدة ١٧٩١/١ GAL. L. ١٧٩١, 515, 509
واتنظر رقم (٢٥٧- حدة)

٩٢٥ قده ٥٨٣

الإقناع في حل الفتاوى أبي شجاع

المؤلف: محمد بن أحمد الخطيب الشربيني
(ب ٩٧٧ هـ - ١٥٧ م)

الجمادي حدة ١٢٥٠/٢ GAL. L. 392, 511, 667, 511, 441
(II, 320, 511, 667)

الموضوع: شرح لكتاب «غاية الاختصار» الذي
ألفه أبو شجاع الأصفهاني في فروع الفقه الشافعي
لأربع النسخ المصنفة ١٠ حفر سنة ١٠٢٢ هـ
الناشر: محمد الجاوي بن مسعود الشافعي.

عدد الأوراق: ٢٧٦

عدد السطور: ٣٢

المقاييس: ١٩,٥×٢٧,٥ سم (١٣٧١ م)

أوله:.. وبعد يقول قيررحمة ربه المريب المحبيب
محمد الشربيني الخطيب: إن مختصر الإمام
العالم... الأصفهاني الشهير بأبي شجاع المسمى
«غاية الاختصار»، لما كان من أندر مختصر في
فقته طيب وأجمع موضوع له فيه على مقدار
حجمه

أخره... ومقدم هذا الشرح بما عظم به الزايعي كتابه
والصحة بقوله اللهم كما حسب بالحق كتابك،
رجو أن تفتح من آثار وقائنا، وأن نجعل إلى الجنة
مأثنا.. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وأصحابه وآل بيته وذريته «وَلَا تُخْذِلْ دَوْلَةَ مُحَمَّدٍ»
يَا مُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

الوصف: بها آثار لرحمة طليعة أوراني معككة
ومطوبة غلافها من الورق المعقوى والقماش،
وكعبه من الجلد يحوطها استمراكات وشروح
وبأولها تملك بالشركة الشريفة لعبد الله بن
إبراهيم بن صالح الدلوذي المقدسي الشافعي،
خدام مسخرة لله سنة ١١٥٤ هـ ووقف للمسلم
تقدم على نفسه وعلى أولاده مصطفي، وبور
القدس، وعبد الرحيم، وصادق، وهسي من
سجلت له من الأولاد، وعلى أولادهم، وعلى
أولاد أمه عبد القادر، على أن لا يباع ولا يرهن ولا
يستبدل ولا يقر، في رمضان سنة ١١٦٥ هـ -
مطوع

٩٢٦ قده ٦٦/١

نهاية التريب في نظم غاية التقريب

الناشر: يحيى بن نور الدين بن موسى البطرطلي (ب
٩٧٦ هـ/١٥٦٨ م)

الموضوع: نظم لكتاب أبي الشجاع «غاية
التريب» أو «غاية الاختصار» في الفقه الشافعي.

تأريخ النسخ: (القرن ١٢ هـ/ترجمة).

عدد الأوراق: ١ (ب) - ٤١ (ب)

عدد السطور: ١٧

المقاييس: ١٢×١٨ سم (١٣٧١ م)

أوله

الحمد لله الذي قد اصطفي

لنظم غير مخلقه وشروها

وبعد فاعلم غير رابع

لا سيما فقه الإمام الشافعي

فهو ابن عم المصطفى ولم يجز

له نظير من قرين محتهد

أخره

واي يمكن من غيرها []

من الرما أو من تكاح مثلها

أومعه لغيره رما بها

أوفي تكاح لها الرما [نقص الآخر]

الوصف: حلقها سبعة من الأربعة علائها من

الجلد، أولها مفككة بآخرها قول تعلق بالطوم

العقلى - مطبوع

المراجع: البغدادي إصباح ٦٩١/٢، واتنظر رقم

(٩٢٠ هـ)

٩٢٧ قده ٨٥٠/٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ: [حوالي سنة ١١٤٥ هـ/ترجمة]، في

بيت الممنس

الناشر: عبد المحض الخليلي المقدسي.

عدد الأوراق: ٨٩ (ب) - ١٢ (ب)

عدد السطور: ١٦ - ١٧

المقاييس: ١٥×٢٠ سم (٩٠١١ م)

أوله: انظر النسخة السابقة

أخره

وب نظم عليه الشربيني

سميحه بنهيه الشربيني

نحوه ألف وعصم ألف

ورد عليها ربع عشر ألف

نظم الصمير الشرف المصري

دي العبر والتفسير والتعريف

والحمد لله عني سامه

سم صلاة الله مع سلامة

علي السبي وآله وصحبه

والتابعين لم كل حرمهم

ثم رحمة الله على مؤلفه

الوصف: حلقها ستة من آثار الأربعة علائها من

الجلد المزخرف. بأولها أنه أليق بوقف محمد

الخليلي

٩٢٨ قده ٩٠٢

تجريد فتح التلخيص المجيب بما

يتعلق بكتاب إمتاع الخطيب

المؤلف: عبد الوهاب بن أحمد بن عبد الوهاب

الحنفلي (كان حيا سنة ١٠٩٠ هـ/١٦٧٩ م)

الموضوع: ألف أبو شجاع كتابه «غاية الاختصار»

وشرحه الخطيب الشربيني، ثم وضع عبد الرحمن

الأجوري حاشية عليه باسم «فتح التلخيص».. وهذا

تجريده، جمعه تلميذه

تأريخ النسخ: الثلاث ١٤ ذي الحجة سنة

٩٠-٩١ هـ

الناشر: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٣٧١

عدد السطور: ٢٢

المقاييس: ١٣×١٩ سم (١٠١٦ م)

٩٣٣ قه ٨٣٨

(نسخة أخرى)

تأريخ النسخ الثلاثة ٢ صفر سنة ٩٦٨ هـ.

التاسع: علي بن أحمد بن علي بن أحمد الجبلاني الشامي

عدد الأوراق: ٣١٢

عدد السطور: ٣٣

المقاييس: ٢٢٢٧ سم (١٨×١٩ سم)

أوله: .. انظر النسخة السابقة

آخره: .. وإن حبست به من سبيل في عرض موته أو أوصى بقتله من الثلث كإنعائه المال في الشهور فلا يؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث وهذا من رباثتي في الولد والله أعلم

الموصف: حالته جيدة في أولها وآخرها خلافا من الجدل المعروف، وله لسان بهوشيا بعض الشروح والتصحيات. ب. أولها مطالعة لمحمد جمال الدين القشيني بمكة المشرفة، في الركن الهامي ومطالعة أخرى بشيخ خليل

٩٣٤ قه ٧١٤

غاية المحتاج بشرح المحتاج
(الجزء الأول)

المؤلف: محمد بن أحمد بن أحمد الزلمي (رب ١٠٤٠هـ/١٥٩٦م)

الموضوع: شرح على كتاب: منهاج الطالبين للزوي

تأريخ النسخ: ١٤ رجب سنة ١٠٧٩ هـ.

التاسع: تبيين

عدد الأوراق: ٢٢٢

عدد السطور: ٣١

المقاييس: ١٩×٢٧ سم (١٣×٢١ سم)

أوله: [نقله] ولقد طال ما سألني السادة الأفاضل،

والفوتون علم الأول في وضع شرح على المحتاج، ووضح مكتوبه، ويبرر مصوره، فأتيتهم إلى ذلك في شهر القعدة الحرام سنة ثلاث وستين وتسعمائة بعد تكرار ولما دلت على البرم.

آخره: .. أن بدأ عند دخوله بأرب مسجد، فوصل فيه ركعتين بنية صلاة القدوم، وتسر النعمة وهي طعام يملق لتدوم الصائر، كما سيأتي بيانها في الأولية، إن شاء الله تعالى، وأمله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب

الوصف: حالته جيدة خلافا من القماش، وكعبه من الجلد. بعض أوراقها مذكوكة. بهوشيا شروح وتصحيحات واستفادات. آخرها ذكر لجسمها ورميها ومرجها إلى أصلها بعد شنتها حسي بن علي الخالدي، في محرم سنة ١٣٠٩ هـ - مطبوع

المراجع: GAL. I, 395, II, 321, 51, 683, 511, 442. ونظر رقم (٩٢٢ قه)

٩٣٥ قه ٩٦٣

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ: الجمعة ٣ جمادى الآخرة سنة ٨١١ هـ

التاسع: محمد بن محمد بن محمد بن عبد السلام الصديقي

عدد الأوراق: ٣٥٠

عدد السطور: ٣٧ - ٣٩

المقاييس: ١٦×٢٨ سم (١٠×٢٢ سم)

أوله: .. وبعد فإن العلوم وإن كانت تتناغم سره وأجل مصنف له في المختصرات، وتكتب على تحصيله الثمرات «كتاب المحتاج» وسبه - «غاية المحتاج» إلى شرح المحتاج»..

آخره: انظر النسخة السابقة

٩٣٦ قه ٧١٥

(الجزء الثالث من نسخة أوله)

تأريخ النسخ: ٨ رمضان سنة ١١٤٣ هـ

التاسع: محمد بن محمد الصديقي الشامي

عدد الأوراق: ٢٠١

عدد السطور: ٤٣

المقاييس: ١٥×٢٧ سم (١٠×٢١ سم)

أوله: .. كتاب الفرائض أي: مسائل خمسة للمرويت، جميع عريضة، بمعنى مفروضة أي مقترنة لما فيها من السهام المقدمة، فطيت على غيرها، والفرض لغة التأمير

آخره: .. وأما غير «إن الله لا يقبل دعاء حبيب على حبه» ضميم، والله سبحانه وتعالى أعلم بالغيب، وأنكم بالصواب، وإليه المرجع والمآب الوصف: حالته جيدة من آثار الأروسة خلافا من الجدل المعروف بهوشيا شروح وتصحيحات كثيرة

٩٣٧ قه ١٨١/٣

تحقيق للمراد في أن النبي يقتضي الفساد

المؤلف: خليل بن كيكلي بن عبد الله الملاي (ت ١٣٥٩/٨٧٦٦م)

الموضوع: قه شامي، يناقش مدلولات النبي في القرآن الكريم والسنة النبوية، وكذلك الدرجات المختلفة للنبي، من المحرم إلى المكروه

تأريخ النسخ: أوائل شوال سنة ٧٤٢ هـ، في بيت المقدس

التاسع: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ١٥٢ (ب) - ١٩٨ (ب)

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٥×٢١ سم (١٠×١٦ سم)

أوله: .. فإن مسألة القضاء النبي [ع] الفساد من معاصات الفرائض، وأمهات القواعد، لرجوع كثير من المسائل الفرعية إليها، وتفريخ خلاف الأئمة في ما أعدهم عليها، فلفظها في هذه الأوراق مبسولة، ولا كرت من المباحث ما هي متولة، والله تعالى الهادي إلى سواء السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل. آخره: .. وبإمره حينئذ يبطال الصلاة في الأماكن المكروهة، كالصلاة وأعطان الإبل، لأن النبي فيها لحق الله تعالى، إلى غير ذلك من الصور، والله سبحانه وتعالى أعلم آخر كتاب وتحقيق المراد في أن النبي يقتضي الفساد

الوصف: حالته جيدة عريضة حديثا خلافا من فجلد. بآخرها مطالعة وتصحيح بلدم المؤلف وسماح تقي الدين صالح بن خليل بن سالم الكتاني، بمرآة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عثمان الخليلي وجماعة آخرون، على المؤلف، ونقده بخطه، في مجالس آخرها يوم الأحد ١٦ رجب سنة ٧٥٩ هـ. وأولها سماح آخر مجهول على أبي القاسم أحمد بن محمد بن عمر الخليلي ورواية على المؤلف. وسماح آخر مجهول على المحقق ابن خنجر القسلاوي ب ٥٢ هـ.

المراجع: انظر رقم (٢٣٦ حديث)

٩٣٨ قه ١٨١/١

تلقيح الفهوم في تلقيح صيغ القوم

المؤلف: خليل بن كيكلي بن عبد الله الملاي (ت ١٣٥٩/٨٧٦٦م)

الموضوع: قه شامي، يناقش بعض القضايا الفقهية، وحالات لبعضها، وتخصيصها، مستندا إلى تحليل لغوي معصم ومعارف

تأريخ النسخ: الأثنين ٩ رجب سنة ٧٥٧ هـ، في القدس.

التاسع: بخط المؤلف

عدد الأوراق ٦ (ب) - ١٢٩ (ب)

عدد السطور ٢٩

المقاييس ١٥٨٢٦١ سم (١٦,٥٨٢٦١ سم)

أوله وبعد ثلاث صيغ العمود من أهم ما يجب عنها ويستخرج تعاليف النجاشي وقواعد النجاشي منها، كما يتضمنه من فهم كتاب الله المبين، وسنة بيه الميموث بلسان عربي مبين، على الله عليه وحتى الله أجمعين

أخره فهذا ما يصر الله تعالى من الأمل لكل من المقاييس، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، وصلى الله وسلامه على سيدنا محمد وآله وصحبه وجميع الأنبياء والمرسلين، والكل وسائر الصالحين، آخر كتاب لتفصيل الفهم في تفصيل صيغ العمود، والحمد لله رب العالمين الوصف خلفه جيدة مرتمة حديثك خلافتها من

الجلد بحواشيه بعض التبعيات - مطبوع

المراجع GAL II, 64, 511, 68. وانظر رقم (٢٣٦)

حديث

٩٣٩ هـ

تعليقه صفوة الزيد

المؤلف أحمد بن حسن بن حسن بن زعلان
(ب) ١٢٤٤ هـ / ١٢٤٤ م

[المخطوط الضرد ١/٢٨٢، GAL II, 96]

١٣ II, 15 في تركلي الأعلام ١١٦٧/١

كما أنه ص ٢٤

الموضوع سبق للؤلؤ نظم وصفه الزيد وهي منظومة في الفقه الشافعي، وهذا شرح جديد لأربع النسخ (القرن ١٢ هـ، ترجمتها)

عدد الأوراق: ٣٢١

عدد السطور ١٢

المقاييس ١٥٨٢٠٥ سم (١٣,٨٢٠٥ سم)

أوله وبعد لعمدة تعليقه تعلق بصفوة الزيد، يبلغ

بها من أراد شرحها، أول واجب، أي أول ما يجب على الإنسان، والمرتبة به هنا كل إنسان مكلف كما في قوله تعالى ﴿وَاتْلُوهٓ إِنَّ الْإِنسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَ خَاسِرٌ﴾

أخره: أن يكون مع رفع كل حصاة، لحديث جابر الطويل وكيفية أن يقول: الله أكبر الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله الله أكبر الله أكبر الله أكبر والله الحمد، ويستحب أن يتلعن الخبيثة يوم النحر [غير مكمل] الخوصف: حاشيتها مئة، من أكثر الأروسة، عون أن نصيب النحن خلافتها من البرق المفزى، ولسانه وكيفية وأطرافه من الجسد، صحتها مجتوبة بالشظيرة والخبرة بحواشيه بعض التصحيحات بأولها جدول على شكل تسمية بآخرها تقول شعرة وأدعية

٩٤٠ هـ

غاية المقصود لمن يتعاطى القود

المؤلف: أحمد بن عمر القفري (ت ١١٥٦ هـ / ١٧٣٨ م)

الموضوع كتاب يشرح حقوق الزواج على المذنب
أو بعد

تاريخ النسخ سنة ١١٩٨ هـ

عدد الأوراق: ٧٢

عدد السطور ٢١

المقاييس ١٥٨٢٦٠ سم (١٥,٨٢٦ سم)

أوله: أما بعد فيقول لعمدة القدر المحترف بالبحر والتفسير أحمد القفري الشافعي النجاشي قد سألني والذي وبعض الإخوان من الأنام، أحسن الله تعالى لهم كالمبدأ والهدى، أن أكتب فضاء من المسائل الشريعة المتعلقة بالكتاب.

أخره: .. وأعلم أنه قد حصل الشروع في تأليف هذا المؤلف في السنة السادسة الفلكية بعد المائة والألف، ثم حصل لي موافق في أثناءه معني من

إتمامه، منها الترتيب في السنة المذكورة، والهدوم في طلب المعيشة، وسعول النلاء الشديد الذي لم مر كثيرا من أهل عصرنا مله، في السنة التي بعدها حتى مات غالب (القاسم) جوعا، لا أعاد الله مظهره، لم شرعت في إتمامه بعد تركه سنوات، ثم حصل لي موافق. منها وقرة شبه شديدة بين المالكية وبعضهم مع بعضنا ناشئة عن حب الرئاسة حتى وصل شرها للشذوية والفرع، ووقع الضرب بالسيف والهندق في الجامع الأزهر حتى مات بعض الناس بسبب ذلك، ثم قرأ الله على جنود مصر شيئا قليلا، فشرعت في إكماله بعد أن [..] بعض الإخوان، والله الذي غلري على إكماله تم.

الوصف حاشيتها جيدة بها آثار أربعة أصابت الحواشي بحواشيه بعض الاستدراكات والتصحيحات بأولها ذكر لجانها ومرتبها ومرجعها إلى أصلها بعد شتاتها حسين حسني بن علي الخلدوني، في معجم سنة ١٣٠٩ هـ. المراجع الهندلي هدية ١/١٧٢، GAL II, 323, 511, 454. وانظر رقم (٩٦ هـ)

٩٤١ هـ

الأدلة في إثبات الأجلنة

المؤلف: علي بن عبد الكافي بن علي الشبكي
(ب) ١٢٥٥ هـ / ١٢٥٥ م

الموضوع رسالة كتب على أثر خلاف جرى بين سكان وقتها القاهرة في ذي الحجة سنة ٧٤٨ هـ حول رؤية الهلال، وبشأنها صالح الرسالة معنى لبوت الهلال وجور القاضي في ذلك، وشروط برهنة

تاريخ النسخ ذي الحجة سنة ٧٤٨ هـ في دمشق، النسخ بخط المؤلف.

عدد الأوراق ١٢ (ب) - ٢١ (ب)

عدد السطور ٢١

المقاييس ١٨٨٢٦,٥ سم (١٨,٨٢٦٥ سم) ١٢٨٩ (ب) قوله: .. أما بعد فقد وقع في هذه الشهرة وهو ذو الحجة سنة ثمان وأربعين وسبع مائة مسألة تحتاج إلى النظر فيها. والذي وقع أنه [..] الناس الهلال ليلة الأحد، فلم يروه مع كثرتهم، وهدوهم على المدة

أخره: .. غلبت من تكليفها ثم جاء الخبر من الديار المصرية، وجميع الهللة الشامية، كتبها مصنفها علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي، فمر الله له وفوالده، وكان تصنيفه في ذي الحجة سنة ثمان وأربعين وسبع مائة، بالمدينة يمشق، للحمد لله وحده، وعلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم نيليا كثيرا، وحسبنا الله ونعم الوكيل

الوصف حاشيتها جيدة مرتمة حديثا علاوي من الجند بحواشيه كثير من الاستدراكات والتصحيحات بخط المؤلف على الأوراق (١٢٢ - ٢٦٦) تعليقات ونقوش وشرح مختله على شكل ملاحظات بخط المؤلف

للمراجع الهندلي هدية ١/١٧٢، GAL II, 102, 511, 102. فلكاني فهرس ٣/٣٦٩ وانظر رقم (٦٦ تفسير)

٩٤٢ هـ

(نسخة ثانية)

الموضوع هذه الرسالة على سابقها، إلا أن الكتاب قد أضاف إليها بعض الأدلة الشرعية على صحة برهنة

تاريخ النسخ سنة ٧٤٨ هـ، في دمشق

النسخ بخط المؤلف

عدد الأوراق ٢٧ (ب) - ٢٣ (ب)

عدد السطور ٢١

المقاييس ١٨٨٢٦,٥ سم (١٨,٨٢٦٥ سم)

أوله .. قال الله سبحانه وتعالى ﴿تَتَذَكَّرُكَ عَنِّي أَلا تَذَكَّرُ﴾ قل هَلْ مِنْ مَّوَكِّهَاتٍ لِلنَّاسِ وَالْمَاجِدِ ﴿سورة البقرة، الآية ١٨٩﴾، والمواقيت التي تحتاج إلى الهلال هي من صلاة العيد والزكاة وصيغة الفطر وصيام رمضان والفطر منه، وصيام الأيام.

آخره .. قاله في قوله: «أولى وليس للأمر مخالفة» [] وهو من الأمور العامة، والله أعلم، كتبه علي بن عبد الكافي بن علي بن مسلم السبكي الشافعي هجرته له ووالديه في ليلة الخميس حادي عشر ذي الحجة سنة ثمان وأربعين وسبع مائة، بالمدرسة العادلة الكبرى، دمشق، والحمد لله وحده.

الوصف: حالتها جيدة مرتمة حديثاً خلاصاً من الجند بمواشيه، كثير من التصحيحات والاستدراكات بأولها نقول عن ابن كثير، والرقعي، بخط المؤلف.

٩٤٣ قه ٤٩

رسالة في انطلاق

المؤلف: علي بن عبد الكافي بن علي الشبكي (ب) ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م

الموضوع: قه شافعي، ينظر في السبكي في هذه الرسالة إلى موضوع انطلاق في الإسلام، معسراً ما جاء في القرآن الكريم والسنة وأقوال الفقهاء لأربع النسخ: الأحد ٢٠ جمادى الآخرة سنة ٧٥٤ هـ.

الناصح: بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ٤٤ (ب) - ٥٣ (ب)

عدد النسخ: ٢١

المقاييس: ١٨×٢٦ سم (١٨×٢٦ سم)

أوله: قوله تعالى ﴿لَا جُنَاحَ عَلَيْكَ إِذْ قُلْتُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ أَنْ تَقْرَءُوا الْقُرْآنَ أَفْصَحًا لَكُمْ فَتَعْلَمُوا أَنَّ الْقُرْآنَ نَزَّلَ فِي سُبْحَةٍ﴾ [سورة البقرة، الآية ١٢٦] فتلحق بتفسيرها ما بحث جرى

البحث في بعضها الأول في بعض الفروع. آخره .. [غير مقروء لسوء الخط] والله أعلم [جرى] في أولات مقطوعة من ليلة الثلاثاء عاشر جمادى الآخرة سنة أربع وأربعين وسبع مائة، إلى ليلة الأحد العشرين منه بالحنفية ظاهر دمشق، والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، حسناً الله ونعم الوكيل الوصف: حالتها جيدة مرتمة حديثاً خلاصاً من الجند بمواشيه وأنها مستدراكات بأولها تمتك لمحمد بن أحمد الشافعي المعروف بنعيم الدين النبطي سنة ٧٤٦ هـ. المراجع: انظر رقم (٦١) نفسى.

٩٤٤ قه ٤٩

فتاوى الشبكي

المؤلف: علي بن عبد الكافي بن علي الشبكي (ر) ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م

الموضوع: قه شافعي، مجموعة من الفتاوى غير المنشورة، وغير المروية.

لأربع النسخ: ٢٣ شعبان سنة ٧٥١ هـ، في دمشق. الناصح: بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ١١٥ (أ) - ١٢٧ (ب)، و١٦٧ (ج) - ١٨٥ (ب).

عدد النسخ: ٢١

المقاييس: ١٨×٢٥ سم (١٩×٢٥ سم)

أوله .. مسألة وقف علي بن الحسن بن عساكر [..] وهو في هذه، ثم على الفلاة ثم [..] من ناب منهم ومرسلهم وله ميل.

آخره .. فإنه أمر عام لا خصوصية له ولأن [..] سواء أكان سوا ثم جهيزاً، وليس هذا المراد بل المراد الأسرار، والله أعلم كتبت في ٢٣ شعبان سنة ٧٥١

الوصف: حالتها جيدة مرتمة حديثاً خلاصاً من

الجند بمواشيه تعليقات واستدراكات بخط المؤلف: بعض المسائل غير مكتملة، كأنها مسودة. بأنواعها تاريخ ولادة حفيد أحمد بالقاهرة، يوم الخميس ١٦ شعبان سنة ٧٥١ هـ. المراجع: انظر رقم (٦١) نفسى.

٩٤٥ قه ٤٩

رسائل في الفقه

المؤلف: علي بن عبد الكافي بن علي الشبكي (ب) ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م.

الموضوع: يشمل على كتاب الطهارة، وكتاب المساقاة، وكتاب الأيمان، ويبدو أنه كتبها كمسوحات لكتاب كان يتوي تأليفه في فروع الفقه الشافعي.

لأربع النسخ: سنة ٧٤٩ هـ، في دمشق.

الناصح: بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ١٢٨ (ب) - ١٤١ (ب) و١٥٢ - ١٥٨ (ب) ١٤٢ (ب) ١٦ (ب)

عدد النسخ: ٢١

المقاييس: ١٨×٢٦ سم (١٩×٢٦ سم)

أوله .. كتاب الطهارة، باب المياه جاء رجل إلى رسول الله ﷺ فقال يا رسول الله إنا نركب البحر، ومنا قليل من الماء فإن [..] عطشنا أفترضاً من ماء البحر..

آخره .. ما رواه الإسلام؟ قال: أن يقول أسلم وجهي لله [..] وتقيم الصلاة وتزلي الزكاة [..] كل مسلم عن مسلم محرر [غير مكتمل].

الوصف: حالتها جيدة مرتمة حديثاً خلاصاً من الجند بمواشيه اختصارات المصادر والمضامين المراجع: انظر رقم (٦١) نفسى.

٩٤٦ قه ٤٩

اقتداء الحنفية بالشافعية

المؤلف: علي بن عبد الكافي بن علي الشبكي (ب) ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م

الموضوع: قه شافعي، حول مسألة جواز اقتداء الحنفية بالشافعية أثناء الصلاة، والرسالة فريدة لأربع النسخ (سنة ٧٤٩ - ٧٥١ هـ ترجيحاً)، في دمشق.

الناصح: بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ١٥٩ (ب) - ١٦١ (ب)

عدد النسخ: ٢١

المقاييس: ١٨×٢٦ سم (١٩×٢٦ سم)

أوله: وبعد فقد أتاني بعض الناس من الحنفية أن المحتج إذا صلى خلف الشافعي، ووضح الشافعي بدوه عند الركوع والرفع منه: كآب صلاة الحنفي بأصله، ويجب عليه القضاء.

آخره [غير مقروء وغير مكتمل]

الوصف: حالتها جيدة مرتمة حديثاً خلاصاً من الجند بمواشيه.

المراجع: انظر رقم (٦١) نفسى.

٩٤٧ قه ٢٩١

رغبة الزكاة في اختلاف الأئمة

المؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن الحسين فاضل صلف (كان حياً سنة ٧٨٠ هـ / ١٣٧٨ م)

البيدادي: ٧ / ١١٧٢ GAL. 11, 91

II. 107

الموضوع: في فروع الفقه الشافعي، والكتاب يناقش الشافعية الأربعة.

لأربع النسخ (القرن ١٠ هـ ترجيحاً).

عدد الأوراق: ١١٠

عدد السطور ١

المقاييس ١٠,٥٢١,٥ سم (١٠,٥×١٠,٥ سم)
أوله ... أما بعد فإن معرفة الإجماع، واختلاف [المنهاج]
من أهم الأشياء، وذلك أمر لازم في [المسجد]
والحاكم، لأسباب أمة المذاهب الأربعة الذين حصل
الأخذ بقرائهم في المشهور والمأثور، فالإجماع قاعدة
من قواعد الإسلام، يكثر من مخالفته حتى...

أخوه... وقال عطاء وهاو وساحل لا قضاء عليه،
وحكي من ماله أنه يلقي في الفرض ولا [يكره]
للصيام الاكتحال عند أبي حنيفة والشافعي، وقال
مالك وأحمد يكره لكن لو وجد طعم التكحل في
حلقه أضر [ناقض الآخر]

الوصف حالتها سبعة من آثار الأرض خلافا من
الجلد المعروف، وله لسان أوراها مفككة
بمواشها المسائل وبعض الاستدلالات مطبوع

٩٤٨ فقه ٥٣٣

شرح في الفقه الشافعي
مجهول المؤلف

الموضوع فقه شافعي، أغنية مقنونة، وما بقي من
المصنفات يحتوي على الفصل الرابع عشر، وهو في
الطلاق، وينتهي بالفصل الثلاثين وهو في مسائل
شئ

تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجمة)

عدد الأوراق ١٥١

عدد السطور ١٩

المقاييس ١٠,٥٢١,٥ سم (١٠,٥×١٠,٥ سم)

أوله : [ناقض الأول] عليه وسلم ومن كان له
امرأتان ومال إلى إحداهما في القسمة جاء يوم القسمة
وشقه مطروحاً وهي عائشة رضي الله عنها أن النبي
ﷺ كان يمد يده إلى القسمة.

أخوه... وسئل أبو القاسم من ذل من ملاحقين،
فجعل صاحب إحدى الدارين في ذلده وسطيلاً.

وكان في القديم مسكناً، وفي ذلك ضرر على
صاحب الفهر الأخرى، أنه قد يجهل ذلك؟ فقال إن
كانت وجوه [ناقض الآخر]
الوصف حالتها جيدة، بها آثار أرضية. خلافا من
الجلد المعروف.

٩٤٩ فقه ٨١٤/٦

مفكر في الفقه

المؤلف : محمد بن أحمد بن مكيان الشافعي
(ت ٧٤١ هـ / ١٣٤١ م)

[ابن حجر العسقلاني ١٣٥٨/٣ GAL. 5 II. 241]

الموضوع رسالة مختصرة في فروع الفقه الشافعي،
حلول من خلالها إيراد مظاهر اتفاق واختلاف
المذاهب الشافعي مع مذاهب أهل السنة الأخرى
تأريخ النسخ - أوائل ربيع الآخر سنة ١٠٥٨ هـ

عدد الأوراق ٩٩ (ب) ١١٢ (ب)

عدد السطور ٢٥

المقاييس ١٤,٥٢١,٥ سم (١٤,٥×١٠,٥ سم)

أوله... أما بعد، فهذا كتاب جمعت فيه رد
مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه مع ما يهتد على
وفاق أبي حنيفة ومالك وأحمد واختلاف كل واحد
منهم... وسببته سمعت الفقه، لكثرة مخالفته وحسن
بريه

أخوه... وقال أبو حنيفة بنت نسب منها، وتكون
الأم لم ولدها، وعلى كل واحد منهما نصف [-]
فصاحبا ما له على الآخر، ويرث الولد من كل واحد
منها ميراث ابن كامل [-] من أب واحد، والله
أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب.

الوصف حالتها جيدة ثلاثي أحبارها بفعل
الرقعة، ولستحالة قرينة الفهر خلافا من الجلد
المعروف، وله لسان. أوراها مفككة بأولها
فهرس للموضوعات

٩٥٠ فقه ١٧٢/٢

شرح على كتاب في الفقه الشافعي
مجهول المؤلف

الموضوع : شرح على كتاب مجهول في الفقه
الشافعي ناقص من أوله

تأريخ النسخ : (القرن ١٠ هـ ترجمة)

عدد الأوراق ٩٩ (ب) ١٤٤ (ب)

عدد السطور ٣٩

المقاييس ١٧,٢٧٢,٥ سم (١٧,٢×١٠,٥ سم)

أوله : [ناقض الأول] لأن الإجماع غير صحيح
عندهما، فاعتق نصف إجماع لكل، وكان إجماع
الرقعة قبل المسيس، وإن عجز عن الحق وثمن رقبته
صام شهرين.

أخوه... وفي الخلاصة هذا في حالة الاختيار،
وأما في حالة الخطأ فيحتري للشرب امتثالاً []
بقوله. والاقبل طالع لأن المختلط لو كان يثني
بريقها وجسمها، ولو كان ثقلها سجتا يجرى
اتفاقاً، ويرى ما طلب على فقه هذا آخر الكلام،
والحمد لله على التمام، وعلى رسوكة أفضل
السلام

الوصف - حالتها جيدة خلافا من الورق المموى
والقماش، وكبته من الجلد

٩٥١ فقه ٩٤/١

إرشاد الغاري إلى مسائل الحارثي

المؤلف : إسماعيل بن محمد بن أبي بكر بن البكري
(ت ٨٣٧ هـ / ١٤٣٣ م)

[الحارثي الضعيف 393. 5292/2 GAL. 1. 255]

١٤,٥٢١,٥ سم (١٤,٥×١٠,٥ سم)

[٣١٠]

الموضوع - ألف تيم الدين القزويني كتاباً حلوياً

للغاري على مذهب الشافعية، وفاء المؤلف
باعتباره في كتاب سماه الإرشاد ثم عاد
واختصره في هذا

تأريخ النسخ (القرن ١١ هـ ترجمة)

عدد الأوراق ١٠ (ب) - ٤٠ (ب)

عدد السطور ٢٥

المقاييس ١٧,٢٧٢,٥ سم (١٧,٢×١٠,٥ سم)

أوله... وبعد فهذا مختصر حوى المذهب بلفظ
وضيحاً مبين من اللفظ، بطن من المعنى،
[اختصرته فيه الحارثي الذي فتح في الاختصار بآثار
مسلقة]

أخوه... وإن قلته كمدر، وحزني دهر، وعشت
بموت شركاء مؤسسين، إدهي كل إبلاي ليل،
ووقف الولاء، وهي بولدي لا في نقل مفك، والله
الموفق للصواب، وإليه المرجع والمآب، والحمد
لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم

الوصف حالتها جيدة من آثار الأرض محوشية
بعض الاستدلالات بأولها ترجمة للمؤلف..
مطبوع

٩٥٢ فقه ٩٤/٢

دقائق الإرشاد

المؤلف : إسماعيل بن محمد بن أبي بكر البكري
(ت ٨٣٧ هـ / ١٤٣٣ م)

الموضوع اختصار لكتاب الحارثي الذي ألفه
تيم الدين القزويني

تأريخ النسخ : (القرن ١١ هـ ترجمة)

عدد الأوراق ٤٧ (ب) - ١٣٧ (ب)

عدد السطور ٢٥

المقاييس ١٧,٢٧٢,٥ سم (١٧,٢×١٠,٥ سم)

أوله... قال الإمام العلامة شرف الدين أبو محمد
إسماعيل بن أبي بكر الشاذلي الشنيري المعروف

بمن المعمرى. أم بعد فقد سألني من [جانبه حتم] وطاعته غيم، أن أبيع الإرشاد بملأى كدناكى والمصباح [أشرف] فيها ما سبب للفتوى عن عبارة الأصل

آخره الثالث قوله والاختصاص [بمنه] أن الاختصاص عن النجوم يصح فيحصل به الاحتراق في الصلابة دون القداس، لال اللبوني [نقص الآخر] الوصف، حالته سيدة من آثار الأرض، خلالها من الورق الملوّى، وأطرافه وكعبه من الجند، وله لسان بحواشيها بعض التصحيفات المراجع انظر رقم (٩٥١) فقه

٩٥٣ فقه ١٥٨

شرح على كتاب في الفقه الشافعي

مجهول المؤلف

الموضوع فقه شافعي، لم يستطع تشخيصه، وأرباب لا يمكن إلى كتاب شرح عليه تشريب، تاريخ النسخ (القرن ١١ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٢٣٧

عدد السطور ٢٥

المطابق ١٦٧٢٢ سم (٩٠٥٠٠٠٠) سم
أوله [بالص الأور] أو السنة بأن يقول قال الله أو النبي، كذا، أو الإلهام عندنا مدبر الشافعية جائز، فقد قال ألفتا، يجوز للجب أن يقرأ القرآن لا بقصد القرآن.

آخره [غير مرقوم بسبب كثرة الأخطاء].

الوصف حالته سيدة من آثار الأرض التي أنشئت بالمش

٩٥٤ فقه ٨٩٧

ترغيب المشتاق في أحكام مسائل الفطاني

المؤلف عبد المعطي بن سالم بن عمر الشنلاوي (ت ١١٢٧ هـ / ١٧١٥ م)

[المتألف] حقه ١٠٢٢ / ١٠٢٢٢ / ١٠٢٢٢
١٥١١، ٤٤٤

الموضوع فقه شافعي، يناقش قضايا الفطاني من منطلقات فقهية، بدأ من أسبابه وعملياته، وحتى باب الثقة، وعلمه على أربعة عشر باباً

تاريخ النسخ: (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٨٩

عدد السطور ٢٢

المطابق ١٥٠٠٠٠ سم (١٠٠٠٠٠٠) سم

أوله ... وبعد يقول القائل إلى الله تعالى عبد المعطي سالم بن عمر الشنلاوي سألني بعض الإعراف، لا أعلم الله منهم الزمان والسكان، وعلمنا الله وإلهام بجزيل الإحسان، أن أخص بعض مسائل وفروع فقهية تتعلق بالفطاني آخره ... وقد قال ... أجروكم على [الفتوى] أجروكم على الفطر وما جاء في شأن الفطاني من التحليل [وأدهي، وفقه تعالى أعلم الوصف حالته جيدة خلافاً من الفطاني، وكعبه من الجلد قورانياً منسكة - مطبوع

٩٥٥ فقه ٩٣٧/١

كشف اللام عن أسئلة الأئمة

المؤلف حسين بن محمد المعطي (ت ١١٧٠ هـ / ١٧٥٦ م)

[المتألف] حقه ١٠٢٢ / ١٠٢٢٢ / ١٠٢٢٢

مطابق ١٠٢٢ / ١٠٢٢٢ / ١٠٢٢٢

الموضوع لقد جمع المعطي كتابه هذا من كتب الفتاوى والفتوح الشافعية، ورتبه على طريقة كتب مروج الفقه

تاريخ النسخ: الأحد ١٠ ذي القعدة سنة ١١٩٨ هـ.

النسخ مجهول

عدد الأوراق ٢٥٧ - ١

عدد السطور ٢٧

الموضوع، عند ذوي الأقدام، وذلك لا أنه خطي على أكثر الناس، وكان لا يترك إلا الخلاصة من لأيس

آخره ... وفيه أثنى بعض المتأخرين، وهو ظاهر، وقد أطلت فيه في الخادم به [نقل] ما في كلام الشهاب الرملي، وإن لم ينافه ويده فيه، والله أعلم

الوصف بها آثار أرضية خلافاً من الفطاني، وكعبه من الجلد.

٩٥٧ فقه ١٠٣٣

شرح شروط الوضوء

المؤلف أحمد بن أحمد بن حمزة الرمي (ت ٩٧١ هـ / ١٥٦٣ م)

الموضوع وماله قصيدة في تحديد شروط الوضوء تاريخ النسخ ١٨ المحرم سنة ١٢٣٦ هـ، في بيت المقدس

النسخ عبد الرحمن بن شرف الدين القدسي الشافعي الرقاعي

عدد الأوراق ٤

عدد السطور ١٥

المطابق ١٥٠٠٠ سم (١٠٠٠٠٠٠) سم

أوله ... وبعد فإن معرفة شروط العبادات واجبة على المكلف بها، فتولف صحتها عليها، حتى لو أخطأ بشيء منها جهلاً أو ناسياً وجب عليه فعلها ثانية، وكذلك أوجب شروط الوضوء.

آخره ... أو لم يجد طهوراً يصبح به، فلا يلزمه إزالته، وإن لم يجد طهوراً، وتليص طهرته وصلاته وإمامته لغيره، والله تعالى الموفق للصواب، وإليه المرجع والمآب، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

الوصف حالته جيدة بحواشيه لبعضها عاثر بأوب، ذلك ليدل الرقيم بن ياقو الدين الحسين الشافعي

المطابق ١٥٠٠٠ سم (١٠٠٠٠٠٠) سم

أوله ... وبعد يقول راجي طوره وإحسانه، مؤلف من الله [..] ومرتبة [وإحسانه] حسين بن محمد المعطي الشافعي لما كثر السؤال عن وفائهم الأحوال، وزاد الاشتغال في الحل والارتحال، وفي من يجب لئلا بالمعقول، واعتد المصنف على جواهر القول، وربما أجهلوا في الوطأت، غير ما قدره الأئمة من الفتولات، أردت أن أجمع ما يروى [..] وسبقه وكشف اللام عن أسئلة الأئمة.

آخره ... فإن الولد يتخذ رقيقاً لسيدها [..] وهذا آخر ما أردت جمعه، بحمد الله تعالى عافانا لوجه الكريم، ومخلصنا من حول الكرب العظيم، وفتح على من ثقله بقلب سليم أمين، وكان الفرج من جمع مؤلفه وتيسره في خمس عشر شوال سنة ١١٥٥ جزء فيه

الوصف بها آثار أرضية أصاب الكعب بحولتها المطالب بولها ذكر لجانبها ومربها ومرجها إلى أصلها بعد شقتها حسين حسبي بن علي الحافدي، في محرم سنة ١٢٣٠ هـ، بخط محمود مصطفى الحافدي - مطبوع

٩٥٦ فقه ٩٣٧/٢

رسالة في كيفية ثبوت شهر رمضان

مجهول المؤلف

الموضوع: رسالة حول كيفية ثبوت ثبوت رمضان

على مقدمه ومعه وخاتمه

تاريخ النسخ سنة ١١٩٨ هـ

عدد الأوراق ٢٥٧ (٢) - ٢٥٩ (ب)

عدد السطور ٢٧

المطابق ١٥٠٠٠ سم (١٠٠٠٠٠٠) سم

أوله وبعد فيه مدحه نظيره، ومنح سريته سيده نصوص كيفية ثبوت شهر الصيام، على العموم

المراجع GAL II, 319, 571, 446. وانظر رقم ٩٦٩ (٩٦٩)

٩٥٨ قه ١٠٤٤٢

المسالك في علم المناسك

المؤلف محمد بن إبراهيم بن سعد الله ابن جماعة (ت ٧٣٣هـ/١٣٣٣م)

الموضوع في مناسك الحج والعمرة وفضيلتها تاريخ الشيخ - الخميس في جمادى الأولى سنة ٩٦٥هـ

الوصف شطرون

عدد الأوراق ٥٩

عدد السطور ٢٥

المقاييس ١٤٢١,٥ سم (١٢×١٨ سم)

أوله الباب الأول، في مختصر فضل الحج والعمرة وأعمالها، وفضل مكة وأبواب الحرم، وصفته وشروط وجوب الحج وصحته ومقطعه وحكم نركه، وهو عشرة فصول.

آخره وانورد إلى الأس بالله تعالى، تعالى (كنا) وأعماله عند عتبات، ثم إن الشرح وقوله قد علمنا بالله تعالى وذكره وطعم حلوه فربه، فليق بالقبول وبالبحج المبرور إن شاء الله تعالى على ما يقرب إليه، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

الوصف حالها جيدة بحواشيها بعض الشروح وبها غلطات أصححت لاحقاً لكافة الاستدراكات والمشرح عليها. على الورقة ٥٧ رسم غير مطي نسحر الخبوي الشريف، والورقة ٥٦ مرقمة، ويبدو أنها كانت رسم ملكة المشرقة

المراجع كشف الظنون ١٩٦٣ GAL II, 446, 51. وانظر رقم (٢٠٣) حديث

٩٥٩ قه ٩٣١

شرح على كتاب في القله الشافعي

المؤلف عبد الرحيم بن الحسن بن علي الإسماعي (ت ٥٧٢هـ/١١٧٢م)

الموضوع شرح على كتاب في القله الشافعي، لم يستطيع تلخيص الكتاب لأنه الجزء الثاني منه، وكل ما يرد عليه هو أنه الجزء الثاني من الإسماعي ويبدأ بكتاب الحج، وقد يكون من كتب الهندية إلى أوهم الكفاية في الرد على السبلي

تأريخ الشيخ آخر جمادى الأولى سنة ٨٨٦

عدد الأوراق ١١٧

عدد السطور ٣١

المقاييس ١٨,٥×٢٧,٥ سم (١٢,٥×٢١ سم)

أوله كتاب الحج، الحج في اللغة: كما قال الجوهري هو التصدد، وقال الأزهري: كثره، وقال النزيل [-] [انقضى إلى من] [وفي الشرح عبارة عن الأفعال الآتية: كما قاله في الكفاية، وقال في شرح الهندية.

آخره ... كما قال البهري، وإلى الصلاح، كل مهامي قاربه، لأنها اتفاقاً على جوف التصرف، فالأصل حكم الضمان [-] وجهان في نزوات الروم.

الوصف: بها آثار أرضية بحواشيتها تصحيحات بأولها تملك ليدل على إبراهيم بن صالح بن محمد بن عبد القادر بن أحمد الدودي، عاهد المشرقة والسجد الأقصى، وملك لأحمد الحاكم، وملك لحي بن محمد الملاح

٩٦٠ قه ٢٤٦

قاري ابن قاضي شطرون

المؤلف محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن ابن قاضي شطرون (ت ٨٨٧هـ/١٤٧٢م)

(البندي حدة ١٢٠٧/٢ GAL II, 571, 446)

(117)

الموضوع: سجل قاري ابن قاضي شطرون بخط يده، قبر مرتب، ويبدو أنه كان يسجل كل مسألة تصلة وردت عليها

تاريخ الشيخ: قبل سنة ٨٨٧هـ، التاريخ بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ١٦١

عدد السطور: ١٣ - ٢٩

المقاييس: ١٣,٥×١٨ سم (١٢ - ٩×١٥ - ١٠ سم)

أوله [الخط غير مقروء]

آخره [الخط غير مقروء]

الوصف: حالها جيدة. بها آثار أرضية عليها بحواشيتها بعض التصحيحات والاستدراكات ويخترها وقف ليدل على إبراهيم الدودي عاهد المسجد الأقصى على نفسه، ثم على أولاده وقربته.

٩٦١ قه ٥٤٩/١

نظم ثلاثة البشيان في عززات القفر والشميان

المؤلف محمد بن محمد بن عبد الله نجم الدين القزويني (ت ١٠٦١هـ/١٦٥١م).

(كشف الظنون GAL II, 92, 513-514)

(117)

الموضوع: ألف رمان الدين إبراهيم بن محمد النابلي المحتفي كتاباً في القله الشافعي سماه «ثلاثة البشيان في مورتات القفر والشميان» وهذا نظم

تاريخ الشيخ: ١٢ رجب سنة ١٢٢٥هـ.

التاريخ: عيسى بن محمد علي

عدد الأوراق: ١ - ٥ (ب)

عدد السطور: ١٩

المقاييس: ١٥×٢٦ سم (١٠×١٧ سم)

أوله

وبعد فالتاجي ذو الأكرار

ألف عبد فخر حسان

وصفه ثلاثة البشيان

في مورتات القفر والشميان

وجملته من المصدرات

مثل المراسل المصدرات

آخره

والحمد لله على نعمائه

والشكر لله على حسن آلاؤه

ثم الصلاة والسلام السرمدي

على النبي الهادي محمد

وأله وصحبه الأعيان

ما نسخ الليل ضياء النهار

نظمها في قريد يوم [أحد]

صحب في ذلك توفيق الصمد

الوصف: نسخة منقولة من نسخة نسخها

إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز في يوم

الأربعاء ١٨ صفر سنة ١٠٧٦هـ. حالها جيدة. بها

آثار أرضية ورطوبة. بأولها لمنك ليدل القادر

الشطرون المحتفي ثم تملك لإبراهيم

عبد المعطي المهندي في ٢٠ رجب سنة

١٢٢٣هـ، بالشراء الشرعي من تركة الشيخ

الشرطي المذكور، بحضور المفتي وأخيه

٩٦٢ قه ٨١٧/٢

الشفعة الشبية بأجوبة الأسئلة المرقمة

المؤلف أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد البجلي (ت ٩٦٠هـ/١٦٨٥م)

الموضوع: وردت على المؤلف مجموعة أسئلة من الوزير الشافعي عبد الرحمن باشا تدور حول الحق،

هل بدأ سبحانه وتعالى بالمرش لم بالكريمي لم بالفرح
لم التمس وأسند أخرى تعلق بهت الرسول
وصفاته ، وأخرى حول الصلاة والفراس
لأربع النسخ الأولى ٢٠ ذي الحجة سنة ١١٢٥ هـ
في الأهر

الناسخ : محمد بن قاسم تليد الشيخ محمد
الحنبلي

عدد الأوراق ١٢ (أ) - ٦٠ (ب)

عدد السطور ٢١

المقاييس : ١٥×١٩ سم (١٩×٨ سم)

أوله : . يور شيخ الإسلام والمسلمين الشيخ
أحمد : حمد الله عليه ، ولطف به في أولاه
وأخراه : أبي الشيخ عبد اللطيف الشيشي - وقد
فاته قد ورد عني سؤالات أنيقه ، ولشارات دقيقة ،
من حضرة الوزير المعظم

آخره : كما صلب على سيدنا إبراهيم ، وعلى آل
سيد إبراهيم ، في العالمين ذلك حميد مجيد ، كتب
ذكره وذكره الذكرون ، وعرض عن ذكره وذكره
العاملون ، وعليت معهم برحمتك يا أرحم الراحمين ،
سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على
المرسلين ، والحمد لله رب العالمين

الوصف : حالها جيدة ، خلافا من الورق المقوى
والقماش ، وكتبه من الجند صحائفها شجدة
بالحبرة - مطبوع

المراجع : البغدادي هدية ١/ ١١٦٤ : GAL II, 444, 322, 311, 444
والظاهر رقم (٢٩٩ أصول الدين)

٩٦٣ فقه ٩٩٨/١

شفاه الصدور في زيارة المشاهد والقبور

المؤلف : مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكزبي
الحنبلي (ب) ١٠٣٣/١٦٣٣ م

الموضوع : الموقف الشرعي من زيارة المشاهد
والقبور ، والكتاب مقسم إلى مقدمة وعشرة أبواب

لأربع النسخ : الجمعة ٨ ربيع الأول سنة ١٠٨٧ هـ
عدد الأوراق ١ - ٤٨ (أ)

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٩×٤٨ سم (١٦×٩ سم)

أوله : . قال البند الفقير إلى الله تعالى مرعي بن
يوسف الحنبلي القفسي . . وبعد قد أحيت أن
أشبع بعض فوائد لطيفة ، وأجس فرائد شريفة ، تعان
زيارة المشاهد والقبور

آخره : . والله سبحانه وتعالى أعلم ، ورسوله
أتمل أن يرقا الاعتصام بالكتاب والسنة ، وقد
يسبح علينا جليل الفضل والمنة ، وأن يرحمنا
برحمته في الدارين آمين

الوصف : حالها جيدة ، مرشحة حديثا ، خلافا من
الورق المقوى والقماش - بحوليتها شروع
وسريجات

المراجع : البغدادي إصلاح ٢/ ٥٠ - هدية ٢/ ٤٣٦ : GAL II, 368, 374, 496
والظاهر رقم (٤٨٧ أصول الفقه)

٩٦٤ فقه ٤٧٦

دليل الطالب في الطلب

المؤلف : مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكزبي
الحنبلي (ت) ١٠٣٣/١٦٣٣ م

الموضوع : دليل الطالب إلى الفروع المختقة في
الفقه الحنبلي

لأربع النسخ : خلافا في الشهر الثاني من شهر رجب
١١١٨ هـ

الناسخ : حمد بن أبو عطية من قرية لبنان

عدد الأوراق ٨٨

عدد السطور ٢٣

المقاييس : ١٥×٢١ سم (١٦×١٠ سم)

أوله : . فهذا مختصر في الفقه على المنهج
الأحمد ملتبس الإمام ، بالغت في إضاحه رجاء

الغفران ، وبنت فيه الأحكام أحسن بيان ، لم أذكر
فيه إلا ما جزم بصحته أهل التصحيح والفرقان ،
وعليه الفتوى فيما بين الترجيح والإلتزام

آخره : . وبحكم الإسلام من أقر ولو ميؤا أو ليل
موته بشهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله ،
اللهم اجنبي ممن أقر بها مخلصا في حياته وعند
ماته ، واجعل اللهم هذا مخلصا لوجهك الكريم ،
وسيا للور لملك بجنات النعيم ، وصلى الله على
أشرف العالمين .

الوصف : بها آثار فريدة أصابت الكتب ، وأثرت في
العلم قليلا . خلافا من الجند أبي المرحوم ، وله
لأن يابوها تملك بالشراء الشرعي من شركة
المرحوم نور الله أبو بكر المتوفى في ١١ رجب سنة
١٣٠١ هـ (أبى عم التملك) وبأولها قول مخالفة
وبآخرها ميمنة للمصنف - مطبوع

المراجع : البغدادي إصلاح ١/ ٤٧٩ - والظاهر رقم
(٤٨٧ أصول الفقه)

٩٦٥ فقه ٤١/١

تفويض الأكل في الحج إلى بيت الله الحرام
ورواية غير التي عليه السلام

المؤلف : مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكزبي
الحنبلي (ت) ١٠٣٣/١٦٣٣ م

الموضوع : رسالة بشرح فيها منسك الحج والزيارة ،
في عشرة أبواب ، والرسالة مصححة بيد المؤلف
لأربع النسخ (القرن ١١ هـ - ترجمتها) .

الناسخ : محمد بن عيسى أبو ليلى .

عدد الأوراق : ١ - ٤٠ (ب)

عدد السطور ٢٥٠

المقاييس : ١٣×٢٠ سم (١٥×٩ سم)

أوله : . وبعد فيقول البند الفقير إلى الله تعالى ،
والصانع القاسم الصغير ، أحقر الوراء وأذل الأعمار ،
مرعي بن يوسف الحنبلي . قد استعمرت الله سبحانه

وتعالى في جميع فرائد حجة ، وفوائد مهمة واحديث
صحيحة وحسان ، والآثار مروية

آخره : . نسأله سبحانه وتعالى أن يوفق شيعته بينه
الحرام مع شفاعته فيه عليه الصلاة والسلام ، وأن
يتوفنا في غير وعافية على الإسلام ، وأن يدعك
الجنة دار السلام ، وصلى الله وسلم على سيد
العالمين ، وأشرف المرسلين ، وعلى آله كلهم
وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين
الوصف : حالها جيدة مرتمة حديثا ، خلافا من
الورق المقوى والقماش ، وكتبه من الجند
بحوليتها تصحيحا بحفظ المؤلف
المراجع : البغدادي (إصلاح ١/ ٢٩٢) والظاهر رقم
(٤٨٧ أصول الفقه)

٩٦٦ فقه ٧٠٠/١

مختصر المكتابات الجديدة فيما
يكتب من أمور الشريعة

المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز ابن
القيصري (كان حيا في القرن ١٠ هـ - ١٠٢١ م)

[GAL II, 976]

الموضوع : ألف ابن القيصري كتابا سماه ١ جامعة
المعروف : لم اختصره في هذا الكتاب ، وفي ثلاثون
قصب صعب

لأربع النسخ : الجمعة ١١ ربيع الآخر سنة ٨ هـ

الناسخ : محمد بن محمد العمري

عدد الأوراق : ١ - (ب) - ٨٥ (أ)

عدد السطور ١٧

المقاييس : ١٣×١٥ سم (١١×٩ سم)

أوله : . وبعد فلما كانت الكتاب متروكا إليها شغرا
من الشارع عليها ، قدم خيرة الله العبد البشير إلى
رحمته محمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز بن أبي
السيدي المقدسي المغالدي الحنبلي عرف باب
الصيرجي . . وجميع من ألقاظ علماء هذه الصناعة ما

شاه من المكتبات الشرعية

آخره . مكان المقام التي هي كل مفصل من مفصل الأصابع ، وعلى الكاتب التحرير يعني أن يحبر الألفاظ ويصنفها ، وإليه أعظم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب

الوصف : بها بعض آثار أرضه . خلالها من الورق المقوى ، وأطرافه وكتبه من الجفد . بأولها إشارات تملك غير واضحة ، وتقول

٩٦٧ هـ ٧٠٠/٢

صور غرور دكاخ والمقامة والمطامع ووقف

المؤلف : نعه محمد بن محمد بن محمد الكلبى شمس الدين القومى

الموضوع : يقدم الكتاب مجموعة من الأمتعة على النصوص الشرعية بنقد المقود في الموضوعات المختلفة ومن المعتقد بأن مؤلف هذه الرسالة هو نفسه الخالدي ، وذلك لأنها مجموعة في نفس المخطوط ، ونفس الخط ، وكذلك تشابه أسلوب الكتابة ، ومن الواضح أن الكتاب كان كتاباً في البلاط أو قاضياً

تأريخ النسخ : حوالي سنة ٦٠٨ هـ

الناسخ : محمد بن محمد العمري

عدد الأوراق : ٨٥ (ب) - ٩٣ (ب)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٣,٥x١١,٥ سم

أوله : بذا حضر رجل رجل أرضاً كتب استقر جميع القطعة العدي [أي الجمية] وإن كانت سقياً ، كتب . السقي في موضع كذا فلان بفراخ معلوم عن كل ما حرره كما دراهم فضة جيدة وازنه معانة يورده ، عن كل سنة ، مستهل منه تاريخه آخره . ويكتب للشاهد شهادته على هذه الصورة اشهدت سيدنا ومولانا القاضي الفاضلة علاء الدين الحاكم الشيرازي إليه أعلاه على نفسه الكريمة

المكتب بخطه الكريم أعلاه كنه فلان من فلان.. الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرض التي أصابت الكتب ، عليها وكتب في مواضع متعددة منها .

٩٦٨ هـ ٥٣/١

مختصر في الفقه الحنبلي

تجهيز المؤلف

الموضوع : كتاب مختصر في فروع الفقه الحنبلي .

بدأ بكتاب الطهارة وبتحيتي بكتاب الإكرار

تأريخ النسخ : (القرن ٩٠٠ تقريباً)

عدد الأوراق : ١ (ب) - ٥١ (ب)

عدد السطور : ١٦

المقاييس : ١٢,٥x١١,٥ سم

أوله . أما بعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام السبيل ، والحبر المفضل أبي عبد الله أحمد بن حنبل ، رضي الله عنه وأرضاه ، وجعل الجنة مأواه ، جعله على القول الصحيح مما اختاره معظم الأساطيف ، تسهلاً على الطلاب..

آخره : وإنما يبقى دون التصديق إن حصل حركة ، ولا يصح من غير الجنس والدرهم ثلاثة ، والمحمل بقره بالحتم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، آخر الكتاب ، والحمد لله وحده ، وحسبنا الله ونعم الوكيل

الوصف : حالتها سيئة من الأرض وكثرة الاستعمال . خلالها من الجلد ، وله لسان . بحواشيها بعض التصحيحات والتعليقات

٩٦٩ هـ ٨٦٠

نحلة التزمود في أحكام التزمود

المؤلف : محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيم

الكوزية (ت ٧٥٦/١٣٥١م)

[كشف الظنون ١٠٦, ١٠٨, ١٠٩, ١١٠, ١١١, ١١٢]

١١٠, ١١٢

الموضوع : يتلخّص فيه كيفية التعامل الديني مع الطفل المولود من عائلة مسلمة وما هي الواجبات والأعمال التي على العائلة القيام بها مثل : الحضانة ، والاسم ، وإحكام تربيته ، وقلب لثته .

تأريخ النسخ : الأربعة ٢٦ ربيع الأول سنة ٨٩١ هـ .

الناسخ : أحمد خندان بن علي شمران المصري الشافعي .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد السطور : ١٢

المقاييس : ١٤x٢٠ سم (١٠,٥x١٤ سم)

أوله . وهذا كتاب ذكرنا فيه أحكام المولود المتعلقة به ما دام صغيراً [.] وتسميته ، وحجته ، وبوله ، وقلب لثته ، وإحكام تربيته ، [إلى مستقر في الجنة أو النار

آخره . . . سأل الله أن يجعلنا من الذين سبقت لهم من الحسنى ولا يجعلنا من الذين قلبت عليهم [تفتنونهم] ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد سيد المرسلين ، وإمام المتقين . وعلى آله وصحبه أجمعين

الوصف : حالتها سيئة من الأرض ، مرتمة حديثاً بعض أروقها بمقود

٩٧٠ هـ ٧٧٨/٤

إسماعيل القم في إثبات المشرق من قبلي الأم

المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن أبي زيد

المرائشي (ت ٨٠٧/١٤١٦م) .

[السخاوي الضراء ١٤٨/٨] الجندبي (نسخ)

(١٨١/١١, ٣٨٦, ٢٨٧, ٢٨٨, ٢٨٩)

الموضوع : حول حق المرأة في الإرث ، وموقفها من

ذلك في أشكال الحركات المختلفة والوقوفات

تأريخ النسخ : (القرن ١٢٠٠ تقريباً)

عدد الأوراق : ٤٤ (ب) - ٦٤ (ب)

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ١٤x١٩,٥ سم (١٠,٥x١٥ سم)

أوله . . . أما بعد فإن بعض ريع بؤته ، ومنشأ أصل بؤته ، فمن خصه الله تعالى بمساعده ، فاقصص به من جهه أنه بولادته ، سألني عن رأيي فيه ، فخطفت فيه علماء تونس الظاهر ، وعلماء بجاية المسادة الأظهر ، ببرت الشرف المفضل به ﷺ

آخره . . . وما أصعب أخذاً يخالف في هذا ، ولا أحفظ لعالم غشاً في جميع ما ذكرت من مسائل المصرية وإنما عجزته على أصولهم ، فإن كان صواباً فمن الله تعالى ، وإن خطأ فمن نفسي ، وجمعا ذكرت ما يستلزم على ما رواه إن شاء الله تعالى ، وأنا لسأل راجي . والصلوة على أشرف المرسلين ، وحبيب رب العالمين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، اللهم آمين

الوصف : حالتها جيدة ، غلاتها من القماش بحواشيها بعض التصحيحات

٩٧١ هـ ٩٦٥

إنعام الدراية في تفسير النفاية

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١/١٥٠٥م)

الموضوع : آلف السيوطي كتاباً أسماه : النفاية ، وهو مختصر في أربعة عشر عدي مع ردها مسائلها ، ولأن مثل هذه المردم يتبع بها الفقهاء ، فقد قصد وضعها ضمن الفقه ، وهذا شرح عليه

تأريخ النسخ : أواسط رمضان سنة ٩٩٤ هـ .

الناسخ : مجهول

عدد الأوراق : ١١٣

عدد السطور : ١٩

المقاييس ١٢٧٢ م (١٣٠٦ هـ)

أوله . وبعد ذلك ظهر بي تصويبه الحديث حتى في وضع شرح على الكرسي الذي سميتها به المصباح ، وضمنتها خلاصة أربعة عشر عقدا ، وراعت فيها غاية الإيجاز والاختصار ، وأودعت في علي المفاظ ما ينظره الناس في كتب الكبار . وإبراز ما أنا باستطاعته أخرى ، وصاحب اليه بما فيه لأدري ، وسميته «إمام النبوة في تفسير القرآن»

أخبره . إذ لو ترك الناس كلهم الكسب ، لتصلب المصالح والمعايش ، وتهاوت المراتب في الدنيا والآخرة ، لا راد لفساده بالذبح ، ولا معقب لحكمه بالتمسك ، سبحانه وتعالى عما يشركون

الوصف حالها سيرة من آثار الأرضة الشديدة التي أصابت جميع أربابها . غلافها من الجلد المزخرف بألونها فهرس للموضوعات ، ومطالعة وعلامات بملك مطبوعة .

٩٧٢ هـ ١٦٧٠ م (١٦٧٠ م)
المراجع كشف المظنون GAL, II, 181
١٦٧٠ م (١٦٧٠ م) (١٦٧٠ م)

٩٧٢ هـ ١٦٧٠ م

غير الأداة في إيضاح المعلّة

المؤلف محمد علي بن أحمد الزيداني ابن القصار
(١٠٠٨ هـ - ١٠٠٨ م)

البيدادي إيضاح ١٣٣/٧ هـ ١٦٤٤ م
GAL, II, 967

الموضوع فقه على المذهب الأربعة ، وإن تعدد اسم المخطوط والمؤلف غير أكيد ، ما تعرفه من اسمه أنه كان يدعى ابن القصار ، وما بين أيديها هو الجزء الأول منه .

تاريخ الفسخ : السبب منتصف جمادى الآخرة ١٢٤٥ هـ

الناشر مجهول

عدد الأوراق ٢٦٢

عدد السطور : ٢٦

المقاييس ١٦٧٢ م (١٦٧٢ م)

أوله . . . كتاب الفقهارة [غير مقروء بسبب الغلب] مقروء . . . وسميت حصولا [] لولوع الاختلاف فيها ، وعند هذه المسائل ألف وأربع مائة وأربعين مسألة ، والحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيد الأولين والآخرين [] وعلى جميع النبيين والمرسلين كافة ، وعلى أصحاب بيتنا والناجيين []

الوصف حالها سيرة من آثار الأرضة الشديدة التي أصابت جميع أربابها . غلافها من الجلد المزخرف بألونها فهرس للموضوعات ، ومطالعة وعلامات بملك مطبوعة .

٩٧٢ هـ ١٦٧٠ م

التزويق على مهنات التجار

المؤلف محمد عبد الرؤوف بن ناج المارعي
المتوفى (١٠٧١ هـ - ١٠٧١ م)

الموضوع كتاب معاني ألقاظ واصطلاحات الفقه ، واستعمالها

تأريخ النسخ ٤ اثنين ٤ شين سنة ١٠٢٠ هـ .

الناشر محمد بن المكي .

عدد الأوراق ١٣٦

عدد السطور : ١٥ - ٢٥

المقاييس ١٦٧٢ م (١٦٧٢ م)

أوله . . . وبعد فقد وقت على كتاب لبعض المتفهمين ملقب بالثريّة ، إلى مرة ما أُنشئت عليه الفسحة ، ذكر فيه تعاريف الألفاظ المتداولة على ألسنة حملة الفسحة ، المحتاج إليها في العلوم الشرعية الثلاثة ، ولا يستغني مفسر ولا محدث ولا غيره عن معرفتها

أخبره . . . فصل الفروع والجميع وقت التذاه والوصول إلى حين النسخ . الوسيلة أصحاب يوسري عبد الرحمن ، قالوا إن الله تعالى على

البرش نحمدك الملائكة ، تعالى الله عما يشركون
الظالمون علوا كبيرا

الوصف حالها جيدة . غلافها من القماش الأزرق من ١٧ - ١٨ أصنافا لاجلًا بخط عمر باب الدين ، سنة ١٢٢٠ هـ تقريبًا ، وأقيمت الورقة الأولى الأصلية مفككة . وعليها تملك لحسن رفته ، وملك لمصطفى محمد بن المالكي ابن التاسع بالمرات الفرعي في مرة محرم سنة ١٢٦٦ هـ . وملك لميدان المعني بن عطاء الله الخلداني ، وملك لعلي بشر - مطبوع

المراجع حاجي خليفة - كشف GAL, ١٥٠٨
١١٦٧ م (١١٦٧ م) (١١٦٧ م)

٩٧٤ هـ ١٦٧٠ م

التزويق الوافي في الفقه والتشعر والتاريخ والفروض والقراقي

المؤلف إسماعيل بن محمد بن أبي بكر البكري
(١٢٣٧ هـ - ١٢٣٧ م)

الموضوع فقه وعلوم أخرى ، كتاب لمصنفه قوتى علوم مختلفة ، ألقه وأعداه إلى السلطان الأشرف إسماعيل وذلك تقليدًا لكتاب

الفيروز آبادي المتن مرتب على أربعة ثلاثة ، بحيث يستطيع القارئ قراءة الشعر تقريبًا وعموديًا ، العمود الأول القصير يحتوي على بديع ، أما العمود

القصير الثاني فهو تاريخ بني الرسول ، وكذلك مسائل نحوية ، أما المتن الأساسي فهو في الفقه ، وعلى الفسح رسالة في العروض ولغوى في علم القوافي .. إلخ

تأريخ النسخ سنة ١٢٧٧ هـ في المسجد الأقصى الناشر بدر الدين عبد الحفيظ .

عدد الأوراق ٨٧

عدد السطور : ١٥

المقاييس ١٦٧٢ م (١٦٧٢ م)

أوله . . . وبعد فهذا كتاب جديد مجيده ، تم أسبق بعد إليه الله ، مختصرًا في الفقه ، فإن أعان الله وتم حينئذ أمره على هذه ، فهدى نعمة من الله لا يوالي شكرها قول ولا عمل ، رضى الله عما يبدعه بديعة منها بديعة من تاريخ فصوله الرسولية ، وشيء من الكلام في معاني القرية بديع .

أخبره . . . يعلم بوقته أنه لا وارث يحتوي على جميع الميراث ويحوزها ، فإن لم يجد دم ثبت في جناب المقر ولا يشركه ، ولو مات رجل وحيدًا على ومحمدًا فإن استعمل علي وحده أحمًا ؛ ثم يليه ، فإن مات محمد أو علي حائز يركه ، ثم السبب ، وصلى الله على محمد وآله وسلم غاية التسليم الموجب لتكرامه في دار النعيم تم الكتاب

الوصف نسخة منقولة من نسخة الشيخ محمد الحبيبي ، نسخ النسخ حالها جيدة مرصه حديثًا صحتها ، مُختبَرَةٌ بماء الذهب والحرير الأسود - مطبوع

المراجع حاجي خليفة - كشف GAL, ١١٧٥
١٢٢٥ م (١٢٢٥ م) (١٢٢٥ م)

٩٧٥ هـ ١٦٦٩ م

فصل الزخبة

الناظم محمد بن علي بن محمد ابن الملقبة
(١٢٧٩ هـ - ١٢٨٣ م)

[حاجي خليفة - كشف ١٢١١]

الموضوع : منظومة مشهورة في الفرائض تسمى «غنية الباحث» ، ضاعب غابيتها في هذه النسخة ، ولم يبق منها سوى الورقة الأولى والآخرة .

تأريخ الفسخ : الثلاث ١٨ ذي القعدة سنة ١٢٣٧ هـ

الناشر عبد الله الصلاح

عدد الأوراق ٢

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٦٧٢١,٥ سم (٩,٥٧١٤م)

أوله

أول ما يستفتح المجلد
بذكر حمد ربنا تعالى
فالحمد لله على ما أنعمنا
حملاً به يجلو عن القلب الضبي
لم الصلاة بعد والسلام
على سبي دينه الإسلام
أمه

وأفضل الصلاة والسلام
على النبي المصطفى الكريم
محمد عبد الأنعام العاقب
والله العزّ ذوي المنقلب
وصحبه الأماجد الأبرار
الصمود الأكابر الأخيار
نمت وبالخير عمت، والحمد لله وحده، وصلى
الله على من لا نبي بعده
الوصف : حالتها جيدة بحواشيه تصحيحات -
مطروح

٩٧٦ فقه ٣٣٥

الفوائد الفقهية في شرح المنظومة الرُحبية
المؤلف : عبد الله بن محمد بن عبد الله الشنقري
(١٥٩٩/١٠٩٩م)

(البيدادي : إضاح ٢٠٧/٢ : ١٤٧٣/١
GAL 1, 391 II, 32, 51, 675, 511, 442
الموضوع : شرح المنظومة الرُحبية : لابن المغيرة
الرحبي
تأريخ النسخ : الإثنان ٣ رمضان سنة ١٢٣٥هـ
الناسخ : مجهول
عدد الأوراق : ١١٠
عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٦,٥٧٢٣ سم (٨,٧١٤٥م)

أوله : .. وبعد فلول العيد القدير لرحمة ربه الكريم
المحبب : عبد الله الشنقري القوسي العطب
قد سألني ولدي عبد الوهاب وفقه الله للصواب : أن
أشرح المنظومة الرُحبية
أخره : .. وهذا آخر ما أردت لمراده في هذا الشرح
المبارك، جعله الله عائلاً لوجه الكريم، وعصني
وقلّبه من الشيطان الرجيم، وأسأله التمع به لي
ولولائي وأولادي ولجميع المسلمين في الدنيا
والآخرة آمين
الوصف : بها آثار فُرصة - خلافاً من الورق المقوى
والقماش، وكتبه من الجلد. بحواشيه شروح
وتعليقات كثيرة : بأولها تملك تصانيف الخلدوني -
مطروح

٩٧٧ فقه ٨١٣

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الجمعة ٢٤ رجب سنة ١١٥٦هـ
الناسخ : مجهول
عدد الأوراق : ٦٨
عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٦٧٢٢,٥ سم (٨,٥٧١٥م)

أوله وأخره : انظر النسخة السابقة
الوصف : بها آثار فُرصة أصابت الأطراف، ولا سيما
في أولها أولها مفككة بحواشيه تصحيحات
وشروح بأولها تملك تصانيف لمحمد بن عبد الله الخلدوني
بالشرارة الشرعي من تركة محمد حنونة.

٩٧٨ فقه ٢٩٧/١

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٦٢ هـ ترجيحاً).
عدد الأوراق : ١ (ب) - ٦٤ (ب)
عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٦٧٢١,٥ سم (٩,٥٧١٤م)

أوله وأخره : .. انظر النسخة السابقة

الوصف : بها آثار فُرصة أصابت الكتب. بأولها
تملك لخالده بن عثمان بن نصير، وتملك
لعبد الله بن إبراهيم الخلدوني، خدام الصخرة
المنيرة، بالشرارة الشرعي، في غرة رجب سنة
١١٦٥هـ، ووقف حقه لهذا الشرح، ومنه شرح ربي
الحامدي المالكي، على نفسه وأولاده وأقربيه، لم
على خدام الصخرة المنيرة، سنة ١١٦٥هـ.
ومطالعة لأحمد بن عبد القادر أبي السعود في ذي
القعدة سنة ١٢٦٥هـ

٩٧٩ فقه ٧٣٩/١

(نسخة رابعة)

تأريخ النسخ : الثلاثاء يوم عشرين من شهر المحرم
سنة ١١٧٦هـ، في الجامع الأزهر
الناسخ : حسن بن خليل الأحمدي الشافعي
عدد الأوراق : ١ (ب)
عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٥٧٢٠,٥ سم (٨,٧١٤٥م)

أوله وأخره : انظر النسخة السابقة

الوصف : نسخة متقولة من نسخة المؤلف. حالتها
جيدة : بعض أولها مفككة بحواشيه
تصحيحات ربما تكون بخط المؤلف. بأخرها
إجازة من المؤلف بولاية هذا الشرح وجميع مروياته
الشيخ منصور الأرميني، بقرابة الأخير على
المصنف، والقرار المصنف بخطه المصنف

٩٨٠ فقه ٣٩٧

شرح المقدمة الرُحبية

المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد جيل الطازديني
(١٥٠٦/١٥٠٦م)

[ساجي علقه : كشف ١١٢٤٧ البيدادي

عدد : ١١٨/٢ : ٥٧, 53, 11 GAL 1, 391 II

[675, 511, 215]

الموضوع : شرح المنظومة الرُحبية : لابن المغيرة
الرحبي، حقوق عن نسخة مصححة، وهذا الشرح
يسمى أيضاً بإرشاد القدرى إلى شرح كشف
المرامض،

تأريخ النسخ : (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق : ٢٧

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٥,٥٧٢١,٥ سم (٩,٥٧١٥م)

أوله : .. أما بعد فهذا شرح مختصر على المقدمة
الرُحبية في الفرائض : نافع إن شاء الله تعالى
آخره : .. وقد كمل هذا الشرح المبارك، وأسأل الله
أن ينفع به كما نفع بأمنه، وأن ينفع به كاتبه وقارئه
والناظر فيه، والحمد لله وحده، والحمد لله ب
العالمين، تمت وبالحق عمت كتب من نسخة
مصححة

الوصف : نسخة متقولة من نسخة مصححة حالتها
جيدة : غلافها من الورق المقوى : بأولها تملك
لنفسه بن محمد علي صبح الله الخلدوني الحنفي
القدس سنة ١٢٣٢هـ وتملك ومطالعة لنعمان بن
راغب بن محمد بن علي الخلدوني في سنة
١٢٥٥هـ. ومطالعة لراغب بن نعمان في ١٥
صفر سنة ٩٩٩هـ، بأخرها تمت بنقل الخلدوني

٩٨١ فقه ٥٦٢/٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١١ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق : ١٣٩ (ب) - ١٦٥ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٥,٥٧٢١,٥ سم (٨,٧١٤٥م)

أوله وأخره : انظر النسخة السابقة

الوصف : حالتها جيدة من آثار الرطوبة والأرضة

والتصاق أوراقها، خلافا من الورق المتقوى،
وصرفه من الجبد، وله لسان، تأكل تملك

(ب ١٠٠/١٦٨٩)

[المندائي إضاح ٢٥٧/١، ح ١، ٦٦٥،

GALE, 391 II, 107, S. I. 675, S. II.

(215,420)

الموضوع : شرح على شرح الماردني للمنظومة
الرحبية

تأريخ النسخ : الخميس ١٥ ذي الحجة سنة
١١١٩هـ

عدد الأوراق ١٥٠

عدد السطور ٢١

المقاييس : ١٨,٥ × ٨,٥ سم (٨×١٥م)

أوله : .. وبعد فخرت اليد الفخيرة الصغرى إلى مولاي
الذي المالك عليه بن الشيخ أحمد بن الشيخ إبراهيم
من دوة الشرف بلفظ تعالى سيدي عليه القهوي
المالكي، عليه الله بيزيل الإحسان ما وسع له
المواهب والامتياز هذه حواشي مقيمة وجواهر
فريدة وحصنها على شرح المنظومة الرحبية
المسمى بسط الماردني تتم بها إن شاء الله
تعالى فوائده وتجمع بها شوارده

آخره : .. وهو كثيرا ما يحصى بالأولياء والزهاد
والعباد، انتهى وهذا آخر ما أريد الله تيسره في هذا
المختصر وسأل الله سبحانه أن يثله في بيته
حائلا لوجهه الكريم وأن يفتح به كتابه وفارقه
ولتأخر فيه، وهو حسي ونعم الوكيل ولا حول ولا
قوة إلا بالله العلي العظيم.

الوصف : حائنها جيدة خلافا من الورق المتقوى
والقماش، وكثير من الجلد بحواشها بعض
الشرح. بأولها مطالعة لمحمد صبح الله
بالشرع الشرعي، لموسى بن ... مصطفى البشرى
سنة ١٢١٢هـ

٩٨٧ هـ

حواشي على شرح بسط الماردني على
الرحبية

تجهيزه الشارح

الموضوع : حاشية على شرح سيد الماردني
تأريخ النسخ : الخميس ٢٠ ربيع الآخر سنة
١١٥٩هـ

عدد الأوراق ١٣

عدد السطور ٢١

المقاييس : ٢٠,٥ × ٩,٥ سم (٩,٥ × ٢٠م)

أوله : أحمد على أسنى المواهب، وأشكره على
نعمه بشكره فصل واجب، والصلاة والسلام على
سيدنا محمد المبعوث إلى كافة الخلق أعزها
والأعاجم، وعلى آله وأصحابه أولي القبول والذين
والكمال والمكرم، صلاة وسلاما دائما قوله
هذه حواشي على شرح بسط الماردني على
المنظمة الرحبية.

آخره : قوله وهو كثير ما يحصى بالأولياء والزهاد
والعباد، انتهى وهذا آخر ما يحصى جمعه بحسب ما
يسره الله تعالى بهصه ومنه، وحسبه الله ونعم الوكيل،
هذا آخر كلام المؤلف رحمه الله تعالى وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الوصف : حائنها جيدة، بحواشها مستطرا كتاب
بأولها تحدث بغير بن محمد على الخالدي سنة
١٢٣٨هـ، بالشرع الشرعي وبشرها دهاء ولرحم
على الإمام الشافعي

٩٨٣ هـ

الطبعة المراجعة على شرح المنظومة الرحبية
المؤلف : عطية بن أحمد بن إبراهيم القهوي

٩٨٤ هـ

شرح الرحبية

المؤلف : ربي الماين بن مري القلي بن أحمد
القوي (كان حيا ١٠٣٣/١٦٢٤م)

[المندائي إضاح ١٨٢/١، ح ١، ٣٧٩،

GALE, 2, 391, S. I. 673

الموضوع : شرح المنظومة الرحبية الرحبية
ويسمى هذا الشرح الفوائد الزلزمة البهية على نظم
المقدمة الرحبية

تأريخ النسخ : الاثنين ١ صفر سنة ١١٥٢هـ

عدد الأوراق ٦٥ (ب) ٤٢ (أ)

عدد السطور ٢٢

المقاييس : ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم (١٥ × ٢٠م)

أوله : .. وبعد فخرت اليد الفخيرة راجي عونه
القلم ... سألني بعض الإخوان أن أشرح للمنظمة
الرحبية في علم القرائن! تكلف الشيخ الإمام العظيم
العلامة أبي عبد الله بن علي بن أحمد الرحبي

آخره : .. وهذا آخر ما يسر الله به في هذا الشرح
البارك، والحمد لله على ما سأل إمامه وكان
الفرغ من تأليفه يوم الجمعة المبارك ثالث شهر ربيع
الثاني سنة ثمان وثلاثين هـ الألف، كتبه مؤلفه
المذ فقير إلى الله تعالى ربي الماين بن مري
الذي أحمد بن محب الدين النري المالكي عفا الله
له ولوالديه .. والحمد لله رب العالمين

الوصف : نسخة منقولة من نسخة المؤلف حائنها
جيدة، بها آثار أروعة بأولها تملك الخالدي بن
عنان بن نصر المقدسي الشافعي القاري سنة
١١٥٤هـ

٩٨٥ هـ

الجلود المهدية لأولئك الفوائد للشيشورية

المؤلف : شمس الدين بن عبد الرحمن اللواتي

[GALE, 39: I, 32, S. I. 676, S. II.]

(١٤٤)

الموضوع : شرح على كتاب الفوائد المشهورة في
شرح المنظومة الرحبية

تأريخ النسخ : الاثنين ١١ شعبان سنة ١١٦٤هـ

الكتاب : عبر شمس الدين الشافعي الشافعي

عدد الأوراق ١ - ٥٠ (ب)

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم (١٥,٥ × ٢٠م)

أوله : وبعد فخرت اليد الفخيرة .. هذه حواشي
مقيمة وجواهر فريدة، وحشيتها على شرح المنظومة
الرحبية المسمى بالفوائد المشهورة، كتبه
ومولانا خانم الحساب والقاضي عبد الله بن
الشيخ العلامة محمد بهاء الدين الشافعي

آخره : ولا يخفى تصويرها بالمدنية عشر، بل
يجري ذلك في ضعفها وضعف ضعفتها، وهكذا
قوله وتكتب بالمدنية؛ ولعل آية بالجمعة
والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم سيد كثير دائم

الذي به الدين والحمد لله - العالمين
الوصف : حائنها جيدة خلافا من الورق المتقوى
والقماش، وكثير من الجلد المعروف بأولها
تملك لموسى الخالدي بن محمد صبح الله، سبط
عمر الدروق سنة ١١٩٩هـ وذكر بنجامي ومريه
ومرجعه إلى أصلها بعد شكاها حسين حسني بن
علي الخالدي في محرم سنة ١٣٠٩م

٩٨٦ هـ

الشريعة الفقهية

الناظم : أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي الهيثم
(ب ١٤١٢/١٨١٥م)

حاشي : نسخة كذبت GALE, I, ٣٧٢

391 II, 125, 51, 676, 51, 155

الموضوع: أرجوزة في الفرائض في اختصار
الأرجوزة الرجبية

تأريخ النسخ: (القرن ١١هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق: ١١ (ب) - ١٢ (ج)

عدد السطور: ٢٦ - ٣١

المقاييس: ١٦×٢٢ سم (٥×١٨,٥ سم)

أولها

بمحمّد ربي أبيدي كلامي

موليه بالصلاة والسلام

هني النبي أحمد وكه

وصحبه ومن علا منزلته

وبعد فالعرائض اعطني بها

سبباً حقاً وعللاً صحيحه

وهذه أرجوزة وجيزة

يعني بها الدكي بالعميرة

سميتها بالجمع القدسيه

آخره

والحمد للمفقود ثم المشكل

فيهم وفي غير بعضهم بعض

وسبق موت زارث إن حملاً

فامنع به توارث لمن علا

عهده فخصص المستنصه

من دون شعرها أتت مبيّنة

والحمد لله هني الحسام

والفضل الصلاة والسلام

عنى محمد نبي الرحمة

وأله وصحبه المكرمة.

الوصف: حاشي جيد

٩٨٧ فقه ٤٧٩/١

الفقه الأنسية للفنان الشافعي

المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري

(ت ١٥٢٠/٨٩٢٦ م.)

الموضوع: شرح على أرجوزة الفقه القدسيه

الفرائض التي نظمها ابن الهائم، وهي تلخيص

لكتاب: الأرجوزة الرجبية

تأريخ النسخ: (القرن ١١هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق: ١ (ب) - ١١ (ج)

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٦×٢٢ سم (٥×١٨,٥ سم)

أولها: .. وبعد فإن الفقه القدسيه في اختصار

فالحية في الفرائض، نظم العلامة أبي العباس

أحمد بن الهائم الشافعي، فحمد الله وحسنه

ورصده وألهمه ملائكة جوده وقدرته، لما اشتملت

حاجة المستعس لها إلى حل مبين، وإبراز

مبانيها، وتحرير دلائلها، سألني من توجب العناية به

من الطلبة.

آخره: بهذه الأرجوزة المتقنه محمد بن العبي

ابن الحسن عبد الله الرحي المعروف بابن النعمه،

في دون شرطها أي ضمها أتت مبينة، والحمد لله

على تمام، والفضل الصلاة والسلام على محمد بن

الرحمة وأله وصحبه المكرمة.

الوصف: نسخة منقولة عن النسخة الأصلية. حاشيتها

جيدة. خلافها من الورق المقوى. بأولها تملك

برغب الخالدي، ومملك ثان لخليل ... محمد

علي الخالدي في ١٥ ذي الحجة سنة ١٢٣٨ م

المراجع: حاشي غليظة - كشف ٣٧٢، GAL. I, 117, 155

II, 99, 125, 51, 676, 51, 155, رقم (٣٧) نفس

٩٨٨ فقه ٧٧٨/٦

الكتك التبية على النسخة القدسية

المؤلف: محمد بن منصور الهامي (كان حياً سنة

١١٣٠/١٧١٧ م.)

GAL. I, 391, II, 125, 51, 676, 51, 155

(143)

الموضوع: شرح النسخة القدسية لأبي الهائم.

تأريخ النسخ: الأتس ١٤ رجب سنة ١١٣٠ هـ.

النسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ١٨ (ب) - ٧٩ (ج)

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٤×١٩,٥ سم (٥×١٣,٥ سم)

أولها: .. وبعد فإنه لما تكرر إلزامي لمنظومة الشيخ

الإمام العالم العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد

الشهير بابي الهائم طيب الله ثراه، وجعل لوجه منزله

ومدرسه، وإله لمن أتى ما صنف في الفن لكثرة ما

اشتمل عليه من الفوائد. وسميته: بالكتك التبية

على النسخة القدسية.

آخره: .. وهذا آخر ما كتبت إليه الرغبة وحسن الطلب

عليه، وسأل الله العظيم أن يجعله عاقلاً لوجهه

للكريم. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه وسلم

الوصف: بها آثار لروضة أصابت المتن. غلاتها من

التمائم

٩٨٩ فقه ٤٠٩

شرح الرغبة في الفرائض

المؤلف: محمد بن إبراهيم بن محمد الشافعي

(ت ٨٧٩/١٤٧١ م.)

[حاشي غليظة - كشف ١١٢٦٦، GAL. I, 117, 155]

[391, 51, 676]

الموضوع: شرح على كتاب المقدمة الرجبية

وهذا الشرح معروف أيضاً باسم: الأثور البهية في

شرح المنظومة الرجبية.

تأريخ النسخ: ١٨ رجب سنة ٨٨٣ هـ

عدد الأوراق: ٥٩

عدد السطور: ١٥

المقاييس: ١٣,٥×١٧,٥ سم (١٣,٥×١٠ سم)

أولها: .. ضالكا مما للان تساو بالخسة وخسة، لو

مقداحلان إلى أنقى أصغرهما أكبرهما، كالتين

ولربعة، لو متوافقان إن أفاضهما عند ثالث كسفة

وتسمة، أو مابان إن لم يفتهما غير الواحد ككلاثة

وسبه

آخره: .. صورته أن يفتح رجلان كل واحد منهما

أحد الآخر فيود لهما ليدان، وبالله التبريق وصلى

الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وحسبنا

الله وسعم الوكيل ثم شرح الرجبية في الفرائض بحمد

الله وعونه

الوصف: حاشيتها جيدة، بها آثار رطوبه وأرصه

أوراقها متفككة. بأخرها نقول في كيفية احتساب

الإرب

٩٩٠ فقه ٣٧٤

منهج الوصول إلى تحرير الفصول

المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري

(ت ٩٢٦ هـ/١٥٢٠ م.)

الموضوع: شرح معص على كتاب الفصول

السمة في مولوث الأمة لأبي الهائم

تأريخ النسخ: الأحد ٣ صفر سنة ٨٩٤ هـ

النسخ: عبد الرزاق بن إبراهيم الطندجوي الشافعي

عدد الأوراق: ٩٦

عدد السطور: ٢٢

المقاييس: ١٤×٢١ سم (١٣×٢٠ سم)

أولها: .. وبعد لقد عثقت فيها مضى على المعصون

للمهمة في عدم مير - الامه تأييد الشيخ لامة
العالم العلامة ابن العباس حمد شهاب الدين بن
محمد بن حماد الشهير والده بالهائم ، تشييد الله
بفكراته وأسكنه في روضة من جناته ، تحقيقاً وسطاً
آخره . ولا شيء يدعاه من الأرب لأنهم لو ورووا
من الأم [١٠٠] لشيق ، وأما الخليلان الباليان فيقسمان
على [] وهو نزول السمات منزلة الأرب بين السمات
على خمسة ، ثلاثة للثيمة ، وسهم للثيمة للأرب ،
وسهم للثيمة للأرب ، كما يرث الأرب عرساً [.]
ونصح من سمي ، وعلى الضعف وهو تزييل [لا
يحكى لراية الياني]

الوصف : مرممة تزييلاً مدائياً ، حجب بعض المتى
بآخرها مملكت دعب الله الداودي بن إبراهيم خادم
الصخرة المشرفة مطوع

المراجع : حاجي خليفة كشف GAL. 31, ١٢٧١
55.217 99 St. 1٠7 وأنظر رقم (٣٧) نفسى

٩٩١ قه ٣٨٧

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : السبت ٧ شعبان سنة ١١٢٦ هـ

النسخ : مجهول

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد المخطوط : ٢٥

المقاييس : ١٥×٢٠ سم (١٠×١٥ سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة

الوصف : لثمن على جداول رياضية كثيرة لتوضيح
مسائل الفرائض ، حاليها جيدة بها آثار أرفضة
طذيمة ، بعضها شيا بعض التبعيدات ، بآخرها تملك
لإبراهيم الخالدي القديسي ، وأورد أنه معها رسالة
لأبي ميمى الموت ، في التصوف ، وهذا تعليق
على وصية المعارف بالله [إبراهيم المتولي] ، في أقسام
المدنيث الضعيف ، ويذكر أنها غير موجودين
الآن بالمكتبة

٩٩٢ قه ٥٩١

فتح القريب المصحب بشرح القريب في
الفرائض

المؤلف : عبد الله بن محمد بن عبد الله الشنلوي
(ت ١٠٩٩ هـ / ١٥٩٩ م)

الموضوع : شرح على كتاب ترتيب المجموع
واظهار السر المودوع ، نسط المارديني ، الذي
رتب فيه كتاب المجموع في علم الفرائض ،
لمحمد بن شرف الكلائي .

تأريخ النسخ : ثلاثة ٥ شوال سنة ٩٩٢ هـ ، في
الأ ح

النسخ : محمد بن محمد سبط ابن المحب
المالكي

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد المخطوط : ٢٥

المقاييس : ١٥×٢٠ سم (١٤×٩ سم)

أوله . [ناقص] السر المودوع ، للمحقق العميد
العلامة والشيخ الفاضل القديس ، شيخ المتأخرين
والشيخ والمكلم في المقام بقدر واسع ، علاقة
شيخه ابن المصنف رحمه الله وأصله في الأخرة
سؤاله وما يتناه ، وشرح كتب ابن الهائم ومضمونها
في أشرف المقام ، بدر الدين بن محمد بن محمد
المظفر في تصانيفه ، والمصنف للشهر بسط
المدنيث .

آخره . . وهذا آخر ما أوردنا في هذا الشرح ليراه وما
فصلناه به للمصنفين الإفادة ، وكنت لما شرحت في
هذا الكتاب ، ولزمت أن أفتح ملفه بدون إليه
الأرب ، فقلت أي أخرج منه في شطر العام ، فما
أجست أي بعد ثلاثة أعوام ، بعد أن قلت أي لا أفلح
على إتمامه وأنه لا يصير في يدي جملة لكثرة ما
يمتني من الموقع وفراول الأشتال لدى القواطع ،
ولما أنا عه من حيق الحال ، وحاجة الأولاد

والعمال ، ولزوم الدين الذي يشغل البال ومع هذا
فيسر الله على تكامله ، ونزور بصيرتي . يحشرنا
بهما إن شاء الله تعالى نحن وأولادنا وصي يلود بنا في
رمه

الوصف : نسخة منقولة من نسخة المؤلف . حاليها
جيدة . بها آثار أرفضة ورطوبة أصابها الورق الأولي
والأخيرة ، وأثرت في المتن ، وكثيره من الجدل
الأحمر المزعوف . بآخرها إجازة ليدل الشين
الاستدراكات ، وبآخرها إجازة ليدل الشين
محمد بن محمد سبط ابن المحب المالكي
(التاسع) رواية هذا المصنف وسائر ما يجوز
للمصنف رويته بشرطه ، من المؤلف عبد الله
الشنلوي الفرضي الثاني - مطوع

المراجع : كشف القديس - ١٢٣٤ ، ١٦٠٥ ،
442, 484, 357, 320, 361, 361, 320, 357, 201, 442, 484
رقم (٩٧٦) قه

٩٩٣ قه ٤٠٨

إرشاد القاص إلى كشف الفرائض

المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني
(ت ٩١٢ هـ / ١٥٠٦ م)

الموضوع : ألف سبط المارديني قبل هذا كتاباً في
الفرائض سماه كشف الفرائض في علم الفرائض ،
وهذا شرح عليه .

تأريخ النسخ : يوم السبت أول شهر جمادى الآخرة سنة
٩٩٨ هـ القاص مجهول

عدد الأوراق : ٩٩

عدد المخطوط : ١٣

المقاييس : ١٥×٢٠ سم (١٤×٩ سم)

أوله . . أما بعد فيقول محمد سبط المارديني لما
تحرر كتابي كشف الفرائض ، ولشهر ، واحتسب
به كثير من الفسالة والنسر ، ما اشتمل عليه من
مسائل الفرائض والفرضية ، ونقل المداعب المحيرة

المرضية ، سألني بعض السادة الأشراف أن أعمل
عليه موصفاً ، خالفاً من الإجماع والاعتصاف .

آخره . . وقد ختمته بالحمد لله ، والصلوة والسلام
على رسول الله عليه وسلم كما ابتدأه بالحمد لله

والصلوة والسلام ، وجده فيون ما بينهما ، وقد كمل
تسويد هذا الشرح المبارك في الخامس عشر شهر
رمضان مع طلوع الشمس سنة إحدى وتسعين

ولماني مائة ، وكان جلسة عمله في أربعة عشر يوماً
الوصف : حاليها جيدة بها آثار أرفضة لمصب المش .

بعض أوراقها مفككة ، بعضها شيا شروح ولتبعيات
كثيرة ، بعضها نفس في أثناء التجهيد ، بأوله تملك
لموسى الخالدي سنة ١٢١٢ هـ ، ومملكت ليدل الدور بن
همير الشافعي ، وبآخرها إجازة لشيخ أحمد الخالدي

لأحد تلاميذه بقرائنه عليه هذا المصنف

المراجع : حاجي خليفة كشف GAL. 31, ١٤٩٣
216 St. ١٥7 وأنظر رقم (٩٨٠) قه

٩٩٤ قه ٦١٣

روضة القاص في علم الفرائض

التأليف : عبد الوهاب بن أحمد بن محمد ابن غريشاه
(ت ٩٠٦ هـ / ١٤٩٥ م)

الموضوع : نظم للفرائض الرحبية الصفاة
الأرجوزة الرحبية : لائن الممثلة الرحي ، لغام
ابن غريشاه بإعادة نظمها وشرحها في بيت
التمس

تأريخ النسخ : الأربعاء ٧ ربيع الثاني سنة ٨٧٥ هـ

النسخ : مجهول

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد المخطوط : ١٥

المقاييس : ١٥×٢١ سم (١٥×٩ سم)

أوله

وبعد فقال عبد الوهاب

مرتجياً علو الكبريم الشواب

بابس عريضة عهد مشهور
من نسب عثمان وسلي الأبر
[] نرجان أتفق
في عام حبس [] بشرة وعمل
سيرة

صلى الإله سرمدًا وسلمًا
عنى النبي [محمدًا] وعظما
الهشمي [] المصطفى
تأليف ضمر أوئي الوف
وحسبها الله العنبي الأحمد
معم الوكيل والمعنى المسمد
تست وبالبحر عمت على يد مؤلفي فقير عمر الله
مبيحانه

الوصف: نسخة عتيقة بخط المؤلف. حالتها جيدة
من آثار الأربعة وتكثر الأوراق. خلاصتها من الجدل
المذهب والبر عرف أوراقها بمكة. محتوياتها
وبس السطور شروح هذا التظيم لتناظم مضمونه بأولها
وغلب لمحمد صبح الله الخالدي، ومملكت لمحمد
هبة الله وذكر نشرح كسلي للمؤلف على هذه
المنظومة مسماه هـ وهرات المروعة القديسة شرح
الألفية الشافية نظم الشراعية، فرع منه يوم السبت
٢٣ ربيع الأول سنة ٨٧٥هـ.

المراجع: حاجي نصيرة كشف ٩٢٥، ZAL. II. ٩٢٥
١. STI. 690. 119. 1379. II. وانظر رقم (٣٧٥)
أصول دين

٩٩٥ فقه ٧٧٩/٩

رسالة في علم الفرائض

المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا الترمسي
الحنفي، (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٣م)
الموضوع: رسالة في علم الميراث، له تكون شرح
الفرائض السريعة

تأريخ النسخ: أولها شعبان سنة ٩٨١هـ.

عدد الأوراق: ٨٧ (ب) - ٩٢ (أ)

عدد السطور: ١٩

المقاييس: ١١,٥x٢٠ سم (٥,٥x١٤ سم)

أوله: .. وبعد فله رسالة في علم الفرائض، فرع اقتضاها
سبل جوترا وهن فرائض، مرساة على مذهب وعامة،
المطلب الأول قال رسول الله ﷺ: «تعلّموا الفرائض»
وعلموهما، فليس فيها نصف الدنيا

آخره: .. وإن علم إسلامه فكالمسلم، وإن علم دينه
فكالمسلم. ولا توارث بين الفري والمحرش، وإنما
ما لهم أورثهم الأبناء، إلا إذا علم قريب موتهم،
وهو المختار عندنا

الوصف: حالتها جيدة. خلاصتها من الورق المقوى.

المراجع: البستاني: حنية ١١٤١/١، ZAL. II. 1141. 1

١451. STI. 668 وانظر رقم (٩٩) تفسير

٩٩٦ فقه ٩٤٨

يضاح الفاضل في علم الفرائض

المؤلف: أحمد بن محمد بن دود الخالدي، الحنفي
(ت ٨٨٠هـ/١٤٧٥م)

الموضوع: فرائض

تأريخ النسخ: الأحد في العشر الأخير من المحرم
سنة ٥٢ هـ

عدد الأوراق: ١٧٥

عدد السطور: ١٨

المقاييس: ١٥x٢٠ سم (١٠,٥x١٥ سم)

أوله: .. وبعد فإن كتابنا هذا مبني على حقيقة
وأحد وعشرين بابًا وعامة، فالمقدمة في []
وموضوعه وعليه بيان أصله والحث على طلبه، وما
يجب إجماعه من [المدال] قبل الميراث.

آخره: .. بقي اثنا عشر جملة في مثلها بلغ أربعة
مثل الميراث [وهو تمام هذا] الباب من الكتاب،
يتولى الميراث الرقاب معتن الرقاب، فله الحمد على

كل حال من الأحوال، وله الشكر في الحال
والحال، فهو ذو الن والآنصال
الوصف: حالتها جيدة من آثار الأربعة الشديدة التي
أصبحت النش أورثها بمكة بسوانها تطبقات
وشروح بأولها تملك لإسماعيل بن عياش بن
إسماعيل في ربيع الآخر سنة ١٢١٠هـ، وتقول
في الفقه والميراث.

٩٩٧ فقه ١٠٧٧

شرح على كتاب في الفرائض

مكتوبة الشارح

الموضوع: فرائض، شرح على كتاب في الفرائض،
نقص الأول والآخر.

تأريخ النسخ: (تقرن ١٠٠هـ/ترجمة)

عدد الأوراق: ١٠٦

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٢,٥x١٦ سم (٨,٥x١٤ سم)

أوله: [نقص الأول] عليها لمراف عاص وعاص،
عاص من شيخ ح وعاص، فالحل الإحتل،
والحمد الشكاح، والحمد الإسلام انتهى وهي
الأبوة والأمومة والبر والإدلال بأحد

آخره: الأول يحصل منه وأربعون وخمسة
لثمان، فأبسطها ألفًا، تبلغ مائة ألف وأربعين ألفًا
ومستقلة وخمسة وعشرين، وهو الجواب، مائة
ألف ومائة وخمسة وعشرون [نقص الآخر]

الوصف: حالتها جيدة من ورقة ٥٨ إلى آخرها
مكتوبة بالحبرة، وهي أوراق مختلفة من أوراق
النصف الأول

٩٩٨ فقه ١١٧٩/١

رسالة في الفرائض

مكتوبة المؤلف

الموضوع: رسالة في الميراث، مرتبة بطريقة

مختصرة بحيث ترد المسائل باحتمالاتها المختلفة،
ضمن معدلات رياضية مختصرة
تأريخ النسخ: ١٦ ربيع الآخر سنة ١٢٢١هـ
التاسع: [محمد علي الخالدي]
عدد الأوراق: ٢٢ - ٢٦ (ب)

عدد السطور: ١٢

المقاييس: ١١x١٦ سم (٦x١٢ سم)

أوله: .. حسب المؤلف: فله ذكر الفرائض يؤتى بين
أصحابي الذي هم الأجلة، ولم يرد أقل مفضلات
مسائلها بلا سماع التبيين، فحصل من ذكرهم
فرط الرحمة.

آخره: [اختصارات رياضية]

الوصف: بها آثار أربعة ورطوبة. خلاصتها من الورق
المقوى، وكيفية من الجدل. على الجند من الدخني
ملك لمحمد الخالدي.

٩٩٩ فقه ١١٧٩/٢

مختصر في الفرائض

المؤلف: محمد علي بن أبي طالب الحزين
(ت ١١٨١هـ/١٧٦٧م)

ZAL. II. 613. ١٤٨٤. STI. 613. 119. 1379. II. وانظر رقم (٣٧٥)

١٩١

الموضوع: رسالة مختصرة في الفرائض.

تأريخ النسخ: ٢٦ ربيع الأول سنة ١٢٢١هـ

التاسع: محمد علي الخالدي.

عدد الأوراق: ٢٤ (ب) - ٣١ (أ)

عدد السطور: ١٣

المقاييس: ١١x١٦ سم (٦x١٢ سم)

أوله: .. قال القاضي الإمام شهاب الدين أبو حامد
محمد بن علي بن أبي طالب قدس سره ونور قبره
إني عملت في الفرائض أصلًا مختصرًا يبيدي حفظه
وفهمه إلى بيان تصيب كل وارث من ورثه.

آخره: .. ولو عاقلها على أن يوارثا، أو يورث

الموضوع : ملخص كتاب الفرائض السراجية
للسجاءوندي

تأريخ النسخ : سنة ٩٠٧ هـ

عدد الأوراق : ١٠٠ (ب) - ١٠٨ (أ)

عدد السطور : ١٥

المطابق : ١٧,٥ × ١٢,٥ سم (٥,٥ × ١١,٥ × ٨,٥ سم)
أوله : وبعد يقول السيد الضيف حسن بن عثمان
من لأحمد بحر النعم مقبول الدين [١٠٠] مع الله
السمي بطول يقاله ، ما رأته الورى ماثلاً إلى
المختصرات ، وراها هي المصنوعات ثروت ، أن
أصائب مضمرة في علم الفرائض يكون المثلث
المنان ، ليستفيد كل فارغ من خزانة النصب
والمشقة ، بعد التماس فرقة من المناس والطب
الحيرة وصيته «ملخص الفرائض» بمثابة الكريم
المنان

آخره : إقامات جماعة ولا يبري فيهم ماب، أولاً
جوده كأنهم ماتوه ماثلاً مسائل كل واحد منهم لورثته
الأحياء ولا يورث بعض الاموات من بعض ، وهذا
هو المختار ، وقان علي وابن مسعود رضي الله
عنهما يرت بعضهم من بعض إلا ورت كل واحد
مهم من مال صاحبه لأنه لزم الدور وحله بسط ، ثم
الفريضة سنة سبع وتسع مائة
الوصف : حاشتها جيدة ، بحواشيها بعض
الاستدراكات ، يكثرها نقول ومسايل في الإرث ،
وأدبه

١٠١٤ هـ فله ٢٩١

شرح نظم الفرائض السراجية

المؤلف : عبد المحسن القيسري ، الرومي (ت ٨٧٢ هـ /
١٤٧ م)

[ساجي خطة : كلف ١٢٥١ اليمادي

عدة ١٦١١ : 378, 81, 650 [GAL

الموضوع : نظم المؤلف ، الفرائض السراجية

وسمها «جامع الدور» ثم عاد وشرحها في هذا ،
وتعرف باسم «فرائض محسن القيسري»

تأريخ النسخ : النسخ ١٧ المصحح سنة ١٠٧٢ هـ

الناسخ : مجهول

عدد الأوراق : ٥٨

عدد السطور : ٢١

المطابق : ١٢,٥ × ١٢,٥ سم (١٢ × ١٢ سم)

أوله : باسم من لطفه ما أن زوكا الهدي ، [أ] ب
متن سحر ، وهو مستحب أو مبركا ، من
موصوفه أو موصوفه ، ومزج عمل ماهر ، من النس ،
وهو لإنعام ، صلتها أو صفتها والسراد نس حر
الله تعالى

آخره : وطلب السداد وهي السنة التي بولي عيا
السلطان السيد أمير سدد ، وكونه أعجب أنه نظم في
غاية الإيجاز مع أنه حاوي بجميع مسائل [] تم
الكتاب المبارك بفضل الملك الرحيم

الوصف : حاشيتها جيدة ، غلافها من الجلد ، غُدت
دفقة الأخيرة . يكثرها مسائل في الفرائض

١٠٩٥ هـ فله ٤٧٢/٤

شرح الفرائض في حل المسائل والفرائض

المؤلف : يدعي الدين علي الشولبي (سبي ،
الشولبي ، السولبي ؟) (ت بعد ١١٥٠ هـ /
١٦١٨ م)

[GAL, L, 379, 51, 650, 652]

الموضوع : شرح على كتاب «الفرائض السراجية»

تأريخ النسخ : (نهاية القرن ١٧ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق : ٥٥ (ب) - ٨٦ (ب) - ٩١ (أ) -
١٩٧ م

عدد السطور : ١٧

المطابق : ١٢,٥ × ١٢,٥ سم (١٢ × ١٢ سم)

أوله : .. هذا كتاب في شرح الفرائض ، في حل
المسائل والفرائض ، أما بعد - فإن الألف واللام في

قوله «بعد» لاستعراق الجنس ، أم للعظم ، عند
المحولة وعند أهل السك والجماعة لاستعراق الجنس
وهذا الاختلاف مبني على اختلاف أشر ، وهو ، أن
السيد هل يكون حاشاً لأصله أم لا ؟

آخره : .. يعطى إلى ابنه الذي بني في وطنه ، فمجلس
هذا ترخيصاً لورثه ، والنصف الذي ورت الأب
النبت من أمه يعطى إلى ابنه لمحصل الابن ثماني
مائة درهم ثم يكون لله وحسن ثوبه وصلى الله
على سيدنا محمد وآله أجمعين
الوصف : حاشيتها جيدة ، صفحاتها شبيهة
بالحمرة

١٠٩٦ هـ فله ٤٧٢/٣

رسالة في الفرائض

مجهولة المؤلف

[GAL, L, 378, 51, 650]

الموضوع : شرح للفرائض السراجية ، وقد يكون هذا
شرحاً للمجلد والرسومات التوضيحية للنسخة
اللاحقة

تأريخ النسخ : (القرن ١٧ هـ ترجيحاً)

الناسخ : مجهول

عدد الأوراق : ٤٦ (ب) - ٥٣ (أ)

عدد السطور : ١٥

المطابق : ١٢,٥ × ١٢,٥ سم (١٢ × ١٢ سم)

أوله : .. المسائل التي تنكرت على طائفة واحدة
الحكم فيها لربما [١٠٠] رؤوس من تنكر عليهم في
أصل المسألة أو حلها ، إن كانت بين سهامهم
ورؤوسهم موافقة ، وإلا فاضرب كل رؤوسهم ، فما
بلغ منه نصيب المسألة .

آخره : .. ولا يختص من ٣٤ فإن ترك روجه
واحد ، ثم مات أحد الابن قبل القسمة عن أم
وأنع لأب ، ولم وأخت لأب وأم ، ثم مات الأخ لأب
ولم قبل القسمة عن أم وروية بنت وأخت لأب ،

وأم ٣١٦٥ [ناتق الأس]

الوصف : حاشيتها جيدة ، صفحاتها شبيهة
بالحمرة

١٠٩٧ هـ فله ٤٧٢/٢

رسالة في الفرائض

مجهولة المؤلف

[GAL, L, 368, 51, 650]

الموضوع : رسومات وبيانات وجداد توصيحه
لمسائل الإرث

تأريخ النسخ : (نهاية القرن ١٧ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق : ٢٣ (أ) - ٢٥ (ب) السطور : رسوم
توصيحه

المطابق : ١٢ × ١٢

أوله : [رسم توصيحي في مربع مرسوم بالحمرة ،
ولخصاً حاشاً للاجتماع بالخير المبني ، وهي وسطه
كلمة «حب» وتخرج عنه المصائب
آخره : [رسم يوضح مسائل دور الولا ، وتطاع
المصنف بالإرث]

الوصف : الأوراق : ٢٣ - ٢٤ - ٣٢ - ٣٣ فارغة ،
وفي الورقة ٢٥ مربع بالحمرة فارغ

١٠٩٨ هـ فله ٤٠٤

روح الخروح

مجهول المؤلف

[ساجي خطة : كلف ١١٢٩ GAL, 51, 650]

[651]

الموضوع : يتألف فيه كل ما يصدر بالمورث على
كافة الأوجه ويشرح ذلك عبر مسائل رياضية
وأشكال توضيحية ، وهو شرح لكتاب «الفرائض
السراجية»
تأريخ النسخ : (القرن ١١ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ١٥٦

عدد السطور ٢٣

المقاييس : ١٣, ٥×٢٠ سم (١٥×٨ سم)

أوله . وبعد فإن العلوم الشرعية هي فرائع السعادة الدنيوية ووسائل الكرامة الأخروية لا سيما علم الفرائض الذي تولي الله تعالى بحملته حيث بين بنفسه مقدار الأنصاف وبم يدوجه إلى السلاكة ولا إلى الألباء . ومن جملة المختصرات فيه مختصر الإمام سراج الملة والذي يمدد به محمد بن عبد الرشيد السجاودي . وسميته : بـ

فروع السروح

آخره . وبالله للمولى ، لأن كلا منهما لا يرث من صاحبه ، وورث عنه فقط (كنا) اجتماع لأب كل منهما عشرون وبنته ستون ، ولولا عشرة كنا في الضوء . ثم الكتاب بحون الله تعالى وهذا أمر الكلام . وانظر لكتابه لهذا لصاحبه والمستفيد به يا رب إلا والقول [كنا وهدد آخر كلمة]

الوصف حالتها جيدة . بها آثار أرضية أصابت .

بحواشيه تصحيحات بأوليه ملك فصح الله بن حسين الخالدي . وسندك لمحمد صنع الله الخالدي . ووقف له على أولاده ثم أولادهم في محرم سنة ١١٣٥ هـ . وبآخرها مطالبة لإبراهيم بن صنع الله بن خليل بن شرف الدين الخالدي ، المتصل بسبه إلى خالد بن الوليد رضي الله عنه

١٠٩٩ لله ٣١٩/٩

رسالة في الفرائض

تجهيز المؤلف

الموضوع : جرح حول الإرث وتوريته
تأريخ النسخ : القرن ١٢ هـ (رجحنا)

عدد الأوراق ١ (٢) - ٢ (٢)

عدد السطور ٢٤ - ٢٨

المقاييس : ١٤×٢٠ سم (١٨×٩ سم)

أوله : [نظم الأول] مسألة أم مات وترك

زوجاً وقتا فقلت نصف وللزوج الربع أصل
المسألة من أربعة ميهان للبت وسهم الزوج والباقي
للصبة

آخره مسألة رجل مات وترك زوجات ولداً ،
فلزوجات الربع وللأم الثلث والباقي للصبة أصل
المسألة من إثني عشر تمت الميهات من [نظم
الآخر]

الوصف بها آثار أرضية أصابت أطرافها بحاشية
الورقة ٢٢ ممددة

١٠٢٠ لله ١٠٨٧/٢

كتابة المخطوط

المؤلف : أحمد بن محمد بن عماد الدين ابن الهيثم
(ت ١٤١٢/٨٨١٥ م) .

الموضوع : آنية في علم الميراث

تأريخ النسخ : (١٠٠٠ هـ ترجيحنا)

عدد الأوراق ٢٦ (ب) - ٥٣ (٢)

عدد السطور ٢٤

المقاييس : ١٥, ٥×٢١ سم (١٥×٩ سم)

أوله

يقول أحمد هو ابن الهيثم

الحمد لله الملك الحكيم

هذه أرجوزة شعاعها

مقصود هذا العلم واختصرتها

معولاً على الإمام الشافعي

في الدليل ثم النووي والرافعي

سميتها كتاباً في الحنابل

لجمعها بلغة الألفاظ

آخره

من المدايب للجزء بها كسب

بدعوة خالصة من ذي طلب

والحمد لله على التمام

حفظاً مع الصلاة والسلام

على الرسول سيد الأنام

وأله وصحبه الكرام

الوصف : حالتها جيدة من آثار الأرضية . صفحاتها

تحتلولة بالحبرة بحواشيه تصحيحات

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١١٤٩٧ GAL

III, 125, 511, 135 وانظر رقم (٩٨٦) (قه)

١٠٢١ الفقه ٨٩٣/١

محتاج للطالين

المؤلف : يحيى بن شرف بن مري التوري

(ت ١٢٧٦/٨٦٧٧ م)

الموضوع : شرح مختصر لكتاب المصروع في

أسول الفقه لأبي القاسم عبد الكريم الرافعي على

المدب الشافعي

تأريخ النسخ : أوله جمادى الأولى ٨٦٩ هـ في

القدس

المؤلف : إبراهيم بن أحمد بن محمد الطائي

المقاييس : الشافعي

عدد الأوراق ١٠ (ب) - ١٨٧ (ب)

عدد السطور ١٧

المقاييس : ١٥, ٥×٢٠ سم (١٥×٩ سم)

أوله : .. أما بعد فإن الاشتغال بالعلم من أفضل

الطاعات وأولى ما ألفت فيه نفائس الأوقات وقد

أكثر أصحابنا وحكمهم فيه من التصنيف من

المبطلات والمختصرات ولقد مختصر (المحرر)

للإمام أبي القاسم الرافعي

آخره وله بهم وحسن المستوفى من رأس المال

وبالله التوفيق ، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا

لنعتدي لولا أن هدانا الله ، اللهم صل على محمد

صهك ورسولك النبي الأمي وعلى آل محمد وأزواجه

وفرجه كما صليت على إبراهيم وآل إبراهيم .

واختتم لنا بخير وأصبح لنا شأننا كله وأفضل ذلك

إخواننا وأصحابنا ومنازل المسلمين ، آخر الكتاب

الوصف : نسخة معاتلة على نسخة الشيخ الإمام

علاء الدين علي بن أيوب بن منصور المقدسي ، التي

هي متعولة هي نسخة يخط المصنف ، حالتها جيدة

مرجمة حديثاً . بحواشيه نقول معتقلة بأوليه

تملك لثمان بن أبي بكر الحلبي وبآخره تمت

لعلي القصب ، في محرم سنة ١٢٠٨ هـ بالشراء

الشرعي . وترجمة للإمام النووي - مطبوع

المراجع : كشف الظنون ١١٨٧٣ GAL, 1, 393, 511, 135

وانظر رقم (١٣١) (حديث)

١٠٢٢ الفقه ٨٩٣/٢

كتاب الدقائق

المؤلف : يحيى بن شرف بن مري التوري

(ت ١٢٧٦/٨٦٧٧ م)

الموضوع : فقه شافعي : جزء من شرح على كتاب

ومحتاج للطالين ، الذي صنعه المؤلف شرح على

المصروع ، يظهر خلاله اعتلائه مع الراعي

تأريخ النسخ : أواخر جمادى الأولى سنة ٨٦٩ هـ ،

في القدس

المؤلف : إبراهيم بن أحمد الطائي المقدسي

الشافعي

عدد الأوراق ١٨٩ (ب) - ٢٠٦ (ب)

عدد السطور ١٧

المقاييس : ١٥, ٥×٢٠ سم (١٥×٩ سم)

أوله : .. أما بعد فهذا كتاب فيه شرح دقائق الألفاظ

والسنجاء والفرق بين ألفاظه وألفاظ المصروع

للرافعي رحمه الله

آخره : .. قوله : السنجاء ، والأصبح بطلان المساعدة

بجهنم السيد وإسماله ، فلفظة إسماله : زيادة له .

وألفه أعلم ، آخر الدقائق وفله الممد والممد .

[كحالة مجمع ١١٠١/٩ جناح إعلام
فلسطين ١٥٨ سلامة بورس البديرة ٦/١
وما بعدها]

الموضوع رسالة تبحث في الجهاد، وهي في
مقدمة وثمانية أبواب

تأريخ النسخ سنة ١٢٤١هـ.

التاسع محمد أمين الحسيني مفتي (قده بالقدس)

عدد الأوراق ٣٥

عدد السطور ٢

المقاييس ١٩,٥ × ١٣,٥ سم (١٥ × ٩ سم)

أوله .. وبعد هذه رسالة مستبها بالتركيب الرواد
في الدلالة على بعض فضل الجهاد، فتمنن ذكر
بعض ما أعد له جز شأته في فضل الجهاد، وما
يكون سببا في النجاة من أقوال يوم الحساب.
أخوه : .. وفرعون الذي جدد الجنود واشتد لهم أهد
الأبدى ودهر الدارين .. واتصر المسلمين عليهم
أجمعين، يا نعم المولى ونعم النصير وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين
الوصف : حالتها جيدة، مركبة حديثا، غلاتها من
الشماس

نصوف

الأرض في كعبه وعالمه وتحت على بعض من
الطن، فيه بعض الإلهامات على الهوامش

١٠٢٩ نصوف ٢٠

تنبيه القبي في ثلثه ابن عربي

الدولة . عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد أبو
الفصل جلال الدين الشبوعي (ت ٩١١هـ
١٥٠٠م) [كشف الظنون ٤٨٨]

الموضوع رسالة فريضة في الدفاع عن ابن عربي
تأريخ النسخ (القرن ١٠هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ١٤٠

عدد السطور ١٥

المقاييس ١٩,٥ × ١٤,٥ سم (١٤ × ٩ سم)

أوله .. قال الشيخ الحافظ الإمام أبو الفص
عبد الرحمن الشبوعي سقى الله ربه شأيب الرحمة
والرحمة مائة في ابن عربي وفي رجل أمر
بالحرق كعبه وقال إنه أكثر من اليهود والنصارى،
ومن ادعى لله ولقاً فما يلزمه ذلك؟

أخوه : .. ولها في عقالة إمكان وعلى ما ادعاه بحد
البحث، ويأتي به الدليل والبرهان، بسلامة الشناعة
عليه، ولكن ليس يغلو عن حاسد إنسان تحت
بمحمد الله وعونه

ملاحظات الخمد نسخ، وأثار الأرض في جميع
النسخ، الإلهامات والانتسابات بالحرمة، وعلى
الهوامش بعض الاستدراكات والتصحيحات فيه
ملكية الحسين حسني بن علي الفخاردي محرم سنة
١٣٠٩

المراجع كشف الظنون ٤٨٨ والطبر لم (٣)
تسبي

١٠٢٨ نصوف ٤٦٣

نزهة العشاق

شهريل المؤلف

الموضوع : حب صوفي من عدة مصادر

تأريخ النسخ (القرن ١٠هـ ترجيحاً).

التاسع مجهول

عدد الأوراق ١٢٢

عدد السطور ١٩

المقاييس ١٩,٥ × ١٤,٥ سم (١٦,٥ × ١١ سم)

أوله .. وبعد قد سألني من أمره لم يرد ولا شنع
مخالفة أحد، أن أجمع له مجموعاً يشتمل على
مقاطيع شعر، وقصائد من كلام الصالحين وأمثال
وآزجال وحكميات ومسمية نزهة العشاق، لما فيه
من القرائب والاشتياق، وأسأل الله أن يعينني بطقه
عليه وبركته وأمداده

أخوه

كتاب النفس بالتواضع ترقى

أو عن الكبر [٠] تشتملوا

لا مجهول لقفا للمعوس [..]

مجهول لكبرها تشتملوا

إن من قول شاعر بسبب

جمعه النظم طائف بسماذ

وإذا ما القفوي كتبت كبراً

تمت في مرادها الأجساد

[تم الانتهاء من هذا المصروح بحد الله وعونه

وحسن توفيقه.

ملاحظات الخط نسخ كبر غير على، أقرت

١٠٣٠ تصوف ٨٤٣/٣

خالمة في التصوف

المؤلف : علي بن محمد بن عبد الرحمن الأنطوري
(ت ١٠٦٦ هـ - ١٦٥٥ م)الموضوع : رسالة تحوي عنى بركة في النصوص
تأريخ النسخ : (القرن ١١ هـ - مرجعاً) في بولاق
الناسخ : عنى الميسري البولالي المشافعي .

عدد الأوراق : ٦٢ (ب) - ٦٧ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٥,٥X١٩,٥ سم (٨,٥X١٥ سم)

أوله : اهدم آل النصوص علم يعرف به كيفية
مضميه الياض من حبوب النسي : وصفاها المصنوعة
كائن والحمد والحمد ، والمحبس وطلب المبر
آخره : قال ابن عباد الوصول إلى الله تعالى الذي
ينير إليه أهل هذه الطريقة هو الوصول إلى العلم
الحقيقي بالله تعالى ، وهذا هو غاية السالكين ،
ومنتهى سمر السائرينملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وبه آثار
ارضة وعلوية في النص يظهر بالعمرة وعلى
اونه نصوص تمتث بأسماء أحمد آدم ومحمد
المبطل السامعي وبعمان الخالدي
المرجع : انظر رقم (١٣٦) حديث

١٠٣١ تصوف ٧١٨/٢

شرح الأنفاس الزوجانية

المؤلف : محمد بن عبد الملك التتلي الطوسي
(ت ٨٩٩ هـ - ١٤٩٣ م)

[حاجي خليفة : كشف ١٨٣٣ الهندي

هذا : ٢٤ الزركلي : الأعلام ٢٥٠/٦]

الموضوع : رسالة شرح فيها كتاب «الأنفاس»
الذي جمع فيه آثار أبي القاسم جنيد وأبي
العباس أحمد بن عطاء الإسكندري بحيث

حذف منه وأضيف إليه

تأريخ النسخ : (القرن ١١ هـ - مرجعاً)

عدد الأوراق : ٨٦ (ب) - ٩٢ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٤,٥X٢٠ سم (١٥X٧ سم)

أوله : ... قال الشيخ شمس الدين محمد بن
عبد الملك التتلي الطوسي رحمة الله عليه
كتاب «الأنفاس» هي التي جمعها الإمام الكبير
سيدنا أهل المعرفة لتكونا مشايخ الصوفية أبو القاسم
جنيد بن محمد ، وأبو العباس أحمد بن عطاء قدس
الله تعالى أرواحهما ..آخره : .. وقال : الهمة ترك الدنيا والآخرة والنس
مهما ، وقال : الهمة روح يسقط لطف على قلب العبد ،
وقال : الهمة آفة ، وقال : الهمة تكون قلب مع الله
نظلي ، وآخره من غيره ، تم الرسالة الشريفة
ملاحظات : الخط تطبيق متقن ، وحالة جيدة ،
كتبت الأبواب بالحمر ، وفي الهامش
نصحيات

١٠٣٢ تصوف ١٨٨/٣

معارف القفوس

مجهول المؤلف

الموضوع : رسالة في معرفة القفوس ومعالجها
وسموها في المزمع والمعلقة ، لم يعرف على المؤلف ،
أو الكتاب

تأريخ النسخ : (القرن ١١ هـ - مرجعاً)

عدد الأوراق : ٩٢ (ب) - ١٠٦ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٤,٥X٢٠ سم (١٥X٧ سم)

أوله : ... أعلم أن هذا الكتاب من طراز الفهم ،
والتمس جمع النسي وما نجي بالنسي إلا ذات
الإنسان وأمله الذي هو مخاطب مكلف عامل عالم
متكلم غافم .

١٠٣٤ تصوف ٧١٨/٥

رحلة وأهيب المواب في بيان المقامات
والمراتبالمؤلف : عبد اللطيف بن عبد الرحمن ابن فالح
(ت ٨٥٦ هـ - ١٥٢٢ م)

[الهندي : عنده العارفي ١٦٦/١

S I. 123

الموضوع : رسالة يعالج فيها مقامات ومراتب
الصوفية ، وهي على مقدمة وأربع مقامات وست
مراتب

تأريخ النسخ : (القرن ١١ هـ - مرجعاً)

عدد الأوراق : ١١٤ (ب) - ١٢٧ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٤,٥X٢٠ سم (١٥X٧ سم)

أوله : ... وبعد فهذه فتحة وأهيب المواب في بيان
المقامات والمراتب ، المرتب عليها طرق أهل
السعادة ، المؤلف بن النيث والشهادة ، بحاجه
لاتماس بعض الصادقآخره : .. وإن التجليات الدائمة بمحاسة الإكسر
بقلب عين الإنسان ، وفيه أهد الأبد في مراتب
الوصول والفراد ، والله هو المنفصل بالكرم والجود
والإحسان ، وأهيب المطايا بلا اعتدال ، إنه هو المالك
الدنان ، تم الكتاب بحمد الله الصمد الممان
ملاحظات : الخط تطبيق متقن ، ورؤوس
الموضوعات كتبت بالحمر

١٠٣٥ تصوف ١١٤/٣

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ٩٧٥ هـ ، في بيت المقدس

الناسخ : تاج الدين .

عدد الأوراق : ٢٣ (ب) - ٣٧ (أ)

عدد السطور : ٢٣

آخره : أما الشبهة والسبحة لا تزول عن أهل النار
في النار ليعمل الكل بها ساجدة السجود والشمائل مع
أنفسهم ، ويتأذون بذلك أيضاً ، والله ولي المسمة
والفرق ، والسلام على من أتبع الهدى تم
ملاحظات : الخط تطبيق لطيف ، ورؤوس
الموضوعات بالحمر ، والحالة جيدة ، وعلى
الهدش نصحيات

١٠٣٣ تصوف ٧١٨/٤

الترخان الجلي في معرفة الولي

المؤلف : علي بن حسام الدين عبد الملك التتلي
الهندي (ت ٩٧٥ هـ / ١٥٦٧ م)الموضوع : رسالة في توضيح معاني الولي ، وقد
يكون مراد ذكره الهندي «المرخان الجلي» على من
سمي من غير معنى الولي . ولم يشر إلى مؤلفه

تأريخ النسخ : (القرن ١١ هـ - مرجعاً)

عدد الأوراق : ٧ - ١٠ (ب) - ١١٤ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٤,٥X٢٠ سم (١٥X٧ سم)

أوله : .. أما بعد فهذه بركة في معرفة الولي والواصل
والمترتب ، وهي أسماء مترددة متغيرة ، قدس فائدة
هذا التصلي لأن من لم يصل إلى مرتبة الولاء ، ومهم
مضمونه أن يعرف الولي .آخره : .. ونعم من قال يجوز أن يعلم الولي ، أنه
ولي وليس من شرط تحقيق الولاء في الحال الوفاء
في الحال ، تم الرسالة الشريفة بحمد الله وتوفيقه
ملاحظات : الخط تطبيق متقن ، كتب بالحمر
الأشود ، ورؤوس الموضوعات بالحمر ، وعلى
الهدش نصحيات

المرجع : الهندي ، إيشاع ١٧٨ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٥٩ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١

المقاييس ١٥٠١٩، ١٣، ١٤ (مسم)

أوله ونحوه: انظر النسخة السابقة
ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة فقد
وصلت الأربعة والتلف إلى التمس، والتي محت
باعتد مروج

١٠٣٩ تصوف ٧١٨/٧

الرسالة الصوفية للأولاد الإيمان في طريقة
الصوفية الموحدة

المؤلف: أحمد بن يوسف بن مطرب سبل سنان
الذي (ب ٩٨٩هـ/ ١٥٨٩م)

[GAL. 5H. 66]

الموضوع: رسالة في الدفاع عن التصوف ورجاله،
أهداها إلى السلطان سيمان القانوني
تاريخ النسخ: (المرن ١٦٩هـ، ترجيحاً)
عدد الأوراق: ١٦٣٣ب - ١٤٧ (ب)
عدد السطور: ٢٥

المقاييس ١٤، ٥٠٢٠، ١٤ (مسم)

أوله: أما بعد فإن بعض الطلبة والآجيباء من
الحدادين الإغوياء والأصديب، كما طال ما
سألوني أن أورد بعض شبه القادسي، الماتين
سلوك السالكين الواسين، فأجبت مستمناً
بكتاب الله، وسماه به الرسالة الصوفية
لأهل الإيمان في طريقة الصوفية الموحدة
لأهل العرفان.

أخوه: وإذا نفي إلهية بالهجرة أو بالأحد بأن يرى
نفاً، أن الصحابة أجمعوا على كذا، كمال الستة
بالهجرة أو بالأحد فيوجب العمل دون العلم، فلا
يكثر

ملاحظات: الخط نسخ متين، والحالة جيدة،
والإظهارات ورؤوس الموضوعات بالحبرة

١٠٣٧ تصوف ١٥١

ستان العارفين

المؤلف: يحيى بن شرف بن مري محي الدين أبو
ركبا شرف الدين القوري (١٢٧٦هـ/ ١٢٧٧م)

[كشف الظنون ١٢١٤: 51.66: GAL. 397]

الموضوع: كتاب مختصر لهداية رجال التصوف
ورعايتهم.

تاريخ النسخ: سنة ١٠٥٥هـ

النسخ: أحمد بن عثمان الشافعي الأنصري

عدد الأوراق: ٢٧

عدد السطور: ١٧

المقاييس ١٣، ٥٠١٩، ٥ (مسم)

أوله: ... أما بعد فهذا مختصر لطيف، يحتوي على
علم شريف، موضوعاً لهداية المتبعين، ورواية
المتعلمين، وترويضاً لقلوب السالكين.

آخره: ... فقلت لو لم يكن غير قراءة الفتحة
يست تكية عند أي حجة رضى الله عنه وطلقة من
العلماء، ولا يلزم هذا القول إلى جده بذهب واجتهاد،
والله اعلم وأحمد لله رب العالمين، وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه عظيم النبيين.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة من آثار
الأربعة، الإظهارات ورؤوس الموضوعات
بالحبرة، وعلى الهامش تصحيحات. لقد ذكره
باسم محمد صنع الله بن محمد صنع الله الخالدي.

المراجع: حاجي خليفة كشف ١٢٤٤: GAL. 1, 1246
397, 51.66: وانظر رقم (١٣١) حديث

١٠٣٨ تصوف ١٤٦

الجواهر الثمينة في السيرة والكرامات
الأحمدية

المؤلف: عبد الصمد بن عبد الله المصري، الأحمدية،

رضي الله (كان حياً سنة ١٠٢٨هـ/ ١٦١٩م)

[إصباح المكيون ١٢٧٧/١: حنية السرخس ١/

١٥٧١: GAL. 806 II, 123]

الموضوع: ترجمة للشيخ أحمد الديوي (ت ١٢٧٨هـ/

١٢٧٦م) وفقراته وكراماته وأشعاره

تاريخ النسخ: الأربعة ٢٩ المحرم سنة ١٢٧٠هـ،

في القدس.

النسخ: تاج الدين بن الجماعي الكفاني الحنفي

عدد الأوراق: ١١٦

عدد السطور: ٢١

المقاييس ١٥، ٥٠٢٠، ١٥ (مسم)

أوله: ... وبعد فلما كانت الطريقة الأحمدية واضحة
يوجد بها الضالون، ويتوصل بها إلى بلوغ
مقصودهم السالكين، وتشرق بسلوكها
الواصلون وسيمتها. والجواهر الثمينة في السيرة
والكرامات الأحمدية

وإن لم سامحتي لحن آخرتي

صالح لأجل القلوب ذي القنوت والندا

فلا شك أن القول سلك يذكره

وشاد بناء في استقام وعي ابتداء

وجاء على شكل لطيف مؤرخ

وذلك في سنة ثمانية وعشرين وألفاً

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، وهو مجلد

بجلد مذهب له لسان، والإظهارات ورؤوس

المسحوب عاب بالحبرة، وعلى الهامش

تصحيحات وعلى الزوايا (أ) ما نصه

استكتبه لنفسه أخير الزوي السيد محمد درويش

علي أنندي الأحمدية في سنة ١٢٧٥هـ. وكذلك

استكتبه فقير بيجت الخالدي الأحمدية في ٥

محرم سنة ١٢٠٥هـ.

١٠٣٩ تصوف ١٩

ستان العارفين

المؤلف: مصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم أبو
أنثيث الشافعي (ت ١٢٧٣هـ/ ٩٨٣م)

الموضوع: والكتاب منسوب إلى أبي الفرج بن

الجبوري

تاريخ النسخ: (القرن ١٠هـ، ترجيحاً)

عدد الأوراق: ٨٤

عدد السطور: ٢٥

المقاييس ١٤، ٥٠١٩، ٥ (مسم)

أوله: هذا مجموع قد جمع فيه من كلام الشيخ أبي
الفرج بن الجبوري لطيف كلامه، ومن كلام الشيخ عا
لدين عبد السلام بن عثمان المقدسي أعرب ما سطره
بألفاظه، ومن حكايات الفقيه إبراهيم بن أبي ريد الحسن
ما حكاها في رحلته وصفاته، ومن أشعار جماعة من
الأخبار، والتوكل على طوبى القهار

آخره: عاقل رسول الله ﷺ تركب فيكم

واعظين باعقاً وصديقاً، فالتألق القرائن والقصص

الموت، والله سبحانه وتعالى أعلم. ثم كتاب

ستان العارفين

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، وبه أكثر

أربعة كتيبة هي المكتبة، ورؤوس الموضوعات

بالحبرة، وعلى الهامش تصحيحات. وفي أوله

قد مطالعة باسم أحمد سليم الخالدي، وأخرى

باسم محمد أحمد الجاني

المراجع: حاجي خليفة، كشف ١٢٤٤/١: وانظر

رقم (٢٣) لتسير

١٠٤٠ تصوف ٣٨

لوائح حكم الإشراف إلى كل الصوفية بجميع

الآلاف

المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد أبو المرحب

تاريخ النسخ ٢٧ شعبان سنة ٨٢٢ هـ في دمشق

الناصح أحمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر علي
المحمدي الشاذلي

عدد الأوراق ٣٨٠

عدد المخطوط ٢١

المقاييس ١٨٧٢٧ سم (١٤٧٢ سم)

أوله ... أما بعد فإن الله سبحانه لما أعطى آدم أبو
البشر من الجنة لما له في ذلك من الحكيم التي تميز
الخلق عن معرفته والأكس من صفاتها، [وكان]
إبراهيم منها غير كماله يعود إليها علي أحسن
أحواله

آخره والله بريء منه ورسوله، والله سبحانه
المسبوق، والموعوب إليه والمأمور أن يجعله
عالمًا بوجهه وأن يهدنا من شروق أنفسنا، ومن
سبيل أماننا، وأن يوفقنا بما يحبه ويرضاه إنه
قريب مجيب، والحمد لله رب العالمين وصلى الله
علي سيدنا محمد وآله أجمعين، وسلم تسليمت
كثيرا

ملاحظات الحفظ نسخ، والمخلة جيدة، وهو مجلد
بجلد مزخرف بالكبس له لسان مقطوع،
والإظهارات ورؤوس الموضوعات بالحمرة،
وعلى الهوامش تصحيحات، وأوراقه الأولى
مرممة لديك وعين الورقة ١ (أ) ما نصه
«مقتال فيه إن شاء الله التبرع والقب المداوي»
وكذلك «مقال فيه حاشية شهاب [المداوي] في ذي
الحجة سنة ١٢٣٤ هـ، وكذلك «من كتب
المملكة لتفسير إليه سبحانه محمد بن عبد الله بن
نصف الله بن بهاء الدين الشهير بابي بهاء الدين عبي
عبد» وكذلك علامة الملك عظموسة كتبها
نجم الدين الكشي والكتاب مطبوع
المراجع حاشي عليه كشف ١٢٦١ وانظر
رقم (٩٦٩) فقه

١٠٤٦ تصوف ٦٩٢

الفوائج المشكية في الفرائج المشكية

المؤلف: عبد الرحمن بن محمد بن علي بن علي
البساطي (ت ٨٨٥٨/١٤٥٤ م)

[كشف الظنون ١٢٩٣، الأعلام ١٣٢١/٣
[٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥

ملاحظات : كتب بخط النسخ، ورؤوس الموضوعات بالحبر الأحمر، وهو مرمم ومجلد حديثاً

المراجع حابي غليظة : كشف ١٦٦٨ وانظر رقم (٢٠٠٢ حديث)

١٠٤٩ تصوف ٨٩٢/٣

كتاب الخلوة

المؤلف : محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن عربي (ت ٨٦٣٨هـ / ١٢٤٤م)

الموضوع : حول شروط الخلوة ولما كتبها وأسرارها . عدد الأوراق ٢٦ (ب) - ٣٢ (ب)

أوله : الحمد لله الذي ألهم الصقوة من عباده اتخاذ الأعمال، ونزه عوارضهم وأسرارهم فيها عن التجولات، في ملكوت الأرض والسماوات .

آخره : وإنما هيئت كيفية حالات الخلوة وصورتها على هذا ما ذكر شيت، فإنه يسويك ما في قوته ولا بد، ويحكى هذا القدر من الشيء، والحمد لله رب العالمين

ملاحظات : كتب بخط النسخ، ورؤوس الموضوعات بالحبر الأحمر، وهو مرمم ومجلد حديثاً

المراجع حابي غليظة : كشف ١٦٤٦ وانظر رقم (٢١٠٠ حديث)

١٠٥٠ تصوف ٨٩٢/٤

رسالة الأنوار

المؤلف : محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن عربي (ت ٨٦٣٨هـ / ١٢٤٤م)

الموضوع : رسالة في طرق التقرب إلى الله وإليه

عدد الأوراق ٣٢ (ب) - ٣٩ (ب)

أوله : أحييت سؤلك أيها السائل الكريم، والصلي

الحميم، في كيفية السؤلك إلى رب العزة تعالى والوصول إلى حضرة والرجوع به من عنده إلى خلقه من غير حفرقة

آخره : القائل هذا غليظ المعاني، وفي هذا فليتأمل المتأملون، والحمد لله رب العالمين . وصلواته على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آله وصحبه أجمعين، بجزء الرسالة بحمد الله

ملاحظات : كتب بخط النسخ، ورؤوس الموضوعات بالحبر الأحمر، وهو مرمم ومجلد حديثاً، مطروح .

المراجع حابي غليظة : كشف ٨٤٩، وانظر رقم (٢١٠٠ حديث)

١٠٥١ تصوف ٨٩٢/٥

كتاب العبادلة

المؤلف : محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن عربي (ت ٨٦٣٨هـ / ١٢٤٤م)

الموضوع : بعض الأقوال فيما اسمه عبد الله عدد الأوراق ٤١ (ب) - ٩٥ (ب)

أوله : هذا كتاب ذكرنا فيه ما طلب به لكسب العبادلة عند تحققهم بما حفظهم به الحق في سرالهم، وما ترجمته لقلوب العارفين المعربين، من ألسنة المصنوية الناطقة عن كلمة المصنفة

آخره : فإن جد الزمان وهو الدهر مقدرة حادث يحدث، يسأل عنه حتى يقال متى جاء ريد؟ قالوا عند طلوع الشمس، متى طلعت الشمس؟ قالوا : عند مجيء ريد، لكل واحد منهم وقت يصحبه

ملاحظات : كتب بخط النسخ، ورؤوس الموضوعات بالحبر الأحمر، وهو مرمم ومجلد حديثاً

المراجع حابي غليظة : كشف ١٦٤٣٧ وانظر رقم (٢١٠٠ حديث)

١٠٥٢ تصوف ٨٩٢/٧

رسالة الأول

المؤلف : محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن عربي (ت ٨٦٣٨هـ / ١٢٤٤م)

الموضوع : أولية الخالق وقدمه، ولا تحمل عنواناً عدد الأوراق ١٠٦ (ب) - ١٠٩ (ب)

أوله : أما بعد اعلم وقلقت على توفيق العارفين، وسورك إلي على مناهج المتقربين إليه المتبئين أن إلى ربك المستهي، وأن إلى ربك الرجعى، وإن لنا في رسول الله أسوة حسنة في السبيل والتمسك، والآخرة والأولى

آخره : فإن وجه الشيء حقيقته وفلكه، ولا يلوم النجى إلا لهداه المطابقة على المحصور، فهم مع الحق في الدنيا والآخرة على ما ذكرناه من دوام النجى وهم الأقراء

ملاحظات : كتب بخط النسخ، ورؤوس الموضوعات بالحبر الأحمر، وهو مرمم ومجلد حديثاً

المراجع حابي غليظة : كشف ٨٤٤ وانظر رقم (٢١٠٠ حديث)

١٠٥٣ تصوف ٨٩٢/٨

نتائج الأفكار في المفاخر والأبرار

المؤلف : محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن عربي (ت ٨٦٣٨هـ / ١٢٤٤م)

الموضوع : رسالة في ذكر الله تعالى وعبادته ومعاني القرب منه

أول النسخ : الجمعة ١٩ شوال سنة ٨٦٦هـ

عدد الأوراق ١١٠ (ب) - ١٣٠ (ب)

أوله : . . . أقول ذاكما تاني **وَرَبِّكَ لَشَيْخٌ لِي مَتَوَى** **وَأَشَقُّ حَقَّقَ بَيْنَ لَيْكِي** **بَلَقَهَا** **قَوْلِي** **وَتَشَدُّ لِي وَرَبِّكَ بَيْنَ لَيْكِي** **﴿٢٥﴾** -

(٢٦) ، هذا كتاب غني في من خواص الجود، وأثره على لسان الرجود، مساهم نتائج الأفكار في المفاخر والأبرار .

آخره : . . . ذكرنا في هذه المباحة ما ينتجه في المفاخر والأبرار، ما استفاد من هذه الأفكار، وذكر الله كثير لا تحصى التواتر، فالتصديقات على ما يشر الله في هذا الوقت، وفلكه يقول الحق وهو يهدي السبيل، ثم والحمد لله رب العالمين

ملاحظات : كتب بخط النسخ، ورؤوس الموضوعات بالحبر الأحمر، وهو مرمم ومجلد حديثاً

المراجع حابي غليظة : كشف ١٦٩٢٤ وانظر رقم (٢١٠٠ حديث)

١٠٥٤ تصوف ٥٣٠/١

الكشف واليس في غرور الخلق أجمعين

المؤلف : محمد بن محمد أبو حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ / ١١١١م)

الموضوع : يتحدث فيه الغزالي الذي يهمل الله فيها حيلة عبده، وهذا بصلة الكثرة، ثم المؤمن على طبقات أربع

أول النسخ (القرن ١١هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٢٠ - ٢٠ (ب)

عدد الصفحات ١٩

المطابق : ١٢، ٥٧، ١٩ (٨٧١٥م)

أوله : . . . اعلم أن الخلق قسمان : حيوان وغير حيوان، والحيوان قسمان : مكلف ومهمل، فالمكلف من عبادة بالمعاشرة، وأمره بها ووعده الثواب عليها، ونهاه عن المعاصي وحذر العقوبة

آخره : . . . وتفرغ الغرور في طريق السلوك إلى الله تعالى لا تسمى في مجلدات، ولا تستقصى إلا بعد شرح جميع العلوم الغريبة، وذلك مما لا رخصة في ذكره، وقد يجوز إظهارها حتى لا يقع الغرور فيها ثم

١-٢٢ (ب) فهرس تفصيلي لكل الكتاب
والكتاب مطبوع
المراجع حاجي خليفة كشف ١١٢٣٨ وانظر
رقم (٢١٠) حديث.

١٠٥٩ تصوف ٦٥٥

(الجزء الثاني من النسخة نفسها)

تاريخ النسخ الأربعة ١ صفر سنة ١٠٦١ هـ
الناشر مجهول
عدد الأوراق ٥٦٨
عدد المخطوط ٢٩

المفاتيح ١٨٣٦ اسم (١٨٣٢ اسم)
أوله... الباب الثالث والسبعون، في معرفة عدد ما
يحصل من الأسرار للمجاهدين عند المقابلة
والانحراف، وعلى كم يحرق عن المقابلة من
دعوى

آخره... وفيه علم الفرق بين الحكماء والصوفاء، وفيه
علم ربيب الأنبياء، وفيه علم الحجاب الإلهي،
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

ملاحظات: في آخر النسخة ما نصه: «كمل الجزء
الثاني بحمد منزل السبع المثاني من تقسيم هذا
الكتاب المشرف الذي هو فلقوتجات للملكية،
ينتهي الباب الموافق عشرين وثلاثمائة، جلوه إن شاء
الله في الجزء الثالث الباب العادي والمشترون
وثلاثمائة في معرفة منزل من فرق بين عالم الشهادة،
وبين عالم الغيب وهو من الحضرة المحمدية،
والحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين
أصطفى». وكذلك: «بلغ مقابلة على الأصل الذي
نقل منه بحسب الطائفة والله الموفق». توجد ملاحظة
بأسماء محمد السروري، موسى الكركي،
ومحمد بن محمد بن شرف الدين الحلي، ولقد
ملكه باسم أبي السعود تاج الدين بن محمد
المزرجي البجلي

١٠٦٠ تصوف ١٠٢٦

(نسخة ثانية غير مكتملة)

تاريخ النسخ (القرن ١٢ هـ) ترجمتها
عدد الأوراق ٢٨٤
عدد المخطوط ٣٥

المفاتيح ١٩٣١ اسم (١٢٣٥ اسم)
أوله... الباب العشرون ومائتان في معرفة حال الغناء
وسراره

إن لنا أسقى العدم
وله السلطان إن حكم
هو عن كذا لا خبره
مبتدله فينا قدم
ثم العتله من العنا
حجاب ما يعني التلثم
فشيبهه بل عبه
ما قيل في عدم العدم
آخره... ويكون الحق أمر به ^{بشيء} بمشاروة أصحابه
في الأمر الذي يزل إلخ لم يؤخ إليه فيه بشيء، وعلم
قول النبي صلى الله عليه.

ملاحظات: المخطوط نسخ متقن، والحالة جيدة مع آثار
أرضة قليلة، رؤوس الموضوعات والإظهارات
وعلامات الوقت بالحبرة، وأفراد الكتاب مزخرفة
وتعارف جميلة بالبحر الأزرق والأخضر والزهري
والبرتقالي ومذهبة، ولها إظهار مذهب، وعلامات
الوقت فيها بماء الذهب، والمصححة المقابلة بدقة
محاكاة أيضًا بإطار مذهب

١٠٦١ تصوف ١٨٨

كتاب القباء

المؤلف: محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن
عربي (ت ١١٢٣٨ هـ / ١٢٤٠ م)

الموضوع: تصوف، ومقالة في التصوف، شرح فيها
مكانته الشفاء اعتمادًا على قوله تعالى ﴿وَبَشِّرِ الصَّادِقِينَ﴾
اسم عصر جينا (المائة ١٣)
تاريخ النسخ (القرن ١٢ هـ) ترجمتها
عدد الأوراق ٦ - ٦ (ب)
عدد المخطوط ٢٤ - ٢٨

المفاتيح ١٨٣٦ اسم (١٨٣٢ اسم)
أوله... أما بعد حفظ الله سر إخواننا الأصفياء، فإنه
بنا كتاب لأرواح مطهرة في أجساد مكرمة قد
احتضنها الله تعالى من بين سائر صباه، وجعل ملأ
ذلك العالم عليهم شكو أطلابًا لأنهم [بمنزلة] تطيب
الفلك من الفلك

آخره... يقول ابن عمر يا بحر متى تعود نازًا
فتحقق ما بيننا عليه، وأشرنا إليه، وقد لوحنا لك
بالمرص المقصود، والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا
محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليما
كثيرا ذلك إلى يوم الدين، وحسبنا الله ونعم
الوكيل

ملاحظات: كتب بخط النسخ، وبها آثار أرضة.
المراجع: انظر رقم (٢١٠) حديث

١٠٦٢ تصوف ١٨٨

رسالة الحق

المؤلف: محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن
عربي (ت ١١٢٣٨ هـ / ١٢٤٠ م)
الموضوع: رسالة يبحث فيها معرفة الله الحق.
عدد الأوراق ٧ (ب) - ٩ (ب)

أوله... الحمد للذات الواحدة من جميع الوجوه،
المحمد الذي لا يقبل التشبيه البديهي للكلوب
العريس به بالتمام القوي، والظاهر لجميع خلقه
بمفطرة الاشتراك بين الشبه والتشبيه...
آخره... فعدنا الحق إلى حوض المناجاة لتتحقق

بكلمة المحصرة، فإن لها ثوبا في باب الصلاة
وتأثيرها فإن المصلي ينجي ربه فلتعص العنان،
وقوم لإسباح الطهور، ومناجاة الرحمن، والحمد
لله رب العالمين... وحسبنا الله ونعم الوكيل
ملاحظات: كتب بخط النسخ، وبها آثار أرضة
المراجع: البغدادي حلة ١١١٦/٢ وانظر رقم
(٢١٠) حديث.

١٠٦٣ تصوف ١٨٨

كتاب الفتاة والمجاهدة

المؤلف: محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن
عربي (ت ١١٢٣٨ هـ / ١٢٤٠ م)
الموضوع: ومقالة في المشاهد النبوية على الحقيقة
الإلهية

عدد الأوراق ١ (ب) - ١٣ (ب)
أوله... أما بعد فإن الحقيقة الإلهية تعالى عن أن
تشهد بالحق التي ينبغي لها تشهد، وللكون أثر في
عين المشاهد فإننا [من لم يكن وهو غاي]، ويصعب
من لم يزل وهو باق...

آخره... ويصعب على أن يحاط به، وما لم يحاط به
فيكون إلها الذي هو صميم ما غاب عنك من حقيقة
الحق عند الرؤية تشهد [بعدم الإحاطة]، والله
المرشد لا رب سواه... وسلم تسليما ذلك أب

ملاحظات: كتب بخط النسخ، وبها آثار الأرضة
المراجع: البغدادي. حلة ١١١٩/٢ وانظر رقم
(٢١٠) حديث

١٠٦٤ تصوف ١٨٨

رسالة ما تحوي عليه الأدلة من الأسرار
والإشارات

المؤلف: محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن
عربي (ت ١١٢٣٨ هـ / ١٢٤٠ م)
الموضوع: تصوف، رسالة أسماء الله الحسنى

عدد الأوراق: ١٣ (ب) - ١٧ (ب)

أوله .. أما بعد فإني ذاكتر في هذا الكتاب بعض ما يحوي عليه الجلالة من الأسرار والإشارات إن الله الأسما بمنزلة الذات لما تحمله من الصفات، فكل اسم فيه مخرج ومنه مخرج وإليه مرجع آخره .. ولا يمكن أن ينقص منها، كالمثل لم يمكن أن ينهي الخمسون أصلاً لما سبق بها القول، فهذا ما في الجلالة من الجلالة، وقد سجد قرض الذي أعطاه الوقت، والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

ملاحظات: كتب بخط النسخ، وبه آثار الأربعة المراجع: انظر رقم (٢١٠) حديث

١٠٦٥ تصوف ٨١٨/٥

مقام القربة

المؤلف: محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن عربي (ت ١٢٣٨هـ/١٢٤٠م)
الموضوع: تصوف، رسالة توضح ما ينزب إلى الله تعالى

عدد الأوراق: ١٢ (ب) - ٢١ (ب)

أوله .. الحمد لله مخلص من شاء من عباده بخصائص علوم الإلهام، والمنجلي لهم في كل مشهد وموقف بعبودية الجلال والإكرام، والمسلمي إليهم عوطف الآلاء ولطائف الإنعام..

آخره .. إلى أن وقف على حد الرحمن السلمي في بعض كتبه عليه نفاً، وسماه مقام القربة، فسروا بالمصنف المواقف، والحمد لله وحده، ثم الكتاب على قبر زوجته لا على قبر الوالد، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

ملاحظات: كتب بخط النسخ، وبه آثار الأربعة المراجع: حاجي خليفة كشف ١٧٨٤ وانظر رقم (٢١٠) حديث

١٠٦٦ تصوف ٨١٨/٦

كتاب الباء وهو كتاب الهوى

المؤلف: محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن عربي (ت ١٢٣٨هـ/١٢٤٠م)

الموضوع: تصوف، رسالة في وحدانية الخالق.

تأريخ النسخ: (القرن ١٢هـ ترجمته)

عدد الأوراق: ٢١ (ب) - ٢٥ (ب)

عدد المستور: ٢١ - ٢٨

المبايس: ١٤٢٠م - ١٠٧٠م (اسم)

أوله .. أما بعد فهذا كتاب الباء، وهو كتاب الهوى، كتبنا به إلى أهل الإشارات والمقتل الذين أفسروا الحق في المواقف والملاحق، اعلموا وتقدم الله أن الهوى كتابه على الأبدية

آخره .. لكن الغرض من هذا الكتاب هذه الزبدة المختصرة التي ظهرت، وقد سجد العرس والحمد لله وحده، وسأل الله التوفيق والسلوك في [وحسب الله ونعم الوكيل، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم]

ملاحظات: كتب بخط النسخ، وبه آثار الأربعة المراجع: حاجي خليفة كشف ٤٧٢، وانظر رقم (٢١٠) حديث

١٠٦٧ تصوف ٨١٨/٧

كتاب الأثر

المؤلف: محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن عربي (ت ١٢٣٨هـ/١٢٤٠م)

الموضوع: تصوف، رسالة حول أولية الخالق

عدد الأوراق: ٢٥ (ب) - ٣٠ (ب)

أوله .. أما بعد فإن الناس قد جرت على ألسنتهم نقطة الأول، ويعتبر بها الرب سبحانه، فيقولون الأولي، وقد كان هذا في الأول، وحكم هذا في

الأول، ومثل هذا التصريف، وأكرر اللفظ بها لا يعرف معناه

آخره .. ويدل على حكم عند الشافعية [مثنى] في الأول ما فيه فنية ومطلع لدى قلب سليم، ثم الكتاب بحمد الله وعونه، والحمد لله وحده، وحسبنا الله ونعم الوكيل، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

ملاحظات: كتب بخط النسخ، وبه آثار الأربعة المراجع: حاجي خليفة كشف ١٣٨٩، وانظر رقم (٢١٠) حديث

٣٦٨ تصوف ٨١٨/٨

كتاب الألف الأحدية

المؤلف: محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن عربي (ت ١٢٣٨هـ/١٢٤٠م)

الموضوع: رسالة يشرح فيها معنى التوحيد، بأسلوب صمدى

تأريخ النسخ: (القرن ١١هـ ترجمته)

عدد الأوراق: ٣٦ (ب) - ٣٤ (ب)

عدد المستور: ٢٥

المبايس: ١٤٢٩م - ١٠٥٠م (اسم)

أوله .. أحدية حمد الواحد في وحدانيته وحدانيته حمد الأحد في أحديته، الناظر الناظر وثق الخاطر حين عثر لا بالتضمن لا بالتصريح وجود الوحد حين بداية حمد الواحد في اثنينه [كذا] فدية حمد الفرد.

آخره: والمبني لذلك مثل الواحد فلهذا أسمينا كتاب الألف وله سجد الغرض من هذا الكتاب على قدر ما المقصود من هذا المصطلح حين سأل.. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

ملاحظات: كتب بخط النسخ، وبه آثار الأربعة المراجع: حاجي خليفة كشف ١٣٩٦، وانظر رقم (٢١٠) حديث

١٠٦٩ تصوف ٨١٨/٨

كتاب الألف الأحدية

المؤلف: محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن عربي (ت ١٢٣٨هـ/١٢٤٠م)

الموضوع: تصوف، رسالة في وحدانيته الملاحق، وتعرف أيضاً بالرسالة الأحدية.

عدد الأوراق: ٣١ (ب) - ٣٤ (ب)

أوله وآخره: انظر النسخة المبسوطة

ملاحظات: كتب بخط النسخ، وبه آثار الأربعة المراجع: حاجي خليفة كشف ١٣٩٦، وانظر رقم (٢١٠) حديث

١٠٧٠ تصوف ٨١٨/٩

كتاب الباء وهو مفتاح دلو الحقيقة

المؤلف: محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن عربي (ت ١٢٣٨هـ/١٢٤٠م)

الموضوع: تصوف، رسالة في معنى حرف الباء حيث بدأ الله سبحانه ونهى سورة التوبة بهر بسطة، بهر حرف الباء.

عدد الأوراق: ٣٥ (ب) - ٣٩ (ب)

أوله: .. قال من نزل علي مسأله، وتجمع لدي طلبة أن أتد له كتاباً بخط يدي فيما وضعت في الحقائق الإلهية، والرفائق الروحية، لم حرك منه أكرمه الله في أثناء المجلس كلاً ما كان فيه إنه احتاج في نفسه، ونودي في سره في عالم نفسه

آخره .. فانظر كيف جاءت الباء في أول اسم هذه المعزلة، فانظر يا أخي فيما ذكرته في هذا الجواب على سبق الوقت، وكثرة الأشغال بغير هذا من الأسرار، والله تعالى يفتح قلوب هذه الأبرار، والوصول التي أودعها في هذا الجواب، والسلام الطيب المبارك عليكم ورحمة الله وبركاته، والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد

وآله وصحبه وسلم

ملاحظات: كتب بخط النسخ، وبه آثار الأرضة.

المراجع: حاجي خليفة - كشف ١٤٠٦، ونظر

رقم (٢١٠ حديث)

١٠٧١ تصوف ٨٤٥/٣

تعليم نظم أسماء الله الحسنى

الناظم: عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر فضل

الحضرمي للسدي (ت ٩١٨هـ/١٥١٢م).

[عدد قمارين ١١٧٥/١، مسمم منزلي ١٢٤٧/٢
الأعلام ٩٦/٤]الموضوع: تصوف، تصفية في القرب إلى الله
نمالي وأسماء الحسنى

تاريخ النسخ: الثلاثاء ٦ صفر سنة ٩٧٨هـ

المصنف: عبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن عرشة

عدد الأوراق: ٥٣ (ب) - ٥٩ (ب)

عدد السطور: ١٥

المقاييس: ١٤٢٠م - ١٤١٢م (ب)

أوله

أُمد كلام القراء في طول محله

وأحسن ما يلقاه من أجزأ أخره

إد ما دعا رب السموات مولاه

أما طيب له أسماء يا من []

[ومن] لا يسمى ذلك الاسم إلا هو

آخره

حدث من الأوراق أصعب حملها

ودعت من [..] جهلاً بجهلها

صحت بفضل منك أسماء ثقلها

وصل على غير البرية كلها

أجل جميع الخلق قترا وأسماء

ملاحظات: الخط نسخ ردي، والحالة جيدة، وقد

رسم حديثاً، والبحر أسود وأحمر وأخضر بالبادي.

وعلى الهوامش آيات مستتركة وتصحيحات

١٠٧٢ تصوف ١٠٨٩

أوراق الحق

المؤلف: محمود بن محمد بن علي الفادري،

الشيخاني، جمال الدين أبو عمر (ت ١١١٩هـ،

١٧٠٧م) [GAL. SH. 940, 512, 44].

الموضوع: رسالة في علم التصوف، تحتوي على

أدعية كثيرة

تاريخ النسخ: (القرن ١٦هـ ترجمته)

عدد الأوراق: ٤٣

عدد السطور: ١٥

المقاييس: ١٤١٥م - ١٣٧٨م (ب)

أوله: وبعد هذه كلمات صالحة للتصالح،

ونقطة إن شاء الله تعالى للمقضى أعلم أن التأليف هو

الذي أتته من رقة الشفة، وتخلص من ورطة

الفترة، وإستعطف من موم لجلالة

آخره: اللهم صل وسلم على سيدنا محمد بعدد

مثل الأمطار، وعمم الرجال، اللهم أكرمني

وامتربي من [الإضاح] من خلقك، اللهم إئت

أمرتنا له بغير [تقصي الآخر]

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة سيئة من آثار

الأرضة وتلاشي الأحبار، يورد رؤوس الموضوعات

بالحبر

١٠٧٢ تصوف ٣٧٨

الكبرى: الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر

المؤلف: عبد الوهاب بن أحمد بن موسى الطغراني

(ت ٩٧٣هـ/١٥٦٥م)

الموضوع: منتخب من كتابه المسمى: إشارات

الأوتار القدسية، الذي انحصر فيه كتاب

«الفتوحات المكية» لأبي عربي.

تاريخ النسخ: (القرن ١٠هـ ترجمته)

عدد الأوراق: ٢٠٩

عدد السطور: ١٩

المقاييس: ١٤٢٣م - ١٣٦٥م (ب)

أوله: وبعد هذه، كتاب نفسي انتخبه من كتابي

المسمى: إشارات الأوتار القدسية، الذي كتبت قد

انحصرت من الفتوحات المكية خاصة همة

بالعماء والأكتاف وليس لهم من إلا الظاهر قد

اشتمل على علوم وأسرار ومعارف لا يكاد يحيط

عنها على قلب الناظر قبل رؤيته فيها، وقد سمعته

من الكبريت الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر

ومرادي بالكبريت الأحمر (كسر الذهب ومرادي

بالشيخ الأكبر الشيخ محيي الدين بن عربي رضي

الله عنه

آخره: علي أن أكثر اعتلقت أصل القتل وتعلل

الكشف؛ إن هو في الكبريات والمائل وأما الأحكام

فلا خلاف عندهم فيها إذ الكشف الصحيح لا

يجيء قد إلا مؤيد لتشريره ولا يقبل من صاحبه إن

قدار مخالفة لها، ونعم يا أختي أني لم تذكر عن

الشيخ في هذه الخطبة إلا بعض الأمور التي تحدثها

المقول وأما ما لا تحتمله القول فتركته حتى [تقصي

الآخر]

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، يورد

الاصطلاحات والإشارات وعلامات الوقت بالبحر

الأحمر على الورقة: ٢ (أ) ما نصه: ٥ من من من

الله به حتى عبده عبد الرحيم القطب، وعلى

الورقة: ٤ (أ) ما نصه: ٥ من في ملك القلبي إلى

الله الصمد عثمان بن أحمد عبد الله عبدهما الأخذ

كذلك: ٥ من الله على محمد صنع الله عبد الله في

سنة ١٢١٢ والكتاب مطبوع

المراجع: حاجي خليفة - كشف ١٢٨٢، ونظر

رقم (٢٥ ناسخ)

١٠٧٤ تصوف ٤٦٤/٢

الفتح الشية على الوصية المثنوية

المؤلف: عبد الوهاب بن أحمد الطغراني (ت ٩٧٣هـ)

(١٥٦٥م)

الموضوع: شرح على كتاب «الوصية المثنوية»

لإبراهيم بن علي بن عمر التتولي الأحمدني المتولي

في قسطنطين سنة ٨٨٠هـ/١٤٧٥م.

تاريخ النسخ: سنة ١١٣٥هـ ترجمته

المصنف: [عابر بن نصير الشافعي]

عدد الأوراق: ٥ (ب) - ٢٠ (ب)

عدد السطور: ٢٣ - ٢٥

المقاييس: ١٤٠٥م - ١٣٦٥م (ب)

أوله: وبعد فهنا تطبق على وصية الشيخ المعروف

بطه أبي إسحاق إبراهيم التتولي طيب الله ثراه

وجعل الجنة مقيله ومثوله، وتضي واليسلمين

يركاته، وأعد علي وعليهم من صالح دعواته

آخره: وذكر الشيخ أبو الحسن الشافعي رحمه الله

تعالى أنه اجتمع بالميد الناصر عليه السلام،

وقال له من قال عقب كل صلاة ثلاث مرات

اللهم أصلح أمة محمد، اللهم أرحم أمة محمد،

اللهم فرج عن أمة محمد، اللهم اغفر لأمة سيدنا

محمد، اللهم أسر أمة محمد، [..] كتب من

الأبذل، وهذا آخر ما أسر الله بهجته على الوصية

السنية - والحمد لله رب العالمين أمين.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة سيئة بسبب جفاف

الأوراق وتزولها، وكثي النسخ من السطور.

المراجع: نظر رقم (٢٥ ناسخ)

١٠٧٥ تصوف ١٠٢٤/٣

موازين القاصرين

المؤلف: عبد الوهاب بن أحمد الطغراني (ت ٩٧٣هـ)

(١٥٦٥م)

الموضوع: نقد حول مجموعة من التصويص الذين
يؤمنون بالصوفية، وقد تكون «منهج الصدق
والتحليل في نفلس غالب المتدين للطريق» كما
ذكرت في «كشف الظنون»
تأريخ المص: ٧ - جمادى الأولى سنة ١١٠٢ هـ.
التأليف: مصطفى عدي بن محمد الحجار
المصنعي

عدد الأوراق: ١٢ (ب) - ١٨ (ب)

عدد السطور: ٢٧

المقاييس: ٢٨٢ سم (١٥ × ٧ سم)

أوله: وبعد جد دنا داعي الشفعة على طائفة من
المفكرين في هذا الزمان سموا أنفسهم بالصوفية،
وادعوا الولاية الكبرى وهم أهل من الأنعام، كما
يستبح لكل ناظر في هذه الرسالة إن شاء الله
نعالي

آخره: وفي هذا القدر كتابية وقد تروى هذا ذلك في
رسالة الأتولوة، وتولت الأتولوة وغيرها، وقد
وصفت هذه الرسالة للتصير من طريق هؤلاء
البحر، فإذا حصل التفسير فليكن في جية
رسائلنا الموضوعية لبيان الآداب المتطرفة بالخلق من
الملوك والعلماء وأصحاب الحرف وغيرهم،
والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على
أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
ورضى الله تعالى عن بقية الصحابة أجمعين.

ملاحظات الخط: نعليل لطيف، والحدالة متوسطة
مع آثار الأرضية على الهوامش، والمدن محاطة بإطار
بالحمراء

المراجع: انظر رقم (٢٥) تفسير

١٠٧٦ تصوف ٣٩٩

البحر المورود في المواقف والمهود

المؤلف: عبد الوهاب بن أحمد الفخراني (ب) ٩٧٣ هـ
(١٥٦٥ م)

الموضوع: واجبات المريد نحو شيخه

تأريخ المص: ١٥ - ذي الحجة سنة ١١٨١ هـ.
في الميزية، القدس، التأليف: خليل بن إبراهيم بن
روسي ابن سليمان الميرزاوي

عدد الأوراق: ١٢٨

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٦٢٣ سم (١٦ × ٩ سم)

أوله: .. وبعد لهذه جهود ومراتب، أصعب عهد من
مشايخنا الذين لهم كفاءهم في القرن العشر بأرض
مصر؛ نحو مائة شيخ، ذكرناهم وذكرنا بعض
متألفهم، في عاصمة كتاب «الطهارة» التي ألفناها
آخره: .. وليكن هذا آخر المواقف والمهود، وقد
سبب بكون الله الملك المعبود الذي هو بكل حال
وغيره، من إنسان وغيره محمود، ولكل غير في
الدين والآخرة مؤمل ومقصود، سبحانه وتعالى لا
رب غيره ولا قصد سواه ولا مبدأ إلا إياه

ملاحظات الخط: نسخ، والحدالة متوسطة مع آثار وطوبه
وأوله: يورد بداية كل عهد بالحمرة، وعلى الهوامش
للمطالب وأثرها بالحمرة وعلى الورقة: (أ) مائة
«ملك واجب الحداني» ١٠ محرم سنة ١٩٧

المراجع: حامي عتيقة كشف ١٢٣٧ وانظر رقم
(٢٥) تفسير

١٠٧٧ تصوف ٨١٢/٣

الجواهر والفرد الكبرى

المؤلف: عبد الوهاب بن أحمد الفخراني (ب) ٩٧٣ هـ
(١٥٦٥ م)

الموضوع: تصوف، حكم وعقائد من أوائل شيخه
علي الخواص (ب) ٩٣٩ هـ/١٥٣٢ م، ويوجد من
هذا الكتاب صيغ ثلاث: الجواهر والفرد المصري ١
و الجواهر والفرد الروماني، و الجواهر والفرد
الكبرى، وقد قام بمصنفها وشرحها سنة ٩٤٠ هـ.
١٥٢٣ م.

تأريخ المص: ٢٥ - ذي القعدة سنة ١١٤٥ هـ في
الجامع الأزهر.

التأليف: محمد بن باسم تقي الشيخ محمد
المصنعي

عدد الأوراق: ٦٢ (أ) - ١٩٩ (ب)

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٥٨٩ سم (١٥ × ٨ سم)

أوله: وبعد لهذا كلام فتح الله تعالى به علي في
أوقات مختلفة، كان يرده علي في الليل والنهار وربما
كتب أكتب ما يرد في الظلام عوفي اللوات،
فنهاني شيخني من ذلك وقال لا تهاجر بتسك إلى
شيء، لما أراد الله دوامه أقبه، وسببه بالجواهر
والدر.

آخره: وليكن ذلك آخر ما فتح الله تعالى به من
الواردات على لسان الولد، والحمد لله رب
العالمين

ملاحظات الخط: نسخ ووضوح، والحدالة جيدة،
والإظهار والاختصاصات وعلامات الوقف
بالحمرة، والتمت ملاحظ بإطار مزدوج بالبحر
الأحمر، وتوجد بعض الاستفراكات على
الهوامش

المراجع: حامي عتيقة كشف ١٦١٨ وانظر رقم
(٢٥) تفسير

١٠٧٨ تصوف ٤٢٠

(نسخة ثانية)

تأريخ المص: (القرن ١٠ هـ ترجمها).

عدد الأوراق: ١٠٢

عدد السطور: ١٧ - ٢٦

المقاييس: ١١٨٩ سم (١٦ × ١١ سم)

أوله: .. وبعد لهذه جواهر ودرر القطبها من كلام
شيخني وقد روي إلى الله تعالى الشيخ الكامل التراسخ
الأمي المحمدي صاحب المكتوفات والعلوم

والأسرار والتصنيف في أرض مصر سيدي علي
الخواص المرسى للمعلم سيدي إبراهيم المتولي
وقد صمغته نحو ثلاثين سنة منها عشر سنين
ملازمه، فكتب كل كلمة سمعته من تلميذ بابه أو
حبيب أو غيرها، حفظها وزنتها عندي في
خزائن إلى أن عاد ذلك نحو مجتهد

آخره: وإذا من الناجي رحمه الله إلى أحب ابن
يطول حساني يوم القاءه ليحول وقوفي بين يديه
تعالى، مشهد لا يتغير كل أسد عليه، مع أن ذلك
منه على سبيل الفرض والتفكير في دار الرضا ولعله
يتوب من شدة الحساب في ذلك اليوم العظيم وقد
فلا من الفوق من أسد الأرض وكما قال سجون
ليلي شعر

ولقد خضعت بفعلها من حبها

حتى تكون طيبتي في [المعشر]

[إزليقي غير متروكة] [ناقص الآخر]

ملاحظات الخط: نسخ، والحدالة جيدة جدًا، وقد
أصابت الأربعة جميع أوراقه ومنته وأوراقه ملصقة،
والإظهارات وعلامات الوقف بالحمرة، والتمت
ملاحظ بإطار مزدوج بالبحر الأحمر. وبداية كل باب
كلمة «حرة/جوهرة» مكتوبة بحبر أنضج داخل
مستطيل بالبحر الأحمر، وعلى الورقة: (أ) ما
صه: ٥ دخل في حيازة الحاجر الصغير إبراهيم
الخالدي وذلك بالشراء الشرعي من مولانا الشيخ
محمد القياري مؤذن مدينة سيدنا الخليل عليه
السلام... ٥. وأيضًا ظمًا انتقل بالوفاء إلى رحمة
الله وعلوه وفسح حبه السيد الفاني شيخ الطريقة
القادرية سليمان بن المرحوم أحمد المرواني حتى
ههنا وذلك في سبعة عتق من شهر جمادى الثاني
من شهر سنة ١١٤٩ رقم ذلك من عنه محمد بن
محمد كبا عبد الله المرواني غفر الله له ولوالديه
والمسلمين أجمعين

١٠٧٩ تصوف ٧٤٦

الدور المنيرة في بيان رتبة العلوم المشهورة

المؤلف: عبد الوهاب بن أحمد الطبرقي (ت ٩٧٣هـ)
(١٥٦٤م)

الموضوع: تصوف، عقيدة أهل السنة والجماعة.

تأريخ النسخ: القرن ١٢هـ ترجيحاً.

عدد الأوراق: ٣٤

عدد السطور: ٢٠

المقاييس: ١٥×٢١ سم (١٦×١٨ سم)

أوله: .. وبعد قال الشيخ الإمام العارف بالله ..
عبد الوهاب الشمراني بيان عقيدة أهل السنة
والجماعة الثمانية بشطر الدين رضي الله عنهم
أجمعين وأما عماله العارضة فلا تسطر في كتاب ..
آخره: .. وإذا أقرب إلى الله مكرم، قلت له إنما
نحدث بدمه لله تعالى، فقال القس ما هو؟ قلت:
الطرد فقال: الوجود في قصة تصريف [نقص
الآخر]

ملاحظات الحط نسخ، والحالة جيدة، وهو مجلد
بمعايش، والبحرينيالمراجع: الجندابي، إحصاء ١/١٤٦٩، وقطر رقم
(٢٥٥ نفس)

١٠٨٠ تصوف ٥٢٤

منارة القلوب والموضوع لتعلم القلوب

المؤلف: عبد العزيز بن أحمد بن سعيد التميمي
(ت ١٢٩٧هـ / ١٢٩٧م)

الموضوع: قصص ومناجاة وأدعية موعظة

تأريخ النسخ: ٣ رمضان ت ١٢٩٧هـ، في
الامرالتاسع: شحاته بن سعد الدين بن شمس الدين بن
بدر القس بن خروان البجلي الشافعي الأزهرى.

عدد الأوراق: ٩٨

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٤×٢٠ سم (١٤×١٨ سم)

أوله: [نقص الأول] موسى؟ قلت نعم شيء من
الامر في المروضة، قال فأخرج بيده قبضة
فبسطها ودعا بالبركة، فأكل منها الجبل حتى
شعر كبه

آخره: .. اللهم [..] استر أزلات، واظهر السحاب،
وأملأها بالمحبات، أجرت من [..] وربنا بذكرك،
واستبدنا بأمرك، ووظفنا لذكرك، وأظهر لنا
ولو القينا ولجميع المسلمين، وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً
فقالت أمنا إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين
ملاحظات الحط نسخ، والحالة جيدة، وفيه آثار
لرؤية ورطوبه، ورؤوس الموضوعات وبداية الدعوات
بالحمرة

المراجع: حاجي خليفة كشف ١١١٨، ومطر
رقم (٢٤٥ أصول دين).

١٠٨١ تصوف ٦٠٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ: الأتس ١٤ رمضان سنة ٨٣٦هـ

التاسع: مجهول

عدد الأوراق: ١٥٧

عدد السطور: ٢٧

المقاييس: ١٨×٢٧ سم (١٨×٢٢ سم)

أوله: .. هذا كتاب فيه أصول يذكر بها من أصعب
إليها يسبح قليل، ويطلع بها من كان لله روضة
بصيرها لطل القابل، جمعتها ما بين أيات مفسرة،
وأخبار مستقلة متفرقة، ومخطب وعظايا متكررة،
وكلمات متفرقة من السلف الصالحين ونظم [..]
من كتب الأئمة الخليلي وسماه كتاب اعطاه
القلوب والموضوع لتعلم القلوب

آخره: .. وقال أبو بكر النضر عظميا الشيخ أبو
القاسم الحكيم صليتها، وحلي له سنة آلاف
دروهم، حيث يلي أسان يخرلى، قضيته ديني،
وتزوجت بالبالي، ورزقي الله تعالى ضيقة فيها ألف
فلاح، والحمد لله وحده، والحمد لله رب
العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
وسلم

ملاحظات الحط نسخ، والحالة جيدة، ويرد
علامات الولف ورؤوس الموضوعات بالحمرة،
وعلى الهواش نصيبات بالحمرة

١٠٨٢ تصوف ٦٤٣

شرح تائفة ابن القارض

المؤلف: حسن بن محمد بن عبد الرحمن بن
الدين البوريني (ت ١٢٤-١٠٥١هـ / ١٦١٥م)

(كشف الظنون ٢٦٧، ST, 263, GAL, I, 46)

46

الموضوع: مراعاة، ألّف ابن القارض (ت ١٢٣٢هـ /
١٦٣٥م)، ديوان شعر في التصوف وموضوعاته،
واستل من فضائل منها التائفة الكبرى والصغرى،
وهذا شرح للأخيرة

تأريخ النسخ: (القرن ١٠هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق: ٦٤

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٨×٢٠ سم (١٨×١٥ سم)

أوله: .. أما بعد فقد سألت بعض الأئمة عن
المتروكين حتى أن أشرح التائفة المنسوبة إلى القاضي
العلامة شيخ الطريقة .. الشيخ أبي القارض رحمه
الله شرح عليها بحسن لفظها وبين معانيها على
وجه الاختصار

آخره: .. وعندها ثم قال: كل الناس لفته منك
بأمر حتى هذه المرأة وهي مرادة، والقائي

المذكور في حطب المطني [وأغبر] الناظم رحمه
تعالى عن حال نفسي بما يلين لحالي من لعل
بالانقطاع عن الدنيا، والله أعلم بالصواب وإليه
المرجع والمآب.

ملاحظات الحط نسخ جميل، والحالة جيدة جداً
من الأربعة والرواية، والبحر أسود، والورق ناعم
الأولى والأخيرة أعيد نسخهما لاحقاً (القرن
١٢هـ)، وحالته مجنون بالذهب

١٠٨٣ تصوف ٨٣٠

شرح التائفة الشاذلية

المؤلف: علي بن عطية بن الحسن الشيخ غلوان
(ت ١٠٣٦هـ / ١٥٢٠م)

الموضوع: ألّف عبد القادر الصقدي (ت ٩١٥هـ /
١٥٠٢م) قصيدة من ٢٨٣ بيتاً على بحر البسيط
أسماء تائفة القيس لإعطاء القيس، وهذا شرح
عليها، يسمى قصيدة ١٠٠ بيتاً، وسميت أيضاً
تائفة ابن حبيب

تأريخ النسخ: الأتس ١٠ ذي الحجة سنة ١٠٦٨هـ
في غزة

التاسع: محب الدين بن محمد البويري الغزي
السافكي

عدد الأوراق: ١١١

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ١٤×٢٠ سم (١٤×١٥ سم)

أوله: .. أما بعد فإن علم السالك فرح بلا خلاف
على الذكر والإناث والعبد والأشرف، إذ الجميع
مختلقات للمادة بوصف الإخلاص واليقين، كما
نطق به الكتاب المجيد

آخره: .. صلاة لا يصبرها حد، ولا يضبطها حد،
ولا يسرها مكبال ولا ميزان، معروضه بذابة رجاها
وحقيقة وصحة إلى الله الواسع المنان، اللهم أدخلنا
في عبادك الصالحين وأعلم لنا بغير ونجمع

المسلمين أمين، والحمد لله رب العالمين
ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة من آثار
الأرضة وتشرق الأوراق، يورد المنظومة بالحسرة،
وعلى الهوامش تصحيحات واستدراكات كثيرة
وعلى الورقة: ١٦٤ (أ) أربع أبيات من الشعر لهداية
الله الأسدي. وكذلك: أساقفة الأندلس وأودعته
أسير الذنوب والأزواج... ثم أعيد الخالدي سنة
١٢١٧ هـ. وعلى الورقة: ٣ (أ) ما نصه: من نعم
الله تعالى على عبده القليل إبراهيم الخالدي
انتقل إليه سر، صحيح.

المراجع: الخالدي، حنية ١/١٧٤٢، GAL. II, 53, 46
١23, 333; ١٢٣٣. وانظر رقم (٥٤١) قته.

١٠٨٤ تصوف ٩٨٣/٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ (القرن ١١ هـ ترجيحاً)
عدد الأوراق: ٦٥ (أ) - ١-٣ (ب)
عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٥٨٢ سم (١٧×١٠،٥ سم)
أوله: نظر النسخة السابقة

آخره: وكان الخطب إذ فلا بمكة الشيخ
عبد الكبير قارأ الشيخ الهندي أن يسمع كلام
تسبيح الشيخ أبي العباس، سيدي أحمد الشافعي في
الطريق على مقتضى [الحرف] والفرح [نقص
الآخر]

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة من الأرضة،
المتن حتى الورقة: ٨٩ (ب) محاط بإطار مزدوج
بالتحريك الأحمر، وعلى الهوامش تصحيحات
واظهارات. وعلى الجمل الخلفي ما نصه: طالع
فيه القليل القليل الضعيف القليل إبراهيم الخالدي
ظهر به وذلك في سنة ١٢٣٥ هـ.

١٠٨٥ تصوف ٣٦٧

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ (القرن ١٠ هـ ترجيحاً)
عدد الأوراق: ١٧١
عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٩٠٥×١٠٥ سم (١٣×٩،٥ سم)
أوله: نظر النسخة السابقة

آخره: ... قوله: لهذا لهم عين من سادتي، يعني
بشهودهم القتل من ظلمته، والصنع من صالعه،
ومرقتهم لله عز وجل في مصارعهم ومواردهم؛
كثروا هم عين سادتي، فإذا كانت الدارات وصمات
والجواهر وأثرها فله وصمته، وبأمره كاتب
وبقيت ميتة استقامت، فلتحتها من اليأس ولشهادتي
بالعين من يشاهد جهاد العين [نقص الآخر]
ملاحظات: الخط نسخ غير حق، والحالة جيدة،
يورد أبيات شعر الفقيه بالحسرة، وتوجد إضافات
وشروحات على الهوامش

١٠٨٦ تصوف ٨١٨/١٠

الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية

المؤلف: علي بن شهاب الدين حسن بن محمد ابن
الشهاب (ت ٥٧٨٦/١٣٨٤ م)

الموضوع: تصوف، رسالة في التوحيد بأسلوب
صوفي، هدفها زيادة معرفة الخائف والتقرب منه

تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق: ٤١ (ب) - ٥٠ (ب)

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ١٤٣٢ سم (١٧×١٠،٥ سم)

أوله: ... وبعد فلما شاع بين العوام أن أرفع المصوم
وأشرفها علم التوحيد لشرف موضوعه وجلالة شأن
مطلوبه، وإن كان موضوع علم الكلام النظري
والحكمة الفلسفي أيضاً موضوع هذا العلم لكن

البحث عن كيفية وصول المريد إلى حضرة الربوبية
والقرب من جناب الألوحيه
آخره: ... ويسمى طوره يوم تبلى السرائر، وهذا غاية
طيران سائر السالكين، وبهذه درجات كمال المعارض
المحققين، وبه ختمت الرسالة، والحمد لله
وحده

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، وعلى
الهوامش بعض التصحيحات
المراجع: حاجي خليفة، كشف ١٨٨٢ الخالدي
مدة ١/١٧٢٥ GAL. II, 53, 46 وانظر رقم (٣٦٣)
أصول ديني

١٠٨٧ تصوف ٩٢٦

الجواهر الخمسة

المؤلف: محمد ابن عظيم الدين بن بازيد الفوت
(ب ٨٩٧/١٥٦٢ م)

[الاعلام ١٦١٤/٦ مجمع المؤلفين ١٢٧٥/٣]

كتف الطون ١٦١٤ GAL. II, 43E. 511, 61

الموضوع: الأعمدة الرئيسية التي بني عليها
التصوف، وهي عبادة المائدين، وزهد الزائعين،
ودعوة الداعين، وأدكار التاكين، وورثة الحق
وعمل المسلمين

تأريخ النسخ: الخميس ٤ ربيع الآخر سنة
٨١٠٦٧

النسخ: كتبهون.

عدد الأوراق: ١٦٩

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٥٢٦ سم (١٥×١٠،٥ سم)

أوله: ... أن الله خلق آدم على صورة الرحمن
ومصطفاه فنفخت فيه من روحي فخلقها وجلا وجلاها
معاينه وجه المؤمن مركة المؤمن عرف نفسه فيها
نقال ﴿تَتَذَكَّرُ أَنَّكَ تُشَارِكُ لِلْكَافِرِينَ﴾ وهو من
[١] وقد ظهر حسبه الكامل الشافي فيها توجد

الجواهر الخمسة الحواس الخمس

آخره: ... ومطالع الأثر هو المتوجه إليه بكل وجه،
وإن لم يعلم، والمطلوب بكل هم، وإن يوصل إليه،
والمطلوب به في كل لسان، وإن لم يتقال (كذا)
وهو الكبير المتعال تم.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة من الأرضة
وكثلة الإمتثال، وهو محط بجلد مؤرخ
بالكس وله لسان، يورد رؤوس السوطيات
بالحسرة، وعلى الهوامش تصحيحات وفوائد
واستدراكات. كما يحتوي النص على كثير من
الأشكال والأدكار والمختصرات وعلى الورقة

١٦٨ (ب) ما نصه: وفي يوم السبت المبارك
عشرة شهر ربيع الأول عام ١٠٧٣ قدم علينا الأخ
الصالح المتور باطله وطه سيدي محمد بن عبد القادر
البنادي البغدادي فقير سيدي الشيخ عبد القادر
الجيلاني قدس سره، وأخبرني عن ذكر سيدي
الفوت الذكر الباطني والظاهري، وهو أخيه عن
عبد اللطيف الهندي وهو عن السيد حبيب، وهو
أخيه عن الشيخ أحمد، وهو أخيه عن الشيخ محمد،
وهو أخيه عن عبد المتعال، وهو أخيه عن الشيخ
خلود، وهو عن الفوت الأعظم عبد القادر نفع الله به
وسلفه وخلفه أمين. وعلى الورقة ١٦٩ (ب) ما
نصه: تبرك بالمطالعة فيه وتشرف القدر الحاج
محمد صنع الله الخالدي سنة ١١٩٣ هـ. وعلى
الورقة ١ (أ) ما نصه: هذا كتاب البشير أحمد بن
أحمد بن محمد بن يحيى بن أبو الصفاي إبراهيم
السوقتي. وكذلك قائمة مطولة حول أقسام
الناس، كتبها جسي الشطاري. والكتاب مطروح.

١٠٨٨ تصوف ٤٢٤/٤

لطائف البنين

المؤلف: أحمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطائه
الله الإسكندري (ب ٨٧٠٩/١٣٠٩ م)

الموضوع كلمات الصوفية، وسمى الكتاب «مناقب الشيخ أبي العباس وشيخه أبي الحسن»، وكذلك «مناقب الشيخ أبي العباس» وهي مناقب وكلمات الصوفي شهاب الدين أبي العباس الأصبهاني المصري (ت ١٢٨٧/١٢٨٦م) وكذلك شيخه أبو الحسن اللبادي (ت ١٢٥٨/١٢٥٦م).

تاريخ النسخ [سنة ١١٦٧هـ، ترجمة] **المصنف** [أبو عبد الله بن سليمان بن مصطفى بن محمد بن حيدر بن محمد الأميري]

عدد الأوراق ٣٧ (أ) ٣٨ (ب) **عدد السطور** ٢٧

المقاييس ١٦×٢٢ سم (٨,٥×١٥ سم) **أوله** ... من كتاب لمناقب الشيخ تاج الدين البارز ابن عطاء الله رحمه الله ونفعنا ببركاته، قال الشيخ أبو العباس لبعض أصحابه: «يا سيدي استغيت بك، فقال الشيخ ما استغيت أحد بأحد، ما استغيتي أبو بكر رضي الله عنه برسول الله ﷺ، ولم يقطع عنه يوماً وصفاً».

آخره «وكانوا على هذا كثرولو يكتسبوا عرفك بولي من أولئك طوى عنك بشهود بشره شهود خصوصيته، وثقتنا الله تعالى لمحة أوليائه وسلوك طريقهم والاستقامة بمحمد وآله».

ملاحظات فصل من النسخة كتب بخط الشيخ، والحالة جيدة، المتن محاط بإطار مزجج بالحرير الأحمر، وعلى الهوامش كثير من التواتر الصوفية والكتاب مطبوع **المراجع**، حاجي خليفة كشف ١٥٥٤ وانظر رقم (٣٩٤ أصول ديني)

١٠٨٩ مصوف ١٢٤/٨

(قطعة من النسخة السابقة نفسها)

تاريخ النسخ [سنة ١١٦٧هـ]

المصنف : مجهول

عدد الأوراق ١٧ (ب) ٥٠ (ج)

عدد السطور ٢٧

المقاييس ١٦×٢٢ سم (٨,٥×١٥ سم)

أوله : قال الشيخ أبو العباس الخوف على قسمي خوف العامة، وخوف الخاصة، فخوف العامة هي أجسادهم من النار، وخوف الخاصة هي ضميرهم الذي كساهم مولاهم أن تكلم بالمخالفة، وقال العامة إذا عرفوا عاقباً، وإذا أوجوا أرجوا، والخاصة إذا

أخبره ... يحشرون عليها ويحاسبون عليها، ويأبون ويأبون بها [] الحسب والسياب، ويعدرون العمل [] بملاحها ومصادها [] عن الممر والعبث [] عنه الإسلام **ملاحظات** فصل من النسخة كتب بخط الشيخ، وحالته جيدة، مع قليل من آثار الأرصه، والتمت محاط بإطار مزجج بالحرير الأحمر، وعلى الهوامش توجد كثير

١٠٩٠ مصوف ١٢٤/٩

الحكم المطاوعة

المؤلف : أحمد بن محمد بن عطاء الله الإسكندراني (ت ١٢٠٩/١٢٠٩م)

الموضوع حكم، مجموعة من الحكم والآداب الصوفية والحدث على عدم ترك شكر، وتسمى «الحكم المطاوعة على لسان أهل الطريقة» **تاريخ النسخ** سنة ١١٠٢هـ **المصنف** : مصطفى عدي بن محمد الحنبل

عدد الأوراق ١ (ب) ٩ (ج)

عدد السطور ٢٧

المقاييس : ١٦×٢٢ سم (٨,٥×١٥ سم)

أوله من علامة الاعتماد على العمل تضمنان الرجاء عند وجود الزلل، وإذ كانت التجريد مع إقامه الله تعالى إياك في الأسباب من الشهوة الخفية، وإذ كانت الأسباب مع إقامة الله تعالى إياك في التجريد المتعاضدة من الهمة العالمة

آخره : يا من تجلي بكمال بهائه، فحققت عظمت الأسرار، كيف تدعى وأنت الظاهر؟ أم كيف تغييب وأنت الغيب المحاصر؟ والله تعالى الموفق وبه نستعين، سمع بعبود سبحانه

ملاحظات النسخة نظيفة، وحالته متوسطة مع آثار الأرصه، على هوامشه، وأوراقه معروطة، علامات الرقعة بالحرير، والتمت محاط بإطار بالحرير الأحمر والكتاب مطبوع

المراجع حاجي خليفة كشف ١٢٧٥ GAL, ١١7, 517, 518 وانظر رقم (٣٩٤ أصول ديني)

١٠٩١ مصوف ٣٥٨/٩

الهداية للإنسان إلى الكرم لفتا

المؤلف : علي بن حجازي بن محمد النوري (ت ١٨٣ هـ ١١٧٩م)

الموضوع شرح «الحكم المطاوعة»، وهو بعض الشجيات الفقهية بأسلوب عربي **تاريخ النسخ** [سنة ١١٧٢هـ] **المصنف** [علي بن محمد النوري] **عدد الأوراق** ٢ (أ) ٦٠ (ب) **عدد السطور** ٢١

المقاييس ١٦×٢١ سم (٨,٥×١٦ سم)

أوله : وبعد فحول الفكر إلى الله تعالى علي النوري الشافعي مذهباً الأحمدي عرقاً هذا شرح لطيف لحكم المعارف بالله تعالى أبي الفصل تاج الدين

أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الإسكندراني وسببته به الهداية للإنسان إلى الكرم الشافعي

آخره والله الموفق للعسل بما فيه، وبه أستعين في جميع أسري، وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم، قال شارحه سيدي الشيخ علي البيهقي، تم يوم الجمعة ثالث شهر رجب الخير سنة ألف ومائة وأربعة وستين من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة، كتب من الحكم المطاوعة بالحرير الأحمر، والتمت محاط بإطار مزجج بالحرير الأحمر، وعلى الهوامش استرواكت. وعلى الورقة ١ (أ) ما نصه انظر في هذا الكتاب الشريف محمد ممد الخالدي والحمد لله رب العالمين

المراجع - الجليلي هدية ١٦٨/١ GAL, II, 47, 515, 516 وانظر رقم (٣٩٤ أصول ديني)

١٠٩٢ مصوف ٣٥٨/٢

الأسرار الخفية الموصلة إلى الحضرة الغيبة

المؤلف : علي بن حجازي بن محمد النوري (ت ١١٨٢هـ ١١٧٦م)

الموضوع : شرح على كتاب «الحكم» الذي آله شيب أبي ممد التلمساني (ت ١٥٩٨هـ ١١٩٢م)

تاريخ النسخ السبت ٣ ربيع الأول سنة ١١٧٢هـ **المصنف** : علي بن محمد الشافعي

عدد الأوراق ٦١ (ب) ٩٠ (ج) **عدد السطور** ١٧

المقاييس ١٦×٢١ سم (٨,٥×١٦ سم)

أوله : وبعد فحول الفكر إلى الله تعالى علي البيهقي الشافعي مذهباً هذا شرح لطيف لحكم المعارف بالله تعالى سيدي شيب أبي ممد

الشمساني، وسماه به الأسرار الخفية الموصلة إلى الجنة العلية ..

أخره .. وهذا أثر ما يسر من هذا الشرح بمعرفة العزيز [الفراخ]، وكان الفراخ من تأليفه يوم عرفة الخامس ذي الحجة الحرام سنة ألف ومائة وخمسين من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام.

ملاحظات المخطوط نسخ، والحالة جيدة، ومن الحكم بالعمرة، والمتمن مخطوط يظهر مزدوج بالحبر الأحمر، وعلى الهامش تعليق متكامل على الشرح لم يشخص صاحبه.

المراجع انظر رقم (٣٦٢ أصول دين)

١٠٩٣ تصوف ٥٩٦

الضياء الشمسي على الفتح القدسي
(الجزء الثاني)

المؤلف - مصطفى بن كمال الدين بن علي الميمني البكري (ت ١١٦٢هـ/١٧٤٩م)

[إيضاح المكون ٢/٢٧٥ حلة فارسي ٢/]
[GAZ. II, 350; SP, 47: 122]

الموضوع أفكار صوفية، شرح على كتابه الفتح الميمني والكشف الأکسي في ورد الشعر الذي ألفه في القدس

تأريخ النسخ. الأکين ٢٠ رمضان ١١٤٤هـ

إتمام بحمد المؤيد

عدد الأوراق ٢٣٥

عدد السطور ٢١

المقاييس ١٥،٥×٢١،٥ سم (٩،٥×١٦ سم)

أوله .. لما فرغ المؤلف من تأليفه سلمه الله تعالى من الكلام على لمسي المرسلات أحمد في شرح ثلاث الأقسام فقال: اللهم إني يا الله إني، إن: حرف بركيد وصوبه، ولكتاب ضمير المخاطب، فحذف بفتح اسم الفاعل

أخره .. ويحكم الذكر بفتح، ويضم كل واحدة ما يسر من دعوات، ويحذف أحدهما للمصنف، أي: المشي، والورد وجهه لله تعالى، والثانية يهديها لأهل الطريق، أي: طريق السادة الصوفية، ويضم بالذكر الفرقة المغلوبة الذين شرب المؤلف بكأسهم، وطرب بقرينهم وإبناسهم، ويضم بهم ذلك إلى الصلاة ليلوز بكامل الصلاب

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجسمين والتابعين وتابعهم إلى يوم الدين آمين

ملاحظات المخطوط نسخ واضح، والحالة جيدة جداً. قد أصابت الأرض غالية الأوراق، خاصة في منطقة كعب الكتاب، وهو مجلد بجند مزعوف وله لسان مزعوف، رؤوس الموضوعات ومساء الله المعنى بالعمرة، وعلى كثير من أوراقه أشكال جدول فيها لوحات صوفية وإدعية بالرموز والأرقام والأحرف، وعلى الهامش يستند أكلات وشروحات بخط النسخ. قيد ملكية لمحمد فتح الله بن محمد بن إبراهيم بن حافظ القيس القدسي السروي سنة ١١٨٢. ومحمد صنع الله الخالدي سنة ١٢٠٧

١٠٩٤ تصوف ٨١٨/٤

المنهل الغلب السائق لوارده في ذكر صلوات الطريق وأوراده

المؤلف: مصطفى بن كمال الدين بن علي الشنيتي البكري (ت ١١٦٢هـ/١٧٤٩م)

الموضوع رسالة حول صلاة التهجد والشعر.

تأريخ النسخ (القرن ١٢هـ/ترجمة)

عدد الأوراق ٥٧

عدد السطور ١٩

المقاييس ١٦×٢٠ سم (١٤،٥×١٩ سم)

لوه: [تلفظ] إلى أوضح سيل وألوم طريق وتشرع

الآن أولي في ذكر صلاة التهجد، وتخرج إلى الباقي ويرجو من الله أن يمن علينا برؤية وجهه الباقي

أخره وفي هذا الميدان، وقف قلم اليان، والحمد لله أولاً وآخراً ظاهراً وباطناً، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى جميع الأنبياء والمرسلين، والحمد لله رب العالمين تمت بحمد الله وعونه وحسن توقيه

ملاحظات: المخطوط نسخ واضح، والحالة متوسطة، وبه آثار أرضية، ولكتاب مخطوط

المراجع الهندلي إضاح المكون ٢/١٥٩٤ وانظر رقم (١٠٩٣ تصوف)

١٠٩٥ تصوف ٨٥١

كتاب في علم الصوفية
متهون المؤلف

الموضوع كتاب موسوعي حول علم الصوف، بدأ بالباب الرابع وهو في الترياق والشهوة التسمانية، أما الباب الأخير فهو الباب التاسع بعد المائة في الخوف وعذاب جهنم

تأريخ النسخ (القرن ١٠هـ/ترجمة)

عدد الأوراق ٢٨٧

عدد السطور ٢١

المقاييس ١٤،٥×١٩ سم (١٤،٥×١٩ سم)

أوله [تأنيص الأول] وكان عمر رضي الله عنه يسلط من الخوف، إذ سمع آية من القرآن منفيته عليه وأحمد يوشا تيد فقال يا بني كنت هذه الليلة ولم أكن شيئاً مذكوراً، يا ليتني لم تلدني أمي وبني كثير يجرى دموعه من عيني وكان في وجهه عمر عطاء أسودان من الدموع ..

أخره .. وما توقيه إلا بكت عليك تكلاتي تحضت بذي الملك والمكون، وانصصمت بذي العود والجبروت وموكلت على النحي الذي لا يموت رب

أشرح لي صدوي ويسر لي أمني وإسأل عنة من أسأني بغيرها لولي، تم الكتاب بحمد الله الملك الوهاب

ملاحظات المخطوط نسخ عتيق، والحالة جيدة، رؤوس الموضوعات والأبواب وبها الأكتابات وردت بالعمرة

١٠٩٦ تصوف ٨٥٢

المقاصد الصوفية في ألباد وأعمدة الشادة الصوفية

المؤلف: أحمد ابن الحاج بن سالم بيسو الفزري (ت ١٢٢٩هـ/١٩١١م)

الموضوع رسالة في مناصرة الصوفية ووجباتها، وهي بخط المؤلف، وعليها تزيينات مشايخ العصر

تأريخ النسخ الخميس ١ رجب سنة ١٢٣٠هـ

إتمام بخط المؤلف

عدد الأوراق ١٦

عدد السطور ٢١

المقاييس ١٩×٢٧ سم (٩،٥×١٦ سم)

أوله أما بعد فيقول العبد المذنب المصمم خادم الفقراء والمعلم الشريف أحمد بيسو الفزري المحتفي، عامه الله ووالديه وشيائعه ومحبيه بالعلمه الخفي، ووقفهم لأصلح الفضل. إن طريقة أولياء الله تعالى حق ثابت يمين غير يسرها أنصاه من محقه لولي الحكيم ..

أخره: وهذا آخر ما أردنا ذكره في هذه الرسالة رداً على لعل الأقران والأهوان والفضلاء، والحمد لله الذي بفضله تم المباحثات، والصلاة والسلام على سيد السادات، وآله الأعيان وصحبه الأبرار، كما ذكره الناكرون، وغفل عن ذكره العاقرون.

١٠٩٧ تصوف ٨٨٥/١

مفتاح الشرائع وكثر الأخبار

المؤلف : أبو بكر بن سالم بن أحمد الشافعي
(مت ١٠٨٥/١، ١٧٢٠م)

[كشف الظنون ١٧٦١، 650، GAZ. 190]

الموضوع: عوالم صوفية ونصائح دينية وحكم
تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجمتها)

عدد الأوراق: ١ - ١٧ (أ)

عدد السطور: ١٧

المقاييس ١٣٨٠/١٤م (٨٤٤م)

أوله: .. أعلم وقتنا الله ولما كثر توفيق الصالحين أن
هذه تيلة شريفة مذكور فيها ما تيسر وأرجو أن تكون
غزيرة المنى قليلة الخط وبالله التوفيق، أعلم وقتنا
الله ولأنك موفيق الصالحين عليك بالطاعة فإنها أصل
[الإيمان] وبها يحصل الثور في الجنة ..آخره: .. وقال رضي الله في كرم الحق بدأ
بالإحسان، ونتم، ومنه الحق سابقة في التقدم،
وعلمت أرواح العارفين بشكر [..] قصائلهم من
جود مولاهم والكرم، والحمد لله رب العالمين
ملاحظات: الخط نسخ مقنن، والحالة جيدة جدًا
لا تصاق الأوراق وتقرنها، علامات الوقت وبدلية
الأدعية بالحبرة، والتمت محاط بإطار منسج،
وتنير بالبر الأحر، واسم المؤلف واسم الكتاب
على الترتيب الأولي داخل إطار منسج

١٠٩٨ تصوف ٨٨٥/٢

رسالة في التصوف

المؤلف: عمر المعصاري (أ)

الموضوع: تأملات صوفية وحكم ومواعظ

تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجمتها)

عدد الأوراق: ١٧ (ب) - ٤١ (ب)

عدد السطور: ١٧

المقاييس ١٣٨٠/١٤م (٨٤٤م)

أوله: .. من كلام مولانا وسيدنا وسيدنا وسيدنا إلى
ربنا ورقة أعيننا، معدن المعارف والأسرار عجيبة
المطهرة مولانا الشيخ عمر المعصاري مع الله
المسلمين ببركاته آمين آمين، قال رضي الله عنه
من قال أنه حادق الطريق وهو في شهوده وروايته،
آخره: .. قال رسول الله ﷺ من [عرف] نفسه
عرف ربه، لأنك إذا عرفت أنها علم ما لها وجود [أ]
بوجودها وعاقبتها ظهر لك ربك وعرفته كما قال
بعضهم

لو تاملت منهم صور

ولتمحوها عن عالم الصور

شاهد معاك مبسط

سائرًا في مكارم المعطر

ودروا أن الحجاب هم

عن شهود المنظر []

تم يحمده الله وصلى الله على سيدنا محمد []
ملاحظات: الخط نسخ مقنن، والحالة جيدة جدًا
لا تصاق الأوراق وتقرنها، علامات الوقت وبدلية
الموضوعات والأدعية بالحبرة، والتمت محاط
إطار منسج، وآخر بالبر الأحر

١٠٩٩ تصوف ٩٩١/١

رسالة النجاة من شر الصالح

المؤلف: حسد بن عيسى أبو سعيد الخرمي

(٨٩٩/١٤م) (منسوب إليه)

الموضوع: رسالة في التصوف موجهة إلى طالب

الطريق الصحيح من الإخوان الصوفية

تأريخ النسخ (القرن ١١ هـ ترجمتها)

عدد الأوراق: ١ - ١٠ (ب)

عدد السطور: ٢٥

المقاييس ١٤٠٢/١٥م (٧٧٠م)

أوله: .. فهذه رسالة النجاة من شر الصالحات إلى
الإخوان [] الهاديس الطالبين ما يحصلهم على
مدرك طريق التحقيق، والمخالفين والهاديين مما
يبتليهم عن سوء الطريق، إذ النفس الإنسانية نادرة
تجني بها شمس البهيم فتضي في ضوئها، وتلوث
تجنيها ظلمات الشك والرهيب ..آخره: .. وتضمن بما حرضك عليه وانتظر فتح الله
عمرك ولا تأمن من روح الله، ولا تأمن من مكر
الله، يسر الله لنا ولك الوصول إلى هذه المقاصد،
وسمك الله وإتانا الهدى بالمعالمات تمملاحظات: الخط دقيق لطيف، والحالة جيدة من أثر
الأرض والرطوبة، يوجد رؤوس الموضوعات بالحبرة

١٩٠٠ تصوف ٩٩١/٢

رسالة في بيان الأسرار للطلالين

مجهولة المؤلف

الموضوع: رسالة شرح الأسرار للطلالين يتيسر
مؤنها من أبي سعيد الخراز والجديد وآخرين من
أعلام الصوفية

عدد الأوراق: ١١ (ب) - ١٥ (أ)

عدد السطور: ٢٥

أوله: .. قال أبو سعيد الخراز رحمه الله الحمد لله
الذي خلق الخلق حين أراد كما أراد، فخلق
الإنهم، وتمت طبيعته فيهم، ثم دعاهم إلى الله
عنه ففقههم حتى فهمواآخره: .. فقال أما يسر في الأرض من لا ينظر إلا
بالمصر فس فتح عليه طريق في مقام مسير ترك
الطريق وذلك [إدلالها] لهملاحظات: الخط دقيق لطيف، والحالة جيدة من
أثر الأرض والرطوبة، يوجد رؤوس الموضوعات
بالحبرة

١١٠١ تصوف ٩٩١/٣

رسالة في القلا والعلو

مجهولة المؤلف

الموضوع: رسالة في بيان أنواع العلوم الصوفية وهي

في ٢٤ فصلًا

عدد الأوراق: ١٥ (ب) - ٤٥ (أ)

عدد السطور: ٢٥

أوله: .. وبعد فاعلم أنشرف عقبة وأجل مرتبة،
وأبهى مفسر ولربح منجز، به يتوسل إلى توحيد ربه
العالمين، ولصالح أنبأه والمرسلين والمساء
عوامس عباد الله الذين اجتلبهم إلى معالم دينه ..آخره: .. ثم يفتح له باب التوحيد، ويصل علم
التوحيد بسبب أسماء الثلاثة من أسماء التوحيد،
فيكون الأسماء التي عثر وهذا أصول الأسماء، ولا
يهاد لتروعا، والله أعلم بالصواب، اللهم اغفر
لنظر فيه ودعا لكاتبه ولجميع المسلمين
والمسلمات برحمتك يا أرحم الراحمينملاحظات: الخط دقيق لطيف، والحالة جيدة من
أثر الأرض والرطوبة، يوجد رؤوس الموضوعات
بالحبرة

١١٠٢ تصوف ٩٩١/٤

رسالة في الكلمات الصوفية

مجهولة المؤلف

الموضوع: رسالة في شرح الاصطلاحات الصوفية
التي تفر حساسية بين الناس لعدم علمهم بالسماني

والنجليات الصوفية

عدد الأوراق: ٣٥ (ب) - ٤٢ (ب)

عدد السطور: ٢٥

أوله: .. وبعد، فلما كانت كلمات الصوفية غريبة
عن طرد العقل ومختلفة لظواهرها فبادر النفل، صر
سيما بين الناس للفتنة، وموضع إنكار ومحل نهمة

أخبره : . الحقيقة ليسوا من الصورة إلا معنى ليس الصوف ، فصبغهم سم واعتقادهم جهل ، أعود بأنه أن يكون من الجاهل ، والله ولي المؤمنين ، لديهم أسألك قبل الخبرات وترك المنكرات ، وحب المساكين وأن تنظر لي وترحمني ملاحظات - الخط تطلق لطيف ، والحالة سيئة من آثار الأرضية والرطوبة ، ورد رؤوس الموضوعات بالبحر

١١٠٣ تصوف ٤٧٧/٢

شمة من الأس والتسعين في ذكر شيء من أعيان الصالحين

المؤلف : عبد الله بن أحمد بن علي القاسبي
ب ٥٧٦٨ (١٣٦٢م)

[مخطوطات] ١٤٦٥ : الأعلام ١٧٢/٤
[GAL, II, 176, 51], 227

الموضوع : قصص مجلس الأولياء الصالحين ورجال الصوف وكراماتهم . مثل من كتاب « مشر المجلس الثانية في فضل مشايخ الصوفا أصحاب المقامات عليهم »

تاريخ النسخ : الثاني ٧ صفر سنة ١٠٧٩ هـ .

التصنيف : تحليل ديور الشافعي الرفاعي القاسبي .
عدد الأوراق : ٤٤ (١) ٨٧ (٢)
عدد السطور : ٢٨ ٣٢

المقاييس : ٥ ٥٢٢ سم (١٣,٥×١٨,٥) سم
أوله : هذا من كتب مشر المجلس الثانية بالإمام الشافعي رحمه الله تعالى رحمه الله تعالى ... المكتبة الأولى عن ذي القرون المصري رضي الله عنه كل ...

آخره : قلت : فهذا آخر ما أردت وضعه في هذا الكتاب من مشر مجلسهم الفاتحة ، وإيات كراماتهم العارفة ، وفضل سلوك الطريقة والجمع بين الشريعة والحقيقة والحب لهم والادب عنهم المتأخلة

تعداد

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، وبه آثار الرطوبة والأرضية لكنها لم تترك في المدن ، فيه الظاهر بالحيرة لعلامات الفصل بين الصدر والخبر ، ويوجد قليل من الإظهارات في الهوامش ليد ملكية باسم بدر الدين بن الحاج كمال الدين الشافعي متحدثاً والتدري طريقة والفلسي مرعفاً ولقد مطالعة لعبد الرحيم بن محمد بن قاضي المصنف في أواخر ربيع الثاني من شهر سنة ١١٣٣ .

١١٠٤ تصوف ٨١٧/١

رؤس الزايمين في حكايات الصالحين

المؤلف : عبد الله بن أحمد بن علي القاسبي
(ب ٥٧٦٨) (١٣٦٢م)

الموضوع : مثل من كتابه « رؤس الزايمين في حكايات الصالحين » ، يبدأ في « إيات كرامات الأولياء وظهورها عليهم »

تاريخ النسخ : الأول ٨ صفر سنة ١٠٧٧ هـ

التصنيف : تحليل

عدد الأوراق : ٤٠ (١)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٤×١٩ سم (٨×١٤) سم

أوله : ... فصل في إيات كرامات الأولياء وظهورها عليهم . جاز عقلاً وواقع نقلاً ، أما جواز عقلاً ،

أنه ليس يستحيل في قدرة الله تعالى ، بل هو من قبل المستحبات لظهور محضات الأنبياء ..

آخره : .. وهم مطعون الأسرار ومطالع الأنوار والمنازحون المحبون المحبوبين ، رضي الله تعالى عنهم ورضوا بهم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضية ، والحبر بني ، والإظهارات وعلامات الوقت ورؤوس الموضوعات بالحيرة . وأصل الكتاب مخطوط

المراجع : انظر رقم (١١٠٣) تصوف

١١٠٥ تصوف ٤٧٧/٣

مجموعة في الأحاديث الصوفية

مجموعة المؤلف

الموضوع : أحاديث مشهورة عند أهل الصوف ، المخطوط كامل ، لكن يبدو أن النسخ قد نقله من أصل غير كامل

تاريخ النسخ : سنة ١٠٧٩ هـ .

التصنيف : [تحليل الديوري القاسبي الشافعي الرفاعي]

عدد الأوراق : ٨٧ (ب) - ٩١ (ب)

عدد السطور : ٢٨

المقاييس : ١٥,٥×٢٠,٥ سم (١٣,٥×١٨,٥) سم

أوله : [تلخيص الأثر] وعن محمد بن علي قال سمعت ابن عطاء يقول أربعة من علامات الأولياء يكون سره فيما بينه وبين الله عز وجل ، ويحفظ جوده فيما بينه وبين الله عز وجل ، ويحتمل الأذى فيما بينه وبين الناس ، ويغفر مع الخلق على نماوت عيوبهم

آخره : وقال إبراهيم بن أحمد من استقى بالله عز وجل وشيخ زوي ، عن الفضيل بن عياض أنه قال عليه يومئذ بعد أحله طمأنينة ، فقد أن يصلي لله أربع مائة ركعة ، يصلي وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، وبه قليل من آثار الأرضية

١١٠٦ تصوف ٤٧٧/٤

مشكاة المصابيح في بيان أورد المساء والمصباح

مجموع المؤلف

الموضوع : رسالة حول الطريقة البسطامية وتذكرها

وأوردتها والخبر المازكة

تاريخ النسخ : السبت ١٩ ذي القعدة سنة ١٠٧٩ هـ . في القدس .

التصنيف : الحاج خليل الديوري القاسبي الشافعي الرفاعي .

عدد الأوراق : ٩١ (ب) - ١١١ (ب)

عدد السطور : ٢٤ - ٢٨

المقاييس : ١٥,٥×٢٠,٥ سم (١٣,٥×١٨,٥) سم

أوله : ... أما بعد ، فقد سألني بعض أصحابي ممن تيسر لي إجابة مشايخي وشيخي بطريقتهم فليس الله أرواحهم أن أجمع رسالة أتي فيها كيفية طريقته ، وكيفية أوردته من الذكر والصلوة والصيام والخشوع والعبادة ، وكيفية سئل الذكر الشريف والحرقة المباركة إلى التي ... صلاة دائمة ، فاستجرت لله تعالى وتبني سألني ، وجمعت هذه الرسالة

آخره : جعلنا الله وتعالى من المتقين الناجين ، ولا تتصلنا من السبل على الهالكين بصله وكرمه ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضية والرطوبة .

١١٠٧ تصوف ٤٧٧/٥

قاعدة مختصرة في الفهر المحمدي

المؤلف : أحمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن الواسطي
(ب ١٣١١/٨٧١١م)

(الأعلام ١٨٩/١) مجمع المؤلفين ١٨٩/١
[GAL, II, 16]

الموضوع : رسالة يشرح المؤلف فيها طريقة الفهر المحمدي

تاريخ النسخ : (سنة ١٠٧٩ هـ) ، في بيت المقدس
التصنيف : [تحليل الديوري]

عدد الأوراق ١١٦ (ب) - ١١٥ (ب)

عدد السطور ٢٧ - ٢٨

المقاييس ١٥,٥X٢٠,٥ سم (١٢X١٨,٥ سم)

أوله قال الإمام العالم - الوسيط بن شيخ الخراساني قدس الله روحه .. وبعد فإن بعض الإعراب القس أن أعلى له قاعدة مختصرة في طريق إعرار المحمدي، تأثرت بقصر العبارة وقلة العبادة، ثم رأيت المستغرة إلى إجابة سؤاله على قدر الإمكان زبي وبالله المستعان

آخره .. حكى أن رجلاً قال لأبي القاسم المحكم ما يال علماء زماننا لا يحفظ الناس بواطنهم! كما كان السلف قنن لأن علماء السلف كانوا أيماناً، والحلف ملتاً، عيبه الألفاظ النيام، وعلماء زماننا ينام والناس موتى فكيف يبين القائم للميب

بم الكتاب بحمد الله ذي الجود مني، صاحب وصيري المله في العود

بصاحبه السعادة والسلامة

وطول الدهر ما ناحت حياطة

وم صعب نجوم ميوت

وم سارت بياضها لعمامة

ملا حظا بعد سح والحالة سيئه م

الا حه والرضوه

١١٠٨ تصوف ١/٦٤٤

أبى الوحيد وزهه الميرد علم التوحيد

المؤلف - شبيب بن الحسن المغربي الأمازي

الأنلسي الفلساني أبو شبيب (ت ٥٩٨هـ/

١١٩٣م)

[إنتاج المكون ١/١٣٣٣ الأعلام ١١٦٦/٣

[GAZ. I. 438: 51, 78]

الموضوع رسالة في التوحيد من وجهة نظر صوفية -

تأريخ النسخ (القرن ١٢هـ ترجيحاً)

التاسع مجهول

عدد الأوراق ١ (ب) - ٥ (ب)

عدد السطور ٢٣

المقاييس ١٤,٥X١٩ سم (١٥,٥X١٠ سم)

أوله .. قال الشيخ الكبير الإمام العارف هوث الأما شيخ الأكمة قطب السادة الصوفية والفراه أبو مدني ابن (كنة) شبيب الفلساني قدس الله سره للعلير الحق تعالى مطلع على السرائر والظواهر في كل نفس وحل فأما قلب راه مؤثراً له حفظه من طووق المحن ومصلات الفتن، الحق تعالى بهجري على ألسنة علماء كل زمان ما يطيق،

آخره : .. نفع العلماء بحسن الاستماع والافتقار، ومع أهل المعرفة بالسكون والانتظار، ومع أهل المقامات بالتوحيد والانكسار، ثم كتاب أس الوحيد وزهه المريد للشيخ المارفي أبي مدني شبيب نفع الله المسلمين ببركته وبركة علومه في الدنيا والآخرة آمين

ملاحظات المخطوط، وحالة الورق جيدة، ولكن حالة الحبر سيئة فقد تحس على الورق، وبعض منه أصبح حسب القرارة

١١٠٩ تصوف ٩/٦٤٠

قواعد الطريقة في الجمع بين الشريعة

والحقيقة

المؤلف أحمد بن أحمد بن محمد البرسي زكزي

(ت ١٢٩٣/٨٨٩٩م)

[كتب الظنون ٥٨/١٣٢٣، 11, 233, 51]

11, 34

الموضوع شرح لقواعد الصوف وعلاقتها بالفقه،

تأريخ النسخ ١٦ شوال سنة ٩٩٢هـ

التاسع عن بن محمد بن محمد البشار المعري

اتوسي السامي

عدد الأوراق : ٨٠ (أ) - ١٣٠ (ب)

عدد السطور ٢١

المقاييس ١٥,٥X١٩,٥ سم (١٤,٥X٩,٥ سم)

أوله [نالصر] به نصيب من صديق الترجمة له نصيب من الصوف، وأن الصوف كل أحد صديق لوجهه، فانهم، فاحدة صادق الوجه مشروط بكونه من حيث يرشاه الحق تعالى، وبما يرشاه ولا يصح مشروط بدون شرطه، ولا يرضى لمباهة الكفر فانهم نعتين الإيمان

آخره .. وسعه بطي إلى [عوائده الدين] يصرون جوبه ويبدونه على ما به، وساعة يخار فيها بين نفسه وبين شهراته المباحة، أو كما قال رزقا الله ذلك وأهانا عليه ووقتنا إليه، ومحبنا بالمعنى به يؤته لا غنى عن عافيه، وهو حسينا ونعم الوكيل، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم سيب

ملاحظات المخطوط نسخ معري، والحالة متوسطة على الورقة ١٣ (أ) ما صبه الحمد لله وحده

يلقب المبالغة حسب الطاقة على أصل صحيح بخط بعض تلامذة المؤلف، وعلق في هامشه بعض المقواعد مكتوبة بخط مغربي أنه خط المؤلف، والحمد لله أولاً وآخراً ظاهراً وباطناً، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين، والكتاب مطبوع

١١١٠ تصوف ١/٦٢١

شرح جكملة الإشراف

المؤلف محمود بن مسعود بن مصلح التبرازي

(ت ١٣١١/٨٧١٠م)

[أعلام ٧/١٨٨٧، كتب الظنون ١٨٤/١٦٨٤

المغربي ٦/٢٩١٢، 11, 231, 51]

الموضوع شرح على كتاب «حكمة الإشراف»

الذي ألفه الشهرزادي وهو كتاب يشمل على

موضوعات الصوف المختلفة

تأريخ النسخ (القرن ١٠هـ ترجيحاً)

التاسع - مجهول

عدد الأوراق ١٠٢

عدد السطور ١٧ - ٢٦

المقاييس ١٥,٥X١٩ سم (١٤,٥X١١,٥ سم)

أوله .. وبعد لهذه رسالة جامعة لأمر كرام المحققين، نافعة في سبيل الحق للقوم مسترشدين، ليس روالها مرضي لرام ولا يمتدح علم للهدى لرام، وهي منية على قوله تعالى «مَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْجُو فَلْيَنْجُو بِذُنُوبِهِ» وَتَنْتَبِذْ رِجْسَكَ عَنْ أَطْفَانِكَ إِلَى الْفُتُورِ وَإِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿١٩﴾ (المعبد ١٩)

آخره .. خسر لذلك يابسة، بلى تجعلها لربط لأنها تصير بخاراً أو حولة، قال حول أسير العنصرات، ثلاث حاجر ومفتحة، ولطيف، أي قرص وماء وحوله، وليس اللطيف، أي اليهود من شرط كمال للحرفة حتى يكون كل ما هو حوله شديد للسخونة [نقص الآخر]

ملاحظات المخطوط نسخ، والحالة سيئة حيث أقرب الأرضة في منه، والأوراق مروطة، وهناك أوراق ناقصة، والهامش مليء بالتعليقات والشروحات التي تأثرت أيضاً بالأرضة.

١١١١ تصوف ١/٦٤٤

الوصايا القدسية

المؤلف : محمد بن محمد بن علي البغوي

(ت ٨٨٣٨/١٤٣٥م)

[كتب الظنون ١٦٢/٥١٢، 11, 206, 414]

11, 52

الموضوع : قصص صوفية، مجموعة من الوصايا

لشيوخ الإيمان، وترفع عن الخطايا ترف أبط

باسم «نصالح الخواني»

تأريخ النسخ لأوائل جمادى الأولى سنة ٨٨٢٥هـ

في القدس

النسخ بخط الموه

عدد الأوراق ١ (ب) ١٩ (ر)

عدد السطور ٢٢

المقاييس ١٣٥٤ سم (٩×١٤ سم)

أوله : أما بعد حمدنا لله تعالى ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله عهده ووجه لأصحابه وذوادي الذين نابوا إلى الله وفصده مخلوق طريق وبناء لله تعالى عندهم الله وإثباتي إلى منتهى همه القديسين وسلفنا طريحيات الصغرى

حرفه : أسأل الله التوفيق بالقدر بمقتضاها لي ونكمه وجميع الغالبين بحرمه سيد المومنين عليه السلام وآله جميع

ملاحظات النسخ جيدة ، والكتابة جيدة ، بعد أن ب الأرض والرقعة فيه وهي المعنى في مواضع مختلفة : المسح يحاط بظلال مروج بالحبر الأحمر

١١١٢ تصوف ٤٢٤/١

كتاب الشجرة

المؤلف : عبد السلام بن أحمد ابن عاتق المقدسي (ر ٨٦٢٨ - ١٢٨٠ م)

[البيدادي عده ١٥٧١ : سلامه هجرى البديريه ٩٩ : 1, 450; 511, 503]

الموضوع : مر عده بغير حلالة على بصره ففقهه سبحانه العباد

تاريخ النسخ : ١١٦٧ هـ

النسخ : دود بن سليمان بن مصطفى بن محمد البصري

عدد الأوراق ١ (ب) ١٩ (ر)

عدد السطور ٢٧

المقاييس ١٦٢٥ سم (١٥×٨ سم)

أوله : وبعد فإني نظرت إلى الكون وتكرره ، وإلى

لكنون ونوبه ، هرب الكون كنه شجرة أصل يده من حبه كات قد صحت كاف الكونية بفتح بون التحية ﴿قَدْ خَلَقْتَنِي﴾ (الواحدة ٥٧ : فاعلم من ذلك البديرة ﴿إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ مِّنْهُ خَلْقٌ مِّنْهُ﴾ (القمير ١٩) : يظهر سر هديش النفس المختلفة أصلهما واحد.

أخره

عد خل من حل هائب

عن باب هربك مسودي

وخطاب يد سور عيسفي

من سم يسم بسماك

يد مبرصبي وطبسي

عد ديب من طور جصاك

إل كال يرمصيف قتيبي

رؤحي ككو ، حدك

من كتاب الشجرة ، وما يتفق به من كلامه ضبي الله عنه وأوصاه وجعل الشجرة معبده ومطواه : إنه وبني ذنث والتفادر عليه : الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

ملاحظات النسخ : والحالة جيدة ، وفيه إظهار بالحبرة من بين الصدر والحجر وبهاية ألياف الشعر وعلامات التوفيق ، وعلى الهوامش أحاديث بها علاقة بالموضوع وبشكل كثيف والمسح محاط بظلال مروج بالحبر الأحمر

١١١٣ تصوف ٢٩١

حل الزمر وكشف الكون

المؤلف : عبد السلام بن أحمد بن هاشم المقدسي (ب ٨٦٧٨ - ١٢٢٨ م)

الموضوع : حل رمز التصوف باستنوب أدبي

تاريخ النسخ : (المر ١٠١ : مرجع)

عدد الأوراق ٥٩

عدد السطور ٩

المقاييس ١٦٦٥ سم (١١×١٩ سم)

أوله : قال الصمد القدير إلى الله تعالى عبد السلام بن أحمد : وبعد علما كاتب المعاني جوهر والألفاظ أصنافها ، والحكم معادن والقبوب أصفافها آخره .

عهم إلهي وسبني يا سيدي

إلا ومحبتي حباليه سحالي

و بحبيبه الأمان إن أفضلي

عن ما بهم يا خبيبه الأمان

من الكتاب بحمد الله تعالى وعونه إلى يوم الدين

ملاحظات النسخ : مسكوك ، والكتابة جيدة ،

رؤوس الموضوعات وعلامات الوصف مرد مقبولة

على الورقة ٥٢ (ب) ما عده ٥ جزء في ١٤ شهر دو

القدمه سنة ٢٥ : مساء عظيم وبرد ورعد ما جاز حقه في

حسب من يترك الله ب المقامين في ١٢ في الشهر

(في ١ : وكلت سنة ١٢٢٧ في عجائب الأنظار)

المراجع : معاصي شديدة : كشف ١٦٨٦ : نظر وم

(١٢ : تصوف)

١١١٤ تصوف ٨١٢/٤

الكشف العوي في طبقات الشريفي

المؤلف : محمد الثقبيني الشريفي (كان حيا قبل ٨٩٩٤ هـ ١٥٨٥ م)

الموضوع : أسببه كال بصرها على أستاذته الشريفي

تاريخ النسخ : حوالي سنة ٤٥ : مرجع

النسخ : محمد بن قاسم غيب الشيخ محمد الغنيمي

عدد الأوراق ٢ (ب) ١٦٥ (ر)

عدد السطور ٢١

المقاييس ١٥١٩ سم (٨×١٤ سم)

أوله : وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى محمد البصري : إنه لما أراد الله تعالى ومن وتفضل عني بأعد العهد على القعب العرب سيدي أحمد بن عثمان الشريفي وسأله عن فروع الشريعة فأجابها ثم قال لي يا سيدي

آخره : .. بسم الله : ما شاء الله : ولا حول ولا قوة إلا بالله : من قالها يحفظ من كل آفة وحماته وعدو وحاسد وسيطان وحبه وعقرب ، وما من أحب يعرفه في يوم عرفة مائة مرة قبل غروب الشمس : إلا ناداه الله : أي عبادي قد أوفيتني وزويت عني لأتاني ما سبب هزرتي وجلالي لأعطينك انتهى

ملاحظات النسخ : مسكوك ، والحالة جيدة ، بدليه كل رواية وكلمتي : قال : وه قلب بالحبره . ووؤوس الموضوعات أيضا ، والمثل سحاط بظلال مروج بالحبر الأحمر : قبة عديك باسم محمد بن قاسم غفر له تيسر سنة ١١٤٥ : والكتاب مطبوع

١١١٥ تصوف ١١٢/٤١

منظومة في التصوف

المؤلف : محمد شحادة محمود عبد الرحمن الثقبيني البغدادي (٩)

الموضوع : منظومة في التصوف والسناد

تاريخ النسخ : ٢٤ صفر سنة ١٢٨٧ هـ في باب الصدق

النسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق ٤٥ (ب) ٤٦ (ر)

عدد السطور ٢٢

المقاييس ١٧٢٦ سم (١٨×٨ سم)

أوله : بدأت بسم الله وأحمد أولا

على نعم ثم بحسبي فيما نرلا

فمنها شاء ثلاثه بسفه

على بسمه لا عيس يحسبه من نلا

ومنها صلاة الله ثم سلام
على المصطفى من الوجود المكتملا
آخره .

عليه صلاة الله ما حيت الصبا
وما ناح طير فوق خصص وغرنا
كذلك سلام الله ثم رضائه
على الأكل والأرواح والصحب مرعيا
ملاحظات : الخط نسخ مكن مشكول، والحالة
جيدة

١١١٦ تصوف ٩٦/٣

لجنة الدلائل في بيان المشايخ
منهول المؤلف

الموضوع : تصوف، رسالة قصيرة في بيان مشايخ
الصوفية والخزفة وحقيقتها
تاريخ النسخ : (القرن ١٩ هـ ترجمتها)
عدد الأوراق : ٢٥ (ب) - ٢٧ (ب)
عدد المخطوط : ١٦

المقاييس : ١٣×١٧ سم (٩×١٢ سم)
أوله : - صح في بيان المشايخ وبيان الخزفة
وفي آداب سؤالات وجوابات كثيرة تذكرها
نك إن شاء الله تعالى موصلاً لتكون شيخ
المشايخ يعرفونها، فإن قلت : ما غرقة الإيمان
وما غرقة الإسلام

آخره : .. ويصدق الكسوة بكون الخزفة، والله
أعلم بالصواب [واله المرجع والمآب، والحمد لله
رحمته، وصلى الله على سيدنا محمد] وعلى آله
وصحبه وسلم إلى يوم [الدين]
ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة جداً من آثار
الأمة الشريفة

١١١٧ تصوف ٩٨٤

مناقب الأبرار ومناقب الأخيار
(الجزء الثاني)

المؤلف : الحسين بن نصر بن محمد ابن محبوس
القاضي (ت ١١٥٧/٥٥٢ م)

[حاجي خليفة : كشف ١١٨٣٥ الزركلي
الأعلام ١٢٦١/٢، ٦٦، ٥١، ٤٣٤، ١، ٤٣٤] (١٢٨٤)
الموضوع : سير ومناقب أعلام التصوف، وقد جمع
فيها طبقات السليمة، والحلقة، ودهية الأسر
و بالرسالة القصيرة

تاريخ النسخ : (القرن ٩ هـ ترجمتها)
عدد الأوراق : ٩٤
عدد المخطوط : ١٧

المقاييس : ١٣×١٨ سم (٩×١٢ سم)
أوله : ومنهم أبو عبد الرحمن حاتم بن عتوان
الأصم رضي الله عنه ويقال حاتم بن يوسف،
ويقال حاتم بن عتوان بن يوسف، وهذا من عدمه
مشايخ حرمنا

آخره : سم قلت يا عبد الله! أعجب من صعب
حمله قوي ثم صارت بين السماء والأرض غرس
يعون الله تعالى ثم الجزء الثاني من كتاب مناقب
الأبرار .

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة متوسطة، وبه قليل
من آثار الأربعة .

١١١٨ تصوف ٨٤٦/٣

تهذيب النفوس

المؤلف : محمد بن أحمد بن عمر المصري
الشافعي (ت ١١٠١/٨٠٣ م) .

[البندي : إضاح ٣٤٢/١]

الموضوع : رسالة في الوضوء

تاريخ النسخ : (القرن ١٠ هـ ترجمتها)

عدد الأوراق : ١٦ (ب) - ٢٧ (ب)
عدد المخطوط : ١٥

المقاييس : ١٣×٢٠ سم (٨×١٦ سم)

أوله : .. فإن الموجب على كل من يريد النجاة عند
الله سبحانه أن يسلك الطريق الذي شرعه على ألسنة
الأنبياء والمرسلين، لا سيما في معرفته لربه التي هي
أش الدرس

آخره : .. بل المراد أن تكون مخلصاً لنفسك حتى
تكون مدخلاً للجنات الآخرة، فإن الله تعالى
يقول : ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا مِنَّا لَتَنبِيِّتَنَّهُمْ سُبُلًا﴾
[التكوير ١٦٩] والاسلام

ملاحظات : الخط نسخ متض ومشكول، والحالة
جيدة

المرجع : البنددي : إضاح ٣٤٢/١، وانظر رقم
١٩١ حديث

١١١٩ تصوف ١١٩٧/١

الجواب الشافي والباب للكافي

المؤلف : مصطفى بن كمال الدين بن علي الشاذلي
البكري (ت ١١٦٦/٨١٧٤ م)

الموضوع : تصوف، قصيدة رجزية طرق أصحاب
الغربة

تاريخ النسخ : (القرن ١٢ هـ ترجمتها)

عدد الأوراق : ١ - ٣ (ب)
عدد المخطوط : ١٧

المقاييس : ١١×١٦ سم (٦×١٢ سم)

أوله

الحمد لله الذي قد ألهما

من شاء من سر القفا فاستغنىما

حمداً به نزول عن صاحبه

حنونة تكسب لقلب المعنى

آخره

ثم الصلاة والسلام ما سرا
نجم على الذي ألقى مشعرا
واله والصحب ثم تابع
ما ابتدا النظم به واعتسما
ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة، وبه آثار
زخرفة

المرجع : البنددي : إضاح ١٣٧١/١، وانظر رقم
١٠٩٣ تصوف

١١٢٠ تصوف ١١٩٧/٢

بكتفة التبريد ومنتهى موقف المريد

المؤلف : مصطفى بن كمال الدين بن علي الشاذلي
البكري (ت ١١٦٦/٨١٧٤ م)

الموضوع : تصوف، منظومة في شروط وأخلاق
التصوف

عدد الأوراق : ٣ (ب) - ١٠ (ب)

عدد المخطوط : ١٧

أوله

الحمد لله على التوفيق
ما شاء منهج الشفيع
والشكر لله على الإنعام
ما ذهب السهل لنظام

آخره

ثم الصلاة والسلام ما سرا
نجم على من جاءنا مبشرا
والآل والصحب كذا الأقباع

وما دعا لك عونا داعيا
ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة، وبه آثار
زخرفة

المرجع : البنددي : إضاح ١١٩٤/١، وانظر رقم
١٩٠٣ تصوف

١١٢١ تصوف ١١٩٧/٣

جريدة المأرب وشريدة كل ساروب شارب

المؤلف : مصطفى بن كمال الدين بن علي
الشاذلي البكري (ت ١١٦٢هـ/١٧٤٩م).

الموضوع : تصوف، توبة صوفية.

عدد الأوراق : ١٠ (أ) - ١٤ (ب)

عدد السطور : ١٧

أوله : .. وبعد فبقر العبد الفقير إلى المولى الكبير
مصطفى الصديقي حياته الله فترابه : لما ولقت على
الصنوات النبوية المسوية لمسيدي علي وفا، كلس
الله أسراه .. وأن أسبها جريدة المقرب وشريدة
كل ساروب شارب.

آخره : .. وحسب طروق [..] وعلى الله وأسمائه
وأحبابه وأزواجه وتلاميذه وأسمائه إلى أبد الأبد
وكرم ذكرهنا جافنا أبدا

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة، وبه نظر
رجح

المراجع : إصباح المكنون ١/ ٣٦١، وانظر رقم
(١-٩٣ تصوف)

١١٢٢ تصوف ١٢٣

الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل

المؤلف : عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم
الحلي (ت ٨٣٢هـ/١٤٢٨م).

الموضوع : كتاب في مصطلح التصوف وأسماءه
ومعانيه : يشتمل على باب وصف ٩٦
لأربع المسج. (القرن ١٠هـ-ترجمة).

عدد الأوراق : ٧٠

عدد السطور : ١٩

المطابع : ١٥٠٢٥ سم (١٦٦٦م)

أوله : لما بعد فإنه لما كان كمال الإنسان في العلم
بالله وخضوعه على جسده بالدر ما اكتسب من العلوم،

فكانت معارف التحقيق المنوعة بالإلهام

وسميته : به الإنسان الكامل في معرفة الأواخر
والأوائل ..

آخره : .. وقد أشار عليه السلام إلى ذلك بمرة : ١٠
الوسيلة أعلى مكان في الجنة ولا تكون إلا لواحد
وأرجو أن أكون ذلك الواحد : الرجل لأنه لو كان
البدن في الوجوه فلا بد أن يكون له أخيه عليه
السلام والسلام [نص الأخر]

ملاحظات : الخط فارسي، والحالة متوسطة، وبه
أنظر ترجمة : الإشارات ورؤوس الموضوعات
بالحمرة، والمقنن محاط بإطار مزدوج بالحرير
الأزرق والكتيب مطبوع

المراجع : حلي غلبه كشف GAL, II, 1181
2205, 522, 28 وانظر رقم (٣٥٨ أسبوع الدين)

١١٢٣ تصوف ١٠٨

أعقب المشارب في الشلوكة والمناقب

المؤلف : أحمد بن عمر العجلي البكري (ت ١٠١٧هـ)
(١٦٨)

[العجلي : إخراج المكنون ١/ ١٩٩، GAL,
[II, 34]

الموضوع : تصوف، شرح لمخطوطة المسماة
«رصيد الأرواح»

أربع المسج. ، الثلاثة ٢١ جمادى الأولى سنة
١١١٨هـ

المصنف : أحمد بن محمود الجواليقي

عدد الأوراق : ٩٨

عدد السطور : ٢٧

المطابع : ١٦٨٨ سم (١٦١٦م)

أوله : .. أما بعد فإني لما فرغت من هذا الكتاب،
وكتبت قد ذكرت في آخره جملة من مناقب الشيخ
للجليل سيدي أبو بكر بن أبي الوفا قدس الله روحه
ومور شريته، فذكرت لأولي الألباب : وإظهاراً للتحق

ليتم بذلك الأصحاب والأحباب ..

آخره : .. وسبب القوم الموصل لهم إلى الله المملوكة
عني ذكر لا إله إلا الله محمد رسول الله، وبهذا
يكون الختام والصلاة والسلام على سيد الأنام
محمد ﷺ وعلى آله وصحبه وسلم، وفله أجل
وأعظم، وسبب إصلاحنا أولي وأعلم الحق.

ملاحظات : الخط نسخ صغير، والحالة جيدة،
وتوجد به بعض آثار الأرضية، وعلى الهوامش
لصاحبها

١١٢٤ تصوف ١٠٨٦/١

ديوان ابن عفيف

الناظم : محمد بن المؤيد بن أبي بكر البكري
(ت ١٢٦٠هـ/١٢٥٨م)

[حول المؤلف انظر البستاني حقه ٢]

١٢٤، الأصلاح ٧-١٢٦، مسجع المؤلفين ٢

[GAL, I, 80] ١٧٤٦

الموضوع : ديوان شعر صوفي مرتب على حروف
المعجم

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ-ترجمة)

عدد الأوراق : ١٠ - ٤٠ (ب)

عدد السطور : ٩

المطابع : ١٣١٧ سم (٧٧١١م)

أوله : .. فليعلم أن المهم على الميم لا يزيد،
والمرشد غير المرشد لا يزيد، وساد القول في
مراتبه لون سديد، وتقابيل ناطقي الباء في العبد
يوم عبد

آخره

هم لمسي يحيى يحيى

وغيره في الهوى

لو دعا صبي نرا

صاحب عيشي ونسوي

وإنا لنناق حقا

وحسيني
عبد يا حبث قلبي

[التتوي

تم التتويان المبرك

ملاحظات : الخط فارسي واضح ومطبوع، والحالة
متوسطة، وبه أنظر ترجمة : رؤوس الموضوعات
بالحمرة، وعلى الهوامش أبيات شعر لمحمد طاهر
الخالدي، وعلى التمرة الأولى نص مطبوع باسم
محمد طاهر الخالدي سنة ١٢٤٣.

١١٢٥ تصوف ١٠٨٦/٣

لوثة عن الحموي

المؤلف : محمد بن المؤيد بن أبي بكر الحموي
(ت ١٢٦٠هـ/١٢٥٨م)

الموضوع : فوائد صوفية وربما تكون مسئلة من
مؤلفه

عدد الأوراق : ٤٤ (ب) - ٥٣ (ب)

أوله : .. لتوحيد ثلثة أقسام توحيد الله [..] وهو
التوحيد الذاتي جسيم التقدم يتحقق بهناء الخلية
وبناء [..]

آخره : .. وهي غرقة التصوف صورة لباس الثغرى،
من رغب في إلباسه إقام على الشرط المذكور [..]

ليس الثغرى لا غير، وفله الموق والمبرشد تم
ملاحظات : الخط فارسي مقنن، والحالة جيدة من
المرتب

المراجع : انظر رقم (١١٢٤ تصوف).

١١٢٦ تصوف ١٠٨٦/٤

تلخيص معاني الحقيقة

المؤلف : محمد بن المؤيد بن أبي بكر البكري
(ت ١٢٦٠هـ/١٢٥٨م)

الموضوع تصوف، معنى الحقيقة لدى المتصوفة

عدد الأوراق ٥٣ (ب) - ٥٦ (ب)

أوله : .. وبعد فهذه الرسالة الشريفة ونظرت على الإفادة، زاده الله توفيقاً في تحليل علوم الشريعة [..] في تحليل معاني الحقيقة

أخبره : .. وإذا فرض أن يرتفع واحدنا من الأعداء، فلا يستحق الحقائق من الأعداء، نفس معنى الحقيقي عنها، والله أعلم

ملاحظات الخط فارسي واضح ومشكول، والحالة متوسطة، وبه آثار أرضية، ورؤوس الموضوعات بالحبرة

المراجع انظر رقم (١١٢٤) تصوف

١١٢٧ تصوف ٥٨٦/١٠

رسالة في بيان بعض أحكام دار البرج

مخطوطة المؤلف

الموضوع مفهوم البرج وفحواه.

تاريخ النسخ (القرن ٩ هـ رجحان)

عدد الأوراق ٥٦ (ب) - ٦٢ (ب)

عدد المطبوع ١٥

المقاييس ١٣٨٧ سم (٨١١ سم)

أوله : .. بيان بعض أحكام دار البرج، ورتب الانفال إليه، ومنه البرج مستقل بين عالم الدنيا وعالم الآخرة، وهو مستقر الأرواح من حين وجدت المخلوقات

آخره : ولعل من صلا قلبه من كثر الشهوات وانغصب للألأب في صلي وجنحة جهنم أنوار شعاع النوري، وطاعت من طالع لساعة أشعة مطارد وأنوار بيته، فأنشأت نواظر حواسر [حوائط] والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات : الخط فارسي، والحالة جيدة من الرطوبة

١١٢٨ تصوف ٥١٤/٢

رسالة في أدب الذكر

المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله الأحمري (ت ١٢٣٢ هـ/١٨١٧ م).

الموضوع رسالة في أدب الذكر، قد نكروا مسئلة من إحدى مؤلفاته

تاريخ النسخ (القرن ١٢ هـ رجحان)

الناسخ : أحمد الشابس

عدد الأوراق ٤ (ب) - ٨ (أ)

عدد المطبوع ٢٢

المقاييس : ١٥×٢١ سم (١٠×١٦ سم)

أوله : .. سألتني بعض الفاضلين المذكورين بخبر كفاية الله وإقام كل ضرر وضير، عن قدر المدعي كلمة التوحيد [إن الله في كلمة لا] وهي أداة قلبي التي بها حمزة

آخره : وإن الله تعالى هو الذي جاهد بيننا في هذه الدنيا، المذكور ٦٩ [وكذا] أنه يجوز بعد ذلك [أمر] [الطلاق] [و] [تسليم] الله بعد [تسليم] [و] [الحمد لله رب العالمين] .. وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين آمين

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة

المراجع : انظر رقم (١٧) فلسف

١١٢٩ تصوف ٥١٤/١

رسالة في الزهد على الطريقة المصنوعة

(المختصرة) فيما فعله من البدع

المؤلف : علي بن أحمد بن بكرم الله الضملي (ت ١١٨٩ هـ/١٧٧٥ م)

الموضوع قد لفتة المطبوع وبهم

عدد الأوراق ١ - ٤ (أ)

أوله : .. هذا ما رفته حديثاً، أبو الجهم العسوي أنال الله وجده، وأظهر في الخافقين صوته آمين

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة، ونقشت الأحرار من الرطوبة.

المراجع الخلداني : حنية ١/ ١٧٦٩، GAL II, 43: ١١٩٩، انظر رقم (٣٣٥) أصول الدين

ما ترككم دام مصالكم في اتصال أناس قراء يقال لهم المطبوعة.

آخره : .. حتى لعل بعض طلبة أنظرون بهذا الخط محمد بن الحاجب؟ قليل نعم. يقال قرأت عليه من العموم كذا وكذا فما أظنه إلا أحمي مكتوباً، أو كما لال. عد، آخر ما كتبه رضي الله تعالى عنه

مناهل نبوية

١١٣٠ مناقب نبوية ٩٧٥

المنتج المكتبة في شرح الهنري

المؤلف: أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
الهنري (ت ٩٧٣هـ/١٥٦٥م)
الموضوع: شمائل، شرح على قصيدة القصيدة
الهنري في المناهل النبوية أو هلم القري في مناجاة
عمر الزوي، التي نظمها البوسري
تاريخ النسخ: الأحد ٢٥ رمضان سنة ١٠٧٧هـ في
القدس

التاسع: محيي الدين بن شمس الدين ابن محمد بن
محيي الدين الشافعي الحنفي
عدد الأوراق: ٣٢٠
عدد السطور: ٢٢

المطابق: ١٤٠١م (٩٨٣، ٥) - ٩٨٣م
أوله: .. وبعد فمما يتعين على كل مكلف أن يتخذ
أن كمالنا مينا لا يتحصى، وأن أحسنه
وصفاته وشماله لا تستقصى، وأن عظمته
ومعجزاته لم يتجمع قط في مخلوق ..

آخره: جعل الله من خلقه حقائق قره وإلهاده،
واسمائه وإسمائه، وأمتنا من كل لغة وصحة سبطا
عليه رضاء، مفضلاً بكل ما قصناه .. كلما ذكره
الذاكرون، وكلما حفل عن ذكره الغافلون أمين
ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة مع وجود
أكثر أربعة ظلية، وهي الهزمية بالحسرة، وعليه
تملك باسم محمد أمين الدين وكذلك محمد صنع
الله الخالدي.

المراجع: حاجي خليفة كشف ١١٨٦٠ وانظر
رقم (١٧٣ حديث).

١١٣١ مناقب نبوية ٨٤٨

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ: شهر شوال سنة ١١٨٠هـ
التاسع: مصطفى المالكي
عدد الأوراق: ٢٦٤
عدد السطور: ٢٥

المطابق: ٥٠٥٢١م (١٠٥٠ × ٦٥) - ١٠٥٠م
أوله: انظر النسخة السابعة

آخره: .. سبحانه ربك رب البرية، يصعد
وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين،
وعلى الله وسلم وبارك فصل صلاة وافضل سلام
وأفضل بركة على أفضل الخلق سيدينا محمد وعلى
آله وصحبه كلما ذكرنا الذكر والذكرون وكلنا فصل
عن ذكرنا الغافلون

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، ألفاظ
الهمزية ترد بالحسرة، والتمت مخطوطا بطار مزدوج
بالحبر الأحمر، وعلى الهوامش بعض
التصحيحات

١١٣٢ مناقب نبوية ٩٨١

(نسخة ثالثة)

تاريخ النسخ: أول ربيع الأول سنة ١١٠٦هـ، في
الخليل
التاسع: صالح بن فارس الدين بن صلاح الدين بن
القنبري

عدد الأوراق: ٢١
عدد السطور: ٢٥
المطابق: ١٠٥٢١م (١٠٥٠ × ٩٠) - ١٠٥٠م

أوله وآخره: انظر النسخة السابعة

ملاحظات: الخط نسخ غير متقن، والحالة
متوسطة، وبه آثار أرضة خاصة في النهاية، أضاف
الهمزية ترد بالحسرة، وعلى الهوامش استنساخات
وتصحيحات، نصوص مطابقة وتلك بأسماء
مختلفة للنسخة، إبراهيم الترواني، الحاج محمد
صنع الله بن محمد صنع الله الخالدي بالشرارة
الشرعي من الشيخ الهنري سنة ١١٩١، محمد
القنبري الحنفي الأزهر، حسين حسني نجل
الحاج علي الخالدي ١٣٠٩.

١١٣٣ مناقب نبوية ٨٤٥/٢

ثناء الكليم بمدح النبي الكريم

المؤلف: عبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن
عريشاه (ت ١١٩٥هـ/٨٩٦م)
الموضوع: مناقب نبوية، مع مقدمته وعقده تزا
تاريخ النسخ: الخميس ٥ ذي الحجة سنة ٨٩٨هـ
[٥]

التاسع: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٤٤ (٢) - ٥٢ (٢)
عدد السطور: ١٥

المطابق: ١٤٠٢م (٩٨٢) - ٩٨٢م

أوله: .. وبعد ألوان أبا عبد القادر المذهب الحنفي
الدليل الكبير في ميدان القضاء والقدر أسير،
المعترف بدينه الفرجي غفر له، أبو نصر حبة الله
عبد الوهاب .. أبي عريشاه القرشي الشافعي
الأنصاري.

آخره

ثابته بعصمت بأحد منهم

ب امة [٥٠] أحفظوا أئمة الهدى
[] موضحا
عاش بمضله واحدا عبرانية

صلى الإله على النبي مصافحا

والآل والصاحب الكريم الزاكية
ملاحظات: الخط نسخ مشكول غير متقن، وغير
مفروء، والحالة جيدة، وقد رسم حديثا، علامات
الوقت بالأحمر والأخضر، وعلى الهوامش
استنساخات وتصحيحات بخط المؤلف.
المراجع: حاجي خليفة كشف ١١٠٥٦ وانظر
رقم (٣٧٥ أصول الدين).

١١٣٤ مناقب نبوية ٣٠٧

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر
الصلاة على النبي المختار

المؤلف: محمد بن سليمان بن أبي بكر البغوزي
(ت ١٤٦٥هـ/٨٨٧م)

[حاجي خليفة - كشف ١٧٥٩ معجم المؤلفين
١٣٣٣/٢ الأعلام ١١٥١/٦
[R. 253: 5 II. 33]

الموضوع: أدعية وصلوات على سيدنا محمد عليه
الصلاة والسلام

تاريخ النسخ: الأحد ١٤ صفر سنة ١١٩٩هـ

التاسع: عوض الصبيدي المالكي

عدد الأوراق: ١١٨

عدد السطور: ٩

المطابق: ١٨٠١م (٦٨٠) - ٦٨٠م

أوله: .. وبعد فالعرض من هذا الكتاب ذكر الصلاة
على النبي ﷺ، وضللها نذكرها محدودة
الأسانيد ليسهل حفظها على القارئ، من أهم
المهمات لمن يريد القرب من رب الأرباب،
وسميت بكتاب دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في
ذكر الصلاة على النبي المختار

آخره: .. وسألك اللهم [تورا] وجهك الذي ملأ
أركان عرشك أن تخرجني مني مبرك حتى

أعرك كما ينبغي أن تعرف به، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين، والحمد لله رب العالمين

ملاحظات الخط مغربي كبير، والحالة جيدة من آثار الأرض، وماتح القصور والاصطلاحات بالبحر الأحمر، والورقة: ١ (ب) مزخرفة وملحمة بشكل غير عتيق، وكذلك الورقة: ١٨ (ب) و ١٩ (ب)، وبعض أوراقه محاطة بإطار بالبحر الأحمر، وعلى الورقة ١١٨ (ب) ما نصه: «ملك العيد القدير إلى ربه الشيخ موسى أبي الشيخ يوسف بن صالح برك الشبي الشافعي تلمها وسط صغر تها العيسى سنة ١١٩٩هـ». والكتاب مطبوع.

١١٣٥ مخطوطات نبوة

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ - الأتني ٢٥ جمادى الأولى سنة ١٢١٤هـ

النسخ علي بن أحمد قندي

عدد الأوراق ١ ١٠١ (ب)

عدد السطور ١١

المقاييس ١٠,٥×١٢سم (٧×١٢سم)

أوله وآخره .. انظر النسخة السابقة

ملاحظات الخط نسخ مشكور، والحالة جيدة من آثار الأمانة، بدايات كل دعاء ورد بالحجرة، والأوراق ١٦ (ب) و ١٧ (ب) تحتوي على أشكال توضيحية تشير إلى علاقة قبر النبي عليه السلام بطور كل من أبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب، وتلوها قناديل إضاءة، وكذلك غير، وهذه الرسوم بالبحر الأحمر وملحمة، وعلى الورقة ١ (ب) ما نصه: «آل بالشرع الشرعي من تركه مورثاين عسا المرحوم الشيخ نور الدين المتوفى في ١١ رجب سنة ١٢٠١هـ وأنا الخبير إليه تعالى محمد شحاته محمد»

١١٣٦ مخطوطات نبوة

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ قبل أواسط شعبان سنة ١١٧٤هـ.

النسخ مجهول

عدد الأوراق ١ - ١٤٧ (ب)

عدد السطور ٧

المقاييس ٩,٥×١١سم (٥×٧سم)

أوله: [نقص الأور]

آخره .. ورسالتك اللهم بطور وجهك الذي ملأ أركان عرشك أن تزرع في قلبي معرفتك حتى أعرفك كما ينبغي أن أعرف به، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين والحمد لله رب العالمين. [وحسينة تله ويصم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم]

ملاحظات الخط كوفي مغربي، والحالة جيدة من آثار الأرض وتلاشي الأحبار، الفلاف مزخرف، رؤوس الموضوعات والإظهارات بماء الذهب وبالحمرة، وأحياناً بالبحر الأخضر والأزرق، والنسخ محاط بإطار مزدوج بالبحر الأحمر، وعلامات الوقف حشماً وردت مدحة، وعلى الهامش تصحيحات قد تكون بخط النسخ والأوراق ١٧ (ب) و ١٨ (ب) تحتوي على أشكال توضيحية للروضة الشريفة بماء الذهب والبحر الأزرق والتي، كما تحتوي الهوامش على بعض التزييف والتصحيحات. وعلى الورقة ١٤٧ (ب) ما نصه: «الحمد لله بالغ مقابله بغير أحسنه من علة نسخ صح والحمد لله».

١١٣٧ مخطوطات نبوة

(نسخة رابعة)

تأريخ النسخ (القرن ١٢هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٨٤

عدد السطور ١٣

المقاييس ١٠,٥×١١سم (٧×١١سم)

أوله وآخره .. انظر المخطوط رقم ٣٠٧.

ملاحظات الخط نسخ مشكور، والحالة جيدة من آثار الأرض والروية، وهو مجلد بمجلد مزخرف له سنان، الإظهارات وكلمة «الله» أيضاً وردت بالحمرة، وعلى الهوامش شرح كامل لـ «الذليل» ثم لتعرف على مؤلفه

١١٣٨ مخطوطات نبوة

(نسخة خامسة)

تأريخ النسخ (القرن ١٢هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٩٦

عدد السطور ١١

المقاييس ٩,٥×١٠سم (٥×١٠سم)

أوله وآخره .. انظر النسخة السابقة

ملاحظات الخط نسخ متقن، والحالة جيدة من آثار الأرض، وهو مجلد بمجلد مزخرف وملحمة، وله صندوق جلدي ملصق، والجليد أسود، والإظهارات بالحمرة، والتمن محاط بإطار مسيكة ملصق، وغرة الكتاب ومواضع تصفحة مزخرفة بزخارف هندسية وباتية بماء الذهب والألوان الأزرق والأحمر والأخضر، علامات الوقف دوائر ذهبية، وفي التورقين ١٦ (ب) و ١٧ (ب) أشكال توضيحية للمعبرين المشركين بماء الذهب والأزرق والأخضر والبرقائي والأبيض، قد ملكة باسم أحمد بنوي المتفدي سنة ألف ومائتين وتسعين

١١٣٩ مخطوطات نبوة

(نسخة سابعة)

تأريخ النسخ ٢ المحرم سنة ١١٢٥هـ، في

حمر

النسخ جلد ثلث سودي الحاج مصطفى بن الحاج

علي سود البشايحي الحمصي

عدد الأوراق ٩٤

عدد السطور ١٣

عدد الأوراق ١٤٠×٨سم (١١×٥سم)

أوله وآخره: .. انظر النسخة السابقة

ملاحظات الخط نسخ كير مشكور، والحالة جيدة من الأرض، وهو مجلد بمجلد له لسان، والجليد أسود، وكلمة «الله» بالحمرة، وعلامات الوقف عبارة عن دوائر بالبحر الأحمر

١١٤٠ مخطوطات نبوة

(نسخة سابعة)

تأريخ النسخ (القرن ١٢هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٧٤

عدد السطور ١٣

المقاييس ١٢×١٢سم (١١×٧سم)

أوله .. انظر النسخة السابقة

آخره .. وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين، وعلى آله وصحبه وسلم تسليم، والحمد لله رب العالمين وهو حسين [نقص الأور]

ملاحظات الخط نسخ مشكور، والحالة جيدة، والتمن محاط بإطار بالبحر الأحمر

١١٤١ مخطوطات نبوة

مطابق التفسيرات بمجلد دلائل الغيرات

المؤلف: محمد بن أحمد بن علي الثاني

(ت ١١٠٩هـ/١٦٩٨م)

[حاجي خليفة كشف ١٧٥٩م/١٧٨٢م: الأعلام

(GAL, 31, 253, 462, 511, 701, 113, 7)

الموضوع: شرح لكتاب الجرولي «دلائل الغيرات»، وهو شرح ثاني ذكر أنه أنشأ إليه ما

لم يكن في التشرح الأول -

تاريخ النسخ - سنة ١١١٢ هـ في بيت المقدس .

المناسخ - حبيب الله بن نور الله

عدد الأوراق ٢٢٧

عدد السطور ٢٨

المطابق ١٨٠٥٢٢٣ سم ١٠٠٥٢١٩ سم

نوله .. يقول السيد الفاي إلى الله سبحانه ، الرباني

صفوه وخبراته ، محمد المهدي بن أحمد بن علي بن

يوسف الفاي لها وذا .. وبعد قد كتبت وضعت

على كتاب هذا كل الخبرات تقيها كل شرح لبيان

والتمس لمعانيه .. فاستعنت بالله تعالى على هذا

التفصيل مقتصر فيه على ما لا بد من من التشرع المقيد

ومصيبة إليه بعض ما لم يكن في الأول

آخره .. والحمد لله رب العالمين ، ورد في بعض

النسخ بعد هذا أو نوله .. بحسب الله ونعم الوكيل ،

وكتب الشيخ رضي الله تعالى عنه في طرة عجم

الكتاب من النسخة الأحمدية اللهم اغفر لمؤلفه

وارحمه وصلى الله على سيدنا محمد وآله

وصحبه وسلم آمين

ملاحظات - الخط نسخ جميل ، والحالة جيدة ، مع

وجود آثار أرضية غاصه على الكتب ، ومن الدلائل

بالحمرة ، وهو محاذ بإطار بالبحر الأحمر ،

والصفحة الأولى موزعة بزخارف نباتية ومطالبة

بماء الذهب واللون الأحمر ، أما الصفحة الثانية

فمحاولة بإطار ملصق ، وكلمة دوقة ترد في

أماكن متفرقة من المخطوط ، ترد في أولها علامة

ولقب باسم محمد صنع الله بن خليل بن شرف

الذي الخالدي ، والكتاب مطبوع .

١١٤٦ مخطوط نيوية ٥٤٦

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ سنة ١١٠٢ هـ ، المناسخ محمد بن

عبد

عدد الأوراق - ١٩٠

عدد السطور ٢٥

المطابق ١٨٠٥٢٢٤ سم ١١٠٥٢١٧ سم

نوله .. انظر النسخة السابقة

آخره : .. والحمد لله الذي هدانا لهذا نعمنا وما كنا

لننتهي لولا أن هدانا الله ، وصلى الله على سيدنا

ومولانا محمد ليلة القدر . وعلى آله وصحبه البررة

الكرام ، صلاة وسلاوة يتفقان على المودم ، والحمد

لله رب العالمين

ملاحظات : الخط مقري جميل ومذكور ، والحالة

متوسطة ، وقد تفرقت أوراقه ، وبعد قليل من آثار

الأرجحة ، وهو مجلد بجلد بني مزخرف وفيه

إظهارات بالحسرة لرؤوس المبحرهاب

والاصطلاحات والأرقام والتفصيل ، وتوجد بعض

الشروحات والاستدراكات في الهوامش

١١٤٣ مخطوط نيوية ٢٨٦

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ البيت من دي القعدة سنة ١١١٤ هـ

المناسخ : عبدالمعطي بن سالم بن عمر الشبي

السلوي

عدد الأوراق ٢٠٧

عدد السطور ٢٣

المطابق ١٨٠٥٢٢٧ سم ١٢٠٥٢٢٧ سم

نوله وآخره .. انظر النسخة السابقة

ملاحظات - الخط نسخ كبير ، والحالة جيدة فقد

أصابت الأرجحة منه ، وهو مجلد بجلد مزخرف

بالنيس ، والبحر أسود ، ومن الدلائل الخراف

بالحمرة ، وعلى الهوامش تصبيحات ، والصفحة

الأولى موزعة بزخارف نباتية وهندسية بالألوان

الذهبي والأزرق والبنّي والبرتقالي ومحاولة بإطار

ملصق ، كما أن من الصفحات المقابلة محاذ بإطار

ملصق

(ب) ١٢٩٦/٥٦٩٦ م

[حامي خليفة كتف ١١٣٩٩ ٥١٢,١,266

[٥١,47

الموضوع قصيدة حمزية في مدح الرسول عليه

السلام ، وتسمى أيضاً القصيدة الهيمية في المدائح

النبوية ، أو أم القرى في مدح خير الرزي .

تاريخ النسخ - (القرن ١٦ هـ ترجمها) .

عدد الأوراق ١١٦ (ب) - ١٢٤ (ب)

عدد السطور ٢١

المطابق ١٨٠٥٢٢٢ سم ١٠٠٥٢١٤ سم

نوله

كيف ترقى رقيق الأكيهات

يا سماء ما طاولتها سماء

لم يسأوك في علاك وقد

حال سا منك دويهم وساء

إنما مثلاً صفتك للناس

كما [مثل] السجوم السماء

آخره

والصعي تولى الفضل سعد

وسعيد إن غدت الأسماء

وبن عوف من هوت مقسه

النداء ببدل يحمده إلهه

والمكى أيا عبدة إذ بحري

إليه الأمان الأسماء

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وقد رسم

وجلد حديثاً بغطاء وبهاية كل بيت شعر وعلامات

التفصيل من الصدر واليد ترد بالحمرة

١١٤٦ مخطوط نيوية ١٠٥٩/٤

تخصيص الهيمية في مدح خير النبوة

الناظم أحمد بن محمد بن يوسف الصفي

الخالدي (ت ٣٤ - ١٦٦٥ م)

١١٤٤ مخطوط نيوية ١١٦٩/١

قصيدة في مدح الرسول عليه السلام وشرحها

لمجهول الناظم

الموضوع مخطوط نيوية ، قصيدة من ١٥٧ بيتاً في

مدح الرسول عليه السلام ، وعلى هامش القصيدة

شرح له لمؤلف مجهول .

تاريخ النسخ : (القرن ١٦ هـ ترجمها) .

الناظم مجهول . (على الأغلب بخط الخالدي) .

عدد الأوراق ٦

عدد السطور ١٥

المطابق ١٨٠٥٢٢٣ سم ١٠٠٥٢٢٠ سم

نوله

محمد جزيلاً لم قد شفى الأسماء

بمحس طاعة مولود علا لفظها

وكتل الله سعد المرسلين به

وكم ملأ القلب من الحلم والحكما

وداته جمعت كل الكمال أما

أضحى إمام الجميع المعرد العلماء

آخره

عليه أركي صلاة طيبها خيبي

مع السلام من المولى بقدرهما

والآل والصحب والأزواج ساداتنا

وتابعهم بإحسان ومن [عذما]

ما حزن للبد مشولي نحو حبيبه

أوحى شاملاً ذلك البان والعلماء

والحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم تمت

ملاحظات - الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة .

١١٤٥ مخطوط نيوية ٦٩٥/٤

القصيدة الهيمية

المؤلف محمد بن محمد بن محمد البوصوي

[المخطوطات] مخطوطات ١٥١/١ و١٥١/٢ و١٥١/٣
مخطوطات المخطوطات ٣/١ وفيها ما كتبه أملاءه
الموضوع قصيدة شهيرة في مدح غير البرية،
مكتوبة في الشيوخ أحمد الخالدي
تاريخ النسخ ٧ جلد في آخر سنة
٨٣ هـ
القائض سليمان بن داود الرملي.
عدد الأوراق ٦٧ (ب) - ٦٦ (ب)
عدد السطور ٢٤
المقاييس ١٥٢٠ سم (١٦٧ سم)
أوله
كنت موزاً وكان ثم عمل
كنت فضلاً ما له الفصلاء
وبسبباً وليس [] وماء
وارتفاعاً لم يقطع الكبراه
وإن كان من حلال العلاء
حيث أصحى معانك الارتقاء
آخره
أحمد الخالدي ذو القيتوري
في حبيب عزيز عرب وعجم
ضم تخميسه كثر مضرب
لتفسير اللطفي محمود اسم
ملاحظات الخط نسخ، والحالة متوسطة، وأبواب
الهزمية بالمسرة وفي آخر الصفحة ما يليه ألف
سنة ٤٩٠ هـ. وأيضاً في مضان سنة ١٠٤٧ هـ عليه
قبود مطالمة بأسماء عبد الوهاب جابر الله اللطفي
الأزهري وأحمد بن علي جابر الله اللطفي ومحمد
شكر الله بن

١١٤٧ مخطوطات بيو ٧٩٩
الخط الإبراهيمية للقصيدة الهزمية
الناظم إبراهيم بن سفر الفزري المقدسي الأزهري

سبط الرضي اللطفي (كان حياً سنة ١١٣٦ هـ،
١١٢٣ هـ)
الموضوع لخميس هزمية البوصيري، ويبدو أن
فريد وهو بخط الناظم.
تاريخ النسخ عجم جمادى الأولى سنة ١١٣٦ هـ.
في بيت المقدس، الناظم بخط المؤلف
عدد الأوراق ٥٨
عدد السطور ١٧
المقاييس ١٥٢٠ سم (١٦٥ سم)
أوله . يقول المبدع الفزري .. إبراهيم الأزهري ابن
الناظم سفر الفزري للقصيدة سبط الرضي اللطفي،
أمدد الله بنصه وولاه يسه، وألحاح عليه مجال
عجم ومضمرته وسجلت فضله ورحمته آمين سا
من الله علي سبط فضله الرضي . سميت بالخط
الإبراهيمية للقصيدة الهزمية
آخره
مظم عجم من حق له ينبرا
وللق بالآء الله مسراً وجهراً
مستجير بسم الله الخلق طراً
ملاح الماشمي والمردجي إبراهيم
حسن الختم يأتي الجزا
ثم بحمد لله وعونه وحلى الله على أسمى علقه
محمد، وعلى صحبه وآله آمين
ملاحظات : الخط نسخ مشكول، والحالة
متوسطة، وفي آثار كريمة، والمثنى محاد وأصدر
بالحمرة، وبعض أوله مقفولة، وعلى الهوامش
بعض التبرعات والتعديلات. وفيه مطالمة
لمجد الواحد الجامعي، على الورقة ٢ (ب) تفرط
منظوم يد علي بن يوسف سنة ١١٤٣ هـ. وفي
الورقة ٣ (ب) تفرط بلم أحمد بن محمد المؤقت
بالمسند الأقصى. وعلى الورقة ٣ (ب) تفرط
شلم يوسف الفزري الشامي

١١٤٨ مخطوطات بيو ٣٣٩/٢ القصيدة التبرئة

المؤلف : محمد بن سعيد بن حماد البوصيري
[د ١٢٩٦ هـ/ ١٢٩٦ م].
الموضوع قصيدة في مدح الرسول عليه السلام،
عرب بالبردة، وتسمى أيضاً بالكواكب النيرة في
مدح خير البرية
تاريخ النسخ [البردة شعبة سنة ١١٧٤ هـ/ ١١٧٤ م]
الناظم شهابول
عدد الأوراق ١٤٩ (ب) - ١٢٣ (ب)
عدد السطور ٧
المقاييس ١٥٢٠ سم (١٥٢ سم)
أوله
أمن مذكر جيران يدي سلم
[مربح دمشق] جرى من مقله يلم
أمن هيب الريح من تلاء كاشمة
وأومض البرق في الظلماء من إستم -
آخره [] صلاة منا فلكه على النبي
ملاحظات : الخط كوفي مغربي، والحالة جيدة من
آثار الأمانة، وللأشياء الأسماء، علامات الوقف
بالحبر الأزرق، وأسماء الرسول بسم الله والحب وممثل
النسخة حرة معرفة وعلى هاشمها معرفة مذهبة،
والمثنى محاد بأدري بالحبر الأحمر وكانت بالحبر
الأزرق. وفي الأوراق ١٧٣ (ب) - ١٧٥ (ب)
حزب الملاح للأسماء للمردجي والقصيدة مطبوعة
المراجع حاجي عبيد كشف ١١٣١، وتفرط
رقم (١١٤٥ مخطوطات بيو)

١١٤٩ مخطوطات بيو ٧٥٥/٣٣ (نسخة ثانية)

تاريخ النسخ سنة ١٢٩٩ هـ.
عدد الأوراق ٣٧ (ب) - ٤٠ (ب)

عدد السطور ٣٥

المقاييس ١٢٢٣ سم (٨٣٠ سم)
أوله الخط النسخة السابقة
آخره
والآل والصحف ثم التاجين لهم
أهل الفضل والحق والحلم والكرم
ما رحمت عذبات البان ربح عبا
وأطرب العيس حادي العيس بالنعم
ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة

١١٥٠ مخطوطات بيو ٢٥٥/٣٥ (نسخة ثانية)

الموضوع - مخطوطات بيو
تاريخ النسخ [نهاية القرن ١٢ هـ/ ١٢ هـ]
عدد الأوراق ٧٧ (ب) - ٨٢ (ب)
عدد السطور ٢٤
المقاييس ١٦٢٢ سم (١٠٨ سم)
أوله
أمن تذكر جيران يدي سلم
مربح دمشق جرى من مقله يلم
أمن هيب الريح من تلاء كاشمة
وأومض البرق في الظلماء من إستم
عسا ليهيك إن قلت اكتمها همتا
وما تقلبك إن قلت استغنى بهم

آخره
ولذا لصحب صلاة منك داعية
على النبي بمنهول ومسحوم
والآل والصحف ثم التاجين لهم
أهل الفضل والحق والحلم والكرم
ما رحمت عذبات البان ربح عبا
وأطرب العيس حادي العيس بالنعم
ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة.

١١٥١ مخطوطات نبوة A٤٧

شرح البردة

المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد شمس الدين
المعروف بـ محمد بن موزني (١٤٢٢/١٤٣٨ م)

[ماجي غبطة كشف ١١٣٦ الهندي حدة
١٩١٢]

الموضوع: شرح على بردة البوصري، وذكر صاحب اكتشاف الطونكة أن المؤلف شرح البردة الأولى الاستيعاب لما في البردة من البيان والإعجاب، والثاني إظهار صدق البردة في شرح قصيدة البردة، وقال إنه شرح عظيم، وذكر أن ذلكي أن له ثلاثة شروحات على البردة

تأريخ النسخ: (القرن ١٠ هـ ترجمتها)

عدد الأوراق: ٢٠٠

عدد السطور: ٢٢

المقاييس: ١٦×٢٦ سم (١٠٨×١٠ سم)

أوله: .. وبعد فهذه الحاشية [] في الروضة الشريفة بطيئة القيمة، وضعت مسحت بها الحشرة التي [] من البركات فاقصة مشحونة فإنما هي طيب المحب وهو رطب ..

آخره: .. سبحانه ربك رب البرية عما يصحون، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين، اللهم يا ذا الجلال والإكرام أدام أفضل الشلالة والسلام على محمد وآله عند كل المسكوت والكلام، وكل بداية وتسام آمين.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة سيئة جدًا من آثار الأرضية والرطوبة، وعلى الورقة: ٢ (أ) مانعه ٤ من التكتيب الموقوفة على السيد موسى القاسمي الخالدي وعلى أولاده المذكورين وأولادهم المذكورين في المذكور حسب الوظيفة المحفوظة سنة ١٢٤٩.

١١٥٢ مخطوطات نبوة ٥٤٨

شرح البردة

المؤلف: محمد بن يوسف بن أبي الطلف القدس
(ب ١٦١٩/١٦٢٨ م)

[الهندي حدة ٢٧١/٢]

الموضوع: شرح البردة للبوصري، ألهه مؤلفه في لغة الصخرة المشرفة في بيت المعص

تأريخ النسخ: سنة ١١٧٠ هـ

عدد الأوراق: ٣٠٩

عدد السطور: ٢٦

المقاييس: ١٦×٢٠ سم (٨٨×١٦ سم)

أوله: .. وبعد علمًا وجب على كل فرد من أفراد أمت القيام بشكر نعمته والاعتراف بعرفته وأن من جملة ملاحقه القصيدة الفريدة، والبردة اليمية والتجويد، للضيعة، وهي القصيدة البوصرية المشهورة بالبردة

آخره: ان تعيني لا تطلب به غير حبر سمع، أي عني ما يصيبه يهيا من قنوسات، نكن من دعة، أي نطلبه الأحوال جمع هول وهي المخلوف [نقص الأخر]

ملاحظات: الخط نسخ متقن، والحالة جيدة. أبيات البردة بالحمر، وعلى الورقة: ١ (أ) ما نصه: استكتبه الفقير الحقير علي بن مصطفى الإمام والخطيب بطابع والده السمعان غفر الله له وبوالديه سنة ١٢٧٠

١١٥٣ مخطوطات نبوة A٦٨

تسبيح الكواكب الدُرَّة في مدح خير البرية

المؤلف: عبد الله بن عمر بن محمد التتازي
(ب ١٣١٦ هـ ١٣١٦ م)

الموضوع: تسبيح بردة البوصري، وقد كتب حديث

إهداء من: جلال الدين وزير مصر الكبير عثمان بن المروسي

تأريخ النسخ: (القرن ١٢ هـ ترجمتها)

عدد الأوراق: ٢٥

عدد السطور: ١٩

المقاييس: ١٦×٢١ سم (٨٨×١٥ سم)

أوله

الله يهني ما في القلب من ألم ومن شرار بأحشاء ومن سقم عني ذنوبي غفني حل في الحرم ففتحت لما عني دعي بمنسجم عني المعين عفيفاً غير متخسب

من مدرك جيران يدي سلم مرجب مدحا جرى من قفلة يدم آخره

أبياتها قد أتمت ستون مع مائة

فاكتشف بها كرتنا يا كاشف الغم

يا رب جمعا طلنا منك مضرة

يا واسع الجود والإحسان والكرم

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة

المؤلف: البغدادي حدة ١٤٦٢-٦ وانتظر رقم (٣٦ لمسير)

١١٥٤ مخطوطات نبوة ١٠٥٦/١

الوترية في مدح خير البرية

المؤلف: محمد بن أبي بكر علي البغدادي
(ت ١٢٦٤/١٢٦٤ م)

[البغدادي حدة ١٢٧٢/٢ كماله معجم

المؤلف: ١١٦٩/٣ ١٢٣٠/٤]

الموضوع: قصيدة في مدح الرسول عليه السلام، وقد خصصها المؤلف لنفسه الإسكندراني وعرف الوترية أيضًا باسم «ستان المارفي في معرفة الدنيا

والنفس»، وهي مرتبة على حروف المعجم تأريخ النسخ: ١٣ المعجم سنة ١٠٨٨ هـ، في نابلس.

المؤلف: أحمد الخالدي

عدد الأوراق: ١ (ب) ٢٤

عدد السطور: ١٥

المقاييس: ١٥×٢٠ سم (١٠×١٥ سم)

أوله: .. قال البند الخالدي رحمه الله محمد بن أبي بكر الواعظ البغدادي وبعد طي لما رأيت المادحين لرسول الله ﷺ قد أكثروا مدحه تزا ونظمتا طائفتين من الله بذلك ثواباً وأجرًا، أحببت أن أجري لي معهم قللاً.

آخره: بهجت شرقي لغير محمد

ويقعدي نفسي وإيماني الجعيا يمينًا يميني أن قلبي يحبه

ونذكر جاني في السمات وفي السما

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة سيئة من آثار الأرضية، علامات الوقت ورؤوس الموضوعات ترد بالحمر عليها قيد مطالعة يعود لسنة ١٠٩١، وأخر

باسم محمد الخالدي سبط خير الدين، وقيد ملكية

باسم أحمد المؤقت، وعمل معي النسخ الحسيني

في مرة جماد الأول سنة ١١٩١.

١١٥٥ مخطوطات نبوة ٩٤٧/١٠

تخصيس البردة

المؤلف: يحيى بن عثمن أميرك الشهرزادي
شهاب الدين، (ت ١٢٩١/١٢٩١ م)

[البغدادي حدة ١٥٦١/٢ التركلي الأعلام

١١٤٠/٨ ١٢٤٤/٨]

الموضوع: تخصيس للقصيدة البردة

تأريخ النسخ: (سنة ١١٤٨ هـ)

عدد الأوراق: ٨٦ (أ) - ١٠١ (ب)

عدد السطور ١٥

المقاييس ١٦٧٧م (٩٧٦م-٩٧٧م)

أوله [الفصل الأول]

ولا أرقت لذكر الله والعلم

دعوى الهوى عند قاص قد استندت

إلى شهود دموع الضنا البحتت

وعندتها حيون في الدنيا سهرت

فكوب تنكر حظا بعدما شهدت .

وأطرب [القدس] حاوي القيس بالشم

لمت القصيدة البردة المصنعة

ملاحظات: الخط نسخ مشكول، والحالة جيدة جدًا

من آثار الأربعة

المراجع: البغدادي حنية ١٥٢١/٢ GAL. SL

٧٨؛ وانظر رقم (١٣-٤) أصول الدين

١١٥٦ مدائح نبوية ٩٩٧

شرح قصيدة البردة

المؤلف: جاد الله الخدي الفخري والقرن ١٠هـ/

(١٦م)

الموضوع: شرح على بردة البوصيري، وهو تأليف

مقدس جاء لسد الحاجة إليه في بيت المقدس،

حيث كانت القصيدة تقرأ عقب الدروس في قبة

الصخرة المشرفة، وهم نقشتها والتطيب عليها

والمؤلف روى عن شيخه بدر الدين الفري

(ب ٩٨٤م/١٥٧٦م) أي أن المؤلف من أبناء

القرن ١٠هـ

تاريخ النسخ: [القرن ١١هـ ترجيحًا]

عدد الأوراق: ٢٨

عدد السطور: ٢٦

المقاييس ١٦٧٩م (٩٨٥م-٩٨٦م)

أوله .. وبعد فلما وجب على كل فرد من أفراد

أمة القيام بشكر منته والاعتراف بحرف منه شكروا

على نعم تاجت .. وإن حسنة مناجاة القصيدة

البردة والبردة النبوية والجمهورية القصيدة وهي

القصيدة الأوسعيرة المشهورة - البردة المشهورة

في سائر الأقطار ..

أخره: .. [لأن لطف الله وكرمه أكثر من حظه

ونظامه، واللام فيها: لعمري، أي نثر فارس التي

كانوا يمدونها وكلام [..] في «الهمزة» يقتضي

نعتها حيث قال

وخذا كل بيت ناز وفيه كريمة من عسودها وبلاء

وذلك يقتضي أن لكل [تألف الأس]

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، أبيات

البردة بالحسرة وعلى البردة ١ (م) ما منه

«وقف على أولاد الحاج محمد صنع لله الخالدي

الذكور في سنة ١٢٠٠هـ

١١٥٧ مدائح نبوية ٩٣٠

حاشية على قصيدة البردة

المؤلف: إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري

(ب ١٢٧٧هـ/١٨٦٦م)

[البغدادي حنية ١٥١١/١، GAL. II. 487]

[II. 74]

الموضوع: حاشية على البردة

تاريخ النسخ: [القرن ١٢هـ ربيع الأول سنة

١٢٦٩هـ]

النسخ: مكتوب من مخطوط الباجوري

عدد الأوراق: ٦٢

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ١٦٧٢م (٩٨١م-٩٨٢م)

أوله .. أما بعد فيقول راجي مغفوه الكرم عبه

الباجوري إبراهيم: أعلم أن مدائحهم [..] لا

تحصى، وشأنه لا تحصى، فإلّا يحسون بحسبه

العلي، والراغبون لكسالة العجلى مقصرون على

هناك، فاصبرون عن أدله ذلك .

أخره: .. وكان الرابع من جملة هذه الحاشية

المباركة في يوم الأربعاء المبارك في غرة ربيع أول

حسب سنة خمسة وعشرين سنة ألف ومائتين وتسعة

وسين من الهجرة النبوية، على صاحبها أفضل

الصلاة وأزكى الشية، والحمد لله رب العالمين

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة من آثار

الأربعة على كسبه، ترد أبيات البردة على الهامش

المعوي للمصاحبات بالحسرة، وعلى الهوامش بعض

التصحيحات

المراجع: البغدادي حنية ١٤١/١، GAL. II. 487

٧٤، SL. II. وانظر رقم (٣٣٦) أصول الدين

١١٥٨ مدائح نبوية ١١٣٣/٢

القصيدة المصنوعة في مدح محمد خير البرية

الناظم: محمد بن محمد بن حماد البوصيري

(ب ٦٩٦هـ/١٢٩٦م)

الموضوع: قصيدة رالية في مدح الرسول عليه

السلام، ويسمى «المصنوعة» لذكر قبيلة مضرب في

منطقه

تاريخ النسخ: [حوالي سنة ١١٥٢هـ]، النسخ

[مراد]

عدد الأوراق: ٥٩ (ب) - ٦٠ (أ)

عدد السطور: ١٩

المقاييس ١٦٧٢م (٩٨١م-٩٨٢م)

أوله .

يا رب صل على المختار من مضر

والألبيا وجميع الرسل ما ذكرنا

وصل رب على الهادي وشيعته

وصحبه من نبي الذين قد نشروا

وجاهدوا معه في الله واجتهدوا

وهاجروا وله أووا وقد مصرروا

أخره

رجوك يا رب في القلبي ترحنا

بجاه من في يديه منجى الحجز

وكن لطيفًا بنا في كل تازلة

لطفًا جميلًا به الأحوال تنحصر

ثم الصلوة على المختار ما طلعت

شمس النهار وما قد شمع شعاع

ملاحظات: الخط نسخ مضى، والحالة جيدة،

والمن مخطوطات يطلو مذهب، ومن الصدر والصبر

عطلان مذهب

المراجع: انظر رقم (١١٤٥) مدائح نبوية

١١٥٩ مدائح نبوية ١١٢٤

خزائن الأدب وعاية الإرب

المؤلف: أبو بكر بن علي بن عبد الله ابن جبهة

المعوي (ب ٨٨٣٧/١٤٣٤م)

[حاوي غنية كشف GAL. II. 16: ١٢٢٢]

[511]

الموضوع: ألف لير حجة قصيدته «البلدية» لو

«بلدية ابن حجة» وهي على طريقة «البردة» في

مدح الرسول ﷺ، واستخدم فيها جميع قوافي

الشعر، وهذا شرح عليها من قبل ناظمها

تاريخ النسخ: [القرن ١٠هـ ترجيحًا]

عدد الأوراق: ٣٥١

عدد السطور: ١٧

المقاييس ١٥٧٦م (٩٨١م-٩٨٢م)

أوله: [الفصل الأول] الإنشاء الشريف بالمعاني

الإسلامية المحروسة: حمد الله الوجود بوجوده هو

الذي خلق لي هذه الصلوة وحلب خرمها الحسان

تصوّل هذه البردة .

أخره: .. حتى ظهر فيه التكسير لندرة [..] في هذا

النوع والله تعالى أعلم .. وصلى الله على سيدنا

محمد وعلى آله وصحبه وسلم

ملاحظات: الخط نسخ، والمقالة سبعة جدياً من آثار الأرضة والنساق الأوراق، علامات الوقف بالحبرة، وعلى الهوامش تصحيحات. وعلى الورقة ٣٥١ (ب) ما نصه: «بلغ المقابلة من قوله إلى آخره بكون الله تعالى على قدر الطاقة، والحمد لله أولاً وآخراً في مصر المحروسة في ١٢ رجب سنة ١١٤١».

١١٦٠ ملاحظات نبوة ٨٥٣

المؤلف الشريف

الناظم عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الفتيح (ب ١٥٣٧/٨٩١٤م)

(المدلدي: مجلة ١/٤٥: ٤٥٤، GAZ. II, 408; 511, 54)

الموضوع: ملاحظات نبوية مسجوعة وأحياناً موزونة تاريخ النسخ: السبت ٢٢ جمادى الأولى سنة ١٢١١هـ

الناسخ: علي بن أحمد بن الحاج سالم نصر الدين المزيوري

عدد الأوراق: ٢١

عدد السطور: ٢٧

المطابق: ١٦٢٢م (١١٥٠×١٩م)

أوله: الحمد لله الذي جعل تلك القفزة في دور المحكمة على الخطاب قطب البحرة استدوا، وجعل قمر القزوة على ضللى صلب البحر في مدرج الكركب مستديراً، وقفل على صفحات الأقب يد الانظار من طيب الكلام حيزاً وعيزاً.

آخره

وبل أوله على عمري

شهر زيارته صرخا

مضت الأيام مضيفة

والقلب فما يلقى خلعاً

وسلام الله ورحمته

سجده إلى جد الشرف

وعلى الأصحاب أئمتنا

ما سار الركب وما ولما

ملاحظات: الخط نسخ، والمقالة سبعة من الأرضة

١١٦١ ملاحظات نبوة ٩٩٣/٢

المؤلف النبوي الشريف

المؤلف: طود بن محمود بن مرسى الغادي (كان حياً سنة ١٢١١/١٧٩٦م).

الموضوع: لشعر في العالم الإسلامي المرد النبوي الشريف كاحفال ديني سنوي وكان يقف في المسجد الأقصى المبارك والزوايا والأربطة

تاريخ النسخ: ٢٠ رجب سنة ١٢١١هـ. النسخ

بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٢ (ب) - ٣٠ (ق)

عدد السطور: ١٧

المطابق: ١٦٢٢م (١١٥٠×١٧م)

أوله: الحمد لله الذي أذهب ظلمات [الظلمة] وأرسل محمد إلى كافة الإنس والجان، وأخلص عنه من تصه القزوة، وبشرت الأخبار بأخباره، وبشر ذكره لأخوته وأتصاه، في جميع القري والأصا، آخره

مصب الأيأم مصبها

والقلب مما يلقى خلعاً

وسلام الله ورحمته

سجده إلى جد الشرف

وعلى الأصحاب أئمتنا

ما سار الركب وما ولما

ملاحظات: الخط نسخ، والمقالة سبعة من آثار الأرضة، بعض الأديحة وعلامات الوقف بالحبرة، وعلى الهوامش استرواكات قله

١١٦٢ ملاحظات نبوة ٩٩٣/٢

المؤلف الشريف

مجهول المؤلف

الموضوع: رسالة مختصرة للمولد النبوي الشريف

تاريخ النسخ: الأربعاء ١٤ شوال سنة ١٢٤٢هـ.

الناسخ: محمد حسين الموسوي

عدد الأوراق: ٦٦ (ب) - ٦٧ (ب)

عدد السطور: ٢٠

المطابق: ١٦٢٢م (١٢٠١×١٦م)

أوله: ﴿يَا أَيُّهَا اللَّهُ رَبُّكَ فَكُنْ مُسَلِّمًا عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الْيَزِيدُ يَا أَيُّهَا الْيَزِيدُ يَا أَيُّهَا الْيَزِيدُ يَا أَيُّهَا الْيَزِيدُ﴾ والأحزاب: ٥٦ «سبحان الله العظيم، سبحان الله الملك الكريم، سبحان الله وتعالى وحده لا إله إلا الله العظيم الذي أطلع في شهر ربيع الآخر إلى الوجود قمر الهدى وأوجده في غير زمان وسماه محمداً.

آخره: .. ثم سكنت الأصوات وهدأت الحركات، ونظارت الملائكة إلى حماقتها بالأحقاق، فمن له منكر حاجه فليقل يا قاضي الحاجات، قلت آمنة بينما أنا كذلك وإذا أنا بطائر أعصر قد جعل عني حبرتي وسم ودهاني وتكلم ورق بيديها فرصعت النبي الهادي محمد ﷺ

ملاحظات: الخط نسخ، والمقالة سبعة من آثار الأرضة

١١٦٣ ملاحظات نبوة ١٩

عريف الشريف بالمؤلف الشريف

المؤلف: محمد بن محمد بن محمد بن الجوزي

(ب ٨٣٣/١٤٤٢م)

[حاجي عينة: كشف ١١٦٣، GAZ. II, 11]

[20] SII, 27

الموضوع: المؤلف النبوي الشريف، رسالة قصيرة

لأبن الجوزي حول المولد النبوي، وقد ترجمت إلى

الهندية

تاريخ النسخ: (القرن ١٠هـ/ترجيماً).

عدد الأوراق: ١٠

عدد السطور: ١٧

المطابق: ١٥٢٨م (١٦٠٥×١٦م)

أوله: .. وقد فطما مولد الأولين والآخرين، وتلك لفر المسجلين، وحبيب رب العالمين، الذي أرسله الله تعالى لتخليق أجمعين، ولطفه على جميع الأبياء والمرسلين، والملائكة المقربين وخصه بالشعاعة المظنى يوم الدين..

آخره: ... ولا ضرورة إلى سياق ذكر المولد بل يكفي بالثلاوة والإطعم والمصدقة وإنشاء شئ من الملاحظات النبوية الزعادية المحركة للثوب إلى فعل الخير، والعمل للأخرة، والله يهدي من يشاء ملاحظات: الخط نسخ مشكول، والمقالة جيدة بعد أن رسمت حديثاً وجعلت يورق مقوى وقماش حديث

المرجع: حاجي عينة. كشف ١١٦٣، GAZ. II, 201; SII, 27

وأنظر رقم (٢٣٤ حديث)

١١٦٤ ملاحظات نبوة ٩٩٣/٨

المؤلف النبوي

المؤلف: أحمد بن محمد بن محمد بن حيدر

الهمداني (ب ٩٧٣/١٥٦٥م)

الموضوع: رسالة حول المولد النبوي الشريف، وهو مناصر لكتاب القصة الكبرى على العالم بمولد سيد ولد آدم.

تاريخ النسخ: الاثنين ٢٥ جمادى الأولى سنة

١٢٤٢هـ.

الناسخ: حسين بن حسن الموسوي الخلوئي

الساكني.

عدد الأوراق: ٦٠ (ق) - ٦٦ (ق)

عدد السطور ٢٠ - ٢١

المقاييس: ١٦×٢٢ سم (١٦×١٦ سم)

أوله . أما بعد فإن أحدى الحديث كتاب الله تعالى ، وشير الهادي عدي محمد ﷺ ، وقد قال الله في كتابه المبين وهو أحدى القائلين . **وَلَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا يَفُكُّكُمْ** (التوبة ١٢٨)

آخره . ثم لما بلغ ﷺ أربعين سنة أرسله الله تعالى رحمة للعالمين ، ورسولاً إلى كافة الخلق أجمعين ، ﷺ وبارك عليه ، وعلى آله وأصحابه وتابعيه من أنصلي صلاة وأنصلي سلام بركة عند معلومات الله وملائكة كتابه أيد الأيدي ودهر الدهرين ، والحمد لله رب العالمين

ملاحظات الخط نسخ ، والحالة جيدة من الأمانة .
المراجع انظر رقم (١٧٢ حديث)

١٦٦٥ مخطوط نبوية ٢٢٧

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ رجب سنة ١٢٢٥ هـ ، في بيت المقدس

الناسخ مجهول

عدد الأوراق ٢٦

عدد السطور: ١١

المقاييس: ١١,٥×١٦ سم (٧,٥×١٢ سم)

أوله وآخره . . . انظر الصفحة السابقة

ملاحظات الخط نسخ كبير ، والحالة جيدة (رسم حديثاً) وهو مجلد بجلد قماش حديث ، وشير أسود ، ورؤوس الموضوعات بالحبرة ، والصفحات محتاجة بإطار مزدوج باللون الأصفر .

١٦٦٦ مخطوط نبوية ١٠٧٠

(نسخة ثالثة)

تاريخ النسخ رجب سنة ١٢٤٢ هـ .

عدد الأوراق ٢٤

عدد السطور ١٢

أوله وآخره . . . انظر الصفحة السابقة
ملاحظات الخط نسخ مشكوك ، والحالة معطوبة ، وتوجد آثار تفشي أصحاب على بعض أوراقه ، علامات الوقت غرد بالحبرة .

١٦٦٧ مخطوط نبوية ١١٨٧

النسخ المصحفي في المولد النبوي

المؤلف: محمد بن محمد الدين القائلاني (ت ١١٩١ هـ / ١٧٧٧ م)

الموضوع مولد نبوي وهو مختصر لكتابه [إسماعيل ذوي القربى بسند المصطفى]

تاريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجمته)

عدد الأوراق ٣

عدد السطور ١١

المقاييس: ١٦×٢٢ سم (٨×١٢ سم)

أوله . . . وبعد فيقول أضعف الوري وأحققر المقراء والخلع محمد بن محمد المقرري الأحمري لطف به مولاه ورحمه على القلوب هذا مولد نعلي اختصرته من مولدي المصفي ، وإسماعيل ذوي القربى بسند النبي المصطفى ، لأنه استغله بعض الأصحاب ، فاقبس اختصاره مني حتى لا تسلمه الأكتاب لأبيته لذات سلك الله بنا وبه أحسن الصلوات ، وسببه والفتح المعنوي في المولد النبوي

آخره . . . هذا آخر ما أورد الإمام الهمام في مولد سيد الأكرام عليه الصلاة والسلام ، سبحانه رب رب البرية عما يصفون وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين تمت

ملاحظات الخط نسخ كبير ، والحالة جيدة ، علامات الوقت توافر حبراً ، والمبني محتاج بإطار بالبر الأحمر

المراجع انظر رقم (٧٣٩ قد)

١٦٦٨ مخطوط نبوية ١١٣٢

نسخة البشر على مولد ابن حجر

المؤلف: إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري (ت ١٢٧٧ هـ / ١٨٦٠ م)

الموضوع مولد نبوي ، شرح على مولد ابن حجر الهيثمي

تاريخ النسخ ١٣ رمضان سنة ١٢٢٥ هـ

الناسخ بخط المؤلف

عدد الأوراق ٤٠

عدد السطور ٢٧

المقاييس: ٥×٢٣ سم (٧×١ سم)

أوله . . . وبعد فيقول النعير إلى مولاه الصغير إبراهيم الباجوري المحقر سألني بعض الأحرار علي المشردين إلى كتابة على مولد العلامة ابن حجر

آخره . . . وهذا آخر ما يسر الفتاح العظيم على مولد السيد السند العظيم ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أولي الهدي والكرام ، صلاة وسلاوة عالمين متلازمين إلى يوم الدين ، والحمد لله رب العالمين

ملاحظات الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وقد رسم وجيد حديثاً قيد ملكية باسم الشيخ محمد راشد الحادي

المراجع البغدادي لصاح ١٢٤٤/١ انظر رقم (٣٣٦ أصول الدين)

١٦٦٩ مخطوط نبوية ٦٠

كتاب في التفسير

مجهول المؤلف

الموضوع كتاب يشرح فيه ولادة المصطفى ﷺ وعلاقته بالملائكة والرسل ، مكتوب بأسلوب مفتح سوي

تاريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجمته)

عدد الأوراق ١٤

عدد السطور ٩ - ١٩

المقاييس: ١٧×٢٤ سم (١٣-١٦×٩ سم) - ١٠ سم
أوله . . . الحمد لله الذي أوزق بقدرة من عرس الحضرة صلياً وقدرها عجزاً ، وانصار جليل وعلا في القدم سيد الكون صلياً وبها وشيرا ونورا ، وأعطاه اليهود على سائر مملوكات الوجود نطقاً له وتوتيراً

آخره . . . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وعلى جميع الأنبياء والمرسلين ، والملكوت المقربين ، والشهداء الصالحين ، والأولياء والعلماء العاملين ، وعليهم معهم والأمة أجمعين آمين ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين
ملاحظات الخط نسخ مشكوك ، والأوراق الأولى بخط كبير ثم صغير ، والحالة جيدة .

١٦٧٠ مخطوط نبوية ٤٧٤/١

نبأ الاضطحا في حق آباء المصطفى

المؤلف: محمد بن القاسم بن يقوب بن الخطيب الأمازي (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م)

[ساجي خليفة كنف ١٧٠] الزركلي

الأعلام ١/٦٧

الموضوع - سيرة نبوية ، رسالة في مدح أجداد وعائلته الرسول عليه السلام ، وقد أهديت إلى السلطان العثماني سليمان القانوني ، وقد تكلم من تأليفها في يوم الثلاثاء ١٠ صفر سنة ٩٣١ هـ .

تاريخ النسخ الثلاثاء ١٠ صفر سنة ٩٤٣ هـ

الناسخ . عبد الكريم بن حسن بن طوطي ، في مفرسة أباصونيا في إسطنبول .

عدد الأوراق ١ (١ - ٤٥)

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٦×٢٧ سم (٥×١٢,٥ سم)

أوله .. أما بعد فبقله رسالة صلوات عن الصدر السامي ، العزيز في الملاهي ، أعني صاحب القلب القاسي محمد بن مولانا القاسم الأناسي ، الشهير بابي الخطيب القاسم ، غفر الله له ولآبائه كل المآثم ، في شرف أبه صدر الرسالة وطهارتهم من الحيأة والفداحة ، وجمعت فيها ما ورد من الآيات الكريمة والأخبار ، وما صدر من الفتاوى من الكلمات والآثار ، ورجو أن تكون وسيلة لرحمة الله وواسطة لشفاة أفضل خلق الله ، وسببه فخاه الأصطفا في حل آباء المصطفى .

آخره .. اللهم صل وسلم على خيرك وصفيك أفضل المرسلين ، شمع يوم الفرائض ، وعلى آله الطيبين الطاهرين ، وأسماهم الطاهرين الطاهرين لأعداء الدين ، ولحقنا في رحمة جلدك الصالحين ، سبحانه وتعالى رب البرية عما يصغون ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط يملأ جميل ، والمعالجة جيدة جداً ، فقد آرت الأصد في عاليه المختصر ومنه ، وهي يداه المخطوط يظهران بالحبرة ، والهورش ملية بالتصديق والإيضاحات ، ويدوا أنها مخط المؤلف وجمعه بالتركية عليها قود ملكية باسم حسن الخيمي القاسي بنماط وعبد الوهاب بن محمد الحمري

١١٧١ مخطوطات نبوية ٣٧٩/٧

قصيدة في مدح النبي عليه السلام
مكتوبة بالخط

الموضوع قصيدة مربة على حروف المعجم ، وكل بيت تتشكل بداية مفرداته من نفس الحرف

تاريخ النسخ [سنة ١٨٨٢هـ] .

الناسخ : (محمد بن الحاجي عبد الله بن توري ورش)

عدد الأوراق ٧٥ (ب) - ٢٦ (ب)

عدد السطور ١٥

المقاييس ١٧٧٢٧ سم (١٨٢٢٨ سم)

أوله الحمد لله الذي أنعم علينا

أعني إلى أحمد إهداء إحسان

بطبيعة بلان بلان بلان بلان

آخره

بوجود يمني يمني يمني

بسر بسر بسر بسر

وصلت رت علي المختار حيدا

محمد وعلى الأسماء [١٠] رخواي

ملاحظات الخط نسخ متكرر ، والمعالجة جيدة ،

وبه آثار وظرة ، وعلامات الوقت بالحبرة ، وتوجد

شروحات بين سطور النص

١١٧٢ مخطوطات نبوية ١١٠٤

البحر النوري والبرق النبوية على منظومة
الإمام أبي حنيفة

المؤلف محمود بن قاسم الخالدي الحمري (؟)

الموضوع كسب في أبي حنيفة النعمان ، قصيدة

على البحر الكامل في مدح الرسول عليه السلام

سببت القصيدة التسمية ، وهذا شرح عنها

تاريخ النسخ ، الثلاثاء ٢٢ ذي القعدة سنة

١٢٣٤

الناسخ حمد المؤلف

عدد الأوراق ٦٧

عدد السطور ١٥ - ١٧

المقاييس ١٨٢٢٥ سم (١٨٢٢١ سم)

أوله أنا بعد يقول المصطفى في رحمة ربه الغني

محمود بن ولي الله الكامل ، وقطب العالم الراعي ،

أسوة المارفين ورحمة المصطفى ، المتجرد من

الغلب البشري ، الخالص في بحر محبة ربه الأزي ،

الديع باسم الخالدي الحمري . لما كانت

منظومة الإمام الأعظم .

آخره لا إله إلا الله لا شريك له وشهد أن سيدنا

محمدًا عبده ورسوله ، صلى الله عليه وعلى آله

وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ، اللهم اجعلنا خالصين

لوجهك الكريم ، وسبباً لدخول جنات النعيم ولقاء

بيك العظيم

ملاحظات : الخط نسخ مطن ، والمعالجة جيدة ،

وأبواب القصيدة المشروحة بالحبرة

١١٧٣ مخطوطات نبوية ٤٥٧

الفتح المبين في مدح الأمين

المؤلفة عائشة بنت يوسف بن أحمد البغدادي أم

عبد الوهاب (ب) ٩٢٢٧/١٥١٦

رجائي عليه كشف ١٢٣٤ الهندي

مدة ٤٣٦/١ الأعلام ٢٤١/٣

الموضوع شعر ، قصيدة ميمية في المدح ، وعليها

شرح مؤلفها

تاريخ النسخ الأهداء ١٩ ذي القعدة سنة ١٢١٩هـ

القاسم محمد بن أحمد بن يحيى الأنطاكي

عدد الأوراق ٧٤

عدد السطور ١٩

المقاييس ١٢,٥X١٩ سم (١٢,٥X١٢ سم)

أوله . وبعد فهذه قصيدة صادرة عن ذات قناع ،

شاهدة بسلامة الطباع ، منقحة بحسن البيان مينة

على أساس ثلوي في الله ورضوان ، سائرة عن وجوه

الديع ، مائية بمنح المحب الشمع ، مطلقه عن

ليود تسمية الأنواع ، مفرقة الطولوع في ألق

الإبداع

آخره .. فمحاسن هذا النوع لا يدخل دائرة الحصر

وفي هذا التلويح كفاية في الدلائل على صحة هذا

النوع في بيتي المتقدم ، وبالله التوفيق

ملاحظات الخط يملأ جميل جداً ، والمعالجة جيدة ،

قد فضت الأربعة على نور الله الأولى وحسنه هير

مفروء في بعض المواضع ، وهو مخطوطة بجلد جميل

مؤرخة أنت عليه الأربعة ، وأبواب الشعر بالحبرة ،

وكتلك علامات الوقت ، والورق بوان أبيض

وأصفر ، وعلى الورقة ٦٨ (ب) ما نصه ٥٠٠ بع

كتابة ومقابلة على الصفحة المكتوبة من نسخة

مؤلفتها ومصلحتها . ولقد ملكة باسم موسى

الخالدي مأمور لمر الأولاد سنة ١٢٣٣

١١٧٤ مخطوطات نبوية ١٠٢١

المطرح لتفسيمة الأتوار في الصلاة والسلام

على غير الطريقة وأصحابه الشاذة البذرية

المؤلف : عبد القادر بن أحمد الشكافي الحسني

الفاي (ت) ١٢٩٤/١٨٧٧م

الموضوع - أدعية ، يبدأ بالأدعية ويذكر فيها الأبياء

وعلمهم ، ثم يذكر أسئلة المشاركين في بدر

مرتص على حروف المعجم من حرف (أ) إلى اسمه

بسم الله الرحمن الرحيم ، ويرد ذكر كل واحد قسم

جملة تذكر وهي مثلاً " اللهم صل وسلم على

سيدنا محمد وعلى آله وعلى سيدنا علي بن أبي

الهاجري ، وأرض حبه واجعلنا من كثر الأحاب ،

وهكذا على أن نهاية كل دعاء تختلف عن الذي

قبله ، وقد ساعد في تبسيطها ابن عبد الشيخ

حسن سليم الدجاني طفي الحنفية في بابا (ت)

١٢٧٤/١٨٥٨م) فهذا يعني بأن هذا الكتاب قد

ألف قبل تاريخ وفاة حسن سليم الدجاني المذكور

تاريخ النسخ . (مطلع القرن ١٢هـ ترجمته) ، في

بيت المقدس

الناسخ : محمد أمين الخلف الأنصاري

عدد الأوراق : ١٩

عدد السطور ١٧

المقاييس ١٦,٥X٢٥ سم (١٦,٥X١٦,٥ سم)

أوله .. أما بعد فيقول عبد الصمد الرامي .

والصغير من مولاه الرؤوف الطليل السيد عبد القادر
ابن السيد أحمد الدجاني الحسيني الباقلي سكتا
الشامي مدحنا الأشعري، احتفالا، الأحادي فرقة
وسيرة، الخلدوني الرضا القادري طريقة وأدب، إن
عزوة بنو من أعظم عزوفه ^{بشدة}
آخره: .. حرف الصاد وفي ح ظلم صل وسلم
على سيدنا محمد وعلى آله، وعلى سيدنا
محمود بن الهيثم الشهيد المجري ولوش عنه،
وانجملنا من عندك الخواص [غير مكتمل]
ملاحظات: الخط نسخ عتيق، والمقالة جيدة،
وأسماء الأبياء وأصحاب بدر ورووس الموضوعات
وعبرة: اللهم صل وسلم بوردها بالحبرة

١١٧٥ مداخل مودة ٨١٤/٣

ديوان البرعي

الناظم عبد الرحيم بن أحمد بن علي البرعي
(ت ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م)
الموضوع قصيدة شعرية مستطمة من ديوان البرعي،
منظومة بأسلوب صوفي وهي قى ٢٥ بيتا.

أربع السبع [حوالي سنة ١٢٠٤ هـ]
لثامع [محمد الخلدوني]
عدد الأوراق ١٢ (أ) (ب) واحدة
عدد المخطوط ٢٧
المقاييس ١٦×٢١ سم (٩×١٧ سم)
نوله

وملح محمد غرضي وغيره
إذا أغنى حكى الرضا الأمتا
رحي الله الحجاز وساكبه
وأسطره الشريف المرجعنا

آخره
عليه صلاة ربي إذ تناعت
حسام الأملك لو غمضت نسا
كذلك آل والأصحاب طرا
وتابعهم ومن لهداه مسا
ملاحظات: الخط نسخ، والمقالة متوسطة، وبه آثار
وطوبه وفتى البحر من المخطوط، والديوان مطبوع

آداب شرعية

المراجع: البغدادي، هدية ١/ ١٥٧١، ١، ٢١٤، ١،
١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٥، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٠، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٥٧٣، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ١٥٧٦، ١٥٧٧، ١٥٧٨، ١٥٧٩، ١٥٨٠، ١٥٨١، ١٥٨٢، ١٥٨٣، ١٥٨٤، ١٥٨٥، ١٥٨٦، ١٥٨٧، ١٥٨٨، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩١، ١٥٩٢، ١٥٩٣، ١٥٩٤، ١٥٩٥، ١٥٩٦، ١٥٩٧، ١٥٩٨، ١٥٩٩، ١٦٠٠، ١٦٠١، ١٦٠٢، ١٦٠٣، ١٦٠٤، ١٦٠٥، ١٦٠٦، ١٦٠٧، ١٦٠٨، ١٦٠٩، ١٦١٠، ١٦١١، ١٦١٢، ١٦١٣، ١٦١٤، ١٦١٥، ١٦١٦، ١٦١٧، ١٦١٨، ١٦١٩، ١٦٢٠، ١٦٢١، ١٦٢٢، ١٦٢٣، ١٦٢٤، ١٦٢٥، ١٦٢٦، ١٦٢٧، ١٦٢٨، ١٦٢٩، ١٦٣٠، ١٦٣١، ١٦٣٢، ١٦٣٣، ١٦٣٤، ١٦٣٥، ١٦٣٦، ١٦٣٧، ١٦٣٨، ١٦٣٩، ١٦٤٠، ١٦٤١، ١٦٤٢، ١٦٤٣، ١٦٤٤، ١٦٤٥، ١٦٤٦، ١٦٤٧، ١٦٤٨، ١٦٤٩، ١٦٥٠، ١٦٥١، ١٦٥٢، ١٦٥٣، ١٦٥٤، ١٦٥٥، ١٦٥٦، ١٦٥٧، ١٦٥٨، ١٦٥٩، ١٦٦٠، ١٦٦١، ١٦٦٢، ١٦٦٣، ١٦٦٤، ١٦٦٥، ١٦٦٦، ١٦٦٧، ١٦٦٨، ١٦٦٩، ١٦٧٠، ١٦٧١، ١٦٧٢، ١٦٧٣، ١٦٧٤، ١٦٧٥، ١٦٧٦، ١٦٧٧، ١٦٧٨، ١٦٧٩، ١٦٨٠، ١٦٨١، ١٦٨٢، ١٦٨٣، ١٦٨٤، ١٦٨٥، ١٦٨٦، ١٦٨٧، ١٦٨٨، ١٦٨٩، ١٦٩٠، ١٦٩١، ١٦٩٢، ١٦٩٣، ١٦٩٤، ١٦٩٥، ١٦٩٦، ١٦٩٧، ١٦٩٨، ١٦٩٩، ١٧٠٠، ١٧٠١، ١٧٠٢، ١٧٠٣، ١٧٠٤، ١٧٠٥، ١٧٠٦، ١٧٠٧، ١٧٠٨، ١٧٠٩، ١٧١٠، ١٧١١، ١٧١٢، ١٧١٣، ١٧١٤، ١٧١٥، ١٧١٦، ١٧١٧، ١٧١٨، ١٧١٩، ١٧٢٠، ١٧٢١، ١٧٢٢، ١٧٢٣، ١٧٢٤، ١٧٢٥، ١٧٢٦، ١٧٢٧، ١٧٢٨، ١٧٢٩، ١٧٣٠، ١٧٣١، ١٧٣٢، ١٧٣٣، ١٧٣٤، ١٧٣٥، ١٧٣٦، ١٧٣٧، ١٧٣٨، ١٧٣٩، ١٧٤٠، ١٧٤١، ١٧٤٢، ١٧٤٣، ١٧٤٤، ١٧٤٥، ١٧٤٦، ١٧٤٧، ١٧٤٨، ١٧٤٩، ١٧٥٠، ١٧٥١، ١٧٥٢، ١٧٥٣، ١٧٥٤، ١٧٥٥، ١٧٥٦، ١٧٥٧، ١٧٥٨، ١٧٥٩، ١٧٦٠، ١٧٦١، ١٧٦٢، ١٧٦٣، ١٧٦٤، ١٧٦٥، ١٧٦٦، ١٧٦٧، ١٧٦٨، ١٧٦٩، ١٧٧٠، ١٧٧١، ١٧٧٢، ١٧٧٣، ١٧٧٤، ١٧٧٥، ١٧٧٦، ١٧٧٧، ١٧٧٨، ١٧٧٩، ١٧٨٠، ١٧٨١، ١٧٨٢، ١٧٨٣، ١٧٨٤، ١٧٨٥، ١٧٨٦، ١٧٨٧، ١٧٨٨، ١٧٨٩، ١٧٩٠، ١٧٩١، ١٧٩٢، ١٧٩٣، ١٧٩٤، ١٧٩٥، ١٧٩٦، ١٧٩٧، ١٧٩٨، ١٧٩٩، ١٨٠٠، ١٨٠١، ١٨٠٢، ١٨٠٣، ١٨٠٤، ١٨٠٥، ١٨٠٦، ١٨٠٧، ١٨٠٨، ١٨٠٩، ١٨١٠، ١٨١١، ١٨١٢، ١٨١٣، ١٨١٤، ١٨١٥، ١٨١٦، ١٨١٧، ١٨١٨، ١٨١٩، ١٨٢٠، ١٨٢١، ١٨٢٢، ١٨٢٣، ١٨٢٤، ١٨٢٥، ١٨٢٦، ١٨٢٧، ١٨٢٨، ١٨٢٩، ١٨٣٠، ١٨٣١، ١٨٣٢، ١٨٣٣، ١٨٣٤، ١٨٣٥، ١٨٣٦، ١٨٣٧، ١٨٣٨، ١٨٣٩، ١٨٤٠، ١٨٤١، ١٨٤٢، ١٨٤٣، ١٨٤٤، ١٨٤٥، ١٨٤٦، ١٨٤٧، ١٨٤٨، ١٨٤٩، ١٨٥٠، ١٨٥١، ١٨٥٢، ١٨٥٣، ١٨٥٤، ١٨٥٥، ١٨٥٦، ١٨٥٧، ١٨٥٨، ١٨٥٩، ١٨٦٠، ١٨٦١، ١٨٦٢، ١٨٦٣، ١٨٦٤، ١٨٦٥، ١٨٦٦، ١٨٦٧، ١٨٦٨، ١٨٦٩، ١٨٧٠، ١٨٧١، ١٨٧٢، ١٨٧٣، ١٨٧٤، ١٨٧٥، ١٨٧٦، ١٨٧٧، ١٨٧٨، ١٨٧٩، ١٨٨٠، ١٨٨١، ١٨٨٢، ١٨٨٣، ١٨٨٤، ١٨٨٥، ١٨٨٦، ١٨٨٧، ١٨٨٨، ١٨٨٩، ١٨٩٠، ١٨٩١، ١٨٩٢، ١٨٩٣، ١٨٩٤، ١٨٩٥، ١٨٩٦، ١٨٩٧، ١٨٩٨، ١٨٩٩، ١٩٠٠، ١٩٠١، ١٩٠٢، ١٩٠٣، ١٩٠٤، ١٩٠٥، ١٩٠٦، ١٩٠٧، ١٩٠٨، ١٩٠٩، ١٩١٠، ١٩١١، ١٩١٢، ١٩١٣، ١٩١٤، ١٩١٥، ١٩١٦، ١٩١٧، ١٩١٨، ١٩١٩، ١٩٢٠، ١٩٢١، ١٩٢٢، ١٩٢٣، ١٩٢٤، ١٩٢٥، ١٩٢٦، ١٩٢٧، ١٩٢٨، ١٩٢٩، ١٩٣٠، ١٩٣١، ١٩٣٢، ١٩٣٣، ١٩٣٤، ١٩٣٥، ١٩٣٦، ١٩٣٧، ١٩٣٨، ١٩٣٩، ١٩٤٠، ١٩٤١، ١٩٤٢، ١٩٤٣، ١٩٤٤، ١٩٤٥، ١٩٤٦، ١٩٤٧، ١٩٤٨، ١٩٤٩، ١٩٥٠، ١٩٥١، ١٩٥٢، ١٩٥٣، ١٩٥٤، ١٩٥٥، ١٩٥٦، ١٩٥٧، ١٩٥٨، ١٩٥٩، ١٩٦٠، ١٩٦١، ١٩٦٢، ١٩٦٣، ١٩٦٤، ١٩٦٥، ١٩٦٦، ١٩٦٧، ١٩٦٨، ١٩٦٩، ١٩٧٠، ١٩٧١، ١٩٧٢، ١٩٧٣، ١٩٧٤، ١٩٧٥، ١٩٧٦، ١٩٧٧، ١٩٧٨، ١٩٧٩، ١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣٧٠، ٢٣٧١، ٢٣٧٢، ٢٣٧٣، ٢٣٧٤، ٢٣٧٥، ٢٣٧٦، ٢٣٧٧، ٢٣٧٨، ٢٣٧٩، ٢٣٨٠، ٢٣٨١، ٢٣٨٢، ٢٣٨٣، ٢٣٨٤، ٢٣٨٥، ٢٣٨٦، ٢٣٨٧، ٢٣٨٨، ٢٣٨٩، ٢٣٩٠، ٢٣٩١، ٢٣٩٢، ٢٣٩٣، ٢٣٩٤، ٢٣٩٥، ٢٣٩٦، ٢٣٩٧، ٢٣٩٨، ٢٣٩٩، ٢٤٠٠، ٢٤٠١، ٢٤٠٢، ٢٤٠٣، ٢٤٠٤، ٢٤٠٥، ٢٤٠٦، ٢٤٠٧، ٢٤٠٨، ٢٤٠٩، ٢٤١٠، ٢٤١١، ٢٤١٢، ٢٤١٣، ٢٤١٤، ٢٤١٥، ٢٤١٦، ٢٤١٧، ٢٤١٨، ٢٤١٩، ٢٤٢٠، ٢٤٢١، ٢٤٢٢، ٢٤٢٣، ٢٤٢٤، ٢٤٢٥، ٢٤٢٦، ٢٤٢٧، ٢٤٢٨، ٢٤٢٩، ٢٤٣٠، ٢٤٣١، ٢٤٣٢، ٢٤٣٣، ٢٤٣٤، ٢٤٣٥، ٢٤٣٦، ٢٤٣٧، ٢٤٣٨، ٢٤٣٩، ٢٤٤٠، ٢٤٤١، ٢٤٤٢، ٢٤٤٣، ٢٤٤٤، ٢٤٤٥، ٢٤٤٦، ٢٤٤٧، ٢٤٤٨، ٢٤٤٩، ٢٤٥٠، ٢٤٥١، ٢٤٥٢، ٢٤٥٣، ٢٤٥٤، ٢٤٥٥، ٢٤٥٦، ٢٤٥٧، ٢٤٥٨، ٢٤٥٩، ٢٤٦٠، ٢٤٦١، ٢٤٦٢، ٢٤٦٣، ٢٤٦٤، ٢٤٦٥، ٢٤٦٦، ٢٤٦٧، ٢٤٦٨، ٢٤٦٩، ٢٤٧٠، ٢٤٧١، ٢٤٧٢، ٢٤٧٣، ٢٤٧٤، ٢٤٧٥، ٢٤٧٦، ٢٤٧٧، ٢٤٧٨، ٢٤٧٩، ٢٤٨٠، ٢٤٨١، ٢٤٨٢، ٢٤٨٣، ٢٤٨٤، ٢٤٨٥، ٢٤٨٦، ٢٤٨٧، ٢٤٨٨، ٢٤٨٩، ٢٤٩٠، ٢٤٩١، ٢٤٩٢، ٢٤٩٣، ٢٤٩٤، ٢٤٩٥، ٢٤٩٦، ٢٤٩٧، ٢٤٩٨، ٢٤٩٩، ٢٥٠٠، ٢٥٠١، ٢٥٠٢، ٢٥٠٣، ٢٥٠٤، ٢٥٠٥، ٢٥٠٦، ٢٥٠٧، ٢٥٠٨، ٢٥٠٩، ٢٥١٠، ٢٥١١، ٢٥١٢، ٢٥١٣، ٢٥١٤، ٢٥١٥، ٢٥١٦، ٢٥١٧، ٢٥١٨، ٢٥١٩، ٢٥٢٠، ٢٥٢١، ٢٥٢٢، ٢٥٢٣، ٢٥٢٤، ٢٥٢٥، ٢٥٢٦، ٢٥٢٧، ٢٥٢٨، ٢٥٢٩، ٢٥٣٠، ٢٥٣١، ٢٥٣٢، ٢٥٣٣، ٢٥٣٤، ٢٥٣٥، ٢٥٣٦، ٢٥٣٧، ٢٥٣٨، ٢٥٣٩، ٢٥٤٠، ٢٥٤١، ٢٥٤٢، ٢٥٤٣، ٢٥٤٤، ٢٥٤٥، ٢٥٤٦، ٢٥٤٧، ٢٥٤٨، ٢٥٤٩، ٢٥٥٠، ٢٥٥١، ٢٥٥٢، ٢٥٥٣، ٢٥٥٤، ٢٥٥٥، ٢٥٥٦، ٢٥٥٧، ٢٥٥٨، ٢٥٥٩، ٢٥٦٠، ٢٥٦١، ٢٥٦٢، ٢٥٦٣، ٢٥٦٤، ٢٥٦٥، ٢٥٦٦، ٢٥٦٧، ٢٥٦٨، ٢٥٦٩، ٢٥٧٠، ٢٥٧١، ٢٥٧٢، ٢٥٧٣، ٢٥٧٤، ٢٥٧٥، ٢٥٧٦، ٢٥٧٧، ٢٥٧٨، ٢٥٧٩، ٢٥٨٠، ٢٥٨١، ٢٥٨٢، ٢٥٨٣، ٢٥٨٤، ٢٥٨٥، ٢٥٨٦، ٢٥٨٧، ٢٥٨٨، ٢٥٨٩، ٢٥٩

١١٧٨ آداب شرعية ٨٦٧/٥

رسالة في التمسك بأحكامها

المؤلف : محمد بن يوسف بن علي الكرمانلي

(ب ١٣٨١/٥٧٨٦ م)

الموضوع : رسالة في البسطة والحسنة والصلية .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢ هـ ترجمته)

عدد الأوراق : ١٦ (ب) - ٥٢ (أ)

عدد السطور : ٢٨

المقاييس : ١٥٢١ سم (٥٠,٥ x ٩,٥ سم)

أوله : .. بعد هذه قطعة من السطور ، مع قلة البضاعة

وكثره الفقر ، لعل التسمية والتعريف والصلية ،

لنكون للمتدبئين تبصرة وتذكراً ، جعلتها من

ممنوعات العلماء الأعلام .

آخره : قولنا قرأت الكتاب أجمع ، معناه أتم

جسماً في قرأته كل شيء ، ثم صغر لسقاً في باب

التأكيد ، هذا آخر ما جمعت بمول الله تعالى وحسن

توفيقه ، تم

ملاحظات الخط صليق ، والحالة جيدة

المراجع الخفادي : هدبة ١١٧٢/٢ ، GAL, III, ١٢١

١٢١ ونظر رقم (١٣٧ حديث)

١١٧٩ آداب شرعية ١٢٨

رسالة في التمسك

المؤلف : محمد بن الخالدي ، الحنفي ، المقدسي

(كان حياً سنة ١٢٦٩ هـ / ١٨٥٢ م)

الموضوع : تفسير للبسطة من جهة اللغة والصرف

والنحو والمعاني والبيان والبيان والمنطق والبيان

والأصول .

تأريخ النسخ : سنة ١٢٦٩ هـ ، الخامس : بخط

المؤلف

عدد الأوراق : ٦

عدد السطور : ١٨ - ٢٥

المقاييس : ١٥٢١ سم (٥٠,٥ x ٩,٥ سم)

أوله : .. يمكن الكلام فيه من جهات الفنون الأتي

عشر ، أما من جهة اللغة فالباء وسائر الحروف ،

حروف الجر ، موضوعه إلقاء بيان الأفعال إلى

مجرورها ، فإن بقيت في مجرد الإهداء سبي

صلة ، وإن زاد عليها خصوصية ما كان بالإصالة

والصلية والاستعانة والصلية في الباء والبيان

والإهداء

آخره : أو يكون التسمية ثوب عن نفسه ومن

غيره [..] كقوله فلا ينقصي بسمه أخرى ، ثم عني

يد الفخر بمكان الخالدي الحنفي القادري الراعي

لغيره عنه ومن والده ومن من بعده سنة ١٢٦٩

ملاحظات : الخط نسخ أوله متن ، وآخره أقل

إتقاناً ، والحالة جيدة مع قليل من آثار الأوسمة ،

رؤوس الموضوعات وأسماء المطالب مرد بالحمرة ،

ويوجد تعليلات واستعراضات كتاب كثيرة على الهوامس

وفي أوله قيد ملكية باسم محمد بن الخالدي

١١٨٠ آداب شرعية ١٥٥

شرح التمسك

المؤلف : حسن الشهاب المقدسي (كان حياً سنة

١٢٧٧ هـ / ١٨٦٠ م)

الموضوع : شرح للبسطة

تأريخ النسخ : سنة ١٢٧٧ هـ ، الخامس : بخط

شريف

عدد الأوراق : ٧

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ١٥٢٧ سم (٥٠,٥ x ٩,٥ سم)

أوله : .. حيث تأكد على المصنف الإتيان بالبسطة

ناسب أن يتكلم عليها تفصيلاً ليركتب فيها : أن

الباء تحصل الزيادة والأصالة ، ومعنى كونهما اللغة

أنه ب لغة معني أصلاً من المعاني الموحدة له .

آخره : فيمد أن ذكر هذا الفرع أجمع فيه اللغات

عني الله تعالى بكونه رحماً ورحيماً ، وفي هذا التقدير

المكتبة ، والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله على

سيدنا محمد سيد الأولين وآخرين وعلى آله

وصحبه أجمعين بسلام [الفقر حسن الشهاب]

المقدسي عفر الله له ولوالديه وللمسلمين أجمعين

أمير حرر في سنة ١٢٧٧

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة

١١٨١ آداب شرعية ١٣٥/١

عقد الأثر المنظوم في مناسبة التمسك لما

استخرج من القلوم

المؤلف : سليمان المغربي ، المعروف بالزيت (كان

حياً سنة ١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م)

[البيدادي : إضاح ١٠٨/٢ - ١٠٩/١ GAL, III, 104]

الموضوع : بحث في معاني البسطة حسب علم

البيان والبيان والنحو والمنطق ومن حيث الألفاظ

والتوحيد والتفسير والحديث والتفه وأصوله

تأريخ النسخ : (القرن ١٢ هـ ترجمته)

عدد الأوراق : ١ (ب) - ٢١ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٣٥٢ سم (٥٠,٥ x ٩,٥ سم)

أوله : وبعد يقول أمير الخطايا والزلات سليمان

المغربي الشهير بالزيت ، هذه الله سواء الطريق

وأذاته حلالة المتحقق هذه قاعدة في الكلام على

البسطة سميتها عقد الأثر المنظوم في مناسبة

البسطة لما اشتهر من المنوع ، اعلم وتلك الله ..

آخره : .. هذا وأرجو الله أن ينفع به وأن يس بالرضى

وفيه وأن [..] مع الأحباب رضي بغيرها من المطالب

بجاه أشرف الأئمة [..] للتقصير [..] بجاه

محمد سيد كل منفي القرشي [نقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وبه آثار

أربعة كثيرة أثرت على المتن ، ورؤوس الموضوعات

بالحمرة قيد ملكية باسم إبراهيم بن صبح الله

١١٨٢ آداب شرعية ٨٢١/١

مقدمة في التمسك والعقيدة

المؤلف : محمد بن محمد بن شرف الدين الخليلي

(ت ١١٤٧ هـ / ١٧٣٤ م)

الموضوع : تفسر معاني البسطة والحمدلة

والشكر والمدح .

تأريخ النسخ : [حوالي سنة ١١٤٥ هـ] ، في بيت

المقدس

الخامس : محمد بن قاسم تقي الدين الشيخ محمد

الخليلي

عدد الأوراق : ٢ (ب) - ١١ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٤٢٩ سم (٥٠,٥ x ٨,٥ سم)

أوله : .. وبعد يقول مولانا وميدنا شيخ الإسلام

والمسلمين العالم العامل البحر الفهامة ، شيخنا

وأستاذنا وبركتنا الشيخ محمد الخليلي قد طالع ..

سألتني بعض الأصفياء أن أجمع له شيئاً في البسطة

والحمدلة والشكر والمدح مع ما يتعلق بذلك من

يقع في أوائل الكتب ، وذلك حين سمع مني ذلك

في قرأته له شرح المنهج ، وفتح علي في

المطلب

آخره : .. ومن ذلك يأتي في أسماء الكتب والمراجع

من النصول والأدب والفروع والقاب ، والتحفيل

أن أسماء الكتب من حيز علم الجنس لا اسمه ، وإن

صح اختياره ، ولا علم الشخص ، وإن رغب

بعضهم ، وأن أسماء العلوم من حيز علم الشخص ،

وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه وسلم

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة ،

والمتن مضاف بإطار مزدوج بالبحر الأحمر

للمراجع GAL, III, 36 نهرس المسجد الأقصى

١١٠/٣ ونظر رقم (٢٥٠ نقه)

١١٨٣ آداب شرعية ٨٢١/٥

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجمته) في بيت المقدس
الناسخ عبد الطيف بن علي باب القديس
عدد الأوراق ٤٤ (ب) - ٥٦ (ج)
أوله وآخره: .. انظر النسخة السابقة.

ملاحظات الخط نسخ واضح، والمقالة جيدة،
والمنس محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر

١١٨٤ آداب شرعية ١٣٥/٢

شرح التيملة والمختلة

المؤلف أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عثيرة
(ب) حوالي ١٠٤٣/٨٩٥ م

(SI. 68 GAL. 395)

الموضوع - شرح البسلة والحسنة

تاريخ النسخ (القرن ١١ هـ ترجمته)

عدد الأوراق ٢٣ (ب) - ٣٤ (ج)

عدد السطور ٢٣

المقاييس ١٣٥٠/٢٠ سم (١٥٠٠ سم)

أوله: .. اجتمع الشيخ كتابه بالبسلة وأعطاه
بالحسنة، فادناه بالكتاب العزيز المنتع بالبسلة
والتحديد، وحيداً بغير ذلك أمر ذي بال ..
آخره: .. وأجيب بأن ذاك المختل لما كانت
في ثبوت تلك الصفات الشريفة، فقلت منزلة لخال
مختارة يستقل بها خالها، ونقلت بعضهم قوله
حاصل هذا الجواب رجوع [نقش الآخر]
ملاحظات الخط كوفي مغربي جميل، والحالة
جيدة، وبه بعض آثار الأرض

١١٨٥ آداب شرعية ٢٨٤/٩

(نسخة ثانية)

الموضوع - حانية على البسلة والحسنة

تاريخ النسخ أول مرة صفر سنة ١٠٢٦ هـ في

القاهرة

الناسخ حنين بن عبد الرحمن الطبيب بدار البهاء

بمصر

عدد الأوراق ٩٦ (ب) - ١٢٢ (ج)

عدد السطور ٢١

المقاييس ١٥٢٠/٥ سم (١٠٠٠ سم)

أوله: .. وبعد فهدى حوائج ونبكت وفروع وفوائد
مهدى إذ شاء الله تعالى، لتعلمي بمنى المنهج
وشرحه للسلامة للجلال المحلي رحم الله مؤلفيهما،
وعناير كتابهما

آخره: .. وقد وقع الإطراب في هذا المبحث الثالث
لما فيه من التناقض الشريفة والأظفار الصحيحة
القبولية التي بهم ضمها، ويعظم عند آولي البصائر
وضها، والله سبحانه وتعالى أعلم وإلى نصرع في
الصبر عما طمى به القلم، والحمد لله وحده وصلى
الله وسلم على من لا نبى بعده

ملاحظات الخط نسخ، والحالة متوسطة، وبه آثار
أرضية، ورؤوس الموضوعات بالحبر، وبه
تقويمات تصحيحات كثيرة.

١١٨٦ آداب شرعية ١٠٨٨/١

فتح الأبواب المغفلة عن مباحث التيملة

المؤلف إسماعيل بن غنيم البهري الأزهري

(ت) ١١٦٥/١٧٥٢ م

(البندي حيد ١/ ١٧٢٠ الرزكلي الأعلام

١/ ١٣٦١ كحالة مسموم ٢/ ٢٨٥)

الموضوع: مباحث البسلة وهي طلب الاجتهاد
بها، ومباينها، والأوجه العربية، والإنشاء والمخبر،
واختارها، والإيجاز، والمجاز

تاريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجمته)

عدد الأوراق ١ (ب) - ٢٣ (ج)

عدد السطور ٢١

المقاييس ١٥٢٠/٢١ سم (١٥٠٠ سم)

أوله: .. بعد يقول البهاء العتير إلى السولي الكبير
إسماعيل بن الشيخ غنيم البهري منحه الله التوفيق
الباطني والظاهري قد التمس مني أن لاحت عليه
بوائح النجاة والبصيرة، وفاحت على طلعت روائح
الهداية والسعادة، وفاحت عليه بحار الأدوات
الخفية العلوية الممطرة بغير النعمات البكرية لوكية.

آخره: .. وفانا الله وأعياننا والمسلمين من كيد
الأعداء والجانسين، وعصنا وأعوذنا من الشيطان
وحزبه وسفاهة وأحقنا من صفاتي وفادته وقربه،
والحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين
اصطفى، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين آمين

ملاحظات الخط نسخ مشكول، والحالة جيدة مع
نقص على أطراف الأوراق، (لأن المتن بقي سليماً،
ورؤوس الموضوعات بالحبرة، عليه قيد ملكية
باسم إبراهيم الخالدي المقدسي في صرمة
١١٤٣

١١٨٧ آداب شرعية ٨٢١/٦

مختصر فتح الأبواب المغفلة عن مباحث

التيملة

المؤلف: إسماعيل بن غنيم البهري الأزهري

(ت) ١١٦٥/١٧٥٢ م

الموضوع: مختصر على رسالة فتح الأبواب
المغفلة عن مباحث البسلة أو رفع الأسرار
المبسطة عن مباحث البسلة

تاريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجمته)

عدد الأوراق ٤٤ (ب) - ٧٣ (ج)

عدد السطور ١٩

المقاييس ١٤٠٠/٢١ سم (١٠٠٠ سم)

أوله: .. بعد يقول البهاء العتير إلى السولي الكبير

إسماعيل بن الشيخ البهري منح التوفيق الباطني
والظاهري قد وصعت هذا مضي رسالة تفيض ما
اكتسبت عليه البسلة من المباحث الشريفة،
وتحتوي على ما فيها من الفوائد العزيرة والمقاصد
المنيرة، وقد رأيت أن أخصارها من أهم المقدمات
ليسهل

آخره: .. فإذن أن يكون اسمه ولاية لاسمه تعالى،
وقانا الله كيد الجانسين وعصنا من شر المنصحين
المضامين، بجاه أشرف المرسلين، والله وصيه
أجمعين، وكفى وسلام تمت بحمد الله وحرره
وحسن توفيقه

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة

المراجع انظر رقم (١١٨٦ آداب شرعية)

١١٨٨ آداب شرعية ٦٨٩/٢

غلامه المسألة على التيملة والمختلة

المؤلف - محمد [شرح كثر]

الموضوع - شرح البسلة، وقد اكتسبت على
الفصول التالية الأول انتاج المصنفين كتبهم،
وقداني في لغة ألقاها، والثالث في الإعراب،
والرابع في الكلام ونحوه

تاريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجمته)

عدد الأوراق ٢٩ (ب) - ٥٨ (ج)

عدد السطور ٢٩

المقاييس ١٤٠٠/٢١ سم (١٠٠٠ سم)

أوله: .. بعد يقول المصنف بالمعجزا محمد شارح
الكثرة .. قد كتبت فيما مضى من أيام الرضا جمع
أموذجاً من الدر الثمين، على البسلة والحمد

آخره: .. ودعيت طاقته إلى الثاني محقق بلونه
بخط: .. محتاج الجنة لا إله إلا الله، وقوله لا إله
إلا الله ما لله أنا واليهود من قبل لا إله إلا الله
وحده لا شريك له، وهذا آخر ما تيسر جمعه بهذا
الفتير، بأعانه قرب القدير، غير ليس غير وسر على

والهمداني حنية ١٨٣٣/١، 304، II، 304
(511. 47)
الموضوع ورد
أول مرة في النسخ : ٢٤ حنية سنة ١٢٨٧ هـ، في بيت
المفسر
عدد الأوراق : ٤١ (أ) - ٤٥ (ب)
عدد السطور ٢٥
المطبع : ١٥٠٥، ٥٠٢٠، ٥٠١٥، ٥٠١٥، ٥٠١٥، ٥٠١٥
أوله : .. الحمد لله رب العالمين إلى آخرها ﴿قَالَ
﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾
(سورة ١- ٢)
آخره : وحسن بنا منك بخير يا أرحم الراحمين،
سبحان ربك رب المزة عما يصفون وسلام على
المرسلين، والحمد لله رب العالمين، ثم يقرأ
الفاتحة، اللهم اجعلنا من الذين آمنوا واصلوا
الصلوات وسالوا الذين وعدهم فيها سبحانه اللهم
وتحييتهم فيها سلام وأعوذ بك من أن الحمد لله رب
العالمين
ملاحظات الخط نسخ متفن مشكول، والحالة
جيدة

١٢٠٠ آداب شرعية ٣٣ - ١١٢/٣٤
قائمة لنديع الطاعون وقائمة لنديع الوباء
مجهولة المؤلف

الموضوع : صلاتان لرد المرض والبلاء
عدد الأوراق ٢٥ (أ)
أولها قائمة لنديع الطاعون -
اللهم يا ولي الولا، وباسمك الدعاء، وبكاشف
الضرر والبلاء، اجعل لي من أمري فرجاً ومخرجاً،
واصرف عني القحط والظلمة والوباء بحق محمد
المصطفى وبحق علي المرتضى وبحق طه طه
الزهراء والحسن الرضي، وبحق الحسن الشهيد
بكره بلاء وعديعة الكبرى ﴿وَرَبِّكَ وَتَبَّكَ إِذْ رَتَبْتَ

وَلَكِنَّكَ اللَّهُ رَبِّي وَرَبِّي أَلْحَمَّكَ مِنْهُ بَلَاءٌ
حَسْبُكَ إِنَّكَ اللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (سورة
الأنفال ١٧٠) الأمان الأمان بحركة محمد أمير
الزمان، صلوات الله عليه وفي الأمر عليهم أجمعين
آخرها : قائمة لنديع البلاء :
.. اللهم سكن عية صبيحة فهران الجبروت ،
بالعظمة الفزلة الزودة من حسان المكنوت ، وبالنور
الساطع من جلال عيطك والقصان الساطع بفراغك
حكمتك ، حتى تثبت بأذيال نطقك ونحسب بك
حد نزول فورك ، يا ذا القدرة الشامة والقوة
الكاملة ، يا ذا الجلال والإكرام ، وصلى الله على
سيفك محمد وقه وصعبه وسلم.
يا مطولة الله حلي عقد ما رطفا
وششتي شمل أقوام [قد] اختلطوا
الله أكبر سيف الله قاطعهم
وكلمنا قد علو، في ظلمهم مبطرا
انتهى

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة

١٢٠١ آداب شرعية ٣٥ - ١١٢/٣٥
صلوات كيمياء الشعادة

المؤلف : محي الدين بن يحيى بن عبد الرحمن
القدس
الموضوع - دعاء
عدد الأوراق : ٣٥ (ب) - ٣٨ (أ)
أوله : .. اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا ومولانا
محمد عبك ورسولك النبي الأمين ، وعلى آله
وأصحابه وأزواجه وذريته أفضل صلاة وأزكى
سلام ، وأنتى بركة عدد سور القرآن العظيم وآية
وكلمة وحروف وحركاته ونطقه ومعجمه ومعجمه .
آخره : .. وأسئلك الله العظيم لكل ديب أنه في
مواد الليل وضياء النهار ، وفي أهدار كل مهيبا
وآتيه ، عدد ذلك وعمل ذلك وأصناف أضعاف

ذلك ، يا طالب شمس أو نوح بدر أو جيت روح ، أو
أهل ليل أو أشرف بهار

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة

١٢٠٢ آداب شرعية ٣٦ - ١١٢/٣٦
صلوات الكثر الأعظم
مجهول المؤلف

الموضوع دعاء
عدد الأوراق ٣٨ (أ) - ٣٨ (ب)
أوله : اللهم اجعل أفضل صلواتك أبنانا ونسبي
بركاتك سرمدنا وأزكى [..] على أشرف الصفات
الإنسانية ومجمع الصفات الإلهية
آخره : سيدنا ومولانا وسيدنا محمد ﷺ وعلى آله
وأصحابه وأزواجه وذريته أجمعين ، وطبنا معهم
أجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين ، ولا حول ولا
قوة إلا بالله الصلي العظيم
ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة.

١٢٠٣ آداب شرعية ٣٨ - ١١٢/٣٨
قائمة عن الشادة الصوفية
مجهول المؤلف

الموضوع دعاء لنديع البلاء وسوء الطالع خاصة في
شهر صفر
عدد الأوراق : ٣٦ (ب)
أوله : .. وصلى الله على سيدنا محمد عبك وسيدك
ورسولك النبي الأمي وعلى آله وصحبه وبارك وسلم
اللهم إني أعوذ بك من شر هذا الشهر ومن كل شدة
وبلاء ونكبة وبلاء متى أدركت فيها يا دهر يا دهور
آخره : .. أطلب بنا في فضلك وعظمتك من بلاك ،
يقال ذلك في كثر أربع (أربعاء) من شهر صفر مائة
وتسعة وعشرين ١٢٩ حروف بالحروف والجمل
وتقرب سلام على روح في العاشرة ١٦ ست عشرة
مرة ، والله أعلم

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة

١٢٠٤ آداب شرعية ٣٩ - ١١٢/٣٩
قائمة عن اللطيف

المؤلف : محمد بن إدريس بن العباس الشافعي
(ب - ٢٠١ / ٢٠١ م)
الموضوع صلاة منسوبة إلى الإمام الشافعي تقال
بعد صلاة الصبح ، قد تكون هذه القائمة جزءا من
كتاب الدعاء المنسوب إلى المؤلف .
عدد الأوراق : ٣١ (ب)
المص : بسم الله الرحمن الرحيم ، لا حول ولا قوة إلا
بالله العلي العظيم ، يا قاتم يا داهم يا فرد يا وتر يا أحد
يا حي يا قيوم ١٠٠ (مرة) ثم يسجد بعد فراع
المائة ويسأل الله في أي حاجة كتب ولا نصيب ،
وقد جرح جماعة فاستجيب لهم والله أعلم
ملاحظات الخط نسخ ، والحالة جيدة

١٢٠٥ آداب شرعية ٤٠ - ١١٢/٤٠

الصلوات الخيرية في الضلالة على العشرة
الثيرة

المؤلف : عبد الحميد الخيري ، اللاروقي (أ)
الموضوع أدعية ، مجموعة من الأدعية والصلوات
في ذكر الرسول عليه السلام ، ولا تدري من هو
مؤلف هذا المخطوط
أول مرة في النسخ (القرن ١٢ هـ ترجيحاً) .
الناشر بخط المؤلف
عدد الأوراق : ٢٤
عدد السطور ٢٠
المطبع : ١١٠٥، ١١٠٥، ١١٠٥، ١١٠٥، ١١٠٥، ١١٠٥
أوله : .. أما بعد فقد قال الله جل جلاله وعز شأنه
وعظم نوره سبحانه وأمرنا وعظمتا لقدره المصطفى
صلى الله تعالى عليه وسلم ومشرقا ومولانا ﴿يَا أَيُّهَا اللَّهُ
وَتَجِبَتْكُمْ بِسْمِ اللَّهِ عَلَى الْكَلْبِ بِكَلْبِ الْكَلْبِ كَلْبُ

سَلَامًا عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا ① (الأجواب ١٠٦)
 ليهك اللهم ربي وسعديك، والخير منك وإليك
 آخره اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى
 آل سيدنا محمد وصحبه صلاة وسلافاً تقبل بهما
 دعائنا، وتحقق بهما رجائنا، وعلى آله آل شهود
 والمرفان، وصحبه أصحاب الدوق والوجنان، ما
 انتشرت طرفة ليل الكيان [..] وسلام على المرسلين،
 والحمد لله رب العالمين، كنت بقلم الفقير
 عبد الحميد المغربي على سرعة [..] والحمد لله
 الذي بمنه لست الصفحات

ملاحظات: الخط نسخ غير متقن، والحالة جيدة

١٢٠٦ آداب شرعية ١٠٢٥

رسالة أدعية وصلوات
 مجهزة المؤلف

الموضوع رسالة قصيرة تحتوي على مجموعة من
 الأدعية، وفيه ورد الفريضة الشرطية
 تاريخ النسخ: سنة ١٢٢٢هـ
 عدد الأوراق: ٦
 عدد السطور: ١٥

المقاييس: ١١,٥x١٧,٥سم (١٤,٥x٧,٥سم)
 أوله: .. اللهم صل وسلم بجمع الشهود، في
 الظهور والباطون على من انتشت الأسرار الكائنة
 في ذات العلية ظهوراً، وانتشت الأوتار المنطوية في
 سماء صفاته السنية بدوراً، وفي ارتقت الجمال...
 آخره: .. ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ②﴾ إلى
 آخره ٣، المودتين، الفاتحة، سبحان ربك
 رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين،
 والحمد لله رب العالمين، ثم يقرأ الفاتحة ويهتديها
 للرسول ﷺ، وتليخ علي بن بشرط القوسي،
 وشيخه المدني، وتليخه المغربي القرواني،
 ولأهل السلسلة لهذه الطريقة والطرق أجمن سنة
 ١٢٢٢

ملاحظات: الخط نسخ جميل وكبير، والحالة
 جيدة

١٢٠٧ آداب شرعية ٤١/٧

الأذكار الأذكار

المؤلف يحيى بن سعد الدين محمد بن عبد السلام
 القناري (ت ٨٨٧/١٤٦٧م)

[حاشي غيلة كتبت ١٦٨٨، GAL, II, 77,
 ١51.4]

الموضوع أدعية، مختصر أذكار الإمام النووي
 تاريخ النسخ ربيع الآخر سنة ١٠١٩هـ
 الفاسخ محمد بن العباس الناري
 عدد الأوراق: ٤١ (ب) - ٥٨ (ب)
 عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٣,٥x٢٠,٥سم (١٣,٥x٩,٥سم)

أوله: .. أما بعد حمد الله والصلاة والسلام على
 رسوله فهذه أوراق علفتها من كتاب الأذكار للإمام
 العالم قطب زمانه محيي الدين النووي بنبي المواظبة
 عليها لكل أحد خصوصاً طالب العلم، أذكر فيها ما
 يقوله عند الصباح والمساء وعند الوضوء
 آخره: .. هذا آخر ما جمعه مختصراً، وأسأل الله
 العظيم أن يجعله عافياً لوجهه الكريم، وأن يترك
 العلم النافع والعمل المتقبل، أن يفر لنا جميع
 ذنوبنا، ووافي القراع منه ثامن ربيع الآخر سنة الين
 وخمسين وثمان مائة

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، وقد رسم
 حديثاً، يرد رؤوس الموضوعات بالعمرة

١٢٠٨ آداب شرعية ٢٤١/٧

بحر العلوم

المؤلف: علي بن يحيى الشترقندي، القرماني،
 علاء الدين (توفي حوالي ٨٦٠/١٤٥٩م)
 الموضوع: مستط من كتاب (بحر العلوم) وهي

باب فضل العشر الأوائل من محرم (أو ذو الحجة)
 ويصل يوم عشوراء، ويان فراق يوسف عن
 يعقوب ويصلى ليعلى لأبي، ومسايل معيه
 تاريخ النسخ [سنة ١٠١٨هـ - ترجيحاً].

الفاسخ [محمد بن عبد الله]

عدد الأوراق: ١٤٣ (ب) - ١٨٢ (ب)

عدد السطور: ١٥

المقاييس: ١٣,٥x٢١,٥سم (١٣,٥x٨,٥سم)

أوله: باب فضل أيام العشر، قال أبو الليث
 السمرقندي رحمه الله: ما ألقىه أبو جعفر، نا
 علي بن أحمد قال: ما محمد بن الفضل، نا
 عبد الله بن عمر، عن الأعمش، عن مسلم بن
 عبد الله بن جبير، عن ابن عباس رضي الله عنهم،
 أن النبي ﷺ قال: ما من أيام أفضل من هذه الأيام
 أحب إلى الله تعالى من هذه الأيام العشرة، قالوا يا
 رسول الله

أخبره: قال النبي ﷺ: تعلموا أبجد وتسيرها،
 ويل لعالم جاهل، تفسيرها: الألف: الله،
 واللام: الله، وحرف من أسماء الله، والياء
 بهاء الله، والهميم يهجه الله، والذال دين
 الله، نزل من بحر العلوم

ملاحظات: الخط عربي، والحالة جيدة من آثار
 الأرضة والرقعية، رؤوس الموضوعات ترد
 بالعمرة، والتمت معاد وأطار بالبحر الأحمر،
 وعلى الهوامش بعض الإظهارات والمطالب،
 وعلى الورقة: ١٨٢ (ب) ما نصه: (سورة
 الصمد لا به محمد سببه الخرجي راجي علو
 رحمة مولاه [..] بالمفطرة والامتثال لخير، سنة
 ٥٢٢٦ وكذلك: قد اسموعيه الصمد لله
 تعالى إسماعيل بن عبد الفتاح سببه الخرجي
 راجي علو رحمت مولاه.. ذي القعدة سنة
 ١٢٩٢

١٢٠٩ آداب شرعية ٤٩/٦

رؤية أبي بكر الصديق في المنام

المؤلف: علي بن عبد الكافي بن علي الشكبي
 (ت ٨٧٥/١٤٥٦م)

الموضوع: رؤيا المؤلف لأبي بكر الصديق في
 منامه

تاريخ النسخ ١١ ذي القعدة سنة ٧٥٤هـ

الفاسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٥٦ (ب) (ورقة واحدة) عدد
 السطور: ٢

المقاييس: ١٨,٥x٢٦,٥سم (١٣,٥x٢٤,٥سم)

أوله: .. في ليلة الاثنين الحادي عشر من ذي القعدة
 سنة أربع وخمسين وسبعمائة رأيت في منامي لأبي بكر
 الصديق رضي الله عنه على هيئة شيخ كث اللحية
 واقفاً ساجداً على عصا

آخره: [غير مقروء] وصلى الله على سيدنا محمد
 وعلى آله وسلم وحسيناً الله وتتم الوكيل
 ملاحظات: الخط نسخ غير متقن، والحالة جيدة،
 وقد رسم حديثاً

المراجع: انظر رقم (٦١) تفسير

١٢١٠ آداب شرعية ٤٣٧/١

الأدب في رجب المرجب

المؤلف: علي بن سلطان محمد الهروي المعروف
 بملأ القاري (ت ١٠١٤هـ/١٦٠٦م).

الموضوع: رسالة في ذكر فضائل شهر رجب، جميع
 فيها ما ورد حول هذا الشهر في القرآن الكريم،
 والسنة النبوية، وكتب الفقهاء وأهم الأحداث.
 تاريخ النسخ سنة ١٠٧٨هـ.

عدد الأوراق: ١٦ (ب) - ٥ (ب)

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٨,٥x٢٦,٥سم (١٣,٥x٨,٥سم)

أوله .. أما بعد فيقول الشافعي: إلى حرم ربه الهادي
علي بن سلطان محمد القاري المدني، عاملهما الله
بطلعه الخفي، وكرمه الوفي. إن الله سبحانه قال في
كتابه القديم وعطاه القويم: ﴿إِنَّ عِدَّةَ الْهُجُورِ
عِندَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي سِتِّينَ لَحْفًا
فِي السَّنَةِ وَالْأَكْثَرُ مِنْهَا كُفْرٌ فَكَرِهْتُهُ لِلْكَافِرِينَ﴾
[مكية ٣٦] وهي رجب وشو القعدة وهو الحجة
والمحرم ..

أخره .. وهذا وجه تخصيص أهل مكة للزيارة بشهر
رجب الأحم، والله أعلم، وصلى الله على محمد
وآله وصحبه أجمعين، وسلام على المرسلين،
والحمد لله رب العالمين
ملاحظات: الخط نسخ متقن، والحالة جيدة،
والكتاب مطبع
المراجع: انظر رقم (٢٦٦٩ أصول الدين).

١٢١١ آداب شرعية ٢٤٠

التفخ القوي لشرح حزب القوي

المؤلف: أحمد بن عمر أيوب الإزميري الرومي
الحمي (ت ١١٨٠هـ/١٧٦٦م)

[مبني بغداد ١١٩٢]

الموضوع: شرح حزب الإمام النووي

تأريخ النسخ: النشر الأول من رمضان سنة
١١٦٥هـ، في زعيم

التاسع: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٣٤

عدد السطور: ١٨

المقاييس: ١٤,٥×٢٠,٥ سم (٧×١٥ سم)

أوله: .. أما بعد فيقول أكثر الخلق إلى حقه
الحق أحمد بن عمر بن أيوب، علمهم كلام
الغيب، معاملة أرباب القلوب.. لما كان
حزب شيخ مشايخنا العالم المثل.. الإمام
النووي عليه رحمة الله، من بين الأحرار

أولي الأرباب حجتاً معروفاً

أخره .. وتمت بنا على غير العادة، وسد عن
وعلمهم سلاتنا بعيداً به من التحميم والبهيم،
وتريقا به النعم الطيب، والنظر إلى وجهك الكريم،
قد استراح في السحر
ملاحظات: الخط لطيف، والحالة جيدة من آثار
الأرضة والرقوبة ونقشي الأجر، وعلامات الوقف
ومتن الحزب بالحبرة، وعلى الهوامش تصحيحات
بخط المؤلف.

١٢١٢ آداب شرعية ٢٩٨

[حياء الأحياء في حيلة الأحياء]

المؤلف: محمد بن عبد الهادي الشافعي الشافعي
(ت ١١٣٨هـ/١٧٢٦م)

[مبني بغداد ١٣١٨]

الموضوع: رسالة في إبطال أن الأحياء والشهداء،
أسياء عند ربهم برزقون

تأريخ النسخ: سنة ١١٨٢هـ

النسخ: خليل بن محمد الكرمي

عدد الأوراق: ٢١٥ (ب) - ٢٢٦ (ب)

عدد السطور: ٢٤

المقاييس: ١٥×٢١ سم (٩×١٧ سم)

أوله: .. أما بعد فيقول الفقير إلى ربه الفقير أبو الحسن
الشافعي الشافعي المدني. إنه لما أشار إلي من
ينحصر علي طاعة، ولا يصح مخالفة، أن أحرر ما
وقفت عليه في مسألة حيلة الأحياء والشهداء من
تحقيقات الأكار. وسميته [حياء الأحياء في حيلة
الأبء]

أخره: .. والحمد لله الآن بحمد الله عامر بظلاله
الجمعة والجماعات، وغير ذلك من أنواع البر
والخير، قابل الله من العاملين وألحقتنا بفضله
بالصالحين ورحمته بالكنانيين، وهذا ما ليس جمعه
بما فضله، وسلام على المرسلين، والحمد لله

رب العالمين. وصلى الله تعالى على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، وفي آثار
أربعة، ورؤوس الموضوعات بالحبرة، وعلى
الهوامش تصحيحات ومطالب
المراجع: البندادي حدة ١٣١٨/٢ وانظر رقم
(٦٥٤) فله.

١٢١٣ آداب شرعية ٨٦٧/٢

شرح صلوات ابن مشيش

المؤلف: محمد طاهر بن محمد بن أحمد
الإسطنبولي، الشهير بـ"بلاذ"، (ت ١٢٠٤هـ/١٧٩٩م)

الموضوع: شرح لصلوات الشيخ عبد السلام بن
مشيش الشافعي، ويسمى أيضاً "الكوكب النوري"
في شرح كلمات ابن مشيش.

تأريخ النسخ: [سنة ١١٩٣هـ - ١٢٠٤هـ]

التاسع: عبد النبي بن سليم.

عدد الأوراق: ٨ (ب) - ٢٢ (ب)

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٥×٢١ سم (٧×١٣ سم)

أوله: .. يقول العبد الفقير السيد محمد طاهر بن
الشيخ محمد، خير لهم الدروس الواسع الصد:
لما طلب مني بعض الأحياء أن أكتب شرحاً
على الصلوات المسبوبة إلى قطب دائرة الحقيقة
ومدار تلك الولاية والطريقة، سيد الطائفة الشافعية
السيد الشريف الحبيب النسب، سيدي
عبد السلام بن مشيش الإدريسي

أخره: .. اللهم كنك وارحمتنا في الدين، وجمعنا
من السعداء في الكون، بهجرة روحانية سيدي
الشيخ محي الدين [بن] العربي قدس الله سره،
وبهجرة السيد عبد السلام وأبو الحسن الشافعي علي،
قدس الله سرهما ونفوسهما، وبهجرة روحانية سائر

الشافعية، وصلى الله على سيدنا محمد [..] وآله
[وصحبه]، والحمد لله رب العالمين
ملاحظات: الخط لطيف، والحالة مترسعة،
وفي آثار أربعة، والمتمن معاهد بإطار بالحبر الأحمر،
وعلى الهوامش تصحيحات
المراجع: البندادي حدة ١٣١٨/٢ وانظر رقم
(٣٤٨ أصول الدين)

١٢١٤ آداب شرعية ٦٥

حزب القدر

المؤلف: عبد القادر بن موسى بن عبد الله الجبلاني
(ت ١١٦١هـ/١١٦١م)

الموضوع: صلاة ودعاء نصر عبد الأعداء

تأريخ النسخ: [القرن ١٣هـ - ١٤هـ]

عدد الأوراق: ٨

عدد السطور: ٧

المقاييس: ١١×١٦ سم (٤,٥×٩ سم)

أوله: .. إلهي أنشأت غصة في بحر نور هيت
القاهرة الباهرة الظاهرة الباطنة القادرة المفتوحة حتى
يتلاها وجهي بشطاعت من نور هيت

أخره: ﴿صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ﴾ [١] باسمه،
بصير يا علي يا ودود يا مستعان ﴿وَجِدْ﴾ [٢] سَقِّ
﴿وَقُنْ﴾ [٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٩] ﴿وَقُنْ﴾ [١٠] ﴿وَقُنْ﴾ [١١] ﴿وَقُنْ﴾ [١٢] ﴿وَقُنْ﴾ [١٣] ﴿وَقُنْ﴾ [١٤] ﴿وَقُنْ﴾ [١٥] ﴿وَقُنْ﴾ [١٦] ﴿وَقُنْ﴾ [١٧] ﴿وَقُنْ﴾ [١٨] ﴿وَقُنْ﴾ [١٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٢١] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٣١] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٤١] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٥١] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٦٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٦١] ﴿وَقُنْ﴾ [٦٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٦٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٦٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٦٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٦٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٦٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٦٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٦٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٧٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٧١] ﴿وَقُنْ﴾ [٧٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٧٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٧٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٧٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٧٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٧٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٧٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٧٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٨٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٨١] ﴿وَقُنْ﴾ [٨٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٨٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٨٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٨٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٨٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٨٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٨٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٨٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٩٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٩١] ﴿وَقُنْ﴾ [٩٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٩٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٩٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٩٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٩٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٩٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٩٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٩٩] ﴿وَقُنْ﴾ [١٠٠] ﴿وَقُنْ﴾ [١٠١] ﴿وَقُنْ﴾ [١٠٢] ﴿وَقُنْ﴾ [١٠٣] ﴿وَقُنْ﴾ [١٠٤] ﴿وَقُنْ﴾ [١٠٥] ﴿وَقُنْ﴾ [١٠٦] ﴿وَقُنْ﴾ [١٠٧] ﴿وَقُنْ﴾ [١٠٨] ﴿وَقُنْ﴾ [١٠٩] ﴿وَقُنْ﴾ [١١٠] ﴿وَقُنْ﴾ [١١١] ﴿وَقُنْ﴾ [١١٢] ﴿وَقُنْ﴾ [١١٣] ﴿وَقُنْ﴾ [١١٤] ﴿وَقُنْ﴾ [١١٥] ﴿وَقُنْ﴾ [١١٦] ﴿وَقُنْ﴾ [١١٧] ﴿وَقُنْ﴾ [١١٨] ﴿وَقُنْ﴾ [١١٩] ﴿وَقُنْ﴾ [١٢٠] ﴿وَقُنْ﴾ [١٢١] ﴿وَقُنْ﴾ [١٢٢] ﴿وَقُنْ﴾ [١٢٣] ﴿وَقُنْ﴾ [١٢٤] ﴿وَقُنْ﴾ [١٢٥] ﴿وَقُنْ﴾ [١٢٦] ﴿وَقُنْ﴾ [١٢٧] ﴿وَقُنْ﴾ [١٢٨] ﴿وَقُنْ﴾ [١٢٩] ﴿وَقُنْ﴾ [١٣٠] ﴿وَقُنْ﴾ [١٣١] ﴿وَقُنْ﴾ [١٣٢] ﴿وَقُنْ﴾ [١٣٣] ﴿وَقُنْ﴾ [١٣٤] ﴿وَقُنْ﴾ [١٣٥] ﴿وَقُنْ﴾ [١٣٦] ﴿وَقُنْ﴾ [١٣٧] ﴿وَقُنْ﴾ [١٣٨] ﴿وَقُنْ﴾ [١٣٩] ﴿وَقُنْ﴾ [١٤٠] ﴿وَقُنْ﴾ [١٤١] ﴿وَقُنْ﴾ [١٤٢] ﴿وَقُنْ﴾ [١٤٣] ﴿وَقُنْ﴾ [١٤٤] ﴿وَقُنْ﴾ [١٤٥] ﴿وَقُنْ﴾ [١٤٦] ﴿وَقُنْ﴾ [١٤٧] ﴿وَقُنْ﴾ [١٤٨] ﴿وَقُنْ﴾ [١٤٩] ﴿وَقُنْ﴾ [١٥٠] ﴿وَقُنْ﴾ [١٥١] ﴿وَقُنْ﴾ [١٥٢] ﴿وَقُنْ﴾ [١٥٣] ﴿وَقُنْ﴾ [١٥٤] ﴿وَقُنْ﴾ [١٥٥] ﴿وَقُنْ﴾ [١٥٦] ﴿وَقُنْ﴾ [١٥٧] ﴿وَقُنْ﴾ [١٥٨] ﴿وَقُنْ﴾ [١٥٩] ﴿وَقُنْ﴾ [١٦٠] ﴿وَقُنْ﴾ [١٦١] ﴿وَقُنْ﴾ [١٦٢] ﴿وَقُنْ﴾ [١٦٣] ﴿وَقُنْ﴾ [١٦٤] ﴿وَقُنْ﴾ [١٦٥] ﴿وَقُنْ﴾ [١٦٦] ﴿وَقُنْ﴾ [١٦٧] ﴿وَقُنْ﴾ [١٦٨] ﴿وَقُنْ﴾ [١٦٩] ﴿وَقُنْ﴾ [١٧٠] ﴿وَقُنْ﴾ [١٧١] ﴿وَقُنْ﴾ [١٧٢] ﴿وَقُنْ﴾ [١٧٣] ﴿وَقُنْ﴾ [١٧٤] ﴿وَقُنْ﴾ [١٧٥] ﴿وَقُنْ﴾ [١٧٦] ﴿وَقُنْ﴾ [١٧٧] ﴿وَقُنْ﴾ [١٧٨] ﴿وَقُنْ﴾ [١٧٩] ﴿وَقُنْ﴾ [١٨٠] ﴿وَقُنْ﴾ [١٨١] ﴿وَقُنْ﴾ [١٨٢] ﴿وَقُنْ﴾ [١٨٣] ﴿وَقُنْ﴾ [١٨٤] ﴿وَقُنْ﴾ [١٨٥] ﴿وَقُنْ﴾ [١٨٦] ﴿وَقُنْ﴾ [١٨٧] ﴿وَقُنْ﴾ [١٨٨] ﴿وَقُنْ﴾ [١٨٩] ﴿وَقُنْ﴾ [١٩٠] ﴿وَقُنْ﴾ [١٩١] ﴿وَقُنْ﴾ [١٩٢] ﴿وَقُنْ﴾ [١٩٣] ﴿وَقُنْ﴾ [١٩٤] ﴿وَقُنْ﴾ [١٩٥] ﴿وَقُنْ﴾ [١٩٦] ﴿وَقُنْ﴾ [١٩٧] ﴿وَقُنْ﴾ [١٩٨] ﴿وَقُنْ﴾ [١٩٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٠٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٠١] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٠٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٠٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٠٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٠٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٠٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٠٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٠٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٠٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٢١٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٢١١] ﴿وَقُنْ﴾ [٢١٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٢١٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٢١٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٢١٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٢١٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٢١٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٢١٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٢١٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٢٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٢١] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٢٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٢٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٢٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٢٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٢٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٢٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٢٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٢٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٣٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٣١] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٣٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٣٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٣٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٣٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٣٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٣٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٣٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٣٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٤٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٤١] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٤٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٤٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٤٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٤٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٤٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٤٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٤٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٤٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٥٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٥١] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٥٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٥٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٥٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٥٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٥٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٥٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٥٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٥٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٦٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٦١] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٦٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٦٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٦٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٦٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٦٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٦٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٦٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٦٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٧٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٧١] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٧٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٧٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٧٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٧٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٧٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٧٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٧٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٧٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٨٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٨١] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٨٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٨٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٨٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٨٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٨٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٨٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٨٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٨٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٩٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٩١] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٩٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٩٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٩٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٩٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٩٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٩٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٩٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٢٩٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٠٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٠١] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٠٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٠٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٠٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٠٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٠٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٠٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٠٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٠٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٣١٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٣١١] ﴿وَقُنْ﴾ [٣١٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٣١٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٣١٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٣١٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٣١٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٣١٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٣١٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٣١٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٢٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٢١] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٢٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٢٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٢٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٢٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٢٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٢٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٢٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٢٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٣٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٣١] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٣٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٣٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٣٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٣٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٣٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٣٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٣٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٣٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٤٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٤١] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٤٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٤٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٤٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٤٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٤٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٤٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٤٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٤٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٥٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٥١] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٥٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٥٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٥٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٥٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٥٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٥٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٥٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٥٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٦٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٦١] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٦٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٦٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٦٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٦٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٦٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٦٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٦٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٦٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٧٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٧١] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٧٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٧٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٧٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٧٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٧٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٧٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٧٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٧٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٨٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٨١] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٨٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٨٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٨٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٨٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٨٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٨٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٨٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٨٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٩٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٩١] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٩٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٩٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٩٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٩٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٩٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٩٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٩٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٣٩٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٠٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٠١] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٠٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٠٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٠٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٠٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٠٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٠٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٠٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٠٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٤١٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٤١١] ﴿وَقُنْ﴾ [٤١٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٤١٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٤١٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٤١٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٤١٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٤١٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٤١٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٤١٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٢٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٢١] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٢٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٢٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٢٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٢٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٢٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٢٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٢٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٢٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٣٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٣١] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٣٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٣٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٣٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٣٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٣٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٣٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٣٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٣٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٤٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٤١] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٤٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٤٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٤٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٤٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٤٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٤٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٤٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٤٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٥٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٥١] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٥٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٥٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٥٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٥٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٥٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٥٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٥٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٥٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٦٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٦١] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٦٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٦٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٦٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٦٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٦٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٦٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٦٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٦٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٧٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٧١] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٧٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٧٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٧٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٧٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٧٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٧٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٧٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٧٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٨٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٨١] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٨٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٨٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٨٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٨٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٨٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٨٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٨٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٨٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٩٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٩١] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٩٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٩٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٩٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٩٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٩٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٩٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٩٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٤٩٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٠٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٠١] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٠٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٠٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٠٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٠٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٠٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٠٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٠٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٠٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٥١٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٥١١] ﴿وَقُنْ﴾ [٥١٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٥١٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٥١٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٥١٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٥١٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٥١٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٥١٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٥١٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٢٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٢١] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٢٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٢٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٢٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٢٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٢٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٢٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٢٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٢٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٣٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٣١] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٣٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٣٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٣٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٣٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٣٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٣٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٣٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٣٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٤٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٤١] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٤٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٤٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٤٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٤٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٤٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٤٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٤٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٤٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٥٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٥١] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٥٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٥٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٥٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٥٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٥٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٥٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٥٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٥٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٦٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٦١] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٦٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٦٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٦٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٦٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٦٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٦٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٦٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٦٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٧٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٧١] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٧٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٧٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٧٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٧٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٧٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٧٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٧٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٧٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٨٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٨١] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٨٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٨٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٨٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٨٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٨٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٨٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٨٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٨٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٩٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٩١] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٩٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٩٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٩٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٩٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٩٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٩٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٩٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٥٩٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٦٠٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٦٠١] ﴿وَقُنْ﴾ [٦٠٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٦٠٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٦٠٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٦٠٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٦٠٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٦٠٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٦٠٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٦٠٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٦١٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٦١١] ﴿وَقُنْ﴾ [٦١٢] ﴿وَقُنْ﴾ [٦١٣] ﴿وَقُنْ﴾ [٦١٤] ﴿وَقُنْ﴾ [٦١٥] ﴿وَقُنْ﴾ [٦١٦] ﴿وَقُنْ﴾ [٦١٧] ﴿وَقُنْ﴾ [٦١٨] ﴿وَقُنْ﴾ [٦١٩] ﴿وَقُنْ﴾ [٦٢٠] ﴿وَقُنْ﴾ [٦٢١] ﴿وَقُنْ﴾ [٦٢٢] ﴿وَقُنْ﴾ [

تاريخ التصحیح ٥ - الحجاب ١٢٢٢ م. في يد
المصنف

التألیف: حسن بن علی الخالدي

عدد الأوراق ٣ (ب) - ١٥ (أ)
عدد السطور ١٥

المقاييس ١٠٠٠٠٠ سم (١٠٠٠٠٠ سم)

أوله وبعد فهذا كتاب مختصر على قواعد عقلم
كرم في فضائل أسماء تعالى، ونحن اختصرنا فيه
مختلفة من الإطلاة وبالله التوفيق... وهو منقول من
دشمس السمارية

آخره... وهذا من الأسرار المكتومة وقيل لك الله إن
فعلها في [] سرام وتكون في مدة الصيام ثم
[الأسماء] حسب كل صلاة مرة و [عليك]
بالكتمان، والله أعلم

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة من نظر
الأرضة، وأسماء الجلالة بالحمر، وعليه قود
ملكبة لإبراهيم الخالدي ولحسن الخالدي
وهو من تزوج لميلاد أبيه له في سنة ١٢٢٦،
١٢٢٥، وصفي سنة ١٢٥٢ وأسماء جراته.

١٢٢٦ آداب شرعية ٨٤٥/٤

تخميس نظم للديري

الناظم عبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن غزني شاه
(ب ١ ٨٩٠٥ م)

الموضوع نظم عبد الموفق الديري نظماً في أسماء
الله الحسنى، وهذا تخميس عليه

الموضوع: منظومة تقرب إلى الله تعالى، وريها
يكون عنوانها «تخميس» وإلا أن خط ابن عرب شاه
السني قد حال دون ذلك القراءة، وهي ليست رسالة
التخميس في التسمو للمؤلف.

تاريخ التصحیح - الثلاثة ٢٤ ذي القعدة سنة
٨٩٨ هـ

التألیف بخط المؤلف

عدد الأوراق ٦٠ (ب) - ٦٢ (أ)

عدد السطور ١٥

المقاييس ١٠٠٠٠٠ سم (١٠٠٠٠٠ سم)

أوله

أوله أعظم أن تحصى محامده

سبحانه من عزير عمر لاصده

وكل شيء سواه فهو شاهده

فالحق أنظر أن تحصى شواهد

ولا يكون ينطق بالحق الذي ظهر

آخره

يا سيدي يا منيبي أنت محمدي

يا منيبي يا أنيس القلب عند هدي

واسلك بنا إلهي متبع الرشيد

ولا تكلنا بما يرجو إلى أحد

تحت المساكين [إبلافا] وأنت ترى

ملاحظات الخط نسخ مشكوك فيه منق، والحالة

جيدة، وقد رسم وخط حديثاً، وعلامات التوفيق

بالحبر الأسود والأخضر، وتوجد تصحيحات على

اليوم

المراجع انظر رقم (٣٧٥ أصول الدين)

١٢٢٧ آداب شرعية ٨٥٤

كتاب في علامات الشاعة وأمور البر

فتيها المؤلف

الموضوع: كتاب في علامات الشاعة وعلامات
الكون، يبدأ بأربعين حديثاً ذات علاقة بالموضوع،

والكتاب مترجم بين سطوره إلى شركية

تاريخ التصحیح (القرن ١١ هـ ترجمتها)

عدد الأوراق ٨١

عدد السطور ١٣

المقاييس ١٠٠٠٠٠ سم (١٠٠٠٠٠ سم)

أوله... فضل الأربعين حديثاً قال النبي وأربعه

والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد
وآله الطاهرين، ورحم من ظفر به ردعا لكاتبه
بالرحمة والمغفرة ولوالديه ولجميع المسلمين
وفدك أعلم بالصواب وآله الرجوع والسأب،
وصلى الله على سيدنا محمد وآله ولوبو
الأكياب.

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة، ويوجد
قليل من آثار الأرضة، وعلى اليوم تصحيحات
ولستراكات متأخرة وعلى الورقة: ١ (أ) ما نصه
«سنة سبع وسبعين وسبعة» والكتاب قد مشرو
ظاهر الجزري مبنياً نسخة الخالدية سنة
١٢١٩ هـ، وطبع في بيروت

١٢٢٩ آداب شرعية ١٠٤٣/٤

دعاء غنم القرآن

مجهول المؤلف

الموضوع دعاء غنم القرآن الكريم

تاريخ التصحیح [حوالي ٦٣٧ هـ ترجمتها]

عدد الأوراق ٦٦ (ب) - ٦٧ (ب)

عدد السطور ١٧

المقاييس ١٢٠٠٠ سم (١٢٠٠٠ سم)

أوله... اللهم كما أوتيت محمداً ﷺ وشرته
وعظمتهم ومكنتهم وأوتيت عليه كتاباً أحكمتهم وعظمتهم
بينهم وصوتاً أوتيت بهو الحبل المتين الذي لا تنقسم
عزوته

آخره... محبة لصوتك ولوليتك، مغارفة
لأعلاي أعتادك محبوبة في أرضك وسدائك
مشافة تقرب لك لك لازمة ليمانك ودعاتك، راجية
لجنة رحمتك بعظيم أسمائك برحمتك بأرحم
الرحمن

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة

جواهر لبي آدم يزنها أربعة أشياء... أما الجواهر
فالقلب والدين والحياء والعمل الصالح، والخصيب
بين العقل والرب والدين، والخصيب بين الحياء
والدين بين العمل الصالح

آخره... قال النبي ومن مات وكتب هذا الدعاء
وروضه على صدر الميت ودفع عنه لا يذهب الميت
في القبر... فلا شك ولو كان كافراً لا يذهب بهذا
الدعاء... اللهم إنا نسألك بمنزلة يا عزيز وبطورك يا
غدير يست

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة من الأرضة
والطوبه، ورؤوس الموضوعات يوردها بالحبرة.

١٢٢٨ آداب شرعية ١٠٤٣/١

تفصيل الثلثين وتحصيل الشافعين

المؤلف الحسين بن محمد بن المصلح، أبو القاسم
المعروف بالراغب الأصفهاني (٢٠٠-٥٥٠ هـ/ ١١٦ م)

[١٠٠٠٠٠ سم] كتبه ١٣٣٧ الهجري

الأعلام ٢٥٨/٢ كخلة مسج ١٢٤١/١

٢٥٨/٢، ٢٥٨/٢، ٢٥٨/٢

الموضوع دعوة إلى مخالفة الله والاعتقاد عن
الدينه

تاريخ التصحیح سنة ٦٣٧ هـ

عدد الأوراق ١ (ب) - ٤٦ (أ)

عدد السطور ١٨

المقاييس ١٢٠٠٠ سم (١٢٠٠٠ سم)

أوله قال رحمة الله عليه هذه رسالة في تفصيل
الشائيب وتحصيل السعدون، أما الشافعين
لاحتساب المذكورة في قوله تعالى ﴿وَلَقَدْ

أولاً ١٢٧. والثانية المذكورة في قوله تعالى
﴿ثُمَّ لَمْ يَكُنْ أَكْثَرُ أَكْثَرًا﴾ [الأنبياء ٢٠].

آخره... أمان الله على بلوغ هذه الدرجة، وجعل
من المترشحين لها يرحمته إنه على ما يشاء قدير،

١٢٣٠ آداب شرعية ١٠٤٣/٥

وفاة موسى عليه السلام

مجهول المؤلف

الموضوع : قصة وفاة النبي موسى عليه السلام .

تأريخ النسخ : [حوالي سنة ٦٣٧هـ ترجمها]

عدد الأوراق : ٧٠ (٢) - ٢٢ (ب)

عدد السطور : ١٨

المقاييس : ١٢×١٧ سم (٩×١٤ سم)

أوله .. قال كان موسى عليه السلام يبدئ الله تعالى على جبل الطور فرفع رأسه ذات ليلة إلى السماء فقال يا رب انصلي حليتي ، فذا بشاه من عين الله سبحانه وتعالى . يا موسى ما حاجتك؟ وهو أعلم به ، فقال موسى إلهي أريد أن تزني مني تكون وفائي؟

آخره .. فخرج نفسه مع القاضية إلى رضوان الله تعالى ، فبقي عليه جبريل وميكائيل وملك الموت ، وبكت ملائكة السموات السبع وصلى على قبره سبعون ألفاً من الملائكة ، صلوات الله عليه وعلى آله وعلى جميع الأنبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين

ملاحظات الخط نسخ ، والحالة جيدة

١٢٣١ آداب شرعية ١٠٤٥/٢

خلاصة التهي والإندراك في جميع ما ورد من فضائل التوراة

المؤلف : مصطفى بن محرم القواطة ، أبو القموص (٢)

الموضوع : رسالة في السواك ، وما جاء في فضائله من الأحاديث الصحاح . لم تعرف على المؤلف سوى ما ورد في المخطوط من ذكر لاسمه المنبت أعلاه

تأريخ النسخ : الثلاثة • من ذي القعدة سنة

١٨٢٣هـ

المناسخ - درويش محمد بن مصطفى

عدد الأوراق : ٣٦ (ب) - ٤٨ (ب)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٢×١٧ سم (٦×١٢ سم)

أوله ... وبعد فيقول السيد القدير إلى فضل ربه الكبير أبو القموص مصطفى بن النسخ محرم القواطة بوسع رسالة في بيان فضيلة سنة السواك ولتحقيق معنى السواك ، جعلت هذه الأرجورة ولله على فائدة وثلاثة أبواب وخاتمة وأسبغة ، بـ خلاصة التهي والإندراك في جميع ما ورد من فضائل السواك

آخره .. وروي عن عبد الله بن المبارك قدس سره لو أتيتك فعل ليلة سنة السواك تقابلهم كما تقابل المرتضى ، كيلا يجترئ الشئ على ترك سنة من أحكام الإسلام والحمد لله على التمسك بالصلاة والسلام على سيد الأنعام محمد النذاعي لأهل الإسلام

ملاحظات الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة من أكثر الأربعة ، ورؤوس الموضوعات بالحبرة ، وهي الهامش استلواكات . قيد ملكية باسم درويش محمد آغا ابن المرحوم مرصفي باث

١٢٣٢ آداب شرعية ١١٣٣/٣

أوزاد العلمي

المؤلف : محمد بن علي الظبي شمس الدين (ت ١٠١٨هـ / ١٦٠٩م)

[البندي خطه ١٢٦٧/٢ كحالة معجم ٥٢٣/٣]

الموضوع : أذكار صوفية ، وتحريري أيضاً على استشارة العلمي ومفصّل الباودي للشيخ تاسم الحنفي ، ولأوزاد الصلوات الخمس وبعض سور

القرآن الكريم القصيرة ، وحزب البحر ، والشمسية ، وأسبغة الله الحسن ، وأدعية وصلوات أخرى

تأريخ النسخ : [حوالي سنة ١١٥٢هـ]

النسخ [مرد]

عدد الأوراق : ٦١ (ب) - ١١٨ (ب)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١١×١٧ سم (٦×١٣ سم)

أوله .. ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾
 ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ ﴾
 ﴿ سُبْحَانَكَ يَا مَنْ لَا يَمُوتُ ﴾
 ﴿ سُبْحَانَكَ يَا مَنْ لَا يَمُوتُ ﴾
 سجع مرات
 آخره

بدرج سامع عبيد سوء وآله

وأمله غالية مستهسى آله

ثم انصلا على النبي وآله

وبعد يوم للحشر من أفعوله

والأخ نجم للحيون []

تست يوم لك

ملاحظات الخط نسخ متقن ، والحالة متوسطة ، ويوجد بعض القصر نتيجة التذهيب ، والأدعية ورؤوس الموضوعات والصلوات بالحبرة ، وعلامات الزلف دوائر مذهبة ، والتمش مخطوط بإحدى مدهين

١٢٣٣ آداب شرعية ٧٧٥/٨ - ٢

مجموعة أدعية وصلوات

الجامع حسبي بن علي البغدادي (كان حياً سنة ٧٧٥هـ / ١٣٨٠م)

الموضوع : مجموع أدعية وأحزاب منها : حزب البحر ، وحزب البحر للإنسان ، لأبي الحسن

الشاذلي ، وكذلك أدعية متفرقة منها أدعية عند الخوف ، وعدد من سور القرآن الكريم القصيرة ، وأسبغة الله الحسن وموائد كثيرة

تأريخ النسخ : حوالي سنة ١٢٢٠هـ ، في بيت

الحمد

الجامع بخط المؤلف

عدد الأوراق : ١٥ (ب) - ٧٧ (ب)

عدد السطور : ١٦ - ١٣

المقاييس : ١٠×١٥ سم (٧×١٠ سم)

أوله .. هذا حزب البحر من أبي الحسن الشاذلي قدس سره الذي ، وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم ، اللهم يا علي يا عظيم ، آخره [غير مقروء لسوء الخط]

ملاحظات الخط نسخ غير متقن ، وأسبغة من القرآن الكريم ترد بالحبرة

١٢٣٤ آداب شرعية ٤١٥/١

أحزاب الشاذلي

المؤلف : علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي

بور الدين أبو الحسن (ت ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م)

الموضوع : أدعية وأحزاب الشاذلي تضم (١) حزب البر (٢) حزب الطلح (٣) حزب الإغصا (٤) حزب الكفاية (٥) حزب الفتح (٦) حزب الشكوى (٧) حزب النور (٨) حزب الطمس (٩) حزب البحر (١٠) حزب القصر والقهر (١١) حزب الفتح والصون وسر تسخير عالم الكون (١٢) دعاء (١٣) دعاء (١٤) حزب النصر (١٥) حزب القوس (١٦) حزب النور (١٧) حزب البر الصغير (١٨) حزب الحمد (١٩) حزب الدائرة (٢٠) ورد المسار (٢١) حزب البحر .

تأريخ النسخ : ١٥ جمادى الآخرة سنة ٧٨٥هـ

في بيت الحمد

الجامع سحاده محمود الشاذلي

عدد الأوراق: ١ - ٤٥ (ق)

عدد السطور: ١٣

المقاييس: ١٤×١٩,٥ سم (٩,٥×١٧ سم)

أوله: .. ﴿وَيَا مَدْيَنَ أَنْزَلْنَا إِلَيْنَكَ الْكِتَابَ فَكَفِّرْ بِخَطِيئَتِكَ أَفْكَرَ﴾
 سَأَلْتُ عَنْكُمْ كُتُبَ رَبِّكُمْ عَلَى قُلُوبِهِمْ الرَّحْمَنُ ﴿١﴾
 والأمام: ٥٤

آخره: .. سبحانه من أنجم كل صمد بغيره،
 وأحاط علمه .. سبحانه الله العظيم (عدد ٣)،
 وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام
 المرسلين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
 والحمد لله رب العالمين، تم وكل
 المراجع: حاجي خليفة - كشاف - ٦٦١ - ٦٦٢
 GAL. L. 449. SL. 804، وانظر رقم (٤٠٢) أصول
 (المس)
 ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، وأسماء
 الأحزاب بالحبرة

١٢٣٤ آداب شرعية ١ - ٢٥٥/٢١

(نسخة نقية)

الموضوع: أدعية وأوراد للتخالي تضم الأحزاب
 التي وردت في المخطوط السابق مع زيادة حزب
 السر في أوله

تاريخ النسخ: (نهاية القرن ١٢ هـ - ترجيحاً)

عدد الأوراق: ٢ (ق) - ٣٧ (ق)

عدد السطور: ٢٤

المقاييس: ١٦×٢١ سم (١٠×١٨ سم)

أوله: .. الحمد لله رب العالمين إلى آخره ﴿لَمَسَدُ﴾
 بِمِ الْوَيْ حَقَّقَ الْخَيْرَاتِ وَالْأَرْضِ وَتَمَلَّ كَلَفَاتِ
 زَالِيَةً ثُمَّ الْوَيْ كَسَمَا يَرْيَمُ تَهْلُوتِ ﴿١﴾
 (الأمام: ٢١) ﴿لَمَسَدُ﴾ بِمِ الْوَيْ كَسَمَا يَرْيَمُ تَهْلُوتِ
 ﴿١﴾ (المصنف: ٤٨)

آخره: دُور دَا نَوْرًا كَمَا دُورَتْ بِسُجَّةِ الرُّسُولِ،
 سبحانه من أنجم كل صمد بغيره وأحاط علمه بما في

وجه وبصره .. سبحانه الله العظيم وصلى الله على سيدنا
 محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين ولا حول ولا قوة إلا
 بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين
 ملاحظات: الخط نسخ مشكول، والحالة جيدة،
 وعلى الورقة الثانية (ق) فهرس الموضوعات

١٢٣٦ آداب شرعية ١ - ١١٢/٢٩

(نسخة نائية)

الموضوع: أدعية وأوراد للتخالي تضم ٢١ حزباً
 تاريخ النسخ: ٢٤ صفر سنة ١٢٨٧ هـ، في بيت
 المقدس

الناسخ: محمد شحاته محمود عبد الرحمن
 الدارودي الشخصي الشاذلي المقدسي

عدد الأوراق: ١ (ق) - ٢٦ (ب)

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٧×٢١,٥ سم (١٠×١٨,٥ سم)
 أوله وآخره: .. انظر المخطوط رقم (١٢٣٤) آداب
 شرعية

ملاحظات: الخط نسخ متن مشكول، والحالة
 جيدة، وكلتي «الهم» و «يا الله» وأسماء الله
 الحسنى، وأسماء الأحزاب والأدعية والأوراد
 بالحبرة، وعلى الهش أدعية كثيرة مرفقة حسب
 حروف المعجم.

١٢٣٧ آداب شرعية ٢ - ٧٥٥/١٧

(نسخة رابعة)

الموضوع: أدعية وأوراد للتخالي تضم ١٧ حزباً
 تاريخ النسخ: سنة ١٢٩٢ هـ، في بيت المقدس

عدد الأوراق: ٥ (ق) - ١٥ (ب)

عدد السطور: ٣٥

المقاييس: ١٦×٢٤ سم (٩×٣٠ سم)

أوله: .. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، بث
 منك إليك، أستغفرك وأتوب إليك، فالحمد لله رب

صلى، لا إله إلا أنت، سبحانه إني كنت من
 العالمين

آخره: وصلى الله على سيدنا محمد خاتم
 النبيين، وإمام المرسلين، ولا حول ولا قوة إلا بالله
 العلي العظيم والحمد لله رب العالمين.

١٢٣٨ آداب شرعية ٢٨ - ٧٥٥/٣١

(نسخة خامسة)

الموضوع: مجموعة من الأدعية تضم أربعة أحزاب.
 تاريخ النسخ: سنة ١٢٩٤ هـ، في بيت المقدس.

عدد الأوراق: ٢٧ (ق) - ٣٦ (ق)

أوله: انظر النسخة السابقة

آخره: .. ونبل منا يا كريم برحمتك يا أرحم
 الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد على آله
 وصحبه وسلم

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة

١٢٣٩ آداب شرعية ٢٤٥/٢

جزء الإعلام القروي

المؤلف: يحيى بن شرف النووي (ت ٧٧٦ هـ)
 (١٢٧٧ م)

الموضوع: دعاء للإمام النووي

تاريخ النسخ: ١٥ جمادى الثاني سنة ١٢٨٥ هـ

الناسخ: شحاته محمود الشافعي

عدد الأوراق: ٤٥ (ب) - ٤٧ (ق)

عدد السطور: ١٣

المقاييس: ١٤×١٩,٥ سم (٩,٥×١٧ سم)

أوله: .. بسم الله، الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر
 على نفسي وعلى ديني وعلى أملي وعلى أسعالي
 وعلى أدعائهم وعلى أسألهم ألف بسم الله ..

آخره: اللهم يا من اسمه محبوب ووجهه مطلوب
 اكمني بما قلني منه مرحوب إليك فإني خائب خير
 محبوب، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه وسلم تم وكل

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة

المراجع: انظر رقم (١٢١) حديث

١٢٤٠ آداب شرعية ٢٥٥/٢٢

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ: (نهاية القرن ١٢ هـ - ترجيحاً)

عدد الأوراق: ٢٧ (ب) - ٣٨ (ب)

عدد السطور: ٢٤

المقاييس: ١٦×٢١ سم (١٠×١٨ سم)

أوله وآخره: انظر النسخة السابقة.

ملاحظات: الخط نسخ مشكول، والحالة جيدة

١٢٤١ آداب شرعية ٢٤٢/٢٢

(نسخة ثالثة)

تاريخ النسخ: ٢٤ صفر سنة ١٢٨٧ هـ، في حرم
 بيت المقدس.

الناسخ: محمد شحاته محمود عبد الرحمن
 الدارودي

عدد الأوراق: ٢٦ (ب) - ٢٧ (ب)

عدد السطور: ٢٣

القياسات: ١٧×٢١,٥ سم (١٠×١٨,٥ سم)

أوله وآخره: انظر النسخة السابقة

ملاحظات: الخط نسخ متن مشكول، والحالة
 جيدة، وكلمة «الهم» وكلمة «محمد» وأسماء
 الحلال بالحبرة، وأسماء الحزب والمؤلف بالهشة
 التي تتكرر عدة مرات بالحبرة أيضاً.

١٢٤٢ آداب شرعية ٧٥٥/١٨

(نسخة رابعة)

تاريخ النسخ: سنة ١٢٩٢ هـ، في بيت المقدس

عدد الأوراق: ١٥ (ق) - ١٦ (ب)

عدد السطور: ٣٥

المقاييس ١٢٣٤ اسم (٩٠٠٠٠م)

أوله وأخره . انظر النسخة السابقة
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة

١٢٤٣ آداب شرعية

شرح حزب القوي

المؤلف : مصطفى بن كمال الدين بن علي الهكري

(ت ١١٦٢هـ/١٧٤٨م)

الموضوع : شرح حزب الإمام النووي

تأريخ النسخ : الأصل ٢٢ رجب سنة ١٢٢٩هـ ، في

القديس

القاسم : محمد ياسين بن محمد علي بن صنع الله

الخالدي

عدد الأوراق : ٦٠

عدد السطور : ١٩

المقاييس ١١٠١٧ اسم (٩٠١٢م)

أوله . وبعد يقول القديس لمرءة التي لكبر

مصطفى بن كمال الدين الصلبي . قد ورد علي

الصديق الحسن السيد حسن . هجرى ذكر حزب

الإمام المهدي محيي الدين يحيى النووي قديس الله

و...

آخره . وقد نجز هذا الشرح المبارك إن شاء الله

نعماني وبورك علي يد القديس الفقير مصطفى بن كمال

الدين بن علي الصديقي غير الله لهم أجامين ما بين

الصلاطين يوم السبت الثاني من شعبان المبارك سنة

ألف ومائة وأربعين .. آمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، ومن

حزب النووي بالحجرة . وفي الأوراق : ٥٩

(ب) ٦٠ (أ) نسخة للشيخ أحمد الجاني فلها

على غير الرسول ﷺ

المراجع : انظر رقم (١٠٩٣ تصوف)

١٢٤٤ آداب شرعية

التزكّي الأعلى

المؤلف : محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن

عربي (ت ١٢٣٨هـ/١٢٤٠م)

الموضوع : أدعية لمحيي الدين ابن عربي

تأريخ النسخ : ٢٤ صفر سنة ١٢٨٧هـ ، في بيت

القديس

القاسم : محمد شحادة محمود عبد الرحمن

الخالدي

عدد الأوراق : ٢٧ (ب) - ٢٩ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس ١٧٧٢١ اسم (١٨٠٥٠م)

أوله : اللهم يا حي يا قيوم يك مخلصت فاحمي

بمحابة كفاية وثقة حقيقة برهان حرر أماد ، بسم

الله وأدعائي يا أقول يا آخر مكتون غيب سر دائره كثر

ما شاء الله لا قوة إلا بالله وأسئل علي بن حليم يا شار

كتب سر حجاب حفظ بركة

آخره .. أسألك بحرمة هذه الأسماء والآيات

والكلمات سلطاناً نصيراً ، وورثاً يسيراً كثيراً قدراً ،

وقائماً قزواً وعلماً خزواً وعسلاً برزواً وفراً منيراً

وحسباً يسيراً ومكناً في الفردوس كثيراً ، وصلى الله

على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً

كثيراً ، إلى يوم الدين ، والحمد لله رب العالمين ، آية

الكري ، الانشراح ٣ ، الإخلاص ٣ ، المودتين

٣ ، الفاتحة ٣ ، الاستغفار ٧

ملاحظات : الخط نسخ مشكوك ، والحالة

جيدة ، وكلمة «الهم» و «محمد» وأسماء

الجلالة بالحجرة ، بسم الحزب والمؤلف واليسنة

التي تتكرر عدة مرات بالحجرة أيضاً

المراجع : انظر رقم (٢١٠ حديث)

١٢٤٥ آداب شرعية

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (نهاية القرن ١٣هـ ترجعتم)

عدد الأوراق : ٣٨ (ب) - ٤٠ (ب)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس ١٦٧٢١ اسم (١٨٠٥٠م)

أوله وأخره . انظر النسخة السابقة

ملاحظات : الخط نسخ مشكوك ، والحالة جيدة

١٢٤٦ آداب شرعية

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : ١٥ جمادى الثاني سنة ١٢٨٥هـ ،

في القديس

النسخ : شحادة محمود الخالدي

عدد الأوراق : ٤٧ (ب) - ٥٠ (أ)

عدد السطور : ١٣

المقاييس ١٤٨٠٥ اسم (١٧٠٥٠م)

أوله وأخره . انظر النسخة السابقة

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وعلى

الهوامش تصحيحات

١٢٤٧ آداب شرعية

(نسخة رابعة)

تأريخ النسخ : سنة ١٢٩٣هـ ، في القديس

عدد الأوراق : ١٦ (ب) - ١٨ (أ)

عدد السطور : ٣٥

المقاييس ١٦٧٢١ اسم (١٨٠٥٠م)

أوله وأخره . انظر النسخة السابقة

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة

١٢٤٨ آداب شرعية

التزكّي الأعلى بشرح التزكّي الأعلى

المؤلف : محمد بن محمد بن القليبي الخالدي ،

(ت ١١٩١هـ/١٧٧٧م)

الموضوع : أدعية ، شرح على الدرر الأعلى لابن

عربي

تأريخ النسخ : الأرباء ٩ ذي الحجة سنة ١٢٧٩هـ ،

في بيت القديس

القاسم : محمد ياسين بن محمد علي بن صنع الله

الخالدي الخالدي

عدد الأوراق : ٢٩

عدد السطور : ٢١

المقاييس ١٦٧٢١ اسم (١٨٠٥٠م)

أوله . أما بعد ، يقول محمد الخالدي الخالدي

محيي القديس ، متحه مولاه لطفاً وتوفى قد الترح

إخوان صدق وصفا شرح الدرر الأعلى ، للمعارف

ابن عربي . وسببه «الدر الأعلى» بشرح الدرر

الأعلى

آخره . ما تهلل القديس الرضيه بتلاوة «الدر

الأعلى» الذي أسروره غير متناهية ، قال مؤلفه محمد

الخالدي محيي القديس الشريف متحه مولاه حبشة

راسية في جنة عاليه . نعمت الله بما فيه من الآيات

والذكر الحكيم ، وبذلك الأصل والفرع ، إنه

وعاب كرم

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة

متوسطة ، وبه آثار لرؤية ، وعلى الورقة ١ (أ) ما

نصه : «وكان اجده نسخه في أواسط شعبان

المعظم سنة ١٢٧٩هـ

المراجع : الخالدي عدية ١٣٤١ / ٢ والظر رقم

(٧٣٩ قه)

١٢٤٩ آداب شرعية ١١٢/٢٤

صلوات المصنام علي النبي الختام

المؤلف : عبد الله بن علي بن عبد الله المعروف
بالصلاف (ت ١١٥٩هـ/١٧١٣م).

[كتافة مجمع ١٧٦٢/٢: GAL II, 392; II, 53]

الموضوع : أدعية، وصلوات علي النبي ﷺ، ويبدو
أنه يعرف أيضًا باسم «صلوات الطعام علي النبي
المحطّر»، وعلي الأغلب فإن الدعاء الذي يسأله
هو جزء مستقل عنه.تأريخ النسخ ٢٤ صفر سنة ١٢٨٧هـ، في بيت
المقدسالنسخ : محمد شطحه محمود بن عبد الرحمن
الداودي

عدد الأوراق ٢٩ (ب) ٣٠ (ج)

عدد النسخ ١٣

المقاييس ١٧×٢١,٥سم (١٨,٥×١٨سم)

أوله : .. اللهم صل وسلم علي سلم الأسرار الإلهية
المنطوية في الحروف القرآنية مهيئت للناطق الربانيه
النازلة في المحصرة العلية المفصلة في الأنوار بالنور
المنجبة في لب بواطن الحروف القرآنية الصفائية،
فهو النبي العظيم مركز حقائق الأنبياء والمرسلين..
آخره : اللهم صل وسلم علي سيدنا محمد مستر
بروز المعاني القدسية للحقيقة الموسومة : اللهم صل
وسلم علي سيدنا محمد الذي جعلت وجودك الباقي
عوطا من وجوده الباقي، علي الله عليه وعلي
أصحابه وآله وسلم.ملاحظات : الخط نسخ عتيق مشكول، والكتابة
جيدة، يرد عبارات «اللهم» و«يا الله» و«أسأله»
الله المستني، وأسأله الأحكام والأدعية والأوراد
بالحصرة، وعلي المذهب أدعية كثيرة مرتبة حسب
حروف المعجم

١٢٥٠ آداب شرعية ١١٥/٤

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٥هـ،
في بيت المقدس، النسخ : شحاده محمود
الداودي

عدد الأوراق ٥١ (ج) ٥٠ (ب)

عدد النسخ ١٣

المقاييس ١٤×١٩,٥سم (١٧,٥×٩سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة

١٢٥١ آداب شرعية ١١٢/٢٥

صلاة ابن عجل

المؤلف : أحمد بن موسى بن علي ابن عجل
البحري، أبو الهيثم (ت ١٢٩١هـ/١٢٩١م)

[كتافة مجمع ١٢٩٦/١: GAL II, 46]

الموضوع : أدعية

تأريخ النسخ ٢٤ صفر سنة ١٢٨٧هـ، في بيت
المقدسالنسخ : محمد شحاده محمود عبد الرحمن
الداودي الشافعي الشافعي المقدسي

عدد الأوراق ٣٠ (ج) ٣١ (ب)

عدد النسخ ٢٣

المقاييس ١٧×٢١,٥سم (١٨,٥×١٨سم)

أوله : .. اللهم صل علي محمد ملء قلبه للمتع
بلك إذ لا شيء يسفك بك وهو وسعت، ومنه
كل قلب الحق بذلك القلب المحمدي، صلاة لا
يقتى منها فرق ولا تمت ولا تخط ولا أتم
آخره : .. حتى لا يفتي تمدونا عند سلطان،
وبعضهم لا يهتدي بشيء من الخوف والرجوع
ونقص من الأموال والنفقات، يا أرحم الراحمين،

عدد النسخ ٢٤

المقاييس ١٦×٢١سم (١٨×١٨سم)

أوله : .. اللهم صل علي من أشرفت الأسرار
وأنفقت الأنوار وفيه أوتجت الحقائق ونزلت علوم
أدم فأعجز الملائك، وله قضات الفهم فلم يترك
مما سبق ولا لاحق، فراض الملكوت برجر جماله
موقفة، وسياض الجبروت بلبش أنوارهآخره : .. صلوات الله وسلامه وبركاته
وبركاته علي سيدنا محمد عبدك وبيك ورسولك
النبي الأبي، وعلي آله وصحبه وسلم عند الشفع
والترفع، وكلمات ربنا الفاتح المبكر كتاب، سبحانه
ريك رب البرية عما يصغون وسلام علي المرسلين
والحمد لله رب العالمين

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة

١٢٥٥ آداب شرعية ١١٥/٦

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٥هـ،
في القدس

النسخ : شحاده محمود الشافعي

عدد الأوراق ٥٢ (ج) ٥٣ (ب)

عدد النسخ ١٣

المقاييس ١٤×١٩,٥سم (١٧,٥×٩سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة

١٢٥٦ آداب شرعية ١١٢/٢٧

دعاء

المؤلف : محمد بن محمد أبو حامد الغزالي
(ت ٥٠٥هـ/١١١١م)

الموضوع : دعاء

تأريخ النسخ ٢٤ صفر سنة ١٢٨٧هـ، في بيت
المقدسوصلى الله علي سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة

١٢٥٧ آداب شرعية ١١٥/٥

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٥هـ،
في بيت المقدس

النسخ : شحاده بن محمود الشافعي

عدد الأوراق ٥٢ (ج)

عدد النسخ ٣

المقاييس ١٤×١٩,٥سم (١٧,٥×٩سم)

أوله وآخره : انظر المخطوط السابق

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة

١٢٥٨ آداب شرعية ٢٥٥/٣٨

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ (نهاية القرن ١٢ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٨٦ (ب) ٨٧ (ج)

عدد النسخ ٢٤

المقاييس ١٦×٢١سم (١٨×١٨سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة

١٢٥٩ آداب شرعية ١١٢/٢٩

الصلاة المشيخية

المؤلف : عبد السلام ابن مشيخ بن أبي بكر منصور
(ت ١٢٢٢هـ/١٢٢٢م)

التركي : الأعلام ١/٧٨٩: GAL I, 440

الموضوع : صلاة، ويسمى أيضًا «رسالة في الصلاة»
علي النبي ﷺ

تأريخ النسخ (نهاية القرن ١٢ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٣٠ (ب) ٣١ (ج)

التاسع - محمد شحاته محمود عبد الرحمن
الداودي الشافعي الشاذلي المقدسي
عدد الأوراق: ٣١ (٢)

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٧×٢١ سم (١٠×١٨ سم)
أوله: ... اللهم إني أسألك من النعمة تمنعها، ومن
العصبة دوامها، ومن فرحة شمولها، ومن العافية
حصولها، ومن الجيش أرغده، ومن السر أسعده،
ومن الإنعام أحسنه، ومن الإحسان أشبهه، ومن الفضل
أحبه، ومن اللطف أفضله.

آخره: واهتق رقابنا ورجلنا وأبائنا وأمهاتنا من
أشجار رحمتك يا ستار يا غفار يا حلیم يا جبار،
يا الله يا عزيز يا غفور، إنيك على كل شيء
قدير وبالإجابة جدير والحمد لله رب العالمين
آمين

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة
المراجع: انظر رقم (٦٦) نفسى

١٢٥٧ آداب شرعية ٤١٥/٧

(نسخة ثانية)

لأربع النسخ [سنة ١٢٨٥ هـ]، في بيت المقدس
التاسع [شحاته محمد الشافعي]
عدد الأوراق: ٥٣ (٢) - ٥٣ (ب)

عدد السطور: ١٣

المقاييس: ١٧×٢١ سم (١٠×١٧ سم)

أوله وآخره: ... انظر النسخة السابقة

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، وهو سجلد
طبع مجلد (٤١٥) ورق مقوى، والخر أسود،
والإختراعات بالحمرة وعلى الورقة: ٥٣ (ب) ٥٤
(ب) قائمة من الساعات الصوفية وقائمة عن الإيمان
الشامي

١٢٥٨ آداب شرعية ٢٦ - ٢٥٥/٢٧

المجرب الكبير والشاعر للرفاعي

المؤلف الرفاعي (٢)

الموضوع: دعاء، الحزب الكبير والحزب الصغير
لأربع النسخ [نهاية القرن ١٣ هـ ترجيحاً]

عدد الأوراق: ٤٦ (٢) - ٤٩ (ب)

عدد السطور: ٢٤

المقاييس: ١٦×٢١ سم (١٠×١٨ سم)

أوله: ... إلهي بجاه بيك سيدنا محمد صلى الله
تعالى عليه وسلم حذرك ومكانته يهتك ومحبك نه
ومحبه لك، وبالس الذي يهتك وبينه - أسألك أن
تصلي وتسلم عليه وعلى آله وصحبه، وضاعف
اللهم محبتي فيه [..] بحضه ووربه

آخره: ... وسلم سلبنا بقدر عظمتك ذلك مني
كل وقت وحسبي، سبحان ربك رب العزة عما
يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب
العالمين

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة

١٢٥٩ آداب شرعية ٢٨ - ٢٥٥/٢٨

الفرش الشريف

منهولة النظم

الموضوع: مقصورة شعرية للفرش

عدد الأوراق: ٤٩ (ب) - ٥٠ (٢)

بها

بسمحمد وبسمه وبهعلها

ربأسمياه لله لم يربنيه

وبهتت بيت الإمام المرتضى

وابهتت الشنقى أصلام الهدى

وكنا الملائكة الكرام أولى الهدى

درج المكرم والهدى معنى الهدى

آخرها

أرحم بعبديك يا إلهي ضعفا

يا خير من بسط الأنام له يدا

وأدم صلاتك والسلام عليهم

أصغاف مخلوق إلى يوم النفا

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة

١٢٦٠ آداب شرعية ٢٩ - ٢٥٥/٢٩

الحزب الأعظم والوزد الأكلهم لاستبته

واستفاده إلى الرسول الأكرم

المؤلف: عبيد سلطان محمد الهروي، المعروف
بملا القاري (ت ١٠١٤ هـ / ١٦٠٦ م)

الموضوع: أدعية، جمعها من الأحاديث النبوية

عدد الأوراق: ٥٠ (٢) - ٧٧ (ب)

أوله: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، بسم الله
الرحمن الرحيم، الفاتحة، ﴿وَرَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ
السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ (البقرة ١٢٧) ﴿وَرَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ
أَلْفِ بَيْتٍ مَسْكَةً فِي الْأُخْرَىٰ سَكَتٌ وَهَذَا عَمَلُكَ
أَلْفَ بَيْتٍ﴾ (البقرة ٢٠١) ﴿وَرَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْكَ
وَقِيَّتَ أَقْدَامَنَا وَاقْصِرْنَا عَلَى الْفَقِيرِ
الْعَظِيمِ﴾ (البقرة ٢٥٠)

آخره: ... وأنه أشرف [..] على خلقك يوم القيامة
وأجره خير الجزاء، والسلام عليه ورحمة الله
وبركاته، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام
على المرسلين، والحمد لله رب العالمين
ملاحظات: كالذي قبله.

المراجع: حاجي خليفة كشف ١٦٦٠ OAL
١٢١, 394; 5 II, 53 وانظر رقم (٢٦٩) أصول

الدين

١٢٦١ آداب شرعية ٨ - ٤١٥/٨

قصيدة الشيخ محمد الشعلان

النظم: محمد بن عبد الكريم الشعلان
(ب ١٢٧٥ هـ / ١٨٩٩ م)

[مقتضى: حلية ١٣٤١/٢ كماله محم]

١٢٢٣/٣: الشعلان الأعلام ١٢١٦/٦

١٢١٦, 53

الموضوع: قصيدة في الفوسل والدعاء من ١٥ بيتاً،
ومحصل أن تكون الوسيلة في الدعوات والأذكار،
لأربع النسخ [سنة ١٢٨٥ هـ]، في بيت المقدس
التاسع [شحاته محمود الشافعي]
عدد الأوراق: ٥٥ (٢) - ٥٦ (٢)
عدد السطور: ١٤

المقاييس: ١٧×٢١ سم (١٠×١٧ سم)

أولها

الله يا الله يا الله

يا ملجأ العاصد يا عوناه

مدعوك مصطربين بالتصعدات

يعظهن الأسماء بسر العباد

آخرها

ومر - في ملكك عد انظم

يحق من بيت - أصحى فم

سم الصلوة والسلام أهد

على النبي الهاشمي أحمد

والآن والأصحاب والأنباع

وكل [راج] في حياك داغ

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة

١٢٦٢ آداب شرعية ٧ - ٩٩٣/٧

(نسخة ثانية)

لأربع النسخ ١١ ربيع الآخر سنة ١٢٤٢ هـ

عدد الأوراق ٥٨ (ب) - ٥٩ (ب)

عدد السطور: ١٦

المقاييس ١٦×٢٢ سم (١٦×٢٢ سم)

أولها

الله يا الله يا الله

يا ملجأ الضالين يا غوثنا

نعموك مظهرين بالصفحات

بمشهر الأسماء بسر الذات

آخرها

محمد بشر لا كالبشر

بل هو كالأقرب بين المحبر

صل الله على محمد

إلى يوم المحشر والفرار

على الله عليه وسلم

والحمد لله رب العالمين

ملاحظات: الخط نسخ غير متين، والحالة جيدة

١٩٦٣ آداب شرعية ١٩٢/٣٠

التقدمات الزينة على الصفوات النبوية

المؤلف: مصطفى بن كمال الدين بن علي

المشتبه في القطب النبوي (ت ١١٦٢ هـ)

١٧٤٩ م

الموضوع: أدعية، وللمؤلف أعيدت كبرى من الدعوات

والصلوات والتمجيد والمنظومة الاستغفار

تاريخ النسخ ٢٤ صفر سنة ١٢٨٧ هـ في بيت

القدس

المصنف: محمد شحاته محمود عبد الرحمن

الناووي الشافعي الشافعي المقدسي

عدد الأوراق ٣٢ (أ) - ٣٣ (أ)

عدد السطور: ٢٣

المقاييس ١٧×٢١ سم (١٨×٢٠ سم)

أوله: اللهم إني أسألك بوزن حديدك الأعظم وبسر

إبراهيم المكنون من بورك المطلم محذرك من

لك قبل كل شيء... أشرف خلائك الذي يحكم

برادتك كوت من بورك

آخره... يقول: لا حول ولا قوة إلا بالله

عدد: ١٠ عند الصبح وعند المساء عدد ١٠، وعند

النوم عدد: ١٠، يدفع الله عنهم عند الصبح بركي

الدين، وعند المساء بركات الشيطان، وعند النوم

سوء فظي. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين على كل

حال إلى يوم الدين

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة

المراجع: انظر رقم (١٠٩٣ تصوف)

١٩٦٤ آداب شرعية ٤١٥/٩

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ (سنة ١٢٨٥ هـ) في بيت المقدس

المصنف: [شحاته محمد الشافعي]

عدد الأوراق ٥٦ (ب) - ٥٧ (ب)

عدد السطور ٢٦

المقاييس ١٦×٢١ سم (١٨×١٦ سم)

أوله وآخره: - انظر النسخة السابقة

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة

١٩٦٥ آداب شرعية ١١٢/٣٩

التهات الأتوية على الصلاة الأنكرية

المؤلف: مصطفى بن كمال الدين بن علي النبط

النبكري (ت ١١٦٢ هـ/١٧٤٩ م)

[المصنف المذكور ١٧٦٢ م]

الموضوع: تهات

عدد الأوراق ٣٢ (أ) - ٣٣ (ب)

أوله: اللهم صل وسلم على سيدنا محمد أكرم

مخلوقتك وسيد أهل أرضك وأهل سمواتك النور

آب الثواب الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى إخوانه من الأنبياء والمرسلين، والحمد لله

رب العالمين أولاً وآخرًا بشكراً وعتقاً

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة

المراجع: البغدادي إضاح ١٤٥٥/٢، انظر رقم

(١٠٩٣ تصوف)

١٩٦٨ آداب شرعية ٢٨٤/١٠

معارضة القصيدة المقررة

المؤلف: محمد بن محمد أبو حامد القرطبي

(ب) ٥٥ ٥٥ (١١١١ م)

الموضوع: معارضة القصيدة المقررة

ليوسف بن محمد القزويني، وفيها مثنوي على

اسم الله الأعظم

تاريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ١٢٢ (ب) - ١٢٤ (أ)

عدد السطور ١٥

المقاييس ١٥×٢٢ سم (١٥×١٩ سم)

أولها

الشدة أودت بالمهج

يا رب فعجل بالفرج

والأنس أصبحت في حرج

وبسبك تفرج الحرج

هناجت لندحك عواظربا

والربيل لها إن لم تهج

آخرها

يا ملل المال وحال الحال

وسار الحادي في السج

يا رب بهم وبالمهم

عجبت بالنعير وبالفرج

اعظم علي بخواتمهم

لأكون غداً في المحشر مع

الأعظم والكثير المطلم والجور الفرد والفر

المسند، الذي ليس له مثل مخلوق ولا شبه

مخلوق

آخره: وأسألك بأسمائك الحسنى المستجابة أن

تبتلي بذلك جنة مستطاب، ولا تردني منك عاتياً

ولا من لك عاتياً، فإني الواحد الكريم وأنا

العبد العديم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة

المراجع: البغدادي إضاح ١٧٦٦/٢، انظر رقم

(١٠٩٣ تصوف)

١٩٦٩ آداب شرعية ٤١٥/١٠

(نسخة ثانية)

عدد الأوراق ٥٧ (ب) - ٥٨ (ب)

أوله وآخره: انظر النسخة السابقة

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة

١٩٦٧ آداب شرعية ١١٢/٣٢

المدد النبوي على صفوات النبوي

المؤلف: مصطفى بن كمال الدين بن علي القطب

النبكري (ت ١١٦٢ هـ/١٧٤٩ م)

الموضوع: دعاء

عدد الأوراق ٣٣ (ب) - ٣٤ (أ)

أوله: اللهم صل وسلم على بورك الأمتي، وسرك

الأمتي، وحبيب الأمتي، وحبيب الأمتي،

واسطه أهل الحب، وقلة أهل القرب، روح

المشاهد المكنونة، ولوح الأسرار القيومية،

ترجمان الأزل والأبد، لسان القلوب الذي لا

يحيد به أحد

آخره: سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام

على المرسلين والحمد لله رب العالمين الفاتحة،

ربنا تبارك وتعالى أنت المسيح العظيم ربنا علينا إنك

وإذا بك ضاق الأمر فقل
الشدة أودت بالمهج

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة متوسطة.

المراجع: انظر رقم (٦٦) كسبي.

١٢٦٩ آداب شرعية ٢٥٥/٣١

(نسخة ثانية)

الموضوع: قصيدة للفرج بعد الشدة.

عدد الأوزان: ٨١ (أ) - ٨٢ (ب)

عدد السطور: ٢٤

أولها: انظر نسخة السابقة.

آخرها:

واصبر يا رب لناظمها

ولله رقي أعمال الفرج

واغنم عملي بخواتمها

لاكون غد في الحشر بج

وإذا بك ضاق الأمر فقل

الشدة أودت بالمهج

ملاحظات: الخط نسخ مشكول، والحالة جيدة

١٢٧٠ آداب شرعية ٢٥٥/٢٥

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ: سنة ١٢٩٣هـ، في بيت المقدس

عدد الأوزان: ٢٤ (ب) - ٢٥ (أ)

عدد السطور: ٣٥

المقاييس: ١٢٧٣٤ سم (٩٣٠ سم)

أولها وآخرها: انظر رقم (١٢٦٨) آداب شرعية.

ملاحظات: الخط نسخ مشكول، والحالة جيدة

١٢٧١ آداب شرعية ٩٤٧/١٢

أرجوزة في نماطية القصيدة المظربة

منبجورة القلم

المؤلف: مجهول.

الموضوع: أرجوزة في نماطية القصيدة المظربة

تأريخ النسخ: سنة ١١٤٨هـ

عدد الأوزان: ١٠٥ (ب) - ١٠٨ (أ)

عدد السطور: ١٥

المقاييس: ١٦٧٢ سم (٩٣٦ سم)

أولها

الحمد لسولانا فرج

والشكر به سبل الفرج

والحمد إليه منه بنا

والشكر إليه فرج

كم فرج علنا من كرب

وهلنا الحق بلا [مخرج]

آخره

ومركر الأعلام هي وكذا

للحجر مصفحات يمد يعني الأد

ومقسم وهو بيكر صدى

وأنزوا ملزمه صورة المبر

[بالمسبل ما تصدنا

وختمه منك دما قد علمنا

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة سيئة جدًا من آثار

الأرض

١٢٧٢ آداب شرعية ٢٥٥/٢٤

أدعية للجهلائي

المؤلف: عبد القادر بن موسى بن عبد الله الجبلاني

ز: ٥٦ هـ (١١٦٥ م)

الموضوع: أدعية للفرج بعد الشدة

تأريخ النسخ: (نهاية القرن ١٦ هـ ترجيحاً)

عدد الأوزان: ٤٦ (أ) - ٤٧ (ب)

عدد السطور: ٢٤

المقاييس: ١٦٧٢ سم (١٠٨٨ سم)

عدد السطور: ٣٥

المقاييس: ١٢٧٣٤ سم (٩٣٠ سم)

أولها وآخرها: انظر نسخة السابقة

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة

١٢٧٥ آداب شرعية ٩٤٧/١١

تخصيص القصيدة المظربة

المؤلف: محمد بن جلال الطائي ابن مالك

ز: ٦٧٢ هـ (١٢٧٤ م)

[القياس: مكة ١١٧٢/٤ السبدي الرافعي ٢٠]

١٣٦٠ الإسوي: خبثات النافذة ١٢٥٤/٢

الزركلي: الأعلام ١١١١/٧

الموضوع: مبارزة للقصيدة المظربة، وهي في

إثبات تحوي على اسم الله الأعظم

تأريخ النسخ: سنة ١١٤٨هـ.

عدد الأوزان: ١٠١ (ب) - ١٠٥ (أ)

عدد السطور: ١٥

المقاييس: ١٦٧٢٢ سم (٩٣٦ سم)

أولها

لا بد نصير من فرج

والصبر مطية كل شج

ويستدعي أحمد طبعه

شعبي أزمة تنفرجي

قد كذا ليلتك باليلج

آخرها

يلعو الرعص بحلقهم

يا رب بهم وبأبهم

شعبي أزمة تنفرج

تمت القصيدة المظربة والحمد لله وحده آمين

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة سيئة جدًا من آثار

الأرض

أولها: وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

تسليماً، اللهم إني أسألك بحق بابه اسمك المعنى،

الموصلة إلى أعظم مقصود وللهاد كل مقصود.

آخرها: اللهم صل على سيدنا محمد صلاة تحمل

بها عقدي وفرج بها كربتي، وتكف بها وحدتي،

وهي آله وصحبه وسلم عدد تعاقب الأيام والليالي،

والحمد لله رب العالمين

ملاحظات: الخط نسخ مشكول، والحالة جيدة

المراجع: انظر رقم (١١٩١) آداب شرعية.

١٢٧٣ آداب شرعية ٢٥٥/٢٥

(نسخة ثانية)

الموضوع: أدعية (١) دعاء البسة (٢) دعاء

الجلالة (٣) دعاء الفرج (٤) دعاء الانتاح

(الاستغفار)

تأريخ النسخ: (نهاية القرن ١٣ هـ ترجيحاً)

عدد الأوزان: ٤٤ (ب) - ٤٦ (أ)

عدد السطور: ٢٤

المقاييس: ١٦٧٢١ سم (١٠٨٨ سم)

أولها: وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه وسلم تسليماً، اللهم إني أسألك بحق بابه

اسمك المعنى، الموصلة إلى أعظم مقصود وللهاد

كل مقصود، والنقطة الثالثة على معنى الأسرار.

آخرها: وحتى أصبح لحضرتك وأكون من أهل

تخصيصك، مستمسكاً بأدبه على الله تعالى عليه

وسلم، مستمسكاً من حضرته العلية في كل وقت

وحين

ملاحظات: الخط نسخ مشكول، والحالة جيدة.

١٢٧٤ آداب شرعية ٩٤ - ٢٥٥/٢٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ: سنة ١٢٩٣هـ، في بيت المقدس

عدد الأوزان: ١٩ (ب) - ٢٢ (أ)

١٢٧٦ آداب شرعية ٤١٥/١٢

قصيدة للفرج بعد الفلحة
مجهولة الناظمالموضوع قصيدة في الفرغ
تأريخ النسخ [سنة ١٢٨٥هـ] في بيت المقدس
الناسخ [شهادة محمود الشافعي]
عدد الأوراق: ٦١ (ب) - ٦٢ (ب)
عدد السطور ١٤المقاييس ١٤X١٩,٥ سم (١١,٥X١٧ سم)
أولها

يا أزيمة الفلحة العظمى مستخرج

إن الشكائد معروكة بها الفرج

يا أزيمة لم أتحش عطفك منك

بؤسسي

وحدني ضي يلفظ الله معرج

يا أزيمة ما بعد فعض الله []

[] الدهر إلا الصبي يفرج

آخرها

يا أزيمة جو به الأضداد سمعي

فليس من بعد الأضداد شرع

يا أزيمة ألم حلاء شرف أهد

عنه رجو به أن يلقي فرج

ملاحظات الخط نسخ مشكول، والحالة جيدة

١٢٧٧ آداب شرعية ٢٥٥/٢٢

(نسخة ثانية)

عدد الأوراق ٨٢ (ب) - ٨٤ (ب)

أولها وآخرها - انظر النسخة السابقة

ملاحظات: الخط نسخ مشكول، والحالة

جيدة

١٢٧٨ آداب شرعية ٧٥٥/٢٠

أدعية للفرج بعد الفلحة
مجهولة المؤلف

تأريخ النسخ سنة ١٢٩٢هـ في بيت المقدس.

عدد الأوراق ١٨ (ب) - ١٩ (ب)

عدد السطور ٢٥

المقاييس ١٦X٢١ سم (٩X٢٠ سم)

أولها .. اللهم يا مخلص المولود من ضيق محاسن

ألمه، ويا مخلصي الناس من شدة همه وحسه، ويا

قادرًا على كل شيء بجله - أسألك بجل محمد

وآله

آخره .. حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو

رب العرش العظيم ٣، لله معي حافظي، الله ناظر

إلي الله شاعدي.

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة

١٢٧٩ آداب شرعية ٤١٥/١٣

تخصيص القصيدة المتفرجة
مجهولة الناظم

الموضوع قصيدة في الفرغ

تأريخ النسخ [سنة ١٢٨٥هـ] في بيت المقدس

الناسخ [شهادة محمود الشافعي]

عدد الأوراق ٦٢ (ب) - ٦٤ (ب)

عدد السطور ١٤

المقاييس ١٤X١٩,٥ سم (١١,٥X١٧ سم)

أولها

لكل عظمينة فرج

ملا تجرع مستخرج

وإن يدجر البطلام دعي

فصيح فنجم مستخرج

وإن تأسبك مائة

سها الإحسان [..]

فلا تأسف فروح الله -

الأسفاس مستخرج

آخرها

الصبر شرع حصص من ثمره

يكلي المكافاة [والأ..] من الله

ما استعمل الصبر إيمانًا وضربًا به

فإنما الصبر إنعام من الله

لنبلغ مرادك في الدنيا وأخره

إن كنت أحسنت ظنًا منك في الله

ثم الصلاة بمحمود والصلاة على

محمد المصطفى من خير الله

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة

١٢٨٠ آداب شرعية ٤١٥/١٤

تخصيص القصيدة المتفرجة

المؤلف عبد الرحمن الحنبلي (كان حيا سنة

١٥٧ ١٧٤٤هـ)

الموضوع تخصيص قصيدة حول الفرغ بعد الفلحة

تأريخ النسخ [سنة ١٢٨٥هـ]

الناسخ [شهادة محمود الشافعي]

عدد الأوراق ٦٤ (ب) - ٦٩ (ب)

عدد السطور ١

المقاييس ١٤X١٩,٥ سم (١١,٥X١٧ سم)

أولها

يا نفس أطيعي وانتهجي

وبذكر المولى فانهجي

وبعزم سادي في الصبرج

[شعدي أزيمة تشعرجي]

قد أدن ليلتك بالبلج

آخرها .. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه وسلم تسليما، وسبحنا الله ونحمه والركن،

ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

ملاحظات الخط نسخ مشكول، والحالة جيدة.

١٢٨١ آداب شرعية ٤١٥/١٥

القصيدة المتفرجة

الناظم : يوسف بن محمد بن يوسف النوري

شلماني (ت ١١١٩/١٢٠٣هـ)

الموضوع قصيدة مشهورة منسوبة إلى النوري،

سميت بذلك لأنها دعاء للفرج تحشت وشرحت

كثيرا

تأريخ النسخ [سنة ١٢٨٥هـ]، في بيت المقدس

الناسخ [شهادة محمود الشافعي]

عدد الأوراق ٦٠ (ب) - ٦١ (ب)

عدد السطور ١٢

المقاييس ١٤X١٩,٥ سم (١١,٥X١٧ سم)

أولها

اشبدي أزيمة مصرجي

قد أدن ليلتك بالبلج

وظلام الليل له سرج

حتى يمشاه أبو السرج

آخرها

وعلى أتباعهم الخلفا

بخلوا الأموال مع الشيخ

يا رب بهم وبآلهم

عجل بالصر وبالفرج

ملاحظات: الخط نسخ مشكول، والحالة جيدة.

١٢٨٢ آداب شرعية ٧٥٥/٢٦

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ: سنة ١٢٩٤هـ، في بيت المقدس

عدد الأوراق: ٢٥ (ب) - ٢٦ (ب)

عدد السطور ٣٥

المقاييس : ١٢×٣٤ سم (٩×٣٢ سم)

أوله وآخره : انظر المحفوظ السابق

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة

١٢٨٣ آداب شرعية ٤١٥/١٦

(نسخة لائقة)

تأريخ النسخ [سنة ١٦٨٥هـ] ، في بيت المقدس .

القاسم [شهادة محمود الشافعي]

عدد الأوراق ٧٠ (ب) - ٧١ (ب)

عدد السطور ١٣

المقاييس : ١٤×١٩,٥ سم (٨,٥×١٨ سم)

أوله وآخره : انظر المخطوط رقم (١٢٨١) كتاب

شرعية

ملاحظات : الخط نسخ متكول ، والحالة جيدة ،

عليه قيد ملكية باسم محمود الشافعي سنة ١٢٨٥ .

١٢٨٤ آداب شرعية ٢٥٥/٣٢

(نسخة راجحة)

تأريخ النسخ [نهاية القرن ١٦هـ] ترجيحاً

عدد الأوراق ٨٢ (ب) - ٨٣ (ب)

عدد السطور ٢٤

المقاييس : ١٦×٢١ سم (١٠×١٨ سم)

أوله وآخره : انظر المخطوط رقم (١٢٨١) كتاب

شرعية

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٢٨٥ آداب شرعية ٢٥٥/٣٥

نظم قصيدة المنبرية

مجهول المؤلف

تأريخ النسخ [نهاية ١٦هـ] ترجيحاً

عدد الأوراق ٨٤ (ب) - ٨٥ (ب)

عدد السطور ٢٤

المقاييس : ١٦×٢١ سم (١٠×١٨ سم)

أولها

إن لطائف غرة الأرحام والجمادات

علاً فأسرع شيء غيرة الله

يا غرة الله حتى السير مسرعة

في حل عقبتنا يا غيرة الله

ضائق وحاطت بنا من كل ناحية

وأظلمت جلاً فالحمد لله

آخرها

ما يستعمل السير إنسان وطير به

فإنما الصبر إنعام من الله

تبلغ مرادك في الدنيا وأخرة

إن كنت أحسنت ظناً منك في الله

ثم الصلاة بمحمود الصلاة على

محمد المصطفى من خير الله

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة

١٢٨٦ آداب شرعية ٧٥٥/٣٢

قصائد في الفرج بعد الشدة

مجهول المؤلف

الموضوع قصائد شعرية للتضرع إلى الله

تأريخ النسخ سنة ١٦٩٤هـ ، في بيت المقدس .

عدد الأوراق ٣٦ (ب) - ٣٧ (ب)

عدد السطور ٣٥

المقاييس : ١٦×٢١ سم (٨×٣٠ سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة

١٢٨٧ آداب شرعية ٢٥٥/٣٦

الكلز الأعظم

مجهول المؤلف

الموضوع صلاة ، قد تكون قطعة من دلائل

الحروف للجروبي

تأريخ النسخ [نهاية ١٦هـ] ترجيحاً

عدد الأوراق ٨٥ (ب) - ٨٥ (ب)

عدد السطور ٢٤

المقاييس : ١٦×٢١ سم (١٠×١٨ سم)

أوله اللهم اجعل أفضل صلواتك أبداً وأحسن

بركاتك موعداً وأذكرني بحبائك غنياً وعمداً . على

أشرف الجمال الإنسانية ونجمع القلائد الإنسانية

وهو الرحمة الإحسانية

آخره . سيدنا محمد ومولانا ومينا محمد ﷺ ،

وعلى آله وأصحابه وأزواجه وقربه أجتمعين وعليا

معه أجتمعين ، برحمتك يا أرحم الراحمين ، ولا

حور ولا قوة إلا بالله العلي العظيم آمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة

١٢٨٨ آداب شرعية ٢٥٥/٣٧

دعاء للشكر من التقي والحمد

مجهول المؤلف

الموضوع دعاء للحمية من الحمد

تأريخ النسخ [القرن ١٦هـ] ترجيحاً

عدد الأوراق ٨٥ (ب) - ٨٦ (ب)

عدد السطور ٢٤

المقاييس : ١٦×٢١ سم (١٠×١٨ سم)

أوله . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَنَى أَرْسَافَكُمْ

فَرَزَقَكُمْ مِمَّا كُنْتُمْ تَخْتَفُونَ خَيْرَ مَنْزِلٍ

وَالَّذِينَ رَزَقَهُمْ تَجَرُّدٌ ﴿١٢٨﴾ (الفرقة ١٢٨)

خيرهم بين أجمعين وشرهم تبع أجمعين

آخره . لا إله إلا الله محمد رسول الله من السماء

إلى الأرض إلى الكرسي لجلدت السنة القنطرة

والحماد بحق الحق وبهول هذه الأسماء الجبيلة

المنسية ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

وسلم ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٢٨٩ آداب شرعية ٧٥٥/٢٧

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ سنة ١٦٩٤هـ ، في القدس

عدد الأوراق ٢٦ (ب) - ٢٦ (ب)

عدد السطور ٣٥

المقاييس : ١٦×٢١ سم (٩×٣٠ سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٢٩٠ آداب شرعية ٢٥٥/٣٩

الوسيلة للتجسس بدائرة الشاذلية

مجهول المؤلف

الموضوع شرح حقارة الأوراد الشاذلية السبعة

الحرز والحنان وسيف الشاذلية

تأريخ النسخ [نهاية القرن ١٦هـ] ترجيحاً

عدد الأوراق ٨٨ (ب) - ٩ (ب)

عدد السطور ٢٤

المقاييس : ١٦×٢١ سم (١٠×١٨ سم)

أوله . وبعد فإن القنطرة الجبيلة والحفيظة الجميلة

قالب الأوراد السنية والأشرف عليه السبعة بالحرز

والحنان وسيف الشاذلية . فأحب أن أجمع في

هذه الرسالة ما اطلب عليه من ضبطها وشرعها

روعتها وما وصل إلي من خواصها وفهدها ونعمها

وسيتها طريفة عليه بدائرة الشاذلية .

آخره

وتوكلني وأخرج دوائها

ومن من مكيلده وهدر

ومن عسر وفقر وانقطاع

ومن بطش لدي نهي وأمر

مؤثك إذ فعلت أنك أنت

بما يغنيك عن ريد وهمر

[غير مكتملة]

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة

١٢٩١ أَدَابُ شَرْعِيَّة ٣٤٤/١

المنشآت الفخرية

المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد الفزاري
(ت ١٢٠١هـ/١٧٨٩م)

(البيداني: حبة ١١٨١/١؛ GAL, II, 333)

[SH 47]

الموضوع: اذعية تكرر مع مرات، والمؤلف كتاب ذكر البندادي سماء المورد البزق في الصلاة على أخص الملائكة، وهي في الصلاة على الرسول ﷺ، وتسمى الصلاة المزدخية كما هو وارد في آخر المخطوط

تاريخ النسخ: الثلاثة هـ جمادى الآخرة سنة ١٢٣٧هـ

الناسخ: عمر يوسف الطنبولي

عدد الأوراق: ١٧ (٢)

عدد السطور: ١٧

المطابق: ١٥٠٦٩م (٩٠٦٥م)

أوله: . . . هذه المسحبات المشربة بالصبغة المحلاة لزوم التهميم للنبوية والأعزوية، وهي القائمة بسبعة، وتلأهوذ برب الناس سبعة، وتلأهوذ برب الملأ سبعة

آخره: . . . سبحانه ربك رب البرية عما يصحون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين، تمت الصلاة النبوية، على خير البرية صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أفضل تحية .

ملاحظات: الخط نسخ متقن ومشكول، وهو مرصع ومجعد حديثاً، وحلقات الزخف والإظهارات وأسئلة سور القرآن الكريم بالحبرة، والنسج معالج بإطار مزدوج بالحبر الأحمر، وخرة الكتاب مزخرفة ومذهبة بشكل غير متقن، والمصحات

الأولى والثانية مصححان بإطار مذهب عليه إجازة للسيد مصطفى حامد بن موسى البندي المقدسي بالمصاحف المزدخية من محمود الرافعي المصاوي قرطبي القادري

١٢٩٢ أَدَابُ شَرْعِيَّة ٣٤٤/٢

التوجه الأساسي بنظم أسماء الله الحسنى

المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد الفزاري
(ت ١٢٠١هـ/١٧٨٩م)

الموضوع: دعاء، منظومة على حرف الألف كتبها بشكل دعاء ويذكر فيها كل أسماء الله الحسنى تاريخ النسخ: الثلاثة هـ جمادى الآخرة سنة ١٢٣٧هـ

الناسخ: عمر يوسف الطنبولي

عدد الأوراق: ١٧ (٢) - ٢١ (ب)

عدد السطور: ١٧

المطابق: ١٥٠٦٩م (٩٠٦٥م)

أوله:

تباركت يا الله ربي لك الشكر

فعمقنا لعمولنا وشكركنا مبرها

بأسماذك الحسنى وأسركها التي

أقيمت بها الأكرام من حضرة العنا

آخره: ثيا رب نورنا بالمولد سره

وفي ملكه انظما وبالعباد حفت

وبلغته في الدارين كل مراده

ونكبها بما سامحنا نديها

ملاحظات: الخط نسخ متقن ومشكول، وهي

الورقة ٢٢ (ب) ما نصه: سورة الرحمن أو هذه

الصلاة اللهم صلي على سيدنا محمد وآل

الحيرات ومنقلنا من حراف الظلمة، وعلى آله

وصحبه وسلم مائة مرة، معها هدم الصلاة الردعية

السيد محمد طاهر كياتي سنة ١٢٥٦هـ

المراجع: لظفر رقم (١٢٩١ أَدَابُ شَرْعِيَّة)

١٢٩٣ أَدَابُ شَرْعِيَّة ٥٦١/١

الحزب الشريفي

المؤلف: ينسب إلى الإمام علي بن محمد الباقر بن علي الشاذلي (ت ١١٤٨هـ/١٧٦٥م)

الموضوع: دعاء منسوب إلى الإمام جعفر الصادق، تاريخ النسخ: ١١ رجب سنة ١٢٦١هـ

عدد الأوراق: ١٠ (ب) - ٢ (ب)

عدد السطور: ٢١

المطابق: ١٥٠٦٩م (٩٠٦٥م)

أوله: . . . بسم الله، وبالله طمست، وعلى الله

توكلت، لا قوة إلا بالله، لا مانع لنا أعطى الله ولا

محطي لما مع الله وما [] إلا من عند الله وما

نؤتيه إلا بالله

آخره: . . . واعتصم يدي العزة وبجبروت (كنا)،

وتوكلت على [الحي] التي لا يموت، ولا حول

ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وهو الممد الموفق،

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

أجمعين

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة جداً من

الأرضة التي أصابت النص.

١٢٩٤ أَدَابُ شَرْعِيَّة ٥٦١/٢

سُلَمُ الكَمَامَةِ

المؤلف: عبد الصادق ابن عيسى (كان حياً سنة ١٠٨٠هـ/١٦٦٧م)

الموضوع: ترجمة مطولة في الآداب الشرعية

تاريخ النسخ: ٢٧ المحرم سنة ١٢٦٠هـ، في

الأسنانة

الناسخ: عبد القادر بن حسن الحسيني .

عدد الأوراق: ٥ (ب) - ٧٨ (٢)

عدد السطور: ١٥

المطابق: ١٥٠٦٩م (٩٠٦٥م)

أوله: [غير مقروء لكافة]

آخره:

فستسأل الله الذي منه

أن يعطي عني بنور المعصية

حاشا [] لثقت [] الباصرة

وعلمي منح شمع الأخرى

صلى عليه الله كل قل

ما تاب واستغفر كل جاني

إليه منا لتبذل السلام

وكفه وصحبه الكرام

ملاحظات: الخط نسخ واضح، والحالة جيدة جداً

من الأرضة الشديدة، وفي آخره ما يزيد أنه تم نسخه

في بيت مصطفى القندي للخلقي في الأسنانة

البلد

١٢٩٥ أَدَابُ شَرْعِيَّة ٧٨٧

الأجوبة الجيدة عن الأسئلة الخفية

المؤلف: علي بن محمد المصري علاء الدين
(ت ١٢٢٧هـ/١٧١٥م)

(البيداني: حبة ١١٨١/١؛ GAL, II, 344; SH, 47)

الموضوع: أسئلة وجهت إلى والده محمد المصري

وأجاب عليها، وقد جمعتها ابنه علي .

تاريخ النسخ: (القرن ١٢هـ، ترجيحاً)

عدد الأوراق: ٢٢٥

عدد السطور: ٢٧

المطابق: ١٥٠٦٩م (٩٠٦٥م)

أوله: . . . هذه أسئلة سئل عنها الولد لكتب مع إقراره

بجهله عليها، وقد سئلت في تجميعها فأجبت لزوني

للرحم عليه وزيت محتاج إليها، وأسأل الله الإجابة

والإثابة والتموري بأهل المشية والإثابة

آخره: وتقبل ما طاب من الكلام، وتقبل الصلوات

لكنه على الله تعالى ، ويؤخذ من رواية ابن مسعود ورواية ابن عمر أن كلا من الثلاثة مبتدأ وغيره الجلالة أو غيرها مقفلاً هذا ما فهمه القدر [غير مكتمل]

ملاحظات المخطوط نسخ ، والمقالة جيدة ، وفي آخر أرضة ، وهو مجلد بجلد لطيف مؤرخ بالهجرية ، ومطالع الأسبلة والأسماء بالحجرة ، وعلى الهوامش تصحيحات ومطالب وعلى الورقة الأولى (أ) ما به (يوسف باشا)

١٢٩٦ آداب شرعية ٣٣٨/٢

دعاء تحم الصلاة على النبي
مكتوب المؤلف

الموضوع تصوف

تاريخ النسخ [بعد الأثنين ٢٥ جمادى الأولى سنة ١٢١٤ هـ]

المصنف علي بن أحمد أنقضي

عدد الأوراق ١٠٢ (ب) - ١٠٤ (ب)

عدد السطور ١١

المغليسي : ١٠٥، ٥٨١، ١٠٥، ١٠٥ (٧٨٢٢٢)

أوله اللهم اشرح بالصلاة صدورنا ، ووسر بها أمورنا وفرج بها همومنا واكشف بها غمومنا واغفر بها ذنوبنا ، وأصلح بها أحوالنا وبلغ بها آمالنا ..

آخره اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولشبابنا ولجميع المؤمنين [والمؤمنات] والمسلمين والمسلمات والأحباء ! منهم والأموات ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً تسليماً (كذا) كثيراً في يوم الدين ، والحمد لله رب العالمين آمين

ملاحظات المخطوط نسخ مشكور ، والمقالة جيدة من دار ...

١٢٩٧ آداب شرعية ٣٣٨/٣

ورد

مكتوب المؤلف

الموضوع ، ورد صوفي

تاريخ النسخ [بعد الأثنين ٢٥ جمادى الأولى سنة ١٢١٤ هـ] المصنف [علي بن أحمد أنقضي] ،

عدد الأوراق : ١٠٥ (ب) - ١١٤ (ب)

عدد السطور ١١

المغليسي : ١٠٥، ٥٨١، ١٠٥، ١٠٥ (٩٨١٣)

قوله ... بسم الله ، الله أكبر أقول على نفسي وعلى ديني وعلى أهلي وعلى أولادي وعلى أبي وعلى أمي وعلى أولادهم وعلى أمواتهم أئب بسم الله الله أكبر

آخره ... سبحان الله العظيم تقربنا بحمد عشر مرة ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، وآخره الفاتحة لشيخ الورود سم هذا الورود محمد الله ، وعونه محمد ، وفيه

ملاحظات المخطوط نسخ مشكور ، والمقالة جيدة من آثار الأرضة

١٢٩٨ آداب شرعية ٥٦٣

ورسالة الفطران

المؤلف أحمد بن عبد الله بن سليمان أبو الغلاء المصري (ت ١٠٥٧/١٠٥٧ م) ،

[حاجي خليفة كشف ١٩٠١ الهندية

هذه ١٧٧/١ ذكر كل الأعلام ١٥٧/١

كشاف مصنف ١١٨١/١، ١١٨١/١، ١١٨١/١، ١١٨١/١]

الموضوع رحلة خيالية لأدية إلى العالم الآخر تاريخ النسخ - ٢٠ جمادى الآخرة سنة ١٢٢١ هـ

المصنف : محمد أمين بن حمزة بن محمد البغدادي الأنصاري

عدد الأوراق ١٢٩

عدد السطور ١٥

المغليسي : ١٢٧، ١٢٧، ١٢٧ (١٠٥، ١٠٥، ١٠٥)

أوله [ناقض الأوب] علم من ذلك النوع لمعلم أن الذي وصفه بهجري من هذا النوع مجرى الفحل الشاقة من الرعدة وموت ما يكره من القنديل ودكرب الحوت بقوله ..

آخره فكيف إذا كان النفس من النميات يوجد في الطرق مرميات وعلى حضرة الجيلة سلام يبع لزومه آماله ، ويلحق بعونه أطفاله

ملاحظات المخطوط نسخ مشكور ، والمقالة جيدة ، وهو مجلد بجلد لطيف مؤرخ بالهجرة الأولى مقفلة ، والحجر أسود ، وأيات الشعر الواردة في الشعر بالحجر الأحمر ، وعلى الهوامش شروحات

وعلى الورقة ١٢ (أ) - ١٢ (ب) عطف نفسه الرابي رحمة الله تعالى وغفرته محمد بن بلذح يمنية للسلام (بفتح) حرسها الله تعالى في سنة

آخرها نسخ سير عبد المبارك جب - سنة ١٢١٤ هـ وستين وستة هجرية وهو يسأل الله التجاور عنه بما عطف ، إنه فعل العفو والمقفرة والرحمة ، فوبت على نسخة مصححة بتصحيح الشيخ أبي زكريا المطيل البريزي وعليها عطف بقلمه ، كذلك

مسحوب هذه رسالة من نسخة المد كور ، الموجودة في دار لعمادة (استنبول) حرسه الله من كل لغة ، في نسخة كتب المرحوم والمفتون له الورود المظهر كثير الخيرات كويريلي محمد باشا للكانه أمام قرية السلطان الفاري محمود خان عليه صيت الرحمة والرضوان ، في ٢٩ رمضان الشريف سنة ١٣٠٦ هـ حرره القدير يوسف ضياء الدين الخالدي

المغليسي : ١٢٧، ١٢٧، ١٢٧ (١٠٥، ١٠٥، ١٠٥)

أوله : قد علم الجبر الذي نسب إليه جبريل وهو في كل الخيرات جميل أن في مسكني حياضه ما كانت قط أفانية ولا الناكزة بها غاية تنير من مرودة مولاي الشيخ الجليل كيت الله علوه وقدم رواحه ..

آخره .. فكيف إذا كان النفس من النميات يوجد في الطرق مرميات ، وعلى حضرة الجيلة سلام يبع لزومه آماله ، ويلحق بعونه أطفاله مجرب الرسالة والحمد لله رب العالمين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطيبين الطاهرين وسلم

ملاحظات المخطوط نسخ مشكور ، والمقالة جيدة ، وهو مجلد بجلد قاهر مؤرخ بـ ١٢١٤ هـ بجلد مقفلة ، وله حيدر جدي عليه نفس الخراف ، والحجر أسود ، وأيات الشعر الواردة في

المسحوب هذه رسالة من نسخة المد كور ، الموجودة في دار لعمادة (استنبول) حرسه الله من كل لغة ، في نسخة كتب المرحوم والمفتون له الورود المظهر كثير الخيرات كويريلي محمد باشا للكانه أمام قرية السلطان الفاري محمود خان عليه صيت الرحمة والرضوان ، في ٢٩ رمضان الشريف سنة ١٣٠٦ هـ حرره القدير يوسف ضياء الدين الخالدي

المغليسي : ١٢٧، ١٢٧، ١٢٧ (١٠٥، ١٠٥، ١٠٥)

أوله : قد علم الجبر الذي نسب إليه جبريل وهو في كل الخيرات جميل أن في مسكني حياضه ما كانت قط أفانية ولا الناكزة بها غاية تنير من مرودة مولاي الشيخ الجليل كيت الله علوه وقدم رواحه ..

المغليسي : ١٢٧، ١٢٧، ١٢٧ (١٠٥، ١٠٥، ١٠٥)

أوله : قد علم الجبر الذي نسب إليه جبريل وهو في كل الخيرات جميل أن في مسكني حياضه ما كانت قط أفانية ولا الناكزة بها غاية تنير من مرودة مولاي الشيخ الجليل كيت الله علوه وقدم رواحه ..

المغليسي : ١٢٧، ١٢٧، ١٢٧ (١٠٥، ١٠٥، ١٠٥)

أوله : قد علم الجبر الذي نسب إليه جبريل وهو في كل الخيرات جميل أن في مسكني حياضه ما كانت قط أفانية ولا الناكزة بها غاية تنير من مرودة مولاي الشيخ الجليل كيت الله علوه وقدم رواحه ..

المغليسي : ١٢٧، ١٢٧، ١٢٧ (١٠٥، ١٠٥، ١٠٥)

١٣٠٠ آداب شرعية ٦٤٤/٢

حزب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان

المؤلف : ينسب إلى الإمام النعمان بن ثابت ، أبو حنيفة (ت ١٥٠هـ / ٧٦٦م)

[المصنف : تاريخ ١٣٧٣/١٣ قروي : تصليب الأسماء والصفات ، أبي عثمان ، وفيات الأعيان ١٢١٥/١ البغدادي : عتبة المرفوعين ١٢٩٥/٢ البركلي : الأعلام ٥/٩]

الموضوع : دعهه منسوب إلى الإمام أبي حنيفة النعمان

تأريخ النسخ : (القرن ١٦٢هـ - ترجيحاً)

عدد الأوراق : ٧ - (ب) - ١٤ (أ)

عدد السطور : ١٠

المقاييس : ١٠×١٦ سم (٢×١١ سم)

أوله : .. اللهم اجعلنا من جميع أعناقنا من أبينا ومن خلفنا ومن قبلنا ومن شمالنا وأيمننا ، واجعلنا ديننا بما حفظت به الذكر حيث قلت ﴿إِنَّا عَنْ رَبِّنَا لَأَنزَلْنَا إِلَهُكَ وَفِي كِتَابِنَا لَئِن كُنْتُمْ تُحِبُّونَ ۝﴾

الحبر : ٩

آخره : .. وما سألناك من الخير فاعطينا وما استعذنا بك من الشر فاعذنا من فضلك الواسع [] ﴿إِنَّا إِلَيْكَ رَاغِبُونَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة من آثار الأرضة والرطوبة

١٣٠١ آداب شرعية ٦٤٤/٣

حزب القزويني

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السوطي (ت ٩١١هـ / ١٥٠٥م)

الموضوع : حزب منسوب إلى السوطي

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ - ترجيحاً)

عدد الأوراق : ٤٠ - (أ) - ٥٢ (ب)

عدد السطور : ١٠

المقاييس : ١٠×١٥ سم (١٠×١٠ سم)

أوله : .. أستغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وقبيل إليه ، وأسأله العونة من جميع الدروب ، لا إله إلا الله العظيم الكريم ، سبحانه الله وتبارك الله رب العرش العظيم

آخره : .. اللهم اجعل لي من كل هم يهمني فرجاً ومخرجاً وارزقني من حيث لا أحسب ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد

ملاحظات : الخط نسخ مشكوك ، والحالة جيدة من آثار الأرضة والرطوبة ، وعلامات الرطب وكلمته : اللهم يا حمزة

المراجع : البغدادي : عتبة ١٥٣٤/١ وانظر رقم ١٢٠٩ آداب شرعية

١٣٠٢ آداب شرعية ٨٤٢/١

تقديم الزواهر شرح جواهر الدخان في

الكليات والصفائح

المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الله نجم الدين القزويني (ت ١٠٦١هـ / ١٦٥١م)

الموضوع : ألف محمد القزويني وأبى المؤلف تصديده رتبة في المصاحف والحكم عنوانها : جواهر الدخان في الكليات والصفائح وهذا شرح عليها ، تأريخ النسخ : الخمسين ٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٦١هـ

الناشر : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ١ - ٩١ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٥×١٩ سم (١٥×٢٠ سم)

أوله : .. أما بعد ، فإن السعادة لكل السعادة إنما هي

النسبة في الآخرة من الطلوع ، والتميز بالرفعة واللوام ، ولا سبل إلى ذلك إلا بالطاعة ، والحق من المعصية والإضاعة ، وذكر الحقوى

آخره : .. وكان إذا اشتد غمسه مسح على رأسه ولحيته ثم تلقى الصلوة وقال : حسبي الله وحسبي الوكيل ، وروى أبو نعيم عن شداد بن أوس رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : حسبي الله وحسبي الوكيل ، فإن كل مخالف لله ، والحمد لله وحده

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة من الأرضة وأيات المنظومة بالحسرة

المراجع : البغدادي : عتبة ١٣٣٧/٢ ، ٢٨٤٤ ، ٢٩١١ (ت) وانظر رقم ٩٦١ (ت)

١٣٠٣ آداب شرعية ٨٤٢/٢

زيادة النجم على منظومة والله البدر القزويني في الكليات والصفائح

المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الله نجم الدين القزويني (ت ١٠٦١هـ / ١٦٥١م)

تأريخ النسخ : الخمسين ٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٦١هـ

الناشر : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٩١ - (ب) - ٩٦ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٥×١٩ سم (١٥×٢٠ سم)

أوله : .. وبعد أن أبي البدر المنير لما

م المصنف خير الهدي علامة المصنف عبد الكبار شيخنا والصفائح في نظم يلوذ على الهلوت واللوذ بكن تحلف هي أبياته جعل مؤلف ما انتهى فيها بلا حصص

آخره

إذا الصغار من يؤخذ بها غصب نملكه ظله ذو عدل وهو نهر

عن فعله غير مسؤول لسطونه (أ) بما شاء أو يهو من الورع والحمد لله من خطت [عصية]

ولا يقوم لها حسبي ولا شكري ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة جيدة من آثار الأرضة ، وعلامات الرطب بالحسرة ، وعلى الهوامش استعارات

المراجع : انظر رقم ٩٦١ (ت)

١٣٠٤ آداب شرعية ٦٨٨/١

الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعراج

المؤلف : محمد بن أحمد بن علي البجلي (ت ٩٨٨هـ / ١٥٨٠م)

الموضوع : مؤلف من سورة الإسراء حول قصه الإسراء والمعراج ، ومنها الأحداث النبوية ذات العلاقة ، وله رسالة تليق باسم قصه المعراج

تأريخ النسخ : الأربعمائة جمادى الأولى سنة ١١٣٥هـ

الناشر : عيسى [عبدان] علي باني ، في بيت المقدس

عدد الأوراق : ١ - (ب) - ٦٢ (أ)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ١٥×٢٠ سم (١٥×٢٠ سم)

أوله : .. وبعد فقد قال الله تعالى في كتابه المبين وهو أسدي القائل ﴿وَلَمَّا أَتَى الْكَافِرَ فَتَوَلَّى ۖ وَكَانَ اللَّهُ غَوِيًّا لِلْكَافِرِينَ﴾ المشيد بالخروج إلى التسبيح الألف الذي يزعمنا قوله ﴿لَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ﴾ في كل الشيعي المصروف (الإسراء ١) وستكمل إن شاء الله تعالى على بعض

بإحدى هذه الآله الكريمة

آخره : سأل الله تعالى أن يمدنا بمدد سيد المرسلين ، وأن يجعلنا لأقواله وأفعاله من المتكبين ، ونسلكه من المتمسكين وأن يمدنا في شفاعته ويحفظ تحت دوائه ^{عز وجل} ، وجعله لنا أفضل ما جزا بنا عن أمته ورضي الله عن الله وصحابته وأتباعه ونابغهم والأئمة المجتهدين وسائر المسلمين آمين آمين آمين ، والحمد لله رب العالمين

الموضوع : قصة الإسراء والمعراج

تأريخ النسخ : السبب ٢٧ ذي الحجة سنة ١١٤١هـ

عدد الأوراق : ١ - ٦٣ (ب)

عدد السطور : ٢٢ - ٢٤

المطابقي : ١٤٠٥٢٠٥ (ب) ١٦٠٥٢٠٥ (ب) ١٦٠٥٢٠٥ (ب)

أوله : ... أنظر النسخة السابقة

آخره : ... وأن يجعلنا تحت لوائه يوم الدين ^{عز وجل} ، وجعله لنا أفضل ما جزى لنا عن أمته ، ورضي الله تعالى عن الله وصحابته وأتباعه ونابغهم والأئمة المجتهدين وسائر علماء المسلمين

ملاحظات الخط : نسخ غير متقن ، والحالة سيئة من الأرضة والقرطوبية ، والنسخ متداخل وأطراف مزدوج بالبحر الأحمر ، وعلى الهوامش تصحيحات عليه

قيد ملكية لراغب الحداثي

١٣٠٦ آداب شرعية ١٩٩٣

اختصار الإيهام في الكلام على الإسراء والمعراج

المؤلف : محمد بن أحمد بن علي الفهري (ت ٩٨٨هـ / ٥٨٨م)

الموضوع : نسخة مختصرة من الكتاب السابق

تأريخ النسخ : ليلة الاثنين جمادى الآخرة سنة ١٢٢٦هـ

المصنف : محمد صالح بن سليمان العالم الأديبي

عدد الأوراق : ١ - ٦ (ب)

عدد السطور : ٢٢

المطابقي : ١٥٠٥٢١٠٥ (ب) ٩٨١٥ (ب)

أوله : ... قال العلامة نجم الدين النبطي رحمه الله تعالى : ...

ملاحظات الخط : نسخ صغير ، والحالة سيئة من آثار الأرض

آخره : ... قال رجل أقاربه وضعتها من سرب به

أحمد بن ... ولا أقرتها في الأرض ، فرمى بالبحر ، وقالوا : صدق الوليد فانزل الله تعالى ^{عز وجل} : ...

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين آمين

ملاحظات الخط : نسخ صغير ، والحالة سيئة من آثار الأرض

المراجع : أنظر رقم ٢٨٥ (أصول الدين)

١٣٠٧ آداب شرعية ١٩٩٣

خطبة عيد الفطر

تكملة لخطبة العيد

الموضوع : خطبة عيد الفطر ، كتب في عهد

السلطان العثماني سليم

تأريخ النسخ : (القرن ١٦١٠هـ / ١٦١٠م)

المصنف : (على الأغلب بخط المؤلف)

عدد الأوراق : ٢١ (ب) - ٤٨ (ب)

عدد السطور : ٢٦

المطابقي : ١٦٦٢٢ (ب) ١١١٧ (ب)

أوله : ... الله أكبر كبيرا ، وسبحان الله بكرة وأصيلا ، بسم الله بدي ، وبالرحمن نعتي ، وبالرحيم نعتي ، وهذا يوم تفرح فيه قلوب ، وقد جاء في الخبر عن سيد البشر أنه قال : ...

يوم العيد واتركوا إلى المصطفى واحفظوا .

آخره : ... والمهر بكرمك العليم لكل المسلمين أجمعين آمين ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

ملاحظات الخط : نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرض

١٣٠٨ آداب شرعية ١٩٩٢

شرح فضل ليلة النصف من شعبان

المؤلف : محمد عبد الرؤوف بن تاج الطبريزي المندوبي (ت ١٠٣٦هـ / ١٦٢٦م)

الموضوع : آداب الشيخ أبو الحسن علي بن محمد البكري كتابا عنوانه : ...

شعبان ، وقد شرح عليه

تأريخ النسخ : السبب ٢٧ المحرم سنة ١٠٣٦هـ ، في غرة محرم

المصنف : علي بن أحمد بن محمد البكري

عدد الأوراق : ٦٤

عدد السطور : ٢١

المطابقي : ١٤٢٠ (ب) ٩٨١٥ (ب)

أوله : ... وبعد فيقول العبد الفقير المذنب علي بن محمد الناصر محمد السدوسي عبد الرؤوف بن المندوبي

الحداثي غفر الله ذنوبه وسير عيوبه لك سائلين بعض الناس أن لملي تلياً على بلدة شيخ الإسلام ، صر الأئمة الأعلام ، طرقت الصديق عمدة أهل التحقيق إلى الحسن البكري أعاد الله علينا من ركانه التي جعلها في فضل ليلة نصف شعبان ، فأجبت إلى ما سأل ولعلبت هذه الأوراق على حسن

آخره : ... وذكر بعض الأولياء من أهل البس أن من قرأ : ... سورة الشعراء إلى قوله تعالى : ...

تأريخ النسخ : (القرن ١٦١٠هـ / ١٦١٠م) أول ليلة من شعبان ، خمس عشرة مرة ، إلى خمس عشر ، فيقول ذلك بها ثلاثين مرة ، ثم يذكر الله ويصلي على المصطفى ، ويدعو بها أحب ، فإنه يرى تمجيد الإجابة إن شاء الله تعالى ، والله سبحانه وتعالى أعلم

ملاحظات الخط : نسخ ، والحالة سيئة جداً من آثار الأرضة ، وهو مجلد مجلد مزعوف بالكيس وله لسان ، والخط الأسود ، والنسخ المشروح بالبحر الأحمر عليه قيد ملكية باسم حمزة جلي ابن المرحوم أحمد جوريجي تابع المرحوم محمد جوريجي بنو سجي ، في شهر رجب سنة ١١٧٨هـ .

المراجع : أنظر رقم ١٦٦ (تجديد)

١٣٠٩ آداب شرعية ١٩٣٨

أدعية

مجموعة المؤلف

الموضوع : أدعية لأدعية المختص من المندوبين

تأريخ النسخ : (القرن ١٢١٢هـ / ١٢١٢م)

عدد الأوراق : ٢

عدد السطور : ١٨

المطابقي : ١٤٢٠ (ب) ١٠٨١٧ (ب)

أوله : ... اللهم إني أسألك بأسمائك يا مؤمن يا مهيب يا عزيز ، خلصنا من الطاعون والوباء ، يا الله ، (أمان الأمان الأمان ، يا خالق يا رازق يا حاكم خلصنا من الطاعون والوباء .

آخره . أيضا يا غيث المستغيثين ، يا غني الألفاف
رجال الأعراف ، سجدوا عندك ، اللهم اجعل غير
عبري أوامرهم ، وعو علي عواقبه ، واجعل غير أمانتي
يوم أظنك ، لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
ملاحظات : الخط نسخ عتيق ، والحالة جيدة

١٣١٠ آداب شرعية ١٠٨٤

آداب الدنيا والآخرة

المؤلف : علي بن محمد بن حبيب المازودي
(ت ١٠٥٨/١٠٨٤م)

[سجني حنية كشف ١٤٥، GAL. 386،
(S. 66)]

الموضوع : سياسة شرعية إسلامية ، وفي بعض
المخطوطات تقدم للنسخ على الدنيا في العنوان
تاريخ النسخ : (القرن ١١٦ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد السطور : ٢٤ - ٢٦

المقاييس : ١٢٢٤ سم (١٠٥٢١ سم)

أوله : أما بعد ، فإن شرف المعطوب يشرف
حاجته وعظم خطره بكثرة منافعه ويحسب منافعه
سبب العناية به

آخره : فإن لم يكن له من نفسه واعتد لم تنعم
المواعظ ، أعانتها الله وإياك على القول بالعدل ، وعلى
النصح بالقول ، وهو حسينا ونعم الوكيل ، بهمة
وكرمه ، تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
ومشيئته ، وصلى الله على خيرته من عباده سيدنا
محمد النبي وآله وسلم

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة جداً من آثار
الأرضية ، وعلى اليهوديات تصحيحات .

١٣١١ آداب شرعية ١٢٠١/١

شجاعة موسى

مجهول المؤلف

الموضوع : قصة النبي موسى عليه السلام من سورة
الأعراف .

تاريخ النسخ : (القرن ١٢ هـ ترجيحاً) .

المؤلف : صنع الله الخالدي

عدد الأوراق : ١ - ١٢ (ب)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٢٦٠ سم (٩٠١٣ سم)

أوله : . أما بعد ، فقد روي عن كتب الأئمة رضي
الله عنه عن رسول الله ﷺ لقوله تعالى ﴿وَلَمَّا جَاءَ
مُوسَى لِقَاءَ رَبِّهِ﴾ [الأعراف ١٥٣] الآية وقوله تعالى
﴿وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَمَودَ بُنْتَيْنَ الْوَيْدِ وَالْجَبَلِ﴾ [الأعراف ١١٢]

آخره : . قال الله تعالى ﴿يَسْمُوتُ إِلَىٰ أَصْفَدِ سُدَّةٍ
فَلِالْأَفْئِدِ يَمُوتُكَ وَيَكْفِي فَكُفَّ مَا جَاءَكَ وَكَانَ
بِكَ الْكُتْبُكَ﴾ [الأعراف ١٤٤] قال فأنشد
موسى عليه الصلاة والسلام الثوراة ورجع إلى بني
إسرائيل ، وبلغ الرسالة وأدى الأمانة ، وعهد الله حتى
آتاه البين ، والحمد لله رب العالمين ، والصلاة
والسليم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
أجمعين ، إلى يوم الدين ، تمت الشجاعة امين

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة من آثار
الأرضية ، عليه توجد مطالبات وتماثل في عدة
أماكن من النسخة ، صنع الله الخالدي ، إبراهيم
الخالدي ، محمد صنع الله الخالدي ،
عبد القادر الخالدي سنة ١٢٦٣ هـ وعني
الأوراق : ١٥ (ب) - ١٧ (ب) جهك
وأشار بخط إبراهيم الخالدي

١٣١٢ آداب شرعية ١٢٠١/٢

قصيدة الخنفس كفايات

مجهول المؤلف

الموضوع : قصة نزول جبريل عليه السلام على النبي
ﷺ ، ويده تفاحة

تاريخ النسخ : المجلد ٢٢ جمادى الأولى سنة
١١٥٣ هـ

المؤلف : صنع الله بن صنع الله الخالدي .

عدد الأوراق : ١٩ (ب) - ٢١ (ب)

عدد السطور : ١٨

المقاييس : ١٠٨٦ سم (٩٠١٤ سم)

أوله : . تصديق الفتح المبني نزل بها جبريل عليه
السلام عبي النبي ﷺ ، روي عن أبي حمزة رضي
الله عنه أنه قال : «يبدأ نوح جيلهم عند رسول الله
ﷺ فرأى به صحناً ..»

آخره : . وكل لسان يسبح الله تعالى ميمس ألف لغة
لا يشهد بعضها بعضاً [تصحيحهم كلهم لم يذكر
بالصلاة عنيك ، يا حيي يا محمد صلى الله عليك
وآلِكَ وصحبتك وسم تسليماً كثيراً عدد ما ذكره
الد كرون ، وعمل عن ذكره الملقون ، ولا حول ولا
قوة إلا بالله العلي العظيم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة من آثار
الخطبة على الورقة ٢١ (ب) ما نصه : «قدم النمبر
محمد صنع الله بن محمد صنع الله في مصر في
للمجامع الأثر في شهر محرم الحرام في شهر سنة
سبع وستين ومائة وألف سنة ١١٦٧ هـ

١٣١٣ آداب شرعية ١١١٨

قصيدة في الاستغاث

مجهول المؤلف

الموضوع : قصيدة استغاثة من سجن يثا ، ومن
التصديده يتضح أن الناظم فردري : فقد تكون من
نائب أحمد بن محمد الفردري

تاريخ النسخ : (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق : ١

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ١٠٨٦ سم (٩٠١١ سم)

أوله

لأسمائك الحصى عبيك قلنا

عناثاً له يرجو بها يدرك الشف

وبلك لها شأن لديك ودفعه

نمن أمانها يعطي الولاء بلا ونا

توسلت يا ربنا غيبها لأنني

علمت يقيناً أنها تملأ الإن

آخره

ومن مشهد الأمان غلص بصبري

ومن مرضي الأعطال يا رب داو

وبالفتح أتممتها وبالمضي غشيت

ومن مورد البكري والمعني أممتا

وبالطلف جاملنا وأحسن عتاسا

ويسر لنا كل الأمور وحافت

ست وكل

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة

١٣١٤ آداب شرعية ١٤٤/٣

الحسن الحصى

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد ابن الغري
(ت ١٢٢٩/١٢٨٣ هـ)

الموضوع : أدعية للتقرب إلى الله عز وجل

تاريخ النسخ : (القرن ١١ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق : ٥٢ (ب) - ٧٦ (ب)

عدد السطور : ١٠ - ١٤

المقاييس : ١٠٨٦ سم (٧٧٩ سم)

أوله : . الحمد لله الواحد المعبود الصمد المصنوع
ذي الكرم والجود والعطاء السبود ، والصم
المعبود والفضل السبود ، والمكروء الذي ليس
بمقطع ولا مبدود ، اللهم أنت العزيز الباتي

آخره : . إني حيا ملأم العبد القليل يباب المحدث
الحليل ، إني [لا تردني] من قلبي حيا حائلاً ، فإن
لا حول ولا قوة إلا بك يا رب العالمين ، ﴿وَيُؤَيِّنُ تَرَوَّا

الأسرار كيف تحضي، وأنت الظاهر، أم كيف
حبب وأنت الزهيب الحاضر؟ والله الموفق والهادي
وبه نستعين. والحمد لله رب العالمين
ملاحظات: الخط نسخ، والحالة متوسطة، وأسماء
الحلالة وبهنية كل قرش بالحمرة، والكتاب
مطبع
المراجع: حاجي خليفة - كشف ١٢٦٩ وانظر رقم
(٣٩٤) أصول الدين

١٣٢٦ أدب شرعية ٧٥٥/١

حرب البشر المفضون من كتاب الله المكون

المؤلف: محمد بن محمد أبو حامد الغزالي
(١٠٥٥ هـ - ١١٠٥ هـ)

الموضوع: من ينظر في الصب تصدع - من
في المصنوع - والبحر حب -
تأليفه وذكر حاجي خليفة كشف عن يدعي
قال: «انه مضمون على الغزالي»

تأريخ النسخ: ٢٤ ذي الحجة سنة ١٢٩٢ هـ، في
العدم

عدد الأوراق: ٦ (ب) ٤

عدد النسخ: ٣٥

المقاييس: ١٢٣٤ سم (٨٨٣ سم)

أوله: «وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١﴾
الَّذِي أَنْشَأَ الْبَشَرَةَ مِنْ طِينٍ ﴿٢﴾ وَنَسَفَ الْوَدَّ الْأَمْرِي
حَتَّى اسْتَمَرَّتْ وَالْأَرْضُ وَجَدَ تَطَلُّقَ وَالْوَدَّ كَرَّ
الَّذِي كَسَّرْنَا بِرَبِّهِمْ تَقْدِيرًا ﴿٣﴾ وَالْأَرْضُ كَرَّ
أَمْرِهِ .. ﴿٤﴾ وَالَّذِي تَقَدَّرَ لِيَوْمِهِ ﴿٥﴾ عَلَى عَرْوَةِ
مَجْدٍ لِي لَوْحِ خُفْيَةٍ ﴿٦﴾ (مروج ١٢٠٢٠) وعلى
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
سبحًا كثيرًا آمين

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة
المراجع: حاجي خليفة كشف ١٢٨٩ وانظر رقم
(٦٦ تفسير)

١٣٢٧ أدب شرعية ٧٥٥/٢٤ - ٢٣

الحرب الكبير والحرب الصغير

المؤلف: الغزالي (٢)

الموضوع: أدعية، من الحرب الكبير والحرب
الصغير

تأريخ النسخ: سنة ١٢٩٣ هـ، في بيت المقدس
عدد الأوراق: ٢٦ (أ) - ٢٤ (ب)

عدد النسخ: ٣٥

المقاييس: ١٢٣٤ سم (٩٨٣ سم)

أوله: «... اللهم إني أسألك يا الله بالخلق الأرب
والنبوت الإلهية والصفات الربانية والكناسات
القندية والأقسام العلوية والمطاني المذكورة
قصوره .. بقدر عظمته ذلك في كل وقت وحسب
سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على
المرسلين والحمد لله رب العالمين
ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة

١٣٢٨ أدب شرعية ١٠٩٠/٢

القصيدة التائية في التذكير

المؤلف: إسماعيل بن محمد بن يحيى بكر البكري
(٨٣٧ هـ - ٩٢٣ هـ)

الموضوع: قصيدة في التذكير بالآخرة

تأريخ النسخ: الثلاثة جمادى الآخر سنة ٩٢٢ هـ
النسخ: حدين على ٢

عدد الأوراق: ٣٦ (ب) - ٣٧ (ب)

عدد النسخ: ٢

المقاييس: ١٥٢٠ سم (٩١٢ سم)

أوله:

إلى كم تماد في حذر عبيد

وكم هكذا يوم إلى غير بمظا

لقد ضاع عمر ساعة من شري

ببلى السماء والأرض أي عبيد

أخره

وصي صلاة لا تنهي على الذي

جملت به مسك غنام النبوة

والأوصياء جميعين والمناج

ولناهم من كل رأس وجنة

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة من آثار
الرطوبة.

المراجع: حاجي خليفة: كشف ١١٣٣٦ ١١٣٣٦
١٥١١، ٢٥ وانظر رقم (٩٧٤) (ق)

١٣٢٩ أدب شرعية ١٢٠٢/١

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ: (القرن ١١ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق: ١ (ب) - ٢ (أ)

عدد النسخ: ١٨

المقاييس: ١٥×١٩ سم (٩٨×١٥ سم)

أوله وآخره: انظر النسخة السابقة

ملاحظات: الخط نسخ مشكول، والحالة جيدة،
وعلى الورقة ١ (أ) ما عهد - صاحبه ومالكه مثلاً
عثمان بن أحمد بن عثمان الشافعي الأشعري الكوفي،
وذلك في سنة خمس وخمسين وألف والحمد لله
وسيدنا وكذلك من منه الله على عبد الفقير الحاج
محمد صنع الله الخالدي وقته على أولادي المذكور،
وعلى الورقة ٢ (ب) ٣ (أ) وصية شهاب الدين
السهروردي إلى السالك طريق الله تعالى

١٣٣٠ أدب شرعية ٨٩

نصص الأبياء

المؤلف: أحمد بن محمد بن عمر ابن أبي عذينة
(مت ٨٨٥٦/٢ - ٩١٥٢ م)

(كشالة - مجمع ١٢٨٦/١ الركني - الأعلام

٢٢٩ ١)

الموضوع: نصص الأبياء

تأريخ النسخ: [قبل سنة ٨٨٥٦ م]، في بيت
المقدس.

المراجع: بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ١٦٠

عدد النسخ: ٢٥

المقاييس: ١٧×٢٦ سم (١٢×١٩ سم)

أوله: «... وبعد فيقول الفقير إلى الله تعالى أحمد بن
محمد القنسي الشافعي الشهير بابن أبي حنيفة إني
استغفرت الله بجمع كتاب أبيه في نصص الأبياء،
على نيتنا وعليهم أفضل الصلاة..»

آخره: «... انتهى على يد مؤلفه الفقير إلى رحمة ربه
القديم أحمد بن محمد بن عمر القنسي الشافعي
الشهير بابن أبي حنيفة لطف الله تعالى به ووالديه
والحمد لله رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل
ملاحظات: الخط نسخ غير متقن، والحالة جيدة،
وقد رمم حديثاً، وهو مسجد يملكه ملكي مزخرف
من المختل والخارج بالكنيس، ورووس
الموضوعات بالحمرة، وعلى اليهوديش
تصحيح واسترا كتاب وعلى الورقة ١ (أ)
ما عهد - الحمد لله تعالى آل إلى نوبة الفقير إليه
سبحانه يحيى بن عبد الرحيم الشقنداري العلوي
عليه السلام. وعلى الورقة ٢ (أ) ما نصه: «... من
كتب الفقير أحمد الشهير رجب الكندي...»
وكذلك - علامة تملك سنة ٩٩٧ كذلك: «ثم آل
بالإيجاع الفرعي إلى نوبة عبد الفقير محمد بن
كمال الدين الكبيسي، علي عليه سنة ١٠٤٥ هـ.
وكذلك: «علامة تملك سنة ١٠٦٩ هـ»

١٣٣١ أدب شرعية ٤٩١

تأريخ النسخ: الأول في كتابات الإنجيل

المؤلف: يوسف بن محمد بن علي الغالدي، حبيب
الدين (مت ١٣٦٤/١ - ١٩٠٦ م)

الموضوع بحث في القصاص المتأصلة الواردة في
الأنجيل، ويحاول دحضها والرد عليها.

تأريخ النسخ : ربيع الآخر سنة ١٢٨١هـ، في
السنه.

المؤلف : بخط المؤلف.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد السطور : ٢٤

المطابق : ١٧٧٢٥م - ١٨٧٢٣م (١٨٧٢٣م)

أوله : .. وبعد حمد الله الذي لا يتلقى في كلمته
ولا تدبيل في أحكامه وآياته، فاني لما رأيت كتاب
الأنجيل الأربعة كثيرة لا يمكن حصرها ولا جاني بر
ربها عمدت إلى أخذها وهو الإنجيل المنسوب إلى
دمثي، فأوضعه بغيره من باقي الأنجيل

آخره : .. وأعد أحسن رئيس كنيسة رومية كثيرًا مني
منه العمد عن تلاوة هذه الكتب، فلا نالها لا يلبث
أن يرى ما فيها من المحال والمخالفة للواقع، ومن
تلاها ولم يجيب له ذلك، فالأعشى أمدني من سبل،
وفي هذا التقدير كذا، والحمد لله رب العالمين،

بناظره الله عما يقول القائلون

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة

١٣٣٢ آداب شرعية ٧٣٦/١

تلخيص القصد والفني في خواص أسماء الله
الحسي

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن الحاج
القاسي (ب- ١٧٣٧/١٣٣٦م).

(GAL. H. 83: 581, 9)

الموضوع : أسماء الله الحسي، شرح على نظم
السماعي

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجمتها)

عدد الأوراق : ١ - ٥٣ (١)

عدد السطور : ١٥

المطابق : ١٣٧١٨م - ١٨٧١٣م (١٨٧١٣م)

أوله : .. قال الشيخ الإمام العالم المصنف الولي
الصلح محمد بن الحاج رحمه الله .. وبعد فقد
جرت في بعض الطلبة من الأحياء في الله، أن أصبح له
على نظم الشيخ الفقيه العالم العلامة الولي الصالح
المعروف بالله الصوفي نور الدين السماعي.

آخره : .. والمعلوم وحج البطل، انتهى وهذه خاتمة
الآيات الستة، انتهى محمد الله، وحسن عونه
وصلى الله على سيدنا محمد وآله

ملاحظات : الخط مغربي منقش، والحالة مفرطة.
وه آثار أرضية، وأسماء الله الحسنى وكلمة دلال،
مكتوبة بماء الذهب والحرير الأحمر والأخضر،
والجداول التوضيحية مكتوبة بالحرير الأحمر

١٣٣٣ آداب شرعية ٨١٧/٢

عقد القدر في أخبار الإمام المنتظر

المؤلف : يوسف بن يحيى بن علي التلنيسي
(ب- ١٢٨٠هـ/١٢٨٠م)

الموضوع : مسائل من كتاب عقد الدرر في أخبار
المنتظر، ويبحث في مسألة الإمام المنتظر

تأريخ النسخ : (القرن ١٦هـ ترجمتها)

عدد الأوراق : ٢١ (ب) - ٥٦ (ب)

عدد السطور : ٢٢

المطابق : ١٨٧١٩م - ١٨٧١٥م (١٨٧١٥م)

أوله : .. قال الأسير علي في عقد الدرر في أخبار
المنتظر .. وقد رتب على النبي طهر باقا، ومن نفل
هذا ما يسر وبلغه التوفيق، من أبي سعيد الخدري
عن النبي ﷺ : «لأن الأرض عظمى وجوزاء»
فيكون رجل من عترتي يملأها فسقا وعدلا يمدد
سبعا أو تسعا.

آخره : .. ثم إن المهدي يبعث بجيش إلى أحياء
كلب والعماليق من جانب سبي كلب، والله
مجهته وتعالى أعلم بنيه وأحكام، وصلى الله على

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
ملاحظات : الخط نسخ غير منقش، والحالة سيئة من
آثار الأرض

١٣٣٤ آداب شرعية ١٧٤/٣

رسالة في مدح آل الرسول

مجهول المؤلف

الموضوع : رسالة في مدح بني هاشم.

تأريخ النسخ : لا يد، الخامس لا يد.

عدد الأوراق : ٥٤ (١) - ٦٤ (ب)

عدد السطور : ٢١

المطابق : ١٧٧١٧م - ١٨٧١٢م (١٨٧١٢م)

أوله : [بناص الأول] من النبي ﷺ قال : «نبي
جبريل عليه السلام قال : «لقد مشاقت الأرض
ومبارها، فلم أر رجلاً أفضل من محمد ﷺ ولم
أر نبياً أفضل من أبي هاشم، وبفضل بني هاشم عند
الله»

آخره : قال الشيخ جلال الدين السيوطي في
البراهين الكاشفة في إيمان السيدة أمية : «نقبت بأن
[] أم النبي موحدة وحكمها حكم من تحققت في
الجاهلية، وكان على دين إبراهيم عليه السلام وترك
عبادة الأصنام، كزيد بن عمرو بن نفيل وأضرابه
وبأن الحديث الواردة في «أن الله [] ليس ..»
[تأخير الآخر]

ملاحظات : الخط جميل، والحالة سيئة جداً
فقد أكله الأرض وأصابته آفة، وعلى الهولاءش
بمعدنات وظروحات كثيرة وعلى الورقة ٦٤ (١)
ما يسه : كان سكان المنطقة يرمون شعبان المبارك
في شهر سنة ألف ومائة وثلاثة وستين، تصي
وشخص آخر، اللهم أعطني خيرها وخير ما جلا
عليه واكتني شرفها وشرف ما جلا عليه. وكذلك :
«جامع أورد في هذا الكتاب بعد تصنيفها وترتبه على
ما هو عليه الفقير حسين حسني بن علي الخدي

الخديوي وجو من طالع به في يدعو له بالفران، في
محرم سنة ١٢٣٠هـ.

١٣٣٥ آداب شرعية ٦٩٨/٢

الزبذذ القبيح في الكلام على العجبر

المؤلف : مري بن يوسف بن أبي بكر الكزبي
(ب- ١٠٣٣/١٠٣٣م)

الموضوع : قصيدة في العجبر عليه السلام

تأريخ النسخ : [سنة ١٠٨٧هـ ترجمتها]

عدد الأوراق : ١٨ (ب) - ٥١ (ب)

عدد السطور : ٢٥ - ٢٨

أوله : وبعد هذه كلمات يسيرة وعبارات مشيرة
تعلق بشأن العجبر عليه السلام، وما فيه من كلام
للمسلمة الأحكام من الخلاف في اسمه واسم أبيه وبيوته
وحياته وغير ذلك، أما اسمه فهو العجبر
آخره : .. فلا يتصل عن هذا الأمل إلا ببطل، ولا
دليل هناك صحيح لا من حديث ولا من غيره،
مراجع للأصل، وهو عدم حياته هذه السنة حتى
يشب بالدليل الصحيح وجوده، والدليل شتبه
فانتهت حياته إلى الآن، فأمس، والله تعالى أعلم
ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة حيث يرمم
حديثاً

المراجع : انظر رقم (٨٧) أصول فقه

١٣٣٦ آداب شرعية ٢٨٢

الحزب الكبير

المؤلف : علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي،
أبو الحسن (ب- ١٢٥٦هـ/١٢٥٦م)

الموضوع : حزب للشاذلي يقرأ بعد صلاة الصبح

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجمتها)

عدد الأوراق : ١٠

عدد السطور : ١٥

المطابق : ١٨٧١٦م - ١٨٧١٢م (١٨٧١٢م)

الموضوع: الجزء الأول من ثمانية أجزاء

لأربع النسخ (تقرن ٨٠٠ ترجمة)

عدد الأوراق: ١٥٧

عدد النسخ: ١١

المقاييس: ٢٢×٣٠ سم (١٣×٢٢ سم)

توله: [نصف الأول] سنة سبع وتسعين وخمسمائة

قال: أنسب والذي الإمام العالم الفقيه رضي الله

عن أبيه أحمد بن محمد بن محمد بن

أحمد: طلب ما في يدي من أصول الفقه حنبلية من

[في النسخ مبدئية في روحها، فإن عليه السلام

] هناك رسول الله ﷺ: "تمه نموه بالله..."

[بما في الآخر]

ملاحظات: الخط ثلث مملوكي مشكول، والحالة

سنة جلد من آثار الأربعة والنص الأوراق

١٣٤٠ سيرة نبوية ١٧٢

المواهب اللدنية على الشتمائل المحمدية

المؤلف: إبراهيم بن محمد بن أحمد الجبوري

(ت ١٢٧٧هـ/١٨٦٠م)

الموضوع: آداب الإمام الترمذي والشتمائل

المحمدية، وهذا شرح عليه

تاريخ النسخ: النسخ ٥ رجب سنة ١٢٧٥هـ، في

القدس

الناسخ: يوسف بن محمد علي الخالدي

عدد الأوراق: ١٧٣

عدد النسخ: ٢٣

المقاييس: ١٨×٢٥ سم (١٢×١٨ سم)

توله: ... أما بعد فيقول إبراهيم الجبوري ذو العجز

والنفسير شعر له وثلاثة الخبير البصير إن كتاب

الشتمائل للإمام الترمذي كتاب واحد في باب غريد

في ترجمته... وسبقها المواهب اللدنية على الشتمائل

المحمدية

أخره: بوجهه بذلك نظير الأجداد في أكثر كتب

الحديث الحديث: وإنما الأعمال بالنيات، أحسن

له البدء والختم، بهما النبي عليه الصلاة

والسلام... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، بوردة كلمة

«قوله» ورؤوس الموضوعات بالحبرة والكتاب

مطبع

المراجع: الجنداني، إيضاح ١/١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢

١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢

١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢

١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢

١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢

١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢

١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢

١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢

١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢

١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢

١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢

١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢

١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢

١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢

١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢

١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢

١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢

١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢

١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢

١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢

١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢

١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢

١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢

١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢

١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢

١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢

١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢

١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢

١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢

١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢

١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢

١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢

١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢، ١٦٠٣/٢

عدد الأوراق: ٢٠٢

عدد النسخ: ٤٨

المقاييس: ٢٠×٢٠ سم (١٢×٢٢ سم)

توله: ... وبعد فيقول أنظر المحتاجين... علي بن

برهان الذي الحلبي الشافعي إن سيرة المصطفى

عليه أفضل الصلاة والسلام من أهم ما احتج به العلماء

الأعلام

أخره: ... ثم كساه الخلفاء من بعده ولفه تعالى

أعلم: تم الجزء الأول من سيرة الشيخ الإمام

المحقق المدقق الشيخ الحلبي، وبه الجزء الثاني

إن شاء الله تعالى والحمد لله وحده.

ملاحظات: الخط نسخ صغير، والحالة جيدة من آثار

الأربعة، ورؤوس الموضوعات بالحبرة، وعلى

الهوامش تصحيحاً، وعلى الورقة ١ (ق) ما

نصه: في جملته الكتب الموقوفة للفقير محمد

صنع الله بن خليل الفخاردي ووقفه على أولاده

الدكتور يعقوبي كتاب وقفه سنة ١١٢٦هـ

مطبع

١٣٤٣ سيرة نبوية ٦٠٦

تأليف: علي الخصائص النبوية

المؤلف: أحمد بن محمد بن عبد الله بن

الهائم، أبو الهائم (ت ١٤١٥هـ/١٤١٦م)

الموضوع: تأليف وشروحات على كتاب السير

والخصائص النبوية

لأربع النسخ (قبل سنة ٨٨١٥هـ ترجمة)

الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٢٧٧

عدد النسخ: ١٦

المقاييس: ١٨×٢٠ سم (١٢×١٦ سم)

توله: ... وبعد فهذا تأليف لطيف للشيخ الإمام العالم

العلامة أبي عبد الله تعالى شهاب الدين بن الهائم

المقدسي، قدس الله روحه ونور شريعته، على

موضوعاته: التي ذكرها صاحب «الحاوي»

رحمه الله تعالى فيه

آخره: ... قلت قد ذكر غير ذلك خواص [على

الله، ... كان لا [تأليفه] ولله أعلم أن الخرج

ثالث والعشرين أنه كان يرى من ورواه كما يرى من

قدومه [غير مكتمل]

ملاحظات: الخط نسخ لم يرقى، والحالة جيدة.

والورقة الأولى مستقلة، عليه قيود ملكية ومطالعة

بأسناد مصطفين من أبي الوفاء الطوسي، جود الله

الطوسي، محمد البقلائي مفتي الحنفية بالقدس

الشريف

المراجع: انظر رقم (٩٨٦هـ)

١٣٤٤ سيرة نبوية ٣٦٦

تأليف: يوسف خنوق المصطفى

المؤلف: عباس بن موسى البختياري القاضي

عباس (ت ١١٤٤هـ/١١٤٩م)

[حاشي عليه: كشف ١١٠٥٢، ١١٠٥٢]

[369: ST. 63]

الموضوع: كتاب معروف نقشه المؤلف في أربعة

أبواب، ونسخة الخالدية تحتوي على تراجم

وسماعات كثيرة من القريش الكناس والناسخ

الهجري.

تاريخ النسخ: جمادى الآخرة سنة ٧٠٥هـ

الناسخ: إبراهيم بن محمود

عدد الأوراق: ٢٣١

عدد النسخ: ١٩

المقاييس: ١٨×٢٦ سم (١٢×١٨ سم)

توله: ... قال الفقيه القاضي الإمام أبو الفضل

عباس بن موسى بن عباس البختياري رضي الله

عنه: ... أما بعد فذكر الله تعالى وطلبك بأنوار البصير

ولطاف لي ولك بما لطف به لأوليائه الطيبين

ترجمته ، «اشعيا بنعريف حقوق المصطفى» .
 آخره . . . «وتمت هذه جمل اسمي من دعاء لا يسبح ،
 وعلم لا يجمع ، وعمل لا يرفع ، نهر الجود الذي لا
 يخبث من أماله ، ولا يتعصر من عذله ، ولم يرد دعوة
 القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين ، وهو حسبنا
 ونعم الوكيل ، وصلواته على سيدنا محمد عاتق العيس
 وسلم كثيرا ؟
 ملاحظات : الخط نسخ مشكور ، والحالة
 موسقة ، وبه آثار أرونة عاصمة في نهايته ،
 وملصق عليه بقايا الجلد القديم المعروف
 والذهب ، وعلى الورقة ٢٢٧ (ب) ما نصه
 « بلغ مرة في الناس مرارة الشيخ أبي القاب »
 وكذلك « بلغ مذبلة بأمنه المتعول منه حسب
 الإمكان » وبلغ الإمام شرف قرنه في القدس على
 نجم الدين الرامزي في خامس شوال منه إحدى
 وأربعين [كنه أحمد] « وتمت قرأته مرتين
 على ابن يوسف الزندي بختري . وعلى الورقة
 ٢٢٧ (ب) ما نصه « وشاهدت عليه طيقة سماع
 صورنيا سمع جميع كتاب «اشعيا بنعريف حقوق
 المصطفى» تكليف للقاضي الإمام أبي الفضل
 عياض بن موسى بن عياض الجعفي على الشيخ
 الأوحى الأعلم الأجل الأفضل الأنبل ذي الفضائل
 أبي الحسن محمد الكتاني مد الله في ملكه إجازته
 من الشيخ الإمام . أبي عبد الله بن عبد الله بن
 محمد بن عيسى الجعفي ، نحو سماعه إياه على
 مؤلفه . أبو علي حسن بن عبد الله ابن القيم عارف
 بالحدود (أسماء السماع) . . وكنه يراهم بن
 محمود . وكذلك صورة سماع سنة ٥٩٢ هـ
 وكذلك سماع سنة ٧٠٧ هـ وعلى الورقة : ٢٢٨
 (أ) ما نصه « قرأ هذا الكتاب محمد بن محمد بن
 محمد بن السابق الحموي سنة ٨٢٥ هـ .
 وكذلك : « تأكد ما ورد أملاه محمد بن
 أحمد بن محمد النخعي القرقي سنة ٨٣٥ هـ .

وعلى الورقة ٢٢٩ (ب) ٢٣١ (ب) سماع مخطون
 الكتاب مخطون

١٣٤٥ سيرة نبوة ٩٥٩
 (نسخة ثانية)

تاريخ النسخ (القرن ١٥ هـ - ترجيحاً)
 عدد الأوراق ٢٢٢
 عدد الأوراق ٢٦
 المقياس : ١٣×٢٠ سم (٦×١١ سم)
 أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة
 ملاحظات الخط تعليق حسن ، والحالة موسقة ،
 والبن سخط وطر بالبحر الأحمر ، وطر الكتاب
 رسته مذهب ، وعلى الهوامش بعض التلميذات
 وعلى الورقة : ٢٢٤ (ب) ٢٢٥ (ب) إحارة يقدم
 أحمد (الكيايدي) سنة ١٢٢٦ هجري ، كتبه
 المعني الخليلي السجاري في المسجد الأقصى
 شهاب الدين أبو القيس بن موسى وذلك « صحیح
 البخاري » وكتاب «اشعيا» .

١٣٤٦ سيرة نبوة ١٠٤٥/٣
 (نسخة ثالثة)

الموضوع - سيرة نبوة ، وهذا الجزء الرابع والمشروب
 وهو الأخير .
 تاريخ النسخ (القرن ٩ هـ - ترجيحاً) .
 عدد الأوراق : ٥٠ (ب) - ٨٤ (ب)
 عدد النسخ : ١٦
 المقياس : ١٢×١٧ سم (٨×١١ سم)
 أوله . . . فصل في بيان ما هو من المبالاة كفر ، أو
 يخلف فيه ما ليس بكفر ، اعلم أن تعليق هذا
 الفصل وكشف البس فيه مبررة الشرع ولا مجال
 للنقل فيه
 آخره : . انظر السيرة السابقة
 ملاحظات : الخط نسخ كبير مشكور ، والحالة

جيدة ورؤوس الموضوعات بالحبرة ، والبن
 معاهد واطر مزدوج بالبحر الأحمر

١٣٤٧ سيرة نبوة ٩٦٠
 مختصر النسخ

المؤلف : محمد بن أحمد بن علي الأسوي
 (ب ١٣٦٧، ٥٧٦٣ م)
 (ابن حجر الدر ١٢١/٣ حاشي حيلة
 كشف ١/١٩٨٨ البغدادي عتيد ١/١٦٢
 الزكي الاعلام ١١٠٣)
 الموضوع : مختصر كتاب «اشعيا بنعريف حقوق
 المصطفى»
 تاريخ النسخ (القرن ١٠ هـ - ترجيحاً)
 عدد الأوراق ١٣٢
 عدد النسخ ٧
 المقياس : ١٢×١٧ سم (٨×١١ سم)

أوله . . . « ووجد ، فقد طابعت كتاب «اشعيا» في
 فضائل محمد المصطفى صلى الله عليه وعلى آله
 الأصفياء ، وجذب فيه نكص التور ، والاشعيا لما في
 الصور ، من تعظيم شانه ومصباح برهانه . كن فيه
 نوع إعتاب لا يحصر به يد الملك الوهاب
 آخره . « وفي سب عائشة (رضي الله عنها) فوج
 قبل له بم . قال من رماها فقد عطف القرآن وقال
 ابن شعبان عنه وحسبهما الله لأن الله تعالى يقول .
 ﴿ يَوْمَ نَبْلُوكُمْ أَتَى أَنْ تَقُولُوا لَوْ أَنَّ كُنْزَ تَقْوِيَتِ
 ﴾ (١٧) « فس عاد ليشه فقد كفر ، تمت .
 ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والمجلة جيدة ، وبه بعض
 آثار الأروسة ، وعلى الهوامش تعليقات وتصحيحات

١٣٤٨ سيرة نبوة ٥٢٠
 شرح الشفا
 (الجزء الثاني)

المؤلف : رضي الدين بن خليل الميخاني

(ب ١١٨٣/١٧٦٩ م)

[البغدادي : عتيد ١/٢ ٥٠٠ قرطبي (الأعلام
 GAZAL SIL ١١١٨/٨]

الموضوع : شرح كتاب «اشعيا بنعريف حقوق
 المصطفى» للمصنف : الشافعي عياض
 تاريخ النسخ : ١١٦٥ هـ
 الفاسح : أحمد شهاب الدين الميخاني المصري
 عدد الأوراق : ٢٩٨
 عدد الأسطر ٣٧
 المقياس : ١٦،٥×٢٩ سم (٩،٥×١٦ سم)
 أوله : القسم الثاني فيما يجب على الأئمة من
 حقوقه صلى الله عليه ، أي القسم الثاني من كتاب
 «اشعيا» في حقوق المصطفى ، في بيان ما يجب
 على المكلفين من حقوق عاتق العيس وسيد
 المرسلين ، قال القاضي أبو الفضل رحمه الله
 آخره

فصاحة غير رذل الله فيه
 وصلح الله فيه والنساء
 فصاحة منطوية وبلغ لفظ
 وحكمة حاكم وبه العطاة
 وأخيراً به تسلي علبا
 كلام جامع فيه الهداة
 فقد حُرّ الشفاء به سيب
 ووال المؤس عث والشفاء
 ثواب الله جملعه عياض
 جات العتد دهي به جرات
 ورد محبه شرا ومصلأ

وبلغة الشهيمن ما يشاء
 ملاحظات : الخط نسخ جميل ، والحالة جيدة ،
 وأحماض البحر قد تحطت في آخره فبعت أوله
 وأصبحت حقنة ، وتمزق عدد منها وأصبحت هير
 فصاحة للقرأة والورقة الأولى مزعومة باللونين

الأوراق والبرقاني ومذهبة ، وكذلك الورقة الأخيرة من المتن ، والتي محتاط بإطار من الأول حول المتن تمثلاً وهو مذهب ، وإثباتي بعد ٢٠٥ سم من الأول يترك دائماً للمتن ، وهو مذهب أيضاً ، والخبر أسود والإظهارات بالحبرة ، وفي الهامش كثير من الامتدادات والفروقات ، وهو مجلد بجذد أحمر داكن مزخرف وله لسان . وأصل نهاية الصفحة الأخيرة مزخرف بإحلاف نباتية بماء الذهب

١٣٤٩ سورة براءة ٩٩٧ اختصار سورة رسول الله

المؤلف : محمد بن علي الطائي محيي الدين بن عربي (ت ١٢٢٨هـ / ١٢٢٤م)
الموضوع : مختصر لسورة التي عليه السلام تأريخ النسخ العشر الأخير من شبان سنة ٨٧٤٠ هـ .
الناشر : علي بن أحمد
عدد الأوراق ٢٩
عدد السطور ١٦
المقاييس : ١٥×٢٢ سم (١٠×١٧ سم)
أوله : ... أما بعد ، فإني اختصر في هذا الجزء ما سهل على التريه حفصه من ذكر سب رسول الله ﷺ وصفته في عليه وخليفه وسيرة محدوف الأسماء

أخره : ... فذكر الناس مصعبين من ذلك فأنعبرهم صاحب بما رأى ، فهذا من آياته ﷺ ، وآياته أكثر من [أن] تحصى رؤيتها ورأيتها في نقوسنا ، وطه الحمد على ذلك ، انتهى الجزء ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة من تآكل الأرضه
المراجع : البغدادي - حنية ١/ ١١٦٤/٢
٩٩٧، ٥٩، ٦٩ وانظر رقم (٢١٠ حديث).

١٣٥٠ سورة براءة ٧٧٥

نور التبراس على شرح سيرة ابن سيد الناس
المؤلف : إبراهيم بن محمد بن خليل بن محمد بن قاضي (ت ٨٨٤٦هـ / ١٤٣٨م)

حاجي خليفة كشف ١١٨٣/١١، GAL ١١، ٦٢، ٧
الموضوع : ألف ابن سيد الناس «حيث الأثر في علوم الخنازي والشمائل والشيرة» وهذا شرح عليه بخط الشارح

تأريخ النسخ : قبل سنة ٨٨٤٦ هـ ، النسخ : بخط المؤلف
عدد الأوراق ٣٨٠

عدد السطور ٢٨
المقاييس : ١٢×١٧ سم (١٠×١٥ سم)
أوله : [غير مقروء ثلاثي الأجزاء]
آخره : ... ولله أعلم [عليه في كلام] في حوائج علي صحيح البخاري [في الأدب] [في علاجات الخط نسخ غير متي وصعب للقراءة ، والحالة جيدة ، وقد تلاحظ بعض الأخطاء في بدليته ، وهو مجلد مزخرف بالكبس

١٣٥١ سورة براءة ٤٩٩

المواهب اللدنية بالجبع المحدثه
(الجزء الأول)

المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي بكر شهاب الدين القسطلاني (ت ٩٢٣هـ / ١٥١٧م)
الموضوع : سيرة نبوية ، وهو على عشرة مقاصد تأريخ النسخ : (سنة ٩١٧هـ ترجمها)
الناشر : [علي الدين علي بن علي البهنسي الشافعي]
عدد الأوراق ١٩٧

عدد السطور ٣٣

المقاييس : ١٨×٢٢ سم (١٢×١٩ سم)

أوله : ... وبعد لهذه لطيفة من لطائف نفحات المواهب الرحمانية ومفحة من منع مواهب المطايا الهانية وسيسية المواهب اللدنية بالمجمع المحمدية

آخره : ... ومنها أن ما بين منيرة وقبره روضة من رياض الجنة ، ورواه البخاري بلفظ «ما بين بيبي وميري» وهذا يحتمل التحفيل والمجاز ، أما الحقيقة فيل أن يكون [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وقد رسم وجد حديثاً بجذد أخضر ، ورؤوس الموضوعات بالحبر الأحمر ، والمكتب محتاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر ، وعلى الهوامش تصحيحات على الأغلب بخط المؤلف ، والصحة الأولى والثانية مرصفتان مرصوف ، فائقة الإيمان ومدينتان ومحمدان اسم المؤلف واسم الكتاب وعلى الورقة ١ (أ) نصه : «وقف الحاج محمد صنع الله الخالدي على أولاده المذكورة» . وكذلك دساته الأندلس وأودعته أسير الدروب والأورول إبراهيم الخالدي القدسي الدار ، والكتاب مطبوع المراجع : حاجي خليفة كشف ١١٨٩٥/١١، GAL ١١، ٦٣، ٥٦١، ٦ وانظر رقم (١٤٩ حديث).

١٣٥٢ سورة براءة ٥٩٣

(الجزء الثاني من النسخة نفسها)

تأريخ النسخ : المخطوط ١٨ ربيع الأول سنة ٨٩٧ هـ

الناشر : نفي الدين علي بن علي البهنسي الشافعي .
عدد الأوراق ٢٠٢
عدد السطور ٣٣

المقاييس : ١٨×٢٦ سم (١٢×١٩ سم)
أوله : [ناقص الأول] يكون ما أسير عنه ﷺ بأنه من

الجنة أن يكون مقتطفاً منها كما أن الحجر الأسود منها وكذلك الخيل [و] القرات من الجنة كذلك النمل الهندي

آخره : ... فسرقته من أيدي «الوفاق والليل بعض السارق ولصغته من أهل الحماني بمناجيع نبع البري واستخرجت من مطالب كثير الفرج مقاييس القلوي حقيقاً لله تعالى على ما نعلم وألهم وعلم ما لم أكن أعلم مصلياً ومصلحاً على رسوله محمد أشرف أنبيائه والمسلمين مبلغاً لأنبيائه وعلى أنه وأصحابه وأسيادهم وعلمائهم صلاته لا ينقطع مديحاً ولا ينقصي أمدحاً

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، ويرجد قليل من آثار الأودية حيث تآكلت أيضاً ، والخط محتاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر ، ورؤوس الموضوعات بالحبرة وفي آخره ما يتدفق القسطلاني انتهى من تأليفه في ١٥ شعبان سنة ٨٩٩ هـ

١٣٥٣ سورة براءة ٩٧٤

سيرة ابن هشام
(الجزء الرابع)

المؤلف : عبد الملك بن هشام بن أيوب ابن هشام الحميري (ت ٨٢٦٣هـ / ٨٢٢٨م)

حاجي خليفة كشف ١١٠١٢/١١، GAL ١١، ٦٣، ٥٦١، ٦
(١٣٥، ٥٦، ٢٠)

الموضوع : سيرة الرسول الأعظم .
تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجمها)
عدد الأوراق ١٨٩
عدد السطور : ٢٠
المقاييس : ١٢×١٩ سم (١٠×١٧ سم)
أوله : [ناقص الأول] حيلتك على ذلك؟ قال حدثت من [..] عليك ، قلت : إن كان ملجأ [] كان بها خبر قال فتجاوز عن [رسول الله] ﷺ ومات

{ رحمه الله تعالى من أكله شيء أكل }

عنه

بأبي وأمي من شهدت وفاته
في يوم الاثنين الذي المحدث
مطلعت بعد وفاته متعلقاً
متعلقاً بما لم يعنى لم أولد
أليم بمدك بالمدينة بينهم
ما لعتني صيحت سم الأسود
أولاً أمر الله [نقص الآخر]
ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة ما هنا
الرقع الأولى والأخيرة

١٣٥٤ سيرة نبوية ١٠٥٢

(الجزء الخامس عشر من سيرة المؤلف)

الموضوع وهذا آخر الجزء الثاني من السيرة بعد
مقرتها بالنسخة المطبوعة
تأريخ النسخ (القرن ٩ ترجمته)
عدد الأوراق ٤٨
عدد المخطوط ٩

المقاييس: ١٤٢٠ سم (٩٠٦ سم)

أوله .. جريدة من حضر يدور من المسلمين من
فريش ومن معهم، قال ابن إسحاق وعنه تسميه
من شهد [بدر] من المسلمين، ثم من قرش،
ثم بني هاشم بن عبد مناف، وبني المطلب بن
عبد مناف

آخره .. قال ابن إسحاق ومن بني المارث بن نهر
شافع وشيعه، مقلدون لهم من اليمن، رجلاً، آخر
الجزء الخامس عشر وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم تسليماً كثيراً وهو حسناً ونعم الركيل ولا
حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
ملاحظات الخط نسخ مشكول، والحالة جيدة من
آخر الأرضة

١٣٥٥ سيرة نبوية ١٠٥١

(الجزء الثالث عشر من نسخة أخرى)

الموضوع: الجزء ١٢ من أصل ٣٠ جزءاً، وقد
نسخت للوزير أبي القاسم المغربي
تأريخ النسخ: جملة الأجزاء سنة ٧٢٧ هـ
عدد الأوراق ٥٥
عدد المخطوط ١٥

المقاييس: ١٤٠٢ سم (١١٦ سم)

أوله: .. حدثنا زياد بن عبد الله البكائي عن
محمد بن إسحاق الملقب قال قدم رسول الله
ﷺ المدينة وكانت الشمس تحدد يوم الاثنين
حين لشدة الضجاء لثني عشرة ليلة مضت من شهر
ربيع الأول قال ابن هشام وهو التاريخ، قال بن
إسحاق ورسول الله ﷺ يروى عن ثلاث
وعشرين سنة، وذلك بعد أن بعث الله ثلاث عشرة
سنة

آخره .. ولكي كنت أعرف من أي رقعة وجدت
وقضلاً، فكنت أرجو أن يسلم ذلك للإسلام، فلم
رأيت ما أمليه وذكر ما مات عليه من الكفر بعد
الذي كتب لوجه له أنورني ذلك، فدعا له رسول
الله ﷺ بغيره، وقال له غيراً

ملاحظات الخط مغربي مشكول، والحالة جيدة من
الأرضة التي أصابت حتى المثلث

١٣٥٦ سيرة نبوية ٩٧٠

جلالة الأفكار بسيرة المختار

(الجزء الأول)

المؤلف: محمد بن إبراهيم بن محمد البليسي
(ت ٨٩٣٧/١٥٣١م)

الموضوع: تجريد لسيرة ابن هشام بهدف الشعر
والأنساب، وأضافة من كتب المغازي والسير
والشمائل

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله، وقد،
مختصر في سيرة سيدنا رسول الله ﷺ جمعه من
كتب المغازي والشعر
آخره: .. فلم يبيروه وأقروه وأمرهم، وذلك في آخر
شوال في السنة العاشرة من النبوة، وقبل غير ذلك
وانصرف [نقص الآخر]
ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة

١٣٥٨ سيرة نبوية ٧٩٩/٦

مصول النفاقي لمعرفة أسرار أحكام الشرع من
الحقائق والمذائق
تجهول المؤلف

الموضوع وهو فصل مكارم الاعتكاف ومسل من
الكتب

تأريخ النسخ [سنة ٨٨٧ هـ]

النسخ: محمد بن الحاجي عبد الله بن توري
ورث

عدد الأوراق ٧١ (٧٥)

عدد المخطوط ١٥

المقاييس: ١٧٢٧ سم (١٢٨ سم)

أوله: [نقص الأول] أقراني بهجوي محمد ولا
أحبوه، ألا إني شاعرة وقد هجوت، ثم قالت إني
قلت غلبا وديه أنها، لم ذهب ولم يره، فلما
انصرف قال: بر بكر

آخره: .. بل يستمداد من شأيد ساري وجوة إلهية،
وما أعظم توفيق من به وصلة وألمه، فسأل
الله أن يوفقنا للاقتداء به في الأخلاق والأفعال
والأحوال بمكة وسعة جوده.

ملاحظات الخط نسخ مشكول، والحالة جيدة،
ورؤوس الموضوعات بالحبرة، وعلى التواش
شروحات

تأريخ النسخ: الجمعة ٢٧ رجب سنة ٩٢٦ هـ.
النسخ بخط المؤلف
عدد الأوراق ٢٥٦
عدد المخطوط ١٩

المقاييس: ١٨٢٧ سم (١٢٨ سم)

أوله: .. أما بعد فإن أجل المعلوم قديراً وأعلها شركاً
ودكراً وأعظمها عند الله عز وجل مولانا وأمرنا بعد
العلم بكتاب الله العزيز وأحكامه وحلاله وحرامه مما
أله المؤلفون وبني بعده المصنفون علم المغزى
والسر المشتمل على أخبار سيد البشر ..

آخره: .. وضعنا النجود ونشر علينا جناح رضوانك
إذ أزل اليوم المشهود وكى بنا رؤوفاً رحيماً يا منان
يا وهود، يرحمك يا أرحم الراحمين يا أكرم
الأكرمين آمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة جداً من آخر
الأرضة

١٣٥٧ سيرة نبوية ١٠٨٠/٢

مختصر السيرة النبوية

المؤلف: عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن جماعة
(ت ٧١٦ هـ/١٣٦٦م)

[حاشي عليه: كشاف ١٠١٣، ٧٢٩، ٥٤٤]

الموضوع: مختصر في السيرة النبوية

تأريخ النسخ: (القرن ١٢ ترجمته)

عدد الأوراق ٢١ (ب) - ٢٢ (ب)

عدد المخطوط ٢٣

المقاييس: ١٤٢٧ سم (١٠٦ سم)

أوله: .. قال الشيخ [..] عز الدين أبو محمد
عبد العزيز بن سيدنا ومولانا أمير الفقهاء إلى الله
تعالى لأضي للتقضاء بمرئيتين أي عبد الله محمد
ابن جماعة: أما بعد حمدنا لله على جليل إفضاله،

تاريخ

١٣٥٩ تاريخ ٥٥٨

مجموع في فضائل الخيرة أصحاب رسول الله

المؤلف أحمد بن محمد المعدل (?)

الموضوع تاريخ، فضائل الرسول عليه السلام،

وفضائل أصحابه، وتاريخ الفترة الراشدية عبر

سمرقند خلافة كل منهم، وكذلك فضل تاريخ

معاوية بن أبي سفيان، والحرب الأهلية الأولى، وذكر

مع كتي جنى والتقتل وسركة القهروان، وكذلك

ذكر يزيد بن معاوية والصراع مع الرواس، ويختتم

الكتاب بذكر الإمام بالله والرسول واليوم الآخر

تاريخ التسع (القرن ٨١١ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٢٥٠

عدد السطور ١٥

المقاييس ١٥×٢١ سم (١٠×١٥ سم)

أوله: وبعد فإني أفتي عز وجل قد اخترت لرسوله

أصحاباً، فحفظهم خير الأنام، وأعطاني من أصحابه

جمعة العشرة الكرام، عرضهم لمشيرته ومولاته،

ومفضلهم بالانضمام إليه منذ حياته، وأنعم عليهم بما

أولاهم من أصناف موجبات كرمه

آخره: .. جهات ثلاث، وعدّها وصفاً وقواماً مع

بعضها في [] قد شاخ ما بين الأنام علومها وفنونها

ما لا يرام [] تبست التصديفة بعد حمد الله تعالى

والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسوله وعلى آله

وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

ملاحظات الخط سبع، والحالة متوسطة، وتوجد به

بعض أثر الأرض، ورؤوس الموضوعات بالحبرة،

والمتن محاط بفكر مزدوج بالحبر الأحمر

١٣٦٠ تاريخ ٦٠٥

الإشارة إلى من قال الوردة

المؤلف علي بن منجب بن سيمان ابن الضبي

(مت ١١٤٧/٨٥١٢)

[حاجي خليفة كشف ٥٠٠/٢ ٥٥٩٠

GAL. SI ٥١]

الموضوع تاريخ من تولي الوزارة في دار الخلافة

الفاطمية

تاريخ التسع (القرن ٨٨ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٣٠

عدد السطور ١٧

المقاييس ١٢×١٧ سم (١٠×١٣ سم)

أوله: .. الحمد لله قلندي حسن الثواب على نشر

الاجتهاد، والتوفيق في الأعمال مرشد إلى الصواب

وهذا، وقيل من [] من خصه الزلفى، وحياء

ولستخلص من أوليائه من

آخره: .. وجرى سؤال أمير المؤمنين [] بها عن

أبي بكر كوف كوف، وكتب السجل [بدلت] مشتملاً

على تفصيلها بأسماء أربابها [..] سبها، ولبت به

[ناقص الآخر]

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة، وقد رسم

وجلد حديثاً، والحبر بني، والكتاب مطهر

١٣٦١ تاريخ ٥٥٣

النور الفريد في فتوحات خالد بن الوليد

المؤلف أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله الخالدي

(كاد حيا سنة ١٣٠٦هـ/٨٨٨م)

الموضوع تاريخ، كتاب مجموع من مصادر شتى

في تاريخ خالد بن الوليد وفريقته وفصائله

وفصائلهم

تاريخ التسع سنة ١٣٠٦هـ

عدد الأوراق ١٥١

عدد السطور ١٤

المقاييس ١٧×٢١ سم (١٢×١٩ سم)

أوله: أب بعد، فلما رأيت بعض فصائل نفوس أبي

الفصائل والمكارم، وحسن السيف الصلح، فارس

الفرسان ومجدد الشجعان، سيف الله الزبكر

وصاحب النبي المصطفى، خالد بن الوليد

آخره: .. تمت القصيدة المسماة بشيعة، للشيخ

عبد الوهاب الحيمري الخالدي قدس سره، وسر

من تركك بشرح أسواقهم وكراماتهم وعوقاً من

حبائهم ولتتركوا السامعون بمساح أسواقهم ..

وعلى الله وأصحابه الذين جعلوا في الله حق

جihad، ونصرو هذا الدين

ملاحظات الخط نسخ واضح، والحالة جيدة، وقد

رسم وجلد حديثاً، والحبر أسود، على الورقة

١٤٢ (ب) ١٤٣ (ب) لقاء يوسف صياء الدين

الخالدي بالمائلة الخالدية في مقبرة إسراء التركية

والملاحة على مسجدهم وأوراقهم وعلى هذا الكتاب،

ويبدو أن الحدث قد تم سنة ١٢٩٣هـ. الأوراق

١٤٣ (ب) ١٤٥ (ب) فرمان عزت باشا إلى المائلة

الخالدية في إسراء سنة ١٢٧٢هـ، وهو باللغة

العلمانية، وعلى الأوراق: ١٤٥ (ب) ١٤٧ (ب)

فرمان آخر مشابه للذي ذكر أعلاه، وعلى الأوراق:

١٤٨ (ب) ١٥١ (ب) ترجمة المؤلف وفصائله في

مدح خالد بن الوليد، وعلى الورقة: ١ (ب) ما نصه

هذا الكتاب المستطاب المسبب - بدر الحمد

الحاوي على سريات وغزوات وفروحات جندنا

خالد بن الوليد رضي الله عنه المجيد، وجندنا

بمنال وكرامات الأولياء الذين قاموا من فريقه،

وهي كرامات سيدنا الفوت الأعظم الشهير حمزة

الكبر، وكرامات ولده الفوت الكريم الشيخ إبراهيم

المجاهد، وكرامات جندنا الشيخ موسى،

وكرامات الشيخ شرف الدين، والشيخ

عبد الوهاب، والشيخ علم الدين قدس سرهم،

ولخاص على المسلمين والمطالعين والسامعين

غيره كتب سنة ١٣٠٦هـ

١٣٦٢ تاريخ ١١٢٩

نزهة الناظرين في تاريخ من وثني مصر من

الخلافة والسلاطين

المؤلف - عربي بن يوسف بن أبي بكر الكزبي

(ب ١٠٣٣هـ/١٦٢٤م)

الموضوع يذكر فيه من تولي مصر منذ فجر

الإسلام

تاريخ التسع (القرن ١١١هـ ترجيحاً) في بيت

المقدس

التاسع - محفوظ بن محمد السرمدي القاسمي

المقاييس الحنفي

عدد الأوراق ٥٣

عدد السطور ٢٣

المقاييس ١٦×٢١ سم (١٢×١٦ سم)

أوله: .. وبعد، فالتوس لم تزل تشوق لأخبار

الماضي، وتشوق لأحوال الخلفاء والسلاطين،

فتي أتوهم عبرة للمعاصي وموعظة للمستطاب،

وسميت نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من

الخلافة والسلاطين،

آخره

يا حيف حسان من رأسه يحيل الناج وعسكره

بسرطاني ما فني عباها ملكاً كل قلعة على

الأبراج لما الأجل حل به ما كان منه ناج -

ملاحظات الخط نسخ، والحالة متوسطة، وهو

مجلد بورق مقوى، كعبه وأطرافه جلد وله لسان،

والحبر أسود، والإظهارات ورؤوس الموضوعات

ملاحظات الخط نسخ، والحالة متوسطة، وتوجد به بعض آثار الأثرية، ترد علامات الوقت وأسماء السلفاء والسلاطين بالحمر، وعلى الهوامش بعض التصحيحات

١٣٩٧ تاريخ ٨٨

زوجة المناظر في علم الأوقال والأوقار

المؤلف: محمد بن محمد بن محمد ابن الخُفَاة (ب) ٨٨١٥/١٤١٢م).

الموضوع: تاريخ مختصر منذ عوط كدم حتى عصره، أُلّف بناء على طلب من نائب حلب عماد الدين محمد بن موسى

تأريخ النسخ: ٢٥ شعبان سنة ٨٨٦٨ هـ

النسخ: محمد بن عبد البر بن صالح الدماطي الشافعي

عدد الأوراق: ١٥٢

عدد السطور: ١٩

المقاييس: ١٣×١٧ سم (٩×١٣)

أوله: .. وبعد فقد التفتي من من طبعه من أجل فتناسب وس [..] السقاة خصب، قرعة من الزمان سبط مولانا السلفان أحسن العلماء والسلاطين، الملك المؤيد عماد الدين أن أجمع له كتاب في التاريخ وجيز الألفاظ والساني .. وصيته فروضة المناظر في علم الأوقال والأوقار

آخره: .. وطالب فاق الساج فكان عوف [..] برهاته الإيمان بالمجموع من قول النبي ومحكم القرآن، ثم والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الهادي الأمي وقد وصحه وسلم، وحسبنا الله ونعم الوكيل

ملاحظات الخط نسخ، والحالة متوسطة، وعليه نقر أرضة ووشى البحر بين سطرين القصص، وهو مجلد بحكم مقبب، ودفعة الأخيرة مقفولة ورؤوس الموضوعات بالحمر، وعلى الهوامش تصحيحات. عليه قيود ملكية لأشخاص عديدين: محمد الخالدي سنة ١٢٠٧، إبراهيم الخالدي ابن علي الخالدي في

رمضان سنة ١٢٣١، محمد بن محمد القزويني سنة ٩٤٣، أحمد أبو مرقي سنة ١١٨٩ المراجع: انظر رقم (١٠٠٠) فله

١٣٦٨ تاريخ ٣٤

كواكب الزوجة

المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر النبطي (ب) ٩١١٢/١٥٠٥م)

الموضوع: ذكر جزيرة الروضة والنيل، وذلك من باب الفضائل والقدرة والأدب

تأريخ النسخ: (القرن ١٠ هـ ترجيحاً)

النسخ: عبد السلام بن عمر بن جمال الدين العمري الشافعي

عدد الأوراق: ٢٥٩

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٤×٢٠ سم (٩×١٤)

أوله: .. هنا مجموع حسن في تزيين جزيرة مصر للسعة بالروضة، يشتمل [على] روائع الأخبار وينطق الأسجاع والأشعار، سميت كواكب الروضة، أُلّف من قول الصحاح كوكب الروضة تروعا وأشرفت فيه للأبناء عمائق الآداب آخره: .. قال مؤلفه: فرغت من تأليفه في جمادى الآخرة سنة خمس وتسعين وللمناجاة أحسن الله عنايته بالخير

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة من آثار الأرضة خاصة في البداية والنهاية، وعلامات الوقت ومطالع أيام الشعر وعلامات القصص بالحمر، وتوجد بعض التصحيحات على الهوامش عليه قيد ملكية باسم إبراهيم حياط، وعلى البرقة ١٥ (ب) شكل لهر للين من منبه في جبل البحر مرويًا بكل لفراته وبغيراته حتى منبه في خليج الإسكندرية مرسوم بالبحر الأحمر مع ذكر السواحل عليه

المراجع: انظر رقم (١٢) تنسيب

١٣٩٩ تاريخ ٩٧٣

الاكتف في معاري المصطفى والعتقاء الثلاثة (الجزء الأول)

المؤلف: سليمان بن موسى بن سالم أبو الربيع الكلاهي (ب) ١٢٣٧/١٦٣٤م)

[حاجي خليفة كشف ٥١١٤١، ١٣٧١، ٢٥٨٤، ١، ٦١]

الموضوع: معاري الرسول عليه السلام، الجزء الأول منه، وهو في ثلاثة مجلدات، هذا الجزء مطبوع في حين أن باقي المخطوطات المتعلقة بالعتقاء والذي لا يحتويه هذا المخطوط ما زال مخطوطاً

تأريخ النسخ: (القرن ١١ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق: ٢٥٧

عدد السطور: ١٩

المقاييس: ٢٠×٣١ سم (١١×١٣)

أوله: [يناقش الأول] تقديم مكة فندعوهم إلى الله وإلى الإسلام [..] وألّا ندينهم في دينهم كما كتب أودي أصحابك في دينهم..

آخره: .. وهذا انتهى ما يختص بهذا المجموع من معاري بيننا محمد ﷺ وذكر إمامه وكافة أمره إلى حين وفاته، ونشره الآن في صلة ذلك بمغازي الخلفاء الثلاثة الأول رضي الله عن جميعهم على بحر ما عملنا به من معاريه من فهد الشهدب لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه أنب

ملاحظات الخط نسخ مثق ومشكول، وحالته متوسطة، وعليه آثار أرضة، ورؤوس الموضوعات بالحمر، والنبت مجلدات يظهر مروج بالبحر الأحمر، وعلى الهوامش تصحيحات. وعلى الورقة ٢ (ب) ما نصه: أدخل في ملك محمد بن مصطفى الأيوبي الرضوي الأقبلي

خادم خراج سيدنا يحيى سنة ١٢٦٦

١٣٧٠ تاريخ ٤٢٤/٣

ذكر فلوك مصر

مجهول المؤلف

الموضوع: مثل من أحد كتب التاريخ مصر وقاهرة، يذكر فيه من ولي مصر منذ فتح الإسلام مع التركيز على الفاطميين والسماتك تاريخ النسخ: [سنة ١١٦٧ هـ تقريباً ترجيحاً]

النسخ: فلوك بن سليمان بن محمد الدميري

عدد الأوراق: ٣٦ (ب) - ٣٦ (ب)

عدد السطور: ٢٧

المقاييس: ١٦×٢٢ سم (٨×١٥)

أوله: ذكر ملوك مصر - اعلم أن الذين وثقوا أرض مصر في السنة الإسلامية على ثلاثة أقسام القسم الأول من ولي بمسطاط مصر منذ فتح الله تعالى أرض مصر على أيدي العرب أصحاط رسول الله ﷺ ورعي عنهم وتأييدهم بصلوات دار الإسلام.

آخره: .. وقربه من القاضي علم الدين إسماعيل ابن أبي [..] صاحب ديوان الجيش، والقاضي سعد بن أحمد بن مهناي صاحب ديوان المال [..] الظاهر بجنسه، فلفها عنه حتى ماتا وصار بني حمدان وبني [..] وبني الحامس وأكابر الكتاب، والسلاطان لا يمارضه في شيء ومع ذلك فكان [ناقص الآخر]

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة، وعلى الهوامش شروحات وأدعية كثيرة، ويبدو أن النسخة جميعها عبارة عن دفتر ملاحظات للناسخ (الدميري) وضع فيه بعض المخطوطات وترك باقي الأوراق لملاحظات

فصائل

١٣٧١ فصائل ٨٦٧/٣

نشر الطائفة في فطر الطائف

المؤلف : علي بن محمد بن علي ابن مراني
(١٩٦٣م/١٥٥٥م).الموضوع رسالة جمع فيها فصائل الطائفة وصفاتها
ومن دخلها من الصحابة.

تأريخ النسخ : [سنة ١١٨٢ هـ ترجمتها]

الناسخ : علي بن محمد الكرشي

عدد الأوراق : ٢٢٧ (١) - ٢٣٢ (ب)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ١٦×٢١ سم (٩×١٧ سم)

أوله : هذه رسالة في بيان فضل الطائفة وما يطلق
به مرتبة على ثلاثة أبواب وخاتمة . وسبب نشر
الطائفة في فطر الطائف .آخره : ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ
عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ خَرِشَ لَكُمْ وَجْهَهُ وَقَالَ هَبْ
نَسِيحًا﴾ [سورة هود، الآية ١٦٨] .

والحمد لله الذي نعمته تم الصالحات

ملاحظات الخط الفرنسي، والحالة جيدة

المراجع : GAL, II, 391, S II, 53
(١٢٢١ آداب شرعية)

١٣٧٢ فصائل ١١٨٣

باحث القوس إلى رواية القوس المخروس

المؤلف : إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم
القرافي ابن الهزجاج، برهان الدين (ت ٧٢٩ هـ)

(١٣٢٩م)

[إمامي مخطوطة كشف ١٣١٨ الزركلي]

الأعلام ١٥١٥/١، 16، 17، 18، 19، 20، 21، 22، 23، 24، 25، 26، 27، 28، 29، 30، 31، 32، 33، 34، 35، 36، 37، 38، 39، 40، 41، 42، 43، 44، 45، 46، 47، 48، 49، 50، 51، 52، 53، 54، 55، 56، 57، 58، 59، 60، 61، 62، 63، 64، 65، 66، 67، 68، 69، 70، 71، 72، 73، 74، 75، 76، 77، 78، 79، 80، 81، 82، 83، 84، 85، 86، 87، 88، 89، 90، 91، 92، 93، 94، 95، 96، 97، 98، 99، 100، 101، 102، 103، 104، 105، 106، 107، 108، 109، 110، 111، 112، 113، 114، 115، 116، 117، 118، 119، 120، 121، 122، 123، 124، 125، 126، 127، 128، 129، 130، 131، 132، 133، 134، 135، 136، 137، 138، 139، 140، 141، 142، 143، 144، 145، 146، 147، 148، 149، 150، 151، 152، 153، 154، 155، 156، 157، 158، 159، 160، 161، 162، 163، 164، 165، 166، 167، 168، 169، 170، 171، 172، 173، 174، 175، 176، 177، 178، 179، 180، 181، 182، 183، 184، 185، 186، 187، 188، 189، 190، 191، 192، 193، 194، 195، 196، 197، 198، 199، 200، 201، 202، 203، 204، 205، 206، 207، 208، 209، 210، 211، 212، 213، 214، 215، 216، 217، 218، 219، 220، 221، 222، 223، 224، 225، 226، 227، 228، 229، 230، 231، 232، 233، 234، 235، 236، 237، 238، 239، 240، 241، 242، 243، 244، 245، 246، 247، 248، 249، 250، 251، 252، 253، 254، 255، 256، 257، 258، 259، 260، 261، 262، 263، 264، 265، 266، 267، 268، 269، 270، 271، 272، 273، 274، 275، 276، 277، 278، 279، 280، 281، 282، 283، 284، 285، 286، 287، 288، 289، 290، 291، 292، 293، 294، 295، 296، 297، 298، 299، 300، 301، 302، 303، 304، 305، 306، 307، 308، 309، 310، 311، 312، 313، 314، 315، 316، 317، 318، 319، 320، 321، 322، 323، 324، 325، 326، 327، 328، 329، 330، 331، 332، 333، 334، 335، 336، 337، 338، 339، 340، 341، 342، 343، 344، 345، 346، 347، 348، 349، 350، 351، 352، 353، 354، 355، 356، 357، 358، 359، 360، 361، 362، 363، 364، 365، 366، 367، 368، 369، 370، 371، 372، 373، 374، 375، 376، 377، 378، 379، 380، 381، 382، 383، 384، 385، 386، 387، 388، 389، 390، 391، 392، 393، 394، 395، 396، 397، 398، 399، 400، 401، 402، 403، 404، 405، 406، 407، 408، 409، 410، 411، 412، 413، 414، 415، 416، 417، 418، 419، 420، 421، 422، 423، 424، 425، 426، 427، 428، 429، 430، 431، 432، 433، 434، 435، 436، 437، 438، 439، 440، 441، 442، 443، 444، 445، 446، 447، 448، 449، 450، 451، 452، 453، 454، 455، 456، 457، 458، 459، 460، 461، 462، 463، 464، 465، 466، 467، 468، 469، 470، 471، 472، 473، 474، 475، 476، 477، 478، 479، 480، 481، 482، 483، 484، 485، 486، 487، 488، 489، 490، 491، 492، 493، 494، 495، 496، 497، 498، 499، 500، 501، 502، 503، 504، 505، 506، 507، 508، 509، 510، 511، 512، 513، 514، 515، 516، 517، 518، 519، 520، 521، 522، 523، 524، 525، 526، 527، 528، 529، 530، 531، 532، 533، 534، 535، 536، 537، 538، 539، 540، 541، 542، 543، 544، 545، 546، 547، 548، 549، 550، 551، 552، 553، 554، 555، 556، 557، 558، 559، 560، 561، 562، 563، 564، 565، 566، 567، 568، 569، 570، 571، 572، 573، 574، 575، 576، 577، 578، 579، 580، 581، 582، 583، 584، 585، 586، 587، 588، 589، 590، 591، 592، 593، 594، 595، 596، 597، 598، 599، 600، 601، 602، 603، 604، 605، 606، 607، 608، 609، 610، 611، 612، 613، 614، 615، 616، 617، 618، 619، 620، 621، 622، 623، 624، 625، 626، 627، 628، 629، 630، 631، 632، 633، 634، 635، 636، 637، 638، 639، 640، 641، 642، 643، 644، 645، 646، 647، 648، 649، 650، 651، 652، 653، 654، 655، 656، 657، 658، 659، 660، 661، 662، 663، 664، 665، 666، 667، 668، 669، 670، 671، 672، 673، 674، 675، 676، 677، 678، 679، 680، 681، 682، 683، 684، 685، 686، 687، 688، 689، 690، 691، 692، 693، 694، 695، 696، 697، 698، 699، 700، 701، 702، 703، 704، 705، 706، 707، 708، 709، 710، 711، 712، 713، 714، 715، 716، 717، 718، 719، 720، 721، 722، 723، 724، 725، 726، 727، 728، 729، 730، 731، 732، 733، 734، 735، 736، 737، 738، 739، 740، 741، 742، 743، 744، 745، 746، 747، 748، 749، 750، 751، 752، 753، 754، 755، 756، 757، 758، 759، 760، 761، 762، 763، 764، 765، 766، 767، 768، 769، 770، 771، 772، 773، 774، 775، 776، 777، 778، 779، 780، 781، 782، 783، 784، 785، 786، 787، 788، 789، 790، 791، 792، 793، 794، 795، 796، 797، 798، 799، 800، 801، 802، 803، 804، 805، 806، 807، 808، 809، 810، 811، 812، 813، 814، 815، 816، 817، 818، 819، 820، 821، 822، 823، 824، 825، 826، 827، 828، 829، 830، 831، 832، 833، 834، 835، 836، 837، 838، 839، 840، 841، 842، 843، 844، 845، 846، 847، 848، 849، 850، 851، 852، 853، 854، 855، 856، 857، 858، 859، 860، 861، 862، 863، 864، 865، 866، 867، 868، 869، 870، 871، 872، 873، 874، 875، 876، 877، 878، 879، 880، 881، 882، 883، 884، 885، 886، 887، 888، 889، 890، 891، 892، 893، 894، 895، 896، 897، 898، 899، 900، 901، 902، 903، 904، 905، 906، 907، 908، 909، 910، 911، 912، 913، 914، 915، 916، 917، 918، 919، 920، 921، 922، 923، 924، 925، 926، 927، 928، 929، 930، 931، 932، 933، 934، 935، 936، 937، 938، 939، 940، 941، 942، 943، 944، 945، 946، 947، 948، 949، 950، 951، 952، 953، 954، 955، 956، 957، 958، 959، 960، 961، 962، 963، 964، 965، 966، 967، 968، 969، 970، 971، 972، 973، 974، 975، 976، 977، 978، 979، 980، 981، 982، 983، 984، 985، 986، 987، 988، 989، 990، 991، 992، 993، 994، 995، 996، 997، 998، 999، 1000.

الموضوع : فصائل بيت المقدس، كتاب شهير في

فصائل بيت المقدس والخليل

تأريخ النسخ : ٥ ذي الحجة سنة ١٣٢٤ هـ، في
بيت المقدس.الناسخ : محمد أمين بن عمر بن محمد الدف
الأصاري.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٦×٢١ سم (٨×١٦ سم)

أوله : أما بعد، فهذا منتخب في فصائل الميراث
القدس وتبر السيرة الجليل علي الله إبراهيم
عليه من كتاب القمصين والحافظ بهاء الدين اس
عساكر رحمه الله، والتمثيل منه من كتاب الشيخ أبي
المظلي الشرف من المرحمة القمصين .آخره : هذا تم ما يسر سيرة وجمعه في فصائل بيت
القدس، سأل الله تعالى أن يمتناه في الدنيا والآخرة
إنه ولي التوفيق، لا إله إلا هو عليه توكلنا وهو رب العرش
الظيم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيمملاحظات الخط نسخ متقن، والحالة جيدة،
ورؤوس الموضوعات بالحبرة برد النص للماني
على النسخة، قد صار وضع هذا الكتاب في المكتبة
الخالدية بذل النسخة التي أخذها سماحة القاضي
حسن أحمدي ١١ جمادى سنة ١٣٢٥ هـ.

١٣٧٣ فصائل ١٠٨٧/٣

نبذة لطيفة في المراتب الشريفة

المؤلف : ياسين بن مصطفى المازريدي الحلبي،
(ب ٩٥ هـ/١٦٨٤م)

[GAL II 314, S II, 433]

الموضوع : رسالة يذكر فيها المؤلف من توفي في
دمشق وأرض الشام من الأنبياء والصحابة والمجاهدين
والعلماء والأولياء الأعلام، وقد جمعها من كتب
الزيارات الشامية

تأريخ النسخ : (القرن ١٦ هـ ترجمتها)

عدد الأوراق : ٥٦ (أ) - ٧٠ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٦×٢١ سم (٩×١٥ سم)

أوله : .. وبعد فهذا - نبذة لطيفة في الزيارات
الشريفة، أذكر فيها بعض من توفي بدمشق وغيرها
من أرض الشام من الأكفاء عليهم الصلاة والسلام،
تم الصحابة البررة الأكرام، ثم من التابعين والفضلاء
آخره : وهذا المسجد لطيف عليه جلالة [وحية]
ووفار يزار ويترك به، قال الهروي في كتاب
الزيارات: مسجد دمشق المنارة الشريفة التي [تقام]
بها [حجة الإسلام] الخليلي، وكان [تلقى الآخر]
ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة من آخر
الأربعة، وأسما الأماكن والأعلام بالحبرة.

١٣٧٤ فصائل ٨٩٥

الخواهر الشينة في محاسن المدينة

المؤلف : محمد بن عبد الله بن محمد كبريت
الحمي (ت ١٠٧٠ هـ/١٦٦٠م)

[GAL II 391]

الموضوع : فصائل المدينة المنورة ومواطنها.

تأريخ النسخ : ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٩ هـ.

الناسخ : شفيق بن السيد أعظم الحسيني الحلبي.

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ١٦×٢٤ سم (٨×١٦ سم)

أوله : .. أما بعد، فلما كانت المدينة الشريفة مسقط

راسي، ورياضها الورقة منيت غراسي . وقد بداني
أن يكون هذا المسجع البديع وصفه، المسجع
جمعه، مبني على مقائيل وخاتمة، ومن الله تعالى
المسجل حسن الخاتمة، فإذا كتبت شموه
وأعلنت عروسه، سميته الجوهرة الشينة في محاسن
المدينةآخره : .. والحمد لله الذي بأمره جرى القلم على
مبتلى ما للبناء الحكم، وهم بكرمه جميع آله
وأصحابه وعلمائهم وأولاده، وسلام على عباده الذين
أصطفى وحسبنا الله ونعم الوكيل، والحمد لله رب
العالمينملاحظات الخط نسخ متقن، والحالة جيدة، وبه
آثار أرضية، وقد جلد بجلد حديث، ولصير أسود
والإظهارات ورؤوس الموضوعات وعناوين الوقف
بالحبرة

١٣٧٥ فصائل ١٠٩٨/٣

فصائل دمشق الشام

المؤلف : عماد الدين بن محمد بن شمس الدين
محب الدين الحامي (ت حوالي ٩٢٠ هـ)
(١٥١٤م)

[GAL II, 13]

الموضوع : رسالة جمع فيها ما جمعت بفصائل مدينة
دمشق، وتسمى «الذاكرة الصافية»

تأريخ النسخ : [حوالي سنة ١١٢٦ هـ].

عدد الأوراق : ٧ (ب) - ٢٨ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٦×٢٢ سم (٩×١٣ سم)

أوله : .. فهدى أرواق أذكر فيها إن شاء الله تعالى ما
يسر لي الإطلاع عليه، وسهل الوصول إليه، من
كتب تأريخ الإسلام فيما يتعلق بفصائل دمشق
الشام، وذكر ما هو المقتصد الأظم، وهو جامعها
المكرم، وما اشتمل عليه من الأعلام، وكريمة

إنساكه ووضعنه

آخره : « وقد سئل النبي ﷺ ليكتبنا به لو
أمرنا صلاة يوم وليلة قال : لا أفعلوا له ثمرة »
على هذا تكون الصلاة الواجبة من اليوم الذي كتبه
ألف صلاة وسبعمئة صلاة وثلاثاً وسعين صلاة ويقام
[بالص: الآخر]

ملاحظات الخط نسخ مثنى ، والحالة متوسطة ،
وه آثار أرضية ، رؤوس الموضوعات بالحبرة

١٣٧٦ فضائل ١٠٨٢

رسالة في فضائل العرب

شبهوة المؤلف

المراجع : رسالة في فضائل العرب وصفتهم
المشتركة

تأريخ النسخ ٦ صفر سنة ١٢٤٦ هـ ، في الأستانة
وكتات.

التاسع : موسى بن محمد صنع الله الخالدي

عدد الأوراق ٣٦

عدد السطور ٣١

المقاييس ١٦×٢٢ سم (١٦×١٥ سم)

أوله : [بالص: الأول] والسائر مخطوطاً فأعصبت
قريش وألمعا غير الشام واليمن والحيرة وعشرين
حالياً ، ولما مات هاشم نام به عبد المطلب ، فلما
مات عبد المطلب ، قام بذلك عبد شمس ..

آخره : .. ولما استعظم حررت بهذه البشرية
السرور لتمام ، وأحييت أن أجمعها بهذه الرسالة حسب
الخطام ، والحمد لله أولاً وآخراً ظاهراً وباطناً
والحمد لله رب العالمين

ملاحظات الخط نسخ يدعي ، والحالة جيدة ، وعلى
فهرس المخطوط

لغة عربية

١٣٧٧ لغة عربية ٣٥١

شرح لتصرف العززي

المؤلف : مسعود بن عمر بن عبد الله سعد الدين
الشتاتاني (ت ١١٤٢/١١٤٢ م)
الموضوع : شرح وتعليق على كتاب : العززي في
التصرف ، الذي ألفه عز الدين الترمذاني وشرحه
التفاريقي .

تأريخ النسخ سنة ١٢٩٢ هـ

عدد الأوراق ١٥٣

عدد السطور ١٦

المقاييس ٢٢×١٠ سم (١٠×١٢ سم)

أوله : وبعد بعدول الفقير إلى الله العتي مسعود ابن
عمر القاضي الشتاتاني ، بنس الله غرة أحواله وأوراق
غصان ماله لما رأيت مختصر التصريف الذي
صنعه الإمام الفاضل

آخره : .. لما عمه فالتوى منه كالبرق بلا فرق بالخط
والعراق فرائي خارجة تقول : رحمة ، للمرة ولطيفة
أو مسعود للزوج وكذا دجاجة واحدة ودجاجة لطيفة
ومعروف والطلاقة للمرة أو حسنة أو فحمة أو غيرها
للزوج وكذا للوالي والله أعلم

ملاحظات الخط نسخ وندج وجميل ، حافته
جيدة ، وخلافه من الجلد ، ليد ملكية لخصان بوري
الخالدي

المراجع : حاشي عتيقة - كشف ١١١٣٨ GAL
٢٨١١، ٥٠٩، ٥٨، ٢٨٣، ٢٨٤ وانظر رقم ١٤١٥ أصول
الدين

١٣٧٨ لغة عربية ١١٤

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : ٢١ ذي القعدة سنة ١٠٦٨ هـ
التاسع : يحيى بن أبي النصر ابن داود الأصبهري
الملكبي
عدد الأوراق ٤٩
عدد السطور ٢٣

المقاييس ٢٠×١٥ سم (١٤×٧ سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة .

آخره : .. وكتبت اليوالي والله أعلم بالصواب والله
المرجع والمأب ، محمد السعدي وقتنا لإتمام الكتاب
وعصمتنا من الزلل والاضطراب لهذا التمام عشر
من شعبان ماضياً سبع مئة وثمان وثلاثون تم
بحمد الله

ملاحظات الخط نسخ ، والحالة جيدة ، بعض آثار
الأرضية ، وهو متجدد بورق مقوى ، والحبر أسود ،
رؤوس الموضوعات والإظهارات بالحبرة عليه
قود ملكية تيمد الهي العلمي ، عبد الباقي بن أبي
الهي العلمي ، مصطفى العلمي الحنفي ، حسن
حسني بن علي أنندي الخالدي سنة ١٣٠٩

١٣٧٩ لغة عربية ٣٥

شرح لتصرف العززي

المؤلف : علي بن شهاب الدين الشافعي بوري
الدين (؟)
الموضوع : شرح آخر على كتاب : العززي ، لم
تصرف على مؤلفه
تأريخ النسخ (القرن ١١ هـ ترجمة)

५५ ॥ ५५ ॥ ५५ ॥

عبد السطور : ٢٥

الطائفة : ١٥٠٢٦ (١٧٠١٧م)

أولاً : قال الشيخ الإمام العالم العلامة الأستاذ أبو الحسن علي بن شهاب الكليني الشافعي لرحمته الله في قوله : اعلم أيها المتعلم أن التصريف أي هذا المصطلح معناه في اللغة أي لغة العرب التفسير مطلقاً
أخيراً : .. هذا في التلاوي المجرود الذي لا يأخذه ، وأما غيره فنخرج من كليلة نطقاً والتأنيق بينهما التراتي قال مؤلفه وهذا آخر ما قصدت من كتابة ما وقع من التقرير لهذا الكتاب وبالله التوفيق ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، ورضي الله عن أصحاب رسول الله أجمعين .
ملاحظات الخط نسخ ، والحالة جيدة من الأمانة ونجاشي الأجزاء ، والأصطلاحات بالعمدة

١٣٨٠ سنة عربية ٢٥

(مسند عائشہ)

(القلمی ۱۱۹ قورجیوتا)

بسم الله الرحمن الرحيم

عدد الأوراق ٥٩

عدد السطور ١٩

المقاييس: 10×20 سم، $(13 \times 9$ سم)

دوله وانتموه : .. انتظار النسخه الساعده

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة من أثر
الأرض، والأصطلاحات بالحصرة، وعلى القروش
نصائح كثيرة عليه توجد ملاحظة وتلك لمر
المصري سنة ١٢٩٠، إبراهيم الخالدي بن محمد
صنع كلف الخالدي، محمد صنع كلف الخالدي

05/9 243 20 1981

حاشية على شرح الثميراني

المؤلف: محمد بن قاسم بن علي الخزري ابن

الفرع الثاني (ت ١٩٦٨/١٠١٢ م)

الحاجي خليفة كنف 5699 GAL

الموضوع - حاشية على شرح التفتازاني (كتاب
اليزي في التصريف : لفرجاني ،
أربع النسخ - (قرن ١٠ هـ - ترميز)
عدد الأوراق ٥٢ (ب) - ٦٧ (ب)
عدد المخطوط ٢١

المطابق : ١٣٨٤ هـ (١٩٦٢ م)

أولوه :.. يقول القائل المرحوف بالبحر والتصغير
محمد بن قاسم الفزري الشافعي .. وبعد عهد غزالي
الطبيب على شرح التصريف يفتح مغلفه ويشرح
مشكله ويظهر مكوناته ويشرح حلولاته ، علمته مع
قائه البضاعة وقصور الجاه في هذه الصناعة
أفقره .. وتمسك هذا القول [شاذ] من تيه المصنف
على توهم الجمع أصلاً ، ولغته القصحة تستكثّر ثم
الإنفاق في هذا القيل وأخبرته من نحو تجلب
وتجوزب [] وكذا غافل [تأنيب الأعر]
ملاحظات - الخط نسخ ، والحلقة ميه من آثار
الأرمن والفرطوبه

٧٧ ٤٤٤ ١٣٨٧

محاشية على شرح التفسير

مشهور المؤلف

الموضوع: حاشية على شرح محمد الفيني الثماراني
 من تأليف: السيد
 تاريخ النسخ: (القرن ١٢ هـ - ترجمته)
 عدد الأوراق: ٦
 عدد المخطوطات: ٢٥

المقاييس: ١٦×٢٣ سم (١١×١٤ سم)

لو کہ :۔۔۔ اما بعد، حمد اللہ والصلیٰ والسلام علی
سیدنا رسول اللہ ﷺ، عہدہ حوثی علی مواضع
یہ شرح تصریف لغوی للامام الہدیٰ زانی قدس اللہ

د. انكتر تادئنه ونعظم بركته وجعله برسم المخزانه
المولوية السلطانية الملكية الكاشفة لآداب الله ملكه
مكها ١

٩٧٧/١ ٢٤٣ ٩٧٨

إعداد الأتس في الفلمين وأسم النجس

المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد الأمير الكبير
(ت ١٢٢٢هـ / ١٨٠٧م)

الموجود بحث في معاني وطرق استعمال العلم
واسم الجنس في اللغة، ويسمى أيضاً «إتحاف
الأنس في الفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس»
أربع المصح (الفرق ١٢٣، ترجمة)
الناشر: تسان الخليلي، في بيت المقدس
عدد الأوراق (٦) ٤ (٦)

المطابقين ٥,٠٨٦١,٥سم (١٠,٥X١٦,٥) سم)
قولوا - ثم إن هذا ما لخص في طليع بعض الأمثلة على،
المخصوص الذي من وفاء الأئمة في الكلام على
العلمين ولهم الجسد، نقول وإنا نقيم محمد

وَبِكْرِ الْفَصَافِ الْكَرِيمِ بِهَا عَمَّ

تمت بحمد الله

رائی الشخصی دو عیوب کلہا

وفاتوا ومن الفصل لا يكسب
والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله والسلام على محمد
نبي الأنعام وعلى آله وصحبه وسلم
ملاحظات: الخط سب، والحالة جيدة، بعض آثار
الأحذية التي تم التأثير في المتن، والحواشي مليئة
بالتعليقات والاستدراكات
لمراجع انظر رقم (٤٧ نفس).

سوره ، ارجو أن يعم نفعها ويعظم وقعها
آخره . وما لبث أن انزعج من الفصل حالة لضعفه
صحيح تفسير النوع بالمخلة التي عليها الضلع وحسن
الله تعالى أفعاله وأصبح سيد قلوبنا وروى أحمد
الأحوال عقاب وحسن الله على سيدنا (نقص
الأحوال)

ملاحظات الخط نسخ، والمعالجة جيدة ما حدا الأوراق الأخيرة، فقد أسبغها الأرضة، عن العصفير بالحجارة. على التجلد الأمامي ما نصه
« دخل في ملك رجب بمكان الخالفة ».

٢٧٧/٤ ٤٢٥ ٤٤١ ١٤٨٢

رسالة في البيان

المؤلف: نعمان بن الحبيب الملقب بالقيصري، أبو
عيسى (كان حياً سنة ١٢٥٥هـ/١٨٣٩م)
الموضوع: البيان، استنضاح المعاني، الميمية
واللمكية في الشعر العربي
تاريخ النسخ: (القرن ١٣هـ ترجمة)
الناشر: بخط المؤلف، في يد المقدس -
عدد الأوراق: ٤ (ب) ٧ (ب)

المقاييس: ٥,٥X٢١,٥ اسم (١X٢٠ اسم)

ولوله . . . وبعد إذ لي لما نظرت في علم الحرية
وكتبت في دفاعه وحقايقه وراجعت كتب العلماء
وتصاليهم وجدته مشغولة على أنبات من الشعر
لأنها مصطفة الصماتي لقد أغفر لظلمها إضرابها ودفن
في غمامة الصنعة صوابها وهي في الظاهر فلسفة
البيحة وفي الباطن جيدة جميلة
آخره : بلطف وغفارا منصوب على الحال تقديره
صاحب من الله رزقا يشك في حال كونه غافرا والله
أعلم بالصواب تمت
ملاحظات : الخلد مع غير عقين ، والحقبة جيدة ،
عليه آثار الرطوبة ، وعلى الزوجة (ع) بما نصحه

١٣٨٥ لغة عربية ١٢٥/١

الفقيه ابن مالك

النظام ١ محمد بن عبد الله بن محمد ابن مالك
(ت ١٢٧٢هـ/١٢٧٤م)

الموضوع: نحو، منظومة مشهورة من ألف بيت
شرح بفتح فيها قواعد اللغة العربية، ونقسي
والخلاصة في النحو

تأريخ النسخ (القرن ١٢هـ ترجمتها)

عدد الأوراق ١ - ٣٧ (ب)

عدد السطور ١٥

المقاييس ١١٢٧٢م (٨١٣م)

أولها

فان محمد هو ابن مالك

أحمد ربي الله خير مالك

مصنف علي الرسول المصطفى

وأله المصطفى الشرفا

وأستعير الله في ألفه

مما فيه المعنى بها محوثة

آخرها

حصى من الكفاية الخلاصة

كما انقصى غنى بلا خفاصة

عاجده الله مصنف على

محمد خير مبي أرسلنا

وأله النصر الكرام البررة

وصحبه المستخفين الخيرة

بسم الله

ملاحظات: الخط نسخ حسن، والحالة جيدة.

المتن محافظ وأبواب أعرض، وبين الصدر والمحو

لخط في يده الذهب، حروف الكتاب موعودة وحذوف

والث ولم يبق منها إلا آثار التدوين والمحو الأحمر.

مطروح برزق

المراجع: حاجي خليفة: كشف ١/١١٥١، ١١٥١
١٤، ٢٥٨، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤،

المطابق ١٥٠٢٢٠ سم (٦٠١٤ سم)

أوله .. انظر النسخة السابقة

آخره .. وإذا سكن الحرف المدغم لاتصاله بضمير الرفع وجب فك الإقادم (كذا والصحيح الإدغام) في لغة بني وائل نحو حلت ، و [لحل في حلت] ، و [وَحْدَةً أَشْرَفْتُمْ] ، وقد فك الإدغام في غير ذلك طبقاً نحو لمعت فيه [] في ضرورة كثره

الحمد لله المبلي الأجل

الواسع ..

ملاحظات : الخط نسخ واضح ومتن ، والحالة جيدة ، على الهوامش شروحات وحواشي كثيرة ، واضعت أوراق طيلة تحوي ملاحظات ومقدمات ، الصمحات الأولى والثانية مخططان بإطار ملصق يوجد ما تصه «بلغ كتاب هذه النسخة المذكورة قرأتها من أولها إلى آخرها على الأستاذ الكامل سيويه رحمه ورئيس أقرته العالم العاضل الشيخ أحمد الغزي ثم الأهرري ثم البروسي ، وكان ذلك في الجامع الكبير بمدينة يروسة حيث من الأثاث والخوصة ووقع الفراغ في ٨ ذي الحجة سنة ١٠٩٢ هـ كذلك غزلت هذه النسخة العديدة لتظهر مع الأستاذ من أولها إلى آخرها فصحت بقدر العناية والإمكان وبذلك الإنفاذ على سائر نسخ الأقران والحمد لله المتان الملك الديان ، وعلى الورقة ١٢٧ (ب) قصيدة نثرية بالكتاب والنسخ . وعلى الورقة ١ (أ) ما نصه : «تفضل هذا الكتاب إلى يد السيد محمد أمين بسبب سنة ١٢١٤ هـ»

١٣٩٠ لغة عربية ٦٧٦

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ سنة ١١٦١ هـ .

التاسع إبراهيم صنع الله الخالدي الفلسطيني

عدد الأوراق ١٨٢

عدد السطور ١٩

المطابق ١٦٠٢٢٣ سم (٨٠١٦ سم)

لونه وأمره : سحر النسخة السابقة

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة من آثار الأرضة ، ورؤوس الموضوعات بالحمر ، وعلى الهوامش شروحات كثيرة

١٣٩١ لغة عربية ٧٨٦

منهج الشايف إلى ألفتة ابن مالك

المؤلف : علي بن محمد بن عيسى الأنطوني (ب ١٢٩٥/٨٩ هـ)

الموضوع : شرح على ألفتة ابن مالك في النحو تأريخ النسخ صفر سنة ١٢٣٩ هـ

التاسع : محمد بن حماد بن عبد الله بن محمد

عدد الأوراق ٤٥٥

عدد السطور ٢١

المطابق ١٤٠١٨ سم (٨٠١٢ سم)

أوله .. قال الشيخ الإمام العالم العلامة للمحقق الشيخ نور الدين أبو الحسن علي بن محمد الأنطوني الشافعي رحمه الله تعالى أما بعد . هذه شرح لطيف يمدح على ألفتة ابن مالك مهذب المقاصد وأوضح المسالك وقد لفته به منهج المسالك إلى ألفتة ابن مالك

آخره .. هذا آخر ما عني بحسنه من تعقيقه وبيان نكته وتعليقه على ألفتة الإمام ابن مالك الطليخ . الأنطوني الشافعي رحمه الله رحمة وأسكنه مسيح جناته .. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم تم ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة من آثار الأرضة ، متن الألفتة بالحمر ، شروحات على الهوامش بداية النسخة

١٣٩٢ لغة عربية ٩٢

حاشية الشبان على شرح الأشموني للألفية

المؤلف : محمد بن علي المصري الشبان (ت ٧٩٦ هـ)

تأريخ كتابي الأعلام ١١٨٩/٧ هـ
والعائدي مداس ٨٧٦ هـ

الموضوع : حاشية على شرح الأشموني لألفتة ابن مالك

تأريخ النسخ الثلاث ١٢ صفر سنة ١٢٩٣ هـ

التاسع : محمد المؤلف

عدد الأوراق ٣٦٠

عدد السطور ٢٥

المطابق ١٥٠٢٢٢ سم (٨٠١٦ سم)

أوله : ويقال له الوصف والصفة ، وفي الشعب خاص ما يصير كغائب والصارف ، والصفة والوصف لا يختصان به بن يشملان نحو عالم وفاسل وعلى الثاني يقال صفات الله وأوصافه ولا يقال صفته والذي في القاموس أن الصف والوصف معدولان بمعنى واحد

آخره : ومع ذلك لم [أتمها] بشرط البراءة من كل عيب لأن الإنسان محمل الخطأ والسيئ فلا ريب في كثير الجسبات [] لجليل البهات ، فالحمد لله على ما أولاهم والصلاة والسلام على به الخدام

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وعلى الهوامش تصحيحات ، وعلى الورقة ١ (أ) ما نصه : «قد كتبت هذه النسخة الشريفة لرفقا من المرحوم والذي الطليخ راضب الخالدي المتقسي الحنفي عني الله عنه الحنفي نعمان الخالدي المصري سنة ١٢٥٤ هـ»

١٣٩٣ لغة عربية ٩٠٤

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ رجحنا)

عدد الأوراق ٤١٤

عدد السطور ٢٧

المطابق ١٦٠٢٢٣ سم (٨٠١٨ سم)

أوله : .. وبعد ، فيقول راجي القرآن محمد بن هني الصبان لفرادته له فتوبه وسفر في الدارين عوبه هذه حواشي شريفة وتقاريرات جليظة منجاة ونصائحات فائقة .. عطلت بها شرح العلامة نور الدين أبي الحسن علي بن محمد الأنطوني الشافعي على ألفتة الإمام ابن مالك

آخره .. وقد سبق بحث ذلك في باب ، [حيب] إلى ذكر جميع التفاصيل في [] الشعب في [] لا يحصى فقط ولطف سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب تم

ملاحظات : الخط نسخ غير متين ، والحالة جيدة جداً من آثار الأرضة وتكرس الأوراق ، ورؤوس الموضوعات و «أوله» بالحمر ، بها بعض التصحيحات على الهوامش وعلى الورقة ١ (أ) ما نصه : «ألفت هذه النسخة الشريفة إلى الفقير نعمان المشهور بابي عيسى المناندي من والده المرحوم والفقير له راضب الخالدي الفلسطيني على عنده أمين»

١٣٩٤ لغة عربية ٩٤٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ الثلاث ١٨ رمضان سنة ١٢٤١ هـ

عدد الأوراق ٢٩٦

عدد السطور ٢٧

المطابق ١٦٠٢٢٣ سم (٨٠١٦ سم)

أوله .. وبعد فيقول راجي القرآن محمد بن هني

العبدان هذه حواش شرهة وتقريبات جليلة مبعه
وتدقيقات فائقة وتدقيقات راقية خدمت بها شر
(كذا والمقصود شرح) العلامة نور الدين أبي الحسن
علي بن محمد الأشموني الشافعي على كتابته الإمام
ابن مالك
آخره والاستناد مبعه في نسخة ختي. ١٤
يمنع كونه مخطوطاً لفظه كما في نسخة: زيد أخرجه.
والله أعلم بالصواب. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي
العظيم
ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة، في أوله
وأخره أربعة

١٣٩٥ لغة عربية ٧٦٥

حاشية الجفناوي على شرح الأشموني للألفية
المؤلف: محمد بن سالم بن أحمد الجفناوي
(ب ١١٨١هـ/١٧٦٧م)
الموضوع حاشية ثانية على شرح الأشموني لألفية
ابن مالك
تأريخ النسخ الألفي ١ جمادى الآخرة سنة
٨١ ٨٦

المؤلف: بدوي ابن عبد العال الأبولنجي
عدد الأوراق ٦٥٧
عدد السطور ٢٤

المقاييس ١٦٧٢م (١٣١٧هـ)
أوله أما بعد حمد الله، إن كنت: هل يكون هذا
حسناً وهو لم يحدد وإنما ذكر أنه سبق منه
الحمد
آخره: .. وأرجو أن لا تبادروا بالاعتراض ولكن ترك
سبيل الأعراس، فإن الإنسان محل السبيل والنسب
وإن بلغ ما بلغ جوان، والحمد لله أولاً وآخراً،
والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم
ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة

١٣٩٦ لغة عربية ٧٩٤

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ (القرن ١٢هـ ترجمته)

عدد الأوراق ٥٠٢

عدد السطور ٢٣

المقاييس ١٥٢٦م (١١٦٦هـ)

أوله: .. انظر النسخة السابقة

آخره: .. أي تكونه لم يلاحظ فيه مرد بل الأصل
والغالب أن لا يكون له مرد أصلاً قوله يعني فيه اعتبر
الفردي [نقص الآخر]

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة، وعلى
الوجه ١ (٢) ما نصه: من منه عن عبد العلي
المقير موسى الختالي سبط الميري استعمل من
شيخنا علي الأزهرى بحرف في مرة ربيع الأول سنة
١١٩٩هـ كتب أبو وهب نصف هذه النسخة
لرسيمه لأخيه محمد الحادي

١٣٩٧ لغة عربية ٥٧٦

حاشية المدائلي على شرح الأشموني للألفية
(الجزء الأول)

المؤلف: حسن بن علي بن أحمد المدائلي
(ب ١١٧٠هـ/١٢٥٦م)

الموضوع حاشية على شرح الأشموني لألفية ابن
مالك، وما بين ألفتنا هو الجزء الأول منه
تأريخ النسخ (قبل سنة ١١٥٢هـ)
المؤلف: محمد المؤلف

عدد الأوراق ٤٨١

عدد السطور ٢٣ - ٢٥

المقاييس ١٥٢٦م (١١٦٦هـ)

أوله: .. أما بعد فهدى حوشني مبدية وتبارير عديدة
يوغني بها السالك إلى شرح الأشموني عن ألفتنا ابن
مالك، جعلها الله خاتمة لوجه الكريم وبلغ بها

[١] وتقول أبي الحسن أقرب لأن الوار أكثر من
الباء. قوله. [لا تقولي. وذلك [نقص الآخر]

ملاحظات الخط نسخ غير متقن، والحالة جيدة،
أكثر الأخطاء كثيرة لكنها لم تؤثر في المعنى،
الاصطلاحات والاختصاصات بالحسنة، في هذه
مواضع ترد عبارة: وقاب. وعلى الورقة الأولى
يورد اسم الكتاب كما يلي: «هذا الجزء الثاني من
حاشية العلامة الأشموني المبررة من هوانس نسخة
الشيخ بدر الدين حسن السباني حفظه الله على
القول نفسه». وعلى الورقة ١٠ (٢) ما نصه: «وبعد
هذا الكتاب مع السباني الذي فيه موسى المبروري
على طلبة درجته ثم من بعدهم على رواق الشوم في
الجامع الأزهر في مصر القاهرة سنة ١١٥٣هـ.
وعلى الورقة ٢٩٠ (ب) «وقف موسى المبروري
سنة ١١٥٣هـ

١٣٩٩ لغة عربية ١٠٤٠

(قطعة من نسخة ثانية)

الموضوع وهي جزء من الحاشية وقد يكون
مكملة ما قد من النسخ السابقة

تأريخ النسخ ٢٥ ربيع الآخر سنة ١٢٧٢هـ. في
نقص

المؤلف: مصطفى بن عبد الله بن عبد النبي
الشمسي القسي

عدد الأوراق ٤٤

عدد السطور ٢١

المقاييس ١٧٢٤م (١٠٦٨هـ)

أوله [نقص الأول] ما يمنع لحنها دون الأخر وتولا
المعلق كتاباً جازيلاً، وذلك ما جازيلاً أحد الألف خيرة
جسلة القول كانت قبل وجود [ألفاً] بوصفها ..

آخره: .. لمن تأمله لى لا لمن فاصر على مجرد
المطالعة والذكر في حرك لى ادراك والله تعالى
أعلم قتل مؤلفها هذا آخر ما يرس الله جسمه على

من تلقاه بطلب سليم قوله إما يفتح الهمة
وشديد الميم
آخره: .. قوله وإن كان غير واحد بأن لا يعلق عليه
اسم المفصل هو قوله فسر الأول جواب أن أي
يغير فيه الأمران البديل والقطع لتكون البذل والفا
بالجهد منه بحسب التقدير والله أعلم.

ملاحظات الخط نسخ غير متقن، والحالة
موسعة، في البداية أكثر الأخطاء، وهو مجلد
بجلد بني جميل ومزخرف، الأوراق ٦ - ٢٢
مستبدلة وأعيد نسخها، والمصدر الأسود، رؤوس
الموضوعات وكلمة «قوله» بالمحمر الأحمر، في
بداية تمديدات على التواضع ويوجد ما نصه
«هذا آخر المجلد الأول من حاشية الأشموني للفاضل
الشيخ حسن السباني وقفه مع المجلد الثاني موسى
المبروري على طلبه درجته ثم من بعدهم على طلبة
الشوم في رواقهم بالجامع الأزهر بمصر القاهرة سنة
١١٥٣هـ

المراجع انظر رقم ١٠٥٥ علوج القرن

١٣٩٨ لغة عربية ٤٥٦

(الجزء الثاني من نسخة ثانية)

تأريخ النسخ (القرن ١٢هـ ترجمته)

عدد الأوراق ٢٩٠

عدد السطور ٢٥

المقاييس ١٥٢٦م (١١٦٦هـ)

أوله: .. الله وهو في اللغة الدعاء بأي لفظ كان
وفي الاصطلاح طلب الإقبال بحرف نائب متاب
أدعو لفظاً أو تقدير: «دم»، والبناء بطلب الإقبال
سؤال الإجابة من ذكر المعلوم، وأراد اللازم فلم يرد
بحر: يا الله

آخره: .. والتماني لأبي الحسن، وعلى القولين
فالألف متباعدة عن نفس والفاء أي فاصلة. أي
بمنحني قلت الأولى ألفاً فحركتها واتصاف ما قبلها

يد القصر حسن بن علي الشافعي الأزهري
غفر الله له ولوالديه وللمسلمين والحمد لله رب
العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم آمين
ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة، وعلى
الهوامش تصحيحات

١٤٠٠ لغة عربية ١١٦ شرح ابن خنبل على الألفية

المؤلف: عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله ابن
عقيل القرشي البصري (ت ١٣٦٧هـ/١٧٦٩م)
(الاسم: طهات الشافعية ١٢٣٩/٢
شوقي حسن المحاضرة ابن السيد
شهاب الدين ٢١٥٦)
الموضوع: شرح على الألفية، يذكره
البيهقي في الكتاب الجليل في شرح الألفية ٥.
تاريخ النسخ: النسخة ٩ وجب سنة ١١٦٦هـ
عدد الأوراق: ٢٧
عدد السطور: ٢١
المقاييس: ١٥×٢٢سم (٨×١٢سم)
أوله:

قال محمد هو ابن مالك
أحمد وبني الله خير مالك
مصلاً على الرسول المصطفى
وأله المستكملين الشرفا
وأستعصم الله في الغيبة
لمعانيد النحر بها معبوءة
آخره
أحصى من الكفاية الخلاصة
كما اقتضى هذا بلا عاصمة
فأحمد الله مصلياً على
محمد خير نبي أوسلا

وأله خير الكرم البصرة
وصحبه المستعجبين العجزة
تم تم تم
ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، بعض آثار
الأرجحة في آخره، وأيات الألفية لرد بالحبرة،
وعلى الهوامش شروحات وتصويبات

١٤٠١ لغة عربية ٦٢٥ (نسخة ثانية)

تاريخ النسخ: الخميس ٢٤ جمادى الآخرة (الفرج
١١)
الناسخ: أحمد صابر بن أحمد حابر
عدد الأوراق: ٢٩٨
عدد السطور: ٢٧
المقاييس: ١٦×٢٢سم (٨×١٥سم)
أوله وآخره: ... انتظار النسخة السابقة
ملاحظات: الخط نسخ حسن، والحالة جيدة جد
من الأربعة والتساق الأوراق، من الألفية بالحبرة

١٤٠٢ لغة عربية ٢٧٦ (نسخة ثالثة)

تاريخ النسخ: ٧ جمادى الأولى سنة ١٠٢٧هـ
الناسخ: علي بن أحمد ابن الشيخ البهاري النوازي
عدد الأوراق: ٢٠٤
عدد السطور: ١٧
المقاييس: ١٥×٢٢سم (٨×١١سم)
أوله: ... أما بعد: فهذا شرح ألفية ابن مالك مهذب
المقتضب واضح المسائل يفهم به ألفاظها ويحفظ
بمعانيها حافظها عرب عن إرباب أبياتها ومقرب
به شرح من عارها.
آخره: وبسبحه تسابيح مراد به رويته موفد
لما فرغت في اختصاره ولصغته فالحمد لله على ما
منح من التيسير والتسهيل. وصلى الله على سيدنا

محمد وآله وصحبه وسلم آمين

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة من آثار
الأرضة وتكسر الأوراق، أيات الألفية بالحبرة،
وعلى الهوامش بعض التصحيحات. عليه قود ملكية
باسم كل من: الحسين بن الحسين الكركي
المغني: محمد راسب الخالدي، محمد شريف
خديفاني، محمد جابر الله سنة ١١٩١

١٤٠٣ لغة عربية ٧٨٥

حاشية النفاطي على شرح ابن عقيل للألفية
المؤلف: محمد الحصري النفاطي (ت ١٢٨٨هـ)
(١٨٧٦م)

[التركي: الألف ٣٢٢/٧]

الموضوع: حاشية على شرح ابن عقيل القرشي
لألفية ابن مالك
تاريخ النسخ: ٦١ ربيع الثاني سنة ١٢٥٠هـ
الناسخ: علي الأغلب بيد المؤلف
عدد الأوراق: ٤٠٤

عدد السطور: ٢٦

المقاييس: ١٦×٢٢سم (٨×١٥سم)

أوله: ... أما بعد، يقول السيد الفقير إلى رحمة ربه
الحسين محمد الحصري الشافعي: شرح العلامة
ابن عقيل لألفية الإمام ابن مالك رحمه الله تعالى
من أجل ما كتب عليها لغواً.

آخره: ... ولقد انجز أفراد أي المختارين فذكره
بهذا المختصين تأكيد لأن المقام [...] ويحتمل
حفظه هذا بفتح الخاء وإليه على أنه [...] والله
سبحانه وتعالى أعلم [...] ما يسهل الله تعالى
علي هذا المشرح المبارك، والحمد لله أولاً، إلى يوم
الدين

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، وعلى
الهوامش تصحيحات

١٤٠٤ لغة عربية ٩٤٤/١

شرح الشواهد الكثيرة
(الجزء الأول)

المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى الغني بدر
الذي (ت ١٤٥١/١٨٨٥م)
الموضوع: شرح على ألفية ابن مالك، ولقد جمع فيه
كافة الشروحات التي سبقه، وهذا الجزء الأول من
الشواهد الكبرى أو المقاصد النحوية

تاريخ النسخ: سنة ١١٤٧هـ، في القاهرة
عدد الأوراق: ١ - ٢٠٦ (أ)

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٨×٢٢سم (١٠×١٥سم)

أوله: ... وبعد، فإن السيد الفقير إلى ربه النبي أما
محمد محمود بن أحمد الغني عمله ربه ووالديه
بخطه الجلي والخطي يقول لما رأيت شدة اعتماد
محصلي النحو في الملوك دغلة كثرتهم يكتب
بخطه ابن مالك.

آخره: ... حاشي محمد بن يزيد يعني الميرد قال
حاشي عمارة بلال بن جبر قال إننا قال جبر
مروم بالمدار على هذا فلا شاعر فيه فافهم
ملاحظات: الخط نسخ واضح، والحالة جيدة جداً
من آثار الأرضة، ورؤوس الموضوعات وعلامات
الوقف بالحبرة، شروحات وتصحيحات على
الهوامش.

التراجع: انظر رقم (١٢٩ حديث)

١٤٠٥ لغة عربية ٩٤٤/٢

(الجزء الثاني من النسخة نفسها)

تاريخ النسخ: السبت ١٥ رمضان ١١٤٧هـ، في
القاهرة

عدد الأوراق: ٣٠٧ (ب) - ٦٤٢ (ب)

عدد السطور ٢٣

أوله - شواهد التنازع في الفصل تقول لم تقف على اسم قائله ، وهو من الطويل قوله عهدت من العهد وهو يحيى لسان كثيرة نحو اليس والأمان - آخره - وسبع فيما قلت بئله من [شغل الله تعالى أن يصعدنا عن الخبال ويهبطنا إلى سواء السبيل ملاحظات الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة جدًا من آثار الأرض ، ورؤوس الموضوعات وعلامات الرؤف بالحبرة ، شروحات وتعليقات على الهوامش

١٤٠٦ لغة عربية ٥٩٥

فرائد القلائد مختصر المقاعد

المؤلف - محمود بن أحمد بن موسى التقي بدر الدين (ت ٨٥٥هـ/١٤٥١م)
الموضوع مختصر لكتاب المؤلف «الشواهد الكبرى» وقد ذكره الخليلي باسم «فرائد السوائد» في اختصار شرح السوائد للألفية ، ونسخه متعنه عن نسخة المؤلف

تاريخ النسخ ثلاثة ٢ المحرم سنة ٨٦٢هـ .

النسخ على بن حسين بن علي التتالي الشافعي

عدد الأوراق ١٤٣

عدد السطور ٢٧

المقاييس ١٦,٥×٢٧سم (١٢,٥×٢٠سم)

أوله . . . عهد ، فإن عاني وحسنه التي أيا محمد محمود بن أحمد الهبي ، عامله ربه وولائه بطلته الخفي يقول إن حلة من الأذكاء وعلة من الأكباء قد أنجلوا سببا الطالع منهم وعاطفوا بأن أشرح الشواهد الذي سلفه والحرر وعرفته . . . آخره . . .

الحمد لله المولى الأجل

الواهب [-] الوهب المجرب

قال أبو التميم التتلي ، والشاهد في الأجل ، حيث لم يلق مع الموجب [-] والوهاب مبالغة واهب ، والمجرب من أجل إذا أعطى عطاء كثيرا قال مؤلفه رحمه الله وهذا آخر ما اختصروا من «الشواهد» وقال رحمه الله : فرغب من تأليفه في الثاني من ذي الحجة المحرم سنة سبعة عشر وثمانمائة بمدرسة الصربية بحارة كتابة بالرب من المجمع الأزهر غيره الله بذكره ، والحمد لله أولا

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة جدًا ، فقد كتبت الأرض حيد وخاصة في البداية والنهاية ، والاختصاصات والإشارات للمصنف بالحبرة ، به تطبيقات واستدراكات على الهوامش وعلى الورقة ١ (م) ما نصه . «ساقته الأقدم وأودعته أسير القلوب وأوزر الفقير لحقير المعترف بالندب وخضير سيد محمد الخليلي سيد عمر القزويني القسبي ، وذلك بالشراء الشرعي من قبض الله أئندي الحيري بالأستانة سنة ١١٩٧هـ المراجع القزويني رقم (١٢٩ حديث)

١٤٠٧ لغة عربية ١٥٦

شرح غطية الفرائد الفهرى

المؤلف - محمود بن أحمد بن موسى التقي بدر

الدين (ت ٨٥٥هـ/١٥٤١م)

الموضوع شرح المؤلف «الغنية» ابن مالك في كتاب «المقاصد النسخة» في شرح شواهد شرح الألفية ثم اختصره في «فرائد القلائد» المعروف أيضًا بـ «مختصر شواهد الألفية» أو «الشواهد الصغرى» وهذا شرح غطية الأخير

تاريخ النسخ الأربعاء ١٢ جمادى الأولى سنة ١١١١هـ في القنينة

النسخ شمس الدين أبو الصلاح المنوفي .

عدد الأوراق ٦

عدد السطور ٢١

المقاييس ١٤×١٨سم (٩×١٤سم)

أوله . . . عهد فهذا شرح غطية الشواهد الصغرى لشرحها العلامة الهبي ، فتمده الله رحيمته وأسكنه فسيح جنته قال رحمه الله قوله حسنًا تعتبر من : حمدت الله حسنًا ، أو أحمد الله حسنًا .

آخره . . . عهد بهذا كتابه عن كوك هو [-] يستزلة الغلة التي لا يجر بها ولا يثقت إليها لعلها انقضى والحمد لله الذي بنصرته تتم الصالحات .

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة سيئة من الرطوبة من نسخة بالحبر . وعلى الورقة ١ (٢) ما نصه . «في بومة العيد الفقير مصطفى عروق المنوي الشافعي على عنه» المراجع انظر رقم (١٢٩ حديث)

١٤٠٨ لغة عربية ٧٤٧

حاشية على شرح الألفية

منهولة المؤلف

الموضوع هذه حاشية على إحدى الشروح على

ألفية ابن مالك

تاريخ النسخ (القرن ١٢هـ ترجيح)

عدد الأوراق ١٧١

عدد السطور ٢٣

المقاييس ١٥,٥×٢١سم (١٠,٥×١٦,٥سم)

أوله [نالت الأون] ويسكن أن يقال ينظر في التابع ما لا ينظر من المنبر قال في «الأرشاد» قد يجوز في الاسم إذا وقع بدلًا ما لا يجوز فيه إذا روي العامل ، فإنهم حملوا ذلك تحت لقم على البس .

آخره . . . وهذا امر ما يسر لي وأرجو من الكريم الشأن أن يعم نفعه من حوائث تزيل عن البصائر المشاولة وتكسو هذا الشرح حلالة وحلاوة . . . والحمد لله أولا وآخرها والصلاة والسلام على

سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

أمن آمين

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة في آخره آثار الأرض ، ورؤوس الموضوعات وعلامات الرؤف بالحبرة ، والشمس محاط بطائر مزدوج بالحبرة .

١٤٠٩ لغة عربية ١٨

التفريع شرح التوضيح

(الجزء الأول)

المؤلف - محمد بن عبد الله بن أبي بكر الرقاد

الأزهرى زين الدين (ت ٩٠٥هـ/١٤٩٩م)

(المخطوطي الجزء ٣/ ١١٧١هـ المري

الكواكب ١٨٨٨/١ ترقائي الأعلام ١/

١٣٣٩ كسطة مجمع المؤلفين ١/٢٧٦)

الموضوع شرح ابن هشام الألفية في «أوضح المسالك» ، وهذا شرح على شرحه ، ألقه سنة ٨٩٦هـ . ويسمى أيضًا «التفريع بمضمون التفريع»

تاريخ النسخ ثلاثة ٢٦ رمضان سنة ١٠٩٨هـ

النسخ محمد بن حسن المعاصمي الشافعي

عدد الأوراق ٢٤٦

عدد السطور ٢١

المقاييس ١٤×١٩سم (٩,٥×١٣سم)

أوله . . . قال سيدنا الشيخ الإمام . . . وفي الدين خالد بن عبدالله الأزهرى . أما بعد فتبين السيد الفقير إلى مولاه النبي خالد بن عبدالله الأزهرى عامله الله بطلته الخفي وأجره على عوائد ربه الخفي : إن الشرح المشهور بـ «التفريع» على «الغنية» ابن مالك في علم النحو للشيخ الإمام العلامة الرباني الشيخ جمال الدين يوسف محمد بن عبدالله يوسف بن هشام الأنصاري . . .

آخره . . . وكذلك إلى انتهى وأمر إلى من أعزتها

ملاحظات الخط نسخ، والحالة متوسطة، به آثار
رصة وسرق، رؤوس الموضوعات والإظهارات
بالحمرة، وعلى الهوامش تصحيحات. عليه قيد
ملكها باسم محمد بن كرون سنة ١٠٦٢

١٤١٥ لفة عربية ٧٠٦/٤

(نسخة تاليف)

تأريخ النسخ: ٢٣ ربيع الأول سنة ١١٢١ هـ.
المصنف: عيسى بن موسى
عدد الأوراق: ١١ (ب) - ٢٠ (م)
عدد السطور: ١٩

المقاييس: ١٤٧٠ سم (٧٧١٤ سم)
أوله وآخره: انظر النسخة السابقة

ملاحظات: الخط نسخ عتيق، والحالة جيدة، للتحقق
معد واطار بالحمرة، وعلى الهوامش تصحيحات

١٤١٦ لفة عربية ٧٢٩

(نسخة رابعة)

تأريخ النسخ: آخر المحرم سنة ١١٩٧ هـ.
عدد الأوراق: ٢١
عدد السطور: ١٣

المقاييس: ١٦٢٣ سم (١٠١٧ سم)
أوله وآخره: .. انظر النسخة السابقة

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة من آثار
الأرض.

١٤١٧ لفة عربية ٤٨٦

شرح الإعراب عن قواعد الإعراب

المؤلف: محمد بن سليمان بن سعد الكاليجي،
(ب) ٧٨٩/١١٧١ م.
الموضوع: شرح لكتاب: الإعراب عن قواعد
الإعراب، الذي ألفه ابن هشام (ت ٧٦٦ هـ/١٣٦٦ م)

تأريخ النسخ (القرن ١٠ هـ ترجمته).

عدد الأوراق: ٩٧

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٥٠٥ سم (١٠١٦,٥ سم)

أوله: .. أما بعد، فإن العهد المستند من حيث بعض
المرزوق الوهاب محمد بن سليمان المشهور بكتابه
في الأصحاب يقول: لما رأيت الكتاب المسمى
به الإعراب من قواعد الإعراب للشيخ الإمام جمال
الدين [..] أبي عبد الله بن يوسف بن هشام رزقه الله
تعالى حسن التأليف في غاية حسن الموقع عند ذوي
الأنساب ونهاية عزم الفقه لمن تأمله من الطلاب،
لكنه غير مستفيض من شرح يصدر عن وجهه
محدته

آخره: وفي هذا القدر أي في بيان هذه العبارات
المحددة، ويحذر أن يكون المراد بيان للطلاب
وتحرير القواعد والأصول كعادة من تأمله، فإن
التأمل أفضل في ذكرى الأمور كلها، فهذا في أول
هذا الكتاب يقتضي متأملها جادة الصواب، جعلنا
الله ولما حكم من أهل الجنة والثناء ونوأننا في التعميم
مع الأعيان والأصحاب آس يا معجب الدعوات
ومفتح الأبواب، والحمد لله على جزيل برهانه
والصلاة على سيدنا محمد وآله. تمت بحول الله
المليك الوهاب وحسن التوفيق والحمد لله وحده
ملاحظات: الخط نسخ عتيق، والحالة جيدة، لقد
أثرت الأرضية به بشكاً وفقرط لوراته، وهو معد
بجهد كسود مزعوف، كثير من الإظهارات في النص
بالحمرة، عليه قيد ملكه لمصر بن عبد الطيف باب
الذي سنة ١١٥٧، وراغب الخالدي ابن لصال
الخالدي بن راجب الخالدي بن علي الخالدي،
محمد باب الدين، وراغب الخالدي سنة ١٢٣٤.
وراغب بن محمد علي الخالدي سنة ١٢٣٤.
المراجع: OAL, II, 24: 174; 512, 14, 111
رقم (٤٧٦) أصول قديمة

١٤١٨ لفة عربية ٨٣٧/١

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ (القرن ١١ هـ ترجمته).

عدد الأوراق: ٣ ب - ١٦ (ب)

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ١٥٣٢ سم (١٠١٦ سم)

أوله وآخره: انظر النسخة السابقة

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة من آثار
الأرضية، يورد عن الإعراب بالحمرة، عليه قيد
ملكه ومطالعه بأسماء مختلفة: موسى الخالدي
بالشراء من ركة المرحوم عبد الله أحمد، جاز الله
وفا العظمى بتاريخ ١١٨٥، عبد الحي بن وقار
جاز الله بن محمد بن علي بن جاز الله الخالقي،
وبآخره يوجد ما يسميه بقرته درشا يلزم على
مولانا العلامة الفاضل شيخنا الأستاذ الشيخ علي
المصري في المرح المشرع سألته التوفيق لكل خير
تحرير في سنة ١١٨٥

١٤١٩ لفة عربية ١١٥/١

شرح الإعراب عن قواعد الإعراب

المؤلف: عبد السلام بن سليمان (كان حياً سنة
٣٥ هـ/١٦٢٥ م) (ب)

الموضوع: شرح على كتاب: الإعراب عن
قواعد الإعراب، لم تعرف على المؤلف.

تأريخ النسخ: المصنف قوام ربيع الآخر سنة
٣٥ هـ

المصنف: بعد المؤلف

عدد الأوراق: ١ - ٢٩ (م)

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ١٤٧٠ سم (١٠١٦ سم)

أوله: قال الشيخ أي الكامل المكنى في العلم
والعمل الإمام مفدي العلاء بالمعلم النافع العامل به

جمال الدين نائب النعمان ونائب به كل من كان
اسم علمه عبد الله عطف بيان له لإيضاحه..

آخره: .. وفي هذا القدر من القول [..] والأحكام في
هذا المختصر المؤلف على طريق الاختصار كتاباً
ليس ناسل، وحسب لا يسعد وأفضل فإن المدخل
طمان ويوجب عليه الحساب، جعلنا الله تعالى من
المستغنيين ونسبها من وفد الطالب المحدث على
التمام [..] لفصل الصلاة والسلام.

ملاحظات: الخط نسخ غير عتيق، والحالة
متوسطة، آثار لوصة، وعلى الهوامش تصحيحات

١٤٢٠ لفة عربية ١٥

مؤهل الطلاب إلى قواعد الإعراب

المؤلف: خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري
الجزائري، الوفاة زين الدين (ب) ٩٠٥ هـ/١٤٩٩ م)

الموضوع: ألف ابن هشام الأزهري (ت ٧٦٦ هـ/١٣٦٠ م) مختصراً في قواعد الإعراب وهذا شرح

عليه

تأريخ النسخ (القرن ١١ هـ ترجمته)

عدد الأوراق: ٤٤

عدد السطور: ١٧

المقاييس: ١٣١٩ سم (١٠١٤ سم)

أوله: .. وبعد يقول المبد القدير إلى مولاه الذي
خالد بن عبد الله الأزهري. هذا شرح لطيف على
قواعد الإعراب سابقه بعض الأصحاب بصل
السماني وبين المعاني سببه وموصل الطلاب إلى
قواعد الإعراب..

آخره: .. فذلك حش على التأمل في غم الكتاب
كما فعل في اختصاره، حيث قال: لقصي بهتله
جادة الصواب والله الموفق والهادي إلى سبيل
الخيرات بمنه وكرمه، سأل [..] التوفيق والهداية
إلى أقوم طريق الخير والهداية بمنه وكرمه فخير

كتابه بما لبثه والحمد لله رب العالمين تم شرح القواعد بحمد الله وعونه والصلاة والسلام على سيدنا محمد ورسوله وعنده آمين .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة من آثار الأرضة على كسبه ، قيد مطالعة لاجلاد في ريد الجديد المحتفي السندي سنة ١١٨٣ ، ولصحندي السيد حسن الحروي

الترجيح : حاجي خليفة كشف ١١٢٤ GAL. I, 251, 11. 251. 11. وانظر رقم (١٤٠٩) لغة عربية

١٤٢١ لغة عربية ١١١١

حاشية على موشل الطلاب إلى قواعد

الإعراب

مجهولة المؤلف

الموضوع : حاشية على كتاب أصول الطلاب إلى قواعد الإعراب ، لم يعرف على صاحبها تاريخ النسخ - (القرن ١٢ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٤١

عدد السطور ٢٦

المقاييس ١٧٢٤ سم (١٠٨ × ١٠ سم)

أوله : .. فهذا ما فتح به القواعد من الحولاني على فروع الطلاب إلى قواعد الإعراب ، جمعت حال المطالعة خوفاً من الضياع والسيان وعلى الله سبحانه التكاليف

آخره : .. ولقد القواعد بألف مع كونه فضلاً مادياً والمناهي لا يبرن بالما كقولته تعالى ﴿وَلَنْ تَسْتَقْتِرَ لَتَسْتَقْتِرَ﴾ [النجم : الآية ٢٧] لكون جملة دعائية [نظم الأسر]

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٤٢٢ لغة عربية ٨٣٧/٢

شرح الألفاظ

المؤلف : أحمد بن أحمد بن عبد الواحد الأموي

(ت ١٤٦٧/٨٨٨٢ م)

الموضوع : جمع المؤلف مجموعة من أبيات شعر طاحل شفاء العرب ، وقام بإعرابها وتفسير ألفاظها النحوية ، ويذكر بأن أول من ألف في الموضوع سيرته ، وكذلك أبو هشام (ت ٧٦١ هـ / ١٣٦٠ م) . لم يجد له ذكراً في مصادر تاريخ النسخ (القرن ١٢ ترجيحاً) .

عدد الأوراق ١٠٩ (ب) - ١٨٢ (ب) عدد السطور ٢٥

المقاييس ١٥٢٠ سم (١٦ × ١١ سم)

أوله : .. أما بعد ، فإني أطال الله بمانك وأدام عزك وسمك وحرر نفسك وعلاك وما وقع على شرف متلك وميت وتيتك وهو همتك

آخره : فلتفصلة لنا في جمعها وحصرها والسبق لنا في تسجيل وعرضا وما أوتي ذوي الفهم بالإنصاف والجميل عن الحقائق إلى الاعتراف بهذه اختلاق العلماء وما سولها فمحط وحيدون يقول به الجهال ومن يستعيد بالله تعالى من هذه الحال ، والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده محمد وآله وصحبه وسلم

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، يظهر أبيات الشعر بالحمر

١٤٢٣ لغة عربية ٩٤٧/١٢

شرح القصائد الثلاث

المؤلف : محمود بن عمر الفجاني النيسابوري (ت ٧٢٨ هـ / ١٣٢٨ م)

[خسدي ، حبة ١٤٠٧/٢ : GAL. I, 251, 11. 251]

الموضوع : ألف أبو الفتح علي بن محمد التهامي (ت ٤٠٦ هـ / ١٠١٠ م) قصيدة سماها القصيدة النورية ، فقام التهامي بإعرابها في عدد ، وقد انتهى منها سنة ٧٦٣ هـ . ويذكر بأن التهامي قد

أعرب أيضاً قصيدة للفردق وأخرى لرجاء بن شرف لاصعدي

تاريخ النسخ : الأحد ٢٠ جمادى الآخرة سنة ١١٤٨ هـ

الناصح : عبد اللطيف [المحتفي النيسابي] ، في اليوم

عدد الأوراق ١١١ (ب) - ١٨٦ (م) عدد السطور ٢

المقاييس ١٦٢٢ سم (١٦ × ٩ سم)

أوله : الحمد لله الذي جعل طبع العلوم العربية وصيره وسيلة لاكتساب الفضائل البشرية وهو السبيل المؤدي إلى معرفة السعادة الدائمة . وبعد فإني بما ألقاني التقدير الإلهي والقضاء المصنعي إلى مكان عال عن الفساد وبلد طرقة العلماء ولم يسر بسكة سائر خصوصاً في علم العربية . ثم التمسوا بي أن أشرح القصيدة المنسوبة إلى مشهور المخطاط [والدقائق أي الفتح] البستي .

آخره : هذا امر ما قصده في مخرج القصائد الثلاث : اللهم اجعله لي ولا يجعله علي واتق به بعصمتك [] يا رب والسلام على خاتم الأنبياء وصيد [الأصفياء] محمد بن عبد الله وعلى آله الفخر الميامين وأصحابه [] أصحاب القراميس

ملاحظات : الخط نسخ متن ، والحالة جيدة جداً من كلاً الأرضة والتمزق

١٤٢٤ لغة عربية ٩٤٧/٩

أرجوزة على الفناء والظاء

مجهولة التأليف

الموضوع : أرجوزة من ٤٤ بيتاً مشتملة على معاني واستعمالات حرفي الضاد والظاء .

تاريخ النسخ : ٢٥ ربيع الآخر سنة ١١٤٨ هـ .

الناصح : [عبد اللطيف المحتفي النيسابي] ، في اليوم

عدد الأوراق ٦٦ (ب) - ٦٨ (م)

عدد السطور ١٥

المقاييس ١٦٢٢ سم (١٦ × ٩ سم) أولها

أفضل ما قاله به الإنسان

وعبر ما جرى به اللسان

حمد الإله والصابرين بمله

محمد وآله الأبرار

آخرها

هذه الألفاظ قد جمعتها

فكن مني للمعلوم وأما

من غير تبدل قد سمعتها

من ناصح الدين قتي القروان

واحد من التحريف والتصحيح

إذ قام بالحجة والبرهان

لكل ما تحمقه مراعياً

في سائر الألفاظ والحروف

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة من آثار الأرضة

١٤٢٥ لغة عربية ٩٤٧/٣

المتنوعة الشنية في بيان أسماء العربية

المؤلف : إبراهيم المصري الأزهري ، مراد الدين (؟)

[GAL. I, 251, 16]

الموضوع : ألف أبو عبد الله المستر الشمر بطبر (ت ٨٢٠ هـ / ١٤٢١ م) كتاب بالمقارنة الذي

بحث في الأسماء العربية ، وهذا نظم لها

تاريخ النسخ : الجمعة ٢٥ ربيع الآخر سنة

١١٤٨ هـ

الناصح : عبد اللطيف المحتفي النيسابي ، في اليوم

عدد الأوراق ٤٣ (ب) - ٤٨ (م)

عدد السطور ١٥

المقاييس : ١٦×٢٢ سم (٩×١٦ سم)
أولها :

وبعد تسميى على بحر مبي
نضمت من مثلثات قطرب
أرجوزة للبيدة في المشرب
أوردتها من كتب طوال
من جملة الكتب صباح الجوهري
ناهيك من بحر أقي بالجوهري
نعم

ما تسليخ الليل في النهار
وجههم هي غاية الكمال
قال [] ابن إبراهيم الأهرى
ونظمه يفهمه الركي
وديه يفهمه السلي
والمصد منه يستحب سؤالي
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة من آثار
الأرضه ونكسر الأوراق

١٤٢٦ لغة عربية ٥-٢/٧

قصيدة عوشة بالأسماء المؤنثة

الحافظ عثمان بن عمر بن أبي بكر ابن الحاجب
(ب-١٢٤٦ هـ / ١٢٤٩ م)

الموضوع : قصيدة قصيرة تبحث في الأسماء المؤنثة
بدون علامات التأنيث ، لم نجد لها ذكرا في
مصادرنا ، وقد تكون مسطرة من أحد مؤلفات ابن
الحاجب الكثيرة .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢ هـ / ترجمته) .

عدد الأوراق : ٣٥ (ب)

عدد السطور : ١٢

المقاييس : ١٤×٢٠ سم (١١×١٦ سم)

أوله

نحسى الغناء لسائل واقاني
بمسائل فاحت كروهن جنان
أسماء تأنثت بغير علامة
[بأنى؟] في عروهم ضمران
قد كان منها ما يؤث هم
هو فيه غير لاعتلاف معان

آخره

وكذلك أسماء الليالي والضحى
وكذا الفرباح نقابن وطمان
مقصدي نقي وإني أكتب
رحم وفي السكس والسطنان
والحكم هذا في الفناء أبدا وفي
ثوب الفناء وكل شيء صان
ملاحظات : الخط نسخ جميل ، والحالة جيدة
ورد الأسماء المؤنثة في القصيدة بالبحر الأحمر
المراجع : انظر رقم (٣٠١ أصول الدين)

١٤٢٧ لغة عربية ٥-٢/١٢

مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين

مجهول المؤلف

الموضوع : تسجيل لمسائل الخلاف بين البصريين
والكوفيين من النحويين ، وقد بدأت هذه المسائل
١٠٢ مسألة ، وهذه الرسالة مسطرة من كتابي الكمال
لأبي البركات الأتباري : مسائل الخلاف ، وأبي
الغناء السكري : التيسر .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢ هـ / ترجمته)

عدد الأوراق : ٧٩ (ب) - ٨٠ (أ)

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ١٤×٢٠ سم (١٧×١١ سم)

أوله : - مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين
حسب ما ذكره الكمال أبو البركات بن الأتباري في

وعشرين [..] بألف النون
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة

١٤٢٩ لغة عربية ٩٩

المصباح في النحو

المؤلف : ناصر بن عبد السيد بن علي المنطري
وت : (١٢١٣ هـ / ١٢١٣ م)

[مجلدي : ١/ ٢٩٣ ، ٢/ ٢٩٤]

[١. ٩]

الموضوع : تلخيص من مؤلفات عبد الله
المرجاني ، وقد قام بجمعه وأضاف عليه لولده
بهذه تعليقه بحر العربية ، ويذكر أن هذه المختصر
قد اجتنب شروحات متعددة - مطبوع
تأريخ النسخ : ثلاثاء سنة ١١٢٢ هـ .

التاسع : إبراهيم بن السيد ابن أحمد اللطيف
أشراف قوس روح

عدد الأوراق : ٣

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ١٥×٢٠ سم (١٣×٥ سم)

أوله : أما بعد حمد لله ذي الإتمام جامع النحوي
الكلام كالصالح في العلم : فإن الولد الأعز لا زال
كاسمه مسوقا وإلى أهل الخير مودونا لما استظهر
مختصر للإتباع ، وكشف عنه بحفظه فضلة الدرع
وأضاف بقرائنه حفظا ونقش ما فيه من النحر .

آخره : - قلب زيد بأصاغر فقه والإحصار بدون
ذلك لا يجرى وطرب من هذا الإحصار على شريطة
التيسر : لأن الدال عليه لفظ أيضا [ألا أنه بقلبه وفي
الأول ما سبق في الكلام

ملاحظات : - الخط نسخ ، والحالة جيدة ، رؤوس
الموضوعات وأرقام الأقسام بالعمود ، وعلى
الهامش شرح طويل

مسائل الخلاف وأبو الغناء السكري في كتاب
التبيين من مسائل الخلاف بين البصريين
والكوفيين : الأول
آخره : وقد طلت ابن الأتباري مسألة خلافة
استدركه عليه ابن زاهر من مؤلفات الإعراب في
الأسماء فرع في الخلق عند البصريين وقالوا أصل
لهم في الأسماء والنظرة للسبوطي
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٤٢٨ لغة عربية ٢٤/١

تقييدات على ديباجة شرح الفاكهي

المؤلف : محمد الشافعي الجعفي ، أبو الفدا (؟)
الموضوع : نحو ، ألف أحمد بن عبد الله بن علي
الفاكهي (ب-٩٧٢ هـ / ١٥٦٤ م) كتابا في النحو
سمه : المحمود في النحو ، ثم شرحه وكتب تقييدة
له سماه : شرح نعيم المحمود ، وهذه تقييدات
عليه ، لم نجد له ولا نموذجا دكرا

تأريخ النسخ : الاثنين ١٨ شوال سنة ١١٨٩ هـ

التاسع : إبراهيم خضاعي الكتاني

عدد الأوراق : ١ - ٢٠ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٦×٢٢ سم (١٥×٩ سم)

أوله : .. يقول القليل أبو الفدا محمد الشافعي
الجعفي المالكي (كنا) هذه تقييدات على
ديباجة شرح العلامة الفاكهي ، جمعها حين
شروعي في مطالعته مع بعض الإعراب وما كان فيها
من غصا لمن نفسي ومن صواب من غري ، والله
الموفق بالصواب

آخره : - هذه أمر ما أودعا تقييده على ديباجة هذا
المشرح الذي ألفه الشهاب أحمد بن البصال
عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي ، المتوفى سنة
سعمائة واربعة وعشرين ، وخرج منه يوم الاثنين ثالث
عشر رجب الذي هو من شهر سنة تسعة وأربعة

قول إن جليل واحد من ريد وعمره فأكرمه وجب
توحيد الصبر وإن تقدمه اسمان معاملة بالواز .
أخره . إنما تشترك في العبادة لا في الاستكفاف
المناسي ولا في الكون المذكور والله تعالى أعلم
بالصواب ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ثم
الكلام على الآية الشريفة

ملاحظات الخط نسخ ، والحالة جيدة .

المراجع انظر رقم (١٣٨٨) لغة عربية

١٤٣٥ لغة عربية ٨٧٠/٧

فيحالة الاتيابه بتحقيق إعراب لا إله إلا الله

المؤلف : إبراهيم بن حسن الكوراني الشيرازي
(ت ١١٠١ هـ / ١٦٩٠ م)

الموضوع : كتب المؤلف في إعراب لا إله إلا الله
رسالة سليقة اختصرها في عدة كتبها سنة
١٢٠٧ هـ ، وهذه النسخة مسحت من نسخة
بخط تلميذ المؤلف

تاريخ النسخ : ٦ ربيع الآخر سنة ١٢٨٨ هـ ، في
القاهرة

التاسع : عمر بن أحمد الأزهري

عدد الأوراق : ٤٥ (ب) - ٤٩ (ث)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٥ × ٢١ سم (٧ × ١٥ سم)

أوله : .. وبعد فهذه حجة في إعراب لا إله إلا الله
عجلت مطالب ، تنتهي من أصلها الذي استوعبنا فيه
وجوه إعراب لا إله إلا الله وما يتعلق بذلك الرجوع من
المنع والإبرام ..

آخره : .. فلم يكن مشابهاً بالمصنف فلم يلزم إعرابه
ولا تنويهه وهكذا الجواب في لا شائي إلا أنت ولا
كاشف له إلا هو ، والحمد لله رب العالمين ،
سبحانه لا إله إلا هو ، وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً بعد خلقك بنو أمك
أمين

ملاحظات : الخط تليق لطيف ، والحالة جيدة

المراجع : انظر رقم (١٤٣١) لغة عربية

١٤٣٦ لغة عربية ١١٧

شرح الأزهري

المؤلف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري

الجزائري الوفاة زين الدين (ت ٩٠٥ هـ ،

١٤٩٩ م)

الموضوع : كتب المؤلف ملخصة في النحو عرب
بالمصنف الأزهري ، وهذا شرح فيها مرغ منه
المؤلف سنة ٩٠٢

تاريخ النسخ : ٢١ جمادى الأولى سنة ١٢٧٧ هـ ،

التاسع : محمد سعيد المنقر

عدد الأوراق : ٥٨

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٥ × ٢٢ سم (٧ × ١٤ سم)

أوله : .. وبعد يقول السيد الفقير إلى مولاه النبي
خالد بن عبد الله الأزهري قد سألني من أعتد
صلاحيته ولا تسني مخالفتي أن أشرح مقدسي
والأزهري في علم العربية التي استبته بعض الطلاب
شرحاً لطيفاً ، فأجبت

آخره : ﴿وَأَلْزَمْتُ﴾ معطوفة على ﴿وَبَدَأَ﴾ .
وفي هذا القدر كفاية للمعدي ، والحمد لله الذي
هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة من آثار
الأرضة ، وهو معجله بجلد مغرور ، وأوس
الموضوعات بالحبرة ، وحتى المقدمة عنه قد
ملكية وشراء وولف لأشخاص مختلفين . محمد
سعيد المنقر ، أحمد شكري الخالدي اشتراه
بخمسة قروش صاع عنه مصرية بمشرة نمرينه
مصري . طبع في هذا الكتاب أحمد شكري
الخالدي حسني أبو السمرة سنة ١٣٠٣ ، أوله
أحمد شكري الخالدي السلفي عادم النعم

الشريف على نفسه وعلى أعيه وأغيب ثم على

أولادهم من طلبة العلم - مطبوع

المراجع : انظر رقم (١٤٠٩) لغة عربية .

١٤٣٧ لغة عربية ٧٧٣

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ : السبت ١ طوال سنة ١٠٤٦ هـ .

التاسع : محمد بن علي الشافعي

عدد الأوراق : ٤٣

عدد السطور : ٢٢

المقاييس : ١٤ × ٢٠ سم (١٤ × ٨ سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة من آثار
الأرضة . من الأزهري بالحبرة ، وعلى أبو الواس
نصحيات

١٤٣٨ لغة عربية ١٠٥٤

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ : ذو القعدة سنة ١٢٧٤ هـ ، في يـ
المهندس

التاسع : محمد بن يوسف الخالدي

عدد الأوراق : ٥٦

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٨ × ٢٢ سم (١٣ × ٧ سم)

أوله : . انظر النسخة السابقة

آخره : .. ﴿وَأَلْزَمْتُ﴾ معطوفة على ﴿لَمَّا بَدَأَ﴾ ، هذا
آخر ما أوردناه والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله
على سيدنا محمد عظيم الأنبياء والمسلمين ، ولا
حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

ملاحظات : الخط نسخ ، حتى ، من المقدمة
بالحبر

١٤٣٩ لغة عربية ٦٣٨

حاشية على شرح الأزهري

المؤلف : أبو بكر بن إسحاق بن شهاب الدين عمر

الغوثي (ت ١٠١٩ هـ / ١٦١١ م) .

(عبد الله بن إسماعيل بن شهاب الدين عمر

سنة ١١٣٦ هـ / ١٧٢٦ م) حاشية ١

١٧٩ هـ / ١٧٩٦ م : حاشية ١ / ١٢٣٩ م / ١٢٣٩ م

الأعلام ٣ / ٣٦

الموضوع : آلف زين الدين الوفاة الأزهري

ر . ٥ هـ / ١٤٩٥ م) مقدمة في النحو سماه

«الأزهري» ثم شرحها ، وهذه حواشي عليها .

تاريخ النسخ : الأحد [] ذي القعدة سنة
١١٨٧ هـ

التاسع : عبد الرحمن بن محمد بن شمس بن علي

محمد الشافعي .

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد السطور : ٢٢

المقاييس : ١٩ × ٢٣ سم (١٥ × ٩ سم)

أوله : وبعد قتال قبر عقو مولاه والنبي به عما
سواه أبو بكر بن إسحاق الشافعي هذه حواشي
وشرحها على شرح الأزهري في علم العربية للشيخ
الإمام والرحم الله تعالى عبد الله الأزهري .

آخره : .. وفي هذا القدر كفاية لمن تأمله بالبرية لأن
يكن صواباً من فضل ربنا الرحمن ، وإن يكن خط
عني ومن الشيطان . وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، والنسخ
مخطوط بإطار بالحبر الأحمر .

١٤٤٠ لغة عربية ١٠٢

حاشية على شرح الأزهري

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد الشنابوي

الثاني من شرح عليه، انتهى من تأليفه سنة ٦٧٤هـ.
 تأليف الشيخ - ١٧ ربيع الآخر سنة ٦٩٥هـ.
 القاسم محمد بن علي بن عبد الرحمن البصري
 عدد الأوراق: ١٥٦
 عدد السطور: ١٩
 المقياس: ١٢×١٦ سم (٨×١٣ سم)
 قوله: قال الفصل السادس في حروف الفاء وهي
 وهي وأيا وهيا ولها والهمزة وما في التنية، لها ولها
 وهيا التنية [واي] والهمزة بالقرب
 آخره. وبوله: فلهاء أصله على الفاء قلب التنية
 اللامان وتتميز الإدغام فيكون اللام الثانية حلق
 الأولى مخففة، وهنا قطع الكلام في هذا الشرح
 واجتاز من الله عز اسمه أن يقع به ويجمعه مقراً إلى
 رحمته وميثاقاً على [التسكيط]، والحمد لله
 كما هو أهل الصلاة على سيدنا محمد وعلى آله
 الذين وضع بهم مناهج الحق وسيله.

ملاحظات: الخط نسخ مشكول، والحالة جيدة
 من آثار الأربعة وتكرر الأوراق، يورد الفاء قوله:
 ١. انزل: بالهمزة في آخره فيود ملكية لعدد من
 الأشخاص، ترك ذلك القاص في جملة الكافي،
 شرف الخليل الحارثي الفسفي، سلمان بن أحمد بن
 سيماء الجعفري الشافعي، محمد بن عبد الرحمن
 الشافعي، أبو الوفاء بن عبد الصمد البجلي في شهر
 شعبان سنة ١٠٨٥

١٤٤٦ لغة عربية ٧٠٦/٢

حاشية على شرح بنية المعنى

المؤلف: محمد المرعشي، ماجلي (له)
 (ت: ١١٦٥/١٧٣٧م)
 الموضوع: ألف إبراهيم الحلبي شرحاً على بنية
 المعنى، وهذا إعراب للभाषा، لم يجد لها ذكراً
 في مصادرنا
 تأليف للشيخ (القرن ١٦هـ ترجمته)

عدد الأوراق: ٥ (ب) - ٨ (ب)

عدد السطور: ١٩

المقياس: ١٢×٢٠ سم (٨×١٤ سم)

لونه: .. الحمد من الأول إلى الأب ثابت لله تعالى،
 وبخصوص له فاللام فيه للاستعانة لا للحصر
 والتخصيص مستند من حمل اللام الحمد على
 الإسراع بدنه المدام
 آخره... حسب الله أي كافي وهو مع الركن من
 قيل عطف الاختيار على الأختيار، ويحتمل أن يكون
 نم الركن جملته مقترحة لا مقطوعة كما جور
 صاحب الاكتشاف أن تكون المقترحة آخر
 الكلام. تم الرسالة بقرآن الله تعالى عز وجل
 ملاحظات: الخط نسخ واضح، والحالة جيدة
 المراجع: انظر رقم (٤٠٤) أسرار الدين)

١٤٤٧ لغة عربية ٧٠٦/٣

وسيلة في التخصيص

المؤلف: حمزة القندي (٢)

الموضوع: رسالة قصيرة في التخصيص معاني وإعرابه

تأليف الشيخ (القرن ١٢هـ ترجمته)

عدد الأوراق: ٩ (ب) - ١٠ (ب)

عدد السطور: ١٦

المقياس: ١٢×٢٠ سم (٨×١٤ سم)

لونه: .. الحمد لله أي للحامدية معالفة به
 والمحمودية به ثابت له، ويجوز أن يجعل الحامدية
 صفة لله تعالى ثابتة له باعتبار العهد اختيار الكلام
 آخره.. ثم قال النبي عليه السلام «حب إلي من
 دياركم ثلاث النساء والطيب»، وجدت مرة مبي في
 الصلاة، تمت الرسالة حمزة القندي رحمة الله
 عليه

ملاحظات: الخط نسخ واضح، والحالة جيدة

١٤٤٨ لغة عربية ٧٠٦/٥

لامية الأفعال

المؤلف: محمد بن عبد الله بن مالك البجاني
 (ت: ٦٧٢هـ/١٢٧٣م)

OAL 1. 300. 51. 52

الموضوع: أرجوزة على حرف اللام يشرح فيها
 أنواع الأفعال وأنها
 تأليف الشيخ الأربعة ٣ جلد آخر سنة ١١٠٣هـ.
 التأليف [مستوفى]

عدد الأوراق: ٢١ (ب) - ٢٤ (ب)

عدد السطور: ١٩

المقياس: ١٢×٢٠ سم (٨×١٥ سم)

أولها

وبعد فالعمل من يحكم تصرفه

حاز من اللغة الأبواب والسبلا

لهالك نظماً محيطاً بالمعنى

وقد يحوي التفاصيل من مستنصر الجمال

آخرها

وأسأل الله من الثواب ورحمة

سراً جليلاً على الثلاث مشتملا

وأن يسر لي سمياً أكون به

مستبشراً أنا لا بأساً وجلا

ملاحظات: الخط نسخ مشكول، والحالة
 جيدة. وأوس الموضوعات بالهمزة، والمضى
 معاد ياطر بالهمزة كذلك خطوط فصل الصور
 من المجر - مطبوع

المراجع: OAL 1. 300. 51. 52 وانظر رقم

(١٢٧٥) آداب شرعية)

١٤٤٩ لغة عربية ٦٣٥/٢

(سبعة ثمانية)

تأليف الشيخ (القرن ١٢هـ ترجمته)

عدد الأوراق: ٣٨ (ب) - ٤٦ (ب)

عدد السطور: ١٥

المقياس: ١١×١٧ سم (٨×١٣ سم)

أولها

الحمد لله لا أنفي به بدلا

حقاً يبلغ من رضائه الأمل

- الصلاة على غير الزوى وعلى

سائقنا آله وصحبه الفصل

وبعد فالعمل من يحكم تصرفه

يخلف اللغة الأبواب والسبلا

آخرها

وقد ديت بما قلبت منتهي

فالحمد لله إذ ما رمته كمالاً

ثم الصلاة وتسلم يقاربها

على الرسول الكريم الخاتم المرسل

ملاحظات: الخط نسخ غير متين، والحالة

متوسطة

١٤٥٠ لغة عربية ٦٤٦/١

شرح لامية الأفعال

المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك بن

الدين (ت: ٦٨٦هـ/١٢٨٧م)

(الاسم: طينقات الشافعية ١٤٥٥/٢)

الصفدي الولي بالوعيان ١٧٠١/٨

الشبيبي المدرس ١٢٨١/١٧ زوكلي ١٢٦٠/٧

الموضوع: ألف والد الطرح أرجوزة على حرف

اللام شرح فيها أنواع الأفعال وأنها

عليها آله أثناء حياة والده

تأليف الشيخ (سنة ١١٤٩هـ ترجمته)

عدد الأوراق: ١١ - ١٦ (ب)

عدد السطور: ٢٤

المقاييس : ١٦٧٢٢م (١٦٧٢م - ١٦٧٢م)

أوله : .. قال الشيخ الإمام العالم العلامة بدر الدين بن محمد بن الشيخ جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك مد الله في عمره ورحم الله - عدد أوراقه مشتمل تشتمل (كفا) على قصيدة والذي في أبنية الأفعال وما يتصل بها وعلى ذكرها ..

آخره : .. كملت القصيدة بمحمد الله وحسن عونه والله تلوها به ، وحسن لنا بالمعاهدة عبد المتكبر .. وانحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

ملاحظات : الخط عربي لطيف ، والحالة جيدة من آثار الأرضة والرطوبة ، رؤوس الموضحة بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات

١٤٥١ لفة عربية ٨٧

غني القليب عن كتب الأعراب

المؤلف : عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام النحوي الأنصاري (ت ١٣٥٩م/٨٧٦١م).

الموضوع : كتاب مشهور في النحو جمع فيه أبواب مهمة في باب العربية ، وكتبته في ثمانية أبواب .

تأريخ النسخ : رجب سنة ١١٢٢هـ

التاسخ : محمد بن إبراهيم السرمي

عدد الأوراق : ٢٨٩

عدد المخطوط : ٢٥

المقاييس : ١٤٧٢٢م (١٤٧٢م - ١٤٧٢م)

أوله : .. قال الشيخ الإمام العالم العلامة جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري .. أما بعد حمد لله على إيتائه الفصاحة والسلام على سيدنا محمد وآله فإن أولي ما تفرحه القرائح وأعلى ما تمنح إلى تجميع الجواهر

آخره : .. وهذا آخر ما تيسر لي في هذا القليب ، وأسأل الله الذي قرأ غايته وأتمه في البلد الحرام في شهر ذي القعدة الحرام ويسر علي إتمام ما

أتممت به من الزوائد في شهر رجب الحرام أن يحرم وجهي على الناس . وأن يسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين آمين والحمد لله رب العالمين

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، والأوراق بالحمرة . عليه قيد ملكية بالقراءة باسم موسى شمين بن محمد طاهر بن علي بن محمد بن عتيق صنع الله بن القاضي شرف الدين العمري الخالدي في ربيع الأول سنة ١٢٩٩هـ - مطبوع

المراجع : نظر رقم (١٣٨٨) لفة عربية

١٤٥٢ لفة عربية ٣١

الفتنصف من الكلام على غني ابن هشام

المؤلف : أحمد بن محمد بن محمد النحوي (ت ١٤٦٨م/٨٨٧٢م)

[حاجي غنية كنف ١١٧٥٦ GAL, SI, 11756]

الموضوع : ألف ابن هشام كتاباً جامعاً لنواعد اللغة العربية سلكه بعض النحويين ، اجتذب كثيراً من الشروحات ، والنسخة قام بمراجعتها وتلخيص هذه الشروحات ، واكتشف فيها متناقضات كثيرة دعت به إلى تأليف هذا الكتاب شارحاً له المقني ، ومعلق على الشروحات

تأريخ النسخ : (القرن ١٦٠هـ) ترجيحاً

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد المخطوط : ٢٥

المقاييس : ١٥٧٢٢م (١٥٧٢م - ١٥٧٢م)

أوله : .. وبعد ، فقد نظرت عدد إلرالي لأعني القليب عن كتب الأعراب إلى ما كتبه الشيخ شمس الدين محمد بن الصالح العنفي وسماه جربة السلف من تعريبه المختار ..

آخره : .. ولما الحال فلكونه موجوداً يمكن للمطالع في الغالب الاطلاع على جميعه لغونه ، كما أنها لما أثرت في المطبعين إلى الاختصار في معنى المطروح أقرب القليب [نفس الآخر]

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، به آثار أرصه كتبه بم تيسر بالمش كثيراً ، وعلى الهوامش تصحيحات - مطبوع

المراجع : حاجي غنية كنف ١١٧٥٦ GAL, SI, 11756. وانظر رقم (٢٤٥) حديث

١٤٥٣ لفة عربية ١٠٥٥/١

الكتاب في علم الأعراب

المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد الإسماعيلي (ت ١٢٨٨م/٨٦٨١م)

[حاجي غنية كنف ١١٥٤٤ GAL, SI, 11544]

296, 51, 52

الموضوع : كتاب شامل لنحو العربية وآسراره تأريخ النسخ : (القرن ٨٨٠هـ) ترجيحاً

عدد الأوراق : ١ - ٧٣ (ب)

عدد المخطوط : ١٥

المقاييس : ١٢٧٢٢م (١٢٧٢م - ١٢٧٢م)

أوله : وبعد ، قد تفرغ في هذا الكتاب من لب الأعراب ما يضبط به شوارفه وتربط أولياده .. ميتاً لموضع القواعد والأحكام ، ميتاً على مقدمه وأربعة أقسام

آخره : .. وإن قد وفيت ما وعدنا من ترقية الأقسام الأربعة حقها ، فلتخدم الكتاب حاجته على تعالى

ومعصيه على يده محمد وآله الطيبين الطاهرين ، والحمد لله رب العالمين

ملاحظات : الخط نسخ مشكوك (المستبدل تعليل) والحالة جيدة من آثار الأرضة ، وعلى الهوامش تصحيحات مختلفة

١٤٥٤ لفة عربية ٧٠٣

شرح لب الألباب

المؤلف : محمد بن يونس بن إسكندر البركلي (ت ١٥٧٣م/٨٩٨١م)

الموضوع : ألف ناصر الدين البيضاوي كتاباً جامعاً لنواعد اللغة العربية سماه «لب الألباب في قواعد الأعراب» ، وهذا شرح عليه

تأريخ النسخ : (القرن ١١٠هـ) ترجيحاً

عدد الأوراق : ١٢١

عدد المخطوط : ١٩

المقاييس : ١٢٧٢٢م (١٢٧٢م - ١٢٧٢م)

أوله : .. وبعد ، قد تفرغ في هذا الكتاب «لب» المتعرب إلى الإمام الأوحدي عمر القاضي البيضاوي عليه رحمة العزيز القوي سألني بعض أسيماي أن أكتب لهم شرحاً يحل عقد الغمط ومبانيه ويوسع الفهم والبرصات من معانيه

آخره : .. وماعية وسلطانية الكسفة والشكبة من مهلة وشين معجزة ساكنة تلحق كتاب الفؤاد وقتاً حطاً لحركتها حتى لا [] يكاف المذكر نحو أكرت كش ومزوت بكش تم يقول الله

ملاحظات : الخط تطبيق حسن ، والحالة جيدة ، من «لب» مطبوع بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات وشروحات جأها بخط النسخ ، في أماكن كثيرة من عدة صفحات ترد كلمة «وقف» عليه قيد ملكية باسم حسين حسني الخالدي سنة ١٢٠٩

المراجع : حاجي غنية كنف ١١٥٤٤ GAL, SI, 11544. وانظر رقم (١٠٨) علوم القرآن

١٤٥٥ لفة عربية ١٥٤

الكلاية في النحو

المؤلف : عثمان بن عمر بن أبي بكر ابن الحاجب (ت ١٢٤٩م/٨٦٤٦م)

الموضوع : رسالة قصيرة ومركزة لتعليم نحو العربية ، وتيسر من أشهر رسائله .

تأريخ النسخ : الأحد ربيع الآخر سنة ٩٩٢هـ

عدد الأوراق : ٢١

عدد السطور ١٧

المقاييس ١٤٧٠م (١٨٧٢م)

أوله الكلمة لفظ وضع لمعنى مجرد، وهي اسم
وصف وحرف؛ لأنها إما أن تدل على كل معنى في
نصب أو لا، الثاني الحرف والأول التمثل، وقد علم
بدلت حد كلى واحد منها..

آخره .. وفي الوقت غير ما حطاف والمفتوح ما
ببند مدب ألد

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة متوسطة،
الاصطلاحات بالحسرة، وعلى الهوامش
شروحات وتصحيات

المراجع حاجي خليفة كشف ١١٣٧، GAZ.
١١. 303. 51, 53. وتظهر رقم (١) أصول الدين

١٤٥٦ لغة عربية ٨٤٤/٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ (القرن ١١٢ هـ ترجمتها)

عدد الأوراق ٤٧ (ب) - ٧٨ (أ)

عدد السطور ١٣

المقاييس ١٥٠٢م (١٨١٣م)

أوله وآخره انظر النسخة السابقة

ملاحظات: الخط نعليق، والحالة جيدة،
والإظهارات ورؤوس الموضوعات بالحسرة،
اليمين مخطط وأطر بالبحر الأحمر.

١٤٥٧ لغة عربية ٣٣/١

الوافية في شرح الكافية

المؤلف: محمد بن الحسن الإسترابادي، وهي
الدين (ت ١٢٨٦/١٢٨٧م)

السبوطي نسخة ١٥٧٧/١ ابن العماد

شروحات ١٣٩٥/٥ البغدادي: حذفة ١/٢

١١٣٤ القرطبي: الأعلام ٣١٧/٦

الموضوع ألف ابن الحاجب بالكافية في النحو

تشرجه الإسترابادي، ثم اختصره في حد

تأريخ النسخ (القرن ١١١ هـ ترجمتها)

عدد الأوراق ٢٠ - ٢١ (ب)

عدد السطور ١٩

المقاييس ١٦٧٣م (١٨٧٥م)

أوله: .. ثاني بعد أن شرحت كتاب الكافية في
الشعر أولاً مع (..) وأجوبة وأبحاث كثيرة شرحت
ثانيًا مقتصرًا على حل ألفاظه وشرح معانيه والإشادات
في تحليل تركيباته. وسماه بالوافية في شرح
الكافية

آخره: .. وفيها لغات على وزن وبنته واسم على
النصر المنفصل به، وغيرها قوله

.. أن يركب موثًا والآخر قد وضعه

يجوز أن يكون للصف ويجوز أن يكون للحال

..

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة رغم آثار دونه

١٤٥٨ لغة عربية ٣٣.٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ (القرن ١١٢ هـ ترجمتها)

عدد الأوراق ٢١ (أ) - ١٦١ (ب)

عدد السطور ٢١

المقاييس ١٦٧٣م (١٨٧٥م)

أوله [تتبع الأول] تقدير حاشي الرغ والنصب دون
البحر لوجود الكسرة في حال البحر واختار المصنف أنه
تقدير في الأحوال الثلاثة كما ذكرنا

آخره: .. ولأنك إذا كنت في ياريدون اضرب اضرب

في الوقت وفي آخره اضرب في اضرب في الوقت

لم يعلم أنه بدل من التوق أو المصروف المرفود،

ولقد أعلم المصنف وإلى المرجع والمآب لتسا

الكتاب والحمد لله رب العالمين

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، وهي

الهوامش شروحات وتصحيات كتبه

١٤٥٩ لغة عربية ٢٥٧

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ الأحد ٨ رجب سنة ١٢١٥ هـ، في

دمشق

القاصح عبد العزيز بن يوسف بن صوفي بن سليمان

عدد الأوراق ١٣١

عدد السطور ٢١

المقاييس ١٣٧٨م (١٨٨٠م)

أوله وآخره: .. انظر النسخة السابقة.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، وعلى

الهوامش شروحات كثيرة

١٤٦٠ لغة عربية ٦٦٦

(نسخة واحدة)

تأريخ النسخ توسط جمادى الأولى ١٢٦٦ هـ، في

كناحية

القاصح سليمان بن ناصر بن يوسف

عدد الأوراق ١٠٠

عدد السطور ١٧

المقاييس ١٣٧٩م (١٨٨١م)

أوله وآخره انظر النسخة السابقة

ملاحظات: الخط تمثيل بلمس، والحالة متوسطة،

على هوامشه شروحات كثيرة، وعلى قيد ملكية

باسم مصنف بن إبراهيم مبارك

١٤٦١ لغة عربية ١٠٣

شرح الكافية

المؤلف: عيسى بن محمد بن عبيد الله الإيجي

(ت ١٥٥٣/١٥٥٤م).

الموضوع ألف ابن الحاجب الكافية في النحو

وهدى شرح عليها

تأريخ النسخ الاثنين ٤ المحرم ١٠٦١ هـ

عدد الأوراق ١٠٧

عدد السطور ٢١

المقاييس ١٤٧٠م (١٨٧٢م)

أوله: .. لي باسم عيسى هذا اللفظ الموصوف
بكمال الصبغة في الرحمة وبما دونه أبدأ أو أصف،
والجاء للملازمة أو الاستمالة، ولا بعد أن يكون
للمتمة، أي يحسنه بداية بل هو أقرب لتدبر..

آخره: .. وتهدف ألف ابن في الكتابة أبغ كل
ذلك طلبًا لتصفيف بحر إبراهيم بن محمد
وعلى الله وأصحابه وترواجه وسلم تسليماً كثيراً
دائماً.. والحمد لله حتى ختمه

ملاحظات: الخط نسخ مشكول، والحالة جيدة
هذا الأوراق الأولى قد تأثرت بالأرض والرطوبة،
من الكافية بالحسرة، المتن مخطط وأطر مروج
بالبحر الأحمر، وعلى الهوامش شروحات كثيرة
عليه قيد ملكية باسم الحاج مصطفى صديقي

١٤٦٢ لغة عربية ٢٧٤

شرح قيام الكافية

مخطوط السرد

الموضوع: بحر، ألف ابن الحاجب الكافية في
النحو، وهذا شرح عليها

تأريخ النسخ (القرن ١١٢ هـ ترجمتها)

عدد الأوراق ١٣

عدد السطور ٩

المقاييس ١٢٧٦م (١٨٧٨م)

أوله: .. أما بعد، فهذه رسالة لأرباب الكافية كتبها
بموت الملك المستعان قال (..) ووصف وتأليف
وسمى (١)، لم جمع ثم تركيب والظن والله في
مهلك ثم

آخره: .. الأول كيف يذكر الإشكال الثاني وبجواب
هذه عن الجواب فتأمل قوله: بإزاء مفهوم كني أمر
مفهوم كني مجرد، وإنما قلنا ذلك ليندفع الإشكال

الثاني بأصلها، مصححة لثمة م م.

ملاحظات: الخط تعليق لطيف، والحالة جيدة،
يورد أثناسيوس، قال، وه قوله، وثالث، بالمعبرة،
وعلى الهوامش متن في الكتابة.

١٤٦٣ لغة عربية ١٢٩٩

أثره على الحياة

المؤلف: أحمد بن محمد بن محمد بن محمد الزملي،
ابن معناه (ت ٥٩٢هـ/١١٩٦م)

والمصنف: جعفر الأندلسي ١٧٦، التبريزي
البلخ ١٩١، حكي عليه كشاف ١٤٩٤، التبريزي
الأعلام ١٤٢٢/١، كماله ١٤٦٨/١

الموضوع: كتاب يقتضيه مسائل الفقه والحديث

تاريخ النسخ: (القرن ١٠هـ، ترجيحاً)

عدد الأوراق: ٣١

عدد السطور: ١٥

المقاييس: ١٥٧٢م (١٠٧٥م)

أوله: قال الشيخ الفقيه القاضي الأعدل أبو
العباس أحمد بن عبد الرحمن ابن معناه للحنفي
أما بعد فإنه حطاني على هذا الكتاب قول الرسول
ﷺ: «الدين النصيحة»

آخره: ... فهم في واقع الحال ونائب المصوب،
نصحه بعضهم بالتمهل وبعضهم بالفاعل وبعضهم
بالتمهل والاعتدال معاً، وعلى الجملة فيما لا يحد
خطاً كمال والحمد لله حل حنده والصلوة على
محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً.

ملاحظات: الخط نسخ متقن مشكور، والحالة
سيدة جداً من آثار الأثر ونكسر الأوراق - مطبوع.

١٤٦٤ لغة عربية ٧٧٩/٥

رسالة في تحقيق تعريب الكلمة

المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا الزملي

(ت ١٥٢٣هـ/١٩٠٤م)

الموضوع: رسالة في تعريب الكلمة الأعجمية

تاريخ النسخ: سنة ٩٨١هـ في القاهرة

المصنف: مصطفى بن محمد البربري

عدد الأوراق: ٥٦ (ب) - ٦٨ (ج)

عدد السطور: ١٩

المقاييس: ١٥٧٢م (١٠٧٥م)

أوله: ... وبعد فهذه رسالة مرئية في تحليل تعريب
الكلمة الأعجمية وتفصيل أساليبها وتبسيطها
وتشابهها وليس منه فائدة دقيقة جداً لما يقتضيه ذلك
أن العرب ..

آخره: ... ومنه بانظار وهو مصطلح باع فإن بار في لغة
البحر يعني المصنع، ومنه شهرار ومنها فلسي
قوله بمعجم قصص، والله أعلم بالصواب

ملاحظات: الخط نسخ فارسي متقن، والحالة جيدة

مطبع

المراجع: انظر رقم (٤٩) نفس

١٤٦٥ لغة عربية ٧٧٩/٦

رسالة في تحقيق معنى الزندقة وتعريبه

المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا الزملي

(ت ١٥٢٣هـ/١٩٠٤م)

الموضوع: رسالة يناقش فيها شمعاني النقرة
والإصطلاحية للزندقة

تاريخ النسخ: وجب سنة ٩٨١هـ في القاهرة

المصنف: مصطفى بن محمد البربري

عدد الأوراق: ٦٨ (ب) - ٧٤ (ج)

عدد السطور: ١٩

المقاييس: ١٥٧٢م (١٠٧٥م)

أوله: [نقل الأول] وعلى الوجهين نسبة إلى ربه
ولما ما نقله الإمام المظفر في المطر من ابن دريد
[من] أن أصله زنده أي يقول بنوام بقاء البحر

آخره: ... كيف يدعي لنفسه [] شاف في علم
[] ولا يسمى من الملائكة أو قدماً راسخاً في علم

التدري ولا يختلف من المحال م

ملاحظات: الخط فارسي متقن، والحالة جيدة -

مطبع

المراجع: انظر رقم (٤٩) نفس

١٤٦٦ لغة عربية ٧٧٩/٨

رسالة في تحقيق التخليط في النثر والتعريب

المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا الزملي

(ت ١٥٢٣هـ/١٩٠٤م)

الموضوع: رسالة في المفاضلة والتعريب والتجربة

تاريخ النسخ: ٢٠ شعبان سنة ٩٨١هـ، في القاهرة

المصنف: مصطفى بن محمد البربري

عدد الأوراق: ٢٩ (ب) - ٨٧ (ج)

عدد السطور: ١٩

المقاييس: ١٥٧٢م (١٠٧٥م)

أوله: ... وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق التخليط
في النثر والتعريب، اعلم أن التعريب توسع في

الكلام سائر في سائر العرب مدلوله على جعل بعض
المعجميات ثابتاً ليس دائماً تحت حكمه

آخره: ... على ما اعترف به نفسه في الحديث بقوله
والأولى أن يقال: الأعلام لكثرة استعمالها [..]

الحق مطلبه فيه ليس في مقتضاها وجمعها مجرد
الاشتراك في الاسم بخلاف أسماء الأجسام.

ملاحظات: الخط فارسي، والحالة جيدة - مطبوع

المراجع: انظر رقم (٤٩) نفس

١٤٦٧ لغة عربية ٧٧٩/١٢

رسالة في التخصيص

المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا الزملي

(ت ١٥٢٣هـ/١٩٠٤م)

الموضوع: رسالة في التخصيص والدلالة يناقش في
الحاجب

تاريخ النسخ: [سنة ٩٨١هـ] في القاهرة

المصنف: مصطفى بن محمد البربري

عدد الأوراق: ٩٧ (ب) - ١٠١ (ج)

عدد السطور: ١٩

المقاييس: ١٥٧٢م (١٠٧٥م)

أوله: قال أستاذ المحققين أبو عمرو بن الحاجب
رضه في بحث الدلالة عند قوله في كمال معناه الخ

ما نصه: التخصيص فيه للدلالة اللغوية وهو خلاف
المشهور؛ لأن المعنى يضاف إلى اللفظ

آخره: ... ذلك أن كتابك كافي بتسلك اليوم حيث
حيثاً هذا ما طعن به لسان العلم، وسأل الله

تعالى أن يثبت من عيهم كلام القوم القديم ليس،
وعلى الله على سينا محمد وآله وأصحابه وسلم ثم -

ملاحظات: الخط فارسي متقن، والحالة جيدة -

المراجع: انظر رقم (٤٩) نفس

١٤٦٨ لغة عربية ٧٩٢/٥

رسالة في تسمية الخشخ

المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا الزملي

(ت ١٥٢٣هـ/١٩٠٤م)

الموضوع: رسالة يشرح فيها استعمال التسمية في
حالة الجمع -

تاريخ النسخ: (القرن ١١هـ، ترجيحاً)

عدد الأوراق: ٢٥ (ب) - ٢٦ (ج)

عدد السطور: ١٩

المقاييس: ١٥٧٢م (١٠٧٥م)

أوله: ... وبعد فهذه رسالة في تسمية الجمع، اعلم أن
الجمع لا ينسب إلا إذا لم يكن له واحد أصلاً ..

آخره: ... وإن أراد أنه لا ينسب إليه إذا لم يكن حيث
فلا وجه لتخصيص الوزن المذكور له، فإن الحكم

في وزن الأضمار أيضاً كذلك، الحمد لله على التمام
وعلى رسوله أفضل التسليمة والسلام

ملاحظات: الخط تعليق، والحالة جيدة

المراجع: انظر رقم (٤٩) نفس

١٤٦٩ لفة عربية ٦٢٣/٣

إسراء الشعل بولجواز الوعد بمباحث أما بعد

المؤلف : إسماعيل بن غنيم الجوهري الأرمزي
(ت ١١٦٥هـ / ١٧٥٢م)

الموضوع : ألف الجوهري رسالة في استصالات
«أما بعد» سماها «بولجواز الوعد بمباحث أما بعد»
وهذا شرح عليها، أجزءه بنفسه لإلحاح طلبة العلم.
تأريخ النسخ المسجلة ٨ رجب سنة ١١٥٢هـ.

عدد الأوراق ٩٣ (ب) - ٩٢ (ب)

عدد السطور ٢٣

المقاييس : ١٥٢٢سم (١٦٦ X ١سم)

أوله : .. أما بعد، فيقول الفقيه إلى الولي الكبير
إسماعيل ابن الشيخ غنيم الجوهري شيخ الترمذ،
الباطني والظاهري هذا شرح ولقدودج مرجز
شريف على رسائي المسماة «بولجواز الوعد
بمباحث أما بعد»

آخره : والحمد لله على الختام لهذا التأليف بكر
الحاء الآخر، ومنه قوله تعالى : ﴿يَتَشَفَّعُ بِكَ﴾
أي آخره لا آخر ما يجعله وعلى فيه أفضل
الصلاة والسلام وعلى آله الأبرار وصحبه الأخيار
وهذا آخر ما تيسر جمعه.

ملاحظات : الخط نسخ واضح، والحالة جيدة
(١م)

المراجع : انظر رقم (١١٨٦) آداب شرعية

١٤٧٠ لفة عربية ٦٢٨/١

شرح على رسالة في الشعر
تجهول للشرح

الموضوع : شرح على رسالة في الشعر، بدأ فيها
المكاتب بالحمد ويؤخر البسلة.

تأريخ النسخ : (القرن ١٦هـ ترجيحاً).

عدد الأوراق ٩ (ب) - ٢٤ (ب)

عدد السطور ١٢

المقاييس : ١٠١٤سم (٧٢١ X ١سم)

أوله : .. فإن قيل، لم قدم البسلة على الحمد ؟
قلت لأن البسلة ابتداء حقلي والحمد له ابتداء
إشائي والابتداء الحقيقي مقدم على الابدائي
الإشائي

آخره : ... لأن الكلمة موضوع على ما [..] أن يكون
حقة، ولا يخار قوله أعظم أنه المصنف على اسم لأنه
نكرة جاز فيه خمسة أوجه وكان المصنف
والمصنف عليه بكرين فربما نسب

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة من آثار
الأرصة

١٤٧١ لفة عربية ٦٢٨/٢

رسالة في النحو

مجهول المؤلف

الموضوع : رسالة يناقش فيها الصرف والنحو

تأريخ النسخ : رجب سنة ١٠٥٨هـ

عدد الأوراق ٢٦ (ب) - ٨٤ (ب)

عدد السطور ١٣

المقاييس : ١٠١٤سم (٥٢٩ X ١سم)

أوله : [ناقص الأول] ويعتبر من الزائد بلفظه إلا
المبدل من تاء الاتصال فإن بالهاء راءاً السكر
للإعجال أو لغيره، فإنه بعد تقديمه وإن كان من
حروف الزيادة..

آخره : .. وإنما كتبوا لمدي بالهاء لقولهم : لديث،
وكلا يكتب على الوجهين لاحتسائه وأما الحروف
فلم يكتب منها بالهاء غير ياء يائي ومعنى وحى
ملاحظات : الخط نسخ واضح، والحالة جيدة
والإظهارات بالمصرية، المتن محاذ بإطار
بالهجرة

١٤٧٢ لفة عربية ٥٧٥

شرح الجامع الصغير

المؤلف : إسماعيل بن إبراهيم بن إسماعيل العمري
البيروني ركان حيا سنة ١٠٢٥/١٠٢٥م

(24: 531, 17: 24)

الموضوع : نحو، ألف جمال الدين ابن هشام كتاباً
في المنهج سماه «الجامع الصغير»، وهذا شرح
عليه

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٢٩٨

عدد السطور ٢٣ - ٢٥

المقاييس : ١٥٢٢سم (١٠١٥ X ١سم)

أوله : [ناقص الأول] معال ونشر في شرحه على
«التسهيل» فيما يعال عن مالك عن بن، وقال : ما
أظن أحداً يمنع، قل [التار حرة ..

آخره : .. وكان يرى حتى قدحها إن قدرت []
ناقصه وقدر الطرف غير خبر متعلقاً بمن [ناقص
الأخر]

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة جداً من آثار
الأرصة، عليه قيد ملكه لمبدل حيم ابن الشيخ علي
المخالدي، وموسى الخالدي

١٤٧٣ لفة عربية ٢٨٤/٢

نسخ النكدا بمسألة كذا

المؤلف : عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام
(ت ٧٦١هـ، ١٣٦م)

الموضوع : ألف أستاذ ابن هشام أبو حيان الأندلسي
(ت ٧٤٥هـ) رسالة قصيرة سماها «شفا لي أحكام
كذا»، وهذا شرح وإضافة عليها.

تأريخ النسخ : جمادى الأولى سنة ١٠١٨هـ، في
الهامرة

المراجع : مدني، بن عبد الرحمن الطيب

عدد الأوراق ٢٠ (ب) - ٢٥ (ب)

عدد السطور ٢١

المقاييس : ١٥٢٢سم (١٠١٥ X ١سم)

أوله : .. وبعد، فإني لما وقفت على كتاب «الشفا»
في أحكام كذا لأبي حيان رحمه الله تعالى، رأيته
ثم ود على أن نسخ ألفوا وجمع عبارات
مدمجاً.. فاستغرقت ليله تعالى في وضع تأليف
مذهب ابن فيه ما [..] وسماه «نسخ الشفا بمسألة
كذا»

آخره : .. وأنا مذهب أبي حنيفة رحمه الله تعالى
بأنها مطالب لقول الكرخي، وفي «الروضة» من
كتبهم عن جامع الكيلاني عن أبي حنيفة أنه يفرقه
في المصنف أحمد عشر كما في التركيب والله تعالى
أعلم

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة

المراجع : انظر رقم (١٢٨٨) لفة عربية

١٤٧٤ لفة عربية ٢٨٤/٣

المباحث المرتبطة بين الشريعة

المؤلف : عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام
الأندلسي النحوي (ت ٧٦١هـ / ١٣٦م)
الموضوع : استصالات من الشريعة وبقي أسماء
الشروط، وجاءت كتابه هذه الرسالة تنجبه نقاش مع
السكر

تأريخ النسخ : أوائل جمادى الأولى ١٠١٨هـ، في
الهامرة

المراجع : علي بن عبد الرحمن الطيب

عدد الأوراق ٢٨ (ب) - ٣٠ (ب)

عدد السطور ٢٦

المقاييس : ١٥٢٢سم (١٠١٥ X ١سم)

أوله : .. قل الشيخ الإمام العالم العلامة جمال
الدين بن هشام الأندلسي رحمه الله تعالى برحمته
هذه ثلاث مسائل متعلقة بفتى الشريعة، وفيها من

أسماء الشروط وقع البحث فيها بين وبين الإمام العلامة تقي الدين أبي الحسن السبكي الشافعي آخره . وهذا وذلك . قوله أي الصيدي هي [..] هي . عدم صوم الليل ، والله تعالى أعلم ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة المراجع : انظر رقم (١٣٨٨) لغة عربية

١٤٧٥ لغة عربية ٢٨٤/٦

رسالة في توجيهِ القُصْب لُغة

المؤلف : عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحموي (ت ٧٦١هـ/١٣٦٠م) . الموضوع : رسالة في النحو يناقش فيها حالة النصب في هـ فلان لا يملك درهماً فضلاً عن دينار . تاريخ النسخ : السبت ١٩ شعبان سنة ١٠١١هـ ، في القاهرة

التأليف : علي بن عبد الرحمن الطيب

عدد الأوراق ٤ (١) ٥ (ب)

عدد السطور ٢١

المقاييس : ١٥٧٢ سم (١٠٧٢) سم

أوله : قال الشيخ الإمام العلامة المصنف : جمال الدين عبد الله بن هشام الأنصاري الحموي رحمة الله عليه آمين سألني بعض الإخوان وأنا على جناح سفر عن توجيه النصب في نحو قول القائل فلان لا يملك درهماً فضلاً عن دينار

آخره : ولو طلب لهم على ذلك لوجدت مثل ذلك وأمثاله ، ولو نظرت في كلامهم لوجدت مثل ذلك وأمثاله والله أعلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وعلى الهوامش تصحيحات . يوجد ما نصه : بلغ مقابلة بحسب الطائفة في أوائل جمادى الأولى سنة

١٠١٨هـ

المراجع : انظر رقم (١٣٨٨) لغة عربية .

١٤٧٦ لغة عربية ٢٨٤/٧

شرح الحدود النحوية

المؤلف : عبد الله بن أحمد بن عبد الله الشافعي (ت ٩٧٢هـ/١٥٦٤م) .

[مكتبي : حنية ١٤٧٢/١]

الموضوع : ألف رسالة في النحو استبعد خلالها حدوداً للنحو وجمعها في كراسة لم شرحها في هذا

تاريخ النسخ : لؤيس جملدى الأولى سنة ١٠٢٨هـ ، في القاهرة

التأليف : علي بن عبد الرحمن الطيب

عدد الأوراق ٥٢ (١) ٩٢ (ب)

عدد السطور ٢١

المقاييس : ١٥٧٢ سم (١٠٧٢) سم

أوله : أما بعد ، فقد كتبت ألفت حدوداً في النحو جمعتها من كتب ، ثم نسخ بي أن أضع عليها شرحاً معتزلاً بكللتها ، فإسبها في الاختصار والافتقار ، كالتلخيص بطلينها ووضح معانيها

آخره : ولما قال الخليل لما سألتهم كيف تنطقون بالنجوم من جسر ؟ فقالوا : جيم إنما معناه بالاسم ولم تنطقوا بالمسؤول عنه وإذا سمي رجل به من كتب هكذا هي ومنهم من يكتبه سيم ومختاره من الحجاب ، والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، يورد نص الحدود النحوية : بالضرورة

١٤٧٧ لغة عربية ٣٠

مؤلف الأذهان وغررُفُF

المؤلف : عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام (ت ٧٦١هـ/١٣٦٠م)

وسميته : مؤلف الأذهان وموقف الرسلانية . آخره : .. هذا ما أردنا إبرازه في هذه الأوراق والمصر في إيجازه قد سبق والوفاء بما اشترطناه من الاختصار أسبق .. وكان لها سفيا حتى نزلت به بيت بساط مبتأ إلى الفجر .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة

١٤٧٩ لغة عربية ٨٣١

(نسخة ثالثة)

تاريخ النسخ : (القرن ١٢هـ/ترجيحا)

عدد الأوراق ٨

عدد السطور ٢١

المقاييس : ١٥٧٢ سم (١٠٧٢) سم

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة

١٤٨٠ لغة عربية ٨٣٧/١

التجمل في النحو

المؤلف : عبد الرحمن ابن إسحاق الشافعي

الترجيح (ت ٢٣٧٧هـ/١٤٤٩م)

[مكتبي : حنية ١٧٦٠٢ GAE SL]

الموضوع : نحو ، وهو المؤلف الرئيسي للترجيح ،

أوله في نحو العربية في مكة المكرمة

تاريخ النسخ : (القرن ١١هـ/ترجيحا) .

عدد الأوراق : ١٨٩ (١) - ٢٥٠ (٢)

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٥٧٢ سم (١٠٧٢) سم

أوله : .. قال الشيخ الإمام العالم العلامة أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي الحموي رحمه الله تعالى أقام الكلام ثلاثة أيام وفعل وحرف جاء بسحق ، فإسم ما جاز أن يكون فاعلاً أو مفعولاً أو دخل عليه حرف

الموضوع : يناقش أربعة أركان نحوية في غاية الصعوبة ، وهي هي الأحاديث النحوية ، وهي الأحاديث النحوية ، وفي الإشارات النحوية ، وفي التصحيحات اللودجية

تاريخ النسخ : (القرن ١١هـ/ترجيحا)

التأليف : محمد شاكر المنيهي الكباني الخشبي الداري

عدد الأوراق ٤

عدد السطور ٢٩

المقاييس : ١٥٧٢ سم (١٠٧٢) سم

أوله : .. قال الشيخ الإمام العالم العلامة جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن عبد الله بن هشام رحمه الله أما بعد حسناً لك التفتيح عن الإعرار المانع بالإيجاز بجعل علم العربية في العلوم كالطراز وسميته : مؤلف الأذهان وموقف الرسلانية .

آخره : وهذا شعر ما أردنا في هذه الأوراق والنحو في إيجازه قد سبق والوفاء بما اشترطناه من الاختصار أسبق

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة من آثار

الارضة مطبوع

المراجع : انظر رقم (١٣٨٨) لغة عربية

١٤٧٨ لغة عربية ٨٣٧/٣

(نسخة ثالثة)

تاريخ النسخ : (القرن ١١هـ/ترجيحا) .

عدد الأوراق : ١٨٢ (ب) - ١٨٦ (ب)

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٥٧٢ سم (١٠٧٢) سم

أوله : .. قال الشيخ الإمام العلامة جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الحموي رحمه الله تعالى أما بعد ، حسناً لك التفتيح . فقد جمعت في هذه الأوراق اليسيرة شعرة من الأفكار النحوية .. ولله من الشكك الأدبية

حرفه هذا قولهم حلتا بنو فلان يردون على الماء بنو فلان يحدون اللازم، وهي لغة عربية فاسية قال الشاعر

فما سبيل القبي من سوء ميرة

ولكن طفت حلقا غرله غلدا
فريد على الماء، ثم كتاب فالجمل، وهذا آخره
والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم.

ملاحظات الخط نسخ، والحالة غرسلة، ورؤوس
الموضوعات بالحبرة

١٤٨١ لغة عربية ٩١٨/٧

رسالة في التضمين

المؤلف أحمد بن سليمان بن كمال باندا الزوي
(ب ١٠٩٤هـ/١٦٨٣م)

الموضوع رسالة في التضمين من حيث أنواعه
واستعماله

تأريخ النسخ (القرن ١١هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٤٣ (أ) ٤٨ (ب)

عدد السطور ١٩

المقاييس ١٤٧٠م (١٤٧٦م)

أوله - وبعد هذه رسالة معمولة في التضمين،
اعلم أن في لسان العرب تضميناً لله عليه أصحاح
الأدب، ومن جملة ما أنهم يتفحصون عن معنى اللفظ
بجريده عن بعض مفهوماته الوضحي ويرون عليه
بضمينه معنى آخر -

آخره - وقال صاحب الفخراني في تفسير قوله
نحلي ﴿لَقَدْ أَنبَأْتُكُمْ شَرَّاءَ يَوْمَئِذٍ لَقَدْ كُنْتُمْ
فَاشِقَاءَ﴾ الآية [البقرة: الآية ٢٠] فأطلبه وعلناه
يكون لازماً وبمعنى تسأل وأسأل، فإن كلاهما
يتمى ولا يتمى، ذكره الجرجري والحمد لله على
الناس وعلى رسوله أفضل الصلاة والسلام وآله
وصحبه أجملين آمين.

ملاحظات الخط نسخ مقص، والحالة جيدة
المراجع انظر رقم (٤٩ تمس) .

١٤٨٢ لغة عربية ٨٢٩.٥

العوامل المائلة

المؤلف عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد
الجرجاني (ت ١٠٧٨هـ/١٦٦٦م)

إحاطي عليه كشف ١١١٧٩ OAL ٤
287 S. ١0

الموضوع شرح للعوامل النحوية والعوامل المعنوية
في نحو العربية

تأريخ النسخ (القرن ١١هـ) ويصح الأول سنة ١٠٣٦هـ
النسخ خرويش محمد بن يحيى النحوي الرومي
عدد الأوراق ٢٥ (أ) ٦٧ (ب)

عدد السطور ١٧

المقاييس ١٢٧٠م (١٢٧٦م)

أوله [نقص الأول] قصيدة على الحظا في
الفلسف وهو يوجه إلى إسماعيل معرفة كلام الله
تعالى وأعماره، وأما موضوع النحو الكلمات
فإنه يبحث فيه عن أسرارها من حيث الإعراب
والبناء

آخره - .. فإن قيل لما قدم العوامل اللفظية القياسية
على العوامل المعنوية؟ لكثرة القياسية وقلة المعنوية،
ولأن القسط أقوى من المعنوية لأن اللفظ مبني
والمعنوية ليس كذلك ومن حيث هذا البحر النسخة
(كذا) وعلم (كذا) عم كل واحد بخصوصه من
عليه كتب المبسوط في النحو

ملاحظات الخط نسخ واضح، والحالة جيدة،
ورؤوس الموضوعات بالحبرة، وعلى الهوامش
بشبهات بالحبرة، وكذلك تصحيحات -
مطبع

١٤٨٣ لغة عربية ٨٤٤/١

عربان العوامل المائلة

المؤلف : عاشق بن قاسم الحنفي الإيراني
(ب ١٠٤٥هـ/١٦٣٨م)

الموضوع : آلف عبد القاهر الجرجاني كتاباً جامعاً
لنحو العربية، ولفسه في مائة عامل، وسماه
«العوامل المائلة»، وهذا إعراب لها
تأريخ النسخ (القرن ١١هـ ترجيحاً)
عدد الأوراق ١ - ٤٦ (ب)

عدد السطور ١٥

المقاييس ١٥٧٠م (١٥٧٦م)

أوله - وبعد، فإنني لما رأيت الطائفتين مطلوبين
بغيبون شركاً للعوامل بتأليف الإمام عبد القاهر لعل
الإعراب (كذا) أردت أن أيسر إعرابها بقدر طاقتي،
ولم أزد على إعرابها كلاً ما كان بالزيادة
حرفاً

آخره - واستعمالي استعمال مجرور معطوف على
معرفتي، والهاء صير بمر مجرور المحل على أنه
مضاف إليه للاستعمال، واجتمع إلى مائة عامل تمت
الكتاب بحمد الله تعالى

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة يوجد متن
«العوامل» بالحبرة، وعلى الهوامش استدلالات
وعلى الزرقة: ١ (في علامة تلك تركية لسة
١١٦٦هـ).

١٤٨٤ لغة عربية ٧٧٧

مأرب العوامل الجديدة

المؤلف حسن بن ولي السكوي (؟)

الموضوع آلف عبد القاهر الجرجاني كتاب
«العوامل المائلة» في قواعد العربية، فشرحه
البركوي وهذه حاشية إعرابية عليه،
تأريخ النسخ (القرن ١٢هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٥٧

عدد السطور ١٧

المقاييس ١٠٧٠م (١٠٧٦م)

أوله - .. أما بعد، فيقول القاهر في لغة الفني السجاور
إلى بلد النسي النسي حسن بن ولي السكوي هذا
الله حبها البحر الفني لما رأيت «العوامل» للشيخ
الإمام الهمام العالم حولانا محمد بن بر عني
البركوي، سقى الله لره وجعل الجنة مثواه، فرددت
أد أبي إعرابها.

آخره - وهو مع غيره جملة لامية لا محل لها من
الإعراب لأنها مستألفة محمول للعامل مجرور على
أنه بدل ضريح بدل البيض من لكل ويجوز أن
يكون ناقص الآخر

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة من غير
الأدلة

١٤٨٥ لغة عربية ١٢٠٣/٣

البناء في الصرف

المؤلف المولى ملا عبد الله الشكري (؟)

[سنة مهريس ١٢٩٢هـ]

الموضوع وهو في خمسة وثلاثين باباً ويسمى أيضاً
١ - «أدب» و«إعراب» و«صرف»

تأريخ النسخ (القرن ١٢هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٢٧ (ب) - ٣٥ (ب)

عدد السطور ١٩

المقاييس ١٠٧٠م (١٠٧٦م)

أوله - .. اعلم أن أبواب التصريف خمسة ولثلاث
باباً منها الثلاث المجرد الباب الأول دخل بعض
بورث غير مصر

آخره - .. وإن كانت في مقابلة العين يسمى مجهول
العين، وإن كانت في مقابلة اللام يسمى مجهول
اللام، ويقال لهذه الأقسام «الأقسام» [البيدات]
بجمعها هذا الباب

صحيفة مثال حيث مصاعف
وليف ولفص مهصور أجوف
ملاحظات الخط نسخ مشكول، والحالة جيدة

١٤٨٦ لغة عربية ٨٤٦/١

(سبعة ثمانية)

تاريخ الفصح (القرن ١٧ هـ ترجيحاً)
عدد الأوراق: ١ - ٧ (أ)
عدد السطور ٢٣

المقاييس: ١٢×٢٧ سم (٩×١٧ سم)
أوله وأخيره... انظر الصفحة السابقة
ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة

١٤٨٧ لغة عربية ١٠٢٨

رسالة في الشرف
مخوكة المؤلف

الموضوع عربى، رسالة في تصريف العربية -
تاريخ الفصح (القرن ١٠ هـ ترجيحاً)
عدد الأوراق ١٢
عدد السطور ١٠

المقاييس: ١٥×٢٠ سم (١٥×١٥ سم)

أوله... اعلم أن التصريف في اللغة التفسير، وفي
الصناعة تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة
لبيان مفهودة لا تحصل إلا بها..

آخره... والتمتة بالكسر للترغ من الفعل قول هو
حسب الضمة والجلسة، وتم الكتاب بعون الله
الميت الوهاب وحسن توجيهه وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين والحمد لله رب
العالمين

ملاحظات: الخط نسخ مشكول، والحالة
متوسطة، ورؤوس الموضوعات بالحمرة عليه
له ملكية باسم حسن حسني بن علي الخالدي
محرر سنة ١٣٠٩

١٤٨٨ لغة عربية ٢٧٠

شرح الفخفي في علم النحو

المؤلف: محمد بن عبد الرحيم العمري الجبالي
(ب - ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٦ م)

(حاشي خطية - كشف ١٧٥١)

الموضوع: ألف فخر الدين الجبازي كتاباً جامعاً
في بحر العربية سماه «المعنى في علم النحو»
وانتهى منه سنة ٨٠٩ هـ

تاريخ الفصح: سنة ١٠٩٠ هـ

القاسم: مصطفى بن حسين بن نور الدين بن
محمد

عدد الأوراق ٨٩

عدد السطور ١٧

المقاييس: ١٥×٢٠ سم (١٥×٧ سم)

أوله... أما بعد، فيقول السيد المحتاج إلى عفو
الملك الظيف محمد بن عبد الرحيم بن محمد
العمري البجلي لما لم يكن لكتاب المسبي
بالمعنى في علم النحو شرح وهو من مصنفات
أستاذي... أحمد بن حمس الجبازي فعمد الله
سفره

آخره... قال السيد في شرح الكبير للكاظم عنه قلب
أي التوهم [..] في كلامي [..] قليل

ملاحظات: الخط تعليق، والحالة جيدة، كثير أخطاء،
يورد فقط قوله بالحمرة، وعلى الهوامش الظاهر
للموضوعات بالحمرة.

١٤٨٩ لغة عربية ٧٨٩

بحر القوافل فيما أصاب فيه الغلو

المؤلف: محمد بن إبراهيم بن يوسف القادري
(ب - ١٢٧١ هـ / ١٨٥٦ م)

[بغدادية - هبة ٢٤٨/٢]

الموضوع: رسالة يعالج فيها ما صحح على نسخة الترمذ
واعتد أنه خطأ

تاريخ الفصح: ٩ صبر سنة ١٢٣٢ هـ، في بيت
المقدس

القاسم: محمد أمين بن عمر بن محمد الدودي
الأندلسي

عدد الأوراق: ٤٢

عدد السطور: ١٧

المقاييس: ١٢×٢٢ سم (١٦×٩ سم)

أوله... أما بعد فيقول... محمد بن إبراهيم بن
الحسين مؤيداً للمادني معجلاً القادري مشرباً الحضي
مذهباً أن أضع نكلاً هو في نفسه ذرة خواص
ويانظر إلى معجم خواص، مشغلاً على ما يعتقد
الجاهل أو الناس أنه من إعلاط علوم الفلاس...

آخره... وأول من وضعه عمر رضي الله عنه التجمع
قوانين ودواوين وقد دونها، وهذا يسقط قول أبي
عمر، هذا والله الجوابي عن الأصمعي عنه ودواوين
بالفتح خطأ والله أعلم بالصواب

ملاحظات: الخط نسخ بنسخ، والحالة جيدة،
والعيان بالحمرة، على الهوامش يظهر
للكتابات المعرف بالحمرة ويوجد ما بعد أن هذه
النسخة قد نكس من أخرى لدى الشيخ طاهر أبي
السعود المصري منفي الشافعية بالقدس الشريف
على نفقة مؤسس المكتبة الخالدية الحاج راضب
أنسي الخالدي

١٤٩٠ لغة عربية ١٠٩٨/٦

الأسئلة الشبيهة المتعلقة بحروف الفصح

المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر الشيوطي
(ب - ١٢٩١ هـ / ١٨٥٥ م)

الموضوع: معجم، طرح الشيوطي على علماء اللغة
العربية سبعة أسئلة حول معاني حروف المعجم
ومسمياتها، ولم يظن القراء على ذلك، فألف

كتاباً أجاب على الأسئلة سماه «اللمعة في أجوبة
الأسئلة»

تاريخ الفصح (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق: ٥٢ (أ) - ٥٧ (ب)

عدد السطور: ١٨ - ٢٠

المقاييس: ١٢×٢٢ سم (١٦×٩ سم)

أوله... اعلم أي كنت قد بحثا حروف سبع مسائل
بحروف المعجم، ولم يجب أحد علينا إلى الآن
وهنا صديا.

آخره... أما الإقرار بالإيمان أي اللفظ بما يدل عليه
أو بالشواهد بالعربية بالصيغة المصروفة أو
بالصيغة، وكذا الصلاة بوضاعة، والجمع كما هو
سبب حسنا

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة متوسطة

المراجع: انظر رقم (١٢) تسمى

١٤٩١ لغة عربية ٧٨٢

شرح المقتعة الأجرومية

المؤلف: خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى
الجزائري القادري، (ب - ١٢٩٩ هـ / ١٨٥٥ م)

الموضوع: ألف أبو عبد الله الأجرومي معجمه
مختصرة في بحر العربية سميت «المقدمة
الأجرومية» وهذا شرح عليها

تاريخ الفصح: أول ذي القعدة سنة ١٢٣٩ هـ، في
القدس

القاسم: خليل بن محمد علي صنع الله الخالدي -

عدد الأوراق: ٣٣

عدد السطور: ١٩

المقاييس: ١٢×٢٢ سم (١٤×٨ سم)

أوله... يقول السيد القادري مؤلفه الذي جاهد ابن
عبد الله بن أبي بكر الأزهرى... أما بعد فهذا شرح
لطيف لألفاظ الأجرومية في أصول علم العربية.

آخره... فقد تقدم في المروغاب للمراجع ذلك

هناك، وهذا أمر ما أردنا ذكره على حده المقدمة
وإنه أعلم والحمد لله وحده، وصلى الله على من لا
يبي بعده، ولا حول ولا قوة إلا بالله.

ملاحظات: الخط نسخ مقن، والحالة جيدة، متن
الأجرومية بالحبرة، وعلى الهوامش تصحيحات -
مطبوع

المراجع: انظر رقم (١٤٠٩) لغة عربية

١٤٩٢ لغة عربية ٩١٠/١

شرح الأجرومية

المؤلف: زين الدين جبريل (كان حيا سنة
١٠٥٤ هـ / ١٦٤٤ م)

الموضوع: ألف أبو عبد الله الأجرومي مقدمة
مختصرة في نحو العربية سميت المقدمة
الأجرومية، وهذا شرح عليها

تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق: ١ - ٦٤ (ب)

عدد السطور: ١٩

المقاييس: ١٦×٢٦ سم (١٠×١٦ سم)

أوله: .. وبعد فهذا شرح على الأجرومية لأشرف
العربية، صنفه الشيخ الصالح الوالي الزاهد شيخ
النخبة المنقطع إلى الله في طاعته ورضاه هو زين
الدين جبريل رضي الله عنه

آخره: .. نحو غلام زيد وثوب بكر أي غلام زيد
وثوب بكر فالإضافة في هذين بعض الألام لأن
المنضاف إليه ليس ظرفاً ولا جنساً، وهذا آخر الكلام
والحمد لله على التمام والكمال وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم غفر الله له
ونوالديه ولجميع المسلمين آمين

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة متوسطة ومتن
الأجرومية بالحبرة. عليه قيد ملكية باسم موسى
أفندي المعالدي

١٤٩٣ لغة عربية ١٠٧٣

شرح المقدمة الأجرومية

المؤلف: الحسن بن علي الكليني الشافعي
(ت ١٢٠٢ هـ / ١٧٨٧ م)

(مبارك الخط ١٧/٩٥ الهجري عجيب

١٦٥/٢، الهنداني: حذبة ١/١٠٠، ١٣٠٠/٢

١١، ٢، ٥، ١١، ٢٥

الموضوع: ألف أبو عبد الله الأجرومي مقدمة
مختصرة في نحو العربية سميت المقدمة
الأجرومية، وهذا شرح عليها

تأريخ النسخ: ١٧ الذي الجمدة سنة ١٢٦٨ هـ

عدد الأوراق: ١١٢

عدد السطور: ١٥

المقاييس: ١٨×٢٥ سم (١٢×١٥ سم)

أوله: أما بعد فقد مكاني بعض المصنفين إلى
المتروكين على المرة بعد قلعة أن أشرح من
الأجرومية للإمام الصنهاجي شوقاً لطيف يكره
شتتاً على بيان المعنى وإعراب الكلمات

آخره: .. وقرأه القاصد بالمعطف على مجلس الجار
والجوار لا بالمعطف على الوجوه والجر بالترجم
بحر لست نكتة ولا قاعد بالجر [] دعول
حرف الجر على غير ليس بعدد

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، ورد من
الأجرومية بالحبرة. عليه قيد ملكية باسم يوسف
المعالدي - مطبوع

١٤٩٤ لغة عربية ٨٧٥

حاشية على شرح المقدمة الأجرومية

المؤلف: عبد المعطي الوفاقي البصري الأرمي
(كان حيا سنة ١٠٧٩ هـ / ١٦٦٨ م)

الموضوع: ألف أبو عبد الله الأجرومي مقدمة
مختصرة في نحو العربية سميت المقدمة

الأجرومية، ثم شرحها خالد الأرمي (ت ٩٠٥ هـ /
١٤٩٩ م) وهذه حاشية عليه

تأريخ النسخ: الخميس ٢٠ صفر سنة ١٢٣٧ هـ

المؤلف: عبد الله بن محمد بن موسى الصلحي
البصالي الشافعي.

عدد الأوراق: ١٠٤

عدد السطور: ٣٣

المقاييس: ١٦×٢٣ سم (١١×١٧ سم)

أوله: قوله يقول فعل مضارع وأصله يكون
يسكون القاف وضم الواو واستقلت الضمة على
الواو فندب إلى ما قبلها

آخره: هذا أمر ما ذكرناه على حده المقدمة ولفظ
نعمالي أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة جداً من آخر
الأرمية، ورد لفظ «قوله» بالحبرة عليه قيد
ملكه بمحمد، رغب الخطفي في قافه والله محمد
معالي الحائدي

١٤٩٥ لغة عربية ١٠٥

شرح فقه الندي ومن الندي

المؤلف: عبد الله بن يوسف بن عبد الله ابن هشام
الأنصاري الحموي (ت ٨٢٦ هـ / ١٣٦٠ م)

[حاشية عليه: كشف ١٣٥٢]

الموضوع: ألف ابن هشام مقدمة في نحو العربية
سميها «فقه الندي ومن الندي» وعاد وشرحها في
نهاية

تأريخ النسخ: الجمعة ٢٨ ربيع الأول سنة
١٢٣٦ هـ

المؤلف: أحمد صابر بن أحمد صابر المشتهري
الأحمدي

عدد الأوراق: ١٤٢

عدد السطور: ١٧

المقاييس: ١٦×٢١ سم (١٥×٨ سم)

أوله: .. قال الشيخ الإمام العالم العلامة جمال
المتصدين ولأجل القراء تذكراً أي عمرو وسهرو
والفراء جمال النسخ أبو محمد عبد الله بن يوسف بن
عبد الله بن هشام الأنصاري .. وبعد فهذه نكت

خرونها على مقدمتي المسئلة «فقه الندي»
آخره: .. وإلى الله المظالم أرجو أن يجعل ذلك
لوجه الكرم مخالفاً مضروباً وعلى النسخ به مرفوعاً
وأن يكتبنا شر الحساد ولا يهضمنا يوم لتناد بشف
وكرمه، إنه هو الجواد الكريم والرفوف الرحيم،
وصلى الله على سيدنا محمد

ملاحظات: الخط نسخ جميل، والحالة جيدة من
نقشي الأحيار والأرمية، متن «فقه الندي»
بالحبرة، وعلى الهوامش تصحيحات وعلى

الورقة ١ (أ) ما مضى «ولد ولدنا نعمان في ٢٧
صفر سنة ١٢٠٢ مولد حسن شكري» كذلك
«ملك القنبر إلى ربه القنبر محمد وأحب المعالدي»

مطبوع

المراجع: انظر رقم (١٣٨٨) لغة عربية

١٤٩٦ لغة عربية ٥٦٠

مجيئ الندي إلى شرح فقه الندي

المؤلف: عبد القادر بن أحمد بن علي الشافعي
(ت ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م)

الموضوع: كتب هذا الشرح على «فقه الندي ومن
الندي» الذي ألفه ابن هشام كمقدمة في نحو اللغة
العربية

تأريخ النسخ: سنة ١١٦١ هـ

عدد الأوراق: ١٣٢

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٥، ٢٢ سم (١٥×٩ سم)

أوله: أما بعد، فهذا شرح لطيف وضعه على

المقدمة الموضوعية في علم الترية المسماة بـ «قطر الندى» من الصفاء للعالم المحقق والإمام المذنب إمام هذه الأمة وعالمها وفاضل شريعها وحاكمها أبي عبد الله جمال الدين محمد بن يوسف بن عثمان الأنصاري رحمه الله عليه وسيدنا ومحبينا الشافعي رحمه الله... إلى شرح فضل الله...

أخبره : .. لكى يمد سلطانهم في ذلك ما يستحق به العاقب وبعد مشاورته في ذلك أمل فيه فإن واثقه معترف بتصور الفاع وكثرة الزلل ، ولولا طمعه في أن يكون من الخلاله القوي إذا مات ابن آدم قطع عمله إلا منها ما كسب فضيحة ولا عرض نفسه لتكليم الأئمة الجارحة والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، وصلى الله على سيدنا محمد

ملاحظات - الخط نسخ، والمالة سبعة، والناوي
بالحمرة، والنس محاط بفتحة مزدوج بالبر التي
عليه تعليقات وشروحات في الهوامش خاصة في
الثلث الأول عليه قيد ملكية للمحمد صنيع الله
الحناي وأمر لإبراهيم الحناي
المراجع انظر رقم (١١٧٦) لفة عربية .

٤٣٧/٧ عربية ١٤٩٧

رسالة في النحو

تتواجد نسخة مطابقة : سلامة : فهرس البحيرة
[٤١٦/٤]

مجهزة البرامج

الموجود رسالة في الإعراب مفصلة في ثلاثة أبواب في النمل ، في الصلوة ، وفي الإعراب ، من الممكن أن تكون لهذا الله بي محمد الزبوي تأليفه سنة ١١٢ هـ

عدد الأوراق : ٢٣ (ب) - ٧٢ (ج)
عدد المستور : ١٣

المقاييس ١٤٥,٥٠٢م - ١١١,٥٠٥م) ...
 قوله .. فهذه رسالة فيما يحتاج إليه كل عرب أشد
 للاحتياج وهو ثلاثة أشياء الفهم والمعمور والعمل
 أي (الإعراق ، فوجب ترتيبه على ثلاثة أبواب
 آخره ... نحو لا حول ولا قوة إلا بالله ، فإنه
 يجوز بناؤها على الفتح ورفضها الأول مع نصب
 الثاني ورفضه ورفع الأول مع فتح الثاني ، وهذه
 خمسة أوجه يجوز في أمثلها وصفة اسم لا المحي
 المنفردة المنصبة [..] يجوز بناؤها على الفتح نحو لا
 حول ولا قوة إلا بالله ، ثم الكتاب يعود للملك الوهاب
 ملاحظات الخط تعليق جميل ، والمقالة جيدة
 حتى أكثر الأروحة لكن المعنى لم يأنثر ، وأسما
 القصول بالحمرة ، عليه تعليقات وإيضاحات في
 الموضع

١١٩٨ قبل الهجرة ١٧٧٤

شرح إيجاز التتريف في علم التتريف

المؤلف جمال الدين بن يتر الدين بن إمام
البساطي (ب ٦٨٦هـ/١٢٨٢م)

الموضوع شرح ليجاز التعريف في علم التصريف
لاين ملك

تاريخ الفصح الأيوبي ٢٧ ربيع الأول سنة ٨٨٨ هـ ،
الناصر إلياس بن تغري بردي

عدد الأوراق ٦١

جلد السطور : ١٧

المخلص: ١٢×١٢ سم (٩×١٢ سم)
 أوله: [تافس الأول] ومن يصرف عا سواها يصنع
 التصريف [٩٠] الكلمة من بيته إلى غيرها بفرص
 تقطعي لو سحري، ولا يبين ذلك إلا بمشعل لو بما هو
 من جنس عشق والمعرفة غير مشقة ولا عيانا

التعليق: ٥٧٠، ١٤، ١٣١٧ (سم)
 قوله... وبعد فهذا تلويح بتوضيح التسمية للإمام
 الصلاة أثر الذي أرى، حين الأندلسي الفري عفا الله
 عنه، سكني بعض إخواني المنسكين في علم العربية
 على وجه سهل من غير تشغل بغير عبارة ولا يلوذ
 ولا استعجاب شروط ولا ذكر خلاف بل المنسكين
 والإعجاب لما في الكتاب، وأجبتهم.

أخبره .. وما تقدم فيها إذا كان المتفوق غير المتفوق
وكنك لا تتعرف اليه من المتفوق غير المتفوق
وهو المعروف بأن هو القاضي والداي نفي اليه
سأكتة نحو هذا القاضي، ورأيت القاضي،
ومررت بالقاضي والله أعلم بالصواب
ملاحظات الخط سح، والحالة هي جئا، قد
تلقب الأوقاف بصل الأوصه وتفرقت، تأثر المص
بشدة، بحيث أصبح في كثير من المواقف غير
واضح، الاصطلاحات والمفاتيح ترد بالبحر
الأخضر، عليه بعض الصلقات على الهوامش

١٥٠٠ لغة عربية ٨٢٢

القوائد الضّائية

المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجعفي
 نشر في: (ت ١٨٩٨/هـ) ١٤٩٧م

المؤرخ أبو عمرو بن الحاجب كتاب
والكتابة، وهذا شرح عليه، وهو أحسن شروح
الكتاب

أربع الفصح، الجمعة من شهر ١٢٨١هـ، بعلبك
في فلسطين

الناميخ محمد بن محمود العجمي ،

عدد الأوراق: ١٨٦

عند المطور: ٢٩

المطابق: ١٣٧٩م (١٩٥٨م)
 نوه: .. وحد، لهذه فوائد ولاية محل مشكلات
 ملائمة: للعلامة المشهور في المشارق والمغارب

مشتق، فلا يعرف هو ولا ما توغل في شبه
أشرفه . . وهو بيت صغير في صدر البيت الكبير
وروي بعض الثقات في جميع مصنفات،
وقد جعلت نظم هذا الجواب
محملاً أبواب د الكتاب
بالحمد لله على تكميله
مبشراً ما دام في تحصيله
وأفضل الصلاة والسلام

على لباب مصودة الأنعام
 لا نه مني صلاب وأعمره وأنعم باملحه وظفهره
 بلاخطاب الخلد سبع، والحلقة تترسطة، والورقة
 الأولى ناكسلة من الاستخدام، أو رقه مرفوطة،
 ورؤوس الموضوعات والمفاتيح والبحر الأحمر،
 وعلى البرقة ٦٤ (ب) بما صه ٥ قويل على كتاب
 المصنف بعون الله ، وعنده الجبلة تتكرر في ٦
 مواقع من المخطوط . عليه قيد ملكية باسم موسى
 الخالدي سبط عمر التماروق سنة ١١٠٢
 المرجع انظر رقم (١٤٤٥) لائحة عربية

١٤٩٩ لسنة عربية ٤٧٧ هـ

الطريق هو جميع الأسماء

المؤلف: محمّد بن عبد اللّٰه بن موسى التميمي
(ت ۸۳۹/۸۴۸م)

[حاجي خليفة كشف ١٦٦١]
الموضوع شرح لكتاب «اللمحة في النحو» الذي
للفه أبو حيان الأندلسي (ت ٧٤٤هـ)، لضي مؤلف
الكتاب أئمر أهمه في بيت المقدس ونولي وحسن

تاريخ النسخ الثلاث ٢٨ شعبان سنة ٩٩٢ هـ.

الداعي: محمد بن علي الترمذي

محمد الاورای ۴۴

٢٥ ٢١ هند المصطفى

الشيخ من الحجة ، ومنها ، وهو قد
الصليانية .

آخره قد استراح من كمد الانهاض فقال حلا
الشرح من السواد إلى البياض المذلل
عنه الرحمن الجاني وقد الله سبحانه في وظائف
عبوديته للإعراض عن مطلقه الأخرى والإعراض ،
محمودة بهار السبب الحادي عشر من شهر
رمضان المنتظم في سلك شهر سنة سبع وتسعين
وثمانمائة من الهجرة النبوية . والحمد لله رب
العالمين .

ملاحظات الخط نسخ ، والمقالة متوسطة ، به آثار
أرض ، رؤوس الموضوعات وممن : الكلفة
بالحمرة ، عليه بعض الشروحات على الهوش ،
وعلى الورقة : ١٨١ (ب) ما نصه : تولى الشيخ
أحمد الحلوتي في ليلة الأحد ربيع عشر جسد الأول
أحد شهر سنة ثمان مائة عشرة وألف من الهجرة النبوية
عليه من الله أفضل الصلاة والحمد والتحية - التقير
محمد بن علي القنادي طريقه غفر الله عنه به
وكرمه آمين . عليه قود ملكية باسم : مصطفى
الزبيدي سنة ١٠٥٢ ، وحسن حسني بن علي
أنندي الحائدي سنة ١٢٠٩ - مطبوع
المراجع حاجي خليفة كشف ١١٣٧ ، وانظر
رقم (٣٩٧ أصول الدين)

١٥٠٩ ثلثة عربية ٨٣٣

حاشية همام الدين على الفوائد الصليانية

المؤلف إبراهيم بن محمد حرب شه الإسلامي
(ت ١٠٣٨/٨٩٤٥م) .

الموضوع ، هو ، ألف أبو عمرو ابن الجعابي كتاب
المكائبة في النحو ، وشرحه الجاني في الفوائد
الصليانية ، وهذه حاشية عليه
تاريخ الشيخ (القرن ١٠هـ ترجمته)
عدد الأوراق ٢٢٢

عدد النسخ ٢٣

المقاييس : ١٣٢٠م (١٤٠٦م)

أوله : . . . وبعد عقر البعد المنقش إلى الله العلي من
العالمين إبراهيم بن محمد بن حرب شاه
الإسماعيلي بن همام الدين هذه حواش
كلشمس لجم [. . .] ما فيه للفوائد الصليانية .

آخره : . . . لا يكتب الخليفة التي لم ينتج لبن
ويكتب ألفا إذا انتج ما قبلها فكتابتي على خلاف
الف . . .

ملاحظات الخط تعليق على ، حالة على الورقة
١٨٠ جيدة ، وما بعدها سبعة بسبب الأرض وتكرس
الأوراق ، وهو مجلد ، بطلانه لسان مدعب ، في أوله
إظهارات بالحمرة ، على الحروف شروحات . عره
الكتاب مزجعه وزخارف بيانية بالألوان الأزرق
والبرتقالي والأبيض وبسطة الذهب

١٥٠٢ ثلثة عربية ٤٥٩/٢

كتاب الحروف

المؤلف علي بن عيسى بن علي الزور الإحشدي
القزاني (ت ١٠٣٨/٨٩٩٤م)

[المباني حقه ١٨٣/١ سلامه فهرس
المجموع ١٧٠٤١٢/٢ ST, 17, 113; GAL.]
الموضوع رسالة حول معاني استعمال الحروف
وموضعها في الكلمة (مطبوع)

تأريخ النسخ : الأولى ١٦ جمادى الأولى سنة
١١٣٢٢هـ ، في المسجد الأقصى .
التاسع : محمد أمين بن عمرو بن محمد الدين
الأحزاب

عدد الأوراق ٢ - (ب) ٦٣ - (ب)

عدد النسخ ١٥

المقاييس : ١٤٢١,٥م (١٥٠٨,٥م)

أوله : . . . الحروف الأحادية منها الهجزة وهي

ألف أصل وألف وصل وألف فصل وألف تشبة
وألف البدل من القوي وألف البدل من الياء وألف
البدل من التوين وألف البدل من النون الحلقية
وألف البدل من الهجزة

آخره : . . . والحقائق **﴿لَا تَقِيمُ يَتْلُو﴾**
في التيم ، والهداه : لا عبدك الله ولا لوجهك

تم كتاب المروضة بحمد الله وعونه وحسن
توفيقه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم ، عاقبه نفسه ولمن شاء من بعده ألف

عبيده إلى رحمة الخاشي من عباده أبو بكر بن
شرف الدين بن شهاب ياء السلام له ولهم
واللتلخيص من والده وأقربيه والمتأخرين ولجميع
المسلمين آمين ، وذلك بتاريخ ليلة الثلاثاء الميركة
الثالث عشر من شهر ربيع الثاني من شهر سنة ألف
من الهجرة

ملاحظات : الخط نسخ جميل ، والمقالة جيدة ،
يوجد ما نصه : نقلت هذه النسخة من المجموعة
الموجودة في مكتبة الشيخ محمد الفيدي بالقنس
الشرية

١٥٠٤ ثلثة عربية ٤٥٤

غزل الإلهة لإعوان الاستعادة

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد الأنصاري
(ت ١٢٥٤/٨٧٥٤م) .

الموضوع : شرح الشريعة الأجرومية : لمحمد بن
محمد بن فؤاد الصنهاجي ابن أجزوم
(ت ١٢٢٣هـ)

تأريخ النسخ : (القرن ٨هـ ترجمته) .

التاسع محمد بن محمد الحبيزي الناصبي

عدد الأوراق ٨٦

عدد النسخ ١٩

المقاييس : ١٤١٦,٥م (١٥٠٨,٥م)

أوله : . . . قال البعد النقي إلى ربه الخائف من دبه

تستعمل في موضعين : في الداء والاستفهام ، فإذا
استعمل في الداء ، فلا ينادى بها إلا القريب دون
البعد لأن سداة لبعد يحتاج إلى مد الصوت وليس
في الهجزة مد وإذا استعملت في الاستفهام . .

آخره : ولأنه استعمل فاضطر صمد النون لاقتفاء
السالكين وكان حله أن يكسر النون إلا أنه حذف
ببوزن له البيت . نجر الكتاب والحمد لله وحده
وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وسلم
سبيل كثير

ملاحظات الخط نسخ جميل ، والمقالة جيدة ، في
أوله ما نصه : نقلت هذه النسخة من المجموعة
الموجودة في مكتبة الشيخ محمد الفيدي بالقنس
الشرية

١٥٠٣ ثلثة عربية ٤٥٩/٣

(نسخة ثانية)

الموضوع رساله حول معاني الحروف
ومستعملاتها في الكلمة يراد في بداية المخطوط
الموضوع عن مخطوط في المكتبة البلدية بالقنس
أن المؤلف هو أبو الحسن المزني ، في حين أن
فهرس مخطوطات المكتبة البلدية يظهر أن المؤلف
هو الرماني الوراث الذي ألف رسالة في الحروف ،
لكن الرسالة هذه تختلف عن التي نسب إلى الوراث
(انظر النسخة السابقة) أما أبو الحسن المزني فلا
نعرف عنه شيئا .

تأريخ النسخ : الثلاث ٦٦ جمادى الآخرة
١١٣٢٢هـ ، في القنس

التاسع محمد أمين بن عمرو بن محمد الدين
الأنصاري

عدد الأوراق ٦٤ (ب) - ٨٥ (ب)

عدد النسخ ١٥

المقاييس : ١٤٢١,٥م (١٥٠٨,٥م)

أوله باب الألف الألفات ثلاثة وخمسون ألف

الراجي من الله سبحانه تسجيل نوه وقول نوه
محمد بن محمد بن محمد الأنصاري أما بعد،
فإنه لما كان علم العربية من أعظم العلوم نفعا
وانحصارها للرائد عربيا
أخره (وكذلك ربي لكثير من المترجمين مثل
«لادهم شر كتابهم» على قراءة ابن عالم وقوله قبل
مضاف «بشر كتابهم» وفصل بفوله «وَلَوْ أَنَّ كُتُبَهُمْ»
وهو مفعول بالمتصدر وهو [..] قال ابن مالك رحمه
الله - إنه قد يجوز التقبل في الاضطراب [..] أو نعت
أو ..
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة من أكثر
الأرضة التي أنصابت المثنى أيضا ، ورؤوس
الموضوعات بالحمرية به بعض الملاحظات
والاستدراكات على الهوامش

١٥٠٥ كفة عربية ٨٤/١

مختصر ذرة الفواص في أوهام الخواص

المؤلف : القاسم بن علي بن محمد الحريري
(ب. ١١٢٢/٨٥١٦ م)
الموضوع : كتاب يبحث في الأخطاء اللغوية لدى
المتنصين ، وهو مقيم في ٢٢٧ وهذا يحسب
الأخطاء الثلاثة
تأريخ النسخ : مطبوع (القرن ١١ هـ ترجيحاً)
عدد الأوراق : ٦ - ٦٤ (ب)
عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٤٢٠٠ سم (٩٢٦٦ سم)
أوله : .. أما بعد محمد الله الذي هم عباده بوظائف
المعرف ، وعسى من شاء منهم بطوائف المعارف
فأني رأيت كثيراً من تسموا السنة الرقب وتوسموا
بسمه الأدب قد ضاهوا العامة في بعض ما يحرط من
كلامهم

آخره : .. ومن الله أستلهم التوفيق للتحقق المستطاب
بالإصا به للعمال المجتلب حسن الإنابة ، إنه بكرمه

ولي الإجابة قد استراح الفلم من كتب هذا الكتاب
المصنوع بجهود القبولات المتبه بوضوح العنايات
ونفائس التراكيب لئلا الأعد التاسع عشر من جمدي
الأولي [مطبوع الأسر] .
ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة جيدة من الأرضة ،
ورؤوس الموضوعات ترد بالحمرية ، وعلى الهوامش
إظهارات ومطالب وتصحيحات ، ترد على النسخة
فيود بأسماء عدة أخطا من أحمد بن شرف الدين
الخلدي المقدسي ، وجب الشكر بيا فحجي راده ،
حسن بن محيي الشهير بياجي راده ، علي بن ناج
الذي عاين العلم الشريف بمدينة القدس الشريف -
مطبوع

المراجع : حاجي خليفة كشف (١٧٤٦، ١٧٤٦، ١٧٤٦)
٢٧٧، ٢٧١، ٢٨١ ونظر رقم

١٥٠٦ كفة عربية ١٠٦٧

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ٩٨٠ هـ
عدد الأوراق : ١ - ٢
عدد السطور : ١٧
المقاييس : ١٦١٨ سم (١٠٦٢ سم)
أوله : انظر الساحة السابعة
آخره : .. من يتلقى عن الهوى ويجهل أن لكل امرئ
ما نوى ، ومن الله أستلهم التوفيق للتحقق المستطاب
بالإصا به للعمال المجتلب حسن الإنابة ، إنه بكرمه
ولي الإجابة
ملاحظات : الخط تعليق مطبوع ، والحالة جيدة
من أكثر الأرضة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرية
عليه قد ملكة لمصطفى محمد المدهور بيازكي
راده

١٥٠٧ كفة عربية ٣٦٠/٥

مختصر ذرة الفواص في أوهام الخواص

المؤلف : علي بن باي بن محمد كورد طق
(ب. ٩٩٢/١٥٨٤ م)
الموضوع : مختصر كتاب : ذرة الفواص في أوهام
الخواص ، الذي كتبه القاسم بن علي الحريري
البصري ، أبو محمد (ت. ٨٥١٦ هـ) ، وهو كتاب
يبحث في الأخطاء اللغوية لدى المتنصين .
تأريخ النسخ : [سنة ٩٧٠ هـ - ترجيحاً] ، في بيت
المقدس

الناسخ : علي بن باي
عدد الأوراق : ٨٩ (ب) - ٩٨ (ب)
عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٤٢٦٠ سم (٨٢٥٠ سم)
أوله : هذه الأوراق مختارة من ذرة الفواص في
أوهام الخواص للإمام أبي القاسم الحريري ،
طالب هذا الكتاب وأحدثت منه ما أجدت وعطف
علي بعض المراجع ما خفي . يالال [..] عند
التلخيص والتحرير ، جئت دلت في منه بام صو -
المسك العلامة كيه العهد الجديد للمحتاج إلى ربه
العذر علي بن باي عفا عنه ربه العال .

آخره : ومنه ومن حكم المذكر المجموع بالآلف
والهاء أن يدكر في باب العدد [..] كالمؤت يقال :
كثبت ثلاث سجلات لأن الاعتبار في العدد باللفظ
دون المعنى ، وأجاز بعضهم الهاء اعتبار بمعنى
واحدة لا يلفظ جميعه فيقول ثلاثة سجلات ، لأن
واحدة سجل مذكر كما يقال ثلاثة كلمات ومنه
[نالس الآخر]

ملاحظات : الخط تعليق جميل ، حالته متوسطة ،
ورؤوس الموضوعات بالحمرية ، عليه شروحات
ونعنايات على الهوامش

١٥٠٨ كفة عربية ٣٦٠/٦

طبقات النحاة

المؤلف : محمد بن محمود بن محمد الفزاري (ب)
الموضوع : تاريخ النحويين وتصفياتهم وطبقاتهم
تأريخ النسخ : [سنة ٩٧٠ هـ] ، في بيت المقدس
عدد الأوراق : ٩٩ (ب) - ١٠٠ (ب)
عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٤٢٦٠ سم (٨٢٥٠ سم)
أوله : .. قال محمد بن محمود بن محمد الفزاري
اعلم أن النحاة على خمس طبقات الأولى والظفر
الأول الذي أقدم مشاهيرهم أبو الأسود خاتم بن
عمره لمري ، فإنه أول من صنف وألف فخره على
رأي لمير المؤمنين علي (رضي) تصنيفه فرتاه وتألفه
قرنه وقال : مع النحو الذي يحوب قسسي
حقه

آخره : .. أقام بها ثلاث سنين محفوظ الميزة من
فركان الدولة وأعيان الأمة وكتبت مدة إقامته لأرشا
تخدمته فارتأ عليه كتاب الأصول بعد اكساع من
سخته وهو يحفظ ظاهراً ولا يقرأني ناظر
ملاحظات : الخط تعليق جميل ، والحالة جيدة

١٥٠٩ كفة عربية ٣٦٠/٣

رسالة في الإعراب

مشجولة المؤلف

الموضوع : قواعد الإعراب غير تقديم ملارج ، لا
عرف المؤلف ، ولا الكتاب المستعمل منه النص .
تأريخ النسخ : [٩٧٠ هـ] ، في القدس
عدد الأوراق : ٧٧ (ب) - ٧٨ (ب)
عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٤٢٦٠ سم (٨٢٥٠ سم)
أوله : .. حلا [إعراب] ولا سيما رد القول حالة ولا لا
[..] ومن يكسر السين وتشدد الياء اسم على مثل

اسم لا، ومنها وجهان إما رائدة وزيد بالجر مصنف
إلى [] وغير ذلك مخطوف
آخره .. وبالجملة لكل ما رفع لعل لتأنيب
عصوباً أي خص بهذا منا خصوصاً لو ابتداء
حرف جر أي ما في تراكيب البلقاء أمر
مختص به بنا .

ملاحظات : المخطوطة على جدول، حاله سيئة
الهوامش مليئة بالتعليقات والقدرحات .

١٥١٠ لغة عربية ١٩٥٤

كتاب الخصائص

المؤلف : أحمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن
القسيبي القرني (ب ١٢٨٤هـ / ١٢٨٥م)
الموضوع : كتاب في خصائص الشعر العربي
تاريخ النسخ (القرن ٨٦٠ هـ / ترجيماً)
عدد الأوراق ١٨
عدد السطور ٢٩

المقاييس : ١٧٧٢٥ سم (١٣٧٢٠ سم)

أوله : أما بعد، فإنه قد وقع في علم النحو ما لم يلمح
عربية ومبادئ عليه تعلق بالاسم والفعل والحرف،
شاهدتها تقع في المعاني المتشعبة على أعيان
الفصلاء .. وصيغته بـ «الخصائص» .

آخره : فالتدبر على هذه الضمائر يخرجها من
الأسبوبة لأجل عدم الإعراب لا يستقيم، وأوله
سبحانه المؤلف هذا آخر كتاب بالخصائص في
النحو والحمد لله رب العالمين وعلى الله وعلى
سيدنا محمد وآله وسلم

ملاحظات : المخطوطة نسخ تشكول، والحالة جيدة،
رسم وجدل حديثاً، والخط أسود، كل نصيحة
بالحمرة وعلى الورقة ١٨ (ب) ما نصه : ملك
الغفر راجب الخالدي .

المراجع : انظر رقم (٣٧٤ أصول الدين) .

١٥١١ لغة عربية ١١٩٤

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ (القرن ١٢٦ هـ / ترجيماً)

عدد الأوراق ٩

عدد السطور ١٩

المقاييس : ٢١٧٣٠ سم (١٧٢٢١ سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة

آخره : .. إن الصغير منه في هذه القضية اسم لا ليس
لكن كانت كناية والجملة بأجمعهم مع الإمام بقولهم
مثل وليس [نقص الآخر]

ملاحظات : المخطوطة نسخ غش، والحالة جيدة .

١٥١٢ لغة عربية ٣٩٢

شرح الشفاقة الشافعية

المؤلف : عبد القادر بن عمر التيفهدي
(ب ٩٣٠ - ١٢٨٢هـ / م)

[الخطي حدة ٦٠٢ / ١، GAL, II, 286]

[SII, 39]

الموضوع : شرح له المخطوطة لمساعدته من
اللغة التركية إلى العربية، والنسخة الشافعية بحثت
في قديم اللغات، وخاصة العربية والتركية والفارسية،
ولم تنطق بالكلمات وأحرفها

تاريخ النسخ : الأربعة أرباع الأول ١١٨٦هـ، في
القدس

التأليف : إبراهيم محفوظ المودي المصمسي .

عدد الأوراق ٦٨

عدد السطور ١٥

المقاييس : ١٦,٥ × ٢١,٥ سم (١٦,٥ × ٢١,٥ سم)

أوله : .. هذه الكلمات أملاها عليّ هبة وأسئلانا بسان
المتكلمين صحة المتكلمين مرجعاً العرب مولانا
عبد القادر أنندي الخالدي، أطال الله بقاءه على
الخدمة الشافعية حل بها مشكلاته لوجهه الكريم .

ودعها بحكمته وقسّل بعضها على بعض فلم يدنس
بها أثنى منها من متاع تقصير ليعرف البالغ من
التقصير والمقبل من التدبير، ولست أدري الحكيم الخلاق
هذا التدبير .

آخره : .. تم الكتاب بحمد الله ونطق معونه وبمدا
كرمه وحوله وقوته، والحمد لله كما ينبغي لجلال
رجه ولطيفته شأنه وصلواته على خير خلقه محمد
كلما ذكره المذكورون وكلما سها عن ذكره
الغفلون .

ملاحظات : المخطوطة نسخ، والحالة متوسطة، آثار
أرضية خاصة في نهاية، وهو مخطوطة مذهب
قد لسته، والحريري، آثار تشيخ على رؤوس
الرسومات والاختصارات بحجم حدود ٤٠ م
مستطبات القدر الحاج مصطفى صدي غر له ١ .

١٥١٤ لغة عربية ٢٥٧/٤

رسالة اللام العبدية

تجهولة المؤلف

الموضوع : رسالة في اصطلاح لام العهد،
لم تجد لها ذكراً، وقد يكون هذه الرسالة مستندة من
أحد كتب قواعد اللغة العربية

تاريخ النسخ [سنة ١٢٦٧هـ]، التأليف [مناظر]
عدد الأوراق ١٣ (ب) - ١٦ (ب)

عدد السطور ١٥

المقاييس : ١٧ × ٢٢ سم (١٠ × ٢٦ سم)

أوله : .. اعلم أن لام السريفة عند بعض المحققين
كصاحب الطنيس، والخطوطي، أما اللام التي وضعت
للإشارة إلى النعمة من مذهب مدبرها النعمة بين
المتكلم والمخاطب، فهي لام العهد المنطوق

آخره : .. ثم الجنب لمدح الاحتياج إلى قرينة
الجملة، ثم العهد الذي للاحتياج هكذا ليعيد
من كلام : تمت تمام القول في أنكتب تم
ملاحظات : المخطوطة نسخ، والحالة جيدة

وسبباً للغر بحداب النعم

آخره : .. هم كم كل من لفرسه دعا يحدث الدعاء له
محشدة : بقى في المحشر شفاقة مصطفى يحي
من دعا به بالخبر بقى له النبي ﷺ الشفاقة في
المحشر، أي ينفع به ويثله تعالى أعلم

ملاحظات : المخطوطة نسخ واضح، والحالة جيدة مع
بعض آثار الأرضية، وهو مخطوطة جميلة يعرف
بالنكس لا يعرفه تنسبه على المؤلفين، أما النص
التركي به البحر الأحمر، يقدم النص التركي أولاً ثم
يشرحه بشرة وبشكل شبه حرري بالعربية . وعلى
الورقة الأولى قصيدة شهناز بدر وعلى الورقة
(أ) ١٨ نصه : هذا الكتاب وقفه على أولاد الحاج
محمد صبح الله الخالدي بموجب الوثيقة المؤرخة
في سنة ١٢٢٠

١٥١٣ لغة عربية ٣٢٢

ديوان الأدب

المؤلف : إسحاق بن إبراهيم بن الحسن القزويني
(ب ٨٣٥ - ٩٦١هـ / م)

[حاجي خليفة كشف GAL, I, ١٧٧٤]

28: S 19

الموضوع : معجم، قسمه في كتب ستة وهي
كتاب الباسم، وكتاب المصاحف، وكتاب
المثال، وكتاب دوات الثلاثة، وكتاب دوات
الأربعة، وكتاب الهز، وجميع كل كتاب على
الأسماء والأفعال .

تاريخ النسخ : ١٠ رمضان سنة ٥٨٨هـ .

التأليف : أبو الحسن علي بن إبراهيم بن أحمد بن
يوسف الشيرازي

عدد الأوراق ٤٢

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٩ × ٢٥ سم (١٩ × ٢٥ سم)

أوله : .. أما بعد، فإن الله تعالى فطر الأشياء بقدرته

١٥١٥ لغة عربية ٢٥٢/٥

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ: سنة ١٢٢٦هـ، الخامس: حافظ

عدد الأوراق: ١٦ (ب) - ٢١ (أ)

عدد السطور: ١٥

المقاييس: ١٢×١٧ سم (٦×١٠ سم)

أوله: - تعلم أن النحول عند النحول أن حرف التعريف إما للعهد الخارجي أو الجنس، وإما للاعتراف الفعلي.. إلى الجنس كما ستعرف، فلام العهد الخارجي هي التي يراد بتدعولها الحصة الخمسة المنقولة في ذم المتكلم والمطلوب أعوه قال شاعرهم

ذاك خليلي وهو يواصلني

يرمي ووالتي يأسهم وأمله
وهو التي عليه (كقوله) يس من أسير أم صيام في
المرحاض تبت صام وكن من الشاكين تلم.

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة

١٥١٦ لغة عربية ٣٦/١

الجوهرة المضيئة في علم العربية

الناظم يدان بن أحمد الخليلي (٢)

الموضوع منظومة في النحو مقسمة في ٢٩ باباً من أبواب النحو، ثم تصرف على مؤلفها، ويذكره بروكلمان بأنه ألف شرح بين من نسخة الخلال في سن ألفاظ البين السامعين من فريدة جلال، والنقصود جلال البكري الصديقي وت ١٠٥٧هـ/ ١٦٣٨م، أما هذا المخطوط فلم نجد له ذكراً في مصادرنا، فإن كان الأمر كذلك فمن المحتمل أن يكون فريداً

تاريخ النسخ: (القرن ١٦هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق: ١ - ٩ (أ)

عدد السطور: ١٥

المقاييس: ١٢×٢٠ سم (٩×١٦ سم)

أولها

يقول راجي ربه الجليل

يدان بن أحمد الخليلي

الحمد لله ذي التخصيل

وصلهم النحو على التمهين

مصلحاً على النبي الهادي

والآل والصاحب ذوي الإرشاد

وهذه أرجوزة بهية

أعوي بها أعلام الأجرومية

أعوه

الحمد لله على التمهين

تكرمنا قد مر بالتمكين

ثم الصلاة دائماً وسرمد

على نبي رحمة من امتدى

والآل والصاحب أولي الترتيب

ومن يتبع إرشادهم فقد حجب

ملاحظات الخط نسخ مشكول وواضح، والحالة

جيدة، يورد الأبواب بالحمرة، والمشي داخل إطار

بالحبر الأحمر، على صقعه العنوان وخارجه باب

غير متقنه

١٥١٧ لغة عربية ٩٣/٥

خذ الكلمة

المؤلف: عمر بن محمد بن عمر الحنفي (كان حياً

سنة ٧٤٦هـ ١٣٤٥م)

الموضوع مصطلحات النحو والصرف، وهذه

الرسالة غير مبرورة، وتوجد نسخة منها في برين،

ولا يعرف للمؤلفات أخرى

تاريخ النسخ: (حوالي سنة ١١٠٤هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق: ١٨٦ (أ) - ١٨٩ (ب)

عدد السطور: ٦٣

المقاييس: ١٣×٢٠ سم (٧×١٤ سم)

أوله: حمد الكلية لفظ دال والقول والفعل على

معنى مفرد حمد الكلام ما تضمن من العلم إنساناً

مفيداً

أعوه حمد الفعلية ما صدرت بفعل حمد الطريقة ما

صدرت بطرف والجملة جملتان كبيره وصغيرة حمد

الكبرى ما وقع الخبر فيها بجملة حمد الكبرى ما

ولدت خبراً للمبتدئ والله تعالى أعلم بالصواب والله

المرجع والمآب، ثم.

ملاحظات: الحمد نسخ، العبلة سبعة من التصاق

الأوراق، الاصطلاحات بالحمرة، البش بمحاذاة

باعد مروج بالخبر الأحمر، عليه بعض

الاستمرارات على التواضع

١٥١٨ لغة عربية ١٠٨٨/٢

نظرات فخرية

المؤلف: عبد الوهاب بن الحسن بن بركات

البلخاني (ب ١٢٨٦/٨٦٨م)

[المبتدئ عليه ١/٢٣٨، ٩١، ٩٢٨، ٩٣٨]

الموضوع قصيدة يشرح فيها بعض قضايا نحو

العرب

تاريخ النسخ: (القرن ٨هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق: ٢٤ (أ) - ٢٧ (ب)

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٥×٢١ سم (٨×١٥ سم)

أولها

يا صوسف بالمعصب

والهجر والتمحيب

حينك قد برح بي

نفي جله والتمحيب

إن موسى هجر

وليس عتدي هجر

يا أيها د العبر

أعوه عن العصب

أعوه

بالتمحيب بالتمحيب

والهجر رج لأسد

والضم ذات الشمل

من الرجاء الحلبي

لما رأيت ذله

وهجره ومثله

مظمت من وصفي له

ملاحظات الخط نسخ

ملاحظات الخط نسخ مشكول، حالة المش جيدة

وأطراف الأوراق مبرقة

١٥١٩ لغة عربية ٥٠٤

شرح مختصر جديد على متن مختصر مفرد

المؤلف: داود بن محمد القارسي الحنفي

ت ١٦٦٠هـ/١٧٤٧م)

الموضوع شعر، شرح على كتاب الكافية في

النحو الذي ألفه أبو عمرو عثمان بن عمر بن

الحاجب (ت ١٢٤٦هـ/١٢٤٦م)، وتوجد عشرات

الشروح عليه، وهذا المخطوط يدر أنه نادر فلم

نشر ضمن مصادرنا المتوفرة بين أيدينا على ذلك

يوجد نسخة أخرى

تاريخ النسخ: (القرن ١١ - ١٢هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق: ٢٢

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٣×٢٠ سم (٧×١٤ سم)

أوله: وبعد، فيقول المبد الفقير إلى الله النبي

داود بن محمد القارسي الحنفي علمه الله بنحبه

الجليل والحنفي أما رأيت أن الرسالة للكافية أحسن

المتون الوافية، وأن لها العجب أصعب منها على

السبب ومع ذلك فقد إشتدلت على الزوائد والدلائل وعلى كثير من الحائلي والمخلل
آخره ... ومرجعاً فقط في غيره أي غير هذه
المواضيع الثلاثة على الخيرية وكان ظرفاً يكون تميز
ظرفاً نحو: كم يوم سفر كم وعلى المبتغاة أو الخيرية
أو غيره نحو: كم يوماً ملك وكذا أي مثل كم في
وجود الإعراب غالب أسماء الاستعظام لشرائطه،
بمجرد ذلك السؤل والقبب الناس من بعض الظروف
وهو ظرف نفسي مع حرف، تمت
ملاحظات الخط تعلق جميل، والحالة جيدة جداً
فالورق عشب والأرضة فسدت عليه، وهو سجلد
بجلد بني مزخرف ومذهب، الفس مساط باطار
ذهبي في كل الأوراق، وعلى الورقة ٢ (ب) يبدأ
النص بزخرفة مذهبة، والجزء أسود والإظهارات
بالحبرة
المراجع انظر رقم (٢٥٨ حديث)

١٥٢٠ لغة عربية ٥٨٢

شرح الأندودج

المؤلف محمد عبد الخي الأردني، جمال الدين
(ب ١٢٤٧ هـ / ١٢٤٩ م)

[حاجي خليفة كشف ١٨٥٠، GAL, I, ١٨٥
٦٩ S ٤

الموضوع شرح على كتاب الأندودج وهو عبارة
عن حاشية ألفها المفسري على كتابه المفصل،
هناك ثلاث بين المؤرخين حول الفترة التي عاش
بها الأردني.

تأريخ النسخ (القرن ١٠ هـ ترجمة)

عدد الأوراق ١٢٩

عدد السطور ١١

المقاييس ١٥، ١٨، ٥٠×٢٥ سم - ٩، ٥٠×١٥ سم
أوله (لا يمكن فتحه)

آخره (لا يمكن فتحه)

ملاحظات الخط نسخ كبير، والحالة جيدة جداً، لا
يمكن فتحه، فقد تكسرت أوراقه من كثرة الصبر
التي ألحقت الأرضة، والمناوس بخط كبير بالبحر
الأسود، الهوامش ممتلئة بالاستنساخات والشرحات
وذلك بحر أسود وأحمر وأزرق - مطبوع

١٥٢١ لغة عربية ٧٧٦

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ (القرن ١٠ هـ ترجمة)

تأريخ النسخ عيني بن حسن الصادي

عدد الأوراق ٦

عدد السطور ١٩

المقاييس ١٨، ١٣×١١ سم - ٩، ٩×١١ سم

أوله لنا رأي المختص للإمام الهمام علاه
العلم لمتد أئمة بني آدم فليس الله روحه أعني
بأنسوديه في النحو قليل للخط كثير المعنى صغير
الحجم غزير الفحوى مريح، للبتامين وغيرهم
آخره وذلك لأنه شغل أسس على الاستعداد إلى
[سير] الرقي قوه لمن [-] صحبه الأصدقاء
وعصينا الله من شروهم ورد إليهم بطلعه كبد
محوهم والحمد لله رب العالمين
ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة من آثار
الأرضة وتلاشي الأحبار.

١٥٢٢ لغة عربية ١١٠٩/٣

شرح القصيدة المنظومة في اللغة

لجبريل الشيرازي

الموضوع شرح القصيدة المنظومة في الفرق بين
الطاء والضاد، التي ألفها محمد الخزرجي.

تأريخ النسخ (القرن ١٠ هـ ترجمة)

تأريخ النسخ علي بن حسن الصادي

عدد الأوراق ٣١ (٦) - ٢٣٥

عدد السطور ٢٠ - ٢٢

المقاييس ١٨، ١٣×١١ سم - ٩، ٩×١١ سم

أوله يا مدهي علم القريب والقريب والمثل
لنن جواي ما الفريح والشفيح والأكل
الفريح المنبح وايقن. المصحب زوالشفيح الفصح
والأكل البيل.

آخره ما أدرس ما المرسى والمريسي
والوعلا لحن الميس في المثلث وجمع يصيب
الدائمة تسب، وله الحمد والحمد وصلى الله
عبي سيدنا محمد وقله وصحبنا مسلم

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة من آثار
الأرضة وتلاشي الأحبار

١٥٢٣ لغة عربية ٣٢١

القاموس المحيط والقاموس الوسيط

المؤلف محمد بن يعقوب بن محمد التبريزي
(ب ٨١٧ هـ / ١٤١٩ م)

[حاجي خليفة كشف ١٣٠٦، GAL, I, ١٣٠٦

١٢ 182 S II ١٦

الموضوع معجم ألفاظ العربية، ويبدو أن هذا
القاموس هو مثل من عمله المبرور، لا مع المعجم
العجائب الجامع بين المحكم والعجائب، وسبقه
المعالمية على نصيب، الأول حتى ورقة ٣٥٥،
والباقي بشكل النصف الثاني
تأريخ النسخ الأربعة ٢٩ جمادى الأولى سنة
١٠١٦ هـ.

النسخ محمد الشريف الطيلاوي

عدد الأوراق ٦٩٥

عدد السطور ٢١

المقاييس ٢٢، ١٧×١١ سم - ١٩، ١٠×١١ سم

أوله ... وبعد، لأن نعلم ربنا وحاشا وحاشا
وحاشا وعراق وشعنا وشواحن وعشاقا ... وألفت
هذا الكتاب محذوف الشواهد مطروح الزوائد

وسميته بالقاموس المحيط والقاموس الوسيط،
آخره ... «يشتد على الأوبى» وحاشا وحاشا
وحاشا وحاشا، وباء الحزم المرسى الفس الأمر وتحدث
لأن قبلها كسرة تملأها وباء الحزم المنبسط رأيت
صدي الله لم تسقط لأنه لا عاف عنها تم كتاب
بالتاموس، وله الحمد والمنة.

ملاحظات الخط نسخ واضح مشكول، والحالة
متوسطة، والجزء أسود، المبتدئات المعروفة
بالحبرة، مطلاع الأبواب مزخرفة، الفس مساط
باطار مذهب، وعلى الهوامش تصحيحات، غرض
الكتاب مزخرفة بورشات وزخارف بالألوان الأزرق
الداكن والبرقاني والأبيض وهي مذهبة. وعلى
الورقة ١ (ب) برد لسم الكتاب والمؤلف ضمن
زخرفة جميلة مذهبة، علامات الوقت في أوراقه
الأولى دوقة ذهبة - مطبوع

المراجع حاجي خليفة - كشف ١٣٠٦/٢
GAL, II, 182, SII, 21. وانظر رقم (٢٠٠ حديث)

١٥٢٤ لغة عربية ٢٢٨

الفتح في اللغة

(الجزء الأول)

المؤلف - إسحاق بن حماد الجوهري الفارسي
(ب ٨٣٩ هـ / ١٠٠٢ م)

[حاجي خليفة كشف ١١٠٧١، ١١٠٧١

نورس المسجد الأكسف ١١٨٨/٢، ١١٩٠

GAL, I, 128, S I, 19

الموضوع معجم لغة عربية مرتب على حروف
المعجم بأحصاد نهاية الأصل المعجم، الجزء الأول
حتى جابر (ب)، وقد أنهى المؤلف من
كتابه نفسه حتى حرف الضاد، وأكمل العمل
تسلياً أبو إسحاق إبراهيم بن صالح اليزاني
تأريخ النسخ (القرن ٧ هـ ترجمة)
عدد الأوراق ٢١٤

عدد السطور ١٥

المقاييس ١٥٧٢١,٥ سم (١٤,٥ × ٩ سم)
 أوله : .. أما بعد ، فإني قد أودعت هذا الكتاب ما
 صح عدي من هذه اللغة التي شوق لطف مؤلفها
 وجعل علم الدين والدين متوطناً بمعرفة على ترتيب
 لم أسبق إليه وتعليق لم أغلب عليه في ثمانية
 وعشرين باباً (وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلاً
 [على هند] حروف المعجم وترتيبها ..
 آخره : .. يتلوه في الجاه [في باب] الجاه من كتاب
 والمصاحف في اللغة ، فصل الألف أبو زيد ليت
 بالكسر يابث إذا اشتد حره فهو الحمد لله رب
 العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد عاتق النبي
 وعلى هديته وزواجه وصحبه أجمعين وسلم تسليماً
 كثيراً وشرف وكرم إلى الأبد المبري القرطبي
 ملاحظات : الخط عربي جميل جداً ، حالته جيدة
 جداً ، وقد قصت الأرض على غالية صفحته
 وخاصة الربع الأول والأخير ، أما عنوان
 الموضوعات بخط كبير بالحبر الأسود ، تعليقات
 واستدراكات بمخطوط مختلفة في الهوامش ، مرمم
 بطريقة يدوية . وعلى الورقة ١ (٩) ما نصه : رسمه
 وحسب الطاعة وأصلحه محمد فتح الله الدهري
 وقف على أولاد الحاج محمد صنع الله الخليلي
 سنة ١٢٠١ هـ مطبع

١٥٢٥ لغة عربية ٥٢٨

(الجزء الثاني من نسخة ثانية)

تأريخ النسخ سنة ٩٧٣ هـ ، المصاحف : سيد محمد بن
 ربي العابد
 عدد الأوراق : ٥٢٧
 عدد السطور ٢٧
 المقاييس : ١٩٧٢٩,٥ سم (١٩,٥ × ١١ سم)
 أوله : نصر النسخة السابعة
 آخره : وما فرغ مني إلا مستعداً بكم

بالتحقيق فإلغى ألا يا هؤلاء مسجوداً ، حذف
 السنادي اكتفاء بحرف التذاه كما حذف حرف
 التذاه اكتفاء بالمندى في قوله تعالى ﴿يُرْسَلُ
 أَتَرَضُّ قُنْ تَضَلُّ﴾ إذ كان السناد مضموناً وقال
 بعضهم إن ولا في هذا الموضع إما هو بلبل كأنه
 قال ألا أسجدوا ، فلما جعل عليه دناه لتبني
 سقطت الألف التي في التهجئة لأن الألف وحده
 وقعت الألف التي في الاجتماع الساكنين لأنها
 والميس ساكنتان قال ذو الرمة
 ألا يا سلسى يا دار منى على الناس

فلا زال منها بجهائل المقطع
 ملاحظات : الخط نسخ جميل ، والحالة جيدة
 قُرت الأرض فيه ، علامات الوقف والإظهارات
 ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، الفتح محاذ لظاهر
 مستطيل بالحبر الأحمر الورقة ١ (ب) ٢ (أ)
 مرصقان بشكل كامل يترجم بينه وبين
 بألوان مختلفة ، وكلها مدحج بهاء الذهب وتنبه في
 وخرقها مطلق للقرآن الكريم

١٥٢٦ لغة عربية ٨١/٦

(الجزء السادس من نسخة ثالثة)

الموضوع : الجزء السادس منه ، من باب الضاد إلى
 نهاية باب الهمز
 تأريخ النسخ (القرن ١٠ هـ ترجيحاً)
 النسخ : محمد بن أبي البدر عرجا أبي الفرج بن
 عبد المسيح
 عدد الأوراق : ١ - ٢٤ (أ)
 عدد السطور ١٣
 المقاييس : ١٩٧٢٩,٥ سم (١٩,٥ × ١١ سم)
 أوله : .. باب الضاد من كتاب «المصاحف» في اللغة
 فصل الألف الإيضاح بالضم (المرق) والجمع (أم)
 أيض قال رؤبة ، في حقبة علينا
 آخره : [مترق] ثم الجزء السادس من كتاب

المصاحف في اللغة عن [أبو نصر] إسماعيل بن
 حماد الجوهري الفارابي رحمة الله عليه [يوم
 الأربعاء] مستهل جمادى الأولى [٠] خمس مائة
 لهجرة سيدنا محمد النبي ﷺ سبيلنا وله الحمد
 والمئة يتلوه في الجزء السابع إن شاء الله تعالى باب
 الهاء

ملاحظات : الخط نسخ مشكول تحرب إلى ثلاث ،
 والمعالجة جيدة جداً من تكسر الأوزاق وجعلها ،
 رؤوس الأبيات والإظهارات بالهوامش بخط كبير

١٥٢٧ لغة عربية ٨١/٢

(الجزء السابع من نسخة رابعة)

الموضوع : الجزء السابع منه ، من باب الفاء إلى
 نهاية باب الكاف
 تأريخ النسخ (القرن ١٠ هـ ترجيحاً)
 عدد الأوراق : ٢٤١ (ب) - ٤٤٩ (ب)
 عدد السطور ١٩
 المقاييس : ٢٢٢٢٩ سم (١٤,٢٢٢ سم)
 أوله : باب المقدم من كتاب «المصاحف» في اللغة فصل
 الألف أثبت ألفه القدر تأليفاً لغة في ثبوتها كتبه إذا
 وضحه على الأثافي

آخره : .. هوك النحول المبر وي الحديث
 وأتبركون أنم كما لهوك اليهود والمصري
 قال ابن عرون نقب للحمس ما يتوكون قال
 متحورون والمهوك أيضاً مثل القهور وهو الوقوع في
 الشيء بقلة مبالاة ثم باب الكاف بجمع الله .
 ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة
 جيدة

١٥٢٨ لغة عربية ٥٣٤

(الجزء الأخير من نسخة خامسة)

الموضوع : الجزء الأخير منه ، ويبدأ بحرف التثنية
 تأريخ النسخ ١٠ ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ .

النسخ : الحسين بن الحسن الأسدي

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد السطور ١٩

المقاييس : ١٥٧٢١,٥ سم (١٤,٥ × ٩ سم)

أوله : .. باب التثنية من كتاب «المصاحف» فصل
 الألف أي الله جلتيه بأنه [٠] من الألف بالضم

المقدم في المورد ومنه قول الأعشى

سلاجيم كالنحل أنجي نصيب

سواه كليسير الأيس .

آخره : .. والسبع ساكنات قال ذو الرمة

ألا يا سلسى يا دار منى على البلى

فلا زال منها بجهائل المقطع

ثم كتاب «المصاحف»

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة من كثر
 الأخطاء ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، وعلى
 الهوامش تصحيحات واستدراكات وشروحات
 وعليه قيد ملكية لمحمد الحافظ جمال الدين
 القفسي العتيقي بالقفس الشريف ، وليوسف القزوي
 بدر الدين الحنفي المقلدي .

١٥٢٩ لغة عربية ٣١٦

مختار القصص

المؤلف : محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الزاري

(ب) ١٢٦٦ هـ / ١٢٦٨ م)

الموضوع : آداب الجوهري معجماً لألفاظ العربية فيه
 إنبات ، وهذا مختصر له انتهى منه سنة ١٢٦٠ هـ
 تأريخ النسخ : صفر سنة ١٢٠٩ هـ .

عدد الأوراق ٢٢٥

عدد السطور ٢١

المقاييس : ١٥٧٢١,٥ سم (١٤,٥ × ٩ سم)

أوله : .. قال الجوهري - [محمد] بن أبي بكر بن
 عبد القادر الزاري رحمه الله - هذا مختصر في علم
 اللغة جمعه من كتاب «المصاحف» للإمام العلامة أبي

بصر إسماعيل بن حماد الجوهري رحمه الله تعالى ،
 من رأته أحسن أصول اللغة ترتيباً وأوفرها نهجاً
 وأسهلها تناولاً وأكثرها تداولاً وسميته مختصر
 الصحاح
 أخره : ساكنين الألف والسين ونظيره قول ذي
 الرمة

ألا يا أسلمي يا دارمة على فلبلى

فلا زال منهلاً بجرعائك القطر
 ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة من آثار
 الأربعة غير مجلد ، والخط يري وأبوه أول
 المرداد بالحبرة ، وكذلك رؤوس الموضوعات .
 المراجع : حياجي عليمه : كشف ١٠٧٩ ، ونظر
 رقم ٣٨٣ أصول الدين .

١٥٣٠ لغة عربية ١٠٢٩

(نسخة ثانية)

لتاريخ النسخ (القرن ١١هـ ترجيحاً) .

عدد الأوراق ٢٧

عدد السطور ٢١

المقاييس : ١٥×٢٦ سم (١٠×١٨ سم)

أوله وأخره : .. نظر النسخة السابقة

ملاحظات : الخط نظيف مشكول لطيف ، والحالة
 جيدة من آثار الأربعة ، وهو مجلد بجلد ثالف ،
 والحرير أسود ، والمعلومات المشروحة بالحبرة

١٥٣١ لغة عربية ٣٠٣/٣

تاج المروس من جواهر القاموس

المؤلف : محمد بن مرفعي الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ /
 ١٧٩٩م)

[GAL, II, 183-228, S II, 234-239]

الموضوع : ألف الفيروزيادي والقاموس المحيط ،
 وحده مستقل منه

تاريخ النسخ - سنة ١١٩٥هـ ، التاريخ : محمد بن
 إبراهيم الحصادي

عدد الأوراق ٤٢ (ب) - ٦٣ (ب)

عدد السطور ٢٩

المقاييس : ١٤×٢٠ سم (١٠×١٧ سم)

أوله : .. وبعد فإن التصنيف مضطر تعصيب إليه
 قبل السبك من كل أدب ثم كسب من شاد بهيد
 الشاؤ .. كتاب القاموس المحيط : ألفه الإمام
 المحدث الفروي مجد الدين الفيروزيادي زين ربه
 الحسن .. وسميته تاج المروس من جواهر
 القاموس
 أخره : .. لأنه من التركل وهو إظهار المعجز والاعتقاد
 على التمر والمعنى لا اعتماد ولا تقتصر إلا إليه نبح وهو
 [] المنظوم لا إله إلا هو [] غيره ولا خير إلا
 غيره

ملاحظات : الخط نسخ صريح ، والحالة جيدة ،
 ألفاظ القاموس بالحبرة ، ولفظ معاهد بإطار
 بالحرير البني ، وعلى التمام تصحيحاً - منظوم

١٥٣٢ لغة عربية ٣٧٩

تفجيم اللغة العربية

مجهول المؤلف

الموضوع : خطة من معجم لألفاظ العربية ، يحتوي
 على حرف الهاء حتى الشين

تاريخ النسخ (القرن ٩هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ١٣ (أ) - ٥ (ب)

عدد السطور ٧

المقاييس : ١٧×٢٧ سم (١٦×١٨ سم)

أوله : [تأليف الأول] ولطاش اسم من أسماء النبي
 [محمد] قال ع م لي غيبة أسماء أنا محمد
 وأحمد والقاسمي يحول الله بي الفكر والمحدث أنتم
 الناس على قلمي والمقاييس
 أخره : .. وقال سيويه ، كل واحد من الأربعة واحد

ج : علم بأصول يعرف به

أخره : الطحطاوي على هـ مرقي الفلاح مرقي الفلاح
 الأخرية عدد ٥٢ شرح مراح أنه راح قصيدة بالبردة
 الأمير على الأخرية مجد الدين على البصريه
 العربي : السلم في المصنوع : دفع البحر النظيف
 والكلمات على العربي : تحرير الشيخ محمد الأتاري
 الجوهري على متن المرفعية السيد على العربي
 شرح الإظهار الأيوبي الشيخ رضي على الشامية من
 الألفية عرب الإظهار أبو السعود جـ ١ من ٢ حاشية
 الصبان على العاري على السلم من نور الإنصاح
 مختصر الصناعات البحر جـ ١ من ٨ .

ملاحظات : الخط نسخ مطبوع ، والحالة جيدة ،
 بالرغم من آثار الأربعة والخطوط

١٥٣٤ لغة عربية ٣٧/١

مقاييس القافية في إجاب القوافي العربية

المؤلف : مصطفى بن أبي بكر العياشي
 (ت ١٢٤٠هـ / ١٨٢٥م)

[عياشي حدود ١٢٥٠/٢]

الموضوع : شرح بالعربية لقواعد اللغة الفارسية ،
 ويبدو أنه مخطوط نادر لم يجد في مخطوطاتنا إليه دلالة
 حوله . كما أن الكتاب يظهر بالمصادر بأسماء
 متعددة لكن هذه المصادر متفقة على أنه عالم
 باللغات العربية والفارسية والتركية ، أما تاريخ الوثيقة
 فمختلف حوله

تاريخ النسخ (القرن ١٣هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٦ (ب) - ١٥ (ب)

عدد السطور ٢١

المقاييس : ١٦×١٩ سم (١٦×١٣ سم)

أوله : .. وبعد ، فلما كان غالب أسرار الحق علت
 كلسته معبوضه على السبب البشري بالثقة الفارسية
 وكنت ضوابطها مفتاح معاني التلخيص الهية لا
 جرم جرى على ذي الهمة العلية أن يعلم أولاً قواعد

وجمع والمشجر بوزن المذهب موضع الشعر
 وأرض مشجرة بوزن قافية ، وهذه الأرض أشجر من
 هذا أي أكثر شجراً أو شجر [نقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ مطبوع ، والحالة جيدة

١٥٣٣ لغة عربية ١١٦٠

سؤالات وجوابات نحوية وصرفية

المؤلف : محمد حبيب علي الخالدي (كان حياً
 ٣١ - ٨٩٣ م)

الموضوع : نحو وموضوعات أخرى ، ذكر مذكرات
 سمعت حين الخالدي يسطر عليه القواعد
 والمفردات ، الصفحات ١ - ٨٠ أسئلة وأجوبة
 في النحو ، الصفحات ٨١ - ٩٣ ملاحظات في
 اللغة المعنى وهي عبارة عن نيليش على الخالدي ،
 الصفحات ١٠٤ - ١٠٦ أسئلة وأجوبة حول
 النحويين والأعراف ، الصفحات ١٢٠ - ١٢٨
 ملاحظات نحوية ، الصفحات ١٣٩ - ١٤٣ في علم
 الصرف ، صفي الصفحة ١٦٨ ملاحظة حول
 المصطلح وبعدة ، على الصفحة ١٧٣ - ١٧٤
 ملاحظات الألفاظ بالثبوت عمية عشره وعلى
 الصفحة ١٧٦ أسماء الكتب المملوكة لي وأنا
 العقرب محمد حافظ مجل المرحوم خليل
 الخالدي ، أما باقي الصفحات فهي فقرة
 تاريخ النسخ : ١٠ ذي القعدة سنة ١٣١٠هـ ،
 التامع بخط المؤلف

عدد الأوراق ١٧٨

عدد السطور ١٨ - ٢١

المقاييس : ١٦×١٩ سم (١٦×١٣ سم)

أوله : تعريف نحوية وصرفية

س : تعريف النحو في اللغة
 ج : يطلق على معان كثيرة منها القصد والجملة
 والمنش والمقدار
 س : تعريف النحو في الاصطلاح

١٥٣٩ لغة عربية ١١٤٣

نسخة الإعراب

المؤلف : مصطفى بن إبراهيم الرومي الخطيبدي
(د ٧٦ هـ ١٧٦٢م)

[المدادي عليه ١/٢، ١٥١؛ ١١، ٥٤١؛ ٢٤٤، ١٥١، ٥٥]

الموضوع : ألف التبركزي (ت ٨٩٨١/١٥٧٣م)
كتابا في النحو سماه المراسل الجديدة، وهذا شرح
عليه

تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجيحاً).

عدد الأوراق ٤٩

عدد السطور ٢٩

المقاييس ١٤٥٢م (٧٢١٥م)

أوله .. وبعد يقول السيد الضعيف القفر إلى رحمة
القدر الشيخ مصطفى بن إبراهيم .. ولما رأيت
كتاباً يسمى به مراسل الجديد النحوي للشيخ
الحاصل الكامل المعروف بالبركزي رحمة الله عليه
مختصراً يتلوه على مباحث شريفة ويحتوي على
قواعد دقيقة أردت أن أشرح له شرحاً يسيرة
به نعمة الإعرابآخره .. وكنت منها المني المارح الذي يولد
عليه المني بحر المصنوعات بحر صيرت
وضربت والمرب والمضرب والإنشازات
والموصلات وغيرها فانهم الحمد لله الذي
هدانا، فالحمد لله رب العالمين تمت
ملاحظات الخط نسخ متن، والمقالة جيدة.

١٥٤٠ لغة عربية ٨٩٦

نقبة القائل في الشعر النفاذ

المؤلف : محمد بن خير بن محمود بن حميش
(ت ١٢٢٠ هـ / ١٨٠٥م)الموضوع رسالة في غاية الاختصار في علم بحر
الغربة، يرد اسمها لدى الهمادي في حديثه، عينة
الطلاب، وبالرغم من وجود مكتبة للمؤلف في
بيت المقدس مكتبة الشيخ محمد بن حميش، أو
المكتبة البديعة إلا أنه لم يبق من هذا المخطوط
نسخة أخرى، ولا يذكره بروكلمان
تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجيحاً).

عدد الأوراق ٧

عدد السطور ١٢

المقاييس ١٥١٧م (٦٢١١م)

أوله .. وبعد، فأعلم أن الكلمة قول معروف إن ذلك
على معنى يتلوه بالراسم فاسم وإن به فعل وإن في
غيرها معروف، فإن ورد في أول الفصل صرف من
أحد فصارآخره .. فإن صاحب القلم وقف عليه بالياء في
الأصح إلا في اسم فاعل من قرى والله أعلم والحمد
لله أولاً وآخرًا، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم تسليماً تمتملاحظات الخط نسخ متن، والمقالة جيدة، ومن
وجد حديثاً، عليه قيد ملكية لسيديان الخالدي
سجل السيد خليل الخالديالمراجع سلامة فهرس البديري ١/١ كناني
فهرس الشهارس ١/١٧٥٠ والنظر رقم (١٠٢٧)
قته

١٥٤١ لغة عربية ٣٧٩/٣

رسالة في النحو

مجهولة المؤلف

الموضوع نظم من كتاب في النحو والصرف
تأريخ النسخ (القرن ٩ هـ ترجيحاً).

عدد الأوراق ٥١ (٩) - ٦٦ (ب)

عدد السطور ٢١

المقاييس ١٧٢٧م (١٢٨٨م)

١٥٤٣ لغة عربية ٨٤٤/٣

رسالة في النحو

مجهولة المؤلف

الموضوع - رسالة في الإعراب على ثلاثة أبواب
تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجيحاً).

عدد الأوراق ٧٩ (ب) - ١٠٢ (ب)

عدد السطور ١٥

المقاييس ١٥٢٢م (٧٢١٥م)

أوله .. وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج إليه كل من
أشد الاحتياج وهو ثلاثة أشياء الأول والمعمول
والعمل إلى الإعراب، فوجب ترتيبها على ثلاثة
أبوابآخره .. فإنه يجوز بناؤها على الفتح نحو لا رجل
ظريف وإعراباً وفقاً وصفاً نحو لا رجل ظريف
وطريقاً تمت الكتاب بعون الله تعالىملاحظات الخط تملق، والمقالة جيدة، ورؤوس
الموضوعات بالعمرة، والتمت محالط يانظر بالخير
الأحمر، عليه قيد مطالعة لحسين بن طاهر الخالدي
القاضي بالقدس الشريف

١٥٤٤ لغة عربية ٥٠٣

حاشية على شرح البصام

المؤلف غير الهلالي (؟)

الموضوع نحو، ألف عثمان بن محمد المعروف
بالحاجب (ت ١٢٤٦ هـ / ١٢٤٩م)، والكتابة في
النحو، ثم جاء عصام الدين الإسفراييني
(ت ١٢٩٤ هـ / ١٢٩٦م) لشرحها في كتاب سماه
«الترائد في النحو»، وهذه حاشية على حاشية
عصام الدين

تأريخ النسخ (القرن ١١ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٢٢

أوله [بالص الأول] جلس يجلس جلوساً باع يبع
يشا وعد بعد وعلاً روى برسي ريثاً - الباب الثالث
بمال يميل بانبع الميس في المناسي والمصارف
والمذكور منه ميزانك .آخره .. وشهد مثل ركع وراكع وشهد له بكذا أي
أدى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد
مثل صاحب وصاحب وسافر وسفر ويصنعهم يتكره
وجمع [بالص الآخر].

ملاحظات الخط نسخ متن، والمقالة جيدة.

١٥٤٧ لغة عربية ١١٣٠

شرح فطر القدي وتل الشما

المؤلف عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام
الأنصاري البحري (ت ٨٧٦٦ هـ / ١٣٦٦م).الموضوع ألف ابن هشام مقدمه في بحر الغربة
سماها «فطر القدي وتل الشما» وعاد وشرحها في
هذاتأريخ النسخ - الأربعة ١٧ ذي القعدة سنة
٥٠٢ هـ

عدد الأوراق ٥١

عدد السطور ٢١

المقاييس ١٥٢٠م (٩٢١٤م)

أوله . [بالص الأول] والمفعول به في قوله : أنك
أنك، والملاحقون فاعل [مرفوع] بأنك الأول ولا
فاعل للثاني لأن إسماء ذكر للمؤيد ..آخره وإلى الله العظيم أرغب أن يجعل ذلك
لوجه الكريم خاتماً مبروراً وعلى التسليم به موقوفاً
وصحبه الله ونعم الوكيلملاحظات الخط نسخ، والمقالة جيدة جداً بسبب
التصانير أورافه، ورؤوس الموضوعات بالعمرة، قيد
مطالعة لياسين بن محمد علي الخالدي سنة
١٢٣٢

المراجع النظر رقم (١٣٨٨) لغة عربية

عدد السطور ٢٥

المطابق ١٤٠٥٢٠م (١٨٦٦م) (١٨٦٦م)

أوله : .. علق الإنسان فيه القياس من قوله تعالى :

﴿ أَفَلَا يَتَذَكَّرُ ﴾ ﴿ طَمَّ الْقَرْيَتَانِ ﴾ ﴿ خَلَقَ الْإِنْسَانَ ﴾

﴿ فَلَمَّا أَلْبَسَهُ ﴾ ﴿ وَفِي قَوْلِهِ : ﴿ طَمَّ الْقَرْيَتَانِ ﴾

﴿ ﴾ برأفة استهلال فإن قسم الاستعارة باب من

أبواب في البيان والبيان هو المنطق الفصيح العرب

والمظهر عما في الضمير ، وكتب أيضًا المرفد

بالبين ، أما العلم أو المنطق الفصيح العرب على ما

في الضمير

أخره . ويلاحظ المصطلح منه بن هذا يشمل الترشيع

فقط أي دون التجريد مجرد اصطلاح [٠٠] فيه [٠]

لا يرتبط به ولو لم إلخ إلا أن يكثر شيء ، أي فاعرف

أن الخصيص مجرد اصطلاح وفي الواقع التجريد

مشترك ولم يتمه جاني فإنه إلى صلة النسبة بحسب

الاصطلاح انتهى .

ملاحظات الخط نسخ غير متقن ، والحالة جيدة .

بعض الإضافات والتعليقات في الهوامش .

أدب عربي

١٥٤٥ أدب عربي ٨٦٢

الاستعارات

الناظم منصور الطيلاوي الشافعي (ت ١١٤٠هـ/١٧٢٦م)

[١٦٦٠م]

رابعه ١٤٥٠/٢ ، ١٤٥٠/٢ ، ١٤٥٠/٢ ، ١٤٥٠/٢

[١٤٤٠م]

الموضوع مجاز واستعارة ، منظومة تبحث في

الاستعارات والمجاز ، وهذه النسخة بخط

المؤلف

تاريخ النسخ [تقريباً ١١٤٠هـ / ١٧٢٦م]

النسخ بخط المؤلف

عدد الأوراق ٢

عدد السطور ١٢

المطابق ١٨٠٨م (١٨٦٦م) (١٨٦٦م)

أولها

يعمل سبط الناصر الطيلاوي

منصور قراجي الحنان الناري

الحمد لله على التوفيق

بكمائن البهائم والتحقيق

وأفضل الصلاة والسلام

على النبي السيد والخاتم

آخره

وباد في القرينة المكتبة

من الملاحظات للمقضية

وجاز جمعته التحصيلية

مرشحة لنا التحقيقية

هذا محتام ما قصدا مثله

والحمد لله ولي النعمة

تم ذلك على يد ناظمها عني عنه .

ملاحظات الخط نسخ ، والحالة جيدة ، رسم وجد

حديثاً ، والبحر الأسود ، والإشارات وعلامات

الوقت بالحسرة ، بعض التروحات بخط الناظم

على الهوامش . عليه توجد ملاحظة لتحليل الشافعي

ابن الشيخ محمد علي الشافعي ، وأعيد ابن ناظمها

منصور الطيلاوي الشافعي . مطبوع

١٥٤٦ أدب عربي ٩٤

ملاود التقريض على شواهد الظاهر

المؤلف . عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن أحمد

البياني (ت ٩٦٢هـ/١٥٥٦م)

[تقريباً ١٦٦٠/٢ ، ١٦٦٠/٢ ، ١٦٦٠/٢ ، ١٦٦٠/٢]

[١٦٦٠م]

الموضوع علم معاني وبيان ، ألف السكاكي كتاباً

في اللغة سماه « مناهج العلوم » وقد اشتهر كثيراً ، ثم

جاء المحطوب القزويني واستل منه الجزء الثالث

« علم المعاني والبيان » وسماه « تلخيص المفتاح »

وعنا شرح عليه .

تاريخ النسخ ٨٠٠هـ / ١٤٠٨م

النسخ - أحمد بن علي بن حسن

عدد الأوراق ١٠٢

عدد السطور ٢٥

المطابق ١٨٠٨م (١٨٦٦م) (١٨٦٦م)

أوله : .. وبعد فإن الفقر الحشر المحرف بالتقصير .

وعلى بغاظه من التوثق كتاب تلخيص المفتاح

المقاييس ١٥٠٥٢٢ سم (١٠٠٠ × ١٦,٥ سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، في بداية المصنف كتلة من الاسترواكات والشروحات على الهوامش

١٥٥٣ أدب عربي

تأليف الفكر ولتر المؤلفات

المؤلف : أحمد بن يونس الخليلي الأزهرى
(ت ١٢٠٩هـ / ١٧٩٥م)

المندائي حدة ١/ ١٩٨٢ ، GAL. IL 194, 1260, 48

الموضوع : حاشية على شرح أحمد الملوحي على الرسالة السمرقندية التي ألفها أبو القاسم السمرقندي

تأليف النسخ : ٢٧ مصحاح سنة ١٢٤٣هـ
الخامس أحمد العشوري

عدد الأوراق : ٢٨

عدد السطور : ٢٧

المقاييس ١٥٠٥٢٢ سم (١٠٠٠ × ١٧,٥ سم)

أوله : وبعد يقول أمير المظالم والزملا - أحمد بن الشيخ يونس الخليلي الشافعي صاعد الله له الدرجات هذه حيازات شريفة وتحقيقات منهية تضمنتها من لمر المؤلفات ومبالغ التحقيقات
آخره : .. وهذا آخر ما سئلته الرث الكرم سألته أن يبيناً ومحبياً جنات التميم ، وأن يفتح به كل من نالاه بقلب سليم بجده خير خلق الله عليه أفضل الصلاة والسلام

ملاحظات : الخط نسخ غير محقق ، والحالة متوسطة ، أكتبت الأرضة كسبه وأثرت في بعض أوراها ، وعليه قيد ملكية لعبد الرحمن بن علي محمد أفندي الباكلي ،

١٥٥٤ أدب عربي

شرح البصام على السمرقندية

المؤلف : إبراهيم بن محمد بن عصام الإسرائيلي
(ت ١٢٤٥هـ / ١٥٣٨م)

الموضوع : شرح على الرسالة السمرقندية ، التي ألفها السمرقندي

تأليف النسخ : (القرن ١٩هـ ترجمها) .

عدد الأوراق : ٢

عدد السطور : ٢٥

المقاييس ١٦,٥ × ١٦ سم (١١ × ١٦ سم)

أوله : .. يقول العبد الفقير إلى أطراف ربه الخلية عصام الدين بن محمد حياها الله بخير نه الحنية لما يدور ما هذه لمجرد التأكيد لا لتفصيل المجل مع التأكيد ، والاول أيضاً مما أثبتته (كذا) الرضى وإن كان المشهور هو الثاني ومن قصر نظره على الثاني فقد حطر علينا شكلت لا يوجد لها عناية فإن سألني الاستأراب

آخره : .. لك أن سجل بجميع قرب في مقام شك الاختصاص بالإيضاح ، والحمد لله على تمام الإيضاح بعد الظلام المصوح إلى الإصح ورجو الاكتفاء به في سلك الطلبة في الصباح والروح والحمد لله رب العالمين وعلى الله وعلى سيدنا محمد النبي الأُمي وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً أبدياً إلى يوم يملكون آمين آمين ، والحمد لله رب العالمين لم

ملاحظات : الخط نسخ مقل ، والحالة متوسطة ، ورؤوس الموضوعات بالحمر ، وعلى الورقة ١ (أ) ما نصه : دخل في ربة الفجر محمد صبح الله للمخالفين بن محمد صبح لله رحيمهم تعالى في حال مجاورته بالأرض الأور .

١٥٥٥ أدب عربي

(نسخة ثانية)

تأليف النسخ : سنة ١١٨٣هـ ، الخامس : سليم الدجني

عدد الأوراق : ٣٣

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٥ × ٢١ سم (١٣ × ٢١ سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة
ملاحظات : النسخ نسخ واضح ، والحالة متوسطة ، به آثار أرضة كثيفة ، متن السمرقندية يورده بالحمر ، والنص معاهد باظر مودج بالحبر الأحمر ، وعلى الهوامش قليل من التصحيحات

١٥٥٦ أدب عربي

(نسخة ثالثة)

تأليف النسخ : (القرن ١٢هـ ترجمها)

عدد الأوراق : ١٣

عدد السطور : ٢٣

المقاييس ١٥ × ٢١ سم (١٥ × ٢١ سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة جداً من آثار الرطوبة والأرض ، وهو مجلد بوزق مقوى ، والحبر أسود ، والإظهارات والكتابات بالحمر ، عليه تصحيحات في الهوامش

١٥٥٧ أدب عربي

(نسخة رابعة)

تأليف النسخ : الأحد ٣ رمضان سنة ١٠٢١هـ ، بنار الشف بمصر

الخامس : مدني بن عبد الرحمن العتيبي .

عدد الأوراق : ١ - ١٦ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس ١٥ × ٢١ سم (١٠ × ٢١ سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، آثار أرضة ، متن السمرقندية يورده بالحمر

١٥٥٨ أدب عربي

(نسخة خامسة)

تأليف النسخ : (القرن ١٢هـ ترجمها)

عدد الأوراق : ٢٣

عدد السطور : ١٣

المقاييس ١٦ × ٢٢ سم (١١ × ٢١ سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة

١٥٥٩ أدب عربي

حاشية على شرح البصام للسمرقندية

المؤلف : علي بن إسماعيل بن عصام الدين بن عزقته (ت ١١٠٧هـ / ١٥٩٨م)

المندائي حدة ١/ ٧٥١ ، GAL. IL 294, 1511, 25

الموضوع : ألف السمرقندي رسالة مشهورة في الاستطرادات عرفت باسم الرسالة السمرقندية ، ثم شرحها عصام الدين الإسرائيلي ، وهذه حواش على الشرح ومزاتها هو حفيد عصام الدين ، وتسمى حاشية الحفيد .

تأليف النسخ : الثلاثاء ١٥ شعبان ١١٨٦هـ ، في الإسكندرية

عدد الأوراق : ٢٤

عدد السطور : ٢١

المقاييس ١٥ × ٢٢ سم (١٥ × ٢١ سم)

أوله : .. وبعد يقول العبد الفقير إلى أطراف رب العالمين علي بن عبد الرحمن بن عصام الدين لما

يتمتع من التميز من العمر التميز وكنت إذ
ذكرت ما ذكره مستطلاً بملأ فمك شرح جدي
على الرسالة المحمودة لتحقيق معاني
الاستعارات ...

أخبره . وقرئ : ولك أن تجعل الجميع قرية الخ
 وند ، قال صاحب التفسير : القرية قد تكون
 واحدة وقد تكون متعددة ، وإليه تنطى أعظم وله
 الحمد الأتم في البدء والخدم
 ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة متوسطة ،
 آثار أرضية كثيفة ، يوجد فقط قروله بالحسرة

۱۵۶. ادب عربی ۱۵۳.

ساحية على خرج الوصام للمؤلفة
المؤلف أحمد بن عمر الأنطاكي الحنفي، أ
المعروف ٥٩٦ هـ، ١٢٠٤ م

الموضوع ألف السد

ثم مشى حيا عاصم القليوب

تأليف: الدكتور أحمد محمد أحمد

أوله . قوله - الواهب [الأول على أن يكون اللازم للاستفراق وظاهر على أن يكون اللام للمهد المعارجي ولا يخفى أنه يمكن أيضاً أن يكون المعنى الدلالي أو الجنس ، أما الأول فعلى أن يكون للإشارة إلى ما في دهنه

أخره . هذا السكاكي على عكس حكمها في مدحه [يحتاج ولم يتعرض لبيان الفرق بين [-] والرشيع والتجريد فيما عدا [-] فما يوجد فيه الأمور الثلاثة أو اثنين منهما كالسجائر المرسل وغيره مما ذكرنا سابقاً إضافة على [لعدم شدة الاهتمام []

ملاحظات الخط نسخ غير متقن ، والحالة سيئة جداً ، فقد أصاب الأربعة منه وجعلت بههه غير مبرور ،

١٥٦٦ أدب عربي ٥٧٣

حواشي على شرح رسالة الاستعارة
مجهولة المؤلف

الموضوع حاشية من قبل مؤلف مجهول على الشرح الذي ألفه عصام الدين الإسماعيلي على الرسالة السمرقندية

تاريخ النسخ (القرن ١٣ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٤٠

عدد السطور ٢١

المطابق : ١٥٠٥٣٢١ سم ٨٠٥٣١٥ سم

أوله : .. أما بعد ، فهذه حواشي على الشرح المنسوب إلى ... ، عصام الدين إبراهيم أرسله الله إلى جنه النعم علي رسالة الاستعارة ..

أخره : .. ولذا قال صاحب «النداء» - القرينة قد تكون واحدة وقد تكون متعددة ، أخره وفيه أعلام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً والحمد لله رب العالمين
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة جداً

١٥٦٧ أدب عربي ٥٧٢

شرح الرسالة السمرقندية

المؤلف : علي بن إسماعيل الحمصي (٥)

الموضوع شرح «الرسالة السمرقندية» ، وهذا يجب الانتباه إلى أن هناك علي بن إسماعيل بن عصام الدين حميد السمرقندي (ت ١٠٧٠ هـ ، ١٠٩٨ م) ، قد ألق حاشية ولكن ليست هذه التي بين أيدينا .

تاريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٦

عدد السطور ٢٦

المطابق : ١٥٠٥٣٢١ سم ١٥٠٧٧١٤ سم

أوله : .. وبعد فيقول السيد الفقير إلى عفو الله تعالى علي بن إسماعيل حقه المولى بطله الخفي بما مرأ شختاً .. مولانا الشيخ خليل لدم النعم به الرسالة السمرقندية [تقارير منه جلية فأحبب أن أجمع تلك التعدير

أخره وهذا آخر ما أردنا جمعه وقد جاء به محمد الله مهذب السبائي ومشيهد المعاني مشوي الأنوح والأقسام قربه عن التوحود وتكمده به نفس الجاهل الحسود وإلى الله العظيم أرحب أن يجمع ذلك لوجهه الكريم

ملاحظات الخط نسخ ، والحالة سيئة من أكثر لأرب

١٥٦٨ أدب عربي ١٠٢٦

حاشية على متن السمرقندية

المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري (ت ١٢٧٧ هـ / ١٨٦٠ م)

الموضوع حاشية على «الرسالة السمرقندية»
تاريخ النسخ الجمعه لأواخر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٢ هـ

عدد الأوراق ٤٠

عدد السطور ٢٧

المطابق : ١٦٠٥٣٢٣ سم ٩٠٥٣١٩ سم

أوله : .. لما بعد ، يقول إبراهيم الباجوري رحمه الله تعالى السعادة وروقه الحسني وروياه قد سألني بعض الإخوان أسألح الله في ربه الحال والشأن كتابة ركية عن المديونة المسلمة ، السمرقندية ، لين مرادها وتكشف لأمها مع الاختصار والإيضاح والإظهار والإفصاح .
أخره : لا يقصد به أي الفتوى ، وهذا آخر ما يصر الله تعالى على هذا الثمن الشريفة وأمر إلى المولى الصيرير القليل من التحول والقول ، وتستظهره من النفس والقلب ، فإنه لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد .

ملاحظات الخط نسخ غير متقن ، حالته ورؤوس الموضوعات بالحصر ، استراكات وإظهارات على الهوامش

المراجع انظر رقم (٣٦٦) أصول الدين

١٥٦٩ أدب عربي ٨٦٦

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ لأحمد شعلان سنة ١٢٢٩ هـ

عدد الأوراق ٢٩

عدد السطور ٢٧

المطابق : ١٧٠٧٢٣ سم ١١٦٣١٧ سم

أوله وأخره : .. انظر النسخة السابقة

ملاحظات الخط نسخ ، والحالة جيدة ، عليه قيد مطالعة لنبينا الخالدي ، ولقد ملكة لسمحمد أبي فص الحساوي ، وأمر حسين حسني الخالدي بن عني الخالدي سنة ١٣٠٩ .

١٥٧٠ أدب عربي ٢٠٩/١

تحسين الصادرة في نظم رسالة الاستعارة

المؤلف : محمد بن محمد بن إبراهيم الشاذلي

البيكري (٥٧٠ هـ / ١٦٤٧ م)

الموضوع نظم الرسالة السمرقندية

تاريخ النسخ ١٣٣٤ هـ ربيع الأول سنة ١٠٤٤ هـ

القاص : عبد القادر بن نعمة الله الحسي ، في مكة المكرمة

عدد الأوراق : ١ - ٤ (ب)

عدد السطور ٢١

المطابق : ١٦٣٣٧ سم (٩٠٦٦ سم)

أولها

وبعد فأنشأ الاستعارة

وما به التصدير في العبارة

معضلات طبط غير

لكنه من بعد ذا يسير

آخرها

ثم الصلاة والسلام الراكي

على النبي قدسب الإشراف

وقه أهل الحقائق والرتب

وصحبه من بهم كشف الرب

ما ذكرت أوصافه وسمعت

وسطمت سمعه وكمسب

ملاحظات الخط نسخ غير متقن ، والحالة

متوسطة ، رؤوس الموضوعات بالحمره

١٥٧١ أدب عربي ١١٣٦/٥

حاشية على شرح رسالة في الاستعارات

مختبره الشرف

الموضوع حاشية على شرح رسالة في الاستعارات
تأليف ١١١١ هـ

تاريخ النسخ - (سنة ١١٣٨ هـ ترجيحاً)

المصنف [مخطوطة من خليل الأطري]

عدد الأوراق ٢٧ (ب) - ٥٥ (أ)

عدد السطور ٢٥

المقاييس ١٣٢٢٠ سم (١٦×٦ سم)

أوله قوله وكلمة يا مشتركة إلخ دفع لما ورد على استعمال [..] إلهام في المنادي القريب الذي هو إله تعالى لقوله . *يَرْبُّنَا أَنْزَلْنَا إِلَهُنَا مِنْ سَبَلِ الْأَنْبِيَاءِ*

أخره . فلم يحتاج إلى الاستثناء . ولكن هذا نص ما أورده في هذا المقام ، والحمد لله على تمام رسوله أفضل السلام وعلى من تبع أثره في الفروع والمواضع ما تصانيف اللبالي والأهلام وتغاللت الأتوار والظلام ثم تليده في سنة إحدى عشرة ومائة وألف

ملاحظات الخط تليق ، والحالة متوسطة ، آثار أرضه

١٥٧٢ أدب عربي ١١٣٦/٤

شرح على رسالة في الاستعارات
مجهول المؤلف

الموضوع شرح على رسالة في أنواع الاستعارات
قصها على فرائد خمس

تاريخ النسخ سنة ١١٢٨ هـ

الناسخ مصطفى بن خليل الأتوني

عدد الأوراق ١٢ (٦) ٢٦ (٦)

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٣٢٢٠ سم (١٦×٦ سم)

أوله [نقص الأول] فيما بعد لا يخفى أن المعاني لذلك الاستعارة لا للاستعارات فلا وجه للجمع وأنه ليس للاستعارة بالكلمة أقسام وأنه لم يتحقق إلا أربعة الاستعارة بالكناية .

أخره .. ولكن تجعل الجمع قوية في مقام شدة الاهتمام بالإصباح الحمد لله على تمام الإصباح بعد الظلام [١٠] . ويرجع الانظام في ملك دعاء الظلمة في الصباح والرواح وعلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين .

ملاحظات الخط تليق ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، على الهامش ديباجة

١٥٧٢ أدب عربي ٤٨٠

مفتاح العلوم

المؤلف : يوسف بن أبي بكر بن محمد الشكاكي
وت ١٢٦٦ هـ / ١٢٢٩ م .

[حاشي حنية ، كشف ١١٧٦ ، ١ ، ٢٨٤ : ٥١ ، ٥٢ : ٢٩٤]

الموضوع . علم المعاني والبيان ، وبشكل المخطوط الجزء الثالث من كتاب فسخ في فروع اللغة العربية المتداولة وقد كتبت عشرات الشروحات والتعليقات والمجلدات على هذه الكتاب ، وخاصة على الجزء الثالث المذكور أعلاه ، حتى أصبح أحد أعلمة اللغة العربية

تاريخ النسخ (القرن ٩ هـ . ترجيحاً)

عدد الأوراق ٣٠٦

عدد السطور ٥

المقاييس ١١×١٨ سم (١٠,٥×٥,٥ سم)

أوله القسم الثالث من الكتاب في علمي المعاني والبيان وفيه مقدمة بيان إحدى العامين والغرض بهما وتصلان بسبب ما قدهما والكلام بهما المقدمة اعلم أن اعلم المعاني يتبع خواص لركوب الكلام في الإكادة وما يحصل بهما من الاستحسان وغيره

أخره [نقص الآخر] واللهب النجيب المدين ، وهو أن يختلفا بزيادة حرف كلوك ما في كماله وجدي جهدي وكأس كاسب وزلهيب النجيب المضارع أو المطرف ، وهو أن يختلفا بحرف أو حرفين

ملاحظات الخط نسخ جميل مشكور ، والحالة جيدة جداً ، بداية الفصول يورده بالحمرة ، في الهوامش ويس السطور نسيقات واستمركاات كثيرة

١٥٧٤ أدب عربي ٣٨٥

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ ٢٩ المحرم سنة ٧٣٧ هـ

عدد الأوراق ١٧٦

عدد السطور ١٣

المقاييس ١٥×٢٣ سم (١٥×٩ سم)

أوله . انظر النسخة السابقة

أخره . هذا يلزم صاحب علم المعاني والبيان ومن انصبت لإفادته لزماً أن لا تضمن بشيء عو من جملة ، وأن سلفه الله تعالى التوفيق في تكليفه والله الموفق للصواب

ملاحظات الخط نسخ جميل مشكور ، والحالة جيدة من آثار الأرض ، عليه قيد ملكة لمحمد جابر الله سنة ١٢٩١

١٥٧٥ أدب عربي ٨٠٩

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ الأربعاء ١٥ ربيع الآخر سنة ٧٤٤ هـ

الناسخ محمد بن صالح بن البخاري

عدد الأوراق ١٦٠

عدد السطور ١٧

المقاييس ١٦×٢٣ سم (١٦×٨ سم)

أوله وأخره . انظر النسخة السابقة

ملاحظات الخط نسخ مشكور ، والحالة جيدة جداً من آثار الأرض وتكسر الأوراق ، وهو مجلد بجلد مزخرف بالكبس ، وفي الهوامش شروحات ، على الورقة ١ (٢) م نصه . وقب هذا الكتاب غير سالي وأهائهم ، فاستلوا ثم على كل مستأهل له ولنا الحمد مصطفى بن إبراهيم الشهير بمفضل علي بك راده ؟

١٥٧٦ أدب عربي ٧٩٦

(نسخة واحدة)

تاريخ النسخ . اثنى ربيع الأول سنة ٨٠٩ هـ

الناسخ مصطفى بن حماد

عدد الأوراق ١٨

عدد السطور ١١

المقاييس ١٨×٢٦ سم (١٦×٨ سم)

أوله : . الفصل الثالث في علم البيان والمعرض فيه يستلحق تمهيد قاعدة ، وهي أن [.] إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة بالزيادة في وضوح الدلالة عليه

أخره وإذا قد أتممت ما أردنا غلب بما كنا وهذا من حتم الكلام في القسم النوعي حامدين لله تعالى ومصلي على النبي العربي وعلى آله وأصحابه الثابته من الكهل إلى الصبي

ملاحظات الخط تليق مشكور ، والحالة جيدة جداً من آثار الأرض ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، وعلى الهوامش شروحات وتصحيحات كثيرة

١٥٧٧ أدب عربي ١٠٥٥/٢

المصباح في علم المعاني

المؤلف محمد بن عبد الله جمال الدين بن مالك
(ت ٦٧٢ هـ / ٦٧٤ م)

الموضوع علم معاني وبيان وبلاغة ، آلف السكاكي كتابه الشهير مفتاح العلوم ، اجوى على ثلاثة موضوعات ، وهي علم الصرف ، وعلم النحو ، وعلم المعاني والبيان ، وهذا هو الجزء الثالث من كتاب السكاكي ، استل وأخاف عليه وشرحه ابن مالك

تاريخ النسخ (القرن ٨ هـ . ترجيحاً)

عدد الأوراق ٧٧ (ب) - ١٦٩ (ب)

عدد السطور ١٥

المطابق ١٧٨١٦ سم (١٠٨٨٦ سم)

أوله . ثلث الإنعام أبو عبد الله محمد بن

محمد بن عبد الله بن مالك رحمه الله . أما بعد

حمد لله سبحانه على ما أنعم به من جميل النعم ..

فإن علم الأدب وهو معرفة ما [..] به عن جميع

وجوه الخطأ في الحرية أنواع تفاوتت

آخره . فليس لم يستغن هذا المصباح [..] نور

المصباح والحمد لله مبدئ مدون النعماء على محمد

عالم الأنبياء وعلى آله وأصحابه .. وسلم تسليماً

دائماً كبيراً والسلام

ملاحظات الخط نسخ مشكول ، والحالة

متوسطة ، أثر لوصة ، وعلى الهوامش تصحيحات

وبعضها

المراجع انظر رقم (١٢٧٥) أدب شرعي

١٥٧٨ أدب عربي ٥٨٥

المصباح شرح المفتاح

المؤلف علي بن محمد بن علي الخيزرجي

(ب ١٦٨١٦ هـ / ١٤١٣ م)

الموضوع شرح على الجزء الثالث من كتاب

«معاني العلوم» الذي ألفه السكاكي

تأريخ النسخ : ١ المحرم سنة ٨٤٤ ببلدة بوزا

بمدينة بلخيزد . الفاسخ : محمد التتولي بن

مصطفى بن موسى .

عدد الأوراق : ٢٤١

عدد السطور ٢٥

المطابق ١٨٨٢٦ سم (١٨٨١٨ سم)

أوله . وبعد ، لقد طالعنا جال في صوري ودار في

خلدي . أن أرتب للتقسيم الثالث من «مفتاح العلوم»

شرحاً يدل على معناه ويحيط من مقتضاته بغايه أتتد

فيه نتائج الأفكار وتوضح غرض الأسرار ، وكان

بحول بني وبيته صروف الزمان وعطوب العدا

حتى تجلت في [] العصر بالاربعاء إلى ما وراء

النهر ، فوجدت هناك ثلوثاً عشتى الأكياد يحومون

حول الكتاب .

آخره .. وهذا آخر ما يسر الله [بسته] ونظمه [من

كشفت فريد] هذا العلم وطبع في داره ، وبسال الله

سبحانه وتعالى أن يتبع به [..] وأن يجمعه دهر إن

يوم الدين بمون لله المحدث المصنف

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ،

النسخة أورثه وأكتفها الأربعة ، بحيث أصبح

استعماله مستحيلاً ، عليه اعتبار كات وعلقات

وشذرات في الهوامش وتبوء ملكه بعد الله بن

مصطفى الشهير بوجي زاده ، شمس الدين

يوسف بن محمد الشهير بعد الله أقندي المندرس

بمدينة سيمان باشا

المراجع حاجي خليفة كشف ١١٧٦٣ ، ٢٤٤

١٤٤٤ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٥٩ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧٠ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤ ، ١١٧٥ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥ ، ١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١١٩٤ ، ١١٩٥ ، ١١٩٦ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٠ ، ١٢١١ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٥ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٣ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ،

معناه بسهولة قارباً خيراً بعد خبر، أي كان قارباً
للاختصار لما فيه من التطويل مقتضياً أي محتاجاً إلى
الإيضاح لما فيه من التعقيد وإلى التجهيز عما فيه من
الخلو المثل.

أخره: . ذلك بالتأخر مع التذكر لما تقدم من
الأحوال والمقارنات المذكورة في الفنون الثلاثة التي لا
يمكن الاطلاع على تفاريفها وتفاصيلها إلا بعلام
الديوب فإنه ينظم جذورها أن كلا من ذلك وقع
موقعه بالنظر إلى مقتضيات الأحوال وأن كلا من
الصور بالنسبة إلى المعنى يتضمنه مشتقة على لطف
القائمه ومعطوية على حسن الخاصة عدم ذلك في
الحسني يعقل محمد وقد الظاهر.

ملاحظات الخط نسخ متن، والحالة سيئة جداً
تقد ضاع أوله وأما في الأرضة في نصه الأول
يشكل كبر، شروحات وشطرا كلف كثيرة على
الهوامشي

١٥٨٩ أدب عربي ٢١٦/٢

مختصر المفتاح

المؤلف: حمزة بن درغوث الأديبي موزلي كوجك
(ت ١٥٧١/١٩٧١م)

[حاشي ختلة كشف GAL. I, 1767
[296, 51]

الموضوع: ألف السكاكي «مفتاح العلوم» وشرح
الترويض الجزء الثالث منه، وهذا المختصر للشرح
تأريخ النسخ: ٢٢ رمضان سنة ١٠٩٧هـ،
في مدرسة السلطان أحمد في القسطنطينية.

الفاسخ: علي بن الحسين البقرة وي

عدد الأوراق: ٧٨ (أ) - ٢٥٩ (ب)

عدد السطور: ١٣

المقاييس: ١٤,٥×٢١ سم (١٤,٥×٢١ سم)
أوله: .. وهو ذلك قال الله تعالى ﴿عبدوه فخلوه

ثم الجحيم خلوه» ثم في سلسلة درعها سبعون
خراصاً فاستكوه ﴿وقال ﴿وَرَبَّكُمْ فَخُذُوا﴾
﴿وقال ﴿وَمَا أَرَبِهِمْ فَلَا تَقْرَهُ﴾ وأما المسائل
فلا تتهرب ﴿وقال ﴿وَمَا فَكَّرْتُهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا
أَلْفَتَهُمْ فَخُذُوا﴾ إلى غير ذلك

أخره: .. وأما ذلك أشاره إلى إزالة هذا العدد
بقوله: يظهر ذلك بالتأخر مع التذكر لما تقدم من
الأصول والمقارنات المذكورة في الفنون الثلاثة التي
يمكن الاطلاع على تفاريفها وتفاصيلها إلا بعلام
الديوب فإنه ينظم جذورها أن كلا من ذلك وقع
موقعه بالنظر إلى مقتضيات الأحوال وأن كلا من
الصور بالنسبة إلى المعنى يتضمنه مشتقة على
لطف القائمه ومعطوية على حسن الخاصة عدم ذلك
لنا بالحسني ويسر لنا الفور بالدرجة الأسنى بحرمه
فيه عم (عليه السلام) وأنه أجمعين لطيفين الظاهرين
والحمد لله رب العالمين

ملاحظات: الخط نسخ متن ووافع، والحالة
جيدة، رؤوس الموضوعات يوردها بالور بالور الأحمر
عليه تعليقات وشروحات كتبه في الهوامشي وي
الطور خاصة في النصف الأول من المخطوط

١٥٩٠ أدب عربي ٢١٦/١

المسالك في المعاني والبيان

المؤلف: حمزة بن درغوث الأديبي، نور الدين
كوجك (ت ١٥٧٩/١٥١٧م)

الموضوع: شرح تلخيص «مفتاح» الذي ألفه
جمال الدين القزويني والذي كتبه بنو كنجي
لكتاب «مفتاح العلوم» الجزء الثالث منه اعلم
المعني والبيان الذي ألفه سراج الدين أبي مخلوب
يوسف بن محمد بن علي السكاكي
تأريخ النسخ: (القرن ١١هـ) مرجعنا

عدد الأوراق: ١ (ب) - ٧٧ (ب)

عدد السطور: ١٩

المقاييس: ١٣,٥×٢٠ سم (١٤,٥×٢٠ سم)
أوله: .. أما بعد، فلما سألني في اثنين وستين
وتسعمائة سائل الفقيه، وقادني عقب القبول من
الحج في دمشق الشياخ قائد التمدد إلى ابتلاء حسن
المأب بابتداع مسالك وتداولها الأيدي لماني
حجج في المسالك وتداول إليها أختناق السامعين
وأثار أراكم الرغبين عليها

أخره: والضرب الثاني المغلوب عدلاً وتداولاً
لهم أن المصلحة به أهم من المصلحة ... [نقل
الأخر]

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة متوسطة، ورؤوس
الموضوعات بالحمر، عليه تعليقات ولصاحات
بين السطور وعلى الهوامشي

المرجع: انظر رقم (١٥٨٩) أدب عربي

١٥٩١ أدب عربي ٧٩٨

شرح تلخيص المفتاح

المؤلف: إبراهيم بن محمد بن عمام الدين
الإسفراني (ت ١٥٤٥/١٥٣٨م)

الموضوع: ألف السكاكي «مفتاح العلوم» في
البلاغة ثم اختصره القزويني وسماه «تلخيص
المفتاح»، وهذا شرح عليه يسمى أيضاً
«الأمل»

تأريخ النسخ: (القرن ١٠هـ) مرجعنا

عدد الأوراق: ١٠٤

عدد السطور: ٣١

المقاييس: ١٦×٢٤ سم (١٦×٢٠ سم)
أوله: وبعد، فيقول المنظر إلى الله النبي
إبراهيم بن محمد ابن عرشه الإسفراني، إن
أفضل ما يحصل به في تحصيل الكمال وأفضل ما
يتوصل به إلى بل غير الآمال.

أخره: .. وهذا، يسمى كل من الأخرين دلالة
عدي، وفيه مسامحة؛ إذ ليس الدلالة الصلبة

مشتركة بين الآخرين [نقل الآخر]

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة سيئة من آثار
الأرضة، رؤوس الموضوعات ومن «تلخيص»
بالحمر.

المرجع: انظر رقم (٥٥٢) أدب عربي

١٥٩٢ أدب عربي ٩٦٥

حواش على شرح التتارني على تلخيص
المفتاح

المؤلف: محمد بن أحمد بن عرفة الدمشقي
(ت ١٢٣٠هـ/١٨١٥م)

الموضوع: حواشي على شرح التتارني

تأريخ النسخ: سنة ١١٩٨هـ، في القاهرة

الفاسخ: محمد سيب الحسيني الدمشقي

عدد الأوراق: ٥١٧

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ١٦×٢٢ سم (١٥×١٥ سم)

أوله: .. وبعد، فيقول السيد الفقير المصطفى لإحسان
ربه الفقير، محمد بن محمد (كتا) رضي عليه
المصالح محمد بن أحمد الدمشقي .. هذه فوائد
شرعية وتفيد لطوعة على شرح العلامة الثاني سعد
الملك والدين التتارني «تلخيص المفتاح»

أخره: .. السنة الإيفاقية كقولك أكرم []
وقس على ذلك، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع
والعقاب.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة سيئة جداً من آثار
الأرضة - مطبوع.

١٥٩٣ أدب عربي ٧٩٧

حاشية على شرح مفتاح العلوم

مجهولة مؤلف

الموضوع: حاشية على شرح المفتاح

تأريخ النسخ: الأربعاء ٢٦ ربيع الآخر ١٠٠٦هـ.

الناسخ محمد

عدد الأوراق ٢٠

عدد السطور ٢٧

المقاييس ١١٧٢٥م (١١٧٢٦م)

أوله [ناقص الأول] لا تخط معاني بها، والألف في ذلك كما في سلك، والمشهور أن ذلك من باب ضرب لكن ذكر صاحب الكناسة من تفسير قوله تعالى [فنهلك الحرث والسيل] في سورة البقرة .. آخره : .. والتذكير للأحكام المذكورة في علم المعاني والبيان، وإنما لم يمتحن فيه لكونه خارجاً عن البلاغة

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة من آثار الأربعة والطبوعة، ورؤوس الموضوعات ولاحقه رد بالعمدة وعلى الهوامش تصحيحات ودياجة

١٥٩٤ لغة عربية ٤٢٥

حاشية على حاشية السيد الشريف على المطبوع

مخطوطة نموذج

الموضوع حاشية على حاشية السيد الشريف المرحلي على شرح المطبوع، وهي شرح طويل على التنازلي على شرحه للقروني على الجزء الثالث من كتاب «مفتاح العلوم» للسكاكي.

تاريخ النسخ (القرن ١٠ هـ - ترجيحاً)

عدد الأوراق ١٨٠

عدد السطور ٢١

المقاييس ١٣٠٥٢٢٣م (١٣٠٥٢٢٦م)

أوله : .. وبعد فإن أولى ما يلي أن يصراف إليه أهم وأعلى ما يحسن أن ينضم الأسماء على أسم ما يحصل به إلى أسرار الكتاب الحكيم ويتوصل به إلى أنوار الخطاب الكريم .

آخره : .. قل . عطلب بما شرح الاسم، واعلم أن الأشياء قد يكون لها حقائق وسميات في نفس الأمر

وقد لا [ناقص الآخر]

ملاحظات الخط يعلو جميع، والحالة جيدة، حيث كتبت الأرضة على جميع أوراقه، وأثرت في المتن بحيث أصبحت الأوراق مقلقة ورؤوس الموضوعات بالبحر الأحمر، والمعن معاهد باطن بالبحر الأحمر

١٥٩٥ أدب عربي ٨٦٤

حاشية على شرح مفتاح العلوم مشهورة المؤلف

الموضوع ابن السكاكي كتاب «مفتاح العلوم» وحده حاشية على شرحه

تاريخ النسخ سنة ٩٤٠ هـ

الناسخ حمد بن حسن

عدد الأوراق ٦٣

عدد السطور ٢

المقاييس ١٢٢٢٠م (١٢٢٢٦م)

أوله [ناقص الأول] ثم بعد شيء قال فالموجودات لما كان في معهودات وحقائق يعني أن الموجود قد صورة حاصه في العقل في اللفظ الدال عليه

آخره : .. وفيه بحث لأن اللفظ المستعمل في سم يكن حقيقة أو كتابة يجب أن يكون مجازاً لأن اللفظ بعد الاستعمال لا يخلو عنها كما سيصرح به الشارح سم ما في النسخة يعون الله تعالى، المهم يسر مرادني كما يسر إلى المبدأ

ملاحظات الحفظ تعلق متن، والحالة جيدة، يرد لفظ وقوله : بالعمدة، والمعن معاهد باطن بالبحر الأحمر

١٥٩٦ أدب عربي ١٥٧

أفكار فري المجد في تحرير أبحاث وبعد

المؤلف : شمس الدين الزُّبَيْرِي الشافعي (٩) الموضوع معاني واستعمالات تحرير ١ وبعد ٤، سم

تاريخ النسخ (القرن ١١ هـ - ترجيحاً)

عدد الأوراق ١٩ (٩) - ٥٢ (أ)

عدد السطور ١٩

المقاييس ١٢٢٠م (١٢٢٠م)

أوله : .. اعلم أن صاحب علم المعاني بشارك القروي في البحث من مبررات الأنفاط المستعملة في كلام العرب، إلا أن القروي بحث عنها من وجهة مادتها في علم من اللغة ومن حيث حيثها في علم لغوي

آخره : .. ونظير الفرق المذكور الفرق بين علم من اللغة وعلم الله فإن الثاني لتأوله علمي الصرف والاشتقاق أعين من الأول، والحمد لله عز وجل على الإتمام وعلى رسوله أفضل الصلاة والسلام آمين سم ملاحظات الخط نسخ حسن، والحالة جيدة

المراجع انظر رقم (٤٩) تفسير

١٥٩٨ أدب عربي ٧٩٢/١

رسالة تمهيد وتقسيم في علم البيان

المؤلف أحمد بن سليمان بن كمال باشا الزوي الحنفي (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م)

الموضوع : رسالة يبالغ فيها امتصالات اليد وكسامة، وقد تكون منشورة ضمن رسائله (عدد ٣٦ رسالة)

تاريخ النسخ (القرن ١١ هـ - ترجيحاً)

عدد الأوراق ١٤ (أ) - ١٤ (ب)

عدد السطور ١٩

المقاييس ١٢٢٠م (١٢٢٠م)

أوله : .. تمهيد وتقسيم لما كان مدار البلاغة من جهة البيان على التنسك من إيراد المعنى الواحد في طرق مختلفة بالزيادة في وضوح الدلالة عليه والتقصان كان لصاحب علم البيان، فصل حاش إلى معرفة أنواع الدلالة ..

آخره : .. وقال الإمام البيهقي يسمع كل ما يقال

محصن على معلومات حول مؤلف هذه الرسالة، ولم يجد بها نسخة أخرى مما يتوفر بين أيدينا من المصادر، ويبدو أنها نافذة

تاريخ النسخ الأحد ٨ ربيع الأول سنة ١١٧١ هـ

الناسخ محمد سيف الدين

عدد الأوراق ٩

عدد السطور ٢١

المقاييس ١٣٠٥٢٢٣م (١٣٠٥٢٢٦م)

أوله وبعد، فقد سألني أخوتي وأولاد عملي بنفسي إليه مراتب السعد - أن أضع له رسالة لطيفة نفيس أبحاث، وبعد، فأجبهت إلى ذلك ولبيت من المفاد المائل أن يهديها إلى أحسن المسالك وسميتها وأفكار ذوي الصمد في تحرير أبحاثه وبعد

آخره : .. وقد خسر الله من فضله ومنه إيلاده نعم الله من نفعه يغلب سليم وبالله مراده والحمد لله الذي يذكره كم الصالحين والصلوة والسلام على الأنبياء وكل مخلوق في جميع أنواع الكمال والنعى لله وصحة اليقين باتباعه أقصى مراتب المبرات صلاة وسلاخا فاشمى ملازمين ما خلصت الأفكار في جميع المعاني فاستخرجت منها القوائد المكتوبات

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة، وقد رسم حديثاً، وعلى الهوامش بعض الاستدراكات، قد مكتبة ليمان الخالدي المقدسي الحنفي الأزهرى .

١٥٩٧ أدب عربي ٩١٨/٨

رسالة في بيان أن صاحب علم المعاني يشاركه الثوري

المؤلف أحمد بن سليمان بن كمال باشا الزوي الحنفي (ت ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م)

الموضوع : رسالة يشرح فيها أهمية علم المعاني واستعمالاته

له ويصفه [١] للجراحة كأنه من قرط استعاضه
صار جملة آلة السماع كما تسمى الجاسوس عينا
مدت لمت
ملاحظات الخط تعليل، والحالة جيدة
المراجع انظر رقم (٤٩) نفس

١٥٩٩ أديب عربي ٧٩٢/٣

رسالة في تقسيم المجاز

المؤلف أحمد بن سليمان بن كمال بلخا الزومى
الحنفى (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٣م).
الموضوع رسالة في تقسيم المجاز.
تأريخ النسخ (القرن ١١هـ ترجمتها)
عدد الأوراق ١٨ (ب) - ٢٢ (ب)
عدد السطور ١٩
المقاييس ١٢٢٠ سم (٧٧١٥ سم)

أوله ... أما بعد، فهذه رسالة رتبها في تقسيم
المجاز، لما كان مدار التجوز في اللفظ معرجا كان
أو مرصيا على [١] عما وصح له وقد قرر في موضعه
التقسيم وضعه إلى شصصه ..

آخره .. وأن التشبيه التشبيلى والتشبيه الذي ترك فيه
أدائه من أقسام المجاز على ما تهنك عليه عما
تقدم، الحمد لله على التمام وللرسول أفضل السلام
[وعلى] آله الكرام وأصحابه العظيم
ملاحظات الخط تعليل، والحالة جيدة، رؤوس
الموضوعات بالحمرة
المراجع انظر رقم (٤٩) نفس

١٦٠٠ أديب عربي ٢٣٩

شرح رسالة المجاز

المؤلف أحمد بن محمد بن أحمد الفزفري
(ت ١٢٠١هـ/١٧٨٦م).
الموضوع رسالة في المجاز والبيان، تسمى أيضا
دفعه الإخوان في علم البيان، كان له ألفها

القديم وهذا شرح لها

تأريخ النسخ (القرن ١٣هـ).

النسخ عثمان دلد

عدد الأوراق ١٠

عدد السطور ٢٢

المقاييس ١٥٧٢ سم (١٠٧١٦ سم)

أوله ... وبعد، فهذا شرح لطيف على رسالتي التي
علفتها في بيان المجاز والتشبيه والمكتابه يوضح
مجانها ويحل مسائلها

آخره ... ومن تامل في معنى وجب لغة أخيرا منه،
والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب،
والحمد لله على كل حال، وعلى الله عني سيد.
محمد وعلى آله وصحبه وسلم
ملاحظات الخط نسخ، والحالة متوسطة، به كبار
أروسة، متن الرسالة بالحمرة، وعلى الهوامش
شروحات - مطبوع

المراجع حنيفة الطريس ١٨١ ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٥، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٠، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٥٧٣، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ١٥٧٦، ١

أوله وآخره . انظر النسخة السابقة
ملاحظات الخط نسخ مشكول، والحالة جيدة،
أسماء البحور وعلامات الوقف بالحمر

١٦٠٥ أدب عربي ٥٤٩/٢
(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ سنة ١١٨٢ هـ
التاسع إبراهيم بن أحمد بن يوسف النجدي الحنيلي
عدد الأوراق ٦٠ (ب) - ٩ (ب)
عدد السطور ١٩

المقاييس ١٦٠٢٢ سم (١٩٦٩ - ١٠٠ سم)

أوله وآخره . انظر النسخة السابقة
ملاحظات - الخط نسخ، والحالة جيدة، آثار
أحمر، وأسماء بحور الشعر والأصطلاحات
الحمر

١٦٠٥ أدب عربي ٥٤٩/٣

حل الزمرة في علمي العروض والقافية

المؤلف - محمد بن خليل بن محمد البصري
(ب حوالتي ١٢٧٦/١٨٨٨ - ١٢٧٦)
الموضوع ألف الخرجي منظومة في العروض
سمها «الزمر» الشافية في علمي العروض
والقافية، وهذا تعليل عليها

تاريخ النسخ: ١٥ المحرم سنة ١١٨٤ هـ

التاسع إبراهيم بن محمد الشافعي الكرمي
الأشعري الدمشقي

عدد الأوراق ٦٠ (ب) - ٣١ (ب)

عدد السطور ٢١

المقاييس ١٥٠٢٢ سم (١٩٦٦ - ٩٠ سم)

أوله . أما بعد، فهذا ملحق لطيف على الزمرة في
علمي العروض والقافية للشاعر عبد الله شهاب الدين
الخرجي، قدّمه إليه رحمه وأسكنه جنان عدن
بكرمه وحل أفاضها ..

آخره . من مطلقها أي هذه الزمرة إضافة أي بها
وينظمها الخرجي منه أي مطلقها بالدهاء، فجزءه
ألف غير الخرجي وشعر به أشرف الرسل والورث
ملاحظات: الخط نسخ غير مقش، والحالة جيدة،
آثار أرضية، ألقاف «الزمر» بالحمر، وعلى
الهامش نصيحة صاحب عليه ليد ملكه لإبراهيم
لبناني عبد المعطي الموشقي إبراهيم أدهم
الحناني

١٦٠٦ أدب عربي ٨٢٧/٢

فتح ربّ البرية بشرح الخرجية

المؤلف - زكريا بن محمد بن أحمد الأنباري
(ب ٨٢٦٦/١٢٥٢ م)

الموضوع ألف الخرجي قصيدته الشهيرة «الزمر»
الشافية، وهذا شرح عليها

تاريخ النسخ ٤ شوال سنة ١١٦٠ هـ، في رب
القدس

التاسع محمد ولي الدين محمد بن عبد الحق ابن
جماعة

عدد الأوراق ٥٤ (ب) - ٧٦ (ب)

عدد السطور ٢٥

المقاييس ١٥٠٢٢ سم (١٩٦٥ - ٩٠ سم)

أوله . وبعد، فهذا شرح على الخرجية المنظومة
على بحر الطويل في علمي العروض والقافية
وسميته «فتح رب البرية» بشرح القصيدة
بحر رب

آخره . . . ويسأل عبد الله بطلها رحمه الله تعالى
[أي عبد الخرجي الأنصاري نسبة إلى الخرج
وهي قبيلة من الأنصار . من مطلقها أي الناظر إليها
التي منه أي من مطلقها بالدهاء بغير

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة، من
أحمر، به بالحمر، وعلى الهامش استراكت
ونعقد عليه ليد ملكة لمحمد بن محمد بن

جماعة، وأبي السعود الطيبي

المراجع انظر رقم (٣٧ تصدير)

١٦٠٧ أدب عربي ٤٣٠

حاشية على شرح الخرجية

المؤلف يوسف الجبناوي الشافعي (ت ١١٧٨ هـ)
(١٧٦٤ م)

الموضوع شرح على كتاب «الزمر» الشافية في
علمي العروض والقافية، وفي ألقاها شهاب الدين
الخرجي

تاريخ النسخ ربيع الآخر سنة ١١٥٩ هـ، في شطا
التاسع علي الأمليني

عدد الأوراق ١٩٩

عدد السطور ٢٣

المقاييس ١٦٠٢٢ سم (١٩٦٦ - ٧٠ سم)

أوله . وبعد، فيقول رئيسي غير المسلوب في قوله
يوسف الحمادي هذه حواشي شريفة وتعليقات
منه على شرح الخرجية في علمي العروض
والقافية، للعلامة شيخ الإسلام

آخره . وبالله والحمد فإنه أسوأ حال، وانظر إلى
ما عي ولا تنظر إلى من قال والحمد لله في البدء
والحتم والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
وصحبه الأعلام وللان مؤلفها رضي الله عنه وحفظه
وأطال عمره قد فرغت من كتابة هذه الحاشية
المباركة يوم الجمعة من ربيع الأول في طغطة،
عبد أسلاني سدي أحمد الهادي أئني الله
والسليمين بمده، علي وعليهم من نعماته أمين
سنة ١١٥٩

ملاحظات الخط نسخ، والحالة متوسطة قد
أثرت الأرضية فيه، وعلامات الوقف بالحمر
الأحمر، عليه ليد ملكة لأحمد بن نصران
الخالدي

١٦٠٨ أدب عربي ٢٧٩

الكتاب في علم العروض والقوافي

المؤلف: له ليد الله بن عبد الكافي الحميري
١٣٢٤/١٨٢٤ م

[ملحق بالمعدي مدخل ١/١٩٩٩]

الموضوع عروض، تعليل على «القصيدة الحسان»
في العروض والقوافي، التي ألقاها صدر الدين محمد
الساوي (ت ٧٤٩ هـ/١٣٤٨ م)

تاريخ النسخ الأربعمائة ١٢ شعبان ١٢٧٠ هـ

عدد الأوراق ١٠٠

عدد السطور ٢٤ ٢٥

المقاييس ١٥٠٢٢ سم (١٩٦٧ - ١٠٠ سم)

أوله . . . وبعد، فهذا تأليف كتابي في علمي العروض
والقافية والله التوفيق وعييه لله كل الأب فيه
مقدمة وبابان وخاتمة، فالملحة في أشباه [منها
أحرف التقطع التي تتألف منها الأجزاء ..

آخره

له فغلاش لم مسعود و

[مصرع بين معاير فدا

له ماعلاش ٢٦ صارت

فمولى ثمان تارك شبع الملا

[تمشير والمطلب ساقم

محمد الحادي في الخلد منزلا

ملاحظات الخط نسخ غير مقش، والحالة جيدة،

حيث ألفت الرطوبة والأرضية فيه وتشتت في

صفحاته، بحور الشعر يوردها على الهوامش

١٦٠٩ أدب عربي ٤٣٨

العروض الأندلسي

المؤلف: محمد بن الحسن بن علي الأندلسي
(ت ١٢٢٩ هـ/١٢٢٩ م)

الموضوع رسالة في العروض مكتوبة بشكل مختصر يعرض فيها كل تفعيلات البحر وأصله عندها

تاريخ النسخ (القرن ١٠ هـ - ترجيحاً)

عدد الأوراق ٨

عدد السطور ٩

المقاييس : ١٤٢١ سم (٨٨١٥ سم)

أوله : ... قال المبتغر إلى الله عز وجل أبو عبد الله محمد المعروف بأبي الجيوش الأنصاري الأكاديمي وبعد فقد قصدت في هذا المختصر أن أذكر على [العروض] الأربع والثلاثين والصروب الثلاثة والنبون خاصة ولا أعرض لشيء من رخصت المشو غالب

آخره : ... المتذرك أصله جفاه على ثماني [...] ذوق الترم نظمي [خزانة] أوصاف [غير مقروء] ملاحظات الخط نسخ جميل جداً مشكول، والحالة جيدة جداً فقد قصت الأربعة على الجزء الأكبر من المتن، والامطلاحات والتفصيلات وأسماء البحر بالحمر. وعلى الورقة ٢ (ب) ٣ (أ) ثلاث دوائر مرسومة بشكل قبي وبداياتها اصطلاحات عروضية لتوضيح العلاقة بين بحور الشعر، الهامش مليء بالموضيحات، وكذلك بين سطور المتن

١٩١٠ أدب عربي ٣٠٥

الوقائع الأدبية في شرح الرسالة الأندلسية

المؤلف محمود (؟)

الموضوع رسالة نادرة جداً في العروض، وهي شرح على الرسالة الأندلسية في بيان الأوزان العربية، والرسالة الأندلسية لا ذكر لها في مصادرنا، ويبدو أنها قدمت مماضيف أهمية لغوية للرسالة التي بين أيدينا

تاريخ النسخ (القرن ١٠ هـ - ترجيحاً)

عدد الأوراق ٤٥

عدد السطور ٢٣

المقاييس : ١٤٢٠ سم (٦٨١٣,٥ سم)

أوله : ... وبعد، فيقول النقيب محمود المرادي نظم القصد المصنوع لما كان علم العروض وتواضعه مضمناً للفرض من علم المعاني كما أخرج به العلماء معهما، وكان هذا العلم ... كتب قد تصححت الكتب المؤلفة في هذا الفن الجليل فاستفدت وأضمت بها [] المتفحص وبهاه السبيل، ووجدت فيه بعض النقص وبه المتن الذي لم يأت بمثله المتن المشهور في الرسالة الأندلسية في بيان الأوزان العرب

آخره [غير معروف بسبب التلف والترميم الذي غطى بهاه النص]

ملاحظات الخط نسخ جميل، حالته جيدة جداً، نص الأربعة على أوراق كثيرة، علامات الوقف والإظهارات ومقتبحات المتن بالحمر، حول المتن إطار من خطوط ثلاث بالحبر الأسود ومذهبه

١٩١١ أدب عربي ٩٩٣

إتحاف اليلع بنزهة الزبيح

المؤلف أحمد بن علي الرضدي البرهاني (كان حياً سنة ١٢٠١ هـ / ١٧٨٦ م)

الموضوع مختصر لكتاب «نزهة الربيع في علم العروض والقوافي واليلع» الذي ألفه بنفسه لم تتعرف على المؤلف، ويذكر بروكلمان هذا الكتاب وينسبه إلى حاصر القوافي المالكي، ويذكر نسخة عنه في برلين، نسخة الكتاب ونسب المؤلف واضمحلت في مخطوطة الخالدية، وتاريخ المخطوطة يتوافق مع فترة حياة المؤلف، إن صاحب مقابلة مع ما ورد لدى بروكلمان. أما كتاب «نزهة الربيع» فهو أرجوزة في العروض واليلع

تاريخ النسخ سنة ١٢٠٦ هـ، في رتبة المصادق.

عدد الأوراق ٥٦

عدد السطور ١٩

المقاييس : ١٦,٥٨٢٢ سم (٨,٥٨١٥ سم)

أوله : يقول النقيب المصنوع لمعز بن القنبر، أحمد بن علي الرضدي الثاني الشهير بالبرهاني وبعد، فهذا شرح لطيف لخصته من كتب العلماء المحققين وألفه كل معاني منظومتي التي سميتها بنزهة الربيع في علم العروض والقوافي واليلع، سألنا فيه سبل الاختصار محمداً على الله الواحد القهار ..

آخره : يجب على كل شاعر أو ناثر أن يحكم كلامه بأحسن سائسة، وقد ابتدأت هذا الكتاب بسم الله الرحمن الرحيم وختمته بالصلاة على النبي ﷺ وعلى آله وأصحابه الطاهرين ورضي الله تعالى عن الثابطين وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

ملاحظات الخط نسخ متقن، والحالة جيدة، ورؤوس الموضوعات والإظهارات بالحمر، وعلى الورقة ١ (أ) ما نصه : «تتروى بشرائه من تركه للمرحوم السيد محمد عدويه العلم وأنا النقيب محمد ياسين المولدي سنة ١٢٠٤ هـ

١٩١٢ أدب عربي ٥٠٣/١٠

شرح نسخة شاهدي

لتجهول الشرح

الموضوع عروض، ألف شاهدي (؟) كتاباً في بحور الشعر العربي وهذا شرح مختصر عليه لأربع النسخ (القرن ١٢ هـ - ترجيحاً).

عدد الأوراق ٥٢ (أ) ٥٣ (ب)

عدد السطور ٢٦

المقاييس : ١٤٢٠ سم (٦٨١٣,٥ سم)

أوله وبعد غمنا كاتب نسخة شاهدي عليه رحمة الهادي متداولة بين المحققين ومطلوبة عند المبدئين، وكانت مشتملة على بحور مختلفة

حال كون أصلها وأسماء أجزائها [] حاشاتها مكتوبة في ابتداء كل فقرة وكان كثير من طلبها لا يستكشفون حقيقة حالها.. أودت أن أكتب كلمات تبه وتلمس

آخره : ... وأني قد كتبت كل واحد من تلك الأسماء والخلاف لم أد جاء طبعه لأنه قد أخلت على بيان ما سبل وبالاختصار واعتدلاً على فطنة المتصميم لم يمت ما أخلت على السابق في الحاشية بناء على رغبة الأديان الفانية، فليكن هذا آخر ما أوردنا ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة، رؤوس الموضوعات بالحمر

١٩١٣ أدب عربي ٩٤٧/١٧

بحور الشعر

المؤلف أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن حجر الهيثمي (ت ٩٧٣ هـ / ١٥٦٥ م)

الموضوع رسالة يعرض فيها بحور الشعر العربي ويتنقل بين على كل بحر

تاريخ النسخ (القرن ١٢ هـ - ترجيحاً)

عدد الأوراق ٢١٤ ب ٢١٦ (أ)

عدد السطور ١٧

المقاييس : ١٦,٥٨٢٢ سم (٨,٥٨١٥ سم)

أوله : ... هذه بحور الشعر السبعة عشر لشيخ الإسلام الحافظ ابن حجر رضي الله عنه طويل مفيد واليسب [..]

آخره [غير مقروء نال]

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة جداً من آثار الأرم

المراجع انظر رقم (١٧٣ - حديث)

١٩١٤ أدب عربي ١٠٩٧

نسخة بانت سعاد

الناظم كتب بن زهير بن أبي سلمى (ت ٨٢٦ هـ)

٦٤٥ م

[التركي - الأعمام ٨١/٦]

الموضوع واحدة من أشهر قصائد العربية، وهي النص الأكثر انتشاراً بين مسلمي العالم بعد القرآن الكريم، أنشأها الشاعر في مطلع الرسول عليه السلام، فخلع عليه برده صميت به البردة، فضا عنه بعد أن أهدى حقه بعد أن تشبب بنساء المسلمين

تأريخ النسخ : الخميس ٧ شعبان ١٢٦٩هـ، في الحبر

الناسخ : عبد الحافظ أبو شامة طهوب -

عدد الأوراق ٩

عدد السطور ١٥

المقاييس : ١٤,٥×٢٢,٥ سم (٨,٥×١٣,٥) سم
أولها

بانت سعاد فقلبي اليوم ميتول

منيم أثرها لم يقد مكبول

وما سعاد علة البين إذا رحلوا

إلا أضوا غصيص الطرف مكبول

سجنوا عوارض ذي ظلم إذا اجتمعت

كأنه منهل بالراح محلول

عوا

لا يمحزون إذا مالت رماحهم

لوما ولهموا محازيقا إذا بل

بمشون مشي الجمال الزهر يصدمهم

ضرب إذا عرد السود القنايل

لا يبق العنق إلا في سحورهم

وما لهم عن حياض الموت نهيل

ملاحظات الخط نسخ مكبول، والحالة جيدة،

عليه قيد ملكية نظام بكر القدس علم الصخرة

الشرفة، في بيت المقدس - مطبوع

١٢١٥ أدب عربي ٦٨٦

شرح بانت سعاد

المؤلف : عبد الله بن يوسف بن أحمد بن همام
الأندلسي الشكري (ت ١٣٦١هـ / ١٣٦١م)
الموضوع : شرح على قصيدة «بانت سعاد» أو
«البردة» لأحمد بن أبي سلمى، انتهى منه سنة
٧٥٦

تاريخ النسخ : الثلاثاء ٢٦ ذي القعدة سنة
١١٨٨هـ

الناسخ : عبد الكريم الصافي

عدد الأوراق ٤٦

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٦×٢٢ سم (٨×١٦) سم

أوله : .. أما بعد حمد الله المتعمم بالهدم المحدث
لمينه الذي مود في هذا الكتاب قصيدة
كتب في زهير رضي الله عنه التي مدح بها سيده
رسول الله ﷺ . ومردف كل بيت منها بسجع ما
يشكل من لحنه وإعراجه

آخره : وحده آخر ما نخصه في شرح هذه القصيدة
المبركة، وقد كتبت بشرحها على كرم المندوع
منها، صلى الله عليه وعلى آله وسلم، وبه أستشفع إلى
ربي أن يسلح قلبي ويغفر ذنبي ويصنع ليهدى ويوفر
من إحسانه . والسلامة على سيدنا محمد وآله

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة متوسطة، أبيات
المنظومة بالحبرة، وعنى الهوامش شروحات -
مطبوع

المراجع : انظر رقم (١٣٨٨) لدرة عربية

١٦١٦ أدب عربي ٨٠٠/٦

كده المراد في بيان بانت سعاد

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السمرطي
(ت ١٢٩١هـ / ١٢٩١م)

أوله : .. أما بعد فقول المفسر في بروه الذي يبري
علي بن سلطان محمد القاري عاصه الله بالعه
الخفي .. هنا شرح لطيف وشع شريف لعل بعض
مشكلات القصيدة الشهيرة به كانت سعاد

آخره : .. فقال الله العالمة في الدنيا وحسن الحاتمة
في حال الرجوع إلى الحق، وأن يعلنا المدام
الأسي ويعلنا بالرفق الأعلى من الذين أعم عليهم
من الذين والصالحين والشهداء والصلحين عاذا

وعداً وقصداً وتوقفاً وحسن أولئك رفقا
ملاحظ : الخط نسخ وسمح، والحالة سيئة من
نار الآرعه، الحن محاطة بالطار مذهب، وعنى
الهوامش تصحيحات، أبيات البردة داخل مستطيل
مذهب

المراجع : انظر رقم (٢٦٩) أصول القدس

١٦١٨ أدب عربي ٣٦٠/٢

تلخيص شرح بانت سعاد

مجهول المؤلف

الموضوع : تلخيص شرح ابن هـ - الألف ي عني
قصيدة «البردة»

تاريخ النسخ : هـ ٩٧

عدد الأوراق ٥٢ (أ) - ٧٧ (ب)

عدد السطور ٢١

المقاييس : ١٤×٢١,٥ سم (٨×١٤,٥) سم

أوله : .. هذه أرواح أشر جنتها من الجنات المزعومة
وأمتان أرواح لفتتها في الرياض المنسوبة إلى السميدع
والسري المرسال البارح العلامة والحرير الفهامة جمال
الذين عبد الله بن يوسف بن هشام الأندلسي، لمينه الله
تعالى روحه وأسكنه مسج جهه، فإن باقي هذه القصيدة
كتب في زهير بن أبي سلمى -

آخره

لا يجمع النص إلا في سحورهم

وما به من حياض الموت نهيل

الموضوع : شرح لقصيدة بانت سعاد

تاريخ النسخ : الخميس ١٢ ربيع الأول سنة
٥٥٥ هـ

المؤلف : إبراهيم بن محمد بن عبد المعطي
السلاوي

عدد الأوراق ٥ - (ب) - ٦٣ (ب)

عدد السطور ٢٣

المقاييس : ١٤×٢٢ سم (٨×١٤) سم

أوله : .. وبعد، فلما كان الممدح أرفع مقاصد
الشعر، وأعلاها وأنسها وأعلاها، إذ هو رأي مال
الشاعر الذي يقول عليه وقصده الذي يرجع في
الترسل للمقاصد السنية إليه .. وكانت قصيدة
كتب في زهير المعروفة به «بانت سعاد» هي أناس
المناجيع وسبوت ذكته المراد في بيان بانت
سعاد

آخره : وإن كان مصدراً وقد مضى القول على
ذلك مرة واحدة، والله أعلم بالصواب وإلى المرجع
والعاب

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة متوسطة، أولها
الأخيرة أبياتها الأربعة، أبيات «بانت سعاد»
بالحبرة

المراجع : انظر رقم (١٢٢) تفسير

١٦١٧ أدب عربي ٣٣٧

شرح قصيدة بانت سعاد

المؤلف : هني بن محمد الهروي المعروف بـ «ثلاً»
الداري (ت ١٠١٤هـ / ١٠١٤م)

الموضوع : شرح لقصيدة بانت سعاد -

تاريخ النسخ : سنة ١١٥١هـ

الناسخ : إبراهيم بن محمد الصعدي

عدد الأوراق ٥١

عدد السطور ١٧

المقاييس : ١٤×٢٢ سم (٨×١٤) سم

وصدعهم بأنهم لا يهزمون [تلا] يقع الطلح في ظهورهم بل يقدسون على أعتابهم قطع الطعن في صدورهم . روي أنه لما أشد هذا البيت نظر عليه الصلاة والسلام إلى من كان يحضره من قریش كأنه يومئذ إليهم أن اسموا . «تقبل» مصدر هائل عن الشيء إذا أمر ما يسرافه تعالى في الشخص هذا الشرح الصغير المتعلق بمقتضى الدرر

ملاحظات : الخط دقيق جميل ، والحالة جيدة ، أما أبيات كتب الشعرية في البحر الأحمر ، وكذلك الاصطلاحات ، الهوامش مليئة بالتعليقات والشرحوات

١٦١٩ أدب عربي ٥٤٤ شرح بآية ذي الرمة

المؤلف : الحسين بن أحمد بن الحسين الزوزني
(ب- ٤٨٦هـ / ٩٣٢م)
الموضوع : أدب ذو الرمة (١٠١-١٠٦هـ / ٧١٩م) شهر
تصانده التي مقلتها «ما جال عينك منها الماء
يسكب» وهي على حرف الباء ، وهذا شرح عليها
تاريخ النسخ : (القرن ٩هـ / ترجيحاً)
عدد الأوراق : ٤٦
عدد السطور : ١٨
المقاييس : ١٢×١٧ سم (٩×١٣ سم)
أوله : قل ذو الرمة
ما بال عينيك منها الماء يسكب

كأنه من كُنِّي مطربة سرب
البال والبال والباء ونسب وهو مذكر يقال هذا الماء
والماء النجم
آخره : . . . محي البيت : شبه أعتابها في [طولها]
ودقيق وما عيها من السرد [] ثبات الرشد بذلك
الكلمات أو [..] . تمت القصيدة والحمد لله تعالى
[له] الأسما الحسنی ، وصلى الله على رسوله سيدنا
محمد وآله أجمعين الطبع الطاهرين

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة جداً من آثار
الأرض

١٦٢٠ أدب عربي ٨٩/٧ تلخيص الإرب من لأمة العرب

المؤلف : محمود بن عمر بن محمد الزمخشري
(ت ١١٤٩هـ / ١٧٣٨م)
الموضوع : شرح قصيدة الشنفرى : لأمة العرب
تاريخ النسخ : (القرن ١١هـ / ترجيحاً)
عدد الأوراق : ٩٥ (ب) - ٨٥ (أ)
عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٤×٢٠ سم (٨×١٦ سم)
أوله : . . . قال الشيخ الإمام الأوحى شيخ الإسلام
أستاذ الزمان صخر خورج أبو القاسم محمود بن عمر
الخورجي الزمخشري رحمه الله هذه مكنة قدغني
عوامل خاطري وفائده جودته ، وباطر ناظر
جعلها على قصيدة الشنفرى الموسومة بـ «لأمة
العرب»

آخره : فبغ غشاشاً ثم حرب كأنها مع الحجر ركب
من أساطير جعل لعب شرب الماء من غير عصر ،
وغشاشاً أي على عجلة واشتدت [ماقص الآمر]
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، به آثار
لوحدة عاصمة على الكتاب ، وهو محمد بن محمد
من عرف ، أبيات اللامية بالحمر ، وعلى الهوامش
تصحيحات

المراجع : انظر رقم (١٨) نفس

١٦٢١ أدب عربي ٧٤٠

حوادث الزمان في حركات مأمورين هذا الآل
الناظم : أحمد الخالدي الإسعدي (كان حياً
١٢٩٩هـ / ١٨٨١م)
الموضوع : قصيدة يشكو فيها مؤلفها سوء تصرف
المأمورين والجنار ، ويمن الناس (سوء استخدام

المنصب ، وضم مدحا لوالي مكة المكرمة الشريف
محمد رؤوف باشا ، وكذلك يوصف ضياء الدين
باشا ، من المحدث بأنها رسالة نادرة
تاريخ النسخ : سنة ١٢٩٩هـ / الفاسخ . بخط
المؤلف
عدد الأوراق : ١٠
عدد السطور : ١٤
المقاييس : ١٦×٢٢ سم (١٣×١٩ سم)
أوب

في عام ألف ومئتين وإحدى كذا
سمن من هجرة الموصوف بالكرم
لما الإمام بها في الحرب اشتغل
جرى علينا أمور من ذوي الجرم
كري عني مال يب المسلمين لقد
حسني أن أقظم عشر حالهم

آخره

الله يصير إمام للمسلمين كذا
يصير عساكره بالمر والكرم
حيث هاتنا بحث ذا الزور له
إقامة الله فيها والي بالخدم
فأحمد خادم الممدوح قد عظم حواث

الدهر مدح الوالي ذي الشيم
ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة ،
رسم وجند حديثاً ، والبحر أسود . عليه قيد مطالعة
لأحمد بدوي الخالدي ، ورسالة في حوادث الزمان
في حركات مأمورين هذه الأيام للشيخ أحمد
الخالدي الإسعدي سنة ١٢٩٩

١٦٢٢ أدب عربي ٩٨٢ شرح التجديفات

المؤلف : علي بن عبد الله بن أحمد بن العرب
(ب- ١٣٥٨هـ / ١٣٥٧م)

(الهندى : حدة ١ / ٧٢٠ ، GAL. 1. 252)
(٤٦. 44)
الموضوع : آلب أبو السظفر الأيوودي (ت ٥٠٧هـ /
١١١٣م) ديوان شعر من ثلاثة أجزاء الأول سمى
«التجديفات» والثاني «المرانيات» والثالث
«الوجديفات» وهذا شرح على الأول ، جمعه من
النسخ سنة ١٢٩٩هـ / ١٣٤٩م .
تاريخ النسخ : (القرن ١١هـ / ترجيحاً)
عدد الأوراق : ١٨٧
عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٣×١٧ سم (٩×١٣ سم)
أوله : . . . لما [مد] عيول الظفر إلى الله الغني عني من
سيد الله المصري الشهر (كذا) يري العربي لما
كان أكثر أبناء أكابر الزمان عصوفاً في العراق
وعرسانه مهاب على حافة التجديفات من مشكاة
الشيخ . محمد بن أحمد الأيوودي
آخره : . . . قال تعالى ﴿وَلَوْ كُنَّا كَارِهِمْ لَوَدِدْنَا
بَشَرًا مِمَّنْ﴾ . . . كأنه يأمر بالميزان بينه وبين أبناء
رعاته ليتبين [] عليهم وتقصاتهم عنه ، وفيه أعلم
بالصواب وإليه المرجع والمآب تم
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة من آثار الأرض ،
وعلى الهوامش بعض التصحيحات وشرحات

١٦٢٣ أدب عربي ٥٩٩

الاستدراك في التمهيد على المأخذ الطائفة
المؤلف : نصر الله بن محمد بن محمد ابن الأكبر
الجزري ضياء الدين (٩٣٧هـ / ١٢٣٧م)

ابن سبكيان (ومات ١٣٨٩هـ / ١٣٨٩م)
شعرات ١٥٥٨ / ٥ / الخالدي حدة ٢ / ١٥٠٧
نثر كافي . الأعلام ٨ / ١٣٥٢ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، GAL. 1. 181
(٤٩٤. 52)
الموضوع : نقد المؤلف كتاب «المأخذ الكندرية»

من المماتى الطائفة الذى الله سعيد بن مارك بن الدمان (٨٥٦٩/١١٧٤م) كنفه على طريفة استعارة السبي من لى تمام والبحري، ويذكر أن ابن الأثير قد نفعه فى الشعراء الطائفة، وكتب الكلب حوتهم

تاريخ السبع (القرن ٧هـ ترجمتها)

عدد الأوراق ١٤٠

عدد السطور ١٣

المطابق ١٥٣٢٢م (٩٠٥١٦م)

أوله . أما بعد، فإني وفقت [على كتاب] من تأليف الشيخ أبي محمد سعيد [بن مارك] بن الدمان الحوي البغدادي رحمه الله وسبي بالأمم الكونية من المماتى الطائفة ووجدت [الخط] بخط [] من وجوه خمسة

آخره قال المتن

وأنت الذي سحشى الأسمة

أولاً وتلف انه نعى [] ثانياً

سبعة أير تمام وقال

[وأنت الذي نعى] الأسمة مقفلاً

إذا جالس عن جد العنية جالسى
سم الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين وسلامه .

ملاحظات : الخط نسخ كبير، والحالة جيدة جداً؛
فقد نعت الأرض عليه وعلى آله، وهو محطد
بجلد مزخرف ومذهب، والبحر أسود . عليه قيد
ملكبة لمحمد بن حسن ابن الفاروسى سنة ٧٨٤ .
وتغير لبد الوهاب بن السبكي سنة ٧٩٥ .

١٦٢٤ أدب عربي ١٠٠٩/١

شرح المصنفات السبع

مجهول الشارح

الموضوع : شرح على المصنفات السبع، شاع من المصنوع عددًا من أورثه بما فيها تصبغة لرى

القبس، يورد كل بيت شعر ونحوه شرحه في العالب بشكل مقتضب لا يتجاوز السطر لكل بيت شعر
تاريخ السبع ١٣ المعجم سنة ١٠٢١هـ، في
تسعة عشر

الناشر علي بن عمر الشريف الحسيني القادري
سري

عدد الأوراق ١ (ب) - ٢٩ (أ)

عدد السطور ٢٠ - ٢٦

المطابق ١٥٣٢٢م (٩٠٥١٦م)

أوله . حدث عن محمد بن سالم الجمعي رواه
الفرزدق قال اجتمع العرب فاطبة على أن أشرف الناس
في الجاهلية ثلاثة فرأى القيس بن حجر الكندي والناجيه
الذياني وهو صانعة العرب، وقاتلوا في غيرهم من
الشعر ثم كل قوم يمدون صاحبهم مختلف ربيع
وقيس تقدم القابضة واليمامة فدم فرأى القيس
آخره . سيعصم البداح فيجوز ولا يؤخذ منه معادة
يسوء

مظها يخرج التصبغة المقوم قتلة من درمها أفعاء
يقول مثل ما ذكرته من الألفي والشرف [] القيس
يخرج التصبغة، ويقال فلا فلا يتولد منه مثل الملا
واحدة ظو، والقنار ولد الفرس . وهذا مثل صرعه
ملاحظات : الخط نسخ غير متف، والحالة
متوسطة، فقد أصابت الأرضه أوله، أبواب الشعر
تظهر بخط أكبر من الشرح عليه قيد ملكبة ليوست
الزبي الحنفي، محمد صنع الله البخالدي سنة
١٢٠٠ وأخر لإبراهيم البخالدي القادري، حيث
أشتره من تركة أحمد سبيه

١٦٢٥ أدب عربي ١٠٠٩/٢

شرح قصيدة العروس

مجهول الشارح

الموضوع : شرح على قصيدة العروس التي ألها
الشاعر الأموي عماد بن صفوان القناس (ت ٩٠هـ/

٨٧٠٨) وهناك عشرات الشروحات لهذه
التصبغة

تاريخ السبع [سنة ١٠٢٦هـ] في القسطنطينية
الناشر [علي بن عمر الشريف الحسيني القادري] .
عدد الأوراق ٢٩ (ب) - ٣٣ (أ)
عدد السطور ٢٠ - ٢٢

المطابق ١٥٣٢٢م (٩٠٥١٦م)

أوله : قال بعض أهل الأدب كفى عابثين حفظ
تصبغة بن صفوان القناس في وصف جارية ولم يقل
الشعر، وذلك أنه جمع في تصبغته كلام العرب في
الصفات، وما جده عنهم من غريب في أشعارهم
ومصنفاتهم وهي التصبغة التي يستها العرب
والعروس

آخره يقول أحمد [] لما استقر بهم المجلس
غلاب، أو طابروا وأكرموا والتعصر الأصل وقصدا، قصر
باليس قالوا الذي طوبى بالقول أكذب . الحمد لله
شكر لكل أزمان يست العروس والحمد لله وحده
ملاحظات : الخط نسخ غير متف، والحالة
متوسطة، أبيات الشعر تظهر بخط أكبر من الشرح

١٦٢٦ أدب عربي ٧٥٥/٣٤

لائمة ابن الوردي

الناظم : عمر بن مظفر بن عمر ابن الوردي
ر. ٧٤٩هـ ٣٤٩م

والنكبي يوم ١١٥٧/٣ من حجر النور
١٢٧٢/٣ من لري بردي التليل ١٥٠٦/١
السيوطي بنه ١٣٦٥ من السبل شلوف
١١٦٢/١ الزركلي : الأعلام ٢٢٩/٥

الموضوع : تصبغة قصيرة لير عن حكمة ابن
الوردي، حيث يتوجه عبرها بالصبح والإرشاد إلى
البشر، البعض يشك في صحتها إليه، لم تظهر ضمن
ديوانه إلا أنه عدد طبعه أخبثت إليه، والتصبغة من
٧٧ بيتاً على بحر الرمن

تاريخ السبع سنة ١٢٩٤هـ

عدد الأوراق ٤٠ (ب) - ٤١ (أ)

عدد السطور ٣٥

المطابق ١٢٣٤م (٨٣٣٠م)

أولها

اعتزل ذكر الأخواني والفرل

وقل الفصل وجانب من الهرم

ودع الذكر لأهم الصبا

لأيام الصبا سجم لمن

إن أمني عيشة قضيتها

دهبت ليلها وإلتم حصل

آخرها

وأجب عند الوري إكرامه

ومليل السمل فيهم يشقن

كل أهل العصر عمر وأنا

منهم عاترك تصاصل الجمل

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة - مطبوع

١٦٢٧ أدب عربي ٩٩٩

شرح لامية ابن الوردي

المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الله نجم الدين
الزبي (ت ١٠٦١/٥١٠٦١م)

الموضوع : كتب روى الدين ابن الوردي تصبغة
مشهورة «لامية ابن الوردي» أو «اللامية» أو
«الروية» أو «تصبغة الإخوان وورشدة الخلان»
وهي في ٧٧ بيتاً من الشعر على بحر الرمن، وحدث
كصحة لولده، وهذا شرح عليها، يقدم المؤلف
الشرح لكل بيت ويطلق عليه، وفي نهاية المخطوطة
ترد التصبغة مجتمعة، رد في مقدمة المخطوطة
ترجمة لابن الوردي مع قائمة بمؤلفاته .

تاريخ السبع (القرن ١١هـ ترجمتها)

عدد الأوراق ٣

عدد السطور ٢١

المطابق ١٤٠٥١٩م (٩٠٥١٥٠٠م)

أوله: .. أما بعد، فقد سقطت من بعض من عصه الله بسناده وتيسر علي أن أجيبه إلى مراده أن أكتب شرحاً وإيضاحاً لبيانها وإيضاحاً معقلاً على لامية الشيخ العلامة المحقق الفقيه لقيه الأديب وأصيب الفقيه الشيخ الإمام زين الدين أبي الوردية رحمه الله تعالى فواتها من [..] المصنفات المشتملة على الحكم والمصالح والفوائد فاستخرت الله تعالى وعين علي هذه المصنفات

آخره

غير أنني في زمان من يمكن فيه ذا مال هو المولى الأجل

واجب عند السورى إكرام

وقليل المال فيهم ميتل

كن أعمل العصر خمس وثنا

منهج فترك تفاصيل الجمل

منه لامية بن الوردية

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة، آيات شعر

أبي الوردية ترد بالحبرة، كذلك علامات الوقف

المراجع انظر رقم (٩٦١) قه

١٦٢٨ أدب عربي ٩٩٨

الزجاجة الجهورية شرح القصيدة الغفرية

المؤلف محمد بن محمد الأحمري، عهد الفهرس

البرصاني (ت ٩٦٦/١٥٥٩م)

[البرصاني، حلة ٢/٢١٦، 282، 511، 512]

الموضوع شرح القصيدة عمر ابن القارص

(ت ١٢٣٥/١٢٣٥م) القصيدة الخمرية، على

قائمه المهم من ٣٣ بيتاً، وقد انتهى المؤلف من

شرحه سنة ١٥٥٢/١٥٥٩م

تاريخ النسخ: ٢٤ شعبان سنة ١٠٧٠هـ.

الناصح إبراهيم بن نعمان البغدادي البغدادي

المصري

عدد الأوراق ١٧

عدد السطور ٢٥

المطابق: ١٤٠٥١٩م (٩٠٥١٥٠٠م)

أوله: .. وبعد، فهذا ما دعت إليه حاجة العارفين لتوسيع بعض عمالي والخبرة المبدية التي عهد أباها ثلاثة وثلاثون بيتاً من بحر الجوزل نظم وارد الأستاذ العارف بالله أبي حفص عمر بن الفارض قدس الله روحه من شرح فريح لطيف فتح الله تعالى به شئ لسان وارد الشارح وهو الفقير محمد بن محمد الفهرسي سبط الفهرسي ..

آخره ولم يجعله وسيلة إلى السكر بهذه المدة الإلهية ولا واسطة إلى تحصيل جرد منها، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم سيحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة جداً من الأوصية التي أصابت المتن، وجهيزات للقيمة بالحبر

١٦٢٩ أدب عربي ١٠٦٩

ديوان المصبي

الناظم: أحمد بن الحسين أبو الطيب المصبي

(ت ٩٦٥/١٢٣٥م)

[الكنزي، نزه الأكرام، ١٢١٩، البغدادي

عركة الأدب ١/١٣٨٧، شروكي، الأعلام

١١٠-١١١]

الموضوع جزء من ديوان المصبي المشهور

تاريخ النسخ: [القرن ١٧هـ، ترجيحاً]

عدد الأوراق ١٦

عدد السطور ١٥

المطابق ١٦٢٣٠٥م (١١٠٥٢٢٠م)

أوله [ناقص الأول]

ولم يرحم غمير فضائل خذلة

مبتدئها، نصحاً بعماله

بعد النجاش وزاح في أمهاله

وأنشأ الجراح ورواح في إلفاله

آخره

تريد من يقابل العمالي وحيعة

ولا يذ ذوق الشهد من إيو التحل

محيرب علي الموت والنيل قدسي

ومن تعلمي عن أي عاقبة كجالي

[ناقص الآخر]

ملاحظات: الخط نسخ حسن مشكول، شروحات

بعضها كثيرة متقة على الهوامش

١٦٣٠ أدب عربي ٣٦٠/٤

قصيدة أبو الجود

الناظم محمد بن محمد بن مصطفى العمادي، أبو

الشعور (ت ١٥٧٤/١٥٩٨م)

الموضوع نظم المؤلف هذه القصيدة المعروفة

بعتوان «البيعة في الغزل»

تاريخ النسخ: [القرن ١٠هـ، ترجيحاً]

عدد الأوراق ٧٩ (أ) - ٨٤ (ب)

عدد السطور ١٥

المطابق ١٤٢١٠٥م (٨٢١٤٠٥م)

أوله

أبعد سبيمي مصطفى وسرم

وعبر [..] لوحة وخبرام

وفول حملاه ملجأ ومثابة

ودون درانا موقف ومثام

وهباب يمني إلى غير بابها

عساك المظلمة أو يشد حرام

آخره

أعد أحماد السالكين إلى الهدى

وذلك صراط السرجال فوم

وربك سل صلو القلوان وغيره

فذلك تعطلي ما لديك مرم

بارك ذو العرش المجيد لجوده

مزالن لا حد لها وختم

ملاحظات: الخط لعلي جميل مشكول، والحالة

جيدة؛ فقد لفت الأربعة غيه وأحياناً في المتن،

الهوامش مليئة بالشروحات

المراجع انظر رقم (٣٣) قه

١٦٣١ أدب عربي ٧٥٥، ٧٥٥

لامية العجم

الناظم الحسين بن علي بن محمد الفهرسي مؤيد

الدين (ت ١١٢١/١١٦٥م)

الموضوع قصيدة يشكر فيها الزمك، وهي من

أشهر ما كتب الفهرسي

تاريخ النسخ سنة ١٢٩٤هـ

عدد الأوراق ٤١ (ب) - ٤٢ (ب)

عدد السطور ٣٥

المطابق ١٢٣٤م (٨٢٣٣م)

أوله

أصالة الرأي صانتي عن الخطل

وحلة الفصل رائتي لدى النفل

مجددي لغير ومجلدي أولاً شرع

والنفس وذاتني كالشمس في الصغر

آخره

وبها محبوا علي الأسرار مطلقا

أصمت فني الصمت منحة من الزلل

قد وشحوك لأمر لو خطت له

فلو أجمعتك أن ترعى مع الهوس

ملاحظات - الخط نسخ، والحالة جيدة - مخطوط.

(٢٧٦٩ ١٢٦٣م)

الموضوع : شرح على قصيدة لامية المصنف التي نظمها محي الدين الحسين بن عبد الله بن محمد الطبراني (ت ٥١٥هـ/١١٢١م) يشكو فيها الزمان، وقد شرحها الصفدي، وهذا مسئل منه بالنصر على شرح القصيدة ولا نعرف من قام بهذا العمل. تاريخ النسخ : أواسط ذي الحجة سنة ١٠٤٣هـ. الناشر : منصور بن سليم بن حسن المناوي الأزهرى

عدد الأوراق : ٤٩

عدد المخطوط : ٢١

المقاييس ١٦٨٩ اسم (٧٨٦٣م)

وله : أما بعد، فإن القصيدة المربدة المشهورة بـ (الامية المصنفة) للجامعة للأمثال السائرة والحكم نظمها القاضي الأديب مؤيد الدين الحسين بن علي الطبراني الكاتب قد اعنى الفصلا بمعظمها جردت أكثر من شرحها للأدب القاصي المتنى تحليل من أبيات الصفدي رحمه الله، واغترت محاسن شعره المبدع، واقتصر - منه على ما جسد به - القصيدة

بصره

فاجته - تصب واستكمل فضائله

فأنت بالتمس لا بالجسم إنسان
سأل الله الخلق ورضاه إلى أقوم طريق من أنوس
والعدل والخطأ والزلزل .. وصمم سلهبا كثيرا دالكا
أينما إلى يوم الدين

ملاحظات - الخط نسخ، والحالة متوسطة، به آثار أثرية شديدة، أبيات الألفية بالحمر، وبعض الهوامش تصحيحات، عليه قيد ملكية باسم عبد الله موسى زاده

المراجع - انظر رقم (١٦٣٣) أدب عربي

١٦٣٣ أدب عربي ٢٩٦

شرح لامية المصنف

المؤلف : خليل بن أبيك بن عبد الله الصفدي

١٦٣٤ أدب عربي ٣٦٠/١

(نسخة - ٢٥)

تاريخ النسخ : ١٧٠ وحب سنة ٩٧٠هـ.

عدد الأوراق : ٣ (١) - ٥٠ (٢)

عدد المخطوط : ١٩

المقاييس ١٦٨٩ اسم (٨٨٤٠م)

أوله : هذه بقعة عذبة وعذبة مرعها من أنهر الفرق
بن البحر المهيول المنسوب إلى الأكرم الهام [..] صلاح
الدين عيسى بن أبيات الصفدي في شرح لامية المصنف
نظري () مؤيد الدين فخر الكتاب أبو إسماعيل
الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد الأصبهاني
المنشيء المعروف بالطبراني

أخره

لا يعمرك النود من قوم

فإن الوجد منهم مفارق

والقلوب الغلاظ لا تنزع الأحقاد

منه : إلا السيوف الرقاق

هذا شعر الإختيار من شرح لامية المصنف، والحمد لله
له أولا، وآخره وهو الأول والآخر وهو السبع
الدين

ملاحظات - الخط نسخ جميل، والحالة جيدة،
أبيات الألفية وكلمة «المعنى» ترد بالحمر،
الحاشية مبنية بالتمليقات والرخايف
والاستبرك

١٦٣٥ أدب عربي ٣١٢

ديوان الشاب المظرف

الناظم : محمد بن سليمان بن علي التميمي،

عفيف الدين (ت ١٢٨٨هـ/١٢٨٩م)

الموضوع : ديوان شعر لموضوعات مختلفة

تاريخ النسخ : ٦ شعبان سنة ٨٦٠هـ

النسخ : رمضان من موسى [..]

عدد الأوراق : ٣٤

عدد المخطوط : ٣٥

المقاييس ١٦٨٩ اسم (٧٨٦٣م)

أوله : في الشبح الإسم الأديب الدارع المعاصر
شمس الدين محمد بن الحسين بن عبد الله
محمد ابن الشيخ عفيف الدين سليمان التميمي
عفا الله تعالى عنه وسامحه بهتة وكرمه
يا رائد الطيف ما للطيف أفق

حدثت بذلك مما للحب إحد

ليس الليلي والألم من عزلي

للحسن والحب أينما وأين

بصره

يا قلب صبرا لسا

كوتك في الحب كب

هيهات ثأني مسها

وقفت طلق صب

وقال رحمه الله

وجمري الخلود يزيد بعدي

وقلبي بالصدود كواها

فعال الوجد يا دار استردي

وقال الشوق لأجفان يقب

ملاحظات - الخط نسخ جميل، والحالة جيدة،

قد كتبت الأربعة على غالبية أوراقه، وهو مجلد،

والحبر أسود، حبارة : وقال رحمه الله في ١٠

بالحمر، فطاف حمره من الصلر والمجر

١٦٣٦ أدب عربي ٢٩٨

شرح ديوان المتنبي

المؤلف : علي بن أحمد بن محمد الواحدي

القيسوي (ت ١٢٦٨هـ/١٢٦٩م)

الموضوع : شعر، شرح لديوان الشاعر المتنبي

تأريخ النسخ (القرن ١١ هـ ترجمته)

عدد الأوراق ١٣٣

عدد السطور ٢٧

المقاييس : ١٣,٥×٢٢ سم (٧×١٤ م)

أوله : .. وبعد فإن الشعر أبهى كلام وأعلى نظام
وابهتد مرقي في خروجة البلاغة وأصنت ذكراً عند
الرواية والمخطأة وأعلقه بالمعنى مسموحاً . من ولده
على الفضيلة المريزة مصوغاً .

آخره : أي كما أن مواهبه لم تدع موضعاً من
الأرض إلا فيه كذلك إن لم تدع مكاناً [أ.]. أي
لم يبق أحدكم ترد فداً وروء الناس من المشارب
والمواهب شرابه الخالق أولاد أنها تشرب برد
السار غير خلاف المدة ومسمى حد شرب من
بائع لاغ]

ملاحظات الخط نسخ عثماني جميل جداً صغير
ودقيق، سألته سيك، وهو مجلد بجلد جميل
مزخرف بإطار منقوش وفي وسطه عروة هندسية
منحنية، رؤوس الموضوعات ورد بالحمرة . مطبوع
المراجع : انظر رقم (٥٦) تنسيق

١٦٣٧ أدب عربي ١٠٥٦/٢

في مدح عبد اللطيف بن خضيرة

الناظم : الشيخ محيي الدين شيخ الأدب بدمشق (؟)
الموضوع : شعر ، مدح لقب الأشراف في بيت
المقدس عبد اللطيف بن خضيرة .

تأريخ النسخ [١٠٩٣ هـ]

الناظم : أحمد النابلسي

عدد الأوراق ٢٥ (ب)

عدد السطور ٢٢

المقاييس : ١٥×٢٠ سم (٩×١٨ م)

أولها

لبني المجد وثبة ليس يعلمو
حكمتها في الأنام خير شريف

مثل مولاي أوحى العصر وصدا

واحدني السجال عبد المصطفى

آخره

أينما ما حبيت أنشكر [٠]

قد ولاني بمدحني المعروف

هكذا أتم مقصدي منه جود

وكتف الشكر صدحت [٠]

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار
الأرضة ، وعلامات الوقف بالحمرة

١٦٣٨ أدب عربي ١٠٥٦/٣

قصيدة دليخ في المديح

الناظم : ولي الدين ابن جندب (؟)

الموضوع : قصيدة في مدح عبد القوي الأندلسي شيخ

الحرم القلبي الشريف

تأريخ النسخ : سنة ١٠٩٣ هـ ، الناصح [أحمد

النابلسي]

عدد الأوراق ٢٦ (ب) - ٢٦ (ب)

عدد السطور ٢٣

المقاييس : ١٥×٢٠ سم (٩×١٨ م)

أولها

بدا كوكب الأفراس من طالع المجد

ولاح سنا الإقبال في طالع السعد

ودقت طبول البشر والفر والفر

وغود طير المدح بالشكر والحمد

آخره

فتأريخه شمس وشمس جوده

وتأريخه ينفث مع أوسط المجد

وبالسعد والإقبال أرفع رواجه

وقل عرس عبد الله هو بالسعد

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسط

١٦٣٩ أدب عربي ١٠٩٣

لامعة ابن الزودي

الناظم : عمر بن مظفر بن عمر ابن الزودي

(ب) ٧٢١ هـ ١٣٤٩ م

الموضوع : قصيدة على حرف اللام وهي عبارة عن

مواظ وأمال وحكم .

تأريخ النسخ : أحمد أوله ربيع الأول ١١٢٧ هـ ،

في القدس

الناظم : عمر بن عثمان جلي على بالي

عدد الأوراق ٦

عدد السطور ١٣

المقاييس : ١٤×٢١ سم (١١×١٦ م)

أولها

اعتزل ذكر الأهالي والعرل

وقل الفصل وجانب من حرل

ودع الذكر لأيام العبا

فلأيام العبا محم نسل

آخره

وبصلي وسلم دلتنا

عن النبي المصطفى رب الحلل

والله وصحبه من بعثه

فيهم حملة الدين قولاً وعمل

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، على

الورقة ١ (ب) ما نصه : سليمان بلشا كان في

سنة ١١٥٠ في القدس . كذلك : في ٢٦

رجب سنة ١١٥١ داس حبس بلشا إلى القدس

ولم يزل في القدس ١٤ يوم وتوجه من القدس نهار

البيت ٩ شعبان سنة ١١٥١ هـ . كذلك في

١٧ رمضان سنة ١١٥٣ توجهنا إلى نابلس

ونائب أندي لتفصيل أيادي سجنات الورير

المحترم علي بك ولم أتي في السنة المذكورة

إلى القدس ورجل من نابلس إلى الشام نهار

البيت ٢٧ رمضان سنة ١١٥٢ هـ . كذلك : في

الأحد ١٢ شهر رجب القرد سنة ١١٥١ هـ في

المرحوم الشيخ صالح البكري في مأمن الله على

عبد الشيخ موسى البكري وحصل له مشهد

عظيم . كذلك : يوم السبت ١٨ رجب سنة

١١٥١ قبل الظهر وضعت عاتلي السيلة لاطمه

ذكرت وسمي أحمد السعد وتوفي أحمد البندكوي

نهار الخميس في ١٩ محرم سنة ١١٥٤ هـ

كذلك : يوم الأربعاء ١٣ ذي القعدة سنة

١١٥٢ وضعت صديقة بنتا بعد صلاة الصبح وأن

في ورلة سيننا موسى الكليم وبوصها أتي

وسميناها عديجة سنة ١١٥٢ هـ .

المراجع : انظر رقم (١٦٦) أدب عربي

١٦٤٠ أدب عربي ١١٥٠

ديوان شعر

مجهول الناظم

الموضوع : مقتطفات شعرية لعدد كبير من الشعراء

يطلب عليها قنزل والتشبيب

تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجمته)

عدد الأوراق ٧٢

عدد السطور ٢٠

المقاييس : ١٤×١٩ سم (١٠×١٥ م)

أولها

ما زال يرثى من كأس الطلا

فمر ولنا من معاب الصبري حسن

لم منه شمس الراح قد غرب

حتى يذو شغاف الحبر كالشوق

آخره

إياكم نهش الروح في كل ساعة

فأنتي وأشعل فكري في أمانى لقاكمو

مسموما على عهد الخرم
على اليد باقي لا كروم سواكمو
ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة

١٦٤٩ أدب عربي ١٠٩٨/٨

مدح نصوص باشا

أنفاظم شهاب الدين بن محمد الرحمن بن محمد شهابي (ق)
الموضوع قصيدة في مدح نصوص باشا الوزير
القدس

تاريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجم عام)

عدد الأوراق ٧٦ - (ب) ٧٦ - (ب)

عدد المخطوط ١٩

المقاييس - ١٦٧٢ سم (٨٧٢ سم)

ولها

تجتمعت بمرآة السعيد لنا البشر
وأبلى ألهنا والسعد وجهك والبشرى
وعادك لإحسان بمرحمتك سلما
قلوب حسا في طول غيتك حمرا
آخرو

قدم وابق واسلم لا يرحب على المفا
مصفونا من الأسواء ومن سلفك يطر
ولا يرحب أهام تحرك كلها

يا تارك الحسنى صحيحه غدا
ملاحظات الخط نسخ، والحالة متوسطة، آثار
أزفة، علامات التلف بالحبرة

١٦٤٢ أدب عربي ٩٨٨

لنيل الغرب

المؤلف : أبو بكر بن علي بن عبد الله بن جنة
الخفوي (ت ٨٨٣/١٤٣١ م)

[السفوي، ضوء ١١/٥٢، ١١، ١٤، ١٥]

[SII]

الموضوع مقتنيات شعرية من مصادر جاهلية
وإسلامية من مختلف القرات

تاريخ النسخ ٢٢ شعبان سنة ٨٩١ هـ

عدد الأوراق ٢٣٦

عدد المخطوط ٢١

المقاييس : ١٤٧٨ سم (٩١٢ سم)

أوله ... وبعد ، فإن غريب الأدب قد عرفه الشعاع
أبدي [..] وظفه بعد تأمل غيبته في أسلاك
الغريب ، ولما جعلت له هذا الكتاب بجامع صدق الكلام
التأليف في قلبه ، وقد سميت وتأمل الغريب

آخره وما روونكم غدا ولكن [] الذي به الرحمن
سم تأمل الغريب بحمد الله وعونه

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة ، ورؤوس
الموضوعات وعلامات الوقف بالحبرة ، المص
مخاطب بأطراف مزدوج بالحبر الأحمر ، مدخل للنسخة
صحة من مخطوطات يطلو مدعب ، عزة الكتاب

مقهره وتحمل اسم الكتاب والمؤلف ومن كتبت
وعلى الورقة ١ (ب) نصف ٢٥ نكتا ب محمد

ياسين الخالدي ابن محمد علي الخالدي لخال الله
تعالى بقاء .. من علي الخالدي بن محمد

الخالدي بن علي الخالدي بن الحرم الشيخ
صحب الله الخالدي ، نحمدهم الله تعالى برحمته
ورؤوسه ولد ذكر في الساعة الرابعة من بهار السب

المبارك الواقع في تسعة وعشرين من ذي الحجة
البيماركة سنة ١٢٧٧ هـ وسبعين ومائتين وألف ، وسمي
باسم جده والذي المحفوظ محمد علي ، رحمه الله من
سجده الأخرى .. ومنه نسخة - مطبع

١٦٤٣ أدب عربي ١٠٠٧

شرح العبدية

المؤلف : عبد الملك بن عبد الله بن يارون
المصري (ب) ٨٦٨ - ٢١ م

على هذا المثال اعتقد سائله من السؤال وقال إن
هذا المقام خطر ومسلك وعمر .

آخره ... وأحشرنا في رمة ربك الكريم ، وأجعل ملك
إلى جنات النعيم والسلم أجمعين ، دعواهم فيه
سبحانك اللهم وتوحيهم فيها سلام وأمر دعواهم أن

الحمد لله رب العالمين ، وصلى اللهم وسلم على خير
خلقك وخيرتك منهم وعلى آله وصحبه أجمعين

ملاحظات الخط نسخ ، والحالة جيدة ، رسمه وجد
جديا ، عبارات البدع بالحبرة . عليه قيد ملكية
باسم محمد أبو القاسم بن محمد فتح الله الخالدي .

١٦٤٥ أدب عربي ٦٠١

الكتاب الشواجع في البداي والمراجع

المؤلف : خليل بن أوك بن عبد الله الشافعي
(ب) ٨٧٦٤/١٢٦٣ م

الموضوع رسائل شعرية بين الشافعي وبعض
مطهره ، ربها على حروف المعجم ، وقد كتبه
سنة ١٢٥٩/٨٧٦٤ م ، ويحتوي على موضوعات

شعر

تاريخ النسخ الأحد ٤ شوال سنة ١٠٥١ هـ

القاسم : محي الدين الصفوري

عدد الأوراق ٢٦٤

عدد المخطوط ٢٥

المقاييس : ١٣٧٢ سم (٨٧٦ سم)

أوله ... وبعد ، فقد كتبت لهذا جمعت كتابي الذي
وسمته برحمة الله والحفاظ : ولودعه .. وقد
أحببت الآن أن أجمع ما دار بيني وبين فضلاء

عصري والأمة الذين يجب أن تكتب محاسنهم
بالذهب المصري

آخره : .. وكيف بثلث قد أجمعت لمرث فضائله
فأصبحت دانية المقطوف وتجلت عرائس بلا فيه
فظهر بخرها بلا كسوف وظه تعالى يديم على رسمه
مواهب الفرائد ، وأسكنه مساكن علماء المسلمين

[البنادي هدية ١٦٧١/٢٢٧١، 380، 1، 380]

[SI, 58]

الموضوع نظم ابن عبدون قصيدة وثي فيها
الألفس وهذا شرح عنها ، وسمي : شرح قصيدة
ابن عبدون : 1 كناية الزهر وفرة الدهر .

تاريخ النسخ (القرن ١١ هـ لرجيها) ، في بيروت
القاسم : محمد بن الحاج محمود الحبال .

عدد الأوراق ١٧١

عدد المخطوط ١٥

المقاييس : ١٤٧٨ سم (١١٧٥ سم)

أوله . لال قلبي الكاتب الأديب أبو مروان
عبد الملك بن عبد الله بن يارون الحضرمي الشبلي
رضي الله عنه أما بعد حمدنا لله الذي أنص على

ألمستنا [] المياد وفصلنا على جميع الأمم باللسان
العربي الذي هو أفصح لسان .

آخره [عبر مروة ثلاثي الأجل]

ملاحظات الخط نسخ ، والحالة متوسطة ،
وعلامات الوقف بالحبرة . عليه قيد ملكية
يوسف القدسي ، وعقل بن محمد سنة ١١٤٦

١٦٤٤ أدب عربي ٧٥٦/١

غزل البدع في قدح الشفيع

مجهول المؤلف

الموضوع منظومة في مدح الرسول لإظهار البدع
على بحر البسيط ، وطرحتها مؤلفها في راجها .

تاريخ النسخ الأحد ٦ ربيع الأول سنة ١٠٩٠ هـ
في بيت المقدس .

القاسم : محمد أبو فتح الله بن طه بن صالح بن
يحيى الدبري الحلبي

عدد الأوراق ٣ : ٦ - (ب)

عدد المخطوط ٤٢

المقاييس : ١٢٧٢ سم (٨٧٢ سم)

أوله [نقش الأول] سفل الأول في اختراعه للتبويب

بحيوة الجنان منه وكرمه أنس يا رب العالمين
ملاحظات الخط نسخ متقن، والحالة جيدة من آثار
الأرضية، وهو مجلد مجلد مزخرف، علامات
الفصول ورؤوس الموضوعات بالحمر، الأوراق
الأولى محاط منها بإطار ملصق
المراجع حاجي خليفة كشف ١١٣٨ وتظهر رقم
(١٦٣٣) أدب عربي.

١٦٤٦ أدب عربي ٢٧٥

أزوم ما لا يلزم

المؤلف أحمد بن عبد الله أبو الملاء العمري
(١٠٥٧/١٠٥٧هـ)
الموضوع وضع في هذا الديوان حكمته وفلسفته،
ويسمى «الزواجات».
تأريخ النسخ سنة - ١٢٣هـ
عدد الأوراق ٣٩٢
عدد السطور ١٥ - ١٧
المقاييس ١٥×٢٣سم (١٠×١٣سم)
أوله قال أبو الملاء أحمد بن سليمان الشوشي
العمري وهو المحمدي بن جاور الله عنه وإنما قال
بعضه لا يشعر كيف هو كان من سؤالي الأتقاء
إني أنشأت أبهة أوزان توخيت فيها صدق الكلمة
وجمعت ذلك كله في كتاب لقينه «أزوم ما لا
يلزم»
آخره

بعضى الثعالب عاقلات لها
وتزعر الخشخاش وأم الطلي
إن برجل الناس ولم ترتحل
ليس لشيء لم بعضي إلي
خلعت من بعد رجلا مصرا
وذاك شر لي وشر علي
ملاحظات الخط نسخ متقن، ورؤوس

الموضوعات بالحمر، وعلى الهوامش بعض
التصحيحات - مخطوط
المراجع حاجي خليفة كشف ١١٥٩٨ وتظهر
رقم (١٢٩٨) أدب شرعية

١٦٤٧ أدب عربي ٧٧٧

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ - سنة ١٧٢٠ م

عدد الأوراق ٢٧١

عدد السطور ١٦

المقاييس ١٦×٢١سم (١٠×١٦سم)

أوله [تأنيص الأول]

وكيف فلا هي الذي فات بعد ما

سلفك سيرك الحمرين أبا

إذا نزل المقادير لم يدك لبعض

نهرض ولا للشعيراب إمارة

آخره انظر المخطوط السابق

ملاحظات الخط نسخ مشكول، والحالة جيدة
مطالع القصائد وعلامات الإعراب بالحمر، وعلى
الهوامش شروحات كثيرة

١٦٤٨ أدب عربي ٦٥٩

الثر المخطوط من كل بحر وسقط

(الجزء الثاني)

المؤلف : محمد بن علي بن محمود الكاتب
الدمشقي (كان حيا ٥٣٣هـ/٣٥٢ م)

١٠: ٥١٢، II. 33: 16, 11

الموضوع : قام المؤلف بتجميع أشعار وحكايات
أدبية ونثر في كتابه هذا، ومن الملاحظ بأنه قد جمع
فيه لأدبية الأديباء مقتطفات لطيفة، وهذا هو الجزء
الثاني من

تأريخ النسخ (القرن ٨هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ١٦٨

عدد السطور ١٨

المقاييس ١٨×٢٤سم (١٨×٢٤سم)

أوله وبعد يقول قبر رحمة ربه القبر المعترف
بالنفسير الراحي حقو ربه اللطيف [٠٠] محمد بن
علي بن محمود الكاتب عفا الله عنه [] لما ولت
راشد اللهم وقد [٠] [٠]

آخره زهير مازرو للذات الشديدة

ملاحظات الخط نسخ متقن مشكول، والحالة
جيدة من الأرضية والمخطوط، الأيوباء بماء
الذهب، غرة الكتاب مشحونة وتعمل اسم المؤلف
وأيوباء الجزء الثاني واسم الكتاب بماء الذهب،
والحبر الأزرق الداكن والأبيض. عليه قيد ملكية
لحسن حسني الحناني سجل الحاج علي الحناني
في محرم سنة ١٢٩

١٦٤٩ أدب عربي ٢٣٨

شادح المعادح وروحة العاقر والمفاخر في
خصائص الملك الناصر

المؤلف عبد المنعم بن عمر بن حسن الفشتاني
الأندلسي الجليلاني (ت ٦٠٢هـ/١٢٠٦م)

[حاجي خليفة كشف ١٨٢٣]

الموضوع : كتبها في الملك الصالح صلاح الدين
الأيوبي، وتسمى «المديجات»، وهي عجيبة في
أسلوبها وبريقها وجمالها، أمضا سنة ٥٩٨هـ
النسبة مملوكية تردان بجدال وورعاً وله تنسية
رأية وأصابع مختلفة وبسطه المكتبة الظاهرية
بدمشق له لقب هو نسخة الحائلية، وتعتبر نسخة
الحائلية أجمل وأقوى النسخ التي وصلت إلينا من
هذه الكتابات المصنوعة في شكل كتابه وترتيب
قصائده خمس جداول
تأريخ النسخ (القرن ٨هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٧

عدد السطور ١٦

المقاييس ٢١×٢١سم (١٤×٢١سم)

أوله ... قال عبد المنعم بن عمر بن حسن الفشتاني
الأندلسي الجليلاني وهذه صورة المديحة المشجرة
المبهجة ذات القهرين أنشأتها في سنة ثمان وتسعين
وخمسمائة والحمد لله

آخره ... ومن فرقتا مكرما عت ذلك له واجب ما فيه
بحرته له طام لأقطاب الأمور أحاطه كملت المديحة
ذات الأنهار الأربعة بعون الله تعالى وحسن ترجمه
ملاحظات الخط نسخ مشكول، والحالة
جيدة، علامات الفرض، دوائر ذهبية، الجداول والأشعار
بأسطر مختلفة وماء الذهب، غرة الكتاب دائرة ذهبية

١٦٥٠ أدب عربي ١١٥١

قصائد شعرية

متجولة الشاعر

الموضوع : كشكول يحتوي على مقتنيات شعرية
لأبي هشام الأنصاري، وسويوه، والإمام الشافعي،
وغير ذلك الأندلسي، والإمام الغزالي، وبيات القدس
رهير

تأريخ النسخ (القرن ١٢هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٨

عدد السطور ١٥ - ١٨

المقاييس ٢٢×٢٢سم (١٨×١٨سم)

أوله ... هذا المجموع لطيف من أبيات الشعر
وعن كلام أبي هشام الأنصاري
ومن يصطبر للمعلم يظهر بريقه
ومن يصطب الصناء يصر على البذل
آخره

واحتر من الصفاء إن ترابهم

[] للمقتول مستغامر

كم واحد [] ملكه ومنهم

دارت عليه من الكؤوس دولتر
ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة من آثار
لا.

١٦٥١ أدب عربي ٣/٢١٤

شرح قصيدة المصنوع
مشهور الصارح

الموضوع قصيدة تسمى القصيدة لم تعرف
منها، وهذا شرح وأغرب لها.

تاريخ النسخ: سنة ٩٩٨هـ

عدد الأوراق: ٩٢ (ب) - ١٠٢ (ب)

عدد السطور: ٢٠

المقاييس: ١٣×٢١ سم (٩×١٥ سم)

أوله: ... أما بعد، فهذه فوائد أبيات المصنوعي للبيان
مضامين وأجواب المعاني متناجاة كناية في شرح
معانيها وشافية في كل معانيها.

آخره: ... وأما الاستشهاد فله في كلمة مرتبة تكون
مضمرة بعد كل كما تكون مضمرة بعد الفاء نحو
موت.

هـ بل ملك ذي صفد هـ

اي بل وب ملك

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة من آثار
الأرض، والاصطلاحات بالحبرة.

١٦٥٢ أدب عربي ١٦٦٥

الشعر على سطر الزند للمعري

المؤلف يوسف بن طاهر بن يوسف القوي
م ٥١٩هـ ١٦٥٤م

الموضوع شعر، ألف أبو علاء المعري هـ سطر
الزند هـ وهي من أبائل إنتاجه الشعري، وهذا شرح
عريب.

تاريخ النسخ: (القرن ١٢هـ ترجمة).

عدد الأوراق: ١١٠

عدد السطور: ٢٤

المقاييس: ١٩×٢٩ سم (١٢×٢٣ سم)

أوله: ... أعنيها لم تزل حوافرها تكعيبها والعبير
إلصقا أي لا تزال حوافرها تثير التراب وتكعيبها إلصقا
عوبها ولا تبد الكعب المطيب

آخره: ... هذا شعر إصباح سطر الزند وهو له من شعر
أبي علاء أحمد بن عبد الله بن سليمان النديمي
المعري رحمه الله تعالى ذلك التلخيص فيما شروحه له،
يمكن أن يذهب إلى معنى سوى ما شروحه ولا ذكره،
فإن المعاني مشتركة إذ المذهب إلى المعنى محصلاً
عائنا بمعاني الشعر فالحمد لتدقيق في إعدادها
واضاح، وإيرادها في موضعها صواب وباطل التوفيق
ملاحظات الخط ثلاث وسبع، والحالة جيدة،
ووروس الموضوعات بالحبرة

١٦٥٣ أدب عربي ١١٥٩

ديوان امرئ القيس

المؤلف امرئ القيس بن حجر الكنسي (ت ٨٠
ق.هـ/٥٤٥م)

[البيدلي - عناية ٣/٥٣٢] الزركلي

الاعلام ١/٣٥١

الموضوع ديوان شعر امرئ القيس، وهذا جميع
أشعاره، لا يعرف من غيرها

تاريخ النسخ: الخميس ١٢ ربيع الآخر سنة
١٥٠٥هـ

المصاحف: محمد بن محمود بن الطراي الحنفي

عدد الأوراق: ٩٥

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٣×١٩ سم (٧×١٥ سم)

أوله: ... وبعد فهذه نطفة يسيرة من ديوان امرئ
القيس بن حجر الكندي، فطنتها للناسي وسن شاء من
يعني عم الله بها الفتح، إنه ولي محمد قال أبو عبيدة.

آخره

وبسوق عرلات وكهوب دومات

رب يهجو وسيم وحسين وعتات

وعتات ويزام بملاح عطلات

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة وعلى الهوامش
لتصحيحات وعلى الورقة: ٩٢ (أ) قصيدة الناصب في
مدح العرب للمصطفي ووله رقيب الشريعة، عليه قود
ملكه لإبراهيم المقدسي الحلبي في مدح الخلفاء في ٧
شعاب سنة ١٢٠٣ ومحمد بن عبد الكريم بن
محمد بن حمزة الحسيني ي سنة ١١١٠
عبد الرحمن بن عباد سنة ١١٥٤

١٦٥٤ أدب عربي ١١٦٦

ديوان الملك يورام شاه

المؤلف بهرام شاه بن فرخشاه بن أيوب
(ت ٦٢٨هـ ٢٢ م)

[GAL, I, 256, 51, 45]

الموضوع ديوان يورام شاه في النسب والتزل
والحساب، وقد شاهد هذه النسخة الفردكلي
واعتبرها نافذة

تاريخ النسخ: السبت ١٨ المحرم سنة ١٠٢٨هـ

المصاحف: هبة الله بن أبي البقاء الدبري -

عدد الأوراق: ٨٨

عدد السطور: ٢٤

المقاييس: ١٥×٢١ سم (٩×١٧ سم)

أوله:

أرقت من بارق بالجرع لناع

بدا يهيج أنشواقي ولوجاعي

أبدى المحبين وثلاحت لوانه

نصر من عراق الحبي مرتاع
عمره هذا أعزما وجد من شعر السلطان الملك
الأحمد محي الدنيا والدين لي المظفر المنصور نور

الدين أبي الفتح فرخشاه ابن شاهنشاه بن أيوب
رحمه الله وهذا منه آتين

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة، بداية كل
قصيدة بالحبرة، وعلى الورقة: ٨٦ (ب) قصيدة
لأبي بكر الطار النحاشي مطلع فيها الوزير أحمد
باشا السلاطون لثقال الأمر فخر الدين المعني - وعلى
الورقة: ٨٧ (أ) قصيدة في مدح الدنيا للشيخ محمد
البحاوي، وعلى الورقة: ٨٧ (ب) قصيدة لأبي
الوزري في مدح قاضي القضاة القروي عليه اليد
ملكه لإبراهيم الخلداني بن الشيخ عبد الله خادم
الصفرة المتربة سنة ١١٧٠

١٦٥٥ أدب عربي ٣/١٠٨٨

قصيدة للبهاء زهير

المؤلف زهير بن محمد بن علي المهدي بهاء الدين
(ت ٦٥٦هـ/١٢٥٨م).

[الزركلي، الأعلام ٣/٥٠٢، GAL, I, 263]

[I, 46]

الموضوع قصيدة لزهير بهاء الدين أبي البقاء
تتلى له من سين المير، ويذكر بأن له ديواناً مطبوعاً، وقد
يكون هذه القصيدة منه، وتكون من ١١ بيتاً

تاريخ النسخ: (القرن ٨هـ ترجمة)

عدد الأوراق: ٢٧ (ب) - ٢٨ (ب)

عدد السطور: ٢٢

المقاييس: ١٥×٢١ سم (٨×١٥ سم)

أوله:

أهد الرسالة ثائب

وعند الجواب علاله

فمسي يتكرر الحديث

على النبي ما به

ملك الفرام علاله

فليوم طال عنانيه

أخره

سألني أجدك بما هو
ذكره من حاله
ولقد راحتك فاسترح
كس لا عالى ولا ليه
واعلم بأن الله لا
نفسى عليه عاصمة
ملاحظات الخط نسخ، حالة المتن جيدة، أطراف
الأوراق مبرقة، علامات التفصيل بين الصدر والظهر
برق بالحبرة

١٦٥٦ أدب عربي ٥٠٧/١

رسالة في معاني السجع

المؤلف [لها لخليل بن علي بن إسماعيل
الموصلي (ت ١١٧٦هـ/١٧٧٢م)]
الموضوع رسالة تبحث في معاني السجع في القرآن
الكريم والحديث النبوي الشريف وبعض الأقوال
المأثورة، ثم يجد له ذكراً في مصنفنا
تاريخ السجع (القرن ١٢هـ/رجيحاً)
عدد الأوراق ٢ (٦) - ٦ (ب)
عدد السطور ٢٧

المقاييس ١٥٢٠م (١٠٧٧هـ)

أوله .. وبعد فيقول القدر إلى ربه التقدير السيد
عبد بن الشيخ علي غير لهذا التصور العلمي. لما
سنت ياتي في بعض الأحيان تراكم حبة
مسجلة مختلة على المصنف والمطالع واليان
مكية بعضها بلهاى الأقباس عن الآيات الكريمة
وأحدثت غير الناس حيرت بعض منها يكون ذلك
أخره: .. يا كاتب القيد ألق من قلبك الفين يا حسي
الوجه والشم وجه وجهك إلى كتب العين وجه
وجهك إلى الوجه وفر من السبق إلى الشبه قل
بصانه أبال الحمد لله على كل حال

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة حبه
علامات الوقت ورؤوس الموضوعات بالحبرة،
وعلى الهوامش استدراكات

١٦٥٧ أدب عربي ٧٧٩/١١

رسالة في بيان الأسلوب الحكيم

المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال بن الزوي
(ت ١٥٣٣هـ/١٥٣٣م)
الموضوع رسالة في أساليب البلاغة
أربع النسخ: [سنة ٩٨١هـ]، في القاهرة
القاسم [مخطوط بن محمد البربري].

عدد الأوراق ٩٣ (٦) - ٩٦ (ب)

عدد السطور ١٩

المقاييس ١٥٢٠م (١٠٧٤هـ)

أوله .. أما بعد، فهذه رسالة رتيبة في بيان
الأسلوب الحكيم وتمييزه عن سائر الأساليب
المستحرة عن أرباب البلاغة وأصحاب البراعة
أخره .. ولقد خرج الكلام بالجميل المذكورة عن
مقتضى ظاهر الحال لم يعد مثل ذلك العمل من
لطائف المعاني كما عدا في الأسلوب الحكيم
منها على عدمي اليه به تم

ملاحظات الخط قلمي منس، والحالة جيدة

المراجع انظر رقم (١٩) تاسين

١٦٥٨ أدب عربي ٨٢١/٨

الخطبة بأنواع اللطافة

المؤلف: أحمد بن عبد الصمد بن يوسف المصهورى
(ت ١١٩٢هـ/١٧٧٨م)

الموضوع: ألف بيت من الشعر يخص فيهما أنواع
المجاز وشرحهما، ثم يجد لهذه الرسالة من ذكر في
مبانيها.

تاريخ النسخ: (القرن ١٢هـ/رجيحاً)

عدد الأوراق ٩٢ (٦) - ٩٨ (ب)

عدد السطور ٢١

المقاييس ١٥٢٠م (١٠٧٥هـ)

أوله .. وبعد، فيقول أحمد المصهورى: هذا بيان
ببعض جمعت فيهما أنواع اللطافة سألني به من له
بجانبى علافة، منحتى المولى وإله من فضله ما
نمناه وسميت الخطبة بأنواع اللطافة ..

أخره .. الخباسة والفسخون لإفادة المصنف بالذكورة
كقوله تعالى ﴿وَكُنْتُ قَسِيًّا﴾ أي كل نفس وثم
أذكرها في النظم لشيء، ومن تأمل في معنى وجوب
نفاة أعده معه وإله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب
والله المرجع والمآب والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات الخط نسخ غير متقن، والحالة جيدة،
وعلى الورقة ٩٧ (أ) ما نصه: ملكه محمد صنع
الله الحادي حال المجاوره

المراجع انظر رقم (٢٢٠) أصول الدين

١٦٥٩ أدب عربي ٤٥٣

رسالة في رسم الخط

المؤلف: علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري
(ت ٦٦٦هـ/١٢٦٦م)

المحيى علامة ١٥٧/١ الهندى عهد

١٧٨١هـ التوكلي الإسلام ١١٦٧/٥

كبدلة مجسم ٢٠٧/٧

الموضوع أرجوزة الأجهوري وشرحها في قوانين
الخط العربي ولشكالات، ثم يجد ما يؤكد اسمها
أو صحة نسخها، إلا ما وجدته على الرسالة
نسخها، هناك احتمال بأن تكون الرسالة لمؤلف
مجهول كشرح على أرجوزة الأجهوري
المدكور.

تاريخ النسخ: (القرن ١١هـ/رجيحاً)

عدد الأوراق ٥

عدد السطور ٢٥

المقاييس ١٥٢٠م (١٠٧٦هـ)

أدب عربي

٧٢٥

أوله

يعول ذو العجر ودو التقصير
علي الشهير بالأجهوري
له حمدي مع صلاة والسلام على
النبي والآل والصاحب الكرام
وبعد فلعلهم يرسم الخط
أمر مهم عند أهل الضبط
فاستشرت منظم مينة مهية
فقلت راجعاً لكل محبة
أخره: .. وقولي في أول: أردت به الحمد الثالث
المنسوب من ياء أي إنه قيل أن السيد الثالث المنسوب
من ياء الواقع في المنكر يرسم ألفاً، والله أعلم
بالصواب والله المرجع والمآب والحمد لله على
القيام وصلى الله وسلم على سيدنا محمد النبي هو
للأبناء عظام وعلى آله وصحبه الكرام ما بلغ صبح
واتصل ظلام

١٦٦٠ أدب عربي ٤٥٥

شرح على نظم رسالة الوجع

المؤلف: محمد بن أحمد بن علي البهوتي
(ت ١٠٨٨هـ/١٦٧٨م)

الموضوع: شرح على نظم كنه المؤلف على
«الرسالة الرضية» أو «الفتية» التي ألفها عند
الشيخ بن عبد الرحمن بن أحمد (الإمامي
(ت ١٢٥٦هـ/١٢٥٦م)

تاريخ النسخ: الجمعة ٨ شعبان سنة ١١٩٣هـ

القاسم: حسين بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن
أحمد الفري السلكي

عدد الأوراق ١٦٠

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ١٦×٢٢ سم (١٥×٩,٥ سم)

أوله .. وبعد ، يقول أكثر القرى إلى عمرو بن علي محمد بن أحمد بن علي الحنيلي هذا شرح لطيف على نظمي لرسالة الوضوح المنسوبة إلى أكمل المحققين وأنفصل المحدثين عند السنة والدين بنفذه الله بفراقه وأسكنه أعلى فرديس جناته آمهه وأدفع عدوك بالنبي فإنه الذي أبي بالنبي هي أحسن حكمة وأكبر ينطق ويخبر حكمة كل من حبيبته وأشار بالاكتمال إلى أن مثل ذلك كلف فيما نصدناه والحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده وعلى آله الأطهار وصحبه الأجير

ملاحظات الخط نسخ ، والحالة جيدة من أكثر الأجزاء حتى وصلت المتن ، وعلامات الوقف بالحمر ، به قليل من الاستطراد على الهوامش عليه قيد ملكة لمحمد راتب الخالدي وثبتا عن والده محمد نعمان الخالدي

١٦٦٦ أدب عربي ٨٦٥/٩

المقتطف المقيم

المؤلف : عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوري (ب ١٢٠١/٨٥٩٧ م)

[حاجي خليفة كشف ١١٦٥: GAL. I. 1165]

[SII. 92]

الموضوع : ألف ابن الجوري كتاب المدهش في ١٥ علما مختلفا ، وهذا مثل منه فيما يتعلق بالدين العربية

تاريخ النسخ : الاكبر ٢٥ ربيع الأول سنة ٨١٠ هـ

الناسخ : محمد بن محمود البهائي الحنيلي .

عدد الأوراق : ١ - ٢٥ (ب)

عدد السطور ٢١

المقاييس : ١٣×٢٢ سم (١٥×٧ سم)

أوله .. وبعد ، لما كانت العربية تكتسب تسمين أحبها القاهر الذي لا يخفى على سامعه ولا يحتمل غير ظاهرية ، والثاني المشتمل على الكتابات والإشارات والنحو وكان هذا القسم الثاني هو المستعمل عند العرب منزل القرآن بالاسمين آخره : .. والثالث تسري يوسف بن أسباط ثلاثة أحدهم كوفي والثاني حمصي والثالث سلمي ملاحظات الخط دقيق متن ، والحالة متوسعة والأبواب بالحمر ، وعلى الهوامش تصحيحات وعليه قيد ملكة باسم عبد الكريم بن محمود بن أحمد بن محمد المعروف بابن المؤلف الطبراني في سنة ١٠٥ هـ

١٦٦٦ أدب عربي ٩١٨/١٠

رسالة في تحقيق التصيب

المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال ناث الزوي (ب ١٢٣٤/٨٩٤٠ م)

الموضوع : رسالة في استعمال التصيب

تاريخ النسخ : (القرن ١١ هـ - ترجيحاً)

عدد الأوراق ٦٣ (أ) ٦٧ (ب)

عدد السطور ١٨

المقاييس : ١٤×٢٢ سم (١٥×٨ سم)

أوله .. وبعد فهذه رسالة معمونة في تحقيق التصيب ، أحسن أن التصيب في الكلام توسع شائع في لسان العرب مفقود على جعل بعض المصنفات ثابتا لبعض تنوعا تحت حكمه في التعبير عنها بعبارة مخصوصة للتصيب بحسب الوضع الشخصي أو الترمي

آخره : ولا يخفى ما فيه أيها من المتصف ، وقد رده بعضهم على ما اعترف به نفسه في الحديث بقره والأولى أن يقال الأعلام لكثرة استعمالها وكون اللغة مطلوبة فيها بكلي في تنبيه وجملتها

مجرد اشتراك في الاسم بخلاف أسماء الأجناس سم

ملاحظات الخط نسخ ، والحالة جيدة المراجع انظر رقم (٤٩) تفسير

١٦٦٦ أدب عربي ٧٤٥

الكتابات

المؤلف : أيوب بن موسى الحسيني الحرابي (ب ٩٤ هـ - ٦٨٣ م)

[البيدادي حدة ٢٢٩/١، GAL. II. 434]

[SII. 87]

الموضوع : موسوعة لغوية علمية على حروف المعجم ، يظهر المصطلح ويعرّفه بلُغْرَب لُغْنِي ، يعتمد النسخ ، من المعتقد بأن المؤلف قد مات في ريب المقدس أثناء تصديقه للتصنيف فيها تاريخ النسخ (القرن ١٢ هـ - ترجيحاً) .

عدد الأوراق ٤٤٥

عدد السطور ٣٥

المقاييس : ١٩×٢٢ سم (٢٢×٨ سم)

أوله وبعد ، فقد أعطت علي التمام ونقلت في المعاني قد ذكر الله أن الأوزم الكتاب وأدوم الفنون وأكتحل بالمد البالي لتتوزع الحروف مفرقة فرائدهما وسببها بالكلمات .

آخره .. والاصحاح بما ليس بدليل (لأنه من كتب المشايخ أنهم لا يذكرون المصنف ويكتفون بالإشارة إلى المعنى المأثور إحصاءاً واحداً على شهرة المصنف فيما بينهم تمت السبعة الباركة بمحمد الله وحموه وحسن توفيقه ، والحمد لله على التمام وصلى الله على سيدنا محمد خير الأنام وعلى آله وأصحابه الخيرة الكرام

ملاحظات الخط نسخ يدعي ، والحالة جيدة ، وهو مجلد بجلد مزخرف ومذهب ، والحبر أسود ، الاصطلاحات بالحمر ، المتن منطاط وأطراف مزخرج

بالحبر الأحمر ، وعلى الهوامش الاصطلاحات بالحبر ، غرة الكتاب مزخرفة وزخرفة بدهنه بدهن الذهب والحبر الأزرق الداكن والأحمر ، الصفحة الأولى والثالثة معاملة وأطراف مذهب .

١٦٦٤ أدب عربي ٥٧٨

مجمع الأمثال

(الجزء الثاني)

المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد النيداني (ب ١٨ هـ/١١٢٢ م)

[حاجي خليفة كشف ١٥٩٧]

الموضوع : كتاب شهر جمع فيه المؤلف الأمثال العربية المتفاوتة ، ويبدو أن ما بين أيدينا هو الجزء الثاني

تاريخ النسخ : ٧ دي الحجة سنة ٥٦٢ هـ

الناسخ : أبو القاسم بن أحمد بن أبي القاسم (تكرلي؟)

عدد الأوراق ٢٠٩

عدد السطور ١٧

المقاييس : ١٥×٢٢ سم (١٥×١٢ سم)

أوله : كتاب الثاني والعشرون فيما ذكره كتاب كرهها صابر [...] كالدليل الضعيف صابر [...] هذه مثل يروي عن (أبو موسى) الأشعري قال في (بعض التباين) ومثله كان عزاً فاحسب أي صابر تبايناً .

آخره .. وقال بعض السلف الأيدي ثلاث يد يمشي وهي الأيدي [...] المكافأة ويد سوداء وهي المر ، وقيل : ليضمهم ما (المنزل) قال الإصاغة بالظنون ومعرفة ما لم يكن بما قد كان ملاحظات الخط نسخ وضخ وشكوك ، والحالة جيدة جداً نتيجة الأربعة ، الإضافات وعلامات الوقف بالحمر ، بعض الهوامش بالحبر ، الاستطرادات . عليه قيد ملكة لأبي السجاء علي بن محمد ابن محمد الحاجي ، يحيى بن

محمد، أبو هاشم سليمان الحسيني سنة ١٦٤٨،
محمد بن رجب السنوسي، مطبوع

١٦٦٥ أدب عربي ٧٤٣ (مخطوطة أخرى)

تاريخ النسخ : الخميس ١٢ ربيع الآخر سنة
١٦١٦ هـ.

التاسع : محمود بن محمد، [ابن محمود بن أبي
علي بن] ١

عدد الأوراق ٣٣٢

عدد السطور ٢

المقاييس : ١٦×٢٤ سم (١٦×١٠ سم)

أوله [تلف]

آخره [تلف]

ملاحظات المخطوط : والمخطوطة، ما عدا
الأوراق الأولى والأخيرة، فقد تلفت من آثار
الأرضة، وهو مجلد يجلد بآخر مزخرف ومذهب
وله لسان، والجزء أسود، ورؤوس الموضوعات
والعناوين بالحبرة، وعلى الهوامش تعليقات

١٦٦٦ أدب عربي ١٢٠١/٣

قصة الحجاج القتيبي مشهورة المؤلف

الموضوع : قصة الحجاج ومجاهدة مع صبي
عمراني، مصاغة بشكل أدبي، وعلى الأغلب
عُلفت من مصادر أدبية مختلفة، لم يجد له ذكر في
مصادر

تاريخ النسخ : (القرن ١٢ هـ ترجمتها)

عدد الأوراق ٢٥ (ب) - ٢٣ (ب)

عدد السطور ١٤

المقاييس : ١٦×١٠ سم (١٦×٨ سم)

أوله : .. روي أن الحجاج كان يقضي خروجه سيفا
عليه بن أبي طالب، فيسأله هو ذات يوم جالس وإذا

بفلام دخل عليه وسلم وترجم فقال له الحجاج من
أنت يا صبي؟ قال أنا من غرامان قال أنت
من شر مكان قال ولم ذلك يا حجاج؟ قال
لأنهم عجم أعاجيب

آخره : .. قال : فخرج الفلام وقرأ هذه الآية
﴿وَرَبِّكَ أَلْبَنَ مَلَكًا أَوْ مُنْقَلَبًا يَتَّقِيكُمْ﴾ وهذا ما
انتهى إليها من قصة الحجاج على الصغار والكبار
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم

ملاحظات : المخطوط نسخ، والمخطوطة سبعة من آثار
الأرضة

١٦٦٧ أدب عربي ١٢٠١/٤

قصة عارون الرشيد مع جارية مشهورة المؤلف

الموضوع : قصة أدبية بحري خيالية مسجدة بين
عارون الرشيد وجارية، وتتناول موضوعات المساجدة
حول كافة العلوم، ويشارك فيها عدد من أصحاب
الاختصاص من علماء الرشيد، ثم يجد بها ذكرا
في مصادرنا

تاريخ النسخ : (القرن ١٢ هـ ترجمتها)

عدد الأوراق ٣٤ (أ) - ٤٦ (ب)

عدد السطور ١٩

المقاييس : ١٦×١٠ سم (١٦×٨ سم)

أوله : [تلف الأوراق] وقرأت المحدث وفهمته
وعلمت منه الهند والبرس والفرس والموتور،
ونظرت في علم الرياضة والقسمة والطب والهندسة
والحساب وعلم المنطق والحرب في كل باب من
العلم وإن شئت فأحسن

آخره : قال لها: أحسنت فما تقول في لون الشاعر
هذا؟ [وصاحب لا أمل الدهر صعبته يسمي لنفع
ويصح صبي محمد [تدعا] بنت
ملاحظات : المخطوط نسخ، والمخطوطة سبعة من آثار

بمدينة سولس الجامع [المدني]، على أن يكون
موضوعها في دار كتبها متع به من شاء من الرهيب
لا باع ولا يربح ولا يرض ولا يورث ولا يخرج من
المدرسة إلا برضى

التراجع : حلي خليفة كشف ١١٧٨٧ وانظر
رقم (١٥٠٥ لغة عربية)

١٦٦٩ أدب عربي ٩٤٣

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ : الخميس ٦ ربيع الأول سنة
١١٣١ هـ

التاسع : عبد الله بن عبد الله بن سلامة المؤذن

عدد الأوراق ١١٦

عدد السطور ٢٥

المقاييس : ٢٤×١٤ سم (٢٤×١٠ سم)

أوله : .. وبعد، فقلت بحري بعض الأدب الذي
ركف في هذا العصر ويحب مصابيح ذكر
تخمة من، التي اجتدها بديع الزمان وعلامة همدان
رحمة الله وحر إلى أبي الفتح الإسكندري مشاتها

آخره : ولما استغفر الله تعالى مما أودعها من
لها طيب اللغو وأضليل الله، وأستشهد إلى ما يصعب
من السهر ويحظى بالعمو إنه هو أهل الفري وأهل
المفطرة وولي الخيرات في الدنيا والآخرة

ملاحظات : المخطوط نسخ مشكول ومتن، والمخطوطة
سبعة من آثار الأرضة وتتكسر الأوراق، ورؤوس
الموضوعات وأسماء الأعلام وعلامات الوصف
بالحبرة، المتن محيط بإطار بماء الذهب والحبر،
الورقة الأولى مزخرفة بماء الذهب ولوان أخرى،
كذلك حوز الكتاب، عليه قيد ملكية سليمان
البيروني الشافعي، وآخر لمحمد بن الخالدي من
مركبة المرحوم السيد محمد،

الأرضة : عليه قيد ملكية لمحمد صنع الله بن صنع
الله الخالدي

١٦٦٨ أدب عربي ٧٧

مقامات الحريري

المؤلف : قاسم بن علي بن محمد الحريري البصري
(ب ٦٥٠ هـ ١٢٢٢ م)

[حلي خليفة كشف ١١٧٨٧]

الموضوع : قصص وروايات أدبية وضعها الحريري
على شاكلة مقامات الهندي، وتسمى أيضا
«مقامات أبي زيد السروجي»، وقد ترجمت إلى
كثير من لغات العالم

تاريخ النسخ : (القرن ٨ هـ ترجمتها)

عدد الأوراق ٢٢

عدد السطور ١٣

المقاييس : ٢٤×١٥ سم (٢٤×١٠ سم)

أوله : اللهم إني جعلتك على ما علمت من البيان،
والهيب من البيان كما جعلتك على ما أقسمت من
العطاء وسبب من العطاء، وسعد بك من شره
اللس وفصوب الهم

آخره : ثم أطرق لا يدور لحظا ولا يحر لفتا حتى
فلنا قد أبست عشية أولمحة سعة غشية ثم أفتح رأسه
وصعد أنفاسه وقال : أفسد بالمسألة ذات الأبراج
[ناقص الآخر]

ملاحظات : المخطوط نسخ واضح مشكول، مرمم
حديثا ومجلد بجلد حديث، والحبر بني، وعلى
الهوامش تصحيحات وعلى الورقة ١ (أ) ما
نصف هذه نسخة منقولة من نسخة منقولة من
نسخة بخط ابن الحريري، عليه قيد ملكية باسم
القاسم بن أحمد بن زيد بن محمد بن عبد الله
الحسيني، ويوجد ما نصفه ولفف صاحب موهب
محمد وقته المتأخر إلى الله شمس الدين محمد بن
بدر بن داود وقته ومن به على المفردة التي بناها

١٦٧٠ أدب عربي ١٠٦٦

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ . (تقريباً ٨٠٠ ترجمة)

عدد الأوراق ١٢٧

عدد المخطوطات ٥

المقاييس ١٦٧٢٣ سم (١٦٧٢٣ سم)

أوله [نقص الأول] الأعمال باليات وبها تضاد المقرد [] ، فلي حرج على من أنشأ مدجاً للتيه لا لنسوة

أخره : وقد اغفلت جنح الظلام وسبح الرعد في الضباب فقال غريب عاكف الله إلى حيث شئت [نقص الآخر]

ملاحظات الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة من الرطوبة والأرضية ، وعلى الهوامش تصحيحات وبعض التروحات

١٦٧١ أدب عربي ٩٦٩

شرح مقامات الحريري

المؤلف الشريف (؟) (كان حياً سنة ٨٦٤هـ / ١٢٥٦م)

الموضوع ألف الحريري مقاماته الشهيرة ، وهي عبارة عن قصص وبنادر أدبية ، وهذا شرح عليها ، لم ينسحب صاحبها

تأريخ النسخ ١١٤٧هـ

عدد الأوراق ٣٣٧

عدد المخطوطات ٢٥

المقاييس ١٥٧٢٤ سم (١٥٧٢٤ سم)

أوله ... أما بعد فقد عجزت وقبح علي مرة إخواني وثلة خلالي [] لهم كتب والمقامات التي اخترعها الإمام النحرير المفضل الفرج المصنف المندلق جمال [] وكما قال الدهر أبو محمد القاسم بن علي الحريري المصري ..

أخره ... أنها عبد المطلب العظيم لا يناس من روحه الحميم فإنه يقول ﴿ قُلْ يَتُوبُونَ إِلَيَّ أَسِرُّوا قَوْلِي أَتُؤْمِنُونَ لِي أَنْ تَقُولُوا بَيْنَ يَدَيْهِمْ لَا تَقُولُوا بَيْنَ يَدَيْهِمْ أَنْتُمْ بِحُكْمٍ قُلْ هُوَ الْقَوِيُّ الرَّحِيمُ ﴾

ملاحظات الخط نسخ ، والحالة معسفة ، به آثار لطوبة ، ومن الملاحظات مظهر بالحمر ، الورقة الأولى تحمل زخرفة جميلة جميلة بهام الذهب والبحر الأزرق في داخلها اسم الكتاب ، عليه قيد ملكه لأحمد علي الفالوجي ، وآخر لمصطفى بن محمد ، قيد ترميم من قبل حسين حسني المخلدي في صفر سنة ١٣٠٩.

١٦٧٢ أدب عربي ١٠٥٨

شرح مقامات الحريري

المؤلف ناصر الدين بن عبد السيد المظفر (ب- ٨٦٦/١٢١٣م)

الموضوع ألف الحريري مقاماته الشهيرة وهي عبارة عن قصص وبنادر أدبية ، وهذا شرح عدي تأريخ النسخ المشر الأوسط من شوال سنة ٦٥٤هـ

التأليف محمد بن أبي بكر بن عبد الله المرعي للشمس

عدد الأوراق ٩٧

عدد المخطوطات ١٢

المقاييس ١٦٧٢٣ سم (١٦٧٢٣ سم)

أوله [نقص الأول] الجماع وأصله في ظلمة المجادلة [] إلى الجماع وملاحقه ، ومنه قوله تعالى ..

أخره .. واليديد المتكلم بالمدخل قال رجل بني ، السك وأمره بلهجة والرقوب المبرك التي لا يعيش لها ولد . ثم

ملاحظات الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة من آثار الأرضية والرطوبة ، ويوجد ما يصفه قوبت هذه

ملاحظات الخط نسخ ، والحالة جيدة من آثار الأرضية وتكرس الأوراق ، وهو مجلد مجلد من طرف ومذهب ، وعلامات الوقت ، ورواوس الموضوعات والمطالب على الهوامش بالحمر ، المتى معاهد وأطراف مذهب وفرة الكتاب مزخرفة جميلة بهام الذهب والبحر الأزرق الفاكن والأصفر والبرتقالي الأوراق ١ (ب) ٢ (ب) : فهرس الموضوعات داخل مبيعات مذهب الورقة ٢ (أ) قطعة فنية تحمل اسم الكتاب والمؤلف داخل جوامع مذهب ومزخرفة بزيارات بياض وبهام الذهب والبحر الأزرق والأحمر والأبيض - مطبوع .

١٦٧٤ أدب عربي ٧٣٢

التصانح الكبار

المؤلف محمود بن عمر بن محمد الزمخشري (ب- ٨٥٣٨/١٢٤٤م)

الموضوع - مصنوعة من المقامات في موضوعات شتى نحمد على التصانح والإرشاد والوعظ ، يبدأ كل مقام بـ « يا أبا القاسم » وينتهي بها قصته ، وتسمى أيضاً « مقامات الزمخشري »

تأريخ النسخ الخميس ٢٧ شوال سنة ١٠٩٣هـ

عدد الأوراق ٤٨

عدد المخطوطات ١٧

المقاييس ١٠٧٢٤ سم (١٠٧٢٤ سم)

أوله .. هذه مقامات أنشأها عبد الله الصغري إليه أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري رحمه الله تعالى ، والذي ندبه إلى إنشائها أنه لقي في بعض إغلاقات الدجرك كأنما صوت به من يقول له يا أبا القاسم .. وسامعاً والتصانح الكبار

أخره .. كان بني شيان لم يفتي من أظفاره من سبها حتى استصحب عبداً إلى فيه فيها الرشاء الأحرار بل البس الأحرار فظني الشبح نفضة ترف ألباهه وإن فلق هو من ربه سوء والله تعالى أعلم بالصواب

النسخة بالنسخة التي كتب عنها وهي نسخة مصححة مفروقة على مصنفها في سنة عشر وسدائة (إلى آخر شرح المقامة العاشرة بقرابة الشيخ الأديب الإمام الفاضل صعب الدين أبي الحسن علي بن عدلان بن حماد الموصولي والياني بقرابة سعيد بن أحمد المصري بحمد الله تعالى ومنه : المراجع الظرف رقم ١٤٢٩ لسنة عربية) .

١٦٧٣ أدب عربي ٩٧٥

شرح مقامات الحريري

المؤلف أحمد بن عبد المؤمن بن موسى الطبري (ب- ٨٦٩/١٢٢٣م)

[المصنف الواقفي ١٠٨٨/٧ القبر والهادي

البلاغة ١٢٥٥ بن غري بردي للملأ ١٠٧٦/١

التمهيد ١٣٥٤/١ حاجي خليفة كتبه

١٢٩٢ الزركلي الأعلام ١٠٨٨/٩]

الموضوع ألف الحريري مقاماته الشهيرة ، وهي عبارة عن قصص وبنادر أدبية ، وهذا شرح عليه ، ويذكر أن الشريف شروحات على المقامات كبر ووسط ، مختصر ، وهذا الكبير منها

تأريخ النسخ ٦ صفر سنة ١٠٥٤هـ

عدد الأوراق ١٣٦

عدد المخطوطات ٣٥

المقاييس ١٧٧٢٣ سم (١٧٧٢٣ سم)

أوله .. قال الشيخ الإمام الأستاذ القوي الحريري أبو العباس أحمد بن عبد المؤمن بن موسى ابن عيسى بن عبد المؤمن القيسي الشريفي ... بعد ، فإن العلم أربع المسالك وأرجح المناسبات وأرفع البراهين وأصح المناقب .

أخره . وهذا آخر شعر قاله أبو المتأففة وأخر شعر احتسب به الشرح ، راجعاً من ربي صفحه وعلمه ، والحمد لله أولاً وأخيراً وصلى الله وسلامه على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، رؤوس الموضوعات وعلامات الوقف بالحبرة. عليه قود ملكية لمحمد بن عبد الرحمن العمادي سنة ١٢٠٠، مصنفه بن عبد القادر بن خليفة، محمد طاهر بن محمد العلمي - مطبوع المراجع انظر رقم (١٨) تلسين.

١٦٧٥ أدب عربي ٩٧٢

شرح المصنفين على غير آله

المؤلف: عبيد الله بن عبد الكافي بن عبد المجيد العبيدي (١٢٢٤هـ/١٨٠٩م) الموضوع: جمع حر الشرح عبد القادر الزنجاني أحياناً من مصادر مختلفة، وهذا شرح عليها تاريخ النسخ ٩ ربيع الأول سنة ١٢٢٤هـ التاسع [يخيل المؤلف!]

عدد الأوراق ١٩٠

عدد السطور ٢٢

المقاييس ١٢٨٩م (١٥٠٩م)

أوله: ... يقول المصنف المحتاج إلى كرم الحبيب، عبيد الله بن عبد الكافي بن عبد المجيد العبيدي. أما بعد، فلما رأيت وقع المحملين وشغل المتعلمين على قراءة الآيات التي جمعها الإمام العلامة المحمور السيد حر الحق والدين عبد القادر بن الإمام الكبير مفتي المصطفى أعزهم ... وقد قد وصلت إلى آخر الآيات المخطرة تضمنت الكلام، وأما في الله التوفيق والهداية والسمع والطاعة فمن عز فيه على عزه فليدركه []

ملاحظات: الخط نسخ مشكول، والحالة جيدة، به بعض آثار الأروسة، أبيات الشعر المخطرة بالحبرة، عليه قود ملكية لإسماعيل بن محمد المنصور كوجك حلي زاهد، وشرف بن حسن سنة ١٠٩٠ - مطبوع

المراجع انظر رقم (١٦٠٨) أدب عربي

١٦٧٦ أدب عربي ٩٧٧

ثمرات الأوراق للأدب على الإطلاق

المؤلف: أبو بكر بن علي بن عبد الله بن جيلما الخديوي (ت ١٢٣٧هـ/١٨٢٤م) الموضوع: نكت وفوائد أدبية (مطبوع) تاريخ النسخ: (القرن ١٠هـ ترجيحاً) عدد الأوراق ١٦٠ عدد السطور ٢٥

المقاييس ١٥٨٩م (١٦٠٩م) أوله: ... أما بعد حمد الله الذي فككت بشار أوراق النساء، والصلاة على سيد شجرة المنى التي أمثلها ثابت ودرعها في السماء، وعلى آله وأصحابه الذين هم مروع هذه الشجرة. قلني ورويه (كذا) في سميته هذه تكتب به ثمرات الأوراق، عندك بأن قطوعها لم تدل لغير ذوي الأدواق

آخره: ... وقتلنا من من ثورتها بشهبي ثماره إلى شاء الله تعالى وإلى هذه المقام انتهى الكلام [..] قطوعه من ثمرات الأوراق، وغلا في الأوراق [غير مكمل]

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، الأبواب ترد بالحبرة. عليه قيد ملكية لمحمد صنع الله الخديوي في ٢٧ ذي الحجة سنة ١١١٦، ولقد مضت إلى إمرتهم المرواني عظام السادة الصوفية في رمضان سنة ١٠٧٦ المراجع: حاجي خليفة كشف ١٥٢٤ وانظر رقم (١٦٥٩) منافع مبركة

١٦٧٧ أدب عربي ٩٩٨

لهفة الإنشاء

المؤلف: أبو بكر بن علي بن عبد الله بن جيلما الخديوي (ت ١٢٣٧هـ/١٨٢٤م) الموضوع: رسائل وديجات وثقايد ومناشير

سلاطنته، وبمناذج كتابية وأدبية، كتبها بتكليف من سلطان مصر المولود شاذ ٨١٥٥ - ٨٢٤٤هـ/١٤١٢م (٢٧٤١م)

تاريخ النسخ: (القرن ٩هـ ترجيحاً) عدد الأوراق: ١٩٠ عدد السطور: ٢٥ المقاييس ١٧٢٦م (١٧٤٠م) أوله: ... أما بعد، فلما تأذرت [كأس] الإنشاء، المتأمل بتفله من شطوط النجوم إلى لفتته في [رباض] المنثور، ولقد سيب هذه النحلة من تثرى دهوة الإنشاء

آخره: ... وعشت أن هذا لا يرمخ إلا في قلب مؤسس وذكر القاضي شمس الدين بن علي كان في تاريخه [نقص الآخر]

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، قد رسمه وبيد حديثاً، عليه قيد ملكية لمحمد بن يحيى الشهاوي الحنفي، وآخر لعلي بن محمد [الجوي]

المراجع انظر رقم (١١٥٩) منافع مبركة

١٦٧٨ أدب عربي ٩٦٤/٩

صورة العظمة التي أنشأها النبي في فينا

المؤلف: علي بن حسن بن علي اللبني المصري (١٨٩٦هـ/١٩١٣م)

الموضوع: خطبة ألهاها الشيخ علي اللبني في ١٠ المحرم سنة ١٢٩٢ بمفكرة اللغات الشرقية بمدينة عياد عاصمة النساء، وعاطب بها مدير المدرسة «بارب» ومدرس اللغة العربية والتركية بها يوسف ضياء الدين باشا الخديوي وتلامذة المدرسة وموظفها

تاريخ النسخ ١٦ ذي القعدة سنة ١٣١٧هـ، في القاهرة

الناشر: محمد علي سعودي

عدد الأوراق: ٢ (٩) ٤٠ (ب)

عدد السطور ٢٥

المقاييس ٢٠٢٦م (١٣٢٤م)

أوله: ... أما بعد قلبي، حيث سمعت الخطبة التي ألهاها سعادة مدير دار الفنون بالمفكرة الشرقية في هذه المدينة وحضرة معلم اللغة العربية والتركية بها حق على أن أجيب فأقول: إني لما قام للنسي.

لعره

وها هو قد واثت طليحة

جيشه حماناً فسرتنا لثقاء بشارع

ضمينه ضم الحب من بعد فرقة

فقام وأمدى ما حوته المصانع

ولقى عليكم بالذي هو أهدى

وأخبر عن ماضيه هذا المضارع

ملاحظات: الخط نسخ جميل، والحالة جيدة، وعلى الورقة ٣ (٩) ماضيه: وفي ذلك اليوم دخل إلى دار التصوير بالقرية الغربية وأخذت صورته مرتين بقرانه ومرة كان معه فيها حضرة الأستاذ يوسف باشا الخديوي وهري مولر والفكرت ويس وقد اقتطف ما كتبه من مدركات بخط صهري المحرم الشيخ علي اللبني المذكور وبعضها بخط سعادة يوسف باشا الخديوي وكل هذه المدركات وغيرها محفوظة لدينا منذ سنة وعشرين سنة ١٦ ذي القعدة ١٣١٧ محمد علي سعودي المؤلف بمحكمة الاستئناف الأهلية بمصر

١٦٧٩ أدب عربي ٩١٨/٩

رسالة في تلويح الخطاب

المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا الزوس الحلي (ت ١٢٣٢هـ/١٩١٠م)

الموضوع: رسالة في كيفية إيصال الخطبة إلى مضمونها

تاريخ النسخ (القرن ١١هـ ترجيحاً).

عدد الأوراق ٥٢ (ب) - ٦٧ (ب)

عدد السطور ١٩

المقاييس ١٤٠٢م (١٥٠٨م)

أوله - .. وبعد فلهذه رسالة مرتبة في بيان ظروف الخطاب وتفاصيل شعبة التي منها الاقتات الذي هو أسلوب متكامل فنؤكد تناثر الفوائد والبراد من الخطاب هنا توجه الخطاب نحو السامع

عمره - في ص ١٠٠

مضى كان الحليم مدي طموح

معيبة العيب ايها الحليم

انسي يوم مصعب ع. صبيها

بدرع مسنعة معي الحشام

مع الكلام يعز الله الملك الملام والحمد لله وحده
أبى

ملاحظات الخط نسخ حسن، والحالة جيدة

المراجع انظر رقم (٤٩) (تفسير)

١٦٨٠ أدب عربي ٧٥٦/٤

زخانة القلم بديوات الأندلس

المؤلف أحمد بن محمد عمر القفاجي، شهاب
الدين (ت ٦٩٠-٨١/١٦٥٩م)

المسمى خلاصة ١٣٤١/١ الزركلي
الأعلام ٢٢٧/١

الموضوع نصيحة يحتوي كل بيت فيها على مثل
من الأندلس

تاريخ النسخ ١٨ أكتوبر ١٨٠٩م
١٦٠٩٩م، في بيت المقدس، النسخ محمد فتح
الله الدبري الخالدي

عدد الأوراق ١٢ (ب) - ١٥ (ب)

عدد السطور ٥٢

المقاييس ١٢٣٣م (١٧٠٢م)

أوله

وهذه جوهرة من الحكم

علقتها في أذن الدهر الأصم

عقله ما شطها كذب الطرب

سمنها ربحانه الخدمان

أعظها حقائق المعاني

ولا يمل زورده الأدهان

وما لها من غايب عوي الأدب

تطوي لغتصرايا أشبه البيان

ولا يمسح صامها الأذان

شماسة الأكياس والمطلان

عمره

فلا مضيق بهم قد سر

وما لغير الله فيه من محن

فاشرحه بالثور الفطيف القدسي

وصير البسط أنيس المناس

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة رسم وجد

حديثا، علامات الوقف بالحبرة

١٦٨١ أدب عربي ٣٩

مكتاب الخوارزمي

المؤلف محمد بن محمد بن موسى الخوارزمي
(ت ٨٣٥-٨٨٥م)

المسمى خاتمة ١٩/٢ الزركلي الأعلام ١٧
١٣٣٧م كماله ١٢٣/٢

الموضوع رسائل مبادلة مع الشيخ وغيره،
منسوبة (بناء على خلاف المخطوط) إلى
الخوارزمي، لكنني لم أجده في مصافرها ما يؤكد
ذلك، كما أن الأسلوب لا يتوافق والقرن الثالث
هجري، والكتاب عبارة عن رسائل أدبية وبصالح
وحكم، تبلغ مجموعها حوالي مئة رسالة

تاريخ النسخ ١٥ دي القعدة ١٠٥٤م، في

القسطنطينية النسخ مصطفى الحلي

عدد الأوراق ١٣٩

عدد السطور ٢٠

المقاييس ١٤٠٢م (١٥٠٨م)

أوله - .. وفقد الله في مراجعة الحق لما يستحق به
الدين، محنتك وأنعمت لي إسعافا شرطا القربة ما
يعرف لك النهوض من حركتك، ولا تحصل لك الله
مع أنت فيه من جنابة غيرك حتى يفصلك مما
كتب فيه من إساءة نفسك إليك، فإن نفسك أعظم
عصبيتك

أمره - أفصح من كلامهم ومنه الذي من نوالهم،
وهو به أحسن من إسماعيلهم، وخضبه أجمع من
رضاهم وسراء أشد من إسماعيلهم ويغله لو كل من
عظالمهم

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة، مرمم
حديثا، الخط معروف ومرمم، والحبر أسود،
علامات الوقف بالحبرة، وعلى الهوامش
تصحيحات بالحبرة. يوجد ما يقرب أنه كتب
برسم وبيد النسخ عبد الرحمن القاضي بمطبعة
القسطنطينية، عليه قيد ملكه لمحمد بن إبراهيم
الشهر بنور راحة، وآخر باسم إبراهيم ابن السيد
أحمد الشهر بنفري زاده، لملكه في دار الخلافة
في محرم سنة ١١٩٠

١٦٨٢ أدب عربي ١١٨

سليمة حاوية قنونا كشي

مجهول المؤلف

الموضوع كراسة تحوي على نواب شتى، ونكات
وعرفاء أدبية، وزجج شعبي،

تاريخ النسخ (القرن ١٢م) (رجحنا)

عدد الأوراق ٧٦

عدد السطور ٧ - ٢

المقاييس ١٠١٦م (١١٧٠م)

أوله - .. هذه سفيحة حاوية قنونا شتى وهي فهرست
ما فيها منسوبة العاقل والمطهر منسوبة منهم
بأسا

أمره - الزوجة الصوة كالفهرس الرديء [بنا] فلهذه
ر - .. ولأنت عجزوا قط فرمك ثم الدين
بمأثور عليه الفنى ثم

ملاحظات الخط نسخ غير متقن، والحالة جيدة،
رؤوس الموضوعات بالحبرة.

١٦٨٣ أدب عربي ٧٠٢

سؤلون المطاع في غنوان الأتباع أو (الطباع)

المؤلف - محمد بن عبد الله بن قنر الشبلي
(ت ٥٦٥/١١٧٩م)

المسمى خيفة كشف ١٩١٨، GAL. I
٥٩، ٥٨، ٥٧

الموضوع نصائح ملوك وعواطف أدبية وحكم ومن
المعتقد بأن نسخة المكتبة الخالدية هي أقدم النسخ
التي وصلت إلينا
تاريخ النسخ الأحد عشر الأخير من المحرم سنة
٥٦٢

النسخ - موسى بن محمد بن الحسين بن علي
[]

عدد الأوراق ٨٠

عدد السطور ١٩

المقاييس ١٤٠٢م (١٥٠٨م)

أوله - .. [ال] [..] السلام أير [عبد الله] محمد بن [محمد] بن ظفر
رضي الله عنه أن شكر الله [بجانه] لاسي
الملايين [الفاخرة] وأن [صنعه] لا عود [بغيري]
شبا، آخره

أمره - .. وما يشاؤون إلا أن يشاء [الله] فليقلب
القلوب [والأ] بصلر ومطالع القلوب والأسرار زياه

مباحث أئمتين عن [..]، وأنتكتكي [ساد] الخطاء
وكساد الصواب، [وأنوسل] إليه راجعاً قول المتأخر
وحسن التأني والفضل [..]
ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، رسم وجدل
حديثاً، بعض الكلمات إلى البنية والنهاية غير
واضحة بسبب الترميم، رؤوس الموضوعات بخط
أسود عريض، صفحة العنوان مبرعمة ومذهبة
وتحتوي على اسم الكتاب والمؤلف، عليه قيد
مطالعه باسم محمد بن الحاج حسن بن ربيعة،
جاء في كتاب عبد الله المحمودي المؤرخ الناصري
الأشرف السيفي قتل المذكي الفاسري،
عبد الحميد علي القادري، صالحي بن محمد
القاضي بمحررة حملة عبي عنه في محرم سنة
٩٨٨هـ، على الطبع سنة ١٢١٧

١٦٨٤ أدب عربي ١٣

المقاييس

المؤلف: علي بن محمد بن أحمد التتيجيني أبو
حيان (ت نحو ١٠٦٠هـ/١٠٦٠م)

[مخطوطه كلف ١٧٧٨، GAL. I, 244, 51, 43]

الموضوع: مؤلف موسوعي يحتوي على ١١٣
مسألة من العلوم المختلفة

تاريخ النسخ: (القرن ١٢هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق: ٣٥٧

عدد السطور: ١٨

المقاييس: ١٤٢٠سم (٩٨٤سم)

أوله: .. اللهم إليك ترخص مما أنت أعلمه ومطعمه
ومعروف به، ولتس منك ما أنت واجده ولتقر
عليه وأمول فيه فبني لي بجزءك ومحبك روح
الطيب بوزن العقل وسكون اليأس بصيرة النفس وورعها
لنفس

عمره: أعيد، بتواصينا وتواصيكم إلى ما أعده

للأخبار الأبرار الذين نعتونا عن العباد بحسن
الاحتيال لا يتبع الاضطراب والسلام
ملاحظات: الخط نسخ واضح، والحالة جيدة.
عليه قود مطالعة لإسماعيل بن محمد المدهو
يكويك حامي رده، إبراهيم أحمد بالدا، محمد
شميل

١٦٨٥ أدب عربي ١٤

وصية لقمان لولده

المؤلف: نسب للقمان الحكيم

الموضوع: مجموعة من الحكم والوعايا منسوبة
إلى لقمان الحكيم، وهو مذكور في القرآن الكريم،
وقد عرّف العرب قبل الإسلام لقمان وسبوا إليه
أيضاً حكماً وأمثالاً كثيرة، ووصف كمفتخر حكيم،
مجموعه الخلدونية نسخة فائقة مزخرفة

تاريخ النسخ: (القرن ٩هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق: ١ ٤٩ (١)

عدد السطور: ١٣

المقاييس: ١٧٢٥سم (١١٧١سم)

أوله: .. قال بعض الحكماء من أزل الله بهم سريرة
العقل أنزله الله وأنشأ به سريرة الجهل، ولعل كثرة
التقرب إلى الناس يجلب إلى قريب سوء فكن من
الناس من التبعيض منهم والمستترس إليهم

آخره: .. ومن أهل الكلام ما لا ينبغي أن يجاوروا
جملة كآله بل يردوا ويحرقوا أوقافاً، هم أهل
الصلابة والنجى والجهالة والغش والجداء والمصيبة
والكفر والبغاة - مجزب وصية لقمان الحكيم فولده
بمحمد الله وعونه وحسن توفيقه

ملاحظات: الخط نسخ مقن ومشكول، رسم وجدل
حديثاً، بداية كل وصية وحكمة بالحمر، الورقة ١
(١) مبرعمة بزخارف بيضاء مذهب غايه في الإتقان -
مطبع

١٦٨٦ أدب عربي ٢١٤/٢

أمثال ومعاتي للقمان الحكيم

المؤلف: نسب للقمان الحكيم

الموضوع: مجموعة من الأمثال والمعاتي وتعرف
أيضاً بالأمثلة الفلسفية

تاريخ النسخ: (القرن ٩هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق: ٢٩ (ب) - ٨ (ب)

عدد السطور: ١٣

المقاييس: ١٧٢٥سم (١١٧١سم)

أوله: .. قال أسد مرة خرج علي ثوبين فأخذهما
حيثما وكان يظفهما بقرنيهما ولا يمكنه من
الدعوى بينهما فاتفرد بأحدهما ووجهه بأن لا
يعارجه إذا نهى عن صاحبه قالما افتراهما

جمعا

آخره: هذا حتى أنه لا يجوز للإنسان أن يضخر
يعونه وسدة يأمنه - مجزب الأمثلة الفلسفية بحمد الله
عونه وحسن توفيقه، وحسن الله على سيدنا محمد
وأله وصحبه وسلم سيلاً كثيراً

ملاحظات: الخط نسخ مقن ومشكول، رسم وجدل
حديثاً، بداية كل مثل بالحمر، وعلى الهوامش
تصحيحات - مطبوع

المراجع: انظر رقم (١٦٨٥) أدب عربي

١٦٨٧ أدب عربي ١١٣١/٢

غزوات اليان ونستان الأدهان

المؤلف: عبد الله بن محمد بن علي الطبراني
الأحمدي (ت ١١٧١هـ/١١٧٠م)،

[المساعي: ٨٣١/١، بارك: مخطوط ٢]

٣١، المكتبي، فهرس المخطوطات ٣٩٤/٢

GAL. II, 181, 511, 39

الموضوع: نصاب وحكم جمعها من الأدب والفقه
ومصادر متنوعة بأسلوب شائق يهدف إلى

تأريخ النسخ: الأحدث ١١٩٩هـ

عدد الأوراق: ٦٩ (ب) - ١٢٣ (١)

عدد السطور: ٢٢

المقاييس: ١٦٢٢سم (١٠٨١سم)

أوله: .. وبعد، هذه فرصة لتتوّن بها يد الإنسان وفرة
اعطسها نواشط الألمان وغرلة الفلستها حبال
الأمكنة .. وسببه دعوان اليان ونستان الأدهان،
آخره: .. ولورقا من النصة أحضرها، ومن النصة
أضرها، مناه بيك، فاحشته وحلى الله عليه
وعليه صلاة نيل بكراً مربة وعلى آله أصحاب
وصحابة التابعين.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، وعلامات
الرقب والعنولين بالحمر، وعلى الهوامش
تصحيحات - يوجد ما نصه: قال مؤلفه الفني
عنا مؤلف عبد الله بن محمد بن علي الطبراني
الشافعي: قرأت من هذه النسخة في ليلة يسر
صحبها عن [على عشرة ليلة يقين من ربيع الثاني
سنة ١١٧٢هـ - مطبوع

١٦٨٨ أدب عربي ٨٠

الأخبار المنقولة

المؤلف: محمد بن الحسن بن قزويني عتاهيه
الأردني (ت ١٢٢١هـ/١٢٢٣م)

[الندم المهرست ١/٦٦، المساعي: ٨٠]

GAL. SNI, 17, 32, 1

الموضوع: حكايات أدبية، لم يعد لهذه الكتاب من
ذكر في مصادرنا، ونسخة المخطوط فريدة من
نوعها، يذكر بروكلمان هذه النسخة فقط، وهي

جارية من أوركا من الجزء الرابع إلى الجزء السادس

تأريخ النسخ: (القرن ١٢هـ ترجيحاً)

المصاحف: (قد تكون بخط المؤلف).

عدد الأوراق: ٥٥

عدد السطور: ١٧

الموضوع رسالة مستطاف أرسلها إلى ابن جمهور
من ملوك طرابلس يذكر أن نسخة تهمته الممل
إلى المصنف بن حنا

تأريخ النسخ [سنة ١٠٩٥هـ]

التأليف: محمد بن محمود الملقب

عدد الأوراق ٢٦ (أ) - ٢٨ (ب)

عدد السطور ٢١

المقاييس ١٣×٢٠ سم (١٥×٧ سم)

أخره: .. تصيب بها مكان المصنع وتمتدوعه
أحفظ متمدوع حسبما أتت عليه، وأنا منذ حري
به وذلك بيده وهي عليه تمت الرسالة بحمد الله

حسن رونقه

ملاحظات الخط تعادل نظيف، والحالة جيدة -

طبع

سير وتراجم

١٦٩٤ سير وتراجم ١١٩٣

الروضة البهارات في نسب الشاة آل جعفر
الطائر

المؤلف: محمد مرتضى الحسيني الزبيدي
(ت ١٢٠٥هـ / ١٧٩٠م)

الموضوع رسالة يذكر فيها نسب آل جعفر الطائر
بدأ بالرسول عليه السلام، وتطرقا ذيلان.

تأريخ النسخ ٢٥ شعبان سنة ١٢٥١هـ، في بيت
المقدس

التأليف: محمد أمين بن عمر بن محمد الأنصاري

عدد الأوراق ٢٠

عدد السطور ١٣

المقاييس ١٥×٢٤ سم (١٦×١٠ سم)

أوله: أما بعد، فإن الحق ما تصرف له لذة العتاة،
ونوجه إليه وجوه الصرفة والبركة، وتصيب مسانده

بالحفظ والرعاية، ويحفظ كل دليل رونقه ما هو
منهجي نعتاب النبوي. وسيمتد الروض المطار

في نسب جعفر الطائر

أخره: .. ومحمد الله سبحانه على ما أولانا من عظيم
الفضل؛ وما أكرمنا به من كونه من حرة هذا النبي

الكريم وآله لا أحصي ثناء عليه، كما هو أثني على
نفسه لسأله كمال نعمته .. وآخر دعوانهم أن

الحمد لله رب العالمين.

ملاحظات: الخط نسخ على، والحالة جيدة،
وعلى الورقة ١٦ (ب) ما نصه: «كمل بحمد الله

تأليف هذه البنية الصغيرة المملوءة على الأنساب
الشهيرة كتبها في مجلس آخرها يوم الأحد ثامن

جسادی الثاني سنة إحدى وتسعين ومائة وألف،

بمقرتي بسوقة اللالا بمصر.. وكان الترخ من

سنة يوم الأربعاء لثمان عشر شهر ربيع الآخر سنة

١٢٠١ على يد كاتبها.. محمد هاشم الحسيني

الجندري شمر الله له وللجميع آمين. وقلبت هذه

من النسخة من نسخة السادة الهواشم بنابلس، في

٢٥ شعبان سنة ١٢٥١. وعلى الأوراق ١٧ (أ)

١٨ (ب). دخل على الكتاب من تأليف محمد

الحسيني سليم كنه سنة ١٢٦٨، وبمس قلم ناسخ

المخطوط وكذلك تقرير باسم أحمد أبو الهادي

المعني بنابلس. وكذلك تقرير باسم عبد الواحد

الخدمات الثاني بنابلس. وعلى الأوراق ١٩

(أ) - ٢٠ (ب). دخل على الكتاب من تأليف أحمد

سليم بنمس قلم ناسخ المخطوط. وكذلك تقرير

باسم مصطفى شريف المولى بنابلس

للمراجع انظر رقم (١٥٦١ لفة عربية)

١٦٩٥ سير وتراجم ١١٩٥

تفكيك الشيوخ والقبائل

المؤلف: علي بن الحسين بن عبد الله القاسم ابن

صاكر (ت ١٢٧١هـ / ١١٧٦م)

(البيداني - حنية ٧٠١/١)

الموضوع: قطعة صغيرة من تراجم لشيخ أئمة

الحنابلة مؤلفي المساجد، مرتبة على حروف

المصمم

تأريخ النسخ (القرن ٨هـ ترجيحاً).

التأليف: محمد بن [فرس] الحنفي

عدد الأوراق ١٠

عدد السطور ١٧

المقاييس ١٣×١٧ سم (١٣×١٠ سم)

أوله . لما بعد، صد آخ علي بعض الأصحاب
وشدد في الخطاب في جميع كتاب يحسن ظنه في
إصابة الصواب، فاستخرجت له تعالى وأجبه إلى
ذلك وألّف هذا الكتاب وسماه كتاب: «مجمع
شيخ البخاري وسلمه وأبي داود وأبي حنبل
الترمذي وأبي عبد الرحمن النسائي وأبي عبد الله
القرويني»

آخره . أحمد بن محمد بن يحيى بن محمد بن
فروع أبو محمد البصري القطلان، روى عنه مات
سنة ثمان وخمسين ومائة بشر مؤلفه نقله
الآخر

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة، على
النسخة قود ملكية لأشخاص مختلفين محمد
المعطي المصري، انقل لمحمد الخطيب من
٨٨٨ من تركة المرحوم بهان الدين العجلوني
وعلى الورقة ٣ (في علامة ملك غير مقروية من
٩

١٦٩٦ سير وتراجم ٩٦٥/٢

سيرة ولاد ابن خريشاه

الناظم عبد الوهاب بن أحمد بن محمد أبو نصر
المعروف كاتبه بابه خريشاه (ت ٩٠١هـ/١٤٩٥م)

الموضوع منظومة شعرية تتضمن سيرة والده.

لأربع النسخ [حوالي سنة ٨٩٨هـ].

الناصح بخط المؤلف

عدد الأوراق ٢١ (ب) - ٢٣ (ب)

عدد المخطوط ١٥

المطابق: ١٤٢١م - ٩١٢م (ب)

أوله

وبعد فهدني لقطات أوضححت

مولد والدي الرضي وصرحت

[] وعظم الشان

حوى من المصمم والبيان

آخره

أيضا بخلاف عن هداية

أتمه وساده لقات

منهم لسور الهندس أول

كل إلى المعلوم دوما مرشد

[ناقص الآخر]

ملاحظات الخط نسخ غير مرض، والحالة جيدة

المراجع انظر رقم (٢٧٥ أصول الدين)

١٦٩٧ سير وتراجم ١١٣١/١

شرح الشفر بطرزة بنر

المؤلف عبد الله بن محمد بن عمر الشفراوي

(ت ١١٧١هـ/١٢٥٨م)

الموضوع سير الصحابة النبويين

لأربع النسخ الأحد ١٢ جمادى الآخرة ١١٦٩١هـ

عدد الأوراق ١ - ٦٨ (أ)

عدد المخطوط ٢٣

المطابق: ١٦٢٢م - ١١٣١م (ب)

أوله . وبعد، قد أمرني من امتثال أمره حتم،

وظاه حتم، أن أجمع له أسماء الصحابة القديسين

الذين لله بهم الدين وسماه «شرح الصدر

ببره بدر»

آخره . اللهم أن تكسو الأيام ملابس العز يعول

حياته، وأن تفرح صدر الزمان بموعد مصراة، وأن

نحيط من كل مكرره عجبته ومجد (كرم

وعظم

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة، ورؤوس

الموضوعات وأسماء الصحابة بالحبرة، وتوجد

على الهوامش تصحيحات وعلى الورقة ٦٨ (أ)

ما معه «يقول جامع عبد الله الشفراوي الشافعي

الأحمدي ووافي الفراغ من تأليفه غاية شهر الحجة

المحرمة سنة أربع وستين ومائة وألف، ووافي الفراغ

من المراجعة التي أصبحت إليها غاية شهر رمضان

المعظم سنة تسع وستين ومائة وألف من الهجرة

النبوية، عني صاحبها أفضل الصلاة وأكمل التحية،

والحمد لله رب العالمين تمت»

المراجع البغدادي - عدية ١/١٤٨٣ [ضاح ٢/

١٥، وانظر رقم (١٦٨٧ أدب).

١٦٩٨ سير وتراجم ٥٩٢

نخبة الإنبياء بترجمة البخاري

تصوير المؤلف

الموضوع ترجمة حياة الإمام البخاري

لأربع النسخ (البرق ١٠هـ ترجمته)

عدد الأوراق ١

عدد المخطوط ١٧

المطابق: ١٢٣١م - ٩١٣م (ب)

أوله . وبعد، هذه ترجمة صخرة، وحلية محبرة

بكتيب عي شائل سلطان المعنشي، بل أسير

المؤمنين المقدم في هذا الشأن على أقرانه أبي

عبد الله البخاري أوجد رمانه سميتها فتممة

الإنباري بترجمة البخاري»

آخره . فلدعوا إسناد الشام في إسناد العراق،

وإسناد اليمن في إسناد الحرمين، لما تعلقوا من

بسطة لا في الإسناد ولا في المتن، وقال أبو علي

صالح ابن [ناقص الآخر]

ملاحظات الخط نسخ واضح، والحالة جيدة.

١٦٩٩ سير وتراجم ١١٢٥

الإشراف على عقل الأشراف

المؤلف إبراهيم الحسيني الشافعي (كان حيا

سنة ٩٦٣هـ/١٥٥٥م)

الموضوع . تراجم طبقة الأشراف وفصلاتهم،

الكتاب نادر ويخط المؤلف، وأولت هذه النسخة

أحمد باشا الجوزي وأبي عكا

لأربع النسخ: الأحد ٤ رجب سنة ٩٦٢هـ

الناصح إبراهيم السهري.

عدد الأوراق: ١٤٥

عدد المخطوط: ١٢

المطابق: ١٥٢١م - ٩١٤م (ب)

أوله . ..وبعد فهذا مجموع لطيف ألقه القيد العلي

المعترف بالحبر والتفسير الشريف إبراهيم الحسيني

الشافعي السهري، تشمل على فضل الأشراف،

وما لهم من الواجبات، وما يجب لهم على هذه

الأمة من العظيم والكرامات، وما يجب في بيت

النال من التكليفات، وسميته «الإشراف على فضل

الأشراف»

آخره . ..تمت وهذا آخر ما وقني الله بجمعه، وقد

جمعتها تحتها لهذا المجموع المبارك وجاء أن الله

يعرج عني ببركتها مما لقا فيه من شدة الفقر، وأن

يختم بالصلوات اعماله وصلى الله وسلم على

سيدنا محمد وآله وعلى جميع الأنبياء والمرسلين،

وسيدنا المنصور

ملاحظات الخط نسخ، والحالة متوسطة، وبه الأثر

لرخصة، وعلى الورقة ١ (أ) ما نصه: «وقد هد

الكتاب الحاج أحمد باشا الجوزي وقفا صحيح

شرحا لا يبر ولا يبدل سنة ١١٩٧هـ وكذلك

عتم أحمد باشا الجوزي. عليه قيد ملكية نقى الدين

الحسيني الحصري سنة ١١٠٧هـ

١٧٠٠ سير وتراجم ١٠٣١

توير بصائر الطالبين في مطالب الأئمة

المجتهدين

المؤلف مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكرمي

(ت ٩٦٢هـ/١٥٥٥م)

الموضوع تراجم لأهم المجتهدين من علماء الإسلام، ومقتبسات من أقوالهم انتهى منه سنة ١٠٢٣هـ، في الجوامع الأخرى.
تأريخ النسخ: ربيع الآخر سنة ١١٣٩هـ.

عدد الأوراق: ١٠٤

عدد السطور: ١٩

المقاييس: ١٦×٢٢ سم (٩×١٤ سم)
أوله: ... أما بعد، فيقول أحقر الورى، وفلذ اللغزاء مرعي بن يوسف المصنعي الحنبلي، إن الله سبحانه وتعالى قد أوجد هذا المقام ليحيانا مسيلاً وفضل بي آدم على كثير ممن خلق تفضيلاً، وعسى الأتياء بمزيد الفضل.. وسيمتد لتبرير بعض المقتضيات في مناقب الأئمة المجتهدين.

آخره: ولم يكن مني غيبي أن أتمرس لذلك نعمتي المعجز من الخوص في تلك المسالك، عسى ربي أن يجمع به غفلاً جفاً، وأن يتج به أعيناً عيناً وفلذا غافلاً يا أرحم الراحمين آمين اللهم

امين

ملاحظات الخط نسخ، والمعالجة جيدة. ورؤوس الموضوعات بالحبرة، وعلى الهوامش تصحيحات

المراجع: الحنبلي. حدة ٢/٤٢٦، إيضاح ١/ ١٣٣٢، وانظر رقم (٤٨٧) أصول الفقه.

١٧٠١ مير وتراجم ٦٧

آلية المبارك

المؤلف: عبد الكريم بن أحمد بن طوان الأندلسي (ب-١١٧٨هـ/١١٧٤م)

الموضوع: مشيخة، ويسمى «تراجم شيوخ النرباني»

تأريخ النسخ: [قبل سنة ١١٧٨هـ]
المصنف: محمد السنوسي الثاني الأزهرى
عدد الأوراق: ٨١

عدد السطور ٢٣

المقاييس: ١٥×٢٠ سم (١٠×١٤ سم)
أوله: ... أما بعد، فيقول أحقر الورى وعادم الحديث واقتفرا علي هذه السطور، لئلا يصره نور الله تعالى بصوته.. عبد الكريم بن المرحوم الشيخ أحمد الحلبي الشرباتي.. قد التمس مني غير مرة جمع من الإعراب وجملة من الخلاف من ذوي التفصيل والبرهان، أن أذكر لهم بدءاً من مشيختي وما قرأته عليهم وما أخذته عنهم، درايتهم ورواية باقي نوع عن أنواع الإجازة فأجبتهم لذلك

آخره: ... وتخل بها مؤلفنا وحسناتنا، وأدم بركاتها علينا حتى تلقى بينا وبيننا محمد ﷺ بسبب والحمد لله رب العالمين

ملاحظات الخط نسخ، والمعالجة جيدة، عليه قيد مذكى باسم أحمد الشافعي سبب عمر سنة ١١٩٧

١٧٠٢ مير وتراجم ٢٢٤

البعد المنظوم في ذكر الفاضل الزوم

المؤلف: علي بن لالي بن محمد علاء الدين المعروف بسبق (ت-٩٩٢هـ/١٥٨٤م)
[ساجي شليخة كشاف ١١٥٣]

الموضوع تراجم علماء المنطقة الشامية، وهو ذيل على كتاب «الشعائل للشماتة» الذي ألفه طاشكيري راده.

تأريخ النسخ: أواخر ذي الحجة سنة ١٠٤٩هـ.
تأنيص: أحمد بن شرح

عدد الأوراق: ٨٢

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٤×١٩ سم (٨×١٥ سم)
أوله: ... وبعد، فمن نفس عليك أحسن النصص والأخبار من تأريخ العلماء الكبار، والمشايع

الله تعالى [تأنيص الآخر]

ملاحظات الخط نسخ واضح، والمعالجة جيدة. ورد الأسماء بالحبرة، وعلى الهوامش إظهار للأسماء والألقاب وبعض الاستدراكات. وعليه قيود ملكية ومطالعة. لحفظي محمد، موسى الحنابلي، راتب الحنابلي، موسى جبار الله

والكتاب مطبوع أكثر من مرة
المراجع: ساجي شليخة كشاف ١٢٦٩، وانظر رقم (٩٠) علوم القرآن

١٧٠٤ مير وتراجم ٢٢٣

(نسخة تاليف)

تأريخ النسخ: الأسماء من ربيع الأول سنة ١٠٩٣هـ، في بلدة يروسة

المصنف: عبد المجيد بن تصوح

عدد الأوراق: ٥٩

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٥×٢١ سم (١٠×١٦ سم)
أوله: [تأنيص الأول] الأتسب فإن كان تقدم في الحروف قلت تقدم في حروف كذا مثاله الأوراني فذكره هكذا في باب الأنساب، كما وقع في الكتاب، لم أقول اسمه عبد الرحمن

آخره: ... هذا آخر ما قصته، وقد استعرب الله سبحانه وتعالى بعد ذلك في جمع كتاب لطيف أتيته إلى هذا الكتاب كالدليل عليه لأذكر فيه تراجم أصحابها فقط المذكورة في الكتب المشهورة كاليسوط والمحيط والمنايع والشمسة وغير ذلك على حسب ما يقع في المطالعة، وإله أسأله أن يوفقني لما يحب ويرضى.. كلما ذكره فلا يكون وخل من ذكره الشالون

ملاحظات الخط نسخ، والمعالجة موسعة، وبه آثار ترخه، وأسما الأعلام بالحبرة، والنسب مطبوع وإظهار بالحبر الأحمر، وعلى الورق ٥٩ (١) ٥٠

الأخبار الذي خرجوه في رماني، وسألت نقاتهم في عصري وأواني من الذي تترك بصحتهم أو لشرفهم بمجد رؤيتهم

آخره: وكان رحمه الله خالفاً هاملاً فاضلاً كاملاً أدبياً بيتاً انتقل إلى رحمة الله تعالى سنة أربع وتسعين وتسعمائة

ملاحظات الخط نسخ مقن، والمعالجة جيدة، وهو مجيد يورق معوي، والحبر أسود، والإظهارات وأسما الأعلام بالحبرة، وعلى الهوامش أسماء أصحاب التراجم، عليه قيد قيود ملكية ومطالعة

لرئيس الدين بن أحمد البصري، محمد فتح الله المدوني القيسي، محمد الأسير بن فضل الله للمحبي للمشتقي، وعلى الأوراق ١ (ب) ٢ (أ) نهرس أصحاب التراجم. والكتاب مطبوع

١٧٠٣ مير وتراجم ٨٣٥

تاج التراجم

المؤلف: قاسم بن فطوفا بن عبد الله السوداني (ت-٨٧٩هـ/١٤٧٤م)

الموضوع تراجم، لشماء المدح الحنفي
تأريخ النسخ: (القرن ١٠هـ ترجمة)

عدد الأوراق: ٥٢

عدد السطور: ١٩

المقاييس: ١٥×٢٠ سم (٩×١٣ سم)
أوله: وبعد، فيعرض الجيد الضعيف قاسم بن فطوفا الحنفي عن تذكرو شيئا للإمام.. شهاب الدين أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد المصري ثممده الله برحمته، رأيت فيها كثيراً من تراجم الأئمة المحنفة فأحييت أن أيجل بكل اسم ما يسر لي من تراجم

آخره: منهم قاضي القضاة عبد الرحمن الشافعي وغيره مات سنة ٨٥٧هـ في ليلة الخميس الرابع والعشرين من شهر رمضان رحمه الله تعالى وورثه

نصفه : ووافق الفراغ من مسطته في آخرها في شهر
الجمعة الموافق السابع عشر من شعبان المكرم من
شهور سنة ثمان وخمسين وثمانمائة ، وذلك
داخل الحرم الشريف المكي . يا أرحم
الراحمين .

١٧٠٥ مير وتراجم ٨١١

مختصر إلهام الماهر واليادي بقلم
الشيخ عبد الرؤوف المياوي

المؤلف تاج الدين بن محمد عبد الرؤوف بن تاج
الماهرين المياوي (كان حيا سنة ١٠٤٨هـ /
١٦٣٨م)

(المسند في إلهام ١٠٢١)

الموضوع : ترجمة مختصرة للشيخ عبد الرؤوف
المياوي (ب ١٠٣١هـ / ١٦٢١م) بخط ولده ،
وهذا المختصر لرجعة مطولة سماها إلهام
الماهر واليادي .

تأريخ النسخ (بعد سنة ١٠٣١ وقبل سنة ١٠٤٨هـ
برحبها)

النسخ بخط المياوي

عدد الأوراق ٦

عدد السطور ٢١

المطابع ١٤٢٢م (١٤٠٤م)

أوله : وجد ، فهذه بيعة تضمنها من كتابي إلهام
الماهر واليادي بقلم والدي الشيخ عبد الرؤوف
المياوي المحدثي ، بأمر من لا يحصى مصلحته
بالراغب طاعه .

أخوه : وله مؤلفات أخر شرع بها ثم تركها ، وأبو
فتح الله في أجله لأكملها ، والله أعلم أن يقع بها
وبرحم مؤلفها ، ومعه بالدرجات العلى في الجنان
بجده سيد ولد عدنان

ملاحظات الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وقد رسم
وجهد حديثا ، والهجري ، وعلى الورقة ٦ (ب) ما

نصفه : ادعى الشيخ عبد الرزاق بن عبد المعطي
على الشيخ عمر بن أحمد المصري بأن عنده وفي
دمته خمسة وتسعين نصفه أجرة العائت ، وذلك
حيث أجب بالاعتراف في ذلك ، وأن المبلغ في
دمته إلى تاريخه ، فطلب مولانا الحاكم أن يدفع الفبر
المدعى به ، فلم يدفع فاعتذر اعتقاله على المبر
المذكور ، فاعتقل عليه بأمر من الحاكم المبر إليه
اعلاء فوج الله تعالى عنه ، وهي جميع المسامين ،
جرى ذلك وحرر في حادي عشر محرم سنة ثمان
وأربعين وألف .

١٧٠٦ مير وتراجم ٧٦٤/٢

سيرة يوسف ضياء الدين الخالدي

المؤلف : يوسف بن محمد بن علي الخالدي ،
القدس ، ضياء الدين (ت ١٣٢٤هـ / ١٩٠٦م)
الموضوع : سيرة ذاتية قصيرة كتبها بنفسه ،
ووجدت بين أوراق المبلغ علي اللهي وثلث هذه
عنه

أربع النسخ سنة ١٣١٧هـ .

النسخ بخط المؤلف

عدد الأوراق ٣ (ب) - ٥ (أ)

عدد السطور ٢٥

المطابع ٢٠٣٠م (١٣٢٤م)

أوله : .. يقول الفخر إلى ربه العلي ، يوسف ضياء
الدين بن محمد بن علي الخالدي المقدسي
أعبرني مولانا الأستاذ الشيخ علي اللهي
المصري أن مولدي كان في البيت المقدس
في السنة الثامنة والخمسين بعد الألف ومائتين
من الهجرة الشريفة ..

أخوه : .. وها أنا الآن في مدينة فينا في مدرسة
العلم الشريفة مطبق للتربية والفرقة ، والحمد لله
على كل حال أمنا مطبعت من جور المجازين
المجتهدين ، وعدوان الكالمين العاسمين الذين لا

وتأود للقطب الكريم أحمد

أنا وفي القصد من قرينه علي

وجاءت نتاج الدين منهم عاية

فأضحي على الأقوان طرا بمعري

ب السعد المير

ملاحظات الخط نسخ ، والحالة جيدة ، ورؤوس

الموضوعات وعلامات الوقت بالحبرة (أخوه

يوجد ما نصه : صاحبه الفقيه موسى الخالدي ابن

الشيخ صنع الله الخالدي عفر له

١٧٠٨ مير وتراجم ٨٧٠/٣

الشفقة العجيبة لإسلام حليحة

المؤلف غلظي بن بليج بن عبد الله الكجري

(ت ١٣٦١هـ / ١٧٦٢م)

(المسند في إلهام ٢٤٠/١)

الموضوع : سيرة سيد حبيب السعدية

ناريخ النسخ سنة ٩٦٨هـ

عدد الأوراق ١٥ (ب) - ٢١ (أ)

عدد السطور ١٥

المطابع : ١٥٢١م (١٥٠٤م)

أوله : .. وبعد حمدًا لله الهادي من التبع هذه

والصلاة والسلام على النبي قال بعض خواص

الإعوان تكرر سؤاله لي يرثه من الزمان عن ذكر

حليحة السعدية مرضه خير البرية ، وما صنع من

أمرها

أخوه : .. يخرج الله تعالى من النار إلى الجنة بشهادة

النبي ﷺ لقوله تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْشَىٰ لِيِ شَرَكٌ

بِهِ وَيُؤَيِّرُ مَا شَاءَ ذَلِكَ لَيْسَ يُكَاذِبُ﴾ (النساء : ٤٨)

فضل ذلك من تذكرة في أصول الكلام ، ثم

ملاحظات الخط نسخ ، والحالة جيدة

يطلب أسره حتى يكونوا ناديين وغيرهم مقلدين

والله مع السابرين

ملاحظات الخط نسخ متن ، والحالة جيدة ،

وعلى الورقة ٥ (أ) ما نصه : حرره الفقير يوسف

صبياء الدين المقدسي الخالدي ١١ محرم الحرام

سنة ١٢٩٢ وعلى الورق ٣ (ب) ما نصه

وقد عثرت على مسودة بخط سعادته يوسف باشا

الخالدي لطلب بها مثاقفه الأولى من سنة ١٢٥٨

مولاده إلى سنة ١٢٩٢ وهي بنصها .

المراجع انظر رقم (١٣٣١) أدب شريفة

١٧٠٧ مير وتراجم ٩٠٠/٦

فخر آل دین القاهدين بمناقب السيد أبو الوفا

تاج العارفين

المؤلف علي بن أبي بكر بن عبد الله القلاسي الطاهر (؟)

الموضوع : مناقب أبو الوفا تاج العارفين الكبارين

محمدين حسن ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

كرم الله وجهه ، وجعله في قسمين ، الأول في مناقبه ،

والآخر في ذكر غيابه وحكمه وروايته وعلاقته

تاريخ النسخ الثلاثة ربيع الثاني سنة ١١١٨هـ .

النسخ : حسن بن أحمد العجلوني الشافعي

عدد الأوراق ٢٤

عدد السطور ٢٧

المطابع ١٥٢٩م (١٣١٧م)

أوله : أما بعد ، فإن في قصص المصطفى الصالح

نسمع النبي أية رحمة . ومن كثير مناقبه

الصحيح والدين موسوم بفخر آل دین القاهدين

بمناقب السيد أبو الوفا تاج العارفين ، وقد أعرض

لذكر سلفه وفرديه وأبيه ومناقبه وأبيه ومريدته

وبعض مناقب عديده

آخره

ومن بخطه فرد الزمان محمد علي

الجزل حيد الحافظ النور وجعلي

١٧٠٩ مير وتراجم ٨٦٩

توسائل إلى معرفة الأوائل

المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر الشيوخي
(ت ١٥٠٥/هـ ١٠١١م)الموضوع: كتاب جمع فيه أسماء الأوائل الذين سقوا
سنة ما في الإسلامتأريخ النسخ: مصنف ذي القعدة سنة ١٠٤٧هـ
المصنف: أبو الفتح بن شمس الدين

عدد الأوراق: ٤٨

عدد السطور: ٢٥

المطبع: ١٥٠٥م (١٩١٦م)

أوله: هذا كتاب لطيف، جامع للأوائل لمصنف
فيه كتاب الأوائل للصكري، وزدت عليه إضافة
رويت تربتها سهل تناول على أبواب.. وسماه
الموسائل إلى معرفة الأوائلآخره: .. وأخرج من سعد بن أبي شيبة عن أبي
الصفي لائل استشهد أبو بكر وكان لما إنك أول
من استشهد في الإسلام.ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، وقد رسم
وجند حديثاًالمراجع: حاشي عليه كشف ٢٠٠٧، وانظر
رغم (١٢) لنسب.

١٧١٠ مير وتراجم ٦٣٣/٤

رسالة في بيان أحوال الشلف وطبقتهم من
العلماء الزاهدينالمؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا الزوي
الحنبلي (ت ١٥٢٢/هـ ١١٢٩م)الموضوع: سير لعلماء الأحناف ومؤلفاتهم، قد
يكون نسخة من كتابه «طبقات المجتهدين»

تأريخ النسخ: (القرن ١١هـ ترجمته)

عدد الأوراق: ٩٥٠ (ب) ١٠١

عدد السطور: ١٩

المطبع: ١٥٠٢م (١٩١٢م)

أوله: .. أحمد بن علي أبو بكر الرززي المعروف
بالجصاصي، ولد سنة خمس وثلثمائة، وسكن
بغداد وانتهى إليه رئاسة الحنفية، وسكن بالقضاء
قاسم، تفقه على أبي الحسن الكرخيآخره: .. يوسف بن أبي بكر بن محمد بن أبي
يعقوب السكاكي سراج الدين الخوارزمي ولد ليلة
الثلاثاء ثالث جمادى الأولى سنة خمس وخمسينوخمسمائة، ويرع في عدة علوم نحو ونصريف
وسان وبيان وعروض وشعر، وصنف كتاب
بالمنهاج، ومات سنة ست وعشرين وسماه

بحر الله

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، وقد رسم
حديثاًوأسماء الاعلام وكلامهم في الفقه واليهامش
بالحمرة، وهناك بعض الاستمراكات على
الهامش

المراجع: انظر رقم (٤٩) لنسب

١٧١١ مير وتراجم ٦٣٣/٧

تقيض الضحيفة بمناقب أبي حنيفة

المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر الشيوخي
(ت ١٥٠٥/هـ ١٠١١م)الموضوع: رسالة جمع فيها السيوطي مناقب الإمام
أبي حنيفة النعمان في علمه وجماله ومبادئ روايته

تأريخ النسخ: (سنة ١١٦٦هـ ترجمته)

الناسخ: [صنع له الخالدي]

عدد الأوراق: ١٢١ (ب) ١٢٢

عدد السطور: ٢٣

المطبع: ١٥٠٢م (١٩١٦م)

أوله: .. هذا جزء اقتضته في مناقب الإمام الأعظم أبي

مغني النفس الشريف

آخره: .. وكانت وفاة صاحب الترجمة المومنين إليه
نهال الأرماء ثاني ذي القعدة الحرام من شهر سنة
ألف ومائة وواحد وخمسين، شهيد بأمر ظاهره وأمر
باطنه، تالفاً لغيره كونه بالبطي، أحسن الله خطابه
وجعل الجنة مثواه وأمدق عليه سبحانه الفردان بمنه
وكرمه آمين، تمت وبالحمدملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة من الرطوبة
ونقص الأحبار، على الورقة ٢ (ب) ما نصهتملكه عبد الفقير الحقير محمد الخالدي الديري
سبط الخير الرعاي الفاروقي، وقد جيبه وفقاً لمطبعيوقف عنه صاحب الغفرات صنع الله الخالدي
كشروطه في وفاته جرى وسرور في من (ص) سنة

١١٢-٤

المراجع: انظر رقم (٢٢٩) فقه

١٧١٣ مير وتراجم ٨٨٨/٤

القبلة الزكية في الخلافة الزينية

المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر الشيوخي
(ت ١٥٠٥/هـ ١٠١١م)الموضوع: تراجم، رسالة جمع فيها أسماء الأشراف
من بيت علي وقاطعة رضي الله عنهم على مختلف
الروايات، ونافس في نهايتها إدخالهم في الولف
الخالدي، الذي كان ما زال صاملاً في نهاية الفترة
السلطانية

تأريخ النسخ: (القرن ١٠هـ ترجمته)

عدد الأوراق: ٤٢ (ب) - ٤٧ (ب)

عدد السطور: ١٩

المطبع: ١١٠٥م (١٩١٤م)

أوله: .. الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين
اسطفى، مسألة علي بن أبي طالب رضي الله تعالىعنه، روى من الأولاد المذكور أحدًا وعشرين ولدًا،
ومن الإناث ثمان عشرة على خلاف في ذلكحيده النعمان بن ثابت الكوفي رضي الله عنه
وأوصاه، وجعل الجنة مثله ومثواه، ووضعه بسرعة
واهتمام في ثلاثة أيام، وسماه تقيض الضحيفة
بمناقب أبي حنيفة..آخره: .. وكان وفاته في بغداد بمقبرة الخيزران،
وبهرة هناك مشهور بزر، وصلوا عليه ست مرات،وتم بمرو على دفعة في ٤ من كثرة الخيام، انتهى
منقصها بهدف الأسايد، فإن المؤلف كان لهسبعة غير هذه مدكورة فيها الأسايد، واعتصر هذا
وأوله أحمد بالصواب، وصلى الله على سيدنا محمد

ورضى الله وجهه وسلم تسليماً كثيراً

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، وهو برسم
حديثاًالمراجع: حاشي عليه، كشف ٢٤٢، وانظر رقم
(١٢) لنسب

١٧١٢ مير وتراجم ٨١٤/١

ترجمة الشيخ محمد الكلاطي مغني النفس

المؤلف: محمد بن محمد الطيب الكلاطي المغربي
(ت ١١٩٩/هـ ١٧٧٧م)الموضوع: ترجمه ذاتية، طلب مغني دمشق تحليل
المرادي ترجمة المؤلف وذلك أهله تأليفه لكتابه١- ذلك البر ٤، وقد كتب الخالدي هذه الترجمة
بفرض مشراها في أسلك الأمور، وقد جمعها من

بعدة لأمه

تأريخ النسخ: الأول من صدر سنة ١٢٠٤هـ

المصنف: محمد الخالدي سبط الفاروقي

عدد الأوراق: ٤ (ب) - ١١ (ب)

عدد السطور: ٢٣

المطبع: ١٦٢٦م (١٩١٥م)

أوله: .. عهد ترجمة سيدنا ومولانا وشيخنا
علامه الزمان وحيد العصر والأوان الشيخ محمد

الظاهر بن الشيخ محمد الطيب الشهير بالخالدي

آخره . وإنما قلعت دخولهم في وقت بركة . []
لأد ولقنها نصر في وقته على ذلك، حيث وقف
عندها على الأشراف، وانصف الثاني على
الطالبين، ونظف سبحة وتعالى أعلم بالصواب
والحمد لله وحده
ملاحظات الخط نسخ مشكول، والحالة جيدة من
التقوى والأدلة والرقوبة، ورؤوس الموضوعات
والإظهارات بالحبر الأحمر والأخضر، والتمس
مجاناً بإطار مزدوج بالحبر البني، وعلى الهوامش
نصائح
المراجع حاجي خليفة، كشف ١١٢٤ ونظر
رقم (١٧) تلسي

١٧١٤ مير وتراجم ١٠٠٨

الشجرة في حلة النبي ثم المغفرة

الناظم عبد العزيز أحمد بن سعيد القمزي
(١٦٩٧ هـ - ١٢٩٦ م)
الموضوع، أوجزة في حلة الرسول عليه السلام،
يذكر فيها فضائله وأدله، ثم يأتي على فضائل أبي
بكر وعمر وعثمان وعلي، وطلحة والزبير،
وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن مالك وسعيد بن
 زيد، وأبي عبيد بن الجراح، وهم العشرة المبشرون
بالجنة

تاريخ الشيخ (القرن ٨ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٢٧

عدد السطور ١٥

المقاييس ٥٧١٧ × ١٣ سم (٨.٥ × ١٣ سم)

أولها

الحمد لله المسمى الهادي

المملك الحق البديع الهادي

الأول التقويم ذي الشاء

الأعر للموصوف بالبقاء

الظاهر المعروف بالدين
من غير تشبيه ولا بمثلين
آخرها
سميتها في نظمها بالشجرة
في حلة النبي ثم العشرة
في عام خمس [] سمع
من بعد ستمائة سيد []
بانضمام أبي أحمد (القمي)
عبد العزيز (أبو محمد)
إلى كريم يعزّل العصب
وبخبر الدروب والخطاب
ويرتجي منه عام الفصل
والعز والآنال يوم الفصل
تم الكتاب والحمد لله وحده وصلى الله عليه
سليماً محمد وآله وأصحابه أجمعين
ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة، وقد رسم
وجلد حلياً، والإظهارات ورؤوس الموضوعات
بالحبر
المراجع انظر رقم (٣٤٥) أصول الدين.

١٧١٥ مير وتراجم ٦١٦

روني الألفاظ لمجلد الحفظ

(الجزء الثاني)

المؤلف يوسف بن شاهين سبط بن حجر
المقلاقي المعروف بلقب شاهين (ت ٨٩٩ هـ،
١٤٩٣ م)

الموضوع الجزء الثاني من تاريخ الحفظ وهو يدل
على طهات الحفظ للدهي، مقسم على حروف
المصم ياء على الحرف الأول من الاسم الأول
للحفظ، يبين أن العمل به ممكن حيث
الفرعاب في الأبرار وبين السطور ترك بعض
إكمالها بعد

تاريخ النسخ (القرن ٨ هـ ترجيحاً)

الناظم رين الدين قاسم بن قفلوفا الحنفي

عدد الأوراق ٢١١

عدد السطور ٢٩

المقاييس ١٨.٥ × ١٩ سم (١٢ × ١٩ سم)

أوله . رب ردي علماً وحفظاً وفيها، حرف النون
المعجمة غالب بن عبد الرحمن بن غالب بن
عامر بن عطية السعدي القرطبي الإمام الحافظ
[] أبو بكر الأندلسي، والده العلامة المسري
محمد عبد الحق غالب، قال ابن بشكوال روى
عن أمه والحسن بن عبيد الله الحميري المقرئ
ومحمد

آخره لال جدي شيخ الإسلام والحفاظ رحمه
الله تعالى، ولال ابن حنبل [جاناً] في [] كانت
للمم سنة أشهر بيت المقدس وسنة أشهر دمشق،
وكانت بعد سنة إحدى وأربعين وكنيت عن
المبادئ، ووقع عند السهيلي اسمها فيضيه.

ملاحظات : الخط نسخ غير منقوطة وغير حقن،
والحالة جيدة في البداية والنهاية، وهناك قليل من
أثار الأربعة، ورؤوس الموضوعات وبها أسماء
الأعلام وكنتم بالحجرة، ويوجد كثير من
التراخات بين النص وأوراق فارغة، واستدراكات
كثيرة بخط الناظم، وكذلك أوراق طيارة وعلى
الورقة: ١ (أ) ما نصه «الحمد لله على الخط
شبهنا الشيخ الإمام العالم العلامة الحافظ الأوسد
رين الدين قاسم بن القفلوفا الحنفي حنبل
الله تعالى بطفه الخفي ووقع السلسيل بطرمة
بجاه محمد وآله وصحبه». وكذلك «شنة
سحوب [] الأحد سابع عشر محرم سنة
خميس وسبعين وألف». وكذلك «الحمد لله
بن ميم الله على عبده محمد بن أحمد البيهقي
الشماسي الأثري بطف الله به آمين». وكذلك
ثم في حرة الفقير إليه سبحانه حسين

محمد بن محمود الصديقي مير يوم

المراجع البغدادي إضاح ٥٩٨/١، ونظر رقم

(١٤٨) حديث

١٧١٦ مير وتراجم ١٧٤/٢

رسالة في مدح السلطان سليم ودم الجراكسة

بمصر

مشهورة المؤلف

الموضوع مدح للسلطان سليم الأول الشاهي

(حكم ١٥١٢ - ١٥٢٠ م) ودم الجراكسة (أو

شراكسة) السالك.

تاريخ النسخ: (سنة ٩٤٣ هـ ترجيحاً)

الناظم [عبد الكريم بن حسن بن طوطي]

عدد الأوراق ٤٦ (ب) - ٥٢ (ب)

عدد السطور ٢١

المقاييس ١٦ × ١٧ سم (٦.٥ × ١٦ سم)

أوله ... لما بعد، فإنه لما كان في التكرار في بين
الأمم الماضية؛ والتدبر في قصص القرون الدالية
حيرة لأولي [الألباب] وتبصرة لذوي العفون
والأعصار.. وهو السلطان الأعظم مالك رقاب
الأمم صاحب السيف والقلم سلطان العرب والعجم
السلطان ابن السلطان، سلطان سليم خان بن بايزيد
خان لا رقت أملاط سلطته مطررة.

آخره . والستيني من الكرم الزمان الرضى هو
[..] وسائر الإخوان عن سوء القضاء، وعمله على ما
يشاء قادر وبالإحسان جليل، الحمد لله رب
العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين

ملاحظات الخط تعليق جميل، والحالة جيدة،
قد كتبت الأربعة والرقوبة عليه، وعلامات الرفع
بالحبرة، وهناك إضافات وتعليقات كتبه على
الهوامش

١٧١٧ مير وتراجم ١٠١٣/١

ترجمة خالد بن الوليد

المؤلف: علي بن الحسن بن هبة الله أبو القاسم بن عساكر (ت ١١٧٦هـ/١١٧٦م)

الموضوع: ترجمة خالد بن الوليد رضي الله عنه، مستند من تاريخ دمشق

تأريخ النسخ: الأربعة ٢٣ رمضان سنة ١٢٠١هـ.

القائمين: محمد علي بن محمد شريف طهاني الكيلاني

عدد الأوراق: ١ (ب) - ٤٠ (ب)

عدد السطور: ١٩

المقاييس: ١٩×٢٢,٥ سم (١٥,٥×١ سم)

تأليف: ... هذه ترجمة سيدنا وجدنا الصالح الجليل سيف الله وسيف الرسول حضرت خالد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله عمر بن مخزوم بن نوفل بن عبد مناف بن قصي بن كلاب، أبو سليمان المخزومي، سيف الله، وصاحب رسول الله ﷺ في الهدية طوخا، واستعمله رسول الله ﷺ في بعض معاركه.

أخوه: خالد سليمان خالد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم مات بمصر سنة (١٠٠) هـ وعشرين، أخبرنا أبو محمد بن أبي الحسن المزكي، أنا عبد العزيز بن أبي طاهر، أنا عبد الرحمن بن عثمان، أنا أبو العيون البجلي، أنا أبو زرعة قال: سألت محمود بن أبي حمزة، عبد الرحمن بن إبراهيم عن موت خالد بن الوليد فقال: بالمدية، انتهى من تاريخ ابن عساكر رضي الله عنه.

ملاحظات: الخط نسخ متقن، والحالة جيدة، وقد رسم وجدل حديثاً والاصطلاحات والرواية بالحبرة المراجعة انظر رقم (١٦٩٥) مير وتراجم

١٧١٨ مير وتراجم ١٠١٣/٢

ترجمة خالد بن الوليد عن كتاب الحقيقة والمجاز

المؤلف: عبد القوي بن إسماعيل بن عبد العلي القابلي (ت ١١٤٢هـ/١١٤٢م)

الموضوع: رحلة المؤلف إلى جامع وعريخ خالد بن الوليد في منطقة حصن السور، ويهدم خلالها ترجمة لخالد بن الوليد، وكذلك قصيدته الدالية في مدحه التي مطلعها

إن حمضا بحلديس الوليد

في حصن لشبهها والربيد
فزيش من كعب بني لؤي

سئل قوم ذوي حكاره
وقد خلقت هذه القصيدة المكونة من ٦٨ بيتاً قول

شرح خالد بن الوليد في حمص

تأريخ النسخ: الأربعة ٢٣ رمضان ١٢٠١هـ.

القائمين: محمد علي بن محمد شريف طهاني الكيلاني

عدد الأوراق: ٣٩ (ب) - ٤٧ (ب)

عدد السطور: ١٤

المقاييس: ١٩×٢٢,٥ سم (١٥,٥×١ سم)

تأليف: ... ثم لما توثقت صلاة الجمعة ذهبنا إلى خارج البلدة، إلى الجامع الذي دعى فيه للصالحين الجليلين سيدتي خالد بن الوليد، رضي الله عنه، لأجل صلاة الجمعة فيه مع الإخوان، فمرروا في الطريق حتى التفتي المسعى بالكتيب الأحمر عندهم، الذي قال إنه لشهد فيه ثلاثمائة رجل من أصحاب رسول الله ﷺ، فقرأنا نهم الفاتحة، ودعوا الله تعالى هناك بما تيسر لنا من الدعاء، ثم دخلنا إلى جامع خالد بن الوليد

آخره

إن عبد العلي سابلبي

أصله قد أتى بهذا القصيد

يرتجي من إلهه كل غير

بحصول القبول والتأليف

وعلى أحمد السبي صلاتي

وسلامي بحياة التاكيد

ما تشئت بين الربيع غصون

فولها العليز ضج بالتمهر

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة متوسطة، وتوجد به بعض آثار الأرخة، ورؤوس الموضوعات بالحبرة، والتمن مخطوط وأطار مزدوج بالحبر الأحمر، وكذلك بداية القصود، وبين الصدر والصدر بالحبرة
المراجع انظر رقم (٧٨٢) ضه

فصائل

١٧١٩ فصائل ٨٦٧/٣٠

نشر اللطائف في فطر اللطائف

المؤلف : علي بن محمد بن علي بن عرق
٨٦٦٣ هـ / ١٥٥٥ مالموضوع رسالة جمع فيها فصائل الطائف وصفاتها
ومن دخلها من الصحابة

تاريخ النسخ : سنة ١١٨٢ هـ .

التاسع - خليل بن محمد الكرشي

عدد الأوراق ٢٢٧ (٢) - ٢٣٢ (ب)

عدد السطور ٢٤

المقاييس : ١٦×٢١ سم (٩×١٧ سم)

أوله : .. عند رسالة في بيان فضل الطائف وما يتعلق
به مراد علي لالة أبواب وخاتمة .. وصيته . نشر
اللطائف في فطر الطائف .آخره : ﴿فَقَدْ جَدَّكُمْ رَزَوْتُكُمْ بَيْنَ كَفَيْكُمْ
عَزِيْرٌ مَعَكُمْ مَا عَزِيْرٌ مَرِيْبٌ مَكِيْكُمْ بِالْمَكِيْبِ
تَرَدَّدْتُ رَيْبٌ ﴿٢٠﴾﴾ (١٢٨) والحمد لله
الذي بنعمته تتم الصالحات

ملاحظات الخط فارسي ، والحالة جيدة .

المراجع البغدادي : إيضاح ٦٤٨/٢ ، وانظر رقم
(١٢٢١) آداب شريفة .

١٧٢٠ فصائل ١١٨٣

باعت الثوبس في زيارة القنسية المحروس

المؤلف : إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم ابن
الهر كاج (ت ٨٧٢٩/١٣٢٩ م)الموضوع فصائل بيت المقدس ، كتاب شهري في
فصائل بيت المقدس والجليل

تاريخ النسخ : ذي الحجة ١٣٧٤ هـ ، في بيت

القدس

التاسع - محمد أمين بن عمر بن محمد الدنف

الأصاري .

عدد الأوراق ٢٨

عدد السطور ١٧

المقاييس : ١٦×٢١ سم (١٦×٨ سم)

أوله : .. أما بعد ، فهذا منتخب في فصائل البيت
القدس وذكر السيد الجليل خليل الله إبراهيم عليه السلام
غالبه من كتاب القسطنطيني ، فلهذا حفظ بهاء الدين ابن
صاكر رحمه الله ، والليل منه من كتاب الشيوخ أبي
البحالي المشرف بن البرجاء المقدسيآخره : .. علا أخر ما تيسر لتليقه وجمعه في فصائل بيت
القدس ، سأل الله تعالى أن يجمع به في الدنيا والآخرة ،
إله ولي المؤمنين ، لا إله إلا هو عليه توكلنا وهو رب العرش
العظيم ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

ملاحظات : الخط نسخ منس ، والحالة جيدة ، وهو

مجلد بورق مقوي ، والحرير أسود ، ورؤوس

الموضوعات بالحبرة ، ويوجد ما نصه : قد صار
وضع هذا الكتاب في المكتبة الخالدية بدر النسخة

التي أخذها مساحة القنسية حسن أفندي ١١

جمادى سنة ١٣٢٥

المراجع حلي عليه كتبه ١٢١٨ وانظر رقم
(١٣٧٢) فصائل

١٧٢١ فصائل ١٠٨٧/٣

الثبة المشية في الزيارات الشامية

المؤلف : ياسين بن مصطفى الجاتريدي
(ت ١٠٩٥ هـ / ١٦٨٤ م)الموضوع رسائله يذكر فيها المؤلف من توفي في
دمشق ولو من الشام من الأنبياء والصالحين والشاهدين
والفضلاء والأوراء الأعلام ، وقد جمعه من كتب
الزبدات المشاهيرة

تاريخ النسخ : القرن ١٢ هـ ، جيخا

عدد الأوراق ٥٦ (٢) - ٧٠ (ب)

عدد السطور ٢١

المقاييس : ١٦×٢١ سم (١٥×٩ سم)

أوله : .. وبعد فهذه عدة لطيفة في المزارات
الشريفة ، أذكر فيها بعض من توفي بدمشق وغيرها
من أرض الشام من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ،
ثم الصحابة المبررة الكرام ، ثم من التابعين والقدماء .آخره : .. وهذا المسجد تطيف عليه جلالة [وجهه]
وولار برزق وتبرك به ، قلل القروي في كتاب
الزيارات : بمسجد دمشق المنارة الغربية التي [أقام]

بها [حجة الإسلام] الثغراني ، وكان [نقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة من آخر
الأرض ، وأسساء الأماكن والأعلام بالحبرة .المراجع : ٤٦١ ، ٥١١ ، ٦٢٨ ، وانظر رقم (١٣٧٢)
فصائل

١٧٢٢ فصائل ٨٩٥

الجواهر الثمينة في معارج المدينة

المؤلف : محمد بن عبد الله بن محمد كبريت
المدني (ت ١٠٧٠ هـ / ١٦٦٠ م)

الموضوع فصائل المدينة المنورة ومواضعها .

تاريخ النسخ : ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٩ هـ .

التاسع : شقيق بن السيد اعظم الحسيني المدني
عدد الأوراق ٥

عدد السطور ٢٤

المقاييس : ١٦×٢١ سم (١٦×٨ سم)

أوله : أما بعد ، فلما كاتب المدينة الشريفة مسقط
رأسي ، ورعاها الفريفة منب غراسي . وقد بدانيأن يكون هذا المجموع الشيع وصفا ، السبع
جمعه ، مبتدأ على مقالتي وخاتمة ، ومن الله تعالى
الصزول حسن الحالته ، فلذا تجلب شموه
وأعلب عروسه ، سمته الفجورة الثمينة في محاسن
المدينةآخره : . والحمد لله الذي بأمره جرى القلم على
منوال ما اقتضاه الحكم ، وهم بكرمه جميع آله
وأصحابه ومؤزره وأحبابه ، وسلام على عباده الذين
اصطفى وحسنا لله وتسم الوكيل ، والحمد لله رب
العالمينملاحظات : الخط نسخ منس ، والحالة جيدة ، وبه
أخبار أرضية ، ورؤوس الموضوعات وعلامات الوقف
تد بالحبرةالمراجع البغدادي : إيضاح ١٣٧٦/١ وانظر رقم
(١٣٧٤) فصائل

١٧٢٣ فصائل ١٠٩٨/٣

فصائل دمشق الشام

المؤلف : عباد الدين بن محمد بن شمس الدين
الحناي (ت حوالي ١٠٩٢ هـ / ١٥١٤ م)

[١٣] ، [١٤] ، [١٥]

الموضوع رسالة جمع فيها ما يتعلق بفصائل مدينة
دمشق ، ويسمى «الذكرة العبادية»

تاريخ النسخ : حوالي سنة ١١٦٦ هـ

عدد الأوراق ٧ (ب) - ٢٨ (ب)

عدد السطور ٢١

المقاييس : ١٦×٢٢ سم (١٣×٩ سم)

أوله : لهذه الورق أذكر فيها إن شاء الله تعالى ما
تيسر لي الإطلاع عليه ، وسهل الوصول إليه ، من
كتب تواريخ الإسلام فيما يتعلق بفصائل دمشق
الشام ، وذكر ما هو المقصد الأعظم ، وهو جمعه
المكرم ، وما احتل عليه من الأعلام ، وكنية

إنشائه ووضعته.

آخره وقد سئل النبي ﷺ أهكتها فيه لو أوتينا صلاة يوم وليلة؟ قال: لا تقدرُوا له قنوه. على حد يكون الصلاة الواجبة من اليوم الذي كسبه ألف صلاة ومبهاثة صلاة وثلاث وستين صلاة ويقام [نقص الآخر].

ملاحظات: الخط نسخ متقن، والحالة متوسطة، به آثار من ورؤوس الموضوعات بالحدود.

١٧٢٤ فضائل ١٠٨٢

رسالة في فضائل العرب

مجهولة المؤلف

الموضوع: رسالة في فضائل العرب ومجتمعاتها
السنن: ١

تاريخ النسخ: مصر سنة ١٢٤١هـ، في الأستانة
وكتبت

المصنف: موسى بن محمد شيخ أبي الخالدي.

عدد الأوراق: ٣٦

عدد السطور: ٣١

المطابق: ١٦٧٢٣م - ١١٩١٥م

أوله [نقص الأول] والمسافر محفوظاً فأعصبت فرش وأقاما غير الشام واليمن والحبشة وخش حالها، ولما مات هاشم قام به عبد المطلب، فلما مات عبد المطلب، قام بذلك عبد شمس

آخره: وبه استفظ سرور بهذه المسئلة السرور التام، بحسب أن جمعها لهذه الرسالة من الجناد، والحمد لله أولاً وآخراً وصاحبها وإمامها والحمد لله رب العالمين

ملاحظات: الخط نسخ بدعي، والحالة جيدة، وعلى الهوامش المطالب وعلى الورقة ٣٦ (لم ياصه) مودة الغفر السيد موسى الخالدي بناءً على الأستانة وحسنه في كشكش والأمل بمر موعده أن عروء ما من أجزال " من رصفه سنة ٥٦٢٤١.

تاريخ

١٧٢٥ تاريخ ٥٥٨

مجموع في فضائل العشرة أصحاب رسول

الله

المؤلف: محمد بن محمد المحدث (*)

الموضوع: فضائل الرسول عليه السلام، وفضائل الصحابة، وتاريخ الفترة الرصدية غير استمرار خلافة كل سيد، وكذلك فصل تاريخ معاوية بن أبي سفيان، والحرب الأهلية الأولى، وذكر معركة جمل والحمل ومعركة النهروان، وكذلك ذكر يزيد بن معاوية وتاريخ مع الزهراء، ويحتتم الكتاب بذكر الإيمان بالله وبالرسول واليوم الآخر تاريخ النسخ: (القرن ١٩١٩هـ ترجمته).

عدد الأوراق: ٢٥٠

عدد السطور: ١٥

المطابق: ١٦٧٢٣م - ١١٩١٥م

أوله: .. بعد، فإن الله عز وجل قد أفاض لرسوله أصحاباً، فيجعلهم غير الأنتم، وأعطى من أصحابه جملة العشرة الكرام، فرضيهم لطيفته وموالاته، وفضلهم بالانقسام إليه منذ حياتهم، وأتم عليهم بما أولاهم من أصناف موجهات كرمه آخره:

فيها ثلاث، زعمها وصيانتها

وقيلها مع فعلها في [-]

قد شاع ما بين الأنتم علومها

ومخارصها ما لا يرام [-]

تمت القصيدة بعد حمد الله تعالى والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسوله وعلى آله وصحبه وسلم

بسمك كتب

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة متوسطة، وتوجد به بعض آثار الأرضة، ورؤوس الموضوعات ترد بالحبرة، والبعض الآخر بالحبر الآزرق، والبعض محدد بحد مزدوج بالحبر الأحمر

١٧٢٦ تاريخ ٦٠٥

الإشارة إلى من مال الوزارة

المؤلف: علي بن منجب بن سيمال بن الضيفي
(١٠٤٤٢/٧٧١م)

الموضوع: تاريخ من مولى الوزارة في دار الخلافة الفاطمية

تاريخ النسخ: (القرن ٥٨٠هـ رجبها)

عدد الأوراق: ٢٠

عدد السطور: ١٧

المطابق: ١٦٧٢٣م - ١١٩١٣م

أوله: .. الحمد لله الذي جعل القواب على لمر الاجتهاد، والوفيق في الأبدال مرشد إلى الصواب وهاد، وفصل من [١٠] من خصه بالزلف وجهاً وشخص من أوليائه من ..

آخره: .. وجرى سؤال أمير المؤمنين [-] بها على أنها ألوف ألوف، وكتب السجل [بذلك] مستقلاً على تصنيفها بأسماؤها [١٠] منها، وثبت فيه [نقص الآخر]

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، وقد رسم وجلي حديثاً، والحبر بني - والكتاب - مطبوع

المراجع: المجلد: ١٨٥ / ١، GAL, SL, ١٨٥
١٨٥٩ وتظهر رقم (١٣٦٠ تاريخ)

١٧٢٧ تاريخ ٥٥٣

الأثر الفريد في فوجات خالد بن الوليد

المؤلف: أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله البخاري
(كان حيا سنة ١٦٣٠هـ/١٨٨٨م)

الموضوع: كتاب مجزوع من مصادر شتى في تاريخ خالد بن الوليد ودرته وصحاله وصفا لهم
تاريخ النسخ: سنة ١٣٠٦هـ

النسخ: (١) يكون بخط المؤلف

عدد الأوراق: ١٥١

عدد السطور: ١٤

المقاييس: ١٧×٢٤ سم (١٢×١٩ سم)

أولاه: أما بعد، فلما رأيت بعض فوجات تنوس في الفضائل والمكارم، وحامل الصف الصارم، فوس الفرسان ومجنبل الشجعان، سيف الله البكر وصاحب النبي المختار.. خالد بن الوليد.. تفوق خاطري إلى أن أعظم حضرة جندنا الشار إلى بصع فوجاته وغزواته وسيله.

آخره: تمت القصة المسماة -سليمة- للشيخ عبد الزهاب الحمزاوي الخالدي قدس سره، ودر من تركا شرح أحوالهم وكراماتهم وموقفا من ضياعهم ولتبركوا السامعين بسماح أحوالهم وعلى الله وأصحابه الذين جعلوا في الله حق جوده، وبصروا هذا الدين

ملاحظات: المخطوط نسخ واضح، والحالة جيدة، وقد رسم وحفظ حديثا، والحر أسود. وعلى الورقة ١٤٢ (ب) ١٤٢ (ب) لقاء يوسف ضياء الدين الخالدي بالمائلة الخالدية في مدينة إسمرود التركية وإطلاعه على مذهبهم وأورثهم وعلى هذا الكتاب، ويبدو بأن الحدث قد تم سنة ١٢٩٣هـ. الأوراق ١٤٣ (ب) ١٤٥ (ب) مرغان عزت باشا إلى عائلة الخالدية في إسمرود سنة ١٢٧٢هـ، وهو بالتركية الضمائية. وعلى الأوراق ١٤٥ (ب) ١٤٧ (ب)

فرمان آخر مشابه للمذكور أعلاه. وعلى الا. ١٤٨ (ب) ١٥١ (ب) ترجمة المؤلف ونصا في مدح خالد بن الوليد وعلى الورقة ١ (ب) ما نصه: «هذا الكتاب المستطاب المسمى بدر الفريد الحلو على سريرات وغروب وخروجات جدنا خالد بن الوليد رضي الله عنه المجيد، وجامعا لصفات وكرامات الأولياء الذين قاموا من ذريته، وهي كرامات سيدنا المورث الأعظم الشهر حمراء الكبير، وكرامات ولده القوت الكريم الشيخ إبراهيم السجادة، وكرامات جدنا الشيخ موسى، وكرامات الشيخ شرف الدين، والشيخ عبد الوهاب، والشيخ علم الدين قدس سرهم، وفاض على المسلمين والمطالعين والسامعين عرحم.. كتب سنة ١٣٠٦هـ.

المراجع: النظر رقم (١٣٦١) تاريخ

١٧٢٨ تاريخ ١١٢٩

نزعة الظفرين

المؤلف: مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكزبي
(ب ٢٣ ١٦٢٤م)

الموضوع: ذكر في من تولى حكم مصر منذ عصر الإسلام
تاريخ النسخ: (القرن ١١هـ. ترجمة)، في بيت المندس

النسخ: مجزوع بن محمد السرمدي الغانمي

المعدس: الخميني

عدد الأوراق: ٥٣

عدد السطور: ٢٢

المقاييس: ١٨×٢٤ سم (١٦×١٦ سم)

أولاه: .. وبعد، فلتعوس لم نزل عسوق لأعير الماضين، وتتوق لأحوال الخلفاء والسلاطين، فني نلهم مرة للمصريين ومروضة للمنتظين، وصيته نزعة الظفرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين

عمره

يا حيف عثمان، من رأسه يميل النخاع

وحسبك بهرطاني ما حق عجايبا

مالك كل قلعة عالي الأبراج

لما الأجل حل به ما كان منه ناج

ملاحظات: المخطوط نسخ، والحالة متوسطة، ورؤوس

الموضوعات بالحبرة، عليه قد مطالعة باسم

محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن سليمان بن

عبد الله المقدسي الطيب بالحرم المقدسي.

(الكتاب مطبوع

المراجع: حليمي خليفة. كشف ١١٩٤٨ وتلفظ

رقم (٨٧) أصول الفقه)

١٧٢٩ تاريخ ١٢٠٨

الموضوع: الاصاب في ذكر المخطوط والآثار

(الجزء الرابع)

المؤلف: أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ

(ب ١٤٤١/١٨٨٥م)

الموضوع: كتاب جامع لتاريخ مصر والقاهرة،

يعرف أيضا بمخطوط المقرئ،

تاريخ النسخ: (القرن ١٦هـ. ترجمة)

النسخ: حسن بن محمد بن جبريل الهدي

الشافعي

عدد الأوراق: ٧٧٥

عدد السطور: ٣٢

المقاييس: ١٧×٢٨ سم (١١×١٩ سم)

أولاه: وبعد، فإن علم التاريخ من أجل العلوم شذا

واشرفه عند الملاء مكانة وعظما، لما تحويه من

المواضع والإنذار بالرسائل إلى الآخرة من هذه

المنار. فلها سميت كتاب الملاحظات والاحبار في

ذكر المخطوط والآثار

عمره: ومصر كنية عزال الملاك بخط مصر

الشمسي وبها قلاية بطركهم وكية السيفة بقصر

الشمسي أيضا كنية السلا حيتايل بجوار بربر

بصير، وكية مار بوسنا بخط دير الطين

ملاحظات: المخطوط نسخ، والحالة جيدة من الآثار

الأرضة لكن المتن سليم، ورؤوس الموضوعات

بالحبرة، وعلى الهوامش في النهاية استنساخات،

وغزة الكتاب ملهية وتعمل اسم الكتاب بماء

الذهب عليه قود ملكية لإبراهيم بن أزيك بيت،

وعبد الله بن سيدنا الشيخ بهاء الدين الشنقوري

الشمسي الشافعي، والكتاب مطبوع

المراجع: حاجي خليفة. كشف ١١٨٨٩، OAL, 118.39, 112.39, 112.39, 112.39

والتلفظ رقم (٨٧) أصول الفقه)

١٧٣٠ تاريخ ٥٦٩/٢

أسماء عدة أهل بدر

المؤلف: عبد الله بن حسن بن مرعي الشريفي

(وت ١١٧٤هـ/١٧٦٦م)

[OAL, 511, 508]

الموضوع: تاريخ صدر الإسلام، القائمة مرتبة على حروف

المعجم بأسماء الصحابة الذين شاركوا في معركة بدر

تاريخ النسخ: [سنة ١١٦٧هـ. ترجمة]

النسخ: إبراهيم بن أحمد المجلوبي

عدد الأوراق: ٧٢ (ب) - ٧٢ (ب)

عدد السطور: ٦١

المقاييس: ٥×٢٠ سم (٩×١٤ سم)

أولاه: .. محمد رسول الله ﷺ وهو سيد الخلق وسيد

المهاجرين، وأشرف الخلق على الإطلاق، حرف

الألف ذكر فيه أحد عشر اسما أتى من كتب رضى

الله تعالى عنه، الأئمة السليبي رضى الله تعالى عنه،

الأرقم بن أبي الأرقم رضى الله تعالى عنه

آخره: أبو الهيثم رضى الله تعالى عنه، أبو اليسر

رضي الله تعالى عنه وجميع أجمعين، وتبدأ الله

تعالى بالنبي ﷺ وبهم أجمعين، ليس آيس آيس يا

رب العالمين تم

ملاحظات الخطة مسخ ، والحالة جيدة من آثار الأرمية خاصة في البداية والنهاية ، وعلامات الوقت ومقاطع باب التمر وعلامات الفصل بالحجارة ، وتوجد بعض التصحيحات على الهوامش عليه قيد ملكية لارليم عياط ، وعلى الورقة ١٥ (ب) رسم لنهر النيل من منبعه في جبل التمر موزنا بكل قعره وبحوله حتى مصبه في الخليج الإمبراطورية مرسوم بالحجر الأحمر مع ذكر المواقع عليه المراجع انظر رقم (١٦) نفس.

١٧٣٥ تاريخ

الاكتفاء في مفاتيح المصطفى والخلاء الثلاثة (الجزء الأول)

المؤلف : سليمان بن موسى بن سالم الكلاعي (ت ١٦٣٤/١٦٣٧م)

إسحاق خليفة - كشف GAL. I, 1181
١٦ 5 63

الموضوع : مفاتيح الرسول عليه السلام - الجزء الأول منه ، وهو في ثلاثة مجلدات ، هذا الجزء مطبوع في حين أن باقي المخطوط ما زال مخطوطاً تاريخ النسخ (القرن ١١ هـ ترجيحاً).

عدد الأوراق ٢٥٧

عدد السطور ١٩

المقاييس : ٣١ × ٢٠ سم (١١٢٠م)

أوله [ناقص الأول] فاقدم مكة فادعهم إلى الله وإلى الإسلام [] ولأقنعهم في دينهم كما كنت أؤدي أصابعك في دينهم

آخره - وهذا انتهى ما يخص بهذا المجموع من مفاتيح نبينا محمد ﷺ وذكر أئمة وكافة أمرة إلى حين وقته ، وشرح الآن في صلة ذلك بمفاتيح خصائص الخلافة الأولى رضي الله عن جميعهم على سحر ما عملا به من مقتضى من قصد التهديب لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه أئب

ملاحظات الخطة مسخ مقن ومشكول ، وعليه آثار قرحة ، ورؤوس الموضوعات بالحجارة ، والمقن ملاحظ بأطراف مزدوج بالحجر الأحمر ، عليه قيد ملكية لمحمد بن مصطفى الأيوبي الرحيمي الأنصاري خادم صريح سيدنا يحيى سنة ١١٢٦

١٧٣٦ تاريخ

ذكر ملوك مصر

مفاتيح المؤلف

الموضوع : مسهل من أحد كتب تاريخ مصر والقاهرة ، يذكر فيه من ولي مصر عند الفتح الإسلامي مع تركيز على الفاطميين والمماليك تاريخ النسخ (سنة ١١٦٧ هـ ترجيحاً)

المصنف : داود بن سليمان بن محمد العمري

عدد الأوراق ٣١ (ب) - ٣٦ (ب)

عدد السطور ٢٧

المقاييس : ١٦٢٢ × ١٥ سم (٥٨١٥م)

أوله : .. ذكر ملوك مصر اعلم أن الله وألوا أرض مصر في القلة الإسلامية على ثلاثة أقسام القسم الأول منه ولي بفسطاط مصر عند فتح الله تعالى أرض مصر على أيدي العرب أصحاب رسول الله ﷺ ورعي عنهم وتاجهم فصاروا دبر الإسلام

آخره : وقره منه اللاخي علم الدين إسماعيل بن أبي [..] صاحب ديوان الجيش ، والفاخي سعد بن أحمد بن مماتي صاحب ديوان المال [] الظاهر بجلده ، خلافاً عنه حتى ماتا وصار بني حمدان رعي [..] وبني العباس وأكابر الكتاب ، والسقطان لا يطرحه في شيء ومع ذلك فكان [ناقص الآخر] . ملاحظات الخطة مسخ ، والحالة جيدة ، وعلى الهوامش شروحات وأدعية كثيرة ، ويبدو أن النسخة جميعها عبارة عن دفتر ملاحظات للنسخ (الدميري) وضع فيها بعض المخطوطات وبرك باقي الأوراق ملاحظات

منطق

١٧٣٧ منطق

نيل الشهادات شرح المقولات في الحكمة والمنطق

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد البلدي (ب- ٧٦٣ هـ - ٧٦٣ هـ)

إليساوي إخراج GAL. II, 1697/2
٤٥ 51 331

الموضوع : رسالة يناقش فيها المقولات البشري في المنطق

تاريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٣٣

عدد السطور ١٥

المقاييس : ١٦٢٣ × ١٥ سم (٧٨١٣م)

أوله : .. أما بعد حمد الله ، يقول أوجع العباد وأخضع المريد محمد الحسني الأنطلي البلدي أصولاً للمصريين مبتدأً بالثاني مدحاً أتاح الله له ولإخوانه نيل السعادة ونجم له ولهم بالجملة وريادة ، إليك يدي يا من عفانا لنيل على الساعات في إتمام المقولات ..

آخره : وكون النجوم في السماء الدنيا أو في غيرها وموضعها ثم يرد شرحاً جليلاً الله تعالى من أهل منهاج الشرح وسيد لنا بمس النظم ، وأسعد أن لا إله إلا الله وحده .. والحمد لله رب العالمين آمين

ملاحظات الخطة مسخ ، والحالة جيدة ، بعض الشروحات على الهوامش

١٧٣٨ منطق

شرح التصورات والتصديقات الفطرية

المؤلف : محمد بن زاهد الهروي (ت ١١٠١ هـ / ١٦٨٩م)

GAL. II, 309; 511, 20

الموضوع : رسالة في معنى التصور والتصديق ، ألّفها القبط الشحاتي (ت ١٧٩٦ هـ / ١٣٩٤م) وهذا شرح عليها .

تاريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٨١

عدد السطور ١٣

المقاييس : ١٣٨ × ١٠ سم (٦٨١١م)

أوله [ناقص الأول] لحسن التمام لما قصوره بجميع أجزائه والتصوير لأمرة [] أن يتطابق بكل شيء حتى أن يجوز أن تصور وأن تصور التصديق ، بل يجوز أن تصور عدم التصور .

آخره : .. أقول قد عرفت أن ذلك غير واجب إلا أن المتأخرين لما رأوا أنه التصور الذي يمتاز به التصور عن بعض ما عدله في غاية النقائص ثم يخطئوا إليه وشرطوا المساواة بين المبرف [] الأهم والأخص من صلاته المبرف بها ، وأما المبرف عند كان المبرف - دعه والأخص كان كذا (كذا) أي ما لا .. كما مر

ملاحظات الخطة تطبيق ، والحالة جيدة ، وكله دونه ، منهج ، وعلى الهوامش حواش كثيرة ، والمقن ملاحظ بأطراف بالحجر الأحمر

تاريخ النسخة: ١٩٦٥
المؤلف: عبد الله بن عبد الله

المطابق ١٥٤ سم (٤' ٨ ١/٢")

أخبره الله عن طريقه في هذا الفرح ،
سألت الله أن يصنع به ما يشاء في
محبته التي تمنحني إني وأولادي
وغير ذواتنا إلى الحمد لله رب العالمين

ملاحظات المحرر: المقالة جيدة، وجه انتقاد
هو وهو مفيد لبعض كثره جملته، والحقير
أموال، والجدول بالضرورة عليه فيه يمكنه يومه
محدد السير ينبغي له ذلك، عرفت، ثم بعد
الحال

شرح على إيساغوجي
متكبرون السارح

الموضوع. ألف أمير الدين الأحمري (ب ٦٦٣هـ / ١٢٦٥م) رسالة مشهورة في التلطف سبب

تاریخ الفح او تبر مہر حمادی الاخرہ سنہ
۱۱۱۵ھ

٧٢ المصطفى

المقاييس ١٤٢٦ هـ - ١٤٢٧ م
 قوله: ما بين قال كتاب الشيخ فهدو الحكيماء
 الذي أنجزه، طبيب الله نراه وجعل الجهد مؤثراً
 مسبو. وبعدها عرجي: بما كان: [يعني لخواص
 [وردت في الكتب بالناسهم أو. اقا سرين بعشرة
 عشره

أخيراً ، ربما هو اليقظة لتكون مركبة من
القدرة الهبة ، ويمكن هذا عرف من الأرائق
الإلهامي - في كتاب الإسعوي
ملاحظات الحظ غير متفق والمجال جيد
النش مجدد وأحد بالحجر الأحمر ، وعلى التواضع

شرح ایسا فوجی

المؤلف: الحسن الكافي، حمزة الدين
(ت ١٢٠٩/٥٧٦م)

الحمد لله رب العالمين

الموضوع مرق على ماله ١ يساهم في ٢
تاريخ النسخ منه ١٦ هـ في بيت المقدس
الناشر [محمد ولي الدين بن محمد ابن جماعة
الكاتب]

عدد الأوراق ٧٩ ٧٧ (ب)

۴۰ **مقدمه**

المقاييس: ١٥×٢٠ سم (١٠×١٥ سم)

أولاً .. وبعد، فإن كتاب التفسير الإمامي وقدره

أقوله: «وَقَالَ: يَا حَمْرَةَ، وَهَذَا بَعْضُ الشُّرُوحَاتِ عَلَى الْهَوَاشِ»

حوادث علی شرح ایساہو جی

المؤلف: علي بن محمد بن علي الجرجاني السيد
الطبريزي (ت ١٠١٦هـ/١٦١٣م)

الموضوع : شرح ترمذيه : ١٠٥٢٦٠ ج ١

طريق النعم - من معانيه ٧ : ١

عدد الأوراق : ۳۷ (ب)

2.46 2.46 2.46

الجدول ١ (٢٧) : صم (١٩٨٩ × ٩٨٨)

[illegible]

فهمه تركيه مرتكباً من البغضاء المتجدد نظير وما
هذا مرفوع | له ويكن هذا حرم اؤله بمحرمه
اطه واحسانه ولطعمه وامتنانه

ملاحظة: نأخذ بعين الاعتبار الحالة المتوسطة وبه آثار
أخرى، وكلفتنا أقل، و الأقرب إلى الحجرة، بمعنى

١٨٧

الترابيع الحاصية عبيد كنف ٦ ٧ ٨/٤٤٤
ST 34: ١٤٥٥، واهتر رعم (٤٤٤) اصوب الفقه

حاشیہ علی شرح ایسا عوجی

الموافق أحمد بن أحمد بن سلامه الفيلسوف
(ج ٦٩ ١٦٥٩/٥١)

الحكماء أثر النفس الأثيري طيب الله ثراه وجعل
الجنة مثواه المشهود ، والله شوقي ، لما كان على
بعض الإخوان ميمراً ، وعنى بعضهم ميمراً ترد
أن يكتب أوتافاً بالماضيم

آخره واعلم أن ما عليه الاعتماد والشوغل من هذه
الغياصات إنما هو البرهان نكوة من كتاب
المصنعات الجيدة، وليكن هذا سر مد كتبه من
الأوراق لإيضاح ما في كتاب الفلاسفة في الله
أعني بالمدد به

فلا حظنا بالخط نسخ غير متفرق + الحالة جمد ،
وبه انار ارجه ، ومن : يساوي حوي : بالحمراء وعلى
الهدايش نصيبها وسر حاب

تعلیمات علی حسام کاشی علی ایساجی

الموضوع يتعلق على شرح حسانه الله الكبرى
برحمة الله تعالى ، من الصحنه ان يكون
نمبره (١٥٩٧)

تأليفه السيد محمد باقر

هیدرالاترادی (ب) ۸۷ = (ب) ۸۹

عبد المصطفى

المطابق : ٤٠٤٣ : ٤٠٤٣ (٤٠٤٣)

أوله قال الحمد لله الواجب وجوبه، المستغنى
نظرة المسمى من غيره، فهو ذكره كنه ثلاث
معادلات لأولى هي بيان معهودات هذه الأسماء
والثانية هي بيان وجه التخصيص وتبديدهم لبعضه
والتفكيك، بيان السؤالات والأجوبة.

أفوه أفوه وهو قال فونه ذوب الحقيقة بخرج
الجس لكان اوى لأله لا مدخل نفوه بالعبد هي
الإخراج لأ الجس أله مقول على كتيبي
بالمقد

ملاحظات - الخط تعليق، والحالة جيدة، وكلمات

عدد المخطوط ٢٧

المقاييس : ١٣٧٢٠ سم (٧٨٠ سم)

أوله : وبعد يقول الفقير الفقير الأزهري
 وإسماعيل بن خنيم الجوهري : هذا شرح وجيز
 للمباني جليل المعاني على مختصري رسالة العلامة
 أمير الدين في المنطق المسماة بـ «إيساغوجي» يزيل
 عقيد مبغية ويسهل صعوبة معانيه

آخره : هو البرهان لتركيبه من القيمة ولأن تحصل
 المعاني الحق وتزيف المعاني الباطلة ليس إلا به
 جعل الله من الواعين ويعمل الشريعة المحمدية
 مستسكن وحسن في ربه المصداق : «فليس
 دواء في علا عيسى» رحمه الله وصلى الله عليه وسلم

ملاحظات : المخطوط نسخ ، والحالة جيدة ، ورؤوس
 الموضوعات بالحبرة ، والمثنى محاط بإطار بالحبر
 الأحمر ، وعلى الهوامش بعض التعليقات
 المرفوعة انظر رقم (١١٨٦) آداب شرعية

١٧٥٢ مخطوط ٨٧٨/٣

حاشية على شرح مختصر إيساغوجي

المؤلف : يوسف بن سالم بن أحمد الحلبي
 (ت ١١٧٦هـ / ١٧٦٣م)

[GAL. I. 465. 51. 84]

الموضوع : حواشي على شرح مختصر الجوهري
 برسالة لرسالة «إيساغوجي» .

تاريخ النسخ : الأرماء جنادى الأولى سنة
 ١١٤١هـ

عدد الأوراق : ٤٢ (ب) ١٠٧ (ب)

عدد المخطوط ٢٧

المقاييس : ١٣٧٢٠ سم (٧٨٠ سم)

أوله : وبعد ، فهذا حواشي لطيفة وتعليقات شرعية
 على شرح مختصر «إيساغوجي» للمحقق الأديب
 والبرع الأريب سيدي إسماعيل الجوهري رحمه

الله بألفاظه

آخره : .. هكذا أخذته من الخيصي على التهذيب
 من نوع تصرف وهذا آخر ما يسهو الله من
 الكلام ، والحمد لله على التمام والعناية
 والسلام على سيدنا محمد خير الأنام وعلى
 الله وصحبه السادة الأعلام

ملاحظات : المخطوط نسخ ، والحالة جيدة ، وكلمة
 « قوله » بالحبرة ، والمثنى محاط بإطار بالحبر
 الأحمر ، وعلى الهوامش بعض التعليقات وعلى
 الورقة ٤٢ (أ) ما نصه : «تملكه إبراهيم المذكور
 س ١ ٢ ١

١٧٥٢ مخطوط ٢٠٢

كشف القلām عن شرح شيخ الإسلام

المؤلف : محمد بن أحمد بن علي البهري
 (ت ١١٧٨هـ / ١٦٧٨م)

[GAL. I. 465. 51. 84]

الموضوع : حاشية على «المطلع» وقد أعيد من
 تعليقات شيخه الشهاب أحمد بن محمد الغنيمي
 (ت ١٠٤٤هـ / ١٦٦٣م)

تاريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق : ٧١

عدد المخطوط : ٢٢

المقاييس : ١٣٧٢٠ سم (٨٨٠ سم)

أوله : .. وبعد يقول السيد الحلبي إلى مولاه
 محمد بن أحمد بن علي البهري الحلبي وبعد ،
 فهذا تحريرات وافقة وتحقيقات فائقة على شرح
 شيخ الإسلام ملك العباد الأعلام أبي يحيى
 زكريا الأنصاري لكتاب الشيخ أمير الدين الأبهري
 الشهير بـ «إيساغوجي» جردتها من خط شيخنا
 وأستاذنا .. أحمد بن محمد الغنيمي الأنصاري
 الخرجي

آخره : هذا ما حرره الشيخ بهارش مسخه عن

في الحسن علي بن إبراهيم الكيلاني بلنا
 وحشاً [المصري دلاً] وسكتاً وكان دون
 مجلس سمعته الأمان في قرايتي لهذه الرسالة
 عنه يوم الأربعاء ثاني عشر صفر المبارك ثاني
 شهر سنة ثلاث عشر بعد تسع مائة من
 الهجرة ..

آخره : هو البرهان لا غير لأن تحصل [.]
 الباطلة ليس إلا به وليكن هذا آخر شرح هذه
 الرسالة في المنطق .. ولا حول ولا قوة إلا بالله
 العلي العظيم

ملاحظات : المخطوط نسخ ، والحالة جيدة من كتار
 الأرضية بـ «إيساغوجي» بالحبرة .

١٧٥٥ مخطوط ٣٤٨

الفرادى الفارسية

المؤلف : محمد بن حنيفة بن محمد الفارسي
 (ب ١١٣١هـ / ١٧٢١م)

الموضوع : شرح على رسالة «إيساغوجي» ويسمى
 أيضاً «شرح إيساغوجي في المنطق»

تاريخ النسخ : الأرماء ٢٣ جمادى الأولى سنة
 ١١٦٦هـ

المصاحف : وفاء معروف .

عدد الأوراق : ١٩

عدد المخطوط : ٢١

المقاييس : ١٣٧٢٠ سم (٨٨٠ سم)

أوله : أما بعد ، فلما لم ينص السائل بأقل وعسى
 من التراجع أع لي في كل صباح ومساء أن أكتب
 برائة لائقه بمطالعة الإخوان فترشد «الرسالة الأثرية»
 في البرهان ، شرعت في خلوة يوم من أقصر الأيام ،
 وعجنته مع أفان مغرية برون الملك الطام إلى ولي
 كل موفق وإنعام

آخره : .. فالمطالعة منحصرة في القسم
 النسخة والمساغة والمصلحة أي المصداق عليه

الله تعالى بتعليماته وأعاد الله علينا من بركاته آمين ،
 والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد
 وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً فائقاً إلى يوم
 الدين

ملاحظات : المخطوط نسخ ، والحالة جيدة ، وكلمة
 «دوبه» بالحبرة ، وعلى الهوامش بعض
 التعليقات وعلى الورقة ١٧ (ب) ما نصه
 « وجد بأمر نسخة صاحب الحواشي ما نصه : «بلغ
 قراءة بعثت وتلقم مع جمع من الأكابر الأذكياء
 بالجامع الأزهر من الشير من خطوط الخطابة التي
 يقال إنها كانت من عند الماروف بالله سيدي
 عمر بن النابض بينما الله به . وكان الخطم بعد الظهور
 في يوم الأحد ثاني عشر شعبان سنة سبع وعشرين
 بعد الألف .. لال . كنه السيد الضيف أحمد
 الغنيمي الأنصاري تلميذ العلامة الشيخ الصالح
 البلطيني في هذا الفن ، أعاد الله علينا من بركاته
 وبركات والده الماروف بالله تعالى الشيخ شهاب
 الدين البلطيني آمين .»

١٧٥٤ مخطوط ١٠٤٩

تقديرات على متن إيساغوجي

المؤلف : علي بن إبراهيم الكيلاني (كان حلاً سنة
 ١١١٢هـ / ١٧٠٢م)

الموضوع : تقديرات على «إيساغوجي» أو «الرسالة
 الأثرية» لا يعرف نقلها ومحررها .

تاريخ النسخ : الخميس ١٥ ذي القعدة سنة
 ١١٥٣هـ ، في الجامع الأزهر

عدد الأوراق : ١٥

عدد المخطوط : ٢٨

المقاييس : ١٦٧٢٠ سم (٩٨٠ سم)

أوله : أما بعد ، فهذا تقديرات على متن
 إيساغوجي للشيخ أمير الدين الأبهري يد الله ثراه ..
 جمعناها مما نلت من لفظ جمال العرب والمجم

هو إبراهيم لا غير! لأنّ تحصل الجلالة الحقّة وتزيل الغفلة الباطلة تيسر إلّا به، وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق

ملاحظات الخط نسخ، والكتابة جيدة، والجمال المسطحة بالحبرة، وتوجد شروحات على الهوامش، وفي أوله وآخره حواشي كثيرة وحكم وأمثال - عهد ملكية لمحمد ابن أبي الوفايين معروف الحنوتاي، وعيسى بن حبة الله الإمام القناني سنة ١٠٩٦، محمد صنع فله ابن محمد صنع الله الخالدي. والكتاب مطبوع

المراجع: حاجي خليفة - كشف ١٢٠٧ وانظر رقم (٧٨٣ عه)

١٧٥٩ منطق ٧٨١

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ: ٧ صفر (القرن ١٠هـ - ترجيحاً)

المناسخ: أحمد بن طه المالكي

عدد الأوراق: ٢١

عدد السطور: ١٧

المقاييس: ١٣٧ سم - ٨٨ سم)

أوله وآخره: انظر النسخة السابقة

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة سيئة من آثار الأرضية، من «الأثرية» بالحبرة

١٧٥٧ منطق ٨٢٧/٤

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ: (القرن ١٦هـ - ترجيحاً)

عدد الأوراق: ٩٣ (ب) - ٨ (ب)

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ١٥٢ سم - ٩٨ سم)

أوله وآخره: انظر النسخة السابقة

ملاحظات: الخط نسخ غير حترق، والحالة جيدة، وبه آثار ترصعة، وعلى الورقة ١٠٨ (ب) ما نصه:

«ورسم برسم الفقير الصغير عادم العلم الشريف لطف به الشريف أعني محمد ولي الدين ابن جصاعة الكتاني الحنفي القناري المصنعي المجد والمدرس والخطيب بالمسجد الأقصى الشريف»

١٧٥٨ منطق ٣٣٦

الحاجي علي القناري في المنطق

المؤلف: أبو بكر بن عبد الوهاب الحلي (?)

الموضوع: حاشية على شرح القناري

تاريخ النسخ: شوال سنة ٩٦٥هـ -

عدد الأوراق: ١٧

عدد السطور: ٢٢

المقاييس: ١٣٧ سم - ٧٨ سم)

أوله: ... أما بعد، فلما كنت [..] في صغر وجب علي تعليم شيء ولم يقدّر عليّ كتباً لأزول القناري وسيتجا به القناري؛

آخره: ... وثابتة الصلابة تبعه العضم والاحتراز عن تلبسه إياه وثابتة الشعر رقيب كل قوم من العوام والخواص إلى النشء أو غيره تمت

ملاحظات: الخط تدوين، والحالة جيدة وكلمة «قوله» بالحبرة

١٧٥٩ منطق ٢٠١

الفرائد الزمخشرية في تحقيق الفوائد القنارية

المؤلف: برهان الدين بن كمال الدين بن محمد البغدادي (?)

الموضوع: كتيب أثير الدين الأبهري «إيساغوجي»، وهي عبارة عن تدوين على كتاب الفيلسوف (Porphyry)، ثم تيمم شمس الدين محمد بن حمزة القناري جليلق آخر، ثم جاء القناري مشرحه وحقق على تحقيق القناري

تاريخ النسخ: ٧ ذي الحجة سنة ٩٦٥هـ

المناسخ: إبراهيم بن خليل بن أمث إبراهيم

عدد الأوراق: ٣٩

عدد السطور: ١٩ ٢٣

المقاييس: ١٥٢ سم - ٩٨ سم)

أوله: وبعد، يقول المحتاج إلى عنوان الملك المجيد برهان الدين بن كمال الدين بن حميد، بصره الله بمحب نفسه وجعل يومه خيراً من اسمه لما كانت فوائد الإمام القناري لفائدة الأثرية كمن يحتاج إلى بيان ومبين لاشتمالها على حقائق الحبيب ودقائق الكتب كتبت بالحاج الأصحاب في مطلع حياة وعشيت بعد التبحر على غرضها وزيادات توضيح المشكلات وتبيين المعانيات وسبقها به الفرائد البرهانية في تحقيق الفوائد الصادرة

آخره: ... ومعلوم أن انتهاء الخاص لا يستلزم انتهاء العلم؛ فإلا إن لمثل؛ لكنه ليس باتساق بعد القول المذكور لا يلزم منه أن يكون ما يشير إليه ليس بمجوان؛ لجواز كونه قرينة حدد انتهاء الإنسانية، والاستدلال أهم من الوضع أي الإيجاب ومن الرفع أي المنسب، وبما والله أعلم بالصواب.

ملاحظات: الخط نسخ عثماني، وحالته سيئة؛ فقد أكلت الأرض أجزاء من حواشيه، والهوامش بحرفي على إضاحات وشروحات واسعة مكتوبة بخط صغير ودقيق وواضح

١٧٦٠ منطق ٣٠٣/٤

حاشية على شرح بجهة الوحدانية

مقبولة المؤلف

الموضوع: ألف الفضل بن عبد الله والدين محمد أمين (?) رسالة سبحة جهة الوحدة؛ وقد شرحها قرّة خيل بن الفيروزي وسبهاها الرسالة الشاذلية في إيضاح الحاشية الصمدية

تاريخ النسخ: (القرن ١٠هـ - ترجيحاً)

عدد الأوراق: ٦٥ (ب) - ٨٤ (ب)

عدد السطور: ١٩

المقاييس: ١٥٢ سم - ٩٨ سم)

أوله: ... عهد بتحقيق شريعة جيلاب راقه مناسبتاتها الأمان بل تدقيقات غامضة تعجب باستماعها الأذان علقها على السبب المتداول بها بين المحصلين المرسوم بجهة الوحدة

آخره: ... ولو تراكم الملاق وتلاطم المواقف لشرح الكتاب عن آخره وروعت الحجاب ومهرت العشر عن الثياب، على أن همم المحصلين بتقاعدة وعزالهم مضاعفة حامداً لله تعالى ومسانداً على رسوله والله اعلمين

ملاحظات: الخط تدوين، والحالة جيدة، ويورد من وجهة الوحدة بالحبرة، وعلى الهوامش حواش كتيبة

١٧٦١ منطق ٨٦٧/٤

شرح الكفوي على البركوي

المؤلف: محمد بن حميد بن مصطفى الكفوي (ت ١١٧٤هـ / ١٧٦١م)

الموضوع: ألف محبي الدين البركوي رسالة في المنطق سبحة الكلمات تدل على البلي والاثبات وهذا شرح عليها. ويذكر أن الكفوي كان قد تولى القضاء في بيت المقدس وتوفي بها، لكن تاريخ وفاته غير مؤكدة

تاريخ النسخ: (القرن ١٢هـ - ترجيحاً)

عدد الأوراق: ٢٩٢ (ب) - ٢٩٤ (ب)

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٥٢ سم - ٩٨ سم)

أوله: ... وبعد، يقول السيد السيد محمد الكفوي ابن الحاج حميد؛ إن من أجل ما تميز به الطبع السليم وأعلى ما يتميز به الفهم المستقيم فتح الأغلاق فهذه كلمات في شرح الكلمات السبعة إلى الفاضل البركوي

آخره . وأما أنه أقرب [] في حل هذه الإشكالات
واحد بالإقبال مما قيل فيه ويقال ، والموقف هو
المسلك المتصل وإليه المرجع والمآب ، والفتاة
والسلام على الرسول والآل ما تعطل من المشكلات
بأفلام الحلال

ملاحظات - الخط تعليل ، والحالة جيدة ، وعلى
الورقة ٢ (م) كلمات البركوي : ... لا إله إلا الله
فني وإثبات والحنفي لا يحل له ، فلي من وقع النصي
والحنفي موجود علي من وقع الإكثبات والحنفي عن
النسب من الثاني غير المنفي عن الحنفي ، فهي
منه فلهذا واحدة فس قالها حكما فما عرف ، ومن
قالها كقول سبحة وتعالى فقد قالها وهو مؤس
حقا . تمت الرسالة المنسوبة إلى البركوي

١٧٩٢ مخطوط ٨٦٧/٣٤

فهرس التفتول

المؤلف - خطه يد بي أحمد بن عطاء الله الأزهري
المكي (ت ١١٨٧هـ / بعد ١٧٧٣م) .

الموضوع - رسالة في فروع المفقول ، وأن نفي
المفقول يستلزم نفي المقيد ، وثبوت المقيد يستلزم
ثبوت المفقول ، ورسالة تافهة بخط المؤلف ، تشرح
ولاء المؤلف للورد أعلاه غير مفقولة أورثته بناء على
المصادر المتوفرة لديه . انظر تاريخ التفتول في
الملاحظات أعلاه ، أو أن التاسع قد أُنسخ في إعطاء
تاريخ السبع .

تاريخ السبع : الأثنين ٨ رجب سنة ١١٥٠هـ .

التأليف - بخط المؤلف

عدد الأوراق : ١٥٢ (ب) ٢٥٥ (م)

عدد المخطوطات : ١٧

المقاييس : ١٦×٢١ سم (١٤×٨ سم)

أوله .. وبعد ، فقد سألت المولى الإمام والحبر
الهدام أعلم الفقهاء وقته العلماء الباني وبحث
شعاني مولانا محمد أفندي الكرمانلي كيد الله

الإسلام بأمنه وأمانه علينا من بحري عنه
وبالله

آخره - على هذا القدر تفرع الكلام ، قل ودن دون
ما أحل وأحل ، وعلى الله فلكريم اهتمامي وإليه
نوصي واستأذي

ملاحظات - الخط تعليل طيف ، والحالة جيدة

المراجع - انظر رقم ٥٥٠ نفس

١٧٩٣ مخطوط ٧٣٧

التهديب في علم المنطق

المؤلف - محمود بن عمر بن عبد الله البغدادي سعد
الدين (ت ١٢٩٣هـ / ١٢٩٣م) .

الموضوع - مقدمة في علم المنطق يشرح خلالها
أسس هذا العلم ، وهذا هو القسم الأول منه
تاريخ السبع : الأربعاء ٢٠ المحرم سنة ٩٨١هـ
التأليف - أحمد بن أبي بكر بن أحمد السنناوي
الساكني .

عدد الأوراق : ١٠

عدد المخطوطات : ١٥

المقاييس : ١٥×٢١ سم (١٥×٨ سم)

أوله .. وبعد ، فقد غلبت بهديب الكلام في تحرير
المنطق والكلام وتفرع البرام في تقرير عقائد
الإسلام ، جملة تبصرة لمن حاول التبصر لدى
الإتيان ، وقد كثر لمن أراد أن يدرك من ذوي الألبان
سما فوله الأخر الحلي الحري بالإكرام .

آخره ... وهو لتقسيم أهمي التفكير من فوق ،
والتمثيل عكسه ، والتمثيل أي من الحد والبرهان
أي الطريق إلى التعرف على الحق وقمعه به ، وبعد ،
بالمقاصد أشبه . ثم القسم الأول من التهديب
بعون الملك المعجب

ملاحظات - الخط نسخ كبير ، وحالته جيدة ، وبه
أكثر قرصة ، ورؤوس المصوغات والمقاصد
بالحبرة وفي آخره فوائد مختلفة منها كلام

الملاحظ أي الفتح ابن سود التامى يقتضري عليه قيد
مكتبة لمحمد بن محمود بن محمد بن خليل
المقنسي والكتاب مطبوع

المراجع - حاشي علىقة كشف ٥١٥ : أورد
فهرس مكتبة برلين ١٧٠ / ٤ : ١٦٤٤ ، ٣١١ ، ٣٠
وانظر رقم (٤١٥) أصول الدين .

١٧٩٤ مخطوط ٣٥٩/٣

شرح التهديب في علم المنطق

المؤلف - عبد الله بن الحسين التيزدي
(ت ١٠٦٥هـ / ١٠٦٥م)

التأليف - خلاصة ١٤٠ / ٣ : ذكر الفريفة /

١٦ : الفريفة الأعلام ٢٠٩ / ٤

الموضوع - شرح على التهديب في علم المنطق ،
للفريفة
تاريخ السبع : الثلاثاء سنة ١٠٨٩هـ في ثلثات .
التأليف - حسين بن إسحاق بن حسين (ت) علي .
عدد الأوراق : ٢٠٠ (ب) - ٢٣٧ (م)
عدد المخطوطات : ١٩

المقاييس : ١٥×٢١ سم (١٥×٨ سم)

أوله - قوله الحمد لله المتبحر بجمع الله بعد
السلسلة ابتداء بغير الكلام والفتاة بحدث غير
الأثر عليه وكذا الضلالة والإسلام ، فإن قلت حليت
الابتداء روي في كل من السلسلة والتحميد فكيف
البرهان

آخره .. ونحن هذا إشارة إلى العمل وكونه أشبه
بالتبصير والتبصير ومن العلم العمل ، جملنا الله
ولناكم من الراسخين في الأمرين .. إنه موفق
ومعين

ملاحظات - الخط تعليل ، والحالة جيدة ، وكلمة
أوله - بالحبرة . والكتاب مطبوع

١٧٩٥ مخطوط ١٠٥٠

التهديب في شرح التهديب

المؤلف - عبد الله بن فضل الله الغيبي (ت نحو
١٠٥٠هـ / ١٦٤٠م)

التأليف - حاشي علىقة كشف ١٥١٩ / ١ : الخلداني

عدة ١ / ١٦٥ : الفريفة ١٩٦ / ٤

الموضوع - شرح على رسالة الشارح

تاريخ السبع : (القرن ١١هـ ترجمة)

عدد الأوراق : ٧٠

عدد المخطوطات : ١٩

المقاييس : ١٦×٢١ سم (١٤×٨ سم)

أوله .. وبعد ، فيقول العبد الفقير إلى الله الغني عبد
الله بن فضل الله الغيبي . لما رأيت المختصر
المسمى بالتهديب المنسوب إلى فضل
المقنسي وأكمل المتأخرين جامع البيان والمعاني
سعد الملة والدين محمود التفتازاني .. وسببه
بالتهديب في شرح التهديب .

آخره .. واستفدت منه القواعد على قدر فهمي
ودكاتي وكتبها في هذا الكتاب تبصرة لمن تبصر
وتذكرا لمن أراد أن يذكر ، والله المستعان وحده
الكلان والحمد لله وحده .. والحمد لله رب
العالمين نس .

ملاحظات - الخط نسخ ، والحالة جيدة ، والمقدمة ، وعلى
بعض أوراقه ، ومن التهديب ، بالحبرة ، وعلى
الهامش استوداكات وتصحيحات وعلى الورقة
١ (م) ما نصه : «وقف محمد صنع الله»
وكذلك «دخل في تعليق الفقير صنع الله» من صنع
الله المقنسي حال مجاورته بالأزهر الأنوري

والكتاب مطبوع

١٧٦٦ منطق ٣١٣

(نسخة ١٧٠٠)

تاريخ النسخ (القرن ١١هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٤٢

عدد السطور ٢٦

المقاييس ١٥٢١م (١٥٠٠-١٥١٠م)

أوله وآخره .. انظر النسخة السابقة

ملاحظات الخط نسخ، والحالة متوسطة، وبه آثار أرضية، وانحر أسود، ورؤوس الموضوعات والإظهارات ومن التهذيب بالحمر، وعلى الهوامش تصحيحات، وكذلك - خاتم باسم السيد راهب الخالدي

١٧٦٧ منطق ٢٢٠

(نسخة ثالثة)

تاريخ النسخ النقيس من المحرم سنة ١١٧٨هـ،

في بيت المقدس

التاسع، محمد بن العائدين المقدسي.

عدد الأوراق ٦٤

عدد السطور ١٩

المقاييس ١٥٢١م (١٥٠٠-١٥١٠م)

أوله .. وبعد: جاور السيد الفير إلى الله الذي عيّد الله بن فضل الله النقيس .. وسبته به التهذيب في شرح التهذيب ..

آخره .. هذا امر ما أردنا لرفده في شرح الكتاب، والله اعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، ولولا جياض الدولة السيفانية الذي يده مقالب المملكة السجانية، ما عرضت نسفاً. لأمر المطبع والله عزم

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة، ورؤوس الموضوعات ومن التهذيب بالحمر، وعلى الهوامش شروحات وتصحيحات.

١٧٦٨ منطق ٨٨٦

حاشية على شرح التهذيب

المؤلف: ياسين بن زين الدين بن أبي بكر الحمصي

النقيس (١٠٦١-١٠٦٢/١٠٦٠م)

الموضوع: حاشية على التهذيب في شرح

شبه ١

تاريخ النسخ ٢٤ رجب ١١٧٨هـ

عدد الأوراق ٨٩

عدد السطور ٢٢

المقاييس ١٥٢١م (١٥٠٠-١٥١٠م)

أوله .. وبعد: يقول الفير إلى رحمة رب العالمين ياسين بن زين الدين المقدسي الحمصي لما كان علم المنطق حيار العزوم وفطها الذي عيّد أولتها بحرم المرشد بتفضيله الصحيفة ورأيت أن أحسن كتاب أفاد جوده دور القلائد وأهدي إلى دعاتره نفس الفتاوى فشرح التهذيب للإمام النقيس

آخره ... وقد شرح ذلك شيخ الإسلام فاربع إليه إن شئت تفصيل المقال ولكن هذا أمر ما أردنا لرفاده في هذه الحواشي، والحمد لله على جميع الأحوال، وعلى الله الذي عيّدنا بحمد [] الكمال، وعلى الله وصحبه، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة، وبه آثار أرضية.

١٧٦٩ منطق ٨١٦

حاشية على شرح التهذيب

المؤلف: حسن الحسيني الخلدوني (ت ١٠٦٤هـ)

(١٦٦ م)

(حاشية على كتاب ١٥١٦م الحسيني خلاصة)

١١٦٦م الخلدوني عنه ١٠٩١/٦ أركزي

الأعلام ٢٣٥/٢ كتابه ص ٢١١/٢

الموضوع: حاشية على شرح البرهاني

تاريخ النسخ (القرن ١١هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٦١

عدد السطور ١٩

المقاييس ١٥٢١م (١٥٠٠-١٥١٠م)

أوله (باتمس الأول) فرق البعض بين مقدمة العلم ومقدمة الكتاب، الشكل عليهم امرأه أستاذهما كان يولف مسائل العلم الثلاثة على ما ذكر في هذه المقدمة

آخره .. وهذا الجدول الفوقاني ثم وضع تشبيه كل اثنين من تلك البساط في سائر المراتب المشتركة بين سائر الجدول الطولية والخرسية على هذه البهية تص الرسالة المسماة «فخيلاني» في حاشية التهذيب

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة بسبب الرطوبة والأرضية

١٧٧٠ منطق ٣٠٤

شرح في الفرق بين الكل والكلي والكليّة

تأليف المؤلف

الموضوع يبدو أن المؤلف قد وضع رسالة في المنطق تبحث في الفرق بين المصطلحات المنوية الثلاثة، والمسمى المنطقي لها والفرق في استخدامها، وهذا شرح عليها

تاريخ النسخ (القرن ١١هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ١٠

عدد السطور ٢٥

المقاييس ١٥٢٠م (١٥٠٠-١٥١٠م)

أوله أما بعد، فهذا شرح لما وضعته في الفرق بين الكل والكلي والكليّة، يكشف معانيه ويبيّن جانيه، ومن الله التوفيق

آخره .. هذا الجنس الأخرى ومن مني فوهته رُكابي وكلنا قرأنا نيكاً لأصولها، والحمد لله على

العلم، وعلى الله على ميلنا محمد وعلى آله

وصحبه وسلم أجمعين آمين

ملاحظات الخط نسخ، والحالة متوسطة، وبه آثار كثيرة من النصوص بالحمر، وهناك تعليقات طرحة على الهوامش

١٧٧١ منطق ٩٨٧/٨

بيشوة الجصمان شرح عصمة الأذهان

المؤلف: حافظ الدين بن عمر الثاني (?)

الموضوع: ألف وليجاني المرعشي (?) مسائل في المنطق والأدب، وهذا شرح عليها، وبذكر بروكلمان الوليجاني دون إعطاء أي عنوان، ويبدو أن هذا المخطوط نادر

تاريخ النسخ أواخر شعبان سنة ١١٧٢هـ، في جرموك

التاسع - مصطفى بن عمر الأندلي

عدد الأوراق ١١١ (ب) - ١٢٦ (ب)

عدد السطور ٢٥

المقاييس ١٥٢٠م (١٥٠٠-١٥١٠م)

أوله .. وبعد: جاور الراعي رحمةً وبه النبي الهادي الحافظ المدهوب بن عمر الثاني إلى العاصم المعروف بوليجاني لما جمع من مسائل المنطق والأدب المتناجس للظاهر من أولي الألباب جملتها جليلاً ما قل ودل. وسبته به رسالة الجصمان شرحاً لعصمة الأذهان ..

آخره .. آمين استجب دعائنا بحرمه وسواك الصادق الزهد الأكر في جناس خطي ولطفي الحمد لله رب العالمين، سبحانه ربنا رب البرية عما يصغرون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين تم تم

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة، ومن عصمة الأذهان بالحمر، وعلى الهوامش تطبيقات وشروحات كثيرة

الناصح أحمد بن سـ

عدد الأوراق ٢٣٠

عدد السطور ٢٢

المقاييس ١٧٢٤م (١١١٧هـ)

أوله : وبعد، يقول عبد الصمد السكي
عبد الحكيم بن شمس الدين قد سألني الأعز ..
أن أكتب ما يمتنع به الفهم الكلبي في حل
مشكلاتهما

آخره : .. بحيث تكشف القناع عن وجوه غرائب ما
أودع في الكتاب، بحيث يعتلي على منصة
الحقيق ورفع أسرار الشكوك والأوهام، بحيث
يتختر بسمائه أرباب الفائق، والله أعلم بالصواب
وإليه المرجع والمآب.

ملاحظات : المخط سسخ، والحالة جيدة، وعلى
الهوامش تصحيحات، وعلى الورقة ٢٢١ (ب) ما
نصفه : « ليلة الجمعة إحدى عشر من شهر شعبان
المعظم سنة ألف وثلاثة وخمسين من الهجرة
الشوية .. قد تمت هذه الحواشي المصنفة بالحكمة
التي صنفها الأستاذ الإمام مولانا عبد الحكيم
السلكوتي قد كتبت من نسخة صحيحة مقابلة
من نسخ مصحاح وثقيات بالنسخ المقرورة على
المصنف رحمه الله تعالى، وكان الفراغ من هذه
النسخة يوم الاثنين المبارك من شهر شعبان المبارك،
كتبها لقرن الحيات أحمد بن سلسي للشيخ الصمد
حسن العلوي المالكي - أيس - . والكتاب مطبوع.

١٧٧٨ مخطوط ٢١٣/٢

هداية الحكمة

المؤلف : المفضل بن عمر أمير الدين الأبهري

(ب) ٨٦٦٣/١٢٦٤م

[حاشي غنية كشف ١٢٠٢٨، GAL, I, ١٢٠٢٨]

[469: SI, 8]

الموضوع : رسالة مشهورة في الفلسفة تتكون من

ثلاثة أجزاء الأول في المنطق والثاني في
الطبييات، والثالث في الإلهيات، تجلد الجزء الأول
منها، وهي الثاني، أما الثالث فقد بقيت بنائه بقدم
تأريخ النسخ (القرن ١٠هـ ترجيحاً)
عدد الأوراق ١٤ (أ) - ٢٠ (ب)

عدد السطور ٢٧

المقاييس ٢,٥٢٧ سم ٢٧×١٦ سم

أوله : القسم الثاني في الطبييات، وهو مرتب
على ثلاثة فنون الأول في تقسيم الموجود وهو مرتب
مشتمل على عشرة فصول .

آخره : القسم الثالث في الإلهيات وهو مرتب على
ثلاثة فنون الفن الأول في تقسيم الموجود وهو مرتب
على سبعة فصول فصل في الكلبي والجبري، أما
الكلبي فليس واحداً، بالعدد ولا لكان الشيء الواحد
بالعدد بعينه موضوعاً بالأعراض المتضادة في حالة
واحدة مثل كونه أبيض أسود وأبيض وبهاذا هو
معنى ميمون . [نقص الأس]

ملاحظات : المخط سسخ جميل، والحالة جيدة،
هناوي الموضوعات بالحبرة، تعليقات وشروحات
في الهوامش

١٧٧٩ مخطوط ٩٥٣/٣

شرح هداية الحكمة

المؤلف : محمد بن شريف الحسبي البهنكي (كان
حيًا سنة ٨٨٢٥ - ٩٢٢ م)

الموضوع : شرح الجزئين الثاني والثالث من رسالة
أثير الدين الأبهري

تأريخ النسخ (القرن ١٠هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ١١٣ (ب) - ٦٤ (ب)

عدد السطور ١٧

المقاييس ٢,٢٣٣ سم ٩×٧ سم

أوله : .. أما بعد، يقول القدير إلى الله الذي
محمد بن شريف الحسبي أصبح الله باله وحاله

متوسطة، وكلمة «قوله» بالحبرة، والكتاب
مطبع

١٧٨١ مخطوط ٣٥٩/١

(نسخة ثانية)

المؤلف : حسين بن معين الدين الميمني، كاسي
مير

تأريخ النسخ أولائل صفر سنة ٨٩٠هـ

عدد الأوراق ١ - ١١٢ (ب)

عدد السطور ١٥ - ١٧

المقاييس ١,٥٢٧ سم ١٦×٦ سم

أوله : .. انظر الحاشية السابقة

آخره : .. ومن أراد استقصاء في الحكمة والرفق
على مذبح الحكماء فليرجع إلى كتابي المسمى
ب«تذكرة الأسرار»، وفي أن الواجب على طالب
الحق مطالعة الشيفين أبي علي وشهاب الدين
المتنولي قدس سرهما وفوق طورهما طوري فندرة
كالتكرير الأحمر وتوفيق الوصول من فله []
والحمد لله حقاً كثيراً.

ملاحظات : المخط جميل، والحالة جيدة، والنصوص
بالحبرة، وعلى الهوامش حواشي كتبه
المراجع انظر رقم (١٧٨٠ مخطوط)

١٧٨٢ مخطوط ٣٥٩/٢

حاشية على شرح هداية الحكمة

المؤلف : محمد مصطفى الدين الألوي الأنصاري
(ت ٨٩٧٧/١٥٦٩م)

[حاشي غنية كشف ١٢٩، التركلي

الأعلام ٣٩/٧]

الموضوع : حاشية على شرح الميمني لرسالة
الأبهري

تأريخ النسخ : الثلاثة أولسب رمضان سنة
٨٩٢ هـ

وعلى بطله آماله إني لما حصلت قراءة فسي
الطبيعي والإلهي في كتاب «الهداية الأبهري»
آخره : .. ومن أراد الاستقصاء في الحكمة والرفق
على مذبح الحكماء فليرجع إلى كتابي المسمى
ب«تذكرة الأسرار»، وفي آخر الرسالة والله أعلم بالصواب
وإليه المرجع والمآب تم الكتاب بحول الملائك
الرهاب على يد أضعف الطلاب .

ملاحظات : المخط جميل، والحالة جيدة، بسب
الأرضة وتمزق الأوراق .

١٧٨٠ مخطوط ٦٣١

شرح هداية الحكمة

المؤلف : حسين بن معين الدين الميمني، فاضلي
مير (ب ٩١٠هـ/١٥٠٤م)

[معيد والمعيد : متصل الأساء للربا

الشيعة ١١٩٥/٧]

الموضوع : شرح على رسالة أمير الدين الأبهري، الله
الكتاب سنة ٨٨٨هـ/٩٧٥م

تأريخ النسخ : الأربعة ٦ صفر سنة ٩٠٨هـ

عدد الأوراق ٦٨

عدد السطور ٢١

المقاييس ٢,٢٣٣ سم ٩×٧ سم

أوله : وبعد، يقول المصنف بطله الأبهري
حسين بن معين الدين الميمني، أصبح الله تعالى
حالهما وبور بهما، لما رأيت كمال عين الأعيان
وهو نوع الإنسان بالارتقاء إلى أعلام الحقيقة
والاهتداء إلى أقسام الحكمة .. ومنه الهداية للمحقق
الكامل والمحقق الفاضل أمير الدين مفضل بن عمر
الأبهري

آخره : .. تم عمداً اختيار باقي سائر الأجسام هنا
اعتبار بني على الأمور العرفية لا لتحقيق فيه لأن كفة
الأرض بها من الجهات []

ملاحظات : المخط متين غير متضرر، والحالة

الأكولون وصلى الله على سيدنا محمد [...] وأكثر
الإحسان وعلى آله وأصحابه لفر الحسنان ما تطاولت
الدور والأزمان ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي
العظيم الحنان

ملاحظات: الخط نسخ متقن، والحالة جيدة، وقد
رسم ويعد حديثاً، ومنه النسخة مكتوب بالحبرة،
وعلى الهوامش تذييلات. والكتاب مطبوع
المراجع انظر رقم (١٧٨٦) مطبق

١٧٨٨ مخطوط ١٠٣٩/٢

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ: القرن ١١ المبرمج سنة ١١٣٥ هـ في
الجامع الأزهر

المؤلف: عبد الله المندسي الشافعي

عدد الأوراق: ٢٢ (٤٥ - ٤٥) (ب)

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٦×٢٢ سم (١٠×١٥ سم)

أوله وآخره ... انظر النسخة السابقة

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، ومنه
النسخة مكتوب بالحبرة، وعلى الهوامش
تصحيحات

١٧٨٩ مخطوط ٨٩٨

(نسخة ثالثة)

تاريخ النسخ: شعبان سنة ١١٩٧ هـ.

المصنف: مطهر بن علي الخلدوني سبط الخيري

عدد الأوراق: ٧

عدد السطور: ٢٧

المقاييس: ١٥×٢٢ سم (٩×١٥ سم)

أوله وآخره ... انظر النسخة السابقة

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، ومنه
النسخة مكتوب بالحبرة

١٧٩٠ مخطوط ٦٤٢

حاشية على شرح الشفاء المروني

المؤلف: إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري

(ب) ١٢٧٧ هـ/ ١٨٦٠ م

الموضوع: حاشية على شرح الأعصري لأرجونه

المسألة: الشفاء المروني في علم المنطق

تاريخ النسخ: السبت ١٢ ربيع الأول سنة

١٢٤٠ هـ

المصنف: عبد الرحمن بن علي المالكلي الصعدي

عدد الأوراق: ٧٠

عدد السطور: ٢٧

المقاييس: ١٥×٢٢ سم (١١×١٧ سم)

أوله ... أما بعد، فيقول راجي البحر من البحر

المؤلف: إبراهيم الباجوري الدليل الضيف ابن

محمد الجوزي، لفر الله له جميع المساوي قد

سأني بعض الإخوان، أصبح لك في ربه للجان

والشأن، كتابه بجملة النظام تكشف عن المصلحة

الشهيرة في فلسفة النظم

آخره ... وكف يا أيها غير مقاصر كان هو في

العلوم فاصر واتمسك له علماً عنه وحب وبلغ منه

شهوداً، فإب الحسنات بدهن السيات، والحمد

له على كل حال [وصلى الله محمد] وعلى

أصحابه وقله غير آل.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة

المراجع: انظر رقم (٣٦١ أصول الدين)

١٧٩١ مخطوط ٥١٥

حاشية على شرح الشفاء المروني

المؤلف: محمد بن علي الشبان (ت) ١٢٠٦ هـ/

١٧٩٢ م

الموضوع: حاشية على شرح المنوي المجري بكتاب

الأخضرى «الشفاء المروني في علم المنطق»

تاريخ النسخ: (القرن ١٢ - ترجيحاً)

عدد الأوراق: ٥٨

عدد السطور: ٢٧

المقاييس: ١٥×٢٢ سم (١١×١٧ سم)

أوله ... وبعد، فيقول راجي الشفاء محمد بن علي

الصبيان، أما إن المولى الطيب على هذا

المبدأ الصغير بقراءة الشرح الصغير على السابعة

تسجدت الرحالة الأندلس المولى، على مؤلفه وعليه

رضوان الرب الأكرم

آخره ... وكثرة الشيء تساعد على تقديره عند

هذه، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه وسلم سبقت كثيراً دالماً أبناً إلى يوم الدين

والحمد لله رب العالمين

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، وتوجد

على الهوامش تصحيحات واستدراكات، والكتاب

مطبوع

المراجع: انظر رقم (١٣٩٢) لفر عربية

١٧٩٢ مخطوط ٩٢٠

شرح الشفاء المروني

المؤلف: محمد قش بن يوسف الفركي

(ت) ١٢٣٧ هـ/ ١٨١٢ م

الموضوع: شرح على منظومة الأخضرى في المنطق

المسألة: الشفاء المروني في علم المنطق، وهذا

الشرح لا يذكره بروكلمان، ولكن يذكره الفركلي

وكشادة، ولا يعرف وجود نسخ أخرى منه، مما

يرجح أنه يكون غلق الانتشار وربما يكون نادراً

وبالرغم من ذلك فإن المكتبة الخلدونية تمتلك

نسختين منه منسوخين من بعضها البعض، وقد

كتبه المؤلف سنة ١١٩٢ هـ

تاريخ النسخ: سنة ١٢٤٠، المصنف: عبد الله

المصالح

عدد الأوراق: ٤٧

عدد السطور ٢٠ ٢١

المقاييس: ١٥×٢٢ سم (١١×١٧ سم)

أوله ... وبعد، فيقول العبد الفقير لرحمته رب

الخلق، محمد قش بن الشيخ يوسف بن اسبح

إبراهيم الفركي هذا شرح لطيف على متن الشفاء

بجل ألفاظه ونيس صميمه ومراده، انتهت من شرح

مؤلفه عبد الرحمن الأخضرى المالكلي، لفر الله به

ومن شرح الشيخ أحمد المنهري الشافعي نعمنا

الله به مع بواك

آخره ... في الصلاة والسلام على من ذكرني جميع

الأوقات بكرة وعشياً، وكان الفراع من تأليف هذا

الشرح لنفسه النافع إن شاء الله لمن يريد المصاحفة

والفهرس - وسأل الله النفع به كما نفع بأصله إنه

تعالى على ما يشاء قدره بالإجابة جدير - آخر يوم

من نصف رجب [سنة ألف ومائة وسبع وتسعين

بتقديم الفاء على السين والحمد لله رب العالمين

على تمام الكتاب وعلى كل حال، وقد سهل الله

نأله في مدة يسيرة بالنسبة لنا، فسنأله أن يسهل

أمورنا وقيل ظلم للولنا وبغير لنا واليسيس أمين

ملاحظات: الخط نسخ متقن، والحالة جيدة، وقد

أثرت الأوضة قليلاً في آخر الشرح، ورؤوس

الموضوعات بالحبرة

١٧٩٣ مخطوط ٢١٥

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ: (القرن ١٢ - ترجيحاً)

عدد الأوراق: ٢٨

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٥×٢٢ سم (١١×١٧ سم)

أوله وآخره ... انظر النسخة السابقة

ملاحظات: الخط نسخ متقن، والحالة جيدة،

ورؤوس الموضوعات والاصطلاحات مكتوبة

بالحبرة

١٧٩٤ منطق ٨٢١/٣

القول المحكم على فيجاجة شرح المشتم

المؤلف: إسماعيل بن غنيم الجوهري الأنصاري
(١٧٥٢ م - ١٢٠٥ هـ)الموضوع: تفهيمات على شرح الأخطري لمنظومة
في المنطق المسماة «الشلم المرونة»

تاريخ النسخ: (القرن ١٢ هـ - ترجمة)

عدد الأوراق: ٢٤ (ب) - ٣٣ (ب)

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٥×٢٠ سم (١١×١٧ سم)

أوله: أما بعد، فيقول المبد الفخر إلى رحمة مولاه
[الفي إسماعيل بن] غنيم الجوهري. هذا تفهيم
نظير على درجاجة شرح الشلم مؤلفه []
أخصري. وسميته بظن قول المحكم على فيجاجة
شرح الشلمآخره: ... وهذا آخر ما قصدناه ونهاية ما أردناه،
والصلاة والسلام على سيد الأحياء والكرام وعلى
آله وأصحابه البررة الأعلام... والحمد لله رب
العالمين

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة

المراجع: المرقوم (١١٨٦) تحت شرحه

١٧٩٥ منطق ٧٩٣/٤

إشارة في علم الكلام

المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا القزويني
(١٥٣٣/١٤١٤ م - ١٥٣٣/١٤١٤ م)الموضوع: رسالة قصيرة تتكون من مجموعة من
الإشارات المنطقية

تاريخ النسخ: (القرن ١١ هـ - ترجمة)

عدد الأوراق: ٢٢ (ب) - ٢٥ (ب)

عدد السطور: ٩

المقاييس: ١٢×٢٢ سم (٧×١٥ سم)

أوله: وبعد، فهذه إشارة لطيفة ومكاتب شرعية في
علم الكلام كتبها لإفادة المشتغين، مختصة
بجل الله، بوجهآخره: وقال المحققون النفس واحدة والشهود
والعصب والإدراك صماتها، فلتقتصر على هذا الفهر
من المباحث خوف الإغالة، والحمد لله على التمام
والمرسل أنصل السلامملاحظات: الخط غني، والحالة جيدة،
والإشارات والمباحث بالحبرة
المراجع: المرقوم (٤٩) نفس

١٧٩٦ منطق ٦٤١/١٢

المعين في شرح الفاظ الحكماء والمتكلمين

المؤلف: أبو الحسن الأدي (؟)

الموضوع: مصطلحات علم المنطق، بحيث يورد
أولا المصطلحات المستعملة، ثم يقوم بشرحها في
فصل مستقل

تاريخ النسخ: (القرن ١١ هـ - ترجمة)

عدد الأوراق: ٨٠ (ب) - ٨٩ (ب)

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ١٦×٢٢ سم (١٠×١٦ سم)

أوله: قال الشيخ الإمام العلامة أبو الحسن الأدي
قدس الله روحه... أما بعد فإنه لم يزل دواعي الهمة
دافعة... وحتى أشار إليه مراتبه يوضح مختصر جامع
لشرح [الشيخ في شرح] الألفاظ المتداولة في أحكام
الحكماء والمتكلمين بكونه غنية للمبتدئ وذكرة
للمتقن، فأجبت مسرعا إلى طلبه وصيغه
التي في شرح ألفاظ الحكماء والمتكلمينآخره: ... وأما العلمي الكلي فمباركة عن عبادي
سائر الدواعي برحت فيه ومبادئ غيره برحت في
علم ما. وهذا آخر ما أردناه في هذا المعنى
والله أعلم بالصواب، وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا.

وحسبنا الله ونعم الوكيل

ملاحظات: الخط مغربي، والحالة جيدة، ورؤوس
الموضوعات وكلها وأمام مكتوبة بالحبرة،
وعلى الهوامش تصحيحات

١٧٩٧ منطق ٦٤١/١٣

شرح مختصر رسالة الجليل في المنطق

المؤلف: أحمد بن حسن ابن الخطيب أبو القاسم (؟)
الموضوع: شرح على رسالة الخوارجي (ت ٦٤٦ هـ)
(١٢٤٩ م) في المنطق المسماة «الجميل» أو
«المختصر»تاريخ النسخ: الثلاثة الأولى جمادى الآخرة
١١٨٢ هـ

عدد الأوراق: ٩٠ (ب) - ١٢٩ (ب)

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ١٦×٢٢ سم (١٠×١٦ سم)

أوله: ... قال سيدنا وشيخنا الإمام العالم العلامة
الخطيب القاضي العدل أبو القاسم أحمد ابن سيدنا
الإمام والشمس الخطيب الشهير أبي حسن ابن
الخطيب أبق الله بركته وبعد فإن أحمد ابن
الخطيب رحمه الله، قد سألني بعض أصحابنا
للحجس عمل [] به جدول الخوارجي باختصار...
آخره: هذا آخر ما قصصته على الوجه [..] ذكرته،
وكان انتهاء وضعه في أول جمادى الأولىملاحظات: الخط مغربي، والحالة جيدة، ورؤوس
الموضوعات والاختصارات وكلها «قوله» مكتوبة
بالحبرة، وعلى الهوامش تصحيحات

١٧٩٨ منطق ٩٨٧/١

حاشية على شرح رسالة في المنطق

مجهولة المؤلف

الموضوع: حاشية على رسالة في المنطق تدور
مشكل أساسي حول البراهين

تاريخ النسخ: (القرن ١١ هـ - ترجمة)

عدد الأوراق: ١٠ (ب) - ١٦ (ب)

عدد السطور: ٢٦

المقاييس: ١٥×٢٠ سم (١١×١٦ سم)

أوله: ... شيئا ذكره تفسير أو تفرع بطريق الجمع،
تأخير المصدر أو تفرع لا طريقه فهو المصدر أو
الشر إشارة إلى الرد على هذا القائل أي قائل أن جميع
براهين هذا المطلوب.آخره: ... وأيضاً إن أراد بالقوة البينة أو الملازمة
البينة بالمعنى الأصح فهو من وإن أراد الملازمة
مطلقاً فلا يصح الكلام عليها ويمكن أن يقال
المراد به [نقص الآخر]ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، ووجود
تعليقات على الهوامش

١٧٩٩ منطق ١١٤٥/١

شرح القصيد النجدي

المؤلف: عبد الواحد بن محمد بن محمد الطهري
(ت ٨٣٥/١٤٣٥ م)

[مورد: فهرس مكتبة تولون ١٤٤٨/٢، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠،

آخره .. الإحسان الفحص والفحص حيرونة
الشيء ذا شعاع يعني برد، جواب مؤال كماله لأن
نار العلم ذات شعاع مرتفع، الصبر في قوله عنه
عائده إلى ما، والقاء في قوله «نزار الطيه للتطير
منه بدون الله
ملاحظات الخط نسخ متقن، والحالة جيدة من آثار
الرحمة

١٨٠٠ منطق ٤٢٣/٣

النسخ الشداد

المؤلف: المولى لطفي لطف الله بن حسن القرقي
(ب ١ - ٨٩٠ هـ / ١٤٩٩ م)
[المنددي: حنية ٨٣٩/١، GAL II, 235; 15 II]

الموضوع: رسالة في سبعة أسئلة كتبها المؤلف في
محسن السلطان بايزيد خان، وهي على سوشي
السيد الجرجاني على كتاب «مطالع الأنوار» لسراج
الدين الأرموي وتبحث الأسئلة في الحكمة،
ويورد على شكل سؤالات وجوابات بدلاً من مقال
وأقول:

تاريخ النسخ: (القرن ١١ هـ ترجيحاً)
عدد الأوراق: ٢٦ (ب) - ٢٨ (ب)
عدد المخطوطات: ٢٣

المقاييس: ١٣٦٨ سم (٨٨١٤ سم)
أوله: فلما شرعني الله تعالى بالمعاهدة القسسية
والكرامة الأنسية، حيث يمر لي طريق المباحث
عند الشيطان الأعظم يلجئني محمود خان
باحث بمصر ما في طائفة الإنسان.

آخره .. كما في الطيحي، وكذا صرحوا بأن
تصريف الأرض لا يقصر كرويه الأرض المطلوب
إثباتها في الهيئة، فالمسائلان مقترنان بحسب
المحمول أيضاً والله الموفق
ملاحظات: الخط نسخ غير متقن، والحالة جيدة،
وقد رسم ووجد حديثاً

١٨٠١ منطق ٧٧٠

شرح الفكرة في المنطق

المؤلف: يعقوب بن محمد بن محمد الرازي
(ت نحو ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م)

[المنددي: حنية ١٠١/١، 199, 3 GAL II, 272, 29]

الموضوع: شرح على رسالة الجرجاني في المنطق
المسماة «الفكرة في المنطق»
تاريخ النسخ: (القرن ١٠ هـ ترجيحاً)
عدد الأوراق: ١٣٦
عدد المخطوطات: ١٥

المقاييس: ١٠٨٥ سم (٧٧١١ سم)
أوله: [تأليف الأول] كليه كفرننا: جسم مؤلف ولا
شيء من المؤلف مقدم بنهج لا شيء من الجسم
بمنه.

آخره .. للاستدلال عشرة وثمانين اثبات
وعشرون، عليك بنسخ [تأليف الآخر]
ملاحظات: الخط نسخ صغير غير واضح، والحالة
جيدة من آثار الأرض والرحمة، متن «الغرة» يظهر
بمخطوط مكرره بالعبر الهي

آداب البحث والمناظرة

١٨٠٢ آداب البحث والمناظرة ٣١٨
الرسالة الوكندية في الأدب

المؤلف: محمد بن أبي بكر المرعشلي، ساجلي
رمه: رث ١١٥٠ هـ / ١٧٣٧ م)
الموضوع: رسالة تعليمية في فن المناظرة مبنية على
ثلاثة أبواب، وتعرف أيضاً برسالة في فن
المناظرة.

تاريخ النسخ: المجلد ١٩ ربيع الأول سنة
١١٧٨ هـ

النسخ: مصطفى بن ملا علي الأمدي.
عدد الأوراق: ١١
عدد المخطوطات: ١٥

المقاييس: ١٦٢٢ سم (٧٠٨٤ سم)
أوله: يقول الياس الفقيه محمد المصنف بساجلي
رأه أكرم الله سبحانه بالصلاح والسعادة: هذه
رسالة في فن المناظرة عملتها لك يا ولد ولأطفال
المبتدئين، بركة الله فيها لك ولهم أدامها خروك ..
آخره: من أراد الاستقصاء في فن المناظرة فعليه
برسالت المعمولة لتعريف فوائدها المناظرة، وعلى
المستفيدين أحسن الله تعالى رشدهم أن
يشعروا في ولوندي ويدعوا لنا بالجنة والتعم
بالهبة ومن لا يشكر الناس لا يشكر الله،
والحمد لله الذي نزلنا وجلاله قد تم الكتاب
بالوئدة: بدون الله المثلث

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة متوسطة وأثار
الأرض ظفيرة في أماكن متعددة، القوامش ملية
بالإصاف والامتراكات والصفقات، وكذلك
بين مخطوط النسخ

المراجع: المنددي: حنية ١٣٦٢/٢ سلامه
فهرس مكتبة المسجد الأقصى ١٨٠/٢، GAL II, 170
وتنظر رقم (١٠٤ أصول الدين)

١٨٠٣ آداب البحث والمناظرة ٦٧٩
شرح الرسالة العصبية

المؤلف: علي القردي بن مصطفى القيصري
(ت ١١٢٧ هـ / ١٧١٥ م)

[أورد: فهرس مكتبة رلين ٥٤٥/١]
الموضوع: ألف شاه حسين أفندي الأنطاكي الرسالة
العصبية في آداب البحث، وهذا شرح عليها
لأربع النسخ (القرن ١٢ هـ ترجيحاً)
النسخ: محمد بن مصطفى الأمدي
عدد الأوراق: ٢٤
عدد المخطوطات: ١٥

المقاييس: ١٤٢٠ سم (٧٧١٤ سم)
أوله: يا من وثقنا لوظائف البحث، وكلمة «
مشاركة بين الأحوال الثلاثة، فلا يحتاج إلى توجيه
العلامة المراد بها غاية معناها وهي الإجابة والتوجه
لأنه جعل الأسباب متوافقة مع المسبب
آخره: ولأنها أن لا يحسب أن خصمه حليم
حسيف فلا يؤدي استحقاقه إلى صدور كلام
سعيه فيكون مغلوب المصمم الضعيف بالإصم
مع قد عدا أنتع وجوه الإكرام وعلى الله التوكل به
الاحصاه

ملاحظات: النسخ نسخ، والحالة جيدة، وفي بعض
نسخ الأرضه

١٨٠٤ آداب البحث والمناظرة ٥٠٢/٥

رسالة في آداب البحث والمناظرة

مجهولة المؤلف

الموضوع رسالة بالخط النسخ المصنفه مكوّن من عشر جديا بالمناظرة

تاريخ النسخ (القرن ١٧ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٣ (ب) ٢٢ (أ)

عدد السطور ٢٧

المقاييس ١٤٧٢ سم (١٨١٧ سم)

أوله أما بعد، فهذه كتاب شريفة وأجودة بطيعة كتبها على كلام القوم حيث يقتضيه سياق الحال والاسباب المراهق والمناظر فيها مشاهير ومباحث على الباحثين

آخره ويمنع ان يكون ضرب المصنفين على ريد بأنه هو، فإن ريداً جوهر وضرب عرض، ومن المصنفين أن يمان أن العرض هو عرض الجوهر نسب الرسالة ملاحظات الخط نسخ واضح، والمقالة جيدة

١٨٠٥ آداب البحث والمناظرة ١٠٤٤/٢

شرح رسالة آداب البحث للمعرفدي

المؤلف كمال الدين محمود بن حسين المصري الشزواني (م ١٢٨٤/١٤٣٦ م)

(الرقم قهرس مكتبة برنس ١٢ ٥٢ سلامة

قهرس المبرق ٨/٢ ٥)

الموضوع آداب بحث وجدد ومناظرة، رسالة مسهورة عليها شروحات كثيرة

تاريخ النسخ ٩ رجب ٣٩ هـ

عدد الأوراق ٥٤ (ب) ٥٨ (أ)

عدد السطور ٢٣

المقاييس ١٤٧٢ سم (١٨١٥ سم)

أوله هذه رسالة في آداب البحث يحتاج إليها كل متعلم لتكون حافظته له في البحث من الضلالة،

وتنبيه إليه طريق التمهيد والتمهيد وهي ١٠ كتاب متداوله بين المتخصصين

آخره لانه لو كان ذلك اقتدير ثابتاً في نفس الأمر يتم ما ذكرناه، وإن لم يكن يتم [١٤] فيها يحصل المعصود والله تعالى اعلم ملاحظات الخط منقح والمقالة متوسطة، وله أثر لوفاء، ويظهر جنى النصوص بالحكمة.

١٨٠٦ آداب البحث والمناظرة ٣٥٠٠١

(نسخة نادرة)

الموضوع رسالة في أساليب البحث والمناظرة وهي شرح على كتاب آداب البحث والمناظرة الذي ألفه السمرقندي

تاريخ النسخ بين سنتي ٩٨٢ - ٩٩٧ هـ

النسخ حسين بن حمزة بن عيسى

عدد الأوراق ٢ (ب) - ٤٩ (ب)

عدد السطور ١٥

المقاييس ١٤٧٢ سم (١٨١٣ سم)

أوله وبعد فقد ذا الإمام المجدد واليهاد المنطق سلطان الحكماء المتأخرين جامع فضائل القضاة المتميزين مولانا شمس المنة والدين محمد السمرقندي رحمه الله بفرقة هذه الرسالة في آداب البحث، صرق المناظرة التي يحتاج إليها كل متعلم

آخره إيمان يكون ذلك التقرير ثابتاً في الواقع أم لا، فيعتقد لو كان ذلك التقرير ثابتاً في نفس الأمر يتم ما ذكرناه من التدبير سالف عن السمع المذكور وإن لم يكن ذلك التقرير ثابتاً في نفس الأمر يتم ثبوت عليه [١٤] يتم ما ذكرناه من التدبير سالف عن السمع المذكور المطلوب كما مر في الشق الأول من الردية المذكورة، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآل

ملاحظات الخط نسخ جميل، والمقالة جيدة

١٨٠٧ آداب البحث والمناظرة ٦٤٩/١١

(نسخة نادرة)

تاريخ النسخ (القرن ١٧ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٧٦ (ب) ٧٨ (أ)

عدد السطور ٢٥

المقاييس ١٤٧٢ سم (١٨١٦ سم)

أوله انظر النسخة السابقة

آخره وخبر ما هو الأوجه من الوجوه، وانظر والدين هو الذي يترجم من المقام به المقام بغيره [١٤] ناقص

ملاحظات الخط منقح، والمقالة جيدة، ورؤوس الموضوعات ومن رسالة آداب البحث بالحكمة وعلى الموهبات حاشية على الشرح

١٨٠٨ آداب البحث والمناظرة ٥٦٤/١

(نسخة رابعة)

تاريخ النسخ الخميس ١٤ ذي القعدة سنة ١٠٨١ هـ

النسخ أحمد حوري المصنف

عدد الأوراق ١ - ٢٢ (ب)

عدد السطور ٢٣

المقاييس ١٤٧٢ سم (١٨١٤ سم)

أوله انظر النسخة السابقة

آخره وخبر ما هو الأوجه من الوجوه، وانظر والدين هو الذي يترجم من المقام به المقام بغيره [١٤] ناقص

ملاحظات الخط نسخ، والمقالة جيدة ومن آداب البحث مكتوب بالحكمة، وموجد تصحيحات على الموهبات

١٨٠٩ آداب البحث والمناظرة ٥٦٦/١

(نسخة خاصة)

تاريخ النسخ الخميس ربيع الآخر سنة ١٢٧٤ هـ

النسخ أحمد بن إياس

عدد الأوراق ١ - ٣٧ (أ)

عدد السطور ١١

المقاييس ١٤٧٢ سم (١٨١٣ سم)

أوله انظر النسخة السابقة

آخره وخبر ما هو الأوجه من الوجوه، وانظر والدين هو الذي يترجم من المقام به المقام بغيره [١٤] ناقص

ملاحظات الخط منقح، والمقالة جيدة، ومن فشرح يظهر بالحكمة، وعلى الموهبات ملاحظات

١٨١٠ آداب البحث والمناظرة ٣٥٠٠٢

المآل في شرح الآداب

المؤلف محمد بن أحمد الإسفرائيني البهني (ت ١٢٩٤/١٢٩٨ م)

(رقم قهرس مكتبة برنس ١٢ ٥٢٦)

الموضوع شرح كتاب آداب البحث والمناظرة

لشمس الدين محمد بن اسرف السمرقندي

تاريخ النسخ سنة ٩٩٣ هـ

النسخ حسين بن حمزة بن عيسى

عدد الأوراق ٥٢ (ب) - ١٢٩ (ب)

عدد السطور ١٥

المقاييس ١٤٧٢ سم (١٨١٣ سم)

أوله أما بعد، فإن دعوانا أن الحمد لله تعالى أما المصنف محمد بن أحمد البهني الإسفرائيني رحمه الله عزه أخوه وأخواته أعفان الله عنه، على شرح الرسالة الموسومة بآداب البحث للإمام السمرقندي - وسنة بآداب في شرح الآداب -

أخره: .. هذا آخر المقلب في شرح الآداب ولله الموفق وإليه المرجع والمآب، والفصل على محمد الكامل بمصل الخطاب وعلى الصحابة البررة الهادين إلى الصواب

ملاحظات: الخط نسخ جميل، والحالة جيدة

١٨١١ آداب البحث والمناظرة ٧٤٩/٢

شرح رسالة آداب البحث للشرقي
متجهول الشارح

الموضوع: رسالة في أساليب البحث والمناظرة، وهي شرح على كتاب «آداب البحث والمناظرة» الذي ألفه شمس الدين محمد السمرقندي.

تاريخ النسخ: (القرن ١٠هـ - ترجيحاً)

عدد الأوراق: ٧٥ (ب) - ٨١ (ب)

عدد السطور: ١٩

المقاييس: ١٠X١٧ سم (١١X١٦ سم)

أوله: وبعد، فإن العلوم وإن تشعبت ففانها وتهدت بالأشبار أخصاصها، فإدبها أخرى يوجه ركناب الاعتصام وبوادي مقدماتها.. وغير خلاف من ذوي الفطنة أن رسالة آداب البحث للسيد الإمام الهمام.. شمس الله والدين الحكيم السمرقندي.

أخره: .. وإن كان الإدراك كان أصم من الظن والظن لا يدين على الغفاس، وكلنا هالك؛ لأن اشتراك البين والظن في العلم ليس متوقفاً

ملاحظات: الخط نسخ واضح، والحالة جيدة من آثار الأربعة.

١٨١٢ آداب البحث والمناظرة ٥٦٤/٢

حاشية المولى عماد على السمرقندي

المؤلف: يحيى بن أحمد الكاشي (الكاشاني) (كان حياً سنة ٧٢٥هـ/١٣٤٤م)

(أورد فهرس مكتبة برلين ٥٢٢/٤)

الموضوع: حاشية على شرح السمرقندي لكتاب «آداب البحث والمناظرة» الذي ألفه السمرقندي تاريخ النسخ: الأربعة أوأخر ذي القعدة سنة ٨١هـ

الناصح: أحمد حوري بن علي الحمصي

عدد الأوراق: ٢٣ (ب) - ٤٧ (ب)

عدد السطور: ٢٢

المقاييس: ١٥X٢٢ سم (١٦X٢١ سم)

أوله: .. قوله المكة علينا إله، سلك طريق العمل بالحدوث معنى؛ لأن حقيقة الحمد عند السجود لا يظهر صفات الكمالية دون اللون المخضوع لا يقال كيف يصح البناء بما هو مدموم عقلاً وشرعاً

أخره: .. يظهر أن الجواب عن أمثال هذا النوع ليس إلا بطريق التردد، وإثبات أنه غير مضر كما سبق مثال النوع غير مضر في التنبيه السابق فليذكر والله أعلم بالصواب

ملاحظات: الخط نسخ واضح، والحالة جيدة. وكلمة «قوله» مكتوبة بالحبرة، وتوجد تصحيحات على الهوامش

١٨١٣ آداب البحث والمناظرة ٥٦٦/٢

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ: النسخ ربيع الآخر سنة ٩٧٠هـ.

الناصح: [محمد بن] بن [يحيى]

عدد الأوراق: ٢٩ (ب) - ٦٦ (ب)

عدد السطور: ٢

المقاييس: ١٥X٢٠ سم (١٥X٨ سم)

أوله وأخره: .. انظر النسخة السابقة

ملاحظات: الخط نيلق، والحالة جيدة، كلمة «قوله» مكتوبة بالحبرة، وعلى الهوامش شروحات كثيرة

أوله: .. قال المصنف المنة لأولئك للعمل عدل عما هو المشهور، وهو بالحمد فقه وغير ذلك مما هو مشتمل على لفظ الحمد تنبيها وإشارة إلى أنه يمكن في التعميد ذكر كلام يدل على إظهار صفة من صفات الكمال

أخره: .. قوله لا يحتاج إلى الاستدلال عليه. هد بيته معنى البهيمى المطلق، علا حتى للتفديد به بل ادعاء كونه حلقاً تم الرسالة لمولانا عبد الرحيم رحمه الله الكريم بحول العظيم

ملاحظات: الخط نيلق لطيف، والحالة جيدة، وبه أكثر أربعة، كلمة «قوله» مكتوبة بالحبرة، وعلى الهوامش شروحات وتصحيحات

١٨١٦ آداب البحث والمناظرة ٢٥٠/٦

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ: سنة ٩٨٢ - ٩٩٢هـ.

الناصح: حسن بن حمزة بن يحيى

عدد الأوراق: ٢٥٨ (ب) - ٢٨٩ (ب)

عدد السطور: ١٥

المقاييس: ١٥X٢١ سم (١٣X٢٧ سم)

أوله وأخره: .. انظر النسخة السابقة.

ملاحظات: الخط نسخ جميل، والحالة جيدة. يورد كلمة «قوله» بالحبرة

١٨١٧ آداب البحث والمناظرة ٥٦٦/٥

حاشية على شرح آداب البحث

المؤلف: أحمد دقير رت حوالي ٨٧٠هـ/١٤٦٥م

[GAL. I, 468; 51, 84]

الموضوع: حاشية على شرح السمرقندي لكتاب «آداب البحث والمناظرة» للسمرقندي

تاريخ النسخ: سنة ١٠٣٢هـ

١٨١٤ آداب البحث والمناظرة ٢٥٠/٣

حاشية على شرح السمرقندي لآداب البحث

المؤلف: محمد بن أمين تاج السمرقندي الأندلسي (كان حياً سنة ٨٧٥هـ/١٤٢٧م)

الموضوع: حاشية على «شرح الآداب» للشرواني

تاريخ النسخ: سنة ٩٨٢ - ٩٩٢هـ

الناصح: [حسن بن حمزة بن يحيى]

عدد الأوراق: ١٣٢ (ب) - ١٩٢ (ب)

عدد السطور: ١٥

المقاييس: ١٥X٢١ سم (١٣X٢٧ سم)

أوله: .. وبعد، فهذه حاشية على شرح الآداب للسمرقندي حررها أبو الفتح السمرقندي، فتح الله تعالى عليه أبواب المساعدة وعلى من آمن فيها من الصابة والإعانة

أخره: يظهر أن الجواب عن أمثال هذا النوع ليس إلا بطريق التردد، وإثباته غير مضر كما سبق في مثل النوع الغير المبصر في التنبيه السابق، فليذكر ولله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب. تمت. ملاحظات: الخط نسخ جميل، والحالة جيدة.

١٨١٥ آداب البحث والمناظرة ٥٦٦/٤

حاشية عبد الرحيم على شرح آداب البحث

المؤلف: عبد الرحيم (?)

الموضوع: حاشية على شرح السمرقندي لرسالة

«آداب البحث والمناظرة» للسمرقندي

تاريخ النسخ: الأثنى أوأول ربيع الأول سنة ١٠٣٢هـ

الناصح: عبد الله بن حاجي سليمان بن إلياس

عدد الأوراق: ٨٩ (ب) - ٩٨ (ب)

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٥X٢٠ سم (١٥X٨ سم)

النسخ [عبد الله بن حاجي سليمان بن إيسار]

عدد الأوراق: ٩٩ (ب) - ١٠٨ (ب)

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٥×٢٠ سم (١٥×١٥ سم)

أوله: إن أسمن ما يستعان به في الأمور الحسنة حمد الله الملك المستعان [١٠] في الشؤن الصعبة، وشكر الله الواجب للوعاء ولؤلؤ ما يمسك به في استجاب الدعوات صلاة من صلى عليه خالق الأرض والسموات ..

آخره: .. هو تغلب الملول من طلة النامة، نعم لو كان الشيء ممكناً بالإمكان الوقوف لم يلزم الحال، نسب هو الله الوهاب المص ..

ملاحظات: الخط نعليل لطيف، والحالة جيدة، كلمة «قوله» مكتوبة بالحمرة، وعلى الهوامش تصحيحات وتعليقات

١٨١٨ آداب البحث والمناظرة ٣٥٠/٤

(نسخة ثانية)

الموضوع: حاشية على شرح المسودي لرسالة آداب البحث والمناظرة للمبرقندي.

تاريخ النسخ: سنة ٩٨٢ - ٩٩٣ هـ.

النسخ: حسين بن حمزة بن عيسى

عدد الأوراق: ٢٢٢ (ب) - ٢٥٦ (ب)

عدد السطور: ١٥

المقاييس: ١٥×٢١ سم (١٣×٧ سم)

أوله: .. كقولنا: نعم الله وأفضل عليه، والله النعمة التي لا يطلب مدافعاً من عطيتها إليها،

واشتقاقها من البس الذي هو الصنع

آخره: نظر النسخة السابقة

ملاحظات: الحد نسخ جميل، والحالة جيدة، وكلمة «أقول» و «قال» مكتوبتان بالبحر الأحمر

١٨١٩ آداب البحث والمناظرة ٥٦٦/٦

حاشية شاعري زاده على شرح آداب البحث

المؤلف: حاج أحمد الشاعري شاعري زاده

الموضوع: حاشية على شرح المسودي رسالة

آداب البحث والمناظرة للمبرقندي

تاريخ النسخ: ١٥ - المحرم سنة ٩٤٣ هـ

عدد الأوراق: ١١٠ (ب) - ١١٩ (ب)

عدد السطور: ٢٠

المقاييس: ١٥×٢٠ سم (١٤×٩ سم)

أوله: .. قال المصنف رحمه الله الملك الوهاب المثل قبل عليه السنة مضمومة حقلاً وحرراً وشرها لأنه قد اشهر بين العلماء ومن أهل العلم أن السنة بهذا الضمة

آخره: .. إنما يصح إذا كانت الدلائل المذكورة المسائل الموردة في الفصل الثالث من مخبريات خاطر المصنف (ب)

ملاحظات: الخط نعليل، والحالة جيدة، كلمة «قوله» مكتوبة بالحمرة، وعلى الهوامش تصحيحات وتعليقات

١٨٢٠ آداب البحث والمناظرة ٣٥٠/٤

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ: سنة ٩٨٢ - ٩٩٣ هـ.

النسخ: حسين بن حمزة بن عيسى

عدد الأوراق: ١٩٣ (ب) - ٢٢٢ (ب)

عدد السطور: ١٥

المقاييس: ١٥×٢١ سم (١٣×٧ سم)

أوله وآخره: .. انظر النسخة السابقة

ملاحظات: الخط نسخ جميل، والحالة جيدة، وعبارات «قال الشارح» و «قال ش» و «قال المصنف» مكتوبة بالبحر الأحمر، ويرجع تعلقات على الهوامش.

المقاييس: ١٤×٢٢ سم (١٤×٦ سم)

أوله: .. عن النسخة الثانية

آخره: كما لا يخفى على المتأمل حمدك الله متأملين في .. وشرقا الله جميل كرماته وصبرنا مورد حسنة

ملاحظات: الخط نسخ حسن، والحالة جيدة، وكلمة «قوله» مكتوبة بالحمرة، وعلى الهوامش تصحيحات

١٨٢٣ آداب البحث والمناظرة ٣٥٠/٧

حاشية على شرح آداب البحث

المؤلف: لطف الله ابن شجاع الدين خرمشة (؟)

الموضوع: حاشية على حاشية السميدي على

«تسمودي» رسالة «آداب البحث والمناظرة»

تاريخ النسخ: سنة ٩٨٣ هـ.

النسخ: حسين بن حمزة بن عيسى

عدد الأوراق: ٢٩٠ (ب) - ٣٢٨ (ب)

عدد السطور: ١٥

المقاييس: ١٤×٢١ سم (١٣×٧ سم)

أوله: .. قال المصنف إلى الله المص، لطف الله من مولانا شجاع الدين، وجهه الله قلبه نحو ما يرضاه ويصرفه بالخير ما يهناه. وجهت وجهي نحو

الشرح، وسحوا وكشف لحرر من حجب الغمام، جرد الاعمى مكنح مناصر العائر والدم القاصر

آخره: .. من ما سجد على هذه الأوراق

الحد لله البير للإتقان والسهول للاختصار وعلى حبه محمد الصلاة والسلام، وعلى آله الكرم وإياهم العظم، ثم الكلام، ثم الكتاب، ثم الملك الوهاب

تاريخ سنة ٩٨٣ تمت

ملاحظات: الخط نسخ جميل، والحالة جيدة

١٨٢٤ آداب البحث والمناظرة ٥٦٦/٣

حاشية شاه حسين على حاشية المولى عصاد

المؤلف: شاه حسين العجمي (ب) حوالي ٩٢٠ هـ

١٥٠

١٠٨٤، ١، ٤٥٥، ٥١، ٨٤

الموضوع: حاشية على حاشية عصاد الدين على شرح

المسودي لرسالة «آداب البحث والمناظرة»

تاريخ النسخ: الاثنين أول شهر صفر سنة ١٠٣٣ هـ.

النسخ: عبد الله بن حاجي سليمان بن إيسار.

عدد الأوراق: ٦٢ (ب) - ٨٨ (ب)

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٥×٢٠ سم (١٤×٨ سم)

أوله: .. أعلم أن من جلب المصطفى أن يعدوا في أول كتابهم بكلام مشتمل على لفظ الجيد بعد أن يحصل الشيء بالجملة ليعتق الامتثال

آخره: .. بمعنى الوجود في الخارج، سواء تبددت فيه الأكوام وتجددت عليه الأحصار أو لا، فلهذا يصح على ما كان في الحديث كما لا يخفى، ثم

الكتاب بحسب الله الملك الوهاب وإليه المرجع والمآب، والله أعلم بالصواب

ملاحظات: الخط نعليل لطيف، والحالة جيدة،

كلمة «قوله» مكتوبة بالحمرة، وعلى الهوامش شروحات كثيرة

١٨٢٤ آداب البحث والمناظرة ٥٦٤/٣

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ: سنة ١٠٨٣ هـ، في النسخ.

النسخ: محمد بن شريف بن عود بن عيسى مرادي

عدد الأوراق: ٤٨ (ب) - ٩٣ (ب)

عدد السطور: ٢١

١٨٢٤ آداب البحث والمناظرة ١١٣٦/٣

حاشية على شرح رسالة في آداب البحث
مجهولة المؤلف

الموضوع - حاشية على شرح رسالة في آداب
البحث

تاريخ النسخ - سنة ١١٢٨هـ -

عدد الأوراق ٦ (ب) - ١٦ (ب)

عدد السطور ٢٥

المطابق : ١٣٢٠م (٦٨١٦م)

نوله .. وبعد ، فهذه إشارة إلى الألفاظ الموجودة في
الخارج على تقدير تلخيص المناجاة عن المؤلف ،
وتقدير كون الألفاظ موجودة ولو تعاقبا بعض
الأجزاء أو إلى التوفيق الكلي .

أخره .. ولا بأس بالإحادة لأجل الإفادة ، إذ الكلام
ليس الفهم أشنع من الإعادة ، وسادسها من التوضيح
بما دعاه له في كلام [نقش الأثر]

ملاحظات الخط سهل ، والحالة جيدة ، ويوجد
ديانة على اليأس من تصنيف سليمان الأديني

١٨٢٥ آداب البحث والمناظرة ١١٣٦/٢

شرح رسالة آداب البحث والمناظرة
مجهول الفأرج

الموضوع - آداب البحث والمناظرة في آداب البحث
والمناظرة ، وعاد وشرحها في هذا .

تاريخ النسخ - سنة ١١٢٨هـ -

عدد الأوراق ٢ (ب) - ٦ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المطابق : ١٣٢٠م (٦٨١٦م)

نوله .. وبعد ، فقد كتبت هذه من السطور
مع فلة البساطة وكثرة التورق في علم المناظرة
والآداب ، وقد قصدت الآن شرحها برون السلك

الآداب

آخره - وآداب المناظرة عليه ما في هذه الباب أي
آداب البحث ، إذ لا يزيد عليها في تقرير التورق
والأصول ، ومن الله التوفيق لإظهار الحق وإلهايم
الصواب في كل باب ، والحمد لله على التمام وعلى
رسوله وعلى آله الفضل والبركة والسلام

ملاحظات - الخط دقيق ، والحالة جيدة ، وبه بعض
أثار الأربعة ، ومن رسالة آداب البحث يظهر
بالحمرة ، وعلى الهوامش حاشية بقلم سليمان
الأديني

١٨٢٦ آداب البحث والمناظرة ١١٣٦/١

رسالة في آداب البحث والمناظرة
مجهولة المؤلف

الموضوع - رسالة في علم المناظرة والبحث

تاريخ النسخ - سنة ١١٢٨هـ -

عدد الأوراق ١ - ٢ (ب)

عدد السطور ٢٥

المطابق : ١٣٢٠م (٦٨١٦م)

نوله .. وبعد ، فهذه رسالة لخصتها في علم الآداب
[عن طريقي الاقتصاد والإحلال والإعجاب ، والله
سأل أن ينفع بها محاشي الطلاب . اعلم أن المناظرة
من النظر بالصورة من الجانبين ..

آخره .. وعن المناظرة مع أهل المنهاية والأحرام ،
وأن لا يحسب أنهم حقراء هذا غاية ما يراد في
هذا الباب إذ لا مزيد عليها في تقدير القواعد
والأصول ، ومن الله التوفيق لإظهار الحق وإلهايم
الصواب في كل باب ، والحمد لله الهادي بهم
: كرم

ملاحظات - الخط متابع ، والحالة جيدة ، والمتاوين
بالحمرة ، وعلى الهوامش شروحات

علم الوضع

١٨٢٧ علم الوضع ٢٧/٢

الرسالة القطبية

المؤلف - عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار عصف
الدين الإيجي (ب) ٥٧٥٦/٥ (١٢٥٥م)

[حاشية حيفة كشف ١٨٧٧ لورد فوس
مكتبة برين ٥٢٨/٥ - ١٥٢٩ أوركلي ،
الإعلام ٢/ ٢٩٥ ، ٣٨ ، ٣١١ ، ٣٨٤]

الموضوع : رسالة قصيرة في علم الوضع ، تسمى
والرسالة المعينة أو : رسالة في الوضع

تاريخ النسخ - (القرن ١١هـ - ترجيحاً)

عدد الأوراق ١٧ (ب) - ١٨ (ب)

عدد السطور ٢٠

المطابق : ١٥٢١م (٨١٥م)

أوله .. هذه رسالة أفادها المولى الأعظم بتورق
الحكمة أئمة المتقدمين والمتأخرين عند الدولة
والدين ، طلب الله مرقده هذه فائدة مشعبة على
مقدمة ونبيه وتقسيم وخاتمة .

آخره .. لأنهما بمعنى صاحب وعلم وإن كانا لا
تتصلان إلا في جزئي لتورق الإضافات . الثاني
عشر لا [ألفاظ بعضها ممكن بعض] إذ المعنى
لوضع والله أعلم ، تمت .

ملاحظات - الخط نسخ جيد ومتنوع ، والحالة جيدة
من آثار الأربعة ، والأبواب بالحمرة ، والرسالة مطبوعة

١٨٢٨ علم الوضع ٢٧/١

شرح للرسالة القطبية

المؤلف - لهه لأبي القاسم بن أبي بكر السمرقندي
الكوفي (كان حيا سنة ٥٨٨٨/٨٤٨٢م)

الموضوع - شرح لرسالة الإيجي في علم الوضع
تمرض فيها إلى أهم الاصطلاحات ، في المختصر
لم يرد ذكر المؤلف ، وإنما تم الترجيح بالمقروء

تاريخ النسخ - (القرن ١٢هـ - ترجيحاً)

عدد الأوراق ١ - ١٦ (ب)

عدد السطور ٢٦

المطابق : ١٥٢٠م (٨١٥م)

نوله .. وبعد ، فلما شاع في الأوساط وأظهر ظهور
العلم في القهار «الرسالة المعينة» التي أفادها
المولى الإمام المحقق والفاضل المحدث عاتق
المستحسن عند الحق والدين ، أعلى الله درجته
في أملا عظيم ، وكانت مشعبة على مسائل دله
ومعانيات حيفة مع غاية الإيجاز وبهذه الاختصار
ولم يكن لها يد من شرح .

آخره .. هو حال الوضع والموضوع في دوأمركلي
وإن لم يسل هذا في شخص فلا يكون جزئيا ،
بمختلف زيد فله جرى [لوضع] لذلك المشخص ،
وكنا الحال في مثل هذه الصورة ، والله أعلم تمت
بحمد الله وحسن توفيقه ، وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أس
ملاحظات - الخط نسخ ، والحالة جيدة من آثار
الأربعة ، ومن الرسالة الوجبة بالحمرة ، وعلى
الهوامش تعليقات وشروحات بخط المتابع

١٨٢٩ علم الوضع ١١٦٤

(نسخة تقي)

الموضوع - شرح على رسالة عبد الله الإيجي في
آداب البحث المسماة «المعينة»

تاريخ النسخ - ١٨ ربيع الأول سنة ١٢٦٣هـ

الخامس مصطفى محمد الأدهري السعدي

عدد الأوراق ١٣ عدد السطور ١٩

المقاييس : ١٦×٢٢ سم (٨×١٥ سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة

ملاحظات الخط نسخ ، والحالة جيدة من آثار الأرض ومن «الضدية» بالحبرة ، وعلى الهوامش تصحيحات

١٨٣٠ مخطوط

حاشية على رسالة الوضع

المؤلف محمد بن سالم بن أحمد الحنفوي

(ت ١١٨٦ هـ / ١٧٧٧ م)

الموضوع حاشية على شرح السمرقندي رسالة الضدية

أربع النسخ : (القرن ١٢ هـ ترجمة)

الخامس أحمد بدوي أبو هادي الوفاي الشافعي ،

عدد الأوراق ٤٧

عدد السطور ٢٣

المقاييس : ١٥×٢٠ سم (١٥×٩ سم)

أوله : .. أما بعد ، فيقول البديع محمد الحنفوي الشافعي : لما تعلق القلب بشرح الضدية للعلامة أبي القاسم علي السمرقندي بذلك في كشف نقاب مغفلات جهدي ، حيث أغتبت أفهام طلابه .

آخره : .. فني المقام لا يحسن التوصل والحمد لله الموفق للصواب والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله والأصحاب صلاة وسلافاً وآخين تمت هذه الحاشية بحمد الله وعونه وحسن موافقه

ملاحظات - الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وكلمة

١ مرة مكتوبة بالحبرة

١٨٣١ علم الوضع ١٠٣٦

حاشية على شرح الرسالة القص :

المؤلف محمد بن علي الضياع المعمر

(ت ١٢٠٦ هـ / ١٧٩١ م)

الموضوع حاشية على شرح ملا حنفي رسالة الضدية ، وهذه لا يذكرها بروكلمان

أربع النسخ : (القرن ١٢ هـ ترجمة)

عدد الأوراق ٤٣

عدد السطور ١٧

المقاييس : ١٦×٢٢ سم (١٣×٧ سم)

أوله : .. أما بعد ، فيقول راجي الفرائد محمد بن علي الضياع ، أحسن الله عمله ويألفه في التباري له هذه حواشي شريفة وتجهيزات مفيدة وضعت على شرح الأديب الضدية للمحقق ملا حنفي . آخره : .. قوله . لما لاحظت بناء أي علمت قوله فليس سره أي ظهر كل سره وهو النفس . ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة من آثار الأرض والرطوبة ، وكلمة وقوله مكتوبة بالحبرة ، وعلى الهوامش تصحيحات

المراجع انظر رقم (١٣٩٢ لغة عربية) .

١٨٣٢ علم الوضع ٧٩٢/٢

رسالة في شرح رسالة أديب البحث

المؤلف أحمد بن سليمان بن كمال باندا الزومي

(ب ٩٤ هـ / ٥٣٣ م)

الموضوع شرح رسالة الإيجي في علم الوضع

أربع النسخ : (القرن ١١ هـ ترجمة)

عدد الأوراق ١٤ (ب) - ١٨ (ب)

عدد السطور ١٩

المقاييس : ١٦×٢٠ سم ، ١٥×٧ سم

أوله : .. لك الحمد جعل الله تعالى [..] نبيها على العرب ، ولأن اللان يحال المحامد أن يلاحظ حاصراً

مشاهد ثم يحمده واستبالي منه وجه تقديم قوله

ونسأ على «الحمنة»

آخره : .. من مررت بالكلام على وجه لاحظته ، ووقع

بعض تقريرات موافقاً لتقريره رحمه الله وبعضها غير

موافق له ، فأمل وأنصف فإن وجهه حقاً قلبه وإلا

وأصحه فإن أوله تعالى لا يضع آخر المحسن

نفساً

ملاحظات - الخط تطبيق ، والحالة جيدة ، ومن

«الضدية» بالحبرة

المراجع انظر رقم (١٩٩ تفسير)

تاريخ النسخ السبت ٦ رمضان سنة ١١٤٩ هـ
عدد الأوراق ٧٠ (ب) - ٧٥ (ب)
عدد السطور ٢٣

المقاييس: ١٦×٢٢ سم (١٥×١ سم)
أوله: .. نسبة الرسوم الموضوعة في [..] جميعها
المشرقة في يدها، أما الوجه فيه أنه [..] التي عليها
[صباح البروج

آخره: .. بما كان هو مطلع تلك الخريطة في الجهد
المستقيم، فحس به من أول [..] ذلك كملت
الرسالة بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على
سيدنا [..] محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً
كثيراً إلى يوم الدين

ملاحظات الخط مغربي، والحالة جيدة، ورؤوس
الموضوعات بالحبرة، وعلى الهوامش
نصائح

١٨٣٩ فلك ٦٤١/٨ رسالة في عمل الأسطرلاب

المؤلف: عبد الله بن محمد النجيب (١)
الموضوع: مؤلف، وضع كل من أبي إسحاق
إبراهيم النبطي والشكازي رسائل في عمل
الأسطرلاب، وهذا شرح عليها، في اثنين وعشرين
بائاً

تاريخ النسخ (القرن ١١ هـ، ترجيحاً)
عدد الأوراق ٤٨ (ب) - ٦٢ (ب)
عدد السطور ٢٣

المقاييس: ١٦×٢٢ سم (١٥×١ سم)
أوله: .. يقول السيد القمير عبد الله بن محمد -
النجيب، وفقه الله وهداه وبعده، إني لما
رأيت الناس في الحديث والتقديم قد وضوا على
الآلات الأوقائية رسائل كثيرة لا سيما على
الأسطرلاب ولا وضع أحد منهم على أحد
الصحيحين رسالة، أعني صحيفة الشيخ أبي

إسحاق إبراهيم النبطي [ال] شهر بالزيت [٢]
وحسب الله والصيغة النسوية للشكازي
آخوه .. وذلك خراع لكل مائة درج وهو أقل ما
يكون لحد الماء وإن كان أكثر كان أسرع والله
الموجود للصواب - والحمد لله رب العالمين
ملاحظات الخط مغربي منس، والحالة جيدة،
والأوراق مكتوبة بالحبرة

١٨٤٠ فلك ٦٤١/٥ شرح دائرة المعدل

المؤلف: عبد العزيز بن محمد الولاوي (ث) ٨٧٦ هـ
(١٧٢٢ م)

[البدلي حبة ١/٥٨٣، 29، 14، 12، 11، 10، 9، 8، 7، 6، 5، 4، 3، 2، 1، 0، 1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9، 10، 11، 12، 13، 14، 15، 16، 17، 18، 19، 20، 21، 22، 23، 24، 25، 26، 27، 28، 29، 30، 31، 32، 33، 34، 35، 36، 37، 38، 39، 40، 41، 42، 43، 44، 45، 46، 47، 48، 49، 50، 51، 52، 53، 54، 55، 56، 57، 58، 59، 60، 61، 62، 63، 64، 65، 66، 67، 68، 69، 70، 71، 72، 73، 74، 75، 76، 77، 78، 79، 80، 81، 82، 83، 84، 85، 86، 87، 88، 89، 90، 91، 92، 93، 94، 95، 96، 97، 98، 99، 100، 101، 102، 103، 104، 105، 106، 107، 108، 109، 110، 111، 112، 113، 114، 115، 116، 117، 118، 119، 120، 121، 122، 123، 124، 125، 126، 127، 128، 129، 130، 131، 132، 133، 134، 135، 136، 137، 138، 139، 140، 141، 142، 143، 144، 145، 146، 147، 148، 149، 150، 151، 152، 153، 154، 155، 156، 157، 158، 159، 160، 161، 162، 163، 164، 165، 166، 167، 168، 169، 170، 171، 172، 173، 174، 175، 176، 177، 178، 179، 180، 181، 182، 183، 184، 185، 186، 187، 188، 189، 190، 191، 192، 193، 194، 195، 196، 197، 198، 199، 200، 201، 202، 203، 204، 205، 206، 207، 208، 209، 210، 211، 212، 213، 214، 215، 216، 217، 218، 219، 220، 221، 222، 223، 224، 225، 226، 227، 228، 229، 230، 231، 232، 233، 234، 235، 236، 237، 238، 239، 240، 241، 242، 243، 244، 245، 246، 247، 248، 249، 250، 251، 252، 253، 254، 255، 256، 257، 258، 259، 260، 261، 262، 263، 264، 265، 266، 267، 268، 269، 270، 271، 272، 273، 274، 275، 276، 277، 278، 279، 280، 281، 282، 283، 284، 285، 286، 287، 288، 289، 290، 291، 292، 293، 294، 295، 296، 297، 298، 299، 300، 301، 302، 303، 304، 305، 306، 307، 308، 309، 310، 311، 312، 313، 314، 315، 316، 317، 318، 319، 320، 321، 322، 323، 324، 325، 326، 327، 328، 329، 330، 331، 332، 333، 334، 335، 336، 337، 338، 339، 340، 341، 342، 343، 344، 345، 346، 347، 348، 349، 350، 351، 352، 353، 354، 355، 356، 357، 358، 359، 360، 361، 362، 363، 364، 365، 366، 367، 368، 369، 370، 371، 372، 373، 374، 375، 376، 377، 378، 379، 380، 381، 382، 383، 384، 385، 386، 387، 388، 389، 390، 391، 392، 393، 394، 395، 396، 397، 398، 399، 400، 401، 402، 403، 404، 405، 406، 407، 408، 409، 410، 411، 412، 413، 414، 415، 416، 417، 418، 419، 420، 421، 422، 423، 424، 425، 426، 427، 428، 429، 430، 431، 432، 433، 434، 435، 436، 437، 438، 439، 440، 441، 442، 443، 444، 445، 446، 447، 448، 449، 450، 451، 452، 453، 454، 455، 456، 457، 458، 459، 460، 461، 462، 463، 464، 465، 466، 467، 468، 469، 470، 471، 472، 473، 474، 475، 476، 477، 478، 479، 480، 481، 482، 483، 484، 485، 486، 487، 488، 489، 490، 491، 492، 493، 494، 495، 496، 497، 498، 499، 500، 501، 502، 503، 504، 505، 506، 507، 508، 509، 510، 511، 512، 513، 514، 515، 516، 517، 518، 519، 520، 521، 522، 523، 524، 525، 526، 527، 528، 529، 530، 531، 532، 533، 534، 535، 536، 537، 538، 539، 540، 541، 542، 543، 544، 545، 546، 547، 548، 549، 550، 551، 552، 553، 554، 555، 556، 557، 558، 559، 560، 561، 562، 563، 564، 565، 566، 567، 568، 569، 570، 571، 572، 573، 574، 575، 576، 577، 578، 579، 580، 581، 582، 583، 584، 585، 586، 587، 588، 589، 590، 591، 592، 593، 594، 595، 596، 597، 598، 599، 600، 601، 602، 603، 604، 605، 606، 607، 608، 609، 610، 611، 612، 613، 614، 615، 616، 617، 618، 619، 620، 621، 622، 623، 624، 625، 626، 627، 628، 629، 630، 631، 632، 633، 634، 635، 636، 637، 638، 639، 640، 641، 642، 643، 644، 645، 646، 647، 648، 649، 650، 651، 652، 653، 654، 655، 656، 657، 658، 659، 660، 661، 662، 663، 664، 665، 666، 667، 668، 669، 670، 671، 672، 673، 674، 675، 676، 677، 678، 679، 680، 681، 682، 683، 684، 685، 686، 687، 688، 689، 690، 691، 692، 693، 694، 695، 696، 697، 698، 699، 700، 701، 702، 703، 704، 705، 706، 707، 708، 709، 710، 711، 712، 713، 714، 715، 716، 717، 718، 719، 720، 721، 722، 723، 724، 725، 726، 727، 728، 729، 730، 731، 732، 733، 734، 735، 736، 737، 738، 739، 740، 741، 742، 743، 744، 745، 746، 747، 748، 749، 750، 751، 752، 753، 754، 755، 756، 757، 758، 759، 760، 761، 762، 763، 764، 765، 766، 767، 768، 769، 770، 771، 772، 773، 774، 775، 776، 777، 778، 779، 780، 781، 782، 783، 784، 785، 786، 787، 788، 789، 790، 791، 792، 793، 794، 795، 796، 797، 798، 799، 800، 801، 802، 803، 804، 805، 806، 807، 808، 809، 810، 811، 812، 813، 814، 815، 816، 817، 818، 819، 820، 821، 822، 823، 824، 825، 826، 827، 828، 829، 830، 831، 832، 833، 834، 835، 836، 837، 838، 839، 840، 841، 842، 843، 844، 845، 846، 847، 848، 849، 850، 851، 852، 853، 854، 855، 856، 857، 858، 859، 860، 861، 862، 863، 864، 865، 866، 867، 868، 869، 870، 871، 872، 873، 874، 875، 876، 877، 878، 879، 880، 881، 882، 883، 884، 885، 886، 887، 888، 889، 890، 891، 892، 893، 894، 895، 896، 897، 898، 899، 900، 901، 902، 903، 904، 905، 906، 907، 908، 909، 910، 911، 912، 913، 914، 915، 916، 917، 918، 919، 920، 921، 922، 923، 924، 925، 926، 927، 928، 929، 930، 931، 932، 933، 934، 935، 936، 937، 938، 939، 940، 941، 942، 943، 944، 945، 946، 947، 948، 949، 950، 951، 952، 953، 954، 955، 956، 957، 958، 959، 960، 961، 962، 963، 964، 965، 966، 967، 968، 969، 970، 971، 972، 973، 974، 975، 976، 977، 978، 979، 980، 981، 982، 983، 984، 985، 986، 987، 988، 989، 990، 991، 992، 993، 994، 995، 996، 997، 998، 999، 1000]

الموضوع: مؤلف، رسالة بشرح فيها استخدام
نصف دائرة المعدل في احساب المواقيت، وهي
في مقدمة وخمسة عشر باباً
تاريخ النسخ (القرن ١١ هـ، ترجيحاً)
عدد الأوراق ١٨ (أ) - ٢٤ (أ)
عدد السطور ٢٧

المقاييس: ١٦×٢٢ سم (١٥×١ سم)
أوله: [نقص الأول] اختفاً وأعيد الفصل بينهما وبين
تدنيه إن اعتلج حصل السبل ويكون موافقاً لمرص
البلدان، كانت الغاية موافقة أو كانت مخالفة
آخره: .. في هذا القدر كفاية لمن أراد العمل بهذه
الألة ولأني فكيف استخراج أعمال آخر كمعرفة
الحيطان من غير وجوه الشمس وغير ذلك وهذا
ظاهر لمن عهده رياضته والله تعالى [وفي] التوبة
كملت الرسالة بحمد الله .. ولا حول ولا قوة إلا
بالله المنعم العظيم آمين آمين
ملاحظات الخط نسخ منس، والحالة جيدة،
ورؤوس الموضوعات بالحبرة، وبه أشكال
توضيحية وتعليقات وبعض الإضافات

١٨٤١ فلك ١١٦٨/٩

كتاباه النوع في العمل بالربيع المقطوع

المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني
(١٥٠٦/٩ هـ، ١٥٠٦ م)

الموضوع: ألف سبط المارديني رسالة في العمل
بالربيع المقطوع وسماها: [إظهار السر المودع]
وختصره في حد، وهو في مقدمة وخمسة عشر
باباً

تاريخ النسخ (القرن ١١ هـ، ترجيحاً).

عدد الأوراق ١ - ٤ (ب)

عدد السطور ٢٩

المقاييس: ١٨×٢٢ سم (١٦×١ سم)

أوله: .. قال بدر الدين محمد سبط المارديني
الشافعي وبعد هذه رسالة مختصرة في العمل
بالربيع المقطوع اختصرتها من رسالتي المسماة
بـ [إظهار السر المودع] ورتبتها على مقدمه
محمد بن بابا وسماها: كتاباه النوع في
العمل بالربيع المقطوع.

آخره: وكذلك نامل بمطالع طلوعه مطلع منيه،
والله سبحانه وتعالى أعلم، وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم وعلى جميع الأنبياء والمرسلين
امين، والحمد لله رب العالمين. تمت بعونه تعالى
ملاحظات الخط نسخ منس، والحالة جيدة،
ورؤوس الموضوعات بالحبرة
المراجع: GAL. II, 167, 317, 21، وانظر رقم
(٩٨٠ هـ)

١٨٤٢ فلك ١١٤٢/٩

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ (القرن ١٢ هـ، ترجيحاً).

عدد الأوراق ١٦ - ١ (ب)

عدد السطور ١٥

المقاييس: ١٢×١٨ سم (١٢×٦ سم)

أوله: انظر للنسخة السابقة
آخره: .. فإن لم يكن الإسقاط مود عليه المسط من
دور لم يسهل من الجمل بمفضل المطلوب، وكذا
بفضل المطلوب بمطالع طلوعه منيه، والله سبحانه
وتعالى أعلم
ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة، وكتبه
رؤوس الموضوعات بالحبرة

١٨٤٣ فلك ٩٨٧/٥

الرسالة التقنية في الأعمال الجيئة

المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني
(١٥٠٦/٩ هـ، ١٥٠٦ م)

الموضوع: فلك، رسالة يشرح فيها العمل بالربيع
المنجيب، وهي في مقدمة وعشرين باباً
تاريخ النسخ ربيع الآخر سنة ١١٢٦ هـ، في نسخة
جرومك

المراجع: [مخطوطي بن عمر الآمدي]

عدد الأوراق ٧١ (أ) - ٧٤ (أ)

عدد السطور ٢٥

المقاييس: ١٥×٢٢ سم (١٤×٧ سم)

أوله: .. قال الشيخ .. محمد بن أحمد سبط
المارديني .. وبعد هذه رسالة في العمل بالربيع
المنجيب مشتملة على مقدمة وعشرين باباً،
وسميتها بالرسالة التقنية في الأعمال الجيئة
آخره: .. وإن ألفت مطالعة من مطالع الشرور
المتشابهة يبقى من الليل عند توسطه، وإن تساوى
البقي في حصة الفجر توسط وقت الفجر

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة، والأوراق
بالحبرة، وعلى الهوامش شروحات ونصائح
وتشكال توضيحية والكتاب مطبوع
المراجع: كورد فهرس بولس ١٢٤١/٥ وانظر رقم
(٩٨٠ هـ)

١٨٤٤ فلك ٩٧١

ربيع أولع بيك

المؤلف : أولع بيك بن شامخوخ بن تيمور
(ب ١٢٤٩/١٨٥٣ م)

[GAL II, 213; SH, 29]

الموضوع : جدول لحركة القمر وعلاقة ذلك
بالأيام والساعات والمنطق، مشهورة جدًا، وقد
أرجعها إلى العربية بحسب بن علي الزمعي
(الفراسي؟)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢ هـ. ترجمة)

عدد الأوراق : ٤٩

عدد السطور : ١٨ - ٤٥

المقاييس : ٢٠×٢٩ سم (١٦×٢٣ سم)

أوله : [جدول أوساط الشمس في السنين العربية
والشهور والأيام والساعات].

آخره : [جدول أسماء بلدات وأطوال أيشان في جوامع
عالمات وعرض في خط الاستواء]
ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة.

١٨٤٥ فلك ٩٧٩

روزيانبات

شهور المؤلف

الموضوع : روزانبات مير جداول مقسمة على أشهر
السنة، ومقسمة بالأشهر الرومية واليونانية والفارسية،
وبحسب على تعليقات وتوضيحات ذات علاقة
بحركة الشمس والقمر، على الأغلب من أكثر من
مؤلف، لكنها جمعت في هذا المصنوع معًا، وهي
أربع رسائل لا يمكن التفريق بينها
تأريخ النسخ : (القرن ١١ هـ. ترجمة)

عدد الأوراق : ٣١

عدد السطور : ٢٠

المقاييس : ١٧×٢٤ سم (١١×١٦ سم)

أوله : . . وبعد، فهدى روزانبات فإذًا كُردت لك ففرو
أحوالها فإن السال كشمه قلوبية وأصل معناه السنة،
وهو المراد به في هذه الدائرة التي هذا . . . حتى وهي
الجدول الذي بعدها معناه الشهر

آخره : [جدول شهر شهاب ٢٨ باليونان فلواريس]

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة، وفيه جداول وأشكال
وفلوريس، وعلى الهوامش الحسابات والأعداد
المؤقتة لتاريخ واليوم المذكور، وكذلك حركة
الكواكب

١٨٤٦ فلك ٩٨٧/٦

رسالة في العمل بالربع المرسوم ربع
المنقطرات

المؤلف : أحمد بن رجب بن طهبا ابن المجدي
(ب ١٢٤٧/١٨٥٠ م)

أوله : . . بعد، فهدى منك . . .
[SH, 128; SH, 13]

الموضوع : رسالة يشرح فيها عمل ربع المنقطرات،
وهي في مقدمة وعشرة صفوف
تأريخ النسخ : ٢٢ ربيع الآخر سنة ١١٢١ هـ، في
جرومك

تأريخ : [مصطفى بن عمر الآمادي]

عدد الأوراق : ٢٤ (ب) - ٧٨ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٥×٢٠ سم (٧×١٤ سم)

أوله : قال الشيخ الإمام العالم العلامة الأستاذ
الفاضل شهاب الدين أحمد بن محمد المجدي
وبعد فهدى رسالة في العمل بالربع المرسوم
بالمنقطرات

آخره : . . فبقي هو المضي من قليل عند توسطه،
وإن بقيت بمطالع من مطالع الشروق حصل الباقي

فلك

من الليل وهكذا تفعل مطالع طلوعه ومطالع
غروبه

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة والمصنوع
بالحمراء، وعلى الهوامش شروحات وتعليقات
وعلى الأوراق ٧٧ (أ) و ٧٨ (ب) أشكال
توضيحية تصف الربع مع شروحات على الهوامش

١٨٤٧ فلك ٩٨٧/٧

شرح مختصر الحساب

المؤلف : مير بن أحمد الجلي (أ)
الموضوع : موابيت، ألف بحسب بن محمد الحساب
(ب ١٢٩٥/١٨٨٧ م) مختصرًا في الموابيت معناه
مختصر سلك الثمين في حل التبرين، وهذا شرح
عليه

تأريخ النسخ : سنة ١١٧١ هـ، في جرومك

التأريخ : [مصطفى بن عمر الآمادي].

عدد الأوراق : ٢٩ (أ) - ١١١ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٥×٢٠ سم (٧×١٤ سم)

أوله : . . وبعد، فهدى الفكر إلى لطف ربه الجلي
عمر بن أحمد الشهير بالجلي : إن صناعة استخراج
الأوقات وسمت القبله وغيرها من الجبهات من الربع
وسائر الآلات عدم شريف . . فإن المختصر للإمام
العلامة قدوة المحدثين بحسب بن محمد بن
سعداب

آخره : والجواب هو البند أيضًا، عصمت الله من
[ع] وختمنا بالتصديق والإيمان بحرمته بينا بآيات
الرسالة والبيان، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه
أجمعين وسلم نسليكم آمين

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة، ورؤوس
الموضوعات بالحمراء، وعلى الهوامش شروحات
كثيرة

٨-٣

١٨٤٨ فلك ١٠١١

نسخ

مكتوب المؤلف

الموضوع : ربيع يتكون من جدول، الأول عبارة عن
جدول حركة الشمس والتاريخ والظواهر المرتبطة
بذلك، والآخر جدول المطالع الفلكية من أول
الجمدي

تأريخ النسخ : (القرن ١١ هـ. ترجمة)

عدد الأوراق : ٣٠

عدد السطور : ٣٢

المقاييس : ١٦×٢٢ سم (١٨×٢٦ سم)

أوله : [جدول حركة الشمس]

آخره : [جدول المطالع الفلكية من أول الجمدي]
ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة من آثار
الأرضية، وعلى الهوامش فوائد فلكية وشروحات
على الجدول.

١٨٤٩ فلك ١٠١٠

تحفة الأنام في معرفة التنج والأيام

المؤلف : محمد صالح القدسي الحسيني (أ)
الموضوع : موابيت، مسائل رياضية وشروحات في
كيفية استخراج التاريخ الهجري والتاريخ الشمسي
كالترومي والقبلي والفارسي، ولم يجد له ذكرًا.

تأريخ النسخ : (القرن ١٢ هـ. ترجمة)

تأريخ : بخط المؤلف، في بيت المقدس

عدد الأوراق : ١٤

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٦×٢١ سم (١٧×٢٠ سم)

أوله : . . وبعد، فيقول الراعي رضاء المالك السلام
محمد صالح الحسيني إمام المسيحية الأقصى
الشرقي البشام، محبا لله بهضاهه الورد والآكام قد
الشمس مني بعضي أحتي السادة للكرام بلخي الله

أوله .. هذا كتاب من معاني مقدمة المعرفة يعلم النجوم فكيف ملكك من [عقرب الحراتي] استخراج من سائر معاني الحراتي [الكائنات] آخره .. ومن كبر عليه ذلك كان أكد لكثرة [..] وقلة [صاحبه] وصلاته وعسى قلبه وشغل سؤل على نفسه الأمر ورضي بتوفيق الله تعالى والتكل عليه ، كان أكد لإصابته وأقل لغلطه فإن المسند هو الله تعالى ملاحظات الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرض ، ورؤوس الموضوعات بالحبرة

١٨٦١ فلك ١١٥٣/٤

كتاب الدلائل

المؤلف أحمد بن محمد بن عبد الجليل الشجري (ت ٨٤٧هـ/١٠٨٤م)
[الزركلي الأعلام ١/٢١٣]، الهندلي حنية ١/ ١٨
[GALE 219: 51 38 18]
الموضوع ، نجوم ، رسالة أحمد بن عبد الجليل الشجري مؤلفات من سبقه وعرضها ، وأضاف عليها ونقد ما كتبه في حق الأبراج والظلم
تأريخ النسخ سنة ٨٩٤هـ
عدد الأوراق ٤٨ (ب) - ٧٤ (ب)
عدد السطور ٢
المقاييس ١٨×١٣سم (٩×١٣سم)
أوله : .. كتاب الدلائل فكيف العلامة أحمد بن محمد بن عبد الجليل الشجري ، قال [في ثمة نظرت في كتب الأولى في صناعة أحكام النجوم وفكرت في عظيم حيلها - أقرب أن أسيط كتابا (تحتوي) على أصولهم متخذاً من أحكام أفلاكيهم ، فأثقت هذا الكتاب ووسعته به كتاب الدلائل ..
آخره ... استبراف القمر عن السجود واتصاله بالجنوس دليل الأئمة بعد الهرب ، وكذلك إذا كان صاحب الظلم والقهر مدبوساً على الله يؤعد والله أعلم

ملاحظات الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرض ، ورؤوس الموضوعات والدلائل بالحبرة

١٨٦٢ فلك ١١٥٣/٨

الجامع في تحويل الشمس

المؤلف أحمد بن محمد بن عبد الجليل الشجري (ت ٨٤٧هـ/١٠٨٤م)
الموضوع نجوم ، مثل من كتاب الجامع في تحويل الشمس وظهور الطالع
تأريخ النسخ (تقرن ٨٩)
عدد الأوراق ١٠٢ (ب) - ١١ (ب)
عدد السطور ٢١

المقاييس ١٨×١٣سم (٩×١٣سم)
أوله ... مما نقل من كتاب الجامع للعلامة أحمد بن عبد الجليل الشجري فصل يعلم أن الدلائل الطاهرة المطلوبة عند التي تدل وبها كل تركيب من الكواكب السبعة
آخره : .. قال أبو نصر إذا قصد رجل من النجوم في برج سائي دل على فساد الزرع من الدود والجراد والله أعلم بالصواب
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرض ورؤوس الموضوعات بالحبرة وعلى الأوراق ١٠٦ (أ) - ١٠٨ (أ) قائمة من كلام الشيخ أبي نصر خندان بن نصر من كتاب الكافي في صناعة الطب حول الطوالع
المراجع انظر رقم (١٨٦١ فلك)

١٨٦٣ فلك ١١٥٣/٩

رسالة في الطالع

مختارة المؤلف

الموضوع نجوم ، رسالة في الطالع والدلائل ، ناقصة الأول والآخر - من خلال المتن يتضح أن الكاتب كان حياً سنة ٨٧٥هـ ، وقد تكرر مجموعه

من التوائد التي جمعها تاسخ المخطوط تاريخ النسخ (تقرن ٨٩)

عدد الأوراق ١١٢ (أ) - ١١٠ (ب)

عدد السطور ٢١

المقاييس ١٨×١٣سم (٩×١٣سم)

أوله [ناقص الأوب] الحرب سينتهي سريعاً وينقضي أمر الجورج ونصيف شوكتهم وتفرج جيوشهم وتعلم كلمة الدولة عليهم لبقاه حلتها
آخره ... صيرب دلالتنا للطالب أولى والقرى ، فدل على سعادة الطالب وظفره يحمي وقصه بيلاده فاد قبل لم عتيم بما تقدم من أي دليل يكون ملكاً لازمة جلوده وأحواله وهم [بالنسخ الأخر]
ملاحظات الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرض

١٨٦٤ فلك ١١٩١

لزجة النظر في العمل بالشمس والقمر

المؤلف عبد العزيز بن محمد الوفاي (ت ٨٧٦هـ/ ٤٧٢ م)
الموضوع : أبراج ، رسالة في الشمس والقمر وعلاقة ذلك بالنكح الأرضية والمواقب ، وتتكون من مقدمة قصيرة في شرح الجدول الكبيرة المرافقة
تأريخ النسخ النسخ ١٠ ذي الحجة سنة ١٠٤٤هـ
عدد الأوراق ٤٢
عدد السطور ١٢ - ٣٩٠
المقاييس ٢٤×١٧سم (٣٨×٢٤سم)

أوله وبعد ، فهذه بسمرة سميتها لزجة النظر في جن الشمس والقمر ، على أصول الرصد الجديد والأسودج الفريد ، مره على ثلاثة فصول وعاشمة آخره .. فإن كتب قبله فخذ ما يعاين الشاعرات

وكسورها بعد خط الكسور ، [و] رتبته وضع كن جس إلى جسته ونقص الشانود من فمركز والوسط ، وإن كتب بعد الأول فوجد واستخرج المقومات كما تقدم ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، وعلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

ملاحظات الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وعزه الكتاب مزخرفة ومذهبة
المراجع انظر رقم (١٨٤٠ فلك)

١٨٦٥ فلك ١١٣٤

البارع في أحكام النجوم

المؤلف علي بن أبي الرجال الشباني البغدادي (ب ٤٥١هـ/ ١٠٦٠م)

[ساجي حيلة كشف ١٢١٧، ٤، ٤٨٤، ٤٨٤]
[223: 51. 401]

الموضوع - مدخل إلى علم النجوم والنجوم ، في خمس مقالات و ٦٤ فصلاً ، أهداه إلى الشيخ أبي عمرو بن سعيد المرباني ، وهذا الجزء الثاني منه ، ويتألف من ٤ أبواب في العالم ، وهذه السبعة متعززة من أخرى سنة ٨٦٨هـ
تأريخ النسخ - سنة ١٠٨٤هـ
عدد الأوراق ٢٩ عدد الأسطر ٣٠

المقاييس : ١٨×١٣سم (١٢×٢٢سم)

أوله .. قل أبو الحسن علي بن أبي الرجال هذا كتاب جعلته من أقوال العلماء في تحويل سني العالم بما استصنعت ، وكان أقرب إلى الحق من غيره ومنه ما سرته وصحبت دلالته

آخره ... يأخذ السلك ويكون بهاء في السلك قليلا ثم يكون بعد ذلك قتال شديد ، ونقص من الحروب فإن السلك يندل في وجهه ويكون [و كثره أمطر والله أعلم وأحكم بينه والحمد لله رب

ملاحظات: الخط ظريفي متفرع، والمقالة موسعة،
رؤوس الموضوعات بالحبرة

١٨٦٦ فلك ٧٣٦/٣

دائرة منازل الكواكب

مجهول المؤلف

الموضوع: رسالة في معرفة منازل الكواكب
وعلاقتها بالنسب والأيام.

تأريخ النسخ: جسد الأولى سنة ١١٩٩هـ.

النسخ: صالح بن أحمد أبو شنب

عدد الأوراق: ٧٥ (ب) - ٨٩ (ب)

عدد السطور: ١٥

المقاييس: ١٣×١٨ سم (١٢×١٤ سم)

أوله: [شكل توضيحي لمنازل القمر قاعدة في
معرفة درجات القمر في رجه وهو أنه تقرب ما
مضى من أيام شهره العربي في ثلاثة عشر لما
حصل... به من درجة الشمس لكل برج ثلاثون،
فأبى برج بقدره عند ظهر برج القمر..]

آخره: ... من كان يؤمن بالله وكتبه لا يشك في
حاسبة حروف كلامه القديم وأسرارها وتأثيرها،
وهذا شكل الوقت المشروح لسيرة [فلق] [و]ين
[إلخ] [شكل توضيحي للأرقام وعلاقتها
بالحروف]

ملاحظات: الخط نسخ غير متفرع، والمقالة جيدة،
رؤوس الموضوعات بالحبرة

١٨٦٧ فلك ٧٣٦/٣

حالية القمر في العمل بالحروف الثمانية
والعشرين حرفاً

المؤلف: علي بن عبد الله الصبيحي (١)

GAL. STL. 918 (١٦٧)

الموضوع: رسالة قليلة الانتشار، يشرح فيها

استخدام الحروف بالفلك وعلاقتها بالروح

تأريخ النسخ: (القرن ١٠هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق: ٥٥ (ب) - ٧٣ (ب)

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٣×١٨ سم (١٠×١٤ سم)

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وهده إلى
بلان البيان، وحطه عبيدة على سائر الحركات
وأوضح له أدلة يستل بها على كل المشكلات من
عالم الأكراف.

آخره: ... وصلى الله على سيدنا وبيته وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً، انتهت حالية

أعلامهم بحمد الله تعالى وحسن عون

ملاحظات: الخط ظريفي متفرع، والمقالة جيدة، (١٦هـ)

آخره: ... رؤوس الموضوعات بالحبرة

١٨٦٨ فلك ١١٤٤/٢

رسالة في الطالع

مجهول المؤلف

الموضوع: تنجيم، رسالة تبحث في الطالع.

تأريخ النسخ: (سنة ٨٩٩هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق: ١٦ (ب) - ٣٠ (ب)

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٣×١٧ سم (١٠×١٣ سم)

أوله: [تنقص الأول] وكان طالع وصول السؤال كما
في هذه الزاوية فعكست بالسفر إلى المعجز
والعود منها سائلاً

آخره: ... وهذه صورة من [..] الفلكية ومنها خروج
أربك أربك المسكر المصرية لثلاثة حساكر الروم
على مدينة أدة المصرية، وكان ذلك يوم الخميس
رابع شوال سنة ٨٩٠هـ تنجيم وتعاملة مصرية
[تنقص الآخر]

ملاحظات: الخط نسخ، والمقالة سيئة، رؤوس

الموضوعات والمجدول بالحبرة

١٨٦٩ فلك ١١٤٤/١

مدخل ابن الياء

المؤلف: أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي ابن

الياء (ب) ٧٧٢١هـ/١٣٢١م

[ابن حجر: دور ٧٧٨/١، شوكانى: بحر

١، ١٠٨، ٣٦، ٥١١، ٢٥٥، ٢٥٥، ٢٥٥]

الموضوع: رساله يتحدث فيها عن مطالع النجوم

وعلاقتها ذلك بالأيام والسنين.

تأريخ النسخ: ٢٣ صفر سنة ٨٩٩هـ، بالقاهرة.

عدد الأوراق: ٨ (ب) - ١٦ (ب)

عدد السطور: ١٩

المقاييس: ١٣×١٧ سم (١٠×١٤ سم)

أوله: قال الشيخ الإمام [..] أبو العباس أحمد بن
محمد الأزدي المعروف بابن الياء.. وقد، فإن من
تقدم من الحكماء [نظروا] في موجودات مخالفتهم
لأرواح محسوسة، وحاصراً، والمصاحف دلك الجزال
والمصور دالم النهر

آخره: ... ومضعة طالع السنة من طالع الحاتمة [..]
فوسداه في جداول السنة الشمسية مخروح [..] على
وسط الشمس يوم بلغ [..] وهو مضاف مسراتها
طالع المحفوظ فاعرف ذلك والله أعلم

ملاحظات: الخط نسخ، والمقالة سيئة من آثار
الأرضية، رؤوس الموضوعات والمجدول
والأشكال التوضيحية بالأحمر والأخضر

١٨٧٠ فلك ١١٥٣/١

مدخل ابن الياء

المؤلف: أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي، ابن

الياء (ب) ٧٧٢١هـ/١٣٢١م

تأريخ النسخ: [سنة ٨٩٨هـ ترجيحاً].

عدد الأوراق: ٢٠ (ب)

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٣×١٨ سم (١٠×١٣ سم)

أوله: [تنقص الأول] لا يجرنا بسره والله الهادي إلى
مبيل الرشاد وأقول إن هذه الصناعة غامضة عن
من لم يحط بمجاسمها، وإذا عرفت الرؤوس الثمانية
فيها كنت قريباً لفهم مقاصده

آخره: ... ولهذا صار الاختيار الواحد يتضع به شخص
دون شخص وهذا مقتضى في الاستعداد لقبول قوة
الاختيار والله أعلم

ملاحظات: الخط نسخ، والمقالة سيئة من آثار
الأرضية، رؤوس الموضوعات بالحبرة، وعن
الهراسي تصحيحات

المرجع: انظر رقم (١٨٦٩ فلك)

١٨٧١ فلك ١١٥٣/١

مدخل في التصحيحات وخارج الشعاعات

المؤلف: أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي، ابن
الياء (ب) ٧٧٢١هـ/١٣٢١م

الموضوع: تنجيم، رسالة في قراءة النجوم وعلاقتها
بهيئة الإنسان، وتشتمل على جملة من المتنبات
الفلكية للمؤلف، وقد تكون هذه الرسالة نادرة

تأريخ النسخ: (القرن ٩هـ ترجيحاً).

عدد الأوراق: ٩٢ (ب) - ٩٩ (ب)

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٣×١٨ سم (١٠×١٣ سم)

أوله: ... قال الشيخ الإمام العالم العامل العلامة
المحقق البارز بالله تعالى أبو العباس أحمد بن الياء
الأزدي، نفس الله روحه ونعمنا والمسلمين ببركته
آمين: مدخل مفتوح لجميع الناس بمساعدة عدم
[التنجيم] أن جميع ما يرد على الإنسان من سعادة أو
مشقة

آخره: ... وإذا أتينا إلى الإقبال دل على حوادث
تحدث في العالم، وكذلك إذا أتينا إلى الإقبال وهي

عنك البروج لا للفلك المستقيم ولقد تعالى أعلم بالصواب

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة من آثار لا حد، رقم الموضوعات بالحجرة المراجع انظر رقم (١٨٦٩) فلان

١٨٧٢ فلان ٢٨٤/٢

كتاب الآثار

المؤلف: جعفر بن محمد بن عمر القلبي، أبو تقطر ١٨٧٢ هـ ١٨٨٦ م

إلى التبريد الشهري ٢٧٧/١، GAL ٢، ٢٢٢، ٢٢٥

الموضوع: بحث في الاصطلاحات الفلكية وعددها ألف كلمة مقسمة في لغات مقالات. تاريخ النسخ (القرن ١١ هـ ترجمته) عدد الأوراق ٢٧ (ب) - ٧٩ (أ) عدد السطور ١٧

المقاييس: ١٢١٩ سم (١٠٥-١٠٦ سم) أوله: ... كل إنسان من حيث [إنه] في ذاته عالم صغير فإنه ينقسم إلى ثلاثة أقسام أصلية وتحريرية وفكرية، والمبتدئ [إبراهيم] ... وصيته كتاب الآثار، وذلك ألف كلمة جنبها في ثمانين

مده. آخره: ... نفسه لولا كان رب الطالع في الطالع وفي الأوتاد كواكب ما فيه الإجماع في حد السابعة، فإن المظهر يدوم إلى آخر الشهر والله اعلم، ثم الكتاب بعدد الله وحسن توفيقه، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم سلمنا كثير

ملاحظات: الخط نسخ واضح، والحالة جيدة من آثار الأرض اختصاراً بالمصطلحات بالحجرة، مخرج بالخير الأخير

١٨٧٣ فلان ١١٧٠

رسالة في الطالع

مجهولة المؤلف

الموضوع: رسالة في الطالع تربط الأحداث

التاريخية بالبروج وخاصة ما يتعلق بالمصالحات

تاريخ النسخ (القرن ١٠ هـ ترجمته)

عدد الأوراق ٦

عدد السطور ٢١

المقاييس: ١٢٧١ سم (١٠٣-١٠٤ سم)

أوله: [نقص الأول] [النقصين طالع] [١] الملك ناصر محمد قانجاي بطريق النور دار [الدرس] يوم السبت [١] دي القعدة [١] بعد الشرول بطالع الشرول

آخره: ... وإن كان رب الطالع في ثلاثة أو شرف فهو في [١] أو أهله أو عماره فإن قيل متى يندم؟ فإن كان رب الطالع في الطالع فليس بعد الدرج ساعات [نقص الآخر]

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة من آثار الأرض

١٨٧٤ فلان ٧٢٨

النجوم الزاهرة في حوادث مصر والقاهرة

المؤلف: مصطفى بن أحمد خان، السلطان القسطنطيني الثالث وحكم ١١٧١-١١٨٧ هـ ١٢٥٧ م

الموضوع: رسالة في الفلك، تنبأ في قصتها الثاني

تاريخ النسخ ١٥ رجب ١٢٠٤ هـ

عدد الأوراق ٦

عدد السطور ٢٥

المقاييس: ١٥٢٢ سم (١٠٥-١٠٦ سم)

أوله: ... وبعد، فيقول السمنظر سحاب يمس

[نقص الآخر]

ملاحظات: الخط نسخ غير حق، والحالة جيدة من آثار الأرض وتتميز الأوراق

١٨٧٦ فلان ١٠٨١

المدخل في علم النجوم

المؤلف: علي بن أحمد البليخي، أبو القاسم (؟) الموضوع: مقدمة في علم النجوم في غاية الاختصار في ١٢ فصلاً.

تاريخ النسخ (القرن ١١ هـ ترجمته)

عدد الأوراق ١٠

عدد السطور ١١

المقاييس: ١٥٢١ سم (١٠٣-١٠٤ سم)

أوله: ... قال الشيخ أبو القاسم علي بن أحمد البليخي وبعد، فإن للصناعات عرجات وللعلم مراتب وطبقات فأفضلها منزلة أهلها موفيقاً ومفرداً مصلحاً

آخره: ... وكل بيت من هذه البيوت يدل على شيء واحد، خصوصاً على ما في هذه الترجمة الأنيقة في الصيغة الثانية

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة من آثار أرض، ورؤوس الموضوعات بالحجرة.

١٨٧٧ فلان ٦٣٣/٦

بيلة الخلاب في العمل بالأسطرلاب

المؤلف: أحمد بن برهان الدين (برهان الدين) (ب) ١٨٥٩/١٨٥٤ م

الموضوع: مكرانات الأسطرلاب وطريقه العمل عليه

مستنداته

تاريخ النسخ (القرن ١٠ هـ ترجمته)

عدد الأوراق ١٢٠ (ب) - ١١٤ (أ)

عدد السطور ٢٥

المقاييس: ١٥٢٢ سم (١٠٥-١٠٦ سم)

الكتاب المسمى بمصطفى ابن السلطان أحمد خان لما أداني خاتمي حلالة المحكمين وألغيت تصلاً من محل الراسية مسمياً لها به النجوم الزاهرة في حوادث مصر والمفردة، وربتها بطريقه بضمه على مقدمة وباب وخاتمة سريعة

آخره: فإن كان القمر تحت الأرض، كان ذلك علانية ومن زوج والقمر مع سعد الزواج في المحال افتراقاً لأن يجتمعا، وإن اجتمعا مات أحدهما في بيته أو يفترقان على أسوء حال ومن ولد وكلف المصعب حتى حوجة الطالع لم يزوج أبداً، ولقد أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

ملاحظات: الخط نسخ جيد، والحالة جيدة، ورؤوس الموضوعات بالحجرة.

١٨٧٥ فلان ٧٩٠

حياة الأماني في معرفة قراءات الزواري

المؤلف: عبد الكريم بن علي بن عبد الكريم الحسيني المشرقي (كان سناً سنة ١١٣٨ هـ/ ١٧٢٦ م)

الموضوع: مقدمة في علم أصول الكواكب والساعات

والتاريخ والمنازل، فيه الأبحاث

تاريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجمته)

عدد الأوراق ٨ (ب) - ٦٦ (أ)

عدد السطور ١٨

المقاييس: ١٦٢٢ سم (١٠٣-١٠٤ سم)

أوله: ... بعد، فيقول السيد القدر إلى حضرة الرحيم عبد الكريم بن علي ابن عبد الكريم المنسوب إلى جده سيدي محمد المشرقي هذه فوائد جمعها وجواهر تنقلها من كتب عديدة وصيته به غاية الأماني في معرفة قراءات الزواري

آخره: وتكتب حول غلام ابن عتق من مكيل أجيرو واقصوا حاجتي، وهي كذا كذا من فلان

تاريخ النسخ (القرن ١١هـ - رجبينا)

الناسخ محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الشافعي الزوي

عدد الأوراق ٤٣ (٦)

عدد السطور ٢٣

المقاييس ١٤٢٢هـ - ١٤٢٣هـ (٨٨٨٨م)

أوله : .. وبعد ، يقول علي بن إبراهيم بن محمد بن الشاطر المؤقت بالجامع الأموي ، عفا الله عنه عرضاً أن يورد في هذه المقالة هيئة أفلاك الكواكب على الوجه الذي يتكرره وهو العالم من الشكوك المواقف بالأرصاء

آخره : .. فإنه من قابل [١٠] هذه الأصول وهي ما يكلفه المتقدمون والمتأخرون في ذلك ، وسألك في مدق صديق الحق ظهر له صحة ما أوردناه ووضح الطويل الذي سلكته ، والله المشكور المحمود وبه يتحصن وعليه يترك وهو حسينا لله وهو الوكيل ، ملاحظات الخط تدقيق متن ، والحالة جيدة ، وبه آثار برصه ، ورؤوس الموضوعات بالحبرة ، وبه أشكال بوضيحه عديدة بين مواقع النجوم والأجرام وحركاتها ، وهي مرسومة بشكل مقفى المراجع انظر رقم (١٨٣٧) فلذلك

١٨٨٤ فلذلك ٩٩٢/٢

المقالة الثانية من نهاية السؤل في هيئة الأرض وما يلزمها

المؤلف علي بن إبراهيم بن محمد ابن الشاطر (١٣٧٧/٨٧٧٧م)

الموضوع فلذلك ، رسالة في علم الهيئة وهي استمرارية على الرسالة السابقة

تاريخ النسخ (القرن ١١هـ - رجبينا)

الناسخ محمد بن إبراهيم بن محمد الشافعي الزوي

عدد الأوراق ٤٥ (ب) ٦٤ (أ)

عدد السطور ٢٣

المقاييس ١٤٢٢هـ - ١٤٢٣هـ (٨٨٨٨م)

أوله : .. المقالة الثانية من نهاية السؤل في هيئة الأرض وما يلزمها بحسب اختلاف أوضاع الطويات وقربها عشرة قصود الفصل الأول في جملة هيئة الأرض وأحوالها

آخره : .. وهذه المقالة تعرف بالهيدية ، وهناك صورته الوجهي ، وأعلم ذلك ولقد الله وإياك ما يحب ويرضى ، ولحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

ملاحظات الخط تدقيق نظيف ، والحالة جيدة ، وبه بعض آثار الأرض ، ورؤوس الموضوعات بالحبرة المراجع انظر رقم (١٨٣٧) فلذلك

١٨٨٥ فلذلك ٩٩٢/٣

خطبة التزيج على مقتضى الهيئة المتكررة

المؤلف علي بن إبراهيم بن محمد ابن الشاطر (١٣٧٧/٨٧٧٧م)

الموضوع رسالة قصيرة عبارة عن خطبة كتاب التزيج بخط مؤلفاته

تاريخ النسخ (القرن ١١هـ - رجبينا)

الناسخ محمد بن إبراهيم الشافعي الزوي

عدد الأوراق ٦٥ (ب) - ٦٧ (أ)

عدد السطور ٢٣

المقاييس ١٤٢٢هـ - ١٤٢٣هـ (٨٨٨٨م)

أوله : .. وبعد ، فأعلم أن مؤلف علم الفلك عديدة وفراشه مديدة وأغواره ظاهرة وأدلة باهرة ، وبم يكن في ذلك إلا تقدم المعرفة بما يحدث في الأجرام السماوية في الحركات وتوابعها

آخره : .. فليكن الكتاب المترجم - نهاية العايات في الأعمال الفلكية ، ويكتفي بكتفي القسسي - بتدليل الأرصاء ويكتفي بكتفي الشؤن في تصحيح

الأصول إلا أن كتابي القسسي بهتابة الفنايات في الأعمال الفلكية مبي على الأوساط التي صحتها والتدليل التي حررتها على مقتضى هيئة العالم ، وما وقع بين علمي الكتابين من الخلاف في الحركات والتدليل فمن سبب غير أصول وتصحيح المقادير والمحتد على هذا الكتاب دون غيره وسألت الله الإتسم والسهل

ملاحظات الخط نظيف نظيف ، والحالة جيدة . المراجع انظر رقم (١٨٣٧) فلذلك

١٨٨٦ فلذلك ٩٩٤/٢

هيئة العالم

المؤلف علي بن إبراهيم بن محمد ابن الشاطر (١٣٧٧/٨٧٧٧م)

الموضوع رسالة يشرح فيها عمل الربع الكامل تاريخ النسخ [٥] رمضان سنة ١٢٩٢هـ .

الناسخ محمد (مخطوط)

عدد الأوراق ١٧ (ب) - ٢٨ (أ)

عدد السطور ١٥

المقاييس ١٢٩٨هـ - ١٢٩٩هـ (٨٨٨٨م)

أوله : .. أما بعد ، فهذه رسالة لخصت فيها مجلس الرسائل وخصصتها بأهم ما يتعلق بالربع الكامل ، وسببها أهدافه العام ، ورتبها على مقدمة وخمسة عشر باباً .

آخره : .. فما أجمع من ذلك هو فوج مائة من ذلك الربع الذي تحت فلذلك الشهر ، إن هذا يرد الجميع على الله ولا خالفه الله فيه من الربع والله أعلم بحقيقة الحال

ملاحظات الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات بالحبرة

المراجع انظر رقم (١٨٣٧) فلذلك

١٨٨٧ فلذلك ٣٥٢

المسائل في علم النجوم

المؤلف : سهل بن بشر بن حبيب بن هاني (ت ٨٧٣٥/٨٨٥٠م)

[من النسخ الفهرست ٣٣٣] حاشي عليه

كشف GAL. ST. 39 ١١٧٥٧

الموضوع رسالة في الفلك توضح معاني الفرج ومطالعتها ورد اسم الكتاب في المراجع باسم كتاب مفتاح القضاء وهو المسائل الصغيرة وكتاب المسائل الكبيرة ، ولا يلزم أمر كتاب المسائل الصغيرة لم الكبير

تاريخ النسخ : ١٠ ربيع الآخر سنة ١٢٩٧هـ .

عدد الأوراق ٧٩

عدد السطور ١٣

المقاييس ٨٨٨٨هـ - ٨٨٨٩هـ (٨٨٨٨م)

أوله : .. قال سهل بن بشر الإسرائيلي : أعلم أن البرج الذي ظهر منها سنة ذكر وسط إنثا

فالحمل برج ثوري والثور برج ثوري ليلى .

آخره : .. وأما برج كان فيه نص لو كان صاحبه محبوا الله كل ما نسب إلى ذلك البيت ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين

ملاحظات الخط نسخ ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات في أول المخطوط بالحبرة عليه قيد ملكية ليد الرحيم القنط

١٨٨٨ فلذلك ١٠٥٩

رسالة في الفلك ومعرفة طالع الفجر والأوقات تجهيز المؤلف

الموضوع رسالة تتشكل من عدد من الجداول الفلكية ، وحساب أيام السنة ، مستنداً بالأسير

٥٢

حسن النصوي الكردي أماد الله علينا من بركاته
١

١٨٩٢ فلک ٩٧/٢

رسالة في معرفة وضع الربع المقطوع
مجهولة المؤلف

الموضوع: مواليت، رسالة بشرح فيها العمل بالربع
المقطوع.

تأريخ النسخ: (القرن ١٣ هـ - ترجيحاً)
النسخ: [عبد القادر الكردي].

عدد الأوراق: ١٩ (ب) - ٢٥ (أ)

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٨×٢٢ سم (١٣×٧ سم)

أوله: .. وبعد، فهذه سيلة في معرفة وضع الربع
المقطوع وطريقه أن تخذ سطحاً مستقيماً وتقطعه
في قرب زاوية نقطة وسطها بالمركز، ثم تقبل بذلك
النقطة نقطة أخرى على مسطرة صحيحة ..

آخره: .. وكل ذلك لعدم المسطرة والتأمل
والإطلاع على أكثر الأشكال والمروض، وقد أعظم
وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة متوسطة، وبه آثار
لرطوبة

١٨٩٤ فلک ٩٧/١

المؤلف: الفوائد القليلة في شرح الزمالة الجديدة

المؤلف: حمدان المكي الأتري الحلبي البمشقي
(كان حياً سنة ١٢٣٤هـ/١٨١٨م).

الموضوع: ألف أبو اسحاق إبراهيم بن محمد
الكدمي بوجداني (١) رسالة بأنواع الربع والمواظبات
وهذا شرح عليها

تأريخ النسخ: السبت ١٨ جمادى الأولى سنة
١٢٣٤هـ

الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ١٠ (ب) ١٨

عدد السطور: ٢٢

المقاييس: ١٨×٢٢ سم (١٤×٧ سم)

أوله: .. هذا لما رآيت رسالة الإمام المؤقت العلامة
أبي اسحاق إبراهيم بن محمد المدعو بوجداني في
الربع بنوعه المسمى على عباده الثاني، يحتاج إلى
شرح يوضح معانيها وييسر فهمها شرحت له
جوتق المص ..

آخره: .. فحفظناه أيضاً فكان هذه ملاحظة ضمنية في
أوله حصل جزء مرفوعة إلى الشاقي، رددنا على ما
يقابل المطلوب والله أعلم.

ملاحظات: الخط نسخ عثماني، والحالة جيدة،
ورؤوس الموضوعات والمضامير المشروحة بالحبرة

١٨٩٥ فلک ٩٧/٣

بيان التمر الطامض في رسم دائرة المعاريب
والبسيطة ذات الفروض

المؤلف: عبد الرحمن التوفائي، أبو الخير المؤقت
بالفورية (٢)

الموضوع: مواليت، رسالة تبحث في الدائرة والربع
البسيط وتسميها وطرق عملها

تأريخ النسخ: (القرن ١٣ هـ - ترجيحاً)

النسخ: عبد القادر الكردي

عدد الأوراق: ٢٥ (ب) - ٣٣ (أ)

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٨×٢٢ سم (١٣×٧ سم)

أوله: .. وبعد، فيقول التقدير إلى مولاه الذي أبو
الخير عبد الرحمن التوفائي المؤقت بالفورية لما كان
علم الرقب والقبلة في معلوم الدين ..

آخره: .. هذا ما أقيمت من خطفي في رسم هذه الآلة
وكتبت كما خلعت شيئاً يفتنه بالكتاب، وصبرت
مسودات فخراب ياضها صبايت بحمد الله [

الناسخ: محمد التيمري الخليلي

عدد الأوراق: ٢٧ (ب) - ٣٨ (ب)

عدد السطور: ٢٢

المقاييس: ١٥×٢٠ سم (١١×٩ سم)

أوله: وبعد، فيقول التقدير رحمة ربه محمد سبط
المارديني قد حسنت هذه الجدول في رسم
المنحرفات على المحيطان بطريق سهل حسن لم
سبق إليه ..

آخره: .. وكفل العمل إلى آخره ثم حجب الشخص
الأخضر في المركز والأطول في القطب كما سبق

وقد كتبت المنحرفات وهذا أمر ما أردنا بيانه في
هذه الصفحة الثانية .. ولا حول ولا قوة إلا بالله

عليه السلام

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة ورؤوس
الموضوعات بالحبرة

المراجع: الجنداني، هدفة ١٢١٨/٢، GAL II, 1218, 21
SII, 21: 1162 وانظر رقم (٩٨٠) (فقه).

١٨٩٨ فلک ١٠١٢/٢

رسالة في الأصول الأربعة

المؤلف: عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الشافعي
(ت ١٠٩٩/٨٩٩٩م)

[كلمة: محمد المؤقت ١١٣١/٥ الركني]

الأمم ١٢٣١/٢، GAL II, 338, SII, 48

الموضوع: مواليت، رسالة في الأصول الأربعة
ومعرفة أجواء الليل وأوقات الصلاة والتقية وتحديد
الجهات الأربع

تأريخ النسخ: الأربعة ٢٨ ذي الحجة ١٢٩٩هـ، في
الخليل

الناسخ: عبد الرؤوف بن أحمد بن جمال الدين
الخطيب

عدد الأوراق: ١٥ (أ) - ٢٤ (ب)

عدد السطور: ٢٢

الليثاني: والله هو الهادي للصواب، والحمد لله
وحده، وصلى الله على من لا نبى بعده وعلى آله
وصحبه وسلم

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة متوسطة، وبه آثار
لرطوبة رؤوس الموضوعات بالحبرة، وعلى الهوامش
نصائح

١٨٩٦ فلک ١١٩٥/٢

رسالة في أيام السنة

مجهولة المؤلف

الموضوع: رسالة يذكر فيها المظاهر الطبيعية
ومعانيها على مدار السنة

تأريخ النسخ: (القرن ١٣ هـ - ترجيحاً).

عدد الأوراق: ٦ (أ) - ٢٠ (ب)

عدد السطور: ١٨

المقاييس: ١٦×١١ سم (١٣×٨ سم)

أوله: .. أول شباط في ٨ جماد أول شباط اليوم
الجمعة السابعة ساعات نهاره ١١ ساعة مطلع الفجر
بالزح تاسع عشر لغرس الكروم عشرته أول الفواض
وظهوز أوراق الأشجار

آخره: .. وفي كانون الأول سبعة عشر، ويجمع هذه
الأعداد وطرح بها ١٠٠ وحي وهذا الطيل في كل
شهر مني طيل الزوال

ملاحظات: الخط نسخ غير متقن، والحالة جيدة

١٨٩٧ فلک ١٠١٢/٣

جدول رسم المنحرفات على المحيطان

المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني
(ب ١٥٠٦/٨٩١٢م)

الموضوع: رسالة في استخراج سمت الفائرة وعط
روال اليد، وجعل لذلك جدول

تأريخ النسخ: الأربعة ١٣ المحرم سنة ١٢٩٩هـ، في
الأمر

المقاييس ١٥٢٠ سم (١٥٠×١٠٠ سم)

نونه يقول التقدير المصطر لرحمه ربه عبد الرحمن بن محمد بن الحاج أحمد الشجوري تبارك الله عليه . وبعد فهذه مقدمة تطلب منها التوصل إلى الأربعة وأجزاء التليل ولوقت الصلوات وجهه للقبلة الشرعية والجهات الأربع . فتمتحن المساجد وتستخرج القبلة بهذه القاعدة وفي هذا القدر كتابه إن شاء الله تعالى وعلى الله وعلى سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .. وحسبنا الله ونعم الوكيل

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة، ورؤوس الموضوعات بالحبرة، ويوجد ما نعه يبلغ مائة بحسب الفلقة، وعلى البركة ١٥ (١) جداول مواقيت

١٨٩٩ فلک ١٠١٢/١

رسالة في بيان الوقت والقبلة
تجهيز المؤلف

الموضوع : مواقيت، رسالة يشرح فيها المؤلفات وطرق تحديد القبلة في ١٢ باباً ومقدمة .
تأريخ النسخ سنة ١٠٤٥ هـ
عدد الأوراق ١ - ١٢ (ب)
عدد المخطوط ٢٣

المقاييس ١٥٢٠ سم (١٥٠×١٠٠ سم)

أوله .. وبعد، فإن علم الوقت والقبلة من أهم المسائل لوقت الصلاة وغيرها عليه في الغالب فهو [١] على المسافر والمهاجر

آخره .. فينظر بالأداة المستعملة ليعرف صحت أو دساده، فإن لم يفعل ذلك وصلى إليه ضلّاته باطله أبداً، لأنه جاهل بمعرفة الوقت والقبلة، والله سبحانه وتعالى أعلم والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن، والحالة جيدة، ورؤوس الموضوعات بالحبرة، على الهامش مصحح

١٩٠٠ فلک ١٠١٢/٤

رسالة في التواتر على المتحرفات
مجهولة المؤلف

الموضوع : مواقيت، رسالة في شرح عمل الدوائر واستخراج المواقب
تأريخ النسخ (القرن ١١ هـ ترجيحاً)
عدد الأوراق ٣٩ (أ) - ٤٨ (ب)
عدد المخطوط ٢١

المقاييس ١٥٢٠ سم (١٥٠×١٠٠ سم)

أوله ... فصل في معرفة رسم خطوط الدائرة من الأسطحة القائمة على الأفق وهو المسمى بالمتحرفات ..

آخره .. يرسم عليه أيضاً من الشروق إلى الزوال وعكسه في الانحراف الغربي، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب الجداول المتقابلة لهذه الصيغة جداول سموت فضل الدوائر المتشار إليهم من انحراف (أ) إلى (ص) حساب العلامة أي سودون لمرضى (ل) شمال رحمه الله تعالى

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة، والاعتصاف بالحبرة، وعلى الأوراق ٤٠ (أ) - ٤٨ (ب) جداول المتحرفات

١٩٠١ فلک ١٠١٢/٥

حاشية للتحال في شرح العشرة فصول

المؤلف : يوسف بن يوسف بن عبد القادر الأكرعي (ت بعد ١٠٢٠ هـ/١٦١١ م)
الموضوع : مواقيت، ألف جمال الدين بن المحدي (ب - ١١٤٦ هـ/١١٤٦ م) رسالة في العشر بالمتحرفات، وهذا شرح عليه
تأريخ النسخ (القرن ١١ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٤٩ (ب) - ٦٨ (أ)

عدد المخطوط ٢٥

المقاييس ١٥٢٠ سم (١٥٠×١٠٠ سم)

أوله أما بعد، فيقول الله العليم الخبير في حق محمد بن عبد الله بن يوسف بن عبد القادر أحمد الرشيد الشافعي .. هذا شرح لطيف على رسالة العشرة فصول المصنوعة في العمل بالربع الموسوم بالمتحرفات تأليف الشيخ .. جمال الدين بن المحدي

آخره .. لاستخرج منه ارتفاعه فما كان فهو ارتفاع الكوكب في جهة المغرب إن كان الفضل الباقى في جهة المشرق وإن كان النصف القوس . والله سبحانه وتعالى أعلم .. آمين

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة، والتمت المشروح بالحبرة، والأوراق ٤٩ (ب) - ٥٢ (أ) محاط منها بإطار مزدوج بالحبر الأحمر، وعلى الهوامش تصحيحات وحواشي

١٩٠٢ فلک ٣٧٩/١٠

رسالة في الاتجاهات الشمالية
مجهول المؤلف

الموضوع : رسالة في الاتجاهات الشمالية، وحركة الرياح والرياح والبرق والصواعق، وفي المواقيت وجوانب فلكية أخرى
تأريخ النسخ (القرن ٩ هـ)
عدد الأوراق ٩٧ (أ) - ١٠٦ (ب)
عدد المخطوط ٢٦

المقاييس ١٧٢٢ سم (١٠٠×١٠٠ سم)

أوله [تأليف الأول] سائر الهوى ريح وأكد كذا أن الغمر تضاف ذلك، والفتح غمر جامد، قال ابن الجوزي الهوى يتقسم إلى قسمين قسم الرحمة والرحمة والبشر والمبشرات والمرسلات ..
آخره : .. قال بعضهم هي من الأمور الطبيعية فإن كل شيء يشهد في آخره . فذكر إحدى وثلاثون رؤى أولها يخرج الجراد والذئب ولهم [تأليف الآخر] ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة .

حساب

١٩٠٣ حساب ١٢٠٤/١
القيمة القيمة العزيزة المستقيمة

المؤلف : محمد بن علي صبح الله الخالدي
(ت ١٢٨١هـ / ١٨٦٤م).

الموضوع : رسالة نادرة في القسمة بطريقة
المحاصصة، لم نجد لها ذكرا في مصادرنا،
وتتملك المكتبة الخالدية نسخة منها بخط
المؤلف، حمل على وضعها ابن عمه حسين بن
عبي النعادي

تأريخ النسخ : النسخ الثالث من النسخ الثاني من
الشهر الأول من النصف الثاني من الشهر الرابع من
الشهر الثالث من القرن الثالث من الألف الثاني، في
بيت المقدس

الناصح : بخط المؤلف،

عدد الأوراق : ١ - ٨ (٦)

عدد النسخ : ١٩

المقاييس : ١٥×٢١ سم (٨×١٧ سم)

أوله : .. وبعد، فيقول المبدع محمد بن علي
الخالدي الخفائي، شمله من الله في نفسه ودعوه
نصيب عني من بركة الوحي - هذه نسخة يسيرة قليلة
اللفظ كثيرة الفائدة لو فتح للكتاب معرفة القسمة
بطريق المحاصصة على الوجه الأسهل في الحساب
سيتها القيمة العزيزة المستقيمة

آخره : ويجب عليك أيها القاصم أن تعلم أني
الديون بما بقي من الكسور التي لم يمكنك الصير
عنها بشيء ما في هذه الطريقة إذ أتت المطلوب به
محاسب عليه كتاب لو أتم، فضل الله السلامة لخبر
السلامة ويعمل جسامنا جميع السلامة يفتح عند

الكتاب، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحب
المطهرين الكرام وسلم تسليما كثيرا
ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة،
والإشارات وبعض المسائل بالحمره وعنى
الورقة : ١ (٦) لقرينة للورقة بقلم أحمد السروزي
كذلك اطلاع فيها راقب بن نعان الخالدي

١٩٠٤ حساب ١٢٠٤/٢

(نسخة ثانية)

الناصح : المؤلف.

عدد الأوراق : ١٠ (ب) - ٢٠ (٦)

عدد النسخ : ١٩

المقاييس : ١٥×٢١ سم (٨×١٦ سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة، وعنى
الورقة : ١٠ (٦) لقرينة أحمد السروزي

١٩٠٥ حساب ١٢٠٤/٣

شرح رسالة في المنزوات والذوات

المؤلف : حلية بن سليمان حنبله الخفائي (كان حيا
سنة ١٢٤٧هـ / ١٥٥٧م)

الموضوع : شرح على رسالة حول فوائد المنزاة
والمنزوات الورقة الأولى من المخطوط ليس لها
علاقة به، فهي مطلع رسالة «إكرام أوبى الألباب
بشرى الخطاب» للشربلاي الوغاني، جمعت
خطا بالمخطوط، الرسالة غير معروفة ولم يعرف
للملرح ترجمة

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ - ترجيحنا)

عدد الأوراق : ١٥ (ب) - ١٩ (ب)

عدد المخطوط ٢٣

المقاييس : ١٥×٢٠ سم (٨×١٥ سم)

أوله : [نقص الأوب] وعنى القسمة أن تضرب ثلاثة
في سبعة، ورد على الحاصل واحدًا، بسط السبع
ليصبح اثنين وعشرين فاضربهما في مقام السبع يطلع
مائة وأربعة وخمسين

آخره : انتهى منه وآله الموفى بكم وكربة المحمد
الله الذي يبرئنا عما المصدق لبيان الحكم والمعامل
الواضح بآلله دليل، وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وأصحابه وأتباعه وسائر الأنبياء
والمرسلين والملائكة المقربين

ملاحظات : الخط نسخ واضح، والحالة جيدة،
ورؤوس الموضوعات بالحمره

١٩٠٦ حساب ١٢٠٤/٤

رسالة في الحساب

شبهه المؤلف

الموضوع : رسالة مخصصة لتعليم الأطفال مبادئ
الحساب، ويحتوي على نكت مفيدة، وهي على
مقدمة وأربعة أبواب.

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ - ترجيحنا)

الناصح : (على الأغلب بخط المؤلف).

عدد الأوراق : ٢٣

عدد النسخ : ١٩

المقاييس : ١٥×٢٢ سم (٨×١٦ سم)

أوله : اعلم أنه إذا كان الإنسان يتضرب ما نحو
إثنان شيء من الأشياء علمي أم علمي، ولهذا لا تترك
بمع كل جهد وجدته لكي يكون معلوما بما قد
يوجد

آخره

أقول في [] لأن كفي حياتي

أودت أي أياها من عظيم المصير

وأبي شيخ كبير في حقون المصير

مؤلفي الحقيق نوافلوس هي نسب

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة، والمسائل
والنكات مكتوبة بالحمره، وللمتن مخطوط بإطار
بالحبر الأحمر

١٩٠٧ حساب ١٢٠٤/٥

شرح رسالة أحمد المفتي في الحساب

المؤلف : محمد بن علي الحميدي (ت ١٢٧٠هـ /
١٨٥٧م)

(البندي حلة ٢ / ٢٢١ : ٣٣٩، GAL, II, 339)

(SII, 487)

الموضوع : رسالة يشرح فيها رسالة في حساب
الجميل منسوبة للشيخ أحمد المفتي.

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ - ترجيحنا)

عدد الأوراق : ١ - ٨ (٦)

عدد النسخ : ١٩

المقاييس : ١٥×٢٢ سم (٨×١٦ سم)

أوله : .. وبعد، فيقول الهاس الظهير إلى العون
المجدي محمد ابن الشيخ علي الحميدي، لما
كان جمهور أحمي محمدا في جواندي نواله
السائل .. عرض علي منهم. تأريخ منسوبة
للجامع العامل الرباني والفاضل الكامل العثماني
للشيخ أحمد المفتي بغاية والفرح لي أن أشرحها
شرحا يزيل غشاها معانيها ..

آخره : .. وبعد استنتج أربعة وعشرين على ما يدل
عليه قوله بلا شك يعني ألف وأربعة وستون وهو
المطلوب، وباعتبار معلوله المقصود أن تسقط كلاً
من الأسيان الذي هو حاصل العمر ومكتوبة من
تاريخه الذي هو خنده زين يدبه هذا يعني هو
المطلوب

ملاحظات : الخط نسخ في غاية الإتقان، والحالة
جيدة، وهو مخطوط ومرموم، وتوجد بعض التعلقات
على الهوامش

١٩٠٨ حساب ٧٢٠

خلاصة الحساب

المؤلف: محمد بن حسين بن عبد الهناتي البعلبي
(١٢٢٢ هـ - ١٢٣٠ هـ)[المندائي حقه ٢/٢٧٣، المحي حلاه
١١٠٢/١، التر كتي الأعلام ١١٠٢/١، GAL ١١, 414, 595]الموضوع: رسالة جمع فيها أهم قواعد الحساب
ورتيها بطريقة تسهل حمل المتعلم.

أربع النسخ، (القرن ١٢ هـ - ترجيحاً)

عدد الأوراق: ٢١٠

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٣×٢١ سم (٦×١٤)

أوله: وبعد، فإن التقدير إلى الله الذي بهاء العالمين
محمد بن حسين البعلبي، أشفق الله بالصواب في
يوم الحساب يقول: إن علم الحساب لا يحصى علوه
شأنه. سببها خلاصة الحساب.أخره: وبما مر من القواعد يسهل لأخر في
المخطوط، وهذا الأخير يضم الثلاثة وهو الأول مما
نورد به الرسالة وللدونانيين من أجل الترتيب طريق آخر
يريدون على شفا الموجود ثم الكتاب بمون الله
المثلث الزهابة وإليه المرجع والمآب.ملاحظات: الخط نسخ في خطه الإثبات، والحالة
جيدة رؤوس الموضوعات والأشكال بالحبرة،
وتوجد مسائل رياضية على الهوامش. والكتاب
مطبوع.

١٩٠٩ حساب ١٠٨٧/١

شرح نiche القنطرة في المساحة

المؤلف: عبد اللطيف بن أحمد بن محمد التمشقي
الكنفي (ت ١١٦٢ هـ / ١٧٤٩ م)

[المندائي حقه ١/١٦١٨، GAL ١١, 53]

الموضوع: مساحة، ألف أبو الحسن الأحمري
اليساني القشلة (ت ٨٠٠ هـ / ١٢٠٣ م) رساله في
علم المساحة وهذا شرح عليها. ويذكر بروتلمان
أن الشارح قد نظم «نسخه المساحة في المساحة» في
أرجوزة سماها «نحية القنطرة» يحتويه قواعد
المساحة، وعاد وشرحها في هذا، ولا يذكر
بروتلمان هذا الشرح.

أربع النسخ (القرن ١٢ هـ - ترجيحاً)

عدد الأوراق: ٢٥ (ب)

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٥×٢١ سم (١٠×١٥)

أوله: .. وبعد، فقد سألني أن أحمل هذا نصه
القنطرة التي نظمها في المساحة لنحل إشكالها،
فأجبتة مصوراً لأشكالها وأشكالها، ومن الله لأطلب
الاستعداد والإحسان في المبدأ والمعاد.أخره: .. ثم الشرح بمون الله وتوجيهه، والحمد لله
رب العالمين، وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، سبحانه ربك رب
الكرة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله
رب العالمين.ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة من آثار
الأرضية، وعين المنظومة بالحبرة، وتوجد
استدراكات وشرحات على الهوامش. وفي
أماكن متفرقة من المخطوط رد ما نصه: «بلغ
مقاله في هذا على سبيل المؤلف». وعلى الورق
٢٥ (ب) ما نصه: «بلغ مقابله في هذا على سبيل
المؤلف».

١٩١٠ حساب ٩٢٧/٢

فتح ريب البرية على متن البحارة

المؤلف: حسين بن محمد المحلي (ت ١١٧٠ هـ،
١٧٥٧ م)

الموضوع: شرح على كتاب «المختصر في علم

الحساب، والمعروف بـ «السخاوية» الذي ألفه
عبد القادر السخاوي (ت ١٠١٠ هـ / ١٦٠١ م)
٥٩١ م]

تاريخ النسخ: ١٥ حقه القنطرة سنة ١١٦٧ هـ

التأليف: محمد المؤلف

عدد الأوراق: ١٥ (ب) - ٩٩ (أ)

عدد السطور: ٢٢

المقاييس: ١٥×٢٠ سم (١٠×١٦)

أوله: أما بعد، فممن العبد التضرع إلى كفاف ربه
حسين بن محمد المحلي الشافعي، فخر الله ذنوبه
وستر عيوبه. لما تصعب الناس بكتاب الشيخ الإمام
العلامة عبد القادر السخاوي. .. وكان خائفاً من
شرح يس مراده. .. سمعته يفتح رب البرية على
متن السخاوية.أخره: وأصرح الأقل من الأكثر والسلم الفضل بين
الحاصل على الفضل بين الترادفين أو التناقضين
بمحصول المنطوق، وفي هذا القدر كتابه لمن وقته
الله تعالى. وهذا ما أوردته في هذا الشرح، جعله
الله عالماً بوجهه الكريم وموجئاً للثور لديه بكتاب
النجم أسد والأحمد لله رب العالمين.ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، ورؤوس
الموضوعات والأمثلة بالحبرة. والتكديف
مطبوع.المراجع: المندائي حقه ١/١٣٢٦، GAL 396: 483
١٥١٢، وانظر رقم ٩٥٥ (هـ)

١٩١١ حساب ١٠٣٢

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ: الأرساء ٢٦ شهاب سنة ١١٩٨ هـ

عدد الأوراق: ٥

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٦×٢٣ سم (١١×١٨)

أوله وأخره: انظر المسحة السابقة

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، ومن
السخاوية بالحبرة، وعلى الهوامش في بعض
المواضع «بلغ مقابلة»

١٩١٢ حساب ١٠٠٣/١

تحفة الأعياب في علم الحساب

المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني
(ت ٩١٢ هـ / ١٥٠٦ م)الموضوع: رسالة في علم الحساب وهيئة العدد من
حيث تحليله وتركيبه، وأقسامه وفروعه ومنازله
وتكون من بابين ومقدمة وخاتمة، ولقد ذكر المؤلف
أن الكتاب يتكون من ثلاثة أبواب، [أما أوله ووسطه في
بابين، وقد وضعه لتسهيل عمل من يريد أن يعلم في
الرياض (الموليت)].أربع النسخ - (سنة ٩١٣٠ هـ - ترجيحاً)، في بيت
الطبع

النسخ: [حسين بن نصر الشافعي].

عدد الأوراق: ١ (ب) - ١٤ (أ)

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٥×١٩ سم (١٠×١٥)

أوله: .. أما بعد فيقول محمد سبط المارديني نعمته
الله برحمته هذا مختصر سهل ليس يريد الشروع في
الرياض من أولي الأبواب مشتمل على مقدمة وللا
أبواب وخاتمة سميت تحفة الأعياب في علم
الحساب.أخره: .. بين الأسماء والصفات موافقة بالحق،
فأضرب لكل منهما حصته بالمائة لو وقفها والمسم
الحاصل على الأسماء أو وقته، يخرج أربعة عشر
ولعمرو أربعون، وقس على ما ذكرته. وفي هذا
القدر الذي أوردته كتابه للمهدي ولا يقتصر عن
إبداء أسامي.ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، وقد رسم
مدينة والأبواب والفصول مكتوبة بالحبرة.

المراجع حاجي خليفة كشف GAL. II, 131
187: SII, 2 وانظر رقم (٩٨- قه)

١٩١٣ حساب ١٠-٣٢

اللمع في الحساب

المؤلف: أحمد بن محمد بن حماد الدين ابن الهيثم
(٨١٥-٨٤٢ م)

الموضوع: مقدمة في علم الحساب مشهورة جداً، بحيث وضعت عليها عشرات من الشروحات والتعليقات والمواشي، لم تصل مؤلفها إلى بيت المقدس حيث قضى آخر أيام حياته وتوفي فيها تاريخ النسخ: السبت ثمة ربيع الآخر سنة ١١٣٠ هـ، في القدس

النسخ: عامر بن نصير الشافعي،

عدد الأوراق: ١٤ (ب) - ٢٣ (ب)

عدد المخطوطات: ٢٣

المقاييس: ١٥,٥x١٩,٥ سم (١٠,٥x١٥,٥ سم) أوله: .. قال الشيخ الإمام المالطية حليمة المتأخرين شهاب الدين أحمد بن الهيثم رحمه الله تعالى ورضي عنه: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبيه محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد فهذه لمع مبصرة من علم الحساب نافذة إلى شاه الله تعالى ..

آخره: وفي هذا القدر الذي أوردناه كتابة لمن وفقه الله تعالى، وبالله المستعان وعليه التكلان وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً دائماً أبدياً، ورضي الله عن أصحاب رسول الله أجمعين والحمد لله رب العالمين

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، وقد رسم حديثاً، الأبواب والمفصول بالحبرة، وهناك بعض الاستنساكات على الهوامش

المراجع حاجي خليفة كشف GAL. 11, 167 SII, 21
187: SII, 14 وانظر رقم (٩٨- قه)

١٩١٤ حساب ١٠-٣

اللمع المازونية في شرح الباشبية

المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد سبط المازوني
(١١٢٠-١١٦٠ م)

الموضوع: ألف عبد الله بن محمد المشهور بابي الباشبيين (ت ١١٦٠-١٢٠٠ م) الأرجوزة الباشبية في الجبر، وهذا تعليق مختصر عليها تأريخ النسخ: (قرن ١٠ هـ تقريباً)

عدد الأوراق: ١٤

عدد المخطوطات: ٢١

المقاييس: ١٦,٥x٢٢,٥ سم (١٠,٥x١٥,٥ سم)

أوله: .. وبعد، فيقول فقير رحمة ربه محمد بن محمد سبط المازوني هذا تعليق على الأرجوزة الباشبية في علم الجبر، نظم الإمام العالم العلامة أبي محمد عبد الله بن حجاج الصعروف الباشبيني، طيب الله ثراه. فجاء بحمد الله لسة وثقة وبخطة نافذة، ولقبة به واللمعة المازونية في شرح الباشبية،

آخره: .. ظني تشبهاً وغيره أن النبي ﷺ قال: من صلى علي في كتاب لم يزل الملائكة تستلمه به ما دام لمسي في ذلك الكتاب. وهذا آخر ما قصدناه من هذا التعليق والحمد لله رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل، وتم غلبها برون الله تعالى وحسن برهه

ملاحظات: الخط نسخ واضح وكبير، والحالة معقولة مع وجود بعض آثار الأربعة الواضحة دون أن تؤثر بالمعنى كثيراً، وأبيات الأرجوزة ترد بالحبرة

المراجع GAL. 47 II, 167 SII, 21
187: SII, 14 وانظر رقم (٩٨- قه)

طب

١٩١٥ طب ٢٦٣

كتاب شاناقي في السموم والقرص

المؤلف: شاناقي الهندي

المسند، المخطوطات العربية في فلسطين من

GAL. 51, 41, 18

الموضوع: ألفه شاناقي الطبيب الهندي القديم، نقله من لغة الهندية إلى اللغة الفارسية في الهند، ثم نقله إلى العربية أبو حاتم البجلي لحي بن خالد الرمكي، ثم نقل ثانية للمؤلف بمثابة التيسار من سعيد الجوهري المحكم - نسخة الخالدية جيدة جداً، حيث بسخت لفظة الكتب الزكية.

تأريخ النسخ: (القرن ٨ هـ تقريباً).

عدد الأوراق: ٨٠

عدد المخطوطات: ٧

المقاييس: ١٥,٥x٢٢ سم (١٠,٥x١٤ سم)

أوله: .. هذا كتاب شاناقي الهندي في السموم المستنبذة، وكان شاناقي طبيباً في الهند وفتح القدر عند أهل دهره، فوضع هذا الكتاب فذكر فيه السموم المستنبذة بالبحر والدلالة على ما يضافها ونصيحاً وبدفع ضررها بآداب الله

آخره: .. فأسعد ذلك من هذا الكتاب ولين الله من صر إليه هذا الكتاب، ويصفه ويعلق به من لينه ينسج من في يخله فإن أجره عظيم، ولا حول ولا قوة إلا بالله. ثم كتاب شاناقي والحمد لله كثيراً كما هو أمه، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وسلم تسليماً كثيراً

ملاحظات: الخط نسخ مشكول، والحالة جيدة، وقد رسم وجلد حديثاً، ووروس المصوغات ترد

بالحبرة، وغرة الكتاب مذهبة وعلى الورقة ٨٠ (ب) ما نصه: .. صاحبه ومالكه علي بن حسن بن أحمد بن عبد المؤمن بدر بن محمد بن جاني براق سنة ٨٤٢ هـ. وعلى الورقة ٦ (أ) ما نصه بماء الذهب: .. لفظة كتب المولى الملك العالم العادل المؤيد المظفر المنصور المجاهد نور الدين ركن الإسلام ظهر الإسلام منيت الأنام حقوة الخلافة محيي العدل قيم الدولة قوام الملة خير الأمة خير الملوك والسلاطين فخر المتقدمين قاصع الكفرة والمشركين [تيسر] للمجاهدين شهاب الجيوش حضي ثنور بلاد المسلمين أسير العرب ذلك المماليك ملك أمراء الشرق والغرب شهرار الشام فلهوان جهات خسرو إيران أعز أرسلان لب غازي [الفتح] قلع طغريك أتراك أبو الحارث أرسلان شاه بن مسعود بن مودود بن رنكي بن التينقر أتاتك ناصر أمير المؤمنين أمر الله أنصاره وأقام سلطاناً وشاهج جلاله وتقلده وصلى الله على خاتم النبيين وسيد المرسلين به محمد وآله الطاهرين

١٩١٦ طب ٦٩٧

نسخ الفل في طب الجبل

المؤلف: الفضل بن ماجد بن أبي بشر المصري
الإسراييلي (القرن ١٣ هـ/١٦٣٠ م)

(كتاب مجمع ١٦/٣١٥: 492, GAL. I, 51, 39)

الموضوع: أرجوزة ملخص مسائل طبية، وهو مخطوط نادر توجد نسخة منه في المكتبة المخطوطة في القاهرة، وأخرى في باريس، ويبدو أنه كتبها سنة ١٢٦٧/٨٢٩٨

تاريخ النسخ (القرن ٨١٦ ترجمة)

عدد الأوراق ٨١

عدد السطور ١٩

المقاييس ١٠٠×٢٠ سم (١٠×١٧ سم)

أوله أرجوزة في الطب تصنيف الحكيم
مفصل بن ماجد المصري رحمه الله
الحمد لله الذي ابتعث البشر

سنة وسائر وهوادة وسائر
سأبدع الخلق بلا نظير

وكشون السكون بلا وزير

آخره

حتى إذا ما ظهرت البشر
سعدته في الأعراج لا يمور
دبره وأسمعه من الهواء

لا سيما إن كان في السماء
ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والمقالة جيدة ، وقد
رسم وجدل حديثاً ، والخبر أسود والسنون بالحمرة ،
والصفحات محفوظة بإطار مزدوج بالحمرة ومقسومة
من المنتصف عبر مستطيل بالحمرة بالصل من
الصبر والميز ، بعض التمليف في الهوامش . على
الأوراق من ٧٤ - ٨١ ، قصائد وأدعية وفوائد طبية
وتدوينات مختلفة ، عليه قيد ملكية إبراهيم بن صنع
الله المديني

١٩١٧ ط ١٠١٨

رسالة في الهواة الأصغر

المؤلف إبراهيم بن خليل بن يوسف القصار
(١٢٨١/٨١٨٦٤م)

والهمداني لطيف المكون ١/٢٩٩ GAL

[SIR 77]

الموضوع رسالة حول الطاعون الذي اجتاحت بلاد
الشام ومصر سنة ١٢٨٠ م المؤلف كان الطبيب

المسكري الضماني في بيروت وكان قد درس الطب

في مدرسة القصر العيني بالقاهرة

تاريخ النسخ ٥٠٠ سنة ١٨٤٨ م ، في بيروت

المقاييس ٥٠×٢٠ سم (١٠×١٧ سم)

في بيروت

عدد الأوراق ٣

عدد السطور ٢٢

المقاييس ٨×٢٢ سم (١٩×١٧ سم)

أوله : أنه لا يمضي ظهور البناء المعروف بالهواة
الأصفر واستتار هذه السنة في ملكة الدولة الخليفة
وانتشره في مدينة حلب والشام والدبر المصري
وبناء على ذلك قد رأينا أن نذكر ما يلزم شرحه
احصاءاً من وصوله إلى هذه الأطراف لكي يكون
الجمهور على بصيرة من ذلك

آخره .. وفي هذا القصر كتاباً نص أحكم العمل به ،
ونحن سأل الله أن يسأل عنه ذيل حماه المانعة
ويحفظ هذه المملكة ببركة نظامي مالكها الأمير
الذي استعمله على عهده في بلاد ، والحمد لله
رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والمقالة جيدة ، وقد رسم
نرميد وتجليده حديثاً والكتاب مطبوع

١٩١٨ ط ٣٠٦

تذكرة لولي الأكياب والجامع للفتيح الفخام

المؤلف دود بن عمر الأناطلي (ت ١٠٠٨ هـ /
١٥٩٩ م)

[جامعي خطية كشف ١٢٨٦ GAL II,
364: 531, 491]

الموضوع طب وصيغة ، شرح بوصفات طب
كتبه بتدليل على الأعشاب من ناحية حسبياتها
وتأثيراتها الطبية ، كما يقدم وصفات عليه يردده إلى
أطباء مشهورين ومنهم من هو من أصل يوناني

تاريخ النسخ (القرن ٨١٢ ترجمة)

عدد الأوراق ٨٥

عدد السطور ٢

المقاييس ٥٠×٢٠ سم (١٠×١٧ سم)

أوله : خلاص النسخ الإنساني على جسمها بعضاً
أظهر من أن يحتاج إلى دليل ولترتاده بها بالفضل
ولكميل القاصدين ولو بالسمي والاحتياط

آخره : فالخلاصة مع صغر عطرني تبنت في الهند
وبترك . وأعني وهو حال في الثانية يابس في
الثالثة وليل الضيق يرد في الأولى يفتح الشهوة إن
حسن ويقطع الضحال ويقتل الحصى والسريرى يمنع
الحفقات والصداع الباردة ويولد بعض الأسنان [نقص
الآخر]

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، وحال
متوسطة ، وبه آثار تروية ، والمصطلحات وأسماء
الأعلام بالخير الأحمر . والصيغة الأولى مرعوفة
برخايف هندسية بالقرين الأخضر والأحمر
ومدنية ، وعنوان المخطوط ببناء اللجب . وعلى
الورقة الأخيرة فوائد . وعلى الورقة ٨٥ (ب) ما
يعد كتاباً يرسم الحاج مصلح الطبيب بن
سنانك علم الله نه والكتاب مطبوع

١٩١٩ ط ٢٨٣

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ الثلاثة أواخر ربيع الآخر سنة

١١٢٦ هـ ، في الدبر

المؤلف عبد الحميد الخليلي قشاني

عدد الأوراق ٥٠٧

عدد السطور ٢٣

المقاييس ١٠×٢٠ سم (١٦×١٠ سم)

أوله : انظر السابقة السابقة

آخره : هذا آخر ما وصل إلينا من تذكرة الشيخ
الأناطلي رحمه الله تعالى ولا حول ولا قوة إلا بالله

العلي العظيم ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم
سليماً

ملاحظات : الخط نسخ ، والمقالة جيدة من آثار
الأرضة خاصة ببلاده ونهالته ، وروايت الموضوعات
بالحمرة ، ووجدت إظهارات على الهوامش ، وبعض
التصحيحات ، وعلى الورقة ١ (أ) ما نصه : في
نوبة القهر محمد الصلحجي سنة ١١٧٧

١٩٢٠ ط ٣٧٩/٤

نزه الشاعة

المؤلف محمد بن زكريا الرازي (ت ٢٢١/٩٢٣ م)

[GAL I 253, 51, 41]

الموضوع يتحدث حول الأمراض التي من الممكن
شفاؤها خلال ساعة ، ألف هذه الرسالة بناء على
طلب الوزير أبي القاسم بن عبد الله
تاريخ النسخ (سنة ٨٨٧ هـ)

المقاييس : محمد بن ساجي عبد الله بن قري ورعي

عدد الأوراق ٦٣ (أ) - ٦٧ (ب)

عدد السطور ١٥

المقاييس ١١×٢٢ سم (١٨×١٢ سم)

أوله : .. هذا كتاب الله محمد بن زكريا الرازي في
الطب وترجمه به غيره ساعة قال أبو بكر رضي الله
عنه كنت عند الوزير أبي القاسم عبد الله رضي الله
عنه عدي بمصر ذكر شيء من الطب وهناك
جساعه

آخره : وقد أتينا على ما قصدنا إليه فنقول لا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وحسبنا الله ونعم
الوكيل ، وصلى الله على سيدنا وحبيبنا وشيعتنا يوم
القيامة محمد ﷺ تسليماً كثيراً آميناً

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والمقالة جيدة ،
والموضوعات ترد بالحمرة ، وعلى الهوامش
تصحيحات

موسيقى

١٩٢٤ موسيقى ٩٤٧/٧

الإدب كثر الطرب

الناظم محمد بن محمد بن أبي الطيف الذي المدري
(ب) ٨٩١ = ٨١٥

الموضوع مصروف مبره في الموسيقى يوضح
الناظما ومعانيها، وكذلك يبحث في فضائلها،

تأريخ النسخ - [سنة ١٦٤٨هـ]، في اليوم
النسخ [عبد الطيف النيسابوري].

عدد الأوراق: ٦٩ - (ب) ٧٦ (ب)

عدد السطور: ١٥

المطابق: ١٦٦٢٢م (٩٨١٦هـ)

أولها .

وبعد غلبت أوله والصلوة

قد جماعي يحل من الشقة

يسألني في النظم ذي الرمال

وشرحتها فلم أدع مقال

وأمره وسهيه عندي أنجل

من أن أنجل وعده إلى أجل

آخرها

وبعد ذاك إشارة المظاهرة

طام كذا ثوب الصمود والظلمة

من بعدها إشارة المعنى [١٠٠]

ع كذا بأصغر قد شهر

والركن يأتني أعبر المقام

صعقتها كذا ذكرها محتم

ملاحظات المخطوط واضح، والحالة جيدة جدًا

من آثار الأرمية

١٩٢٥ موسيقى ٩٤٧ ٨

دائرة الطرب في الأصول والشعب

المؤلف: عروجه عبد القادر الروسي (٩)

الموضوع رسالة قصيرة في أنواع التعمد

تأريخ النسخ: ١٦ ربيع الآخر سنة ١٢٨ هـ، في
اليوم.

النسخ: عبد الطيف النيسابوري.

عدد الأوراق: ٧٧ - (ب) ٨١ (ب)

عدد السطور: ١٥

المطابق: ١٦٦٢٢م (٩٨١٦هـ)

أولها: قال الأستاذ عروجه عبد القادر الروسي

عنه: أعلم أن الأصول أربعة وهي رست عراق

أصفهان زير أكتند فالرست حاد يابس والفران حاد

رطب والأصفهان بارد رطب ..

آخره: .. والرست بين الصلابين المخالف

والمنجز وقت العصر أو سلك عند غروب

شمس الشمال المغرب الزمكلا عشاء الأخر

المخالف نصف الليل الرست ثلثي الليل القدر

والفران أكتند

ملاحظات المخطوط واضح، والحالة جيدة جدًا من

آثار الأرمية، ورؤوس الموضوعات والأشكال

التوضيحية بالعمرة، وعلى الأوراق ٨٠ - (ب) -

٨١ (ب) رسم توضيحي لرموز الأوزان الستة وعلى

الورقة ٧٧ (ب) شكل توضيحي لثبة السماء والأبرج

وعلاقة ذلك بالأنعام

١٩٢٦ موسيقى ٩٤٧/٩

منظومة في النظم

مجهولة الناظم

الموضوع منظومة يشرح فيها أنواع الأنعام

تأريخ النسخ: سنة ٤٨ هـ، في اليوم

النسخ: عبد الطيف النيسابوري

عدد الأوراق: ٨٢ (ب) ٨٤ (ب)

عدد السطور: ٥

موسيقى

أوله

يا مثالي أذكر أسماء الغم

مختلفا على قوائم العجم

أولها رست عراق لا يجد

وأصفهان سم يردار بمكتم

آخره: شرحه الششمري عنه ومن بعده على

عراق: [١] حصد يهبط على عراق، أثر علاه عن

يهبط على [١] ويا باب نعم

ملاحظات المخطوط واضح، والحالة جيدة جدًا من

آثار الأرمية، والبحر الأسود، والإظهارات بالعمرة

حيوان

١٩٢٧ حيوان ٨٢٧/٥

عَيْنُ الْحَيَاةِ

المؤلف : محمد بن أبي بكر بن عمر ابن القلبي،
(ب-٨٢٧/٥، ١٢٢٤م)

[التركي الأعلام ٥٧/٩، الهندلي، ص ١١٨٥،
GAL II 13]

الموضوع : تصنيف لكتاب كمال الدين القميري
في حياة الحيوان، الذي رتب على حروف المعجم
وشرح فيه معاني أسماء الحيوانات.

تاريخ النسخ : الأربعة، مجرم سنة ١٠٦٠هـ، في
القدس.

التأليف : محمد ولي الدين بن محمد ابن جماعة
الكناني

عدد الأوراق : ١٠٩ (ب) - ١٩٠ (أ)
عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٥×٢٠ سم (١٦×١٥ سم)

أوله : وبعد، فإن الشيخ الإمام العلامة كمال الدين
أبا محمد القميري قدّمه الله برحمته وأسكنه فسيح
جنّته وضع كتاباً سماه «حياة الحيوانات»، جمع فيه
من المحاسن ما يقصر عن وصفه الناقد، وسماه
«عين الحياة»

آخره : ولم أقصد إلا جميع هذه المشرق ووجه
إضافة التبعات منها والمنتقى، فرحم الله أبا بكر
عزوتي وأقال عترتي وسدد عليّ .. صلاة بآية إلى
يوم الدين وسلم وشرف

ملاحظات الخمد نسخ، والحالة جيدة، وجه آثار
أرضية، أسماء الحيوانات يوردها بالحبرة

١٩٢٨ حيوان ٧٣٩

مرور الحيات بالصفات الجيدة

المؤلف : محمد المصري (ق)

الموضوع : رسالة في معرفة الخيل وأسمائها
وصفاتها، يبدأ في ذكر أسماء عرب الرسوخ عنه
السلام، ثم الخيول العربية وأصولها وفوائدها، ثم
أركان الخيل، وصفاتها، ثم بعد هذه الرسالة من
ذكر في مصادرنا

تاريخ النسخ : سنة ١٢٦٤هـ

عدد الأوراق : ١٥

عدد السطور : ١٨

المقاييس : ١٦×١٧ سم (١٦×١٣ سم)

أوله : ... وبعد، فيقول الجليل القدر المعترف بالذهب
والفضة محمد المصري قدّمه الله من لا يسكن
من يله إلا الامتنان والافتخار لأمر ذو العز والمجد
والإجلال، فامتثلت لذلك الأمر الشريف والفرمود
السيّد ..

آخره : وإن كان ما بين حوافره قدر أربعة أذرع أو
ثلاثة أذرع فهو بطيء والمتوسط بالجري من أربعة
أذرع إلى الخمسة، وإلى هنا انتهى المرام، وأسأله
حسن الختام ببركة القرآن وحبيب الرحمن ﷺ

ملاحظات الخمد نسخ، والحالة جيدة، وهو مجلد
بجلد مزخرف جميل، والحالة جيدة، والحرير
أسود. وعلى الورقة ١٥ (ب) ما نصه : دغس في
ملك جناب فخر الأخوان المجرمين محمد آء،
رحمهم سنة ١٢٦٤هـ

١٩٢٩ حيوان ٧٩١

رسالة في علم قرامسة الخيل

مؤلفه المؤلف

الموضوع : رسالة في قرامسة الخيل وتتميز أقوالها
وجودها

تاريخ النسخ : نسخ شعاب سنة ١٢٦١هـ

التأليف : محمد فندل بن مجاهد

عدد الأوراق : ٥

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ١٦×٢٢ سم (١٦×١٥ سم)

أوله : وبعد، فهذا كتاب في علم قرامسة الخيل
[.. وعلمة الهندسة والفراسة منهم وما يحدث لراكبها
من الخير والخير وهم من دنائير الملوك فلا تسفه إلا
تستحقه

آخره : وبعد، آخر ما تخلص من كلام موليد
القياس في معرفة سياسة الخيل [..] وفيه تعالى أعلم
بغيبه وأحكامه والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات الخمد نسخ متقى، والحالة جيدة .

١٩٣٠ حيوان ٧٥١

حياة الحيوان الكبرى

(الجزء الأول)

المؤلف : محمد بن موسى بن عيسى القميري
(ب-٨٠٨/١٤، ١٢٤م)

[عاجي، ص ١٦٩٦، GAL II،
128, 51, 17]

الموضوع : الجزء الأول من كتاب موسوعي حول
الحيوانات مربي على حروف المعجم، يتضمن
معلومات بيولوجية مفصلة، كما يتضمن معلومات
أدبية حول الحيوانات وعمل يجرى أكلها بموجب
الشرع الإسلامي ثم لا، كما يمزج الآداب القرآنية
والأحاديث النبوية مع الملاحظة، كتبها القميري سنة

١٢٧٣/١٢٧٣

تاريخ النسخ : النسخة ٦ المجرم ١٠٢٠هـ

عدد الأوراق : ٣٢٢

عدد السطور : ٢٩

المقاييس : ٢٠×٢٠ سم (١٣×١٣ سم)

أوله : وبعد، فهذا كتاب لم يسأل أحد تصنيفه
ولا كلفت القريحة تأليفه، وإنما دعاني إلى ذلك أنه
وقع في بعض الدروس التي [..] عروس ذكر مالك
الحرين والذبح المنحوس، فحصل في ذلك ما
يشبه حرب المسوس. وسماه «حياة
الحيوان» .

آخره : (لم شفرته) يضم الشين وسكون الياء
الموحدة وبهذا يود قال في الموضح : إنه طائر
يكون مع الحمر والغنم يأكل الدباب وأوله أعين
بالصواب وإليه المرجع والمآب .

ملاحظات الخمد نسخ واضح، والحالة جيدة جدًا
من كثرة ما ألقت الأرضة في بدايته وأقل من ذلك هي
بهايته، وهو مجلد بجلد مزخرف ومنطى بمشاش
حديث أحمر له لسان، ورؤوس الحيوانات
وعلامات الرقبة بالحبرة. والورقة ١ (أ) و ٢
(ب) بداية المخطوط مخططة بالخط مدسب، وبالي
صفحات المخطوط مخططة بالخط أحمر مزدوج
والكتاب مطبوع

١٩٣١ حيوان ٣٧٩/٩

حياة الحيوان الكبرى

المؤلف : محمد بن موسى بن عيسى القميري
(ب-٨٠٨/١٤، ١٢٤م)

تاريخ النسخ : (القرن ٩هـ)

عدد الأوراق : ٨٠ (أ) - ٩٦ (ب)

عدد السطور : ٣٧

المقاييس : ١٧×٢٧ سم (١٤×٢٢ سم)

أوله : [نقش الأول] وثلاثة أخرى، فذاك أكثرت مبر

الحدث، روى أبو فلود عن ابن عباس رضي الله
عنهما أن النبي ﷺ كان يصلي فذهب جدي قد مر
بين يديه

أخره : طالب لها أنها قومي احتلني قتائب
موجدت البقرة جملًا منادات . يا الله قد والله ظهر ما
كان في [ناقص الآخر]

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة، وهو مجلد
بجلد (ضمن المجموع ٣٧٩)، والجزء الأسود،
والإشارات بالحبرة

المراجع انظر رقم (١٩٣٠ - حزيران)

١٩٣٢ حزيران ١٢/٣٧٩

كتاب في الحيوان والنبات

مجهول المؤلف

الموضوع - كتاب يشرح فيه أنواع الحيوانات
ومحلاتها وصفاتها، وكذلك في ثلث وأربعة
تاريخ النسخ (القرن ٩ هـ ترجيحاً).

عدد الأوراق ١٣٨ - ١٩٩

عدد السطور ٢١ - ٢٥

المقاييس ١٧×٢٧ سم (١٠×١٩ سم)

لوله [ناقص الأول] ومثقال ريد ما وأقل منه ويشال
في [ناه رجاء ويستعمل دواء عرف ثوب، ثلاث أوراق
عرف يتسج مطحون سبه سبل حلقيري من كل
واحد.

أخره : .. والبستاني هو الصنع وهما واحد، ومما نقل
عن [..] وسط الأنهار إلى البستان صارت نباتاً ونفس
ريحه وكثر وزده ويحول [ناقص الآخر]

ملاحظات الخط نسخ بكتلام ثلاثة، والحالة
جيدة، ورؤوس الموضوعات بالحبرة

سياحة

وسمى «السياحة في أحكام السياحة» وجمعه

عشرين باباً

أخره . والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

ملاحظات : الخط نسخ مشوش ومبكرول، والحالة
جيدة، وقد رسم وجلد حلياً، وعلامات الترتيب
ورؤوس الموضوعات ترده بالحبرة

١٩٣٤ سياحة ١١٥٨

النثر المثنوي في نصيحة الملوك

المؤلف : محمد بن محمد أبو حامد الغزالي
(ب ٥٥٥ هـ / ١١١١ م)

الموضوع : صائح بملوك، ويذكر له كنه
بالفارسية وترجم إلى العربية، وقد كنى إلى السلطان
السلجوقي ملك شاه، وكتب النسخة الفارسية له
ونصحه الملوك، أما مترجمه إلى العربية فهو
علي بن مبارك بن موهوب (ت ١١٩٥ هـ / ١١٩٩ م)

وذلك إلى الأتابك ألب قلع في الموصل

تاريخ النسخ (القرن ١٠ هـ ترجيحاً)

عدد الأوراق ٧٥

عدد السطور ١٩

المقاييس ١٥×٢٠ سم (١٠×١٥ سم)

لوله : قال الشيخ الإمام العالم العلامة الحارث بالله
تعالى حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد
الغزالي . وبعد : فقد سألني بعض المتقدمين أن
أخل هذا الكتاب وهو كتاب «النصيحة للملوك» في
نصيحة الملوك من اللغة الفارسية إلى اللغة العربية

أخره : قال رسول الله ﷺ : «ذلك بها ٢٠
قبيلة» (مئة نفقة مزمومة) أخرجه مسلم في

١٩٣٣ سياحة ١١٨٤

الكتابة في أحكام السياحة

مجهول المؤلف

الموضوع : صائح الملوك، كتب عدد من الأدباء
والحكام نصائح للملوك والسلاطين، وهذا الأدب
معروف بجلد. قسم المؤلف كتابه في عشرين باباً

يشرح فيها أساليب تعامل الرائي مع رعيته، وما
يجوز له أن يفعله وما لا يجوز، وفي صفاته وولايته
ومسؤولياته في أمور شتى. وهذا المخطوط نادر فلم
يذكره في فهرستات سوى نسخة المكتبة الخالدية،

وهي نسخة تم التحلي من قلمها علي يد المؤلف،
والباب المشروح من هذا الكتاب ينقسم
بالوصف الطبقة التي قد يعالج إليها الأكارم
والرؤساء، وهذا يوحى بأن المؤلف كان طبيباً.

يتسبه بروكلمان إلى الصيدوي، ونحن نعتقد أن
الصيدوي هو نسخة فقط

تاريخ النسخ ٣ جمادى الآخرة سنة ٨٨٤ هـ، في

دمشق

القاسم يوسف بن محمد بن أحمد الصيدوي

عدد الأوراق ٢١

عدد السطور ١٦

المقاييس ١٧×٢٠ سم (١٤×٩ سم)

أوله : .. أما بعد : فقد سألني بعض الأصحاب عن
بعض علي حرب سؤاله وحسين أمته، أن أذكر له
الأحكام السياسية وأشرحه وأبهرها وأزعمها،
فأجبت إلى سؤاله وأجبت من الله عز وجل جزيل الثواب
وهو حسبي وإلهي الطيب، وأسأل الله الصنيع به كتابته
وفارقه وبافارته وشاكره وهو حسبنا ونعم الوكيل

والصحيح: مع الكتاب محمد الله وعونه وحسن
بويقه، والصلاة والسلام على محمد به وآله
أجمعين

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، وبه بعض
آثار الأرمية، وبداية الروايات بالحمرة، وعلى
الهامش تصحيحات والكتاب مطبوع
المراجع: حاجي خليفة كشف ١٣٢٧، ٢٤٤، ١، ٦
٤١٩: ٤١٩، وانظر رقم (٦٦) نفس

١٩٣٥ سياسة ١١١٤

نصائح الخريفي

المؤلف: محمد بن عبد الله الخريفي
(ت ١٦٨٩/هـ ١١٠١م)

[CZAL II, 318; STL 43]

الموضوع: كتاب في النصائح وجهه المؤلف إلى
الأمر سليمان باشا بن قباش باشا، يتكون من
عشر نصائح في أمور شتى، الشفقة على الأغنياء
بشيء ولا يوجد لها ذكر في مصادرها وهي نادرة
تأريخ النسخ: (١٦٩٠هـ - ١٦٩١هـ - ترجعها)
النسخ: بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ٥٠

عدد السطور: ١٧

المقاييس: ١٥ × ١٠ سم (٦ × ١٠ سم)

أوله: إلى فقير سليمان باشا بن قباش باشا من
أخيه القدير الشريف محمد بن الخريفي، وإنسا حتى
نلعم بمزيد العلم، وآله يفر إمامته إذا تكلموا له
بما لا معرفة لهم به.

آخره: ... عافى الله تعالى مولانا السلطان وإلحكم
وسائر الإخوان بمزيد الإسعاد ومملكه ماله
والأفلى وغارس ليزيل الإكساد وسلمه ومن ذكر
معه من حول يوم افتاد، وصلى الله على محمد
والنبي وآله وصحبه أجمعين آمين

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة

١٩٣٦ سياسة ٥٤

ردّة الصالحين جيلة للدين

المؤلف: أحمد بنوي بن محمد سليم الحالدي
(كان حيا سنة ١٢٣٠هـ/١٩١٦م)

الموضوع: دعوة للجهاد ومقاومة الغزو الإيطالي
لطرانس الغرب، وكذلك الكلمة التي ألفها
المصنف في جامع الزيتونة في تونس وجملائه في
مراكش والجزائر والأستانة من المتخذ أنها نسخة
نادرة

تأريخ النسخ: سنة ١٢٣٠هـ، في بيت المقدس

النسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ١٢٠

عدد السطور: ١٥

المقاييس: ٢٥ × ١٥ سم (١٦ × ١٢ سم)

أوله: .. وبعد، فقول المبدأ المنطق إلى غفران ربه
المصدق أحمد بنوي بن محمد سليم الحالدي
الدوري المقدسي، لما بدر بحرب طرابلس الغرب
وعناء الجليلات صنع بغضاري عمل هذه الرسالة
الوجيزة لتكون عاصمة وسميتها جرد المحتدين
صيانة للدين.

آخره: وهما ملاح لي حال اتصال الغسل بالوع
السكرات والغسلات تلك المصلاات وهي ألباء
الطريق، ولعله أن يكون قد صادف التوفيق فأنزل
هذه الرسالة وألفها فشررتنا يسمعوا من ربه فأرب لنا
الكحل ونسلف علينا إن الله يفرى لكسبيين
ملاحظات: الخط نسخ واضح، والحالة جيدة،
وعلى القوة ٧ (١) - ٩ (ب) قرأه على الكتاب
من محمد أندي سواد العوري المقدسي ومحمد
الطيب القوسي ومحمد أمين فهمي المقدسي
المدري بالمسجد الأقصى وأحمد السنوسي
ومحمد أمين مريد.

إجازات

آخره: وبعض هذه المصنعات مدد ثلاث
مخطوطات كبار وبعضها مقدر مجلدات وبعضها
مجلد واحد وآله كرامة وما بين ذلك
ملاحظات: الخط نسخ جيد ومثل، والحالة جيدة
بيده، وآله التي أثرت في الفن أيضا، وعلامات
الوقت بالحمر
المراجع: انظر رقم (٧٨٢) نفس

١٩٣٨ إجازات ١٤٨

إجازات أحمد بن محمد الخالدي الشافعي

المؤلف: مجموعة من المشايخ

الموضوع: إجازات حاز عليها الشيخ محمد
الخالدي الشافعي من كل من: (١) محمد بن
محي الدين الصوري المحتفي سنة ٩٩١هـ، (٢)
عمر بن منصور المحتفي سبط السبيعي الجمال
الوسلي سنة ٩٩٢هـ، (٣) عبد المحي بن محمد
السبيعي، (٤) عبد الله بن بهاء الدين محمد بن
جمال الدين عبد الله ابن الشيخ نور الدين علي بن
أطينا التركي الشهير بالمعجمي القشوري سنة
٩٩٥

تأريخ النسخ: سنة ١٢٢٨هـ، في بيت المقدس

النسخ: محمد بن عبد الله المقدسي الحفي

عدد الأوراق: ١

عدد السطور: ١٥

المقاييس: ١٢ × ١٠ سم (١٣ × ٧ سم)

أوله: .. وبعد، فالعلم غير مطلوب وغير ما جمع
وكره في الصدور ولا سيما في الفتنة مبر لأجل العدم
قلدا، وله كل من حصل ينشر صغرا موصوف
الشباب السعيد.. جده هو الشيخ الفاضل أبو العباس

١٩٣٧ إجازات ٨١٠/١

إجازة الشرايبي

المؤلف: عبد النبي بن إسماعيل بن عبد النبي
النايبي (ت ١١٤٣هـ/١٧٣١م)

الموضوع: إجازة لأحمد عبد الطيف بن أحمد
الشرايبي، رئيس المؤدبين بالجامع الأموي في
دمشق، الذي يصفه المؤلف بولده الروحي، يحموه
بها رواية كل مصنفاته من متروكة ومنظومة بلون
تصحيف، وقد كتب النايبي هذه الإجازة أثناء
إقامته في بيت المقدس سنة (١١٠١ - ١١٠٨هـ/
١٦٨٩ - ١٦٩٦م)

تأريخ النسخ: ٩ شوال سنة ١١٠٢هـ، في بيت
المقدس.

النسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ١ (ب) - ٣ (أ)

عدد السطور: ٢٩

المقاييس: ١٥ × ١٠ سم (١٦ × ٧ سم)

أوله: .. أما بعد، يقوى عبد الله القائم بصورته
الغاية في وجود الله والنبي به فيه هو كل ما يوافقه أو
ينال به المدحور بالمرئى النايبي عبد النبي منحه الله
بالمشرب الهني في المقام النايبي قد طلب مني ما
يلتضي دعونه في غير الرواية حتى من صريح الإذن
والإجازة لي بجميع ما يمشي حيلة إنشائي وإجازته
ودنا الروحاني أحمد بن عبد الطيف بن أحمد
الشرايبي رئيس السادة المؤدبين بالجامع الشريف
الأموي بدمشق المعصية، وأقدم له أن يروي حتى
جميع مصنفاته في أنواع العلوم وسائر مؤلفاته من
متنور ومنظور

شهاب الدين بن الشيخ الإمام الصالح الهمام شمس الدين بن الشيخ الشمسي محمد الخالدي اشتهر الصفي ملقا

آخره قال ذلك وكتبه الفقير عبد الله بن يونس الدين محمد بن جمال الدين عبد الله ابن الشيخ نور الدين علي بن الملقيا التركي الشهير منه بالمجسي الشنبري القوسي الشافعي الخطيب ، بالجامع الأزهر حاصلا معليا مسلما ، فخر الله له ولوالديه وللمسلمين أجمعين أمين بطرير عشري شهر جمادى الآخر سنة ٩٩٥

ملاحظات الخط نسخ ونسخ ، والحالة متوسطة ، وبه آثار أرضية ، وأسما المصنفات الواردة بالإجازات ورودها بالحمرة .

١٩٣٩ إجازات

إجازات لثمان أفندي الخالدي

الموضوع . إجازات لثمان الخالدي ولفي حصل عيبا من مشابهة (١) إبراهيم الباجوري ، (٢) علي السخلائى الشافعي ، (٣) مصطفى الساملي ، (٤) إبراهيم الزرد الحلبي الشافعي القادري ، (٥) أحمد بن محمد الطحطاوي الحلبي ، (٦) عبد القادر الرمادي الحلبي . وعلمه الإجازات مكتوبة بخط أصحابها على موضوعات الحديث ، الفقه وأصوله ، أصول الدين ، والفقه الفرية .

لأربع النسخ (تقريب ١٣٣٠ هـ ترجيحاً)

الناسخ يد المشايخ أصحاب الإجازات

عدد الأوراق ١٨

عدد السطور ١٩ - ٢٩

المقاييس ١٦٢٢٣ سم (١٦٠ × ١٦٠ سم)

نوه [من إجازة إبراهيم الباجوري] حصة لك يا من هدبت صراطا مستقيف ومرعبا على ساد بيبك الأكرم وروسك الأعظم دقا قويتا وأعطيت عليه أمر وحرك

آخره [غير مقروء بسبب التلف - إجازة عبد النادر الرمادي الحلبي]

ملاحظات الخط نسخ بأقلام مختلفة ، والحالة جيدة جداً بسبب الأمانة للشبهة التي أصابته

١٩٤٠ إجازات

إجازات وأسناد عبد الرحيم الحسيني وولده محمد

الموضوع إجازات مفتي القدس الشيخ عبد الرحيم وولده محمد التي حصل عليها من مشايخهم ، (١) حمس الثمالي سنة ١٠٧٩ هـ ، (٢) ريس العاديين بن عبد القادر الحسيني الطبري الشافعي سنة ١٠٦٧ هـ ، (٣) علي الشيرازي الشافعي سنة ١٠٨٤ هـ ، (٤) محمد أبو السعود بن عبد الرحيم الرمادي الشعراي ، (٥) شمس الدين محمد الحلبي ، (٦) محمد الحسيني القدسي سنة ١٠٧٨ هـ ، (٧) يوسف بن حجازي بن نجاح الحلبي الشافعي الأزهري سنة ١٠٨١ هـ ، (٨) عبد الحليم بن عبد الحق بن عبد اللطيف الطربلاي الحلبي سنة ١١١٤ هـ ، (٩) أبو القاسم محمد بن أحمد بن الحسيني سنة ١١١٤ هـ ، (١٠) حمس بن حسن الطربلاي سنة ١١١٤ هـ ، (١١) أحمد بن محمد الأزهري ، (١٢) أحمد بن محمد الصفي سنة ١٠٩٤ هـ ، (١٣) عبد الكريم بن علي بن أحمد ، (١٤) حسن بن جمال الطربلاي ، (١٥) أحمد بن أحمد الشويخي سنة ١٠٣٢ هـ (عده الإجازات للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الله القزويني الشافعي) (١٦) حشرات للشيخ محمد البكري الصافي سنة ١١١٢ هـ ، (١٧) إسماعيل بن عبد الباقي ابن اليازجي سنة ١١٠٦ هـ [إجازة لملي الطنفي المقدسي] تاريخ النسخ من سنة ١٠٦٧ هـ - ١١١٤ هـ الناسخ يد المشايخ أصحاب الإجازات

عدد الأوراق ٥٩

عدد السطور ١٤ - ٢٠

المقاييس ١٤٢٠ سم (١٦٠ × ٨٠ سم)

أوله [من إجازة حمس الثمالي] الحمد لله الذي وعده من انقطع إلى عزير جنبه فارفع لفرقه إلى العاية القصوى وحمل من فروع عن دمي المشهورات

آخره [من إجازة إسماعيل اليازجي إلى علي الطنفي القدسي] عذام الطلبة لفرقي من مولاه أن يفتي من الخير مكره إسماعيل بن عبد الباقي المدعو بابن اليازجي لطف الله به وبالمسلمين أجمعين آمين . حرر بهار الثلاثاء التاسع ذي القعدة الحرام من شهر رجب سنة ١٢٠٠ هـ وفاة حمس أسس الله عتاده كس

ملاحظات الخط نسخ بأقلام مختلفة ، والحالة جيدة جداً ، في آثار الأرضية والرقمية ، وهو موجد بورق مقوى ، والحرير أسود وبني .

١٩٤١ إجازات

إجازة كمال الدين بن الشيخ محمد الحلبي

نصها . . . وبعد فقد اعطى الله هذه الأمة للشرعة بالإمامة حفظاً للشرعة بيها إلى يوم القاد وعين علي كل طالب أن يعرف مشابهة ، فأنهم لم يولد في الدين ووعنه به ربي العالمين ، فلما رأى فقر الطلبة بالكرام ورى المحصلين بالعلم سبل الأمانج للمؤمنين والفطنة المتجربة في الشيخ [كمال الدين ابن الشيخ محمد الحلبي] أن اتصال السند من أجل المراتب وأسن المطالب سأل فقير ما جرت به عادة الخلف مع السلف [إجازة مع ذكر السند ورجاله ، فأجبت إلى ذلك وأجاز الشيخ كمال الدين المذكور بقرائة وروايه ما يجوز في بشرط المجهر عند أهل الخير والأثر راجعاً من الله الوهاب أن يعنى بالعلم ، وأن يجعلني وإياه من

حوائه الصالحين . . وأجرت أيضاً . . الشيخ ابن الدين كما أجرت بالشروط المتقدم قال ذلك فقير رحمة ربه وأسروحة ذنبه المتوسل إلى الله بأسند الأيدي الفقير يوسف بن حجازي بن الشيخ باج الحلبي الشافعي حفي عنه بطريرك لأمير ربيع الأول سنة ثلاثة وثمانين وألف أحسن الله عتاده وكتب عنه يونس

عدد الأوراق ٤١ (ب) - ٤٢ (أ)

عدد السطور ٣٩

الخط نسخ

تاريخ الإصدار : أول ربيع الأول سنة ١٠٨٣ هـ . مصورها - الشيخ يوسف بن حجازي بن الشيخ تاج الحلبي الشافعي

١٩٤٢ إجازات

إجازة الشيخ أمين الدين ابن الشيخ محمد الحلبي المقدسي

نصها . . . وبعد فإن العلم [يعني به الإنسان وأعظم وصف تتكامل به الأخيار . . وحصل منه القدر المريد الظاهر ، الشيخ المفضل المحمد السلي الكمال ، الشيخ أمين الدين ابن الشيخ محمد الحلبي المقدسي ، فقد حضر إلي وقرأ علي ما تيسرت قرأته من أول صحيح البخاري ثم [مني الإجازة بذلك وبغيره ، فاستغفرت الله وأجزته أن يروي عني ذلك وغيره من جميع ما تحمل لي روايته إجازة عامة ، وأن يبدد ذلك لمن شاء في أي وقت شاء بشرطه المجهر عند أهل الأمر . . والله أعلم بالله الفقير علي الشيرازي الشافعي في أوائل سنة ثمانين وألف وكتب عنه يونس

عدد الأوراق ٤٣ (ب) - ٤٤ (أ)

عدد السطور ٤١

تاريخ الإصدار سنة ١٠٨٠ هـ

مصورها - الشيخ علي الشيرازي الشافعي

١٩٤٢ إجازات ١٣٥/٨

إجازة الشيخ أمين الدين ابن الشيخ محمد الخليلي

بعضه ٥ .. وبعد : فإني قد أجرت الشاب الكامل حازي الفضائل والواجب الشيخ أمين الدين ابن المرحوم الشيخ محمد الحسيني .. فيه من الأعلية وكمال الرواية والقابلية بأن يروي عني ما يجوز لي رويته بشرط المشير عند أعله ، هذا وإني أروي الحديث عن جماعة من المسلمين منهم شيخنا الصالح بن الصالح الشيخ أحمد بن الشيخ محمد أمين الدين بن عبد المال الحنفي معني الديار المصرية وهو يروي عن أبي أوصيه بتدوين الله تعالى ، وإن يجعلها سفره والتواضع لله سبحانه وعالي .. جعلنا الله وإياه من عمل ما عهد ومن سبقت له السعادة ، فمن قال ذلك التقدير خير الدين بن محمد الحنفي الأطهري الحراني حمد مصنفها مسبق بتاريخ مهار الأئمة ربيع الثاني سنة رحدى وصاحب وألف من الهجرة النبوية على صاحبها ألف ألف صلاة وألف ألف بركة أمين

عدد الأوراق ٤٥ (ب) - ٤٦ (أ)

عدد السطور ٤٢

المخط سح

تاريخ الإصدار الأئمة ١ ربيع الآخر سنة ١٠٨١ هـ

مصدرها الشيخ خير الدين بن أحمد الحنفي لأهري الرمني

١٩٤٤ إجازات ١٣٥/٩

إجازة الشيخ أمين الدين بن محمد الخليلي المقدسي

بعض التقديم - ٥ .. صالحت الشيخ الشاب الفقيه الصالح أمين الدين بن محمد المقدسي شيخنا

المكتوب في الورقة الثانية ، وسأل الله نفسه به كما أجرته بما لنا من المند في الكتب الأربعة عند المند وغيره وفي غيره الكتب الأربعة .. قال ذلك كاتبه يحيى المصري [٥٠] أمين

نص الإجازة ٤ هـ عني العالم أبو بكر سيد يحيى الشهير مشاوي بعض موطأ إمام مالك وبعض صحيح البخاري وبعض صحيح مسلم .. إمام الله توفيه وفارحي سالك البحوث طريقه وأجرت له روية جميع الكتب الثلاثة المذكورة مطلقاً بالأجره وحديثه بالموطأ عن شيخنا شيخ الإسلام أبي عبد الله محمد بن يوسف الطبري وحديثه بصحيح البخاري عن شيخنا أبي عبد الله سيدي محمد المغربي المقدسي وحديثه بصحيح مسلم عن سيدي أبي عبد الله محمد المغربي .. بقى بعض الشد وجرت عني جميعه .. وأدب به أن يروي هذه الكتب الأربعة بما لنا فيها من الأسانيد رائد عني هذه الأسانيد المذكورة التي تقتصر عليها هذا احتصاراً ، وإن يروي عني كلها يجوز عني روايته بشرطه قال هذا وكبه عبد الله بن يحيى محمد السعدي بن محمد هدم - نطق الله به في صحيحه يوم الجمعة مرة سهر لقه ربيع الأول البري عام مبته وسين وألف هكذا وحده بعد شيخ شيخ سيدي الشيخ أبي بكر يحيى المصري الباري ، معني الله بركته وكبه فقير رحمه الله وأسير ومبته دية مصطفي أبو اليسر فتح الله الحموي عم الله دونه وملا في العلم دونه أمين

عدد الأوراق ٤٧ (أ) - ٤٨ (ب)

عدد السطور ٣٤

تاريخ الإصدار الجمعة ربيع الأول سنة ١٠٦٧ هـ

مصدرها الشيخ يحيى المغربي التنوي نقلاً من شيخه عبد الله محمد السعدي بن محمد يهنون

مفردات

١٩٤٥ مفردات (معارف عامة) ٤٨١

الأصوب والضوابط

المؤلف أحمد بن علي بن يوسف الوبي (ت ١٢٢٢ هـ / ١٢٢٥ م)

الموضوع معارف عامة ، كتاب موجه إلى طلبة العلم ، يقدم فيه المؤلف علوماً مفصلة ، منها الشعر ، الفقه والرياضة - إلخ

تاريخ النسخ حوالي القرن ١١ هـ (مخبر)

عدد الأوراق ٣

عدد السطور ١٧

المطابق ٤ ٥٨ ٩ سم (١١ × ٦ سم)

أوله وبعد هذه رسالة من أخ صادق النصح في المقال أي الإخوان من رعدة لدي الحكمة وسمنيتها بالأصوب والضوابط محكمة في الاصطلاح القسيمي بإدراج إليه كل مسند وحكيم وإن كان لهم في هذا الفن كتب عديدة فإن كلامهم في ذلك مقلون بأفكار الرعويين على ظاهره ولا شك وحده مشيت غير مجتمع غير مدرته

أخبره إله رددت ان نصل عملا به السرعة طيكرك الفهر في البروج العارة ، وبعد ذلك في الروح الباردة ، وأعظم من العرض في الأمر إماني الحركة أو المسكون ، فإن كانت حركة فيكون في ساحة كوكب جاري وإن كانت مسكون هي ساحة كوكب فيني ، وقد تقدم مردهم فله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب انتهى وتم بمحمد الله وعونه وحسن توجهه أمين

ملاحظات المحرر نسخ متقن ، والحالة جيدة فقط

بمشاء الله .. في الأولى ضد مصنفه الرحوم وغيره . ثورقه ١١٥ جوار بلروج داخل مرعات بحير أروق فلتح وعلى الورقة ١ (أ) مانصه .. دخل في ملك الفقير لله وحده الحاج عبد الرحيم الكطب عفا الله عنه وعن جميع المسلمين أمين اللهم أمين

المراجع الخلدوني . حلية ١/ ١٩٠ : ٤٩٨ : ٤٩٩

١٥٦.٩١ وانظر رقم (١٢٢٥) كتاب شرعي

١٩٤٦ مفردات (معارف عامة) ٩١٧

زهر البستان وأمس النمل

المؤلف سبيل بن عبد اللطيف الأتقاري ، كان حيا سنة ١٠٦٢ - ١٠٦٥ هـ (١٦٦٥ م)

الموضوع المجموع في بوب ثلاثة ، لأو في فصل تقرير بالقرآن العظيم والنظم بالغنم والفن وفنونه والأدب ، والباب الثاني في الفضائل والخصائص ، والباب الثالث في الصفات ومبها حكيم طريقه من حكيمات نيل البرق واليمن وأشعره ، والكتاب مازر وهو مخط المؤلف ، وذكره ر. كشاف مسحه الخالده فقط

تاريخ النسخ الجمعة ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٢ هـ

تاريخ يخط المؤلف

عدد الأوراق ٧٩

عدد السطور ٢٨٠

المطابق ١٩ ٢٨ ١٩ سم (١٤ × ٨ سم)

أوله : .. وبعد ، فيها المطالع المستصف بالأوصاف الحميفة والمطلس القريفة ، إتني جمعت هذا المجموع القريفة ورقتب فيه من كتب طالعها شيء لطيف ورتبه على ثلاثة أبواب وعائنه

أخوه قال أمير المؤمنين قد قد (كتاب علم الله هذا من قبل علم أمير المؤمنين فأعيرني أقول ما لا أنيل عصبك لرشيد وقال علو سبيله والله أعلم ملاحظات - الخط مستقيم، والحالة مترسلة، وعلامات التوقيع بالحبرة، وعلى الهوامش إسنادر كاتب

١٩٤٧ مخطوطات (معارف عامة) ٢٩٩

ملاحظات محمد حكيم زاده

المؤلف محمد السالم بن محمد الحلبي الحلبي (كان حيا سنة ١٠٢٧/٨١٦١٧م)
الموضوع : ملاحظات في علوم مختلفة الصادات، الطب، الأدب، الشعر، الفقه، قام بصنعها ومداينها ولده محمد السالم ويبدو أنها نسخة قديمة فلا ذكر للوالد أو الولد.

تأريخ النسخ : المخطوط ١ المحرم سنة ١٠٢٧
الناصح بخط المؤلف

عدد الأوراق ١١٦

عدد السطور ١٧

المقاييس : ١٥×٢٠ سم (٩,٥×١٥ سم)
أوله [نقش الأول] متشابه الأجزاء، ويسمى هذا الجسم كيلوسا ويسمى عضنا (كتا) فصل المصنفه أخني الهضم ثم تشرح الكبد محتوية على حلبة (كتا) المصنفه فتمتص لثيف حلبة الكيلوس بالآلات معدة لذلك وهي غروي مصرية وأصيلة بين الكبد والمعدة مع الأوعية الفرقة

أخوه : تم والحمد لله وحده، كتبه لصدقه لمس شاء الله من بعده تقرر الثوري إلى الله تع محمد السالم بن الشيخ محمد بن محمد بن الحسين المنطلي، خضر الله له ولحسن دعا لهما، وكان الفترغ من تسويده يوم الخميس من المصلاين غرة محرم الحرام سنة سبع وعشرين وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأتم

السلام، وآخره يتيسر من الشعر مع ملاحظات الخط نسخ غير متقن، والحالة سيئة

١٩٤٨ مخطوطات (معارف عامة) ٢١٣/٣

الفرات الخاقانية الأحمد خانية

المؤلف محمد أمين بن صدر الدين الشرواني، ملا زاده (ت ١٠٣٦/٨١٠٦٦٦م)

[المخطوط نسخة ١٤٧٥/٣ الهندي عده

١/٢٧٥ : 51, 67 GAL, II, 453]

الموضوع : عمل موسوعي في ٥٢ حلقا من حفر المعرفة المختلفة، أهدى إلى السلطان الحسامي أحمد في سنة ١٠٢٣/٨١٠٦٦٦م، وكان المؤلف يدرس في مدرسة السلطان أحمد في إسطنبول.

تأريخ النسخ : الأربعة ٨ صفر ١٠٢٣، في إسطنبول.

عدد الأوراق ٢٢ (أ) - ١٥١ (ب)

عدد السطور ٢٣

المقاييس : ١٣×٢٠ سم (٩,٥×١٤ سم)
أوله [نقش الأول] وصفت بها أديبا، ولم أزل في خدمتها مستعينا إلى أن عرض الله عز وجل علي باجتهاد ثمراتها من أبحاث فديها.

أخوه : .. سأل الله أن يدفع عن الدولة العثمانية هذه العلامات وولهم دولة سلطان الخاقان الأسعد خان أسعد بخرمة سيمنا محمد عليه أفضل الصلوات وأكمل التحيات، وليكن هذا آخر ما أردت إيراد من درر الدولة وغرر العراق.

ملاحظات الخط نسخ متقن، والحالة سيئة فقد كسب الأربعة على عدد من الأوراق، ورؤوس الموضوعات والتقط بالحبرة

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة
ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة

١٩٥١ مخطوطات (معارف عامة) ٨٤٣/٢

الملجش في المعاصرات

المؤلف : عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (ت ٥٩٧/٨٥٩٧م).

الموضوع : عمل موسوعي في ٥ أبواب، يشمل غالبية العلوم، مصنف بأسلوب المواظ والاعتبار وغرائب الأخبار، انتهى من تأليفه سنة ٥٩٦/٨١٩٥م

تأريخ النسخ : (القرن ١٠ هـ ترجمها)

عدد الأوراق ١٧ (ب) - ٦٦ (ج)

عدد السطور ٢٣

المقاييس : ١٥×٢٠ سم (٩,٥×١٤ سم)

أوله : .. أما بعد، فاني قمت بعهد الله في علم الوعد بالنسخة والمصنف وأثرت أن ألفتي هذا الكتاب عن ملحة والله الموفق في كل علم..

أخوه

ومسجد الشريف غوفي من تباعدكم

وشعري ومقامي دونكم شعري

زادي وجلي لكم والشوق راحلي

والسامون خيرائي واليهوى سنوي

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة، ورؤوس الموضوعات بالحبرة، والكتاب مطبوع

المراجع : انظر رقم (١٦٦١ أدب عربي)

١٩٥٢ مخطوطات (معارف عامة) ٤٢٣/١

المقالات الإنجية في موضوعات العلوم

المؤلف : لطف الله بن حسن الثوراني (ت ٩٠٤/٨١٤٩٨م)

الموضوع : كتاب جامع لتعاريف العلوم العربية

١٩٤٩ مخطوطات (معارف عامة) ٢٠١

معاصرات الأدباء ومعاصرات الشعراء والكهلاء

المؤلف : حسين بن محمد بن عبد الواعظ الأصمغاني (ت ١٠٨٠/٨٥٠٢م)

الموضوع : مقالات أدبية ونسبية وتاريخية، مرتبة في ثلاث وعشرين مقالة، ويسمى معاصرات الراسب

تأريخ النسخ : (القرن ١٢ هـ ترجمها)

عدد الأوراق ٩١

عدد السطور ٢١

المقاييس : ١٢×٢٠ سم (٩,٥×١٤ سم)

أوله : .. أما بعد، فبقول الشعر إلى النبي الصمد محمود (كذا) والمصنف حسين بن محمد لما كان عدم المعاصرات وهي المعاصرات مما يرغب فيه الطبوع بما فيه من نطائف الإشارات..

أخوه : اللهم احفظنا بغيرك الذنوب والخطايا وأرشدنا إلى ما يخلصنا من الخطأ والسهو يوسع ملكك وسامع بركك، آمين بالله من الفرع رحمتك يا أرحم الراحمين

ملاحظات الخط نسخ، والحالة متوسطة، وبه آثار أرضية ورطوبة، وهو مجدد بوزق أنطرافه وكتبه جدد، والحبر أسود، والإظهارات بالحبرة والكتاب مطبوع

المراجع : انظر رقم (١٢٢٨ آداب شرعية)

١٩٥٠ مخطوطات (معارف عامة) ١٠٩٧

(نسخة أخرى)

تأريخ النسخ : ١ رجب سنة ١٢٩٥ هـ

عدد الأوراق ٧٣

عدد السطور ٢٢

المقاييس : ١٨×٢٤ سم (١١×١٢ سم)

والعجميّة، عيسى ميادى وأفراض وغايات كل علم من هذه العلوم، أصلها المؤلف إلى السطّان بايزيد بن محمد بن مراد، بلغ فيه نحو مئة علم تاريخ النسخ (القرن ١٦ هـ ترجيحاً) عدد الأوراق ١ - ١٨ (ب) عدد السطور ١٧

المقاييس ١٣٨١٨ سم (١٢٨٧ سم) أوله .. وهذا كتاب لا يقدر صغره ولا كبيره إلا أحصاه، قد تبينت فيه موضوعات جميع العربية والشرعية ومبادئها وأغراضها وغاياتها وتفرعاتها بيسط معانها على وجه ما يستبقى أحد

آخره .. وهم الذين في قلوبهم أكفة لا يقدرون بتقريب قولاً، أو فكك كالأشياء بل هم أفضل سبيلاً، من خالف وصيبي [١٠] صبي ويته وكفى وكيفاً اللهم يا عالم الغيب منك الأبناء وإليك الألقاب، ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة، وقد جلد ورسم حديثاً، وعلى الهوامش العلوم المصنوعة. المراجع انظر رقم (١٨٠٠ متعلق).

١٩٥٣ متفرقات (معارف عامة) ٧٤٣ نموذج العلوم

المؤلف : محمد بن حمزة الرومي اللبناني (ب ٨١٣٤ هـ ١٤١٣ م) الموضوع يبحث في علوم مختلفة يبلغ مصبوحها ١٠٠ علم، مقلداً بذلك عدداً من سبقوه، ومنهم فخر الدين الرازي. تاريخ النسخ الثلاثه ١٧ شوال سنة ٨٨٧ هـ. عدد الأوراق ١٧٠ عدد السطور ١٩

المقاييس ١٤٨٠ سم (١٢٨٧ سم) أوله .. أما بعد، فإن العلم أربع المطالب وأنفع المنارب وأفضل الوسائل وأكمل النضائل وأزجع

المفاتيح وأربع المناهج

آخره .. فإن الإنسان محل الخطأ والسيال من علوم [] ومن جود كذا، والله تعالى هو العون على إدراك المظالم [] وهو حسبي ونعم الوكيل ملاحظات الخط نسخ عرفت، والحالة جيدة وقد رسم وجلد حديثاً، ورؤوس الموضوعات والإشارات بالحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وعلى الورقة ١ (أ) ما لعب «عالم الفقير موسى الغافدي بالشراء الشرعي من (ترك) المرحوم حاجي باشا».

المراجع انظر رقم (٧٨٣) قد

١٩٥٤ متفرقات (معارف عامة) ٨٧٩

إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد

المؤلف : محمد بن إبراهيم بن مساعد المستجاري ابن الأندلسي (ت ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م) الموضوع نظرة سريعة في ٦٠ عنقاً من العلوم المحتلّة تاريخ النسخ أوله جمادى الآخرة سنة ١٣٠٨ هـ في القدس. الفاسح إبراهيم السلمي المتصفي عدد الأوراق ٦٠

عدد السطور ١٥

المقاييس ١٥٢٠ سم (٨١٥ سم)

أوله .. وبعد فإننا حاجة إلى تكميل نفوس البشرية في قولها النظرية والعلمية إذ كان ذلك هو الوسيلة إلى السعادة الأبدية .. وأسهي هذه الرسالة بإرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد

آخره .. وليكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة والصلاة والسلام على من عشت به الرسالة سيد الأنام ﷺ والحمد لله رب العالمين أولاً وآخره وحسب الله ونعم الوكيل بحمد العلوم في هذه الرسالة على التفصيل في هذه الرسالة سنون علك منها عشره

ملاحظات الخط نسخ مشكول، والحالة جيدة، وله أثر أرسية، وعلائق الوقف بالحمر، وعلى الورقة ١ (أ) ما نصه «الله المصطفى يوسف الفري بن بدر الدين الحنفي المظفر بن فخر الله له آمين» والكتاب مطبوع

١٩٥٦ متفرقات (معارف عامة) ٣٧٩/١٣

كتاب في عجائب المخلوقات

مجهول المؤلف

الموضوع موسوعة تتحدث عن عجائب الأرض، وما عليها من نباتات وحيوانات، ومظاهر طبيعية، كذلك الأمر بالنسبة للبحر، ألفت في القرن ٨ هـ. تاريخ النسخ (القرن ٩ هـ ترجيحاً) عدد الأوراق ١٩٢ (أ) - ٢٤٤ (ب)

عدد السطور ٢١

المقاييس ١٧٢٢ سم (١٠٢٧ سم)

أوله. [قال الأول] رعدون ويصلون السعيد بالوهم لا يسم أحد ما يصنعون به وحكي القبياني الكرّمه حيوان على شكل حمار وعلى رأسه قرن واحد.

آخره .. ودجاج بأربع أرجل وإنسان بسنة أصابع مكيّزاً، وهذا ما انتهى إلينا عليه من عجائب المخلوقات، وعلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وحسبي الله ونعم الوكيل. تمت هذه النسخة المباركة بحمد الله وحسن توفيقه ملاحظات : الخط نسخ مشكول، والحالة جيدة، وأسما الموضوعات ترد بالحمر، وعلى الهوامش تصحيح

١٩٥٧ متفرقات (معارف عامة) ٩٣٥/٢

رسالة في تعريف لفظ الجلم

مجهول المؤلف

الموضوع رسالة قصيرة في تعريف العلم والإحتمالات الواردة في ذلك.

أصله نسخة نظرية وهي المتعلق والإلهي والطبيعي والبرهاني وثلاثة عملية وهي السياسة والأخلاق وتدمير الحبر، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم سيبأ

ملاحظات : الخط نسخ متقن، والحالة جيدة، وعلى الورقة ١ (أ) ما نصه «ملك الصغير موسى شقيق الخالدي على حقه» - والكتاب مطبوع

١٩٥٥ متفرقات (معارف عامة) ٩٧٩

أسية الألفي وثقة المذهبي

المؤلف : أحمد بن علي بن إبراهيم ابن الزبير الكسائي (ت ١١٦٧ هـ / ١٧٦٣ م)

الموضوع يحتوي على ما يلزم المتعلم من معرفة شعر وتاريخ وعروض وعطية وقلة وفرائض وحساب وهندسة وهبة وموسيقى وطب وطبائيات وسطق وعلم كلام وكيمياء وفلك، وذلك بأسلوب أدبي شيق.

تاريخ النسخ السبب ١٨ شعبان سنة ٨٩٤ هـ. التاريخ إبراهيم بن إبراهيم بن عبد الرحمن الفري عدد الأوراق ١٦٣

عدد السطور ١٥

المقاييس ١٧٢٥ سم (١٢٨٨ سم)

أوله .. قال نالهم هذه القلائد ومؤلف دورها الفرائد كتب في عنفوان عمري ورجائه وشرح شباي وبسائه أشتاق إلى الاختراب شوق التريب إلى الإياب. آخره ..

هيمن الرضى عن كل عيب كليله

ونكن من السخط تديي المساربا وإلى لك الرعية في الهداية إلى رشاد القول والعمل والنصحة من الخطأ والزلل، وهو حيناً ونعم الوكيل

تأريخ النسخ (القرن ١١ هـ ترجمة)

عدد الأوراق ١١٠ (ب) ١١٣ (ج)

عدد السطور ٢٥

المطابق ١٤٧٣ هـ اسم (٨٧٧ هـ اسم)

أوله : اعلم أن من عرف العلم بأنه صفة موجب تمورا لا يحتمل التمهين لراد التميز محل الصفة الذي هو العلم .

آخره : .. ورد عليه مع ما يرد على السامع لتركاب التجور في إطلاق التخصيص على التميز ، ولكن هذا آخر الكلام في هذا المقام والرسول أفضل السلام .

ملاحظات الخط تعليل ، والمقالة سبعة من آثار الأربعة وتعرف الأوراق ، ورووس الموضوعات بالعمرة

١٩٥٨ مخرقات (معارف عامة) ٤٢٣/٢

شرح المطالب الإلهية في موضوعات العلوم

المؤلف : لطف الله بن حسن الهولاني (ت ٩٠٤ هـ / ١٤٩٨ م)

الموضوع : شرح لكتابه : المطالب الإلهية في العلوم العربية والشريعة

تأريخ النسخ (القرن ١١ هـ ترجمة)

عدد الأوراق ١٨ (ب) - ٢٦ (ب)

عدد السطور ٢٢

المطابق ١٣٦٨ هـ اسم (٨٦٤ هـ اسم)

أوله : هذه قواعد يحرر معبر الشرح العلوم العربية [جس] العلوم العربية بالعربية ويعلم الأدب ليوافق أدب النسخ في المجاورة والسككية عليه ، وهو علم يحصل [] الاحتراز عن الخطأ في كلام العرب ندما وكما

آخره : .. ومن منح الجهال على إصاحه ، ومن منع المستوحشين ضد علم فرحم الله أرباً [يجري] عليه والله ولي التوفيق

ملاحظات الخط نسخ غير واضح ، والمقالة جيدة ،

وقد رسم وخط حديثاً

المراجع انظر رقم (١٨٠٠ مخط)

١٩٥٩ مخرقات (رحلات) ٧١١/١

الرحلة الأنسية في الرحلة القدسية

المؤلف : عبد النبي بن إسماعيل بن عبد النبي الخليلي (ت ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م)

الموضوع : وصف للرحلة التي قام بها المؤلف إلى بيت المقدس ، وما شاهد فيها وحولها من الأرض التي باركتها حولها من مقامات ومعسبات وعمارة ، وقد غلب بالرحلة من دمشق حتى بيت المقدس ، وذلك من تاريخ ١٧ جمادى الآخرة حتى الأول من شعبان سنة ١١٠١ هـ / ١٦٩٠ م ، وتسمى : النجعة الأنسية في الرحلة القدسية ، وكذلك : العمرة الأنسية في الرحلة القدسية .

تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجمة)

عدد الأوراق ١٠ (ب) - ٧٠ (ب)

عدد السطور ٢١

المطابق ١٥١٩ هـ اسم (٥١٤ هـ اسم)

أوله : .. أما بعد ، فيقول شيخنا وأستاذنا الإمام الصفة المحقق .. الشيخ عبد النبي بن إسماعيل بن إبراهيم بن عبد الله .. المقدسي ، الشهير بابي النجسي الشامي القمشي مؤلفاً الحنفي مذهباً الفادري مشرباً النشبدني صراحةً مقده الله بأسرار الحقيقة وزاحم أجداده الكرام وسلي مرادهم صوب القسام وهذه الرحلة الأنسية في الرحلة القدسية ، جئنا فيها لطائف الأخبار وعرائف الأشعار وما حصلنا في ليل هذه البقرة المباركة

آخره : .. وما يؤيد هذا من العوارق المشهورة عند قبر موسى عليه الصلاة والسلام في الزوراد ، فصدوره في كل سنة وعرجا إلى ريارته ويزوا هناك (كدام) في داخل ذلك المكان السني وخارجه في مبهمه فلما صدر من أحد شيء من المعاصي فمخالفه

للشريعة والفواضل ولا كان غيره لم يظهر [تاتس الآخر]

ملاحظات الخط نسخ واضح ، والمقالة جيدة ، وأسماء الأماكن والأعلام بالعمرة ، وعلى اليهوديش إصدار لكل يوم من أيام الرحلة ، علامات الوقت والمواصل بين صدر البيت وحجرة بالعمرة أيضاً المراجع : GAL II, 145; SH. 47 وانظر رقم (٧٨٢ هـ)

١٩٦٠ مخرقات (رحلات) ١١١٦

مسالك الأبحار في ممالك الأبحار (الجزء الثاني)

المؤلف : أحمد بن يحيى ابن فضل الله المصري (ت ١٣٤٩ هـ / ١٧٤٩ م)

[ابن حجر المذنب ١٣٣١/١ ابن الصدا شلوات ١١٦٠/٦ التوركني الأعلام ١/ ١٦٦٨ GAL II, 145; SH. 17]

الموضوع : رحلة ابن فضل الله المصري الشهيرة التي ضمت معلومات هائلة في حقل التاريخ والجغرافيا والعلوم الطبيعية والسكان ، إلخ ، وهذا الجزء الثاني منها وبدأ بالإقليم الرابع

تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجمة)

عدد الأوراق ١٠

عدد السطور ٢٣

المطابق ١٦٢٤ هـ اسم (١٠٨٨ هـ اسم)

أوله : وأما الذي وضع في هذا الإقليم الرابع من المدن والبحار العامرة وما وقع في البحر الشامي وسد كره ، فأما ما وقع في هذا من البحر المتصل من أوّل العرب إلى بحر إريانية فقبل جفاً آخره : فهذه جملة ما يتلوه بطريق الركب البستاني ، والله المتوفيق ويضم هذا الفصل تم الباب الخامس من النوع الأول من القسم الأول من الكتاب آخر البحر الثاني من مسالك الأبحار في

مسالك الأبحار وطوله إن شاء الله تعالى النوع الثاني في ذكر المسالك ، وهو أربعة عشر باباً ، والحمد لله رب العالمين وعلى الله وعلى سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

ملاحظات الخط نسخ ، والمقالة جيدة ، ورووس الموضوعات بالعمرة ، والكتاب مطروح

١٩٦١ مخرقات (أحلام) ١١١٣

الإشارات في علم الجواهرات

المؤلف : خليل بن شامس الظفيري (ت ٨٧٣ هـ / ١٤٦٨ م)

الموضوع : في تعبير الأحلام ومذلولاتها

تأريخ النسخ (القرن ١٢ هـ ترجمة)

عدد الأوراق ٥٦

عدد السطور ٢١

المطابق ١٦٢٢ هـ اسم (٩١٧ هـ اسم)

أوله : .. وبعد ، فيقول الفقيه إلى الله تعالى خليل بن شامس [الظفيري] لطف الله به قوله تعالى : ﴿وَلَقَدْ جَاءَكَ رَبُّكَ بِبُحْرَانٍ لَّيْلٍ أَوْ كَأَنَّكَ تَكْنُوتُ أَفْقَبَ مَا تَبْتَغَىٰ﴾

في التفسير الشهير ..

آخره : .. وقال لي أكنه ممددت يدي إلى كتاب من كتبي وكتبته فيه ، فلما استقبلت رأيت مكتوباً في الكتاب والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب

ملاحظات الخط نسخ ، والمقالة سبعة ، والأبواب بالعمرة ، والنسخ مطروح مزجج بالحبر الأحمر ، وخزعة الكتاب مزخرفة بزخارف غير متضنة

١٩٦٢ مخرقات (أحلام) ٨٧٤

كتاب في تعبير الأحلام

مشهور المؤلف

الموضوع : كتاب يبالغ الأحلام وتفسيراتها

تأريخ النسخ : أول ما روي الأول سنة ١٠٣١ هـ

عدد الأوراق ٢٥

عدد السطور ١٠

المقاييس ١٥×٢٠ سم (٩×٣٣ سم)

أوله .. وأعلم أن تأليفه على كتاب ليبي إسحاق الكرمانلي رحمه الله قال رأيت يوسف الصديق عليه السلام في المنام فأعطاني قميصه فلبسته
آخره .. ونظرت في السفر، فإذا هو طر عري ليس هو من طير الأحاسيم، فلم أزل في الحسم أصغر من الحجاج بن يوسف والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والنائب

ملاحظات الخط نسخ، والحالة متوسطة، وجه آخر أرضة، ويرجع نص ملاحظة لمحمد الطيفي في سنة ١٠٥٧، وآخر لأحمد الجاعري.

١٩٦٣ مطبوعات (ترجمة) ١٣٣

شرح تعليم المعلم

المؤلف إبراهيم بن إسحاق (كان حيا حوالي سنة ٩٩٦هـ/١٥٨٨م)

[كتبة معجم المؤلفين ١٢/٣، ١٤٢، ١٤٣]

٥٦٢، ٥٦٣

الموضوع: شرح ألف ليلة العلم في بلاط السلطان مراد الثالث سنة ٩٩٦هـ/١٥٨٨م، وذلك على كتاب «تعليم المعلم طرق العلم» الذي ألفه برهان الدين الزرنوجي (كان حيا سنة ١٠٩٣هـ/١٦٩٦م)

تاريخ النسخ سنة ١١١٣هـ/١٦٩٣م

عدد الأوراق: ٥٥

عدد السطور ١٧ - ١٩

المقاييس: ١٩,٥×٢٢ سم (٧,٥×٣٠ سم)

أوله وبعد، فلما رأيت الكتاب المسمى بتعليم المعلم مرقعا ومقبولا بين أولي التعليم والتعليم خصوصاً بين الطالبين الساكنين في حرم اشرف المنوك والسلاطين وكان في بعض نظمه ونشرو

مواضع محتاجة لكشف أسطره أردت أن أشرحه شرعا بين مقلده ويكشف مغايه
آخره .. قال .. قلبي يوجد ذلك الكتاب فأجاب بقوله يجد من يظله وهو كتاب مشهور محترم بين العلماء، ولا بد للطالب من أن يجده ويترك بالآثار والأخبار المذكورة فيه، والحمد لله على إقامه والصلاة والسلام على محمد أفضل الرسل الكرام صلعم. تم الكتاب بحمد الله الملك الوهاب تم بالخير.

ملاحظات الخط نظيف، والحالة جيدة، وترد القصود بالمر الأحمر، الهوامش عليها كثير من التمليلات والتروحات

١٩٦٤ مطبوعات (ترجمة) ١٠٩٥

ارياح الأكياد بأرياح لقد الأولاد

المؤلف محمد بن عبد الرحمن بن محمد الشماوي (ت ٩٠٢هـ/١٤٩٧م)

[مجموعه كتبه ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤]

الموضوع: جمع كل ما يتعلق بآلية ونشأة الأطفال، وتأثير مؤثرهم على ذويهم، وكيفية التعامل مع ذلك ومواجهة الحمية وذكر بروتوكولات سببه في منزل، بالإضافة إلى نسخة الخالدة

تاريخ النسخ (القرن ٩هـ/ترجيحا)

المقاييس (على الأصل بخط المؤلف)

عدد الأوراق ١٥٤

عدد السطور ١٧

المقاييس: ١٨×٢٣ سم (١٦×٩ سم)

أوله: [نقص الأول] والباب الثالث في استعجاب [الترجمة] للرجال والنساء وما جاء في ثوبها وصفتها، وأنها مرة قسا زلا تغير فصل كمادة المرضي

مطبوعات

٨٥٣

آخره .. فإن الصبي حاسمه والنفس معالة والديده
مريب [] نشي، وابن أبي شبة والحيدري []
وابن أبي الدنيا [نقص الآخر]
ملاحظات الخط نسخ غير مقص، والحالة جيدة، ورؤوس الموضوعات بالحبرة، وتوجد بعض الاستسكات والتصححات على الهوامش

١٩٦٥ مطبوعات (ترجمة) ٥٠٢/٦

من أرسطو في علم القرامسة

المؤلف أرسطاطاليس بن بتوماس
الموضوع: حاور بين الإسكندر وأرسطو حول القرامسة

تاريخ النسخ: (القرن ١٢هـ/ترجيحا)

عدد الأوراق ٣٤ (ب) - ٣٥ (أ)

عدد السطور ٢٦

المقاييس: ٢٠×٤٢ سم (١٧×٢٣ سم)

أوله: .. فلما نقل من أرسطاطاليس في علم القرامسة قال للإسكندر هو علم كبير تحصله الأوائل وتداولوه به بحسن الطبع فيه وهو صحيح، ولولا عيوب الإطالة [] بالدلائل ومضى جهده فيه من الأرائق القليوب صاحب القرامسة.

آخره .. يا إسكندر لا تقنع بتدليل واحد ولكن اجعل شواهدك كلها ومتى تناقضت الدلائل فذلك بالأرجح والأقوى لخصم إن شاء الله تعالى ثم ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة

١٩٦٦ مطبوعات (ترجمة) ١٢٠٩

ذبور الدولة الخديوية القومية الخارجية

مجهول المؤلف

الموضوع رسالة يشرح فيها الكتاب الديون الخارجية دينونه القومية، ويحاول تفسيرها ويحللها وتحري على سجل يهده الديون ولي مصادرهم، لم تعرفه على صاحبها، لكنه كان حيا

سنة ١٩١١م، وعلى الألب أحد أفراد عائلة الخديوي في بيت المقدس
تاريخ النسخ حوالي ١٩١٢م، النسخ بخط المؤلف
عدد الأوراق ١٢
عدد السطور ٢٦

المقاييس ١٧×٢٢ سم (١٩×٢٣ سم)

أوله: .. ولدت المصاريب في هذا القمعة الحديث بسبب كثرة المصوغات والمعمولات وظهور الاعراضات الجديدة والاكتشافات الفنية وأصبحت الدول المتقدمة مضطرة للاستفادة .

آخره ... ولا ميل لذلك في جميع استقراحت الدولة الخديوية وقد خصص زيادة من المائتين واحد في المائة لإطفاء رأس المال عما زال يطلد، إلى سنة ١٨٧٦

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة

١٩٦٧ مطبوعات (ترجمة) ٧٤١

رسائل في الزراعة

مجهول المؤلف

الموضوع: زارحة وزراعة طابع، وعلاوة الأرقام بالأحرف والأسماء
تاريخ النسخ: (القرن ٩١هـ/ترجيحا).

المقاييس (على الأصل بخط المؤلف)

عدد الأوراق ١١

عدد السطور ٤

المقاييس: ٢٠×٢٥ سم (١٤×٩ سم)

أوله: .. أما بعد، فلما استعرت الله تعالى وما عتب من استغفاره في إنتاج السر المكنون المكنون والجهر المصور لمن وجهت محبه وثبت مودته وصحت لهية

آخره .. وأعلم أن لكل فرد من أفرادنا قدم حصوية يتقسط من الأول مطابق للمزاج من

جميع الأموال والمختارة المذكورين حكمتا وتبعها
شرعا في ١٣ ذي القعدة سنة ١٣٠٠
ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة

١٩٧٣ مخرقات (جغرافيا) ٣٧٩/١٩

مفهم جغرافي
مجهول المؤلف

الموضوع : مفهم جغرافي مرتب على حروف
المعجم، مستقل منه حرف الألف حتى حرف الهم
(باب جزيرة)

تاريخ النسخ : (القرن ٩هـ)

عدد الأوراق : ١٠٢ (٩ - ١٣٧) (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٧×٢٧ سم (١٨×٢٧ سم)

أوله : [نقص الأول]، وكانت هذه الأرض أكبر
الأرض في المبالغة لكنها عريت ولم يبق منها إلا
مدينة دارو وأنها في طبق عيش وسنية روية،
وهي مدينة موصلة في صحراء بناها عبدالله بن
خطاب وسكنها هو وبنو عمه..

آخره : .. جزيرة القار وهي جزيرة الطيور .. لأنه كان له
علم في ذلك الطيور وبروتها فانكسر المركب في
البحر وتده ولم يجد [نقص الآخر].

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة، وأساء
المواضع بالحبر

١٩٧٤ مخرقات (كراسي) ٥٥

كراسي الخطي

المؤلف : محمد بن موسى بن بكر الخطي
الموضوع : كراسي لتسجيل الملاحظات
والإقتباسات والتعليقات، يحتوي على الفقه
والتاريخ والعمومات وتسجيل الملاحظات
والقنوات [نقص]، كل مستند في لفظ
الأول من القرن ١١هـ

تاريخ النسخ : [حرفي سنة ٣١ هـ]، في ريب
المسح

النسخ بخط الجاهل

عدد الأوراق : ١٢١

عدد السطور : ١٠ - ٢٠

المقاييس : ١٥×١٥ سم (١٤×٩ سم)

أوله : لا بد ولازم على كل طالب يشرع في شيء
من العلوم أن يتصور قبل الشروع ثلاثة أشياء الأول أن
يتصور المشروع هذا ثلثا يلزم أن يكون طالب
للمجهول

آخره : مدارس هذا العصر [خطب] إلى الثرى

وأولها ثلث حروش بمرورها

وحيث ابتناها الجاهلون بما لهم

لما خطبها إلى دروس [ترونها]

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة موصلة، وبه آثار
أرضية، وهو مخطوط يروي مقرر له لسان وأطرافه
جدا، والحر أسود وهي

١٩٧٥ مخرقات (كراسي) ٩٤٩

كراسي

مجهول المؤلف

الموضوع : كراسي لأحد طلبة العلم جمع فيه
مطالعة في الفقه والأدب واللغة وعلوم شتى،
يحتوي على اقتباسات وملاحظات وحواش
ومذكرات بأعداد كبيرة وغير مرتبة، لم تعرف
على صاحبه، ومن المحتمل أن يكون أحد
أبناء عائلة الخالدي

تاريخ النسخ : [القرن ١١هـ ترجيحاً]

عدد الأوراق : ٣٤١

عدد السطور : ١٠ - ٢٠

المقاييس : ١٥×٢٢ سم (١٠×١٦ سم)

أوله : [نقص الأول] قوله حتى [] حيث تعد
النوس قال لما جمعهم من [الكثير ورجوعهم

دور بلوح مصدوعهم وحر ذلك

عنه

وكت [د رأيت ولد عجوز

مأخوحي لا يقوم ليل []

ببدا الشام على الحرارة

كان المصحح تلوي الورلة

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة

١٩٧٦ مخرقات (كراسي) ٢٥٦

كراسي ابن خطيب القاصرية

المؤلف : علي بن محمد بن محمد بن محمد ابن
خطيب القاصرية (ت ٨٤٣/٨٤٤ م)

[ابن تيمري يروي المجلد ١/ ٤٨٠]

التصانيف : الطبعة ٣/٥ ابن الصمد

شذراء ١٧/ ٢٤١٠ السوكابي الس ١٦٦

الموضوع : كراسي جمع فيه ابن خطيب القاصرية
كثيراً من التفصيل، خاصة في تراجم الرجال
ويحتوي على مقاييس من الحفاظ الحالي حول
السيرة النبوية ومن كتاب الأحكام للقرطبي، ومن
كتاب الطبقات الكبرى لابن سعد، ومن تاريخ
مصر للحلي، ومن كتاب «إعلام المؤمنين» لابن
لحم الجوزية، نظم للشيوخ بدر الدين بن حبيب،
ومنقش من تاريخ العراقي، ومن تاريخ وتراجم صلاح
الدين الصمدي وآخرين.. ومن المؤكد أنه استفاد
من هذه الكراسي في كتابه «سيرة المؤيد»، ويحتوي
حسب الذي جعله ديلاً على تاريخ ابن الصمد، كما
استفاد منه في كتابه «سيرة المؤيد»، ويحتوي
الكراسي أيضاً على سنوات وفاته معاصره، وهو
محمّد

تاريخ النسخ : [قبل سنة ٨٤٣هـ ترجيحاً]

التصانيف : مخط المؤلف

عدد الأوراق : ٣٠٩

عدد السطور : ١٧ - ٢٥

المقاييس : ١٤×١٩ سم (١٣×١٥ سم)

أوله : .. ولد الولد المبارك [] عبدالله بن
هاجر بني ليلة الأحد المسموعة عن سادس عشر
شوال المبارك سنة اثنين وعشرين وثمان مائة
آخره : [غير مقروء بسبب التلص الشديد]
ملاحظات الخط نسخ غير متقن، والحالة جيدة

١٩٧٧ مخرقات (كراسي) ٧٤٥

كشكول حسن الخالدي

المؤلف : حسن بن علي بن محمد بن حبيب بن
صنيع ابن الخالدي (?)

الموضوع : كشكول السيد حسن الخالدي،
يحتوي على اقتباسات من كتب ورسائل،
وعوالم، ورسائل، وشمارة، وأدعية.. كما
يحتوي على بعض خواص إلهام الخالدي

تاريخ النسخ : حوالي سنة ١٢٢١هـ في بيت
القدس

التصانيف : بخط المؤلف..

عدد الأوراق : ٦٦

عدد السطور : ١٠ - ٢٥

المقاييس : ١٤×٢٠ سم (١٧×١١ سم)

أوله : .. هذا حضرت القدس يقول له نعم نظر
يا جبريل إليها قال فنظر جبريل إليها فخر عليها من
[] ما لا يعلم عدده إلا الله تبارك وتعالى
آخره : .. قد دخل هذا المجموع في روبة النهر
المعترف بالذهب والتعصير حسن علي الخالدي
سنة المحيى مائة، وقد كنت سابقاً جملته كتاباً
لأجل الإجازات والأل جملته مجموعاً حافراً [] إن
شاء الله تعالى، وهو كالمات حرر في ربيع الثاني سنة
١٢٢٢

ملاحظات الخط نسخ، والحالة جيدة

١٩٧٨ مخطوطات (أخلاق) ٧٤٨

مرآة المروآت وأعمال الحنفات

المؤلف: عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الطائي
(١٠٣٨هـ/١١٢٩م)

الموضوع: كتاب جمع فيه أعمال المروعة والشهامة
في مستويات مختلفة، قسمه على خمسة عشر باباً.

تأريخ النسخ: (القرن ١٠هـ - ترجيحاً)

عدد الأوراق: ٨٠

عدد السطور: ١٥

المقاييس: ١٢×١٩ سم (١٢×١٩ سم)

أوله: .. قال الشيخ الأجل السيد صاحب أكثر
الحكمة حيث الحققة ولي نعم أبو منصور
عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الطائي
اليسابوري، تعتمد الله تعالى برحمة بعد حمد
الله جل ذكره. إلى كتاب رسمه مشرف باسمه
معتون بمرآت المروآت

آخره: .. والفرش الموسومة بأسماء الأب والأجداد
والوكلالة من أهل الدعة والبستان والجميع في الدار،
وارتباط الصيب والمعلم والورثان والبقيان واليوب
ثم المكاتب وربنا المصمود وله المنكر والملا
والجودها وب جل علي النبي وآله ما انصهر روحان
وأورق عود

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة من أكثر
الأرضة، وعلامات الوقف بالحبرة

المراجع: حامي، عليمه، كشف ١٩٦٩، ص ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١

المقاييس ١٦٧٢٢ سم (١٣٧٨ م)

أوله . . . لأن أبو بكر محمد بن وكرا الرازي كان جري بمحضرة الأمير أبيه الله ذكر مقاله عظمها في إصلاح الأخلاق . سكتها بعض إثنوئي نسخة السلام أيام ملائي بها ، غفرني الأمير أسطه الله بإنشاء كتاب يحتوي على جمل هذا المعنى بناية الاعتصاف والإيجاز وكان أسميه برجاله لمروحي

آخره . . . وإذا قد أنبأ على قصدا في كتابنا هذا ولذا عرّفنا فيه بأننا عالمون كلامنا بالشكر لربنا عز وجل فالحمد لله وأبى كل نعمة وكاشف كل كربة حمد بلا نهاية كما هو عمله ومستحقه .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وقد رسم وجليد حديثا

١٩٨٣ مخطوطات (أخلاق) ٩٨٦/٢

رسالة في الهم والهم

المؤلف : ينسب إلى أفلاطون

الموضوع : أخلاق ، كتب بعض رسالة إلى أفلاطون يسأله عن الهم والهم وما يحريه منهما ، وهذه بجانب على ذلك

تأريخ النسخ : (القرن ٩ م ترجمتها)

عدد الأوراق ٣٦ (أ) - ٤٢ (ب)

عدد السطور ١٢

المقاييس ١٦٧٢٢ سم (١٣٧٨ م)

أوله . . . كتب بعض إخوان أفلاطون الحكيم إليه يسأله عن الهم والهم المارضي لجميع بني آدم وما يحريه منهما ، وأن يبيّن له حالهما ، فأجابهما أفلاطون عن ذلك باسم الملك الحق والإله الصديق السعي نعت الاقتران والمقصود بالانفاق التقديم ورد كتابك أعزك الله وأكرمك .

آخره . . . وقد صبروا عبرة للمتوسمين ومثلا للآخرين ، فمن تدر بالمثل سلم ومن منع الرعط

رشد فإن أهل العقل يروون أنه شر غش وعظ ومن يعمل كان شاهدا عليه ومعجونا به حسب الرسا والحمد لله .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وقد رسم وجليد حديثا

١٩٨٤ مخطوطات (أخلاق) ٩٨٦/٣

وصايا أفلاطون

المؤلف : ينسب لأفلاطون

الموضوع : عشر وصايا لأفلاطون في السمك

تأريخ النسخ : (القرن ١٠ م ترجمتها)

عدد الأوراق ٤٢ (أ) - ٤٢ (ب)

عدد السطور ١٧

المقاييس ١٦٧٢٢ سم (١٣٧٨ م)

أوله . . . وصايا أفلاطون وهي عشرة لا تقبل الرضا على أهل منبتك البتة ولا يهاون بالأمر الصغير إذا كان قيل السم

آخره . . . ولا تفرس في منزلك السمك النحل وصبر عذلك . . . [لو الحق إيمانك فذلك نسلم دهرك ولا . . .]

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وقد رسم وجليد حديثا .

١٩٨٥ مخطوطات (أخلاق) ٩٨٦/٤

من كلام علي بن أبي طالب

المؤلف : ينسب إلى علي بن أبي طالب بن عبدالمطلب (ت ٤٠ هـ / ٦٦١ م)

الموضوع : حكم وصايا روحيا ، قد تكون من كتاب بهج البلاغة المنسوب إليه ، كما يحتوي المصطوف على بعض الأشعار المنسوبة إليه .

تأريخ النسخ : (القرن ٩ م ترجمتها)

عدد الأوراق ٤٢ (ب) - ٥٦ (ب)

عدد السطور ١٧

المقاييس ١٦٧٢٣ سم (١٣٧٨ م)

أوله . . . [الخبر] لراحة وهي للشر لوقحة إن هي القنوع] [إن اعجل العقوبة عموبه البهي

آخره . . . بشرا مطورا شاهدا متوكلا حبيبا غايلا ناصرا ومعلما سرنا حيرا فاتح الخير خائفا روقا رحيقا شافيا وممكشا

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وقد رسم وجليد حديثا

الكشافات

كشاف العناوين

كشاف المؤلفين

كشف المناقب

- (١)
- إتحاف الأريب بجواز حشابه الخطيب ٨٢٨، ٨٣٩
- إتحاف الأنس في الفلاس واسم المجلس ١٣٨٤
- إتحاف البديع بترجمة المزيح ١
- إتحاف ذوي الإثقان بملوكهم الزمان ٨٩٤
- إتحاف القريد بجمهرة التوحيد ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤
- الإيمان في علوم القرآن ٧٢، ٧٣
- إتمام الغرابة في تفسير البقرة ٢٧
- الأثر المصمود لقهر ذوي القهود ٨٦٨، ٨٦٩
- ٨٧
- جواز أحمد بن محمد الخالدي القشيري ١١٣٨
- جوازات تقيمان أفتي الخالدي ١٩٣٩
- جوازات وآداب عبد الرحيم الحسيني وولده محمد ٩٤
- جواره السراياتي ١٩٢٧
- جهازه الشيوخ أمين الدين ابن الشيخ محمد البجلي
- المقدمي ١٩٤٢، ١٩٤٣، ١٩٤٤
- جهازه كمال الدين ابن الشيخ محمد البجلي ١٩٤١
- الأجوبة المجلية عن الأسئلة الخفية ١٢٩٥
- الأجوبة المجلية لبعض الدعوات القشرانية ٢٧٤
- الأجوبة السنية المنبعدة عن الأسئلة الصلبة الشرعية ٩٢
- الأجوبة الداعية على الأسئلة الفاجرة ٣٧٤
- الأجوبة البصيرة على الأسئلة البديهة ٣٨٥
- (٢) الأرقام تنشر إلى الأرقام المسلسلة
- الأحداث الأربعة ١٩٤
- أحداث الأنبياء عليهم السلام ٧٧
- أحداث في فضل الحج ٢٠٤
- إحراز الشهد بالنبأ الزهد بمباحث أما بعد ١٤٦٩
- أحزاب الشافعي ١١٦٣٤، ١١٦٣٥، ١١٦٣٦، ١١٦٣٧
- أحسن الأقوال للصلح من منظور الفيل ٨٦٢
- ٨٦٣
- أحكام الأحكام في شرح لشدة الأحكام من كلام
- غير الأنام ١٢٩
- أحكام ناولي بيني العالم ١٨٥٥
- الأحكام الملخصة في حكم ماء الحنطة ٨٦٤
- ٨٦٥، ٨٦٦
- إحياء الأحياء في حياة الأنبياء ١٢١٢
- الأنبياء المشورة ١٦٨٨
- أدب شديداً وأدب ١٣٠
- الأدب في رجب المرجب ١٢١٠
- أدعية ١٣٩
- أدعية للجواني ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤
- أدعية للفرج بعد القن ٢٧٨
- الأدلة في إثبات الأجل ٩٤٢، ٩٤٣
- أذكار الأذكار ١٢٠٧
- أذكار عبد القادر الجبلي ١١٩١، ١١٩٢
- الأرب كثر الطرب ١٢٢٤
- الأربعون الأدل في مسائل البصري ومسلم
- ٨٣، ٨٤
- الأربعون حديثاً الزوية ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨
- ١١٨٩، ١١٩٣
- شرح الأربعين الزوية

الاستعداد من كتاب الشهادة ٢٨٢

الاعتناء ببقاء الجنة والنار ٣٤٩

الاعتناء بالحكمة بالشريعة ٩٤٦

الاعتناء في سبازي المصطفى والحلفاء الثلاثة

٢٣٥، ٣٦٩

الاعتناء بالعلم الإلهام ٢٤٠

(ب)

باب في الإيمان والإسلام هل هو مدفوق ٣٥٧

البرع في أحكام الصوم ١٨٦٥

باحث القدس إلى زيارة القدس المشغروس ١٣٧٧

٧٢

البحر الزاقي في شرح كثر الفتاوى ٥٦٣، ٥٦٤

٥٦٦، ٥٦٥

= عيش الرزق على البحر الرائق

بحر العلوم ١٢٨

بحر التوكل فيما أساب فيه التوكل ١٤٨٩

بحر الكلام ٣٦٥

البحر المحيط ٢٩، ٢٨

البحر المورود في المواليق واليهود ١٠٧٦

بحر النور ١٦١٣

بدلة الأماني ٣٠٧، ٣٠٨

= ضوء الآتي في شرح بدلة الأماني

= ضوء المباني لبدة الأماني

بدلة الهداية ٣٨٢، ٣٨٣

= الهداية في شرح البدلة

البدن الطالع في علل جميع الجوامع ١٤٦، ١٤٤٥

البدن المنير في غريب أحداث البشر القديم ١٧٠

بذل الواعظ وأثر المأدبي ٦٩١

البدن في شرح الفتاوى ٦٨٩

البدن المهيبة المتعلقة بنقض القسمة ٦١٩

بدية الهدى لما أسعير من الهدى ٨٤٧

بزة الشامة ١٩٢٠

الزهد في معرفة الرزق ٣٢

زورج الهلال في الفضائل الموجبة لظلال ٧٠٧

زنان الطوبى ١٠٣٧، ١٠٣٩

زنت الشفاعة في تخمين تأجيل وتقليق الكفارة

١٦٧٩، ٦٨٠

زنادقة القاصي ٤٦٧

زنية الطالب في الشعر الخليل ١٥٤٠

زنية الطالب نالغ لنبيدي ونسب للمصطفى ١٤٤٣

زنية الطالب في العمل بالأسطرلاب ١٨٧٧

زيتون في أصول الفقه ١٧٨

زينة السعيد ومصطفى موقف السعيد ١١٢٠

زورج الإزب لنوي القزب ١٤٤٥، ٨٤٦

زورج الإزب من لامية العرب ١٦٢٠

زورج القسمة والفتى في خواص أسماء الله الحسنى

١٣٣٢

البناء في الصرف ١٤٨٥، ١٤٨٦

بجعة القطار وأيات المستنير ٤٨٧

بجعة القوس ١٣٥

بجعة الرقية بخرجه الألف ٢

بيان الشر القاصي في رسم دائرة المحارب

والبسطة ذات القوس ١٨٩٥

(ت)

تأجيل الغريب ١٦٤٢

تأويل غشك الحديث وبعده ١٧٦

تاج التراجيم ١٧٠٣، ١٧٠٤

تاج القروس من جواهر القاموس ١٥٣١

تاج القروس وقصص القروس ١٣٢٥

تأثير التعليل في مصبحة الفلك ١٩٣٤

التيان في إعراب القزب ٣٠، ٤١، ٣٢

تأثير الشفاعة بمقابل أبي حنيفة ١٧١١

تأثير الخصال في شرح كثر الفتاوى ٥٧٦، ٥٧٧

٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢

التبيين في شرح التفتيح في أصول الفقه ٤٦٢

تبيين المحارم ٥٩

تجديد المسار بالشمسة بين الزوجات ١٨٤٨

٨٤٩

تفسير الأصول في أحداث الرسول ١٨٢

التفريد الطريح لأحاديث التاجع للمصنف ١٣٢

تجديد فتح الطلوع المصنف بها ٩٢٨

التفريد في علم أهل الفقه ١٠٥٥

التفريد في كلمة الفقه ١١٨

التفريد يعلم القسمة ٧٤

تحرير تلخيص الثبات في تقرير توضيح مسائل حاشي

الأركان ٢٦٠

تحرير المقال في جواز الاشتغال ٦٠٩

تحرير الفتوى وتهديب علم الأصول ٤٤

تجعة الأحباب في علم الحساب ١٩٦٢

تجعة الإحباري بتجعة الإحباري ١٦٩٨

تجعة الإخوان ١٥٣٩

تجعة أعيان الفضا بصفة الجسة واليعلى في الفضا

٨٤

تجعة الأكمل وأهم المصادر لبيان ٨٦١

تجعة الأنعام في معرفة التنس والآيات ١٨٤٩

٨٥

تجعة البشر على موند أبي حجر ١١٦٨

تجعة الجسمية لإسلام حاشية ١٧٠٨

تجعة الدلائل في بيان المشايخ ١١٦٦

تجعة الشدة بأجوبة الأسئلة المرسلة ٩٦٢

تجعة الطلاب بشرح تحرير تفتيح الثبات ٩١٨

١٩١٩، ٩٢٠

تجعة الطرقات في توفيق الملوك والمخلوقات ١٣٦٦

١٧٣٢

تجعة في أمور التنس ٧٨٥، ٨٩٦

تجعة الفلسفة ٩٨٦

تجعة المرسلة على شرح المنطوية المرسلة ٩٨٣

تجعة التبريد بخواص الفقه ٣٣٦

تجعة التبريد في عقائد الفقه ٣٠٦

تجعة الملوك في عالمي الفقه والملوك ٢٧٠

= تجعة الملوك في شرح تجعة الملوك

تجعة التبريد في أحكام التلاوة ٩٦٩

تجعة التبريد وإسقاط الفخر الذي والتفكير بالتفكير

على المصنف والمحرر ١٨٤٣، ٨٤٤

تجعة رطب المصنف في بيان المقامات والمرتبات

١٢٠، ١٢١

تجعة الأركان الأربعة لدى الإسلام ٣١٥

تحقيق الأحكام الواقعية على ملاد عبارات الواقعية

٦١٢، ٦١٣

تحقيق التلاوة بالشرائط الأربع أو الشك في الوقف

للوك ٦١٤، ٦١٥

تحقيق في شرح تفتيح الأصول ٤٦٤

تحقيق المراء في أن القضي يقتضي الفساد ٩٢٧

تحليل الحاشية ٩١٥

تخريج الرجال ٢٤١

تخمين البردة ١١٥٥

تخمين القصيدة المخرجة ١١٦٧٥، ١٢٧٩

١٢٨، ١٢٨٥

تخمين بقم أسماء الله الحسنى ١٠٧١

تخمين نظم القاصي ١٢٢٦

تلميح القصة في علاج غير التوبة ١١٤٦

تلخيص معاني الحقيقة ١١٢٦

تذكرة لولي الأكلاب والجامع للفتوح الشهاب

١٩١٨، ١٩١٩

تذكرة بأحوال موسى وأمر الأجر ٢١٥

تذكرة بشفاعة شهاب بوجوه رد عليه الزلاء الشهاب

٦١

تذكرة في علوم الحديث ٢٥٧

تذكرة في شرح التفتيح ١١٦٦، ١١٦٧

١٧٦٧

- تزيين كتابي ابن خنتم ١٦٦٦، ١٦٦٧، ١٦٦٨
ترجمه خالد بن الوليد من كتاب الحقيقة والمجاز
٧ ٨ ٧ ٧
ترجمة الشيخ محمد القفالاني مضي القدس ١٧١٢
ترجمه اليقات في التناوي ١٤٨٥، ١٤٨٦
الترجيح والتصحيح على القلوري ١ ٢٢
ترتيب المشتاق في أحكام مسائل الطلاق ١٥٤
النباللات والأجوبة ٨١٥
لمسبح الكواكب المشرقة في مدح عمر البرقة ١١٥٣
تكملة النماذج في شرح تفسير القواعد ٢٩١
تسهيل الإجمال في تفصيل الإكمال ٩٥
تسويق الأيام في الحج إلى بيت الله الحرام ٩٦٥
التفريع شرح التوضيح ١١٤٠، ١١٤١
تتاليف على الخصائص النبوية ١٣٤٣
التفريعات ٤٤٤
تدريبات على حساب الكفاية على إسماعيل بن علي ١٧٤٢
تدريج صموه الزيد ٩٢٩
تفسير جبر سورة الأنعام ٦
تفسير لفظ القرآن الكريم ١٣
تفسير آيات من سورة الأحزاب ٦١
تفسير آيات من القرآن الكريم ١٢
تفسير آية «انقلب للناس حسابهم» ٢٢
تفسير آية «انقلبتم على أعقابكم» ٥٩
تفسير آية «ما كان على النبي من حرج» ٦٨
تفسير آية من سورة طه ٥٥
تفسير الجلالين ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧
تفسير الشروقي ٢٣، ٢٤
تفسير سورة الفاتحة ٧٠
تفسير سورة النبا ٤٩
تفسير سورة يوسف ٥٤
تفسير القرآن الكريم ٢٦، ٥٣، ٥٧
تفسير المؤمنتين ١٧
التفسير الوسيط ٥٦
- تفصيل الإجمال في تعرض الأصول والأمثال ٢٣٦
تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائع ٧٠٦
تفصيل التناهي وتفصيل المسائل ١٢٢٨
تفصيل القس على ١١٧٩
تفريب الفوائد وتسهيل المقاصد ٥٥١
التفريب والتيسر لمعرفة شئ البشر النادر ٢١٦
تفريعات على حيازة شرح الفكاكي ١٤٢٨
تفريعات على متن إسماعيل بن علي ١٧٥١
تكملة الفوائد ٥١٨
تلخيص الأهمية في أحكام الأدعية ١١٩٥
تلخيص الأساس ١٤٣٠
تلخيص شرح بابت محاد ١٦١٨
تلخيص شهاد الوشول ٤٥٩
تلخيص الفهم في تنقيح صبح المقوم ٩٣٨
التفريع إلى كشف حقائق التفتيح ٤٥٠
التفريع بتوضيح الفقه ١١٩٩
التفريع لقواعد التوحيد ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٨
تميز الطوبى من الخبيث مما يدور على لسان الناس
من الحديث ٢٢٢
تنبية السامع والقاري على الأسئلة والأجوبة المتعلقة
بصحيح البخاري ١٤٦
تنبيه السامع من أعمال الجاهل ٢٣٢
تنبيه النبي في تزيه ابن عربي ١٠٢٩
تزيه الموحدة وذكر حب الواحد ٢٣٥
تنقيح الأحكام في حكم الإرادة والإكراه للمعاصر
والعام ٨٩٠
تكرير الأبيات وجامع الجواهر ٧٠٨، ٧٠٩
تكرير مسائل المغلس في مطالب الأئمة المعجدين
١٧
التور على سبط الزناد للمعزي ١٦٥٦
التلخيص في علم المنطق ١٧٦٣
التلخيص للمعني القريب ٨٩٨، ٨٩٩
تهذيب النفوس ١١١٨

- الترجمة الأصلية بقلم اسماء الله الحشيش ١٢٩٦
التوشل الشريف ١٢٥٩
التوضيح في علل خواص التفتيح ٤٤٩، ٤٤٨
التوضيح في شرح مقدمة أبي الليث ٩٠٠
تأليف العلامة شرح وقاية الزوامة ٥٥٧
التؤليف على تهذيب التلخيص ٩٧٣
التفسير في القراءات الشريفة ٩٧، ٩٨، ٩٩
التفسير في نظم التفسير ٩٢١
تفسير المقاصد شرح نظم الفوائد ٧ ٧
(د)
الطيب المبارك ١٧٠١
ثمرات الأوراق للأديب على الإطلاق ١٦٧٦
(ج)
جامع الأصول في أحاديث الرسول ١٧٧٩، ١٨٠٠
الجامع الصحيح ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥
١ ٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨
= التجرى للمصريح لأحاديث الجامع الصحيح
= الكلام على ما نعت به الإمام البخاري
صحيحه
= الكواكب للقلوري في شرح صحيح البخاري
= كتيبه القاري والسامع على الأسئلة والأجوبة
المتعلقة بصحيح البخاري
= شرح صحيح البخاري
= حكمة القاري في شرح صحيح البخاري
= مختصر الجامع الصحيح
= مقدمة ابن حجر على صحيح البخاري
الجامع الصغير من حديث البشير النقيض ١٥٢
٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ١٥٧، ١٥٨
= مختصر الجامع الصغير
٣١٨
- التركيب المير بشرح الجامع الصغير
جامع الفتاوى ٥٦
يلمع مفصول ٧٣١، ٧٣٥
الجامع في تحويل الشئ ١٨٦٢
جامع الكلاء في رسم مصحف الإمام ٨٠
جامع مفردات الأدوية والأدوية ١٩٢١
جداول رسم القلائد على الجيطان ١٨٩٧
جداول الزلال الجارية لترتيب الفوائد بكل احتمال
٨٣٥
جداول الزلال الجارية لترتيب الفوائد بكل احتمال
٨٣٤
جريدة القلوب وغرفة كل مغرب شارب ١١٢١
جزء من شجرة الإسلام ٥٩٢
جلاء الأفكار بسيرة المسافر ١٣٥٦
جلاء الأفكار ٤٠٠
جاية الأبرار وشطر الأعزل في تلخيص الدعوات
والأذكار ٢٣١
جنيح التبرير ٤٦٨
جنتي في علم التوحيد ٣٢
جنتي في سفر ١٤٨
جواب سؤالات عن حديث ٢١٨
الجواب الشافي والباب الكافي ١١١٩
جواب عن سؤال في قول المسجل ٦٠٣
جول الأقداء بالمخالف لمذهب الثماني ٦٩٤
٦٩٥
الجواهر الثمينة في مجلس المطبعة ١٣٧٤، ١٣٧٥
الجواهر المثلثة ١٠٨٧
الجواهر الثمينة في السنة والكرامات الأحمدية
١ ٣٨
الجواهر الشريفة والشريعة السنية على منظومة الإمام
أبي حنيفة ١١٧٢
الجواهر القليلة في تشرير أسرار التوبة الكلاية
٣١٨

الجواهر المهدية لطلاب التواتر الشنوية ٩٨٥
الجواهر والذوق الكبرى ١٠٧٧، ١٠٧٨
الجواهر المصنوع والسمة المرقوم عبد تنسحه المحبوة من
الاسر والمردم ٢٥
بجوهرة الشرح ٣٢٤، ٣٢٥
= نسخة المريد بجوهرة التوحيد
= حواشي المريد بجوهرة التوحيد
الجوهرة الزاهرة في إحقاق الفاصل بمسجد القدس
الشريف وجامع شورزم بلابل الصغراء
٩٤٧، ٩٤٨
الجوهرة المصنوعة في علم غريبة ١٥١٩
(ج)
حاشية في مكة في ولاية سيد بن زيد ١١٩٣
حاشية لأصول وحاشية الوصول على المقدمات
الأربع ٤٥٩
حاشية الأمير على شرح الجوهرة ٣٣٧
حاشية الأمير على الحاشية ١٥٤٩، ١٥٥٠،
١٥٥٢، ١٥٥٣
حاشية الحاشية على شرح الأشعري للألفية
١٣٩٥، ١٣٩٦
حاشية حاشية أخندي على تفسير الزيندي ٤١
حاشية النباطي على شرح ابن عميل للألفية ١٤٠٢
حاشية شاعري واده على شرح آداب البحث
١٨٢، ١٨٩
حاشية شاد حسين على حاشية المولى عماد
٨٢، ٨٣
حاشية الشهابي على شرح الأشعري للألفية
١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤
حاشية عبد الرحيم على شرح آداب البحث
٨١٥، ٨١٦
حاشية عصام الدين على التواتر الطيابة ١٥١
حاشية على إسماعيل المريد ٣٣٥

حاشية على الشنوية ٥٣٠
حاشية على تفسير جزء النبا (جزء ٤) ٥٠
حاشية على تفسير سورة الإخلاص ٥٨
حاشية على تفسير سورة الفاتحة ٧١
حاشية على تفسير القرآن ٥٢، ٥٣
حاشية على حاشية الخياي على شرح عقائد الشيعي
٣١٣
حاشية على حاشية السيد الشريف على المطاوع
١٥٩٤
حاشية على الدر المختار ٧١٦، ٧١٨، ٧١٩،
٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥
حاشية على لؤلؤ الحكيم ٧٥٣
حاشية على ديدان النعسي ٩٦
حاشية على رسالة الوضوح ١٨٣٠
حاشية على الشنوية ٦٥٥
حاشية على شرح آداب البحث ١٨١٨، ١٨١٩
١٨٢٣
حاشية على شرح الأثرية ١٤٢٩، ١٤٣٠
١٤٤١، ١٤٤٢
حاشية على شرح الألفية ١٤٨
حاشية على شرح إيساغوجي ١٧٤٤
حاشية على شرح التيسر ١١٨٩
حاشية على شرح بنية المتعلق ١٤٤٦
حاشية على شرح التفسير ١٣٨١، ١٣٨٢
حاشية على شرح التلخيص ١٧٦٨، ١٧٦٩
حاشية على شرح جبه القعدة ١١٧٦، ١١٧٧
حاشية على شرح الخرجية ١٦٠٧
حاشية على شرح الرسالة الضدية ١٨٣١
حاشية على شرح رسالة في آداب البحث ١٨٢٤
حاشية على شرح رسالة في الاستعارات ١٥٧٦
حاشية على شرح رسالة في المنطق ١٧٩٨
حاشية على شرح الشهد على عقائد الشيعي ٣١٢
حاشية على شرح السلم للزوزني ١٧٩٠، ١٧٩١

حاشية على شرح المعصم للسرمدية ١٥٥٩
١٥٦٢، ١٥٦٣
حاشية على شرح المعصم للكافية ١٥٤٤
حاشية على شرح المعصم ١٥٦١
حاشية على شرح القاري على المولف ٢٩٩
حاشية على شرح القاري لمنظومة ابن فرح ٢٥٦
حاشية على شرح الملقب على الشنوية ١٧٧٢
حاشية على شرح مستنصر إيساغوجي ١٧٥٧
حاشية على شرح المسعودي لآداب البحث ١٨١٤
حاشية على شرح مفتاح العلوم ١٥٩٣، ١٥٩٥
حاشية على شرح المقدمة الأليزورية ١٤٩٤
حاشية على شرح السبعة المجرية ١٠٥
حاشية على شرح المنار ٤٢٨
حاشية على شرح المنهاج ٩٢٩، ٩٣٠
حاشية على شرح هداه الحكيم ١٧٨٢، ١٧٨٣
حاشية على شرح تهفدي للعبيد للشوشه ٢٨٣
حاشية على شرح وفاء الزويه ٥٥٥، ٥٥٦
حاشية على السبعة ١٧٧٧
حاشية على قصيدة الزوده ١١٥٧
حاشية على قصيدة الشهد القناري ٤٩٤
حاشية على متن الشنوية ١٥٦٨، ١٥٦٩
حاشية على مؤهل الطلاب إلى قواعد الإعراب
٤٢١
حاشية النصب على الرسالة الشنوية ١٧٧٦
حاشية المدايني على شرح الأشعري للألفية
٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩
حاشية لؤلا داود على شرح النذاري على الشنوية
٧٧٥
حاشية المولى عماد على المسعودي ١٨١٢
٨٣
حاشية المقرب بانك على الهداية ٥٥
المجاليك في أخبار الملاك ٢٩٦
مكة لأبيصحاب ١٨٨، ١٧٧
خذ الكلمة ١٥١٧
محدود أبواب الفقه ٥٨٩
الحققة بأروع العلاقة ١٦٥٨
حرر الأملاني ووجه النهائي ٨٥
الحزب الأعظم والورد الأعظم لأصحابه واستنداء إلى
الرسول الأكرم ١٢٦٠
حزب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان ١٢٠٠
حزب الإمام الثوري ١٢٢٩، ١٢٤٠، ١٢٤١،
١٢٤٢
حزب القدر الفطون من كتاب الله التمكنون ١٢٢٦
الحزب الشريف ١٢٩٢
حزب المرح ٣
الحزب الكبير والحزب الصغير ١٣٢٧
الحزب الكبير والشعر للزناهي ١٢٥٨
الحزب الكبير ١٣٢٦
حزب القدر ١٢١٤
حاشية الحكيم المحققين لصد البعاد المحققين ١٢٥
حاشية الحكيم المحققين لصد البعاد ١٢٤
حاشية الشنوية حاشية على الشنوية وما لا يكمل
بالتشعر ٥٩٢
حاشية حاشية في عهد رساله الامتار ٥٧
الحاشية الشخص من كلام سيد المرسلين ١٣١٤،
١٣١٥، ١٣١٦
حفظ الأصغر من اعتقاد من رجم أن الحرام لا
يتمنى للحنس ١٨٨٣، ١٨٨٤
حاشية كلمة القوسيد عند الكلايين والمؤمنة
١٨٠٢، ١٨٠٣
حاشية نعيم وروية المنكسر ٣٥٨
حاشية المصنف ١٩
حكم الكائن للصلوي بيت المقدس ١٧٦٥
٧٦٤
الحكم المستند بترجيح بكه غير ذي اليد ٨٨٩
على أسرار الأخبار إلى إعراب الإظهار ١٥٣٨

- حل الزلزلة في علمي العروض والقافية ١٦٠٥
حل الزمور وكشف الكون ١١١٣
جلبه الأبرار وشمل الأعيان في تلخيص النحوات
والأدراك ٢٣٠
جلب الأولياء ١٣٢٤
حوادث الزمان في حركات مأمورين هذا الآن
١٦٢١
حواش على شرح إيسافجي ١٧٤٣
حواش على شرح المنطوقاني على تلخيص البلطاج
١٥٩٢
حواش على شرح رسالة الاستعارة ١٥٦٦
حواش على شرح بيت المنطوقاني على الزغبي ٩٨٢
حواش وتلخيصات على الجمع الصحيح لليخاري
١٢
حياة الميراث الكبري ١٩٢٠، ١٩٢١

(ج)

- حاتمة في التصوف ١٠٣٠
حاتمة قصر في السبل بالمعروف الشافعية والعشيرة
حرثا ١٨٢٧
حاتم البحري بالشام والكمال ٣٢٢
خزائن الجواهر ومختار الزواهر ١١٧٧
خرابة الأدب وخاتمة الأرب ١١٥٩
خزائن الفقه ٥٣٦، ٥٣٧
الخزرجية = الرسالة الشافعية في علمي العروض
والقافية
المختصص على نفاي النصوص ١٠٤٤
خطبة الأربع على مفاصل الهيئة المبكرة ١٨٨٥
خطبة عبد الخطر ١٣٧
خلاصة البيان في ذكر ما أورده ثعلفة الزمان ٤٦
خلاصة الحساب ١٩٠٨
خلاصة المناقش ٧٤٥، ٧٤٦
الخلاصة التوضيحية لأصحاب الأتھام للإكبة ٣٦٢

- خلاصة المسألة على التمهلة والخضلة ١١٨٨
خلاصة النقي والإتراك في جمع ما ورد من فصائل
الشرك ١٢٢١
المنلة الإبراهيمية للقصيدة الهجرية ١١٤٧
المحرر الباق في بحور الوعد من النشائي ٩٧٩

(د)

- دائرة العرب في الأصول والقضب ١٩٢٥
دائرة منازل الكواكب ١٨٦٦
داعي الهذلي بشرح منظومة الشهدا ١٧٨
الذو الأعلى بشرح الذور الأعلى ١٢٤٨
الذو القمين في النسيب ٦٨٣
الذو القمين المستخرج من نهر الأرميس ١٩١
الذو القمين في نحو حجاب عتاد من الورد ١٣٦٦،
١٧١٧
ذو الكون لم يجل بها بالشهادة يدور ٨٢٧، ٨٢٨
الذو المختار في شرح كوير الأبحار ٧١٢، ٧١٣،
٧١٤، ٧١٥، ٧١٦
= حاشية على الدر المختار
= نية الأذكار على الدر المختار
= تصانح الأذهار في كشف الأسرار عن الدر
المختار
الذو المنقط عن كل بحر وسط ١٦٤٨
الدر المستقى في شرح المنقبي ٥١٤
دائرة القبة في حمل الشبهة ٨٧٦، ٨٧٥
الذو الشبة في مسألة شمس الدين البهائية ٧٨٨
ذو القوام في أحوال الكون ١٥٥٠، ٥٠٦
الذو القوام في كشف علوم الأبرار ٥٩١
الذو القوام ١٠٤٣
الذو القوام بين الأعلام للشيخ محكم ٨٥٤،
٨٥٥
الذو القوام المبررة المستطبعة ١٦٩٠٣، ١٩٠٤
الذو القوام في القصة ٨٦٦، ٨٦٧

- شرح الشكوك في شرح بحر الأحكام ٧٥١
الشور المتورة في بيان زكوة العلوم المشهورة
١٧٩

- دعاء نظم الصلاة على النبي ١٢٩٦
دعاء نظم القرآن ١٢٢٩
دعاء الشيوخ القليبي ١١٩٧

- دعاء للشيوخ من الفقه والحسد ١٢٨٩، ١٢٨٨
دعاء ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩
دقائق الإرشاد ٩٥٧

- الدقائق المنكحة في شرح المنقبة ١٠٤، ١٠٣
دلائل الخيرات وشوكة الأنوار في ذكر الصلاة على
النبي المختار ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦
١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤

- = مطالع المستويات بجلاء دلائل الخيرات
ذليل الطالب لكل السطيل ٩٦٤
الذو الأعلى ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧

- = الذو الأعلى بشرح الذور الأعلى
ديباجة أبي الشعور ٥١
ديباجة على شرح مختصر المنار ٤٢٢

- ديوان الأدب ١٥١٣
ديوان امرئ القيس ١٦٥٣
ديوان الفريسي ١١٧٥

- ديوان ابن خنونه ١١٢٤
ديوان الشاب القزويني ١٦٣٥
ديوان شعر ١٦٩٠

- ديوان المتنبي ١٦٢٩
ديوان الملك بهرام شاه ١٦٥٤
ديوان الدولة القلمانية القومية الخارجية ١٩٦٦

(ز)

- ذخيرة القليبي على شرح الوقاية ٥٥٧
ذكر شوك مصر ١٣٧٠، ١٣٧١

(ح)

- رواية أبي بكر القليل في المنام ١٢٠٩
الرواية تنسب في علمي العروض والقافية ١٦٠٣،
١٦٠٤

- حاشية على شرح الطورجية
= حل الزلزلة في علمي العروض والقافية
الزحلة الأنسية في الرحلة القديسة ١٩٥٩

- زخمة الأكمة في اصطلاح الأكمة ٩٤٧
زكوة على دعاء، والتشريح بك ذلك على عوالم الإنس
والجن والملك ١٣٩

- الزكوة على القصة ١٤٦٣
زكوة المحتلين حيلة للدين ١٩٢٦
رسائل في الفريعة ١٦٦٧

- رسائل في الفقه ٩٤٥
الرسالة الأعليّة ٣٥٦
رسالة أدعية وصلوات ١٧٠٦

- رسالة الأول ١٥٦
رسالة الأنوار ١٠
رسالة صغان بكلمتي الشهادة ٢٨٩

- الرسالة لتحقيق لطالب الإيقان في طريقة الصوف
المصنعة ١٣٦
رسالة معبد وتاريخ في علم البيان ١٥٩٨

- رسالة زعيم وحلة الزوج ٣٩٨
رسالة الحق ١٠٦٢
رسالة الحكم على المسائل التجريبية ١٨٥٩

- رسالة دعوى ٤٦٦
رسالة ابن زكوة ١٦٩٣
الرسالة البشرية والفوائد الخيلة ٤٤٧

- الرسالة الشخصية في القواعد التجريبية ١٧٧٢
= حاشية على شرح القطب على الشمسية
= حاشية على شرح الدرر الناجي على الشمسية
= حاشية على التسمية

- رسالة في بيان أن صاحب علم المعاني يشارك
الآخرى ١٥٩٧
- رسالة في بيان افتاء المعني بالخاصي ٩٩٦
- رسالة في بيان بعض أحكام دار التورع ١١٢٧
- رسالة في بيان ما يشق من ٧٦٨
- رسالة في بيان المجهز ١٦٠١
- رسالة في بيان المذهب ٣٢٢
- رسالة في بيان الوقت والقبلة ١٨٩٩
- رسالة في بيان ١٢٨٢
- رسالة في توليد «خوسوس لهذا الشاهد» ٩٩
- رسالة في التجويد بالركبة ٩١
- رسالة في التجويد ٩٢، ٨٩
- رسالة في تحقيق ضرب الكلمة ١٤٦٤
- رسالة في تحقيق التثنية في التثنية المذكر ١٦١٢، ١٤٦٦
- رسالة في تحقيق الكلمة الطيبة ٤٠٦
- رسالة في تحقيق معنى الزينة وتزيين ١٤٦٥
- رسالة في التثنية ١٤٤٧
- رسالة في التصريف ٩٨
- رسالة في التفسير ١٤٦٧، ١٤٨١
- رسالة في تعريف لفظ العلم ١٩٥٧
- رسالة في تفتيق ثلاثي إحدى المرتين بتطريق
الأخرى ٨٠١
- رسالة في تقسيم الميزان ١٥٩٩
- رسالة في تلوين الجذاب ١٦٧٩
- رسالة في توجيه الضرب لئلا ١٤٧٥
- رسالة في الترميز من حيث الصيغة ترك البلاء
وتزيين في الصيغة «إذا جاء أعلمهم» ١٠٩
- رسالة في الجناس ١٦٠٢
- رسالة في جواب عن مسألة ٥٧١
- رسالة في الجنس على التثنية ١٧٣
- رسالة في الحساب ١٩٠٦
- رسالة في حق خلود العلم ٨٠٠
- رسالة الضميمة التذكيرية ١٨٣٨
- الرسالة القصيدة ١٨٦٧
- شرح الرسالة القصيدة
- رسالة على تحقيق ما هو مدلل - وتوضيح ما هو غلط
معدة الأيام ٣٨٧
- رسالة على رواية شرح ثلثة المصنفين ١٩٤٢، ١٩٤٣،
١٦٤٤، ١٦٤٥، ١٦٤٦
- رسالة الصلاة ٧٩٨
- رسالة في غريب المسألة في الوقت ٦٠٦
- رسالة المفرد ١٢٩٨، ١٢٩٩
- الرسالة المقتضية في الأعمال الجيدة ١٨٤٣
- رسالة في أحكام التجويد بالركبة ٩٣
- رسالة في أصول السر والسرقة الضميمة
٧
- رسالة في آداب البحث والمنظرة ١٨٠٤، ١٨٢٦
- = شرح آداب البحث
- رسالة في آداب الذكر ١١٢٨
- رسالة في الأربع قبل التطوير ٧٧١
- رسالة في أركان الإسلام ٣٩٢
- رسالة في إعراب لا إله إلا الله ١٤٣٢
- رسالة في الإعراب ١٥٠٩
- رسالة في أقسام الاستعارة ١٥٤٧
- رسالة في أيام السنة ١٨٩٦
- رسالة في الانجذاب الشمسية ١٩٠٢
- رسالة في اتحاد النساء ٧٨٤
- رسالة في استبدال الوقت ٦٠٤
- رسالة في الاستعانة ١٩٩٤
- رسالة في الاستعانة ٧٨٣
- رسالة في التيسلة وأحكامها ١١٧٨، ١١٧٩
- رسالة في بيان أصول الشك وطريقاتهم من العلماء
الراسخين ١٧١٠
- رسالة في بيان الأسرار للعلماء ١١٠٠
- رسالة في بيان الأسلوب الحكيم ١٦٥٧

- رسالة في فصل العرب ١٣٧٦، ١٣٧٤
- رسالة في الفلك ومعرفة طلوع القمر والأوقات
١٨٨٨
- رسالة في الفرائد الفشرة ٩٠
- رسالة في الرواية الكبري ١١٠٩، ١١٠
- رسالة في الكلام على قوله تعالى ﴿إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ
- قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ ١٤٧٢
- رسالة في الكلمات الطوبى ١٦٠٢
- رسالة في كيفية نبوت شهر رمضان ٩٥٦
- رسالة في مدح آل الرسول ١٣٣٤
- رسالة في مدح السلطان سليم ودم الجراكسة بمصر
١٧١٦
- رسالة في مسألة الفلويين ٧٧٥
- رسالة في الفتح على الكرياس ٧٧٦
- رسالة في مسلم يقول بتجديد إيمانه ٤١
- رسالة في الفسوق وغير الفسوق ٦٢٩
- رسالة في الفسوق ٤٧٥
- رسالة في مفتي السجع ١٦٥٦
- رسالة في معرفة الطالع ١٨٥٨
- رسالة في معرفة وضع الخرج المعطوع ١٨٩٣
- رسالة في معنى النبي والرسول لئلا وشرعا ٣٠٥
- رسالة في المواليد وتربيتهم وبلغ أعمالهم ١٨٥٧
- رسالة في المقات ١٨٣٤
- رسالة في النجوم والبروج ٨٥١
- رسالة في النجوم ١١٧٦، ١١٩٧، ١٥٣٦
- ١٥٤٣، ١٥٤١
- رسالة في سبب الخلق ١٤٦٨
- رسالة في تفرقة النسخة إلى السبعة ٧٩٦
- رسالة في الثقل والثقل ٤٨٩
- رسالة في تفاوت الضل ٤٧٠
- رسالة في التهم والظلم ١٩٨٣
- رسالة في الجود الأصغر ١٩١٧
- رسالة في واجبات أمور الدين ٣٧٣
- رسالة في حق صدور كلمة الكفر ٤٠٥
- رسالة في حق من قال عند الحساب - الله فله ٤١٦
- رسالة في حكم أموال بيت المال ٧٨٩
- رسالة في الخيف في دخول أولاد البنات في الوقت
على الورد وورد الولد وفي الوقت على الورد
وأولاد الأولاد معشلا ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨
- رسالة في الخضاب ٧٧٠
- رسالة في الخلق ٣٩٣
- رسالة في الشك ٧٩٥، ٧٩٤
- رسالة في اللواتي على التثنية ١٩٠٠
- رسالة في الرد على الفقهاء المطاوعة (المصنوعة) فيما
تفهم من البذخ ١١٢٩
- رسالة في رسم الخط ١٦٥٩
- رسالة في التورج والقلب والمقل والقص ١٩٧٩
- رسالة في الشجود ٧٦٩
- رسالة في شرح رسالة آداب البحث ١٨٣٧
- رسالة في شهادة الزور ٤٦١
- رسالة في الضرب ١٤٨٧
- رسالة في الصلاة وشروطها ٩١٠
- رسالة في الصلاة ٨٠٤، ٨٠٥
- رسالة في الطالع ١٨٦٣، ١٨٦٨، ١٨٧٣
- رسالة في الطلاق ٩٤٣
- رسالة في العاقبة ٣٧٨
- رسالة في القلا والعلم ١١٠١
- رسالة في علم المراض ٩٩٥
- رسالة في علم فراسة الخيل ١٩٢٩
- رسالة في علم الأسطراب ١٨٣٩
- رسالة في العمل بالبرج المرسوم مريح المقتضات
٨١٦
- رسالة في غريب الميزان ٧٧٨
- رسالة في الفرائض ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٩، ٩٩٨
- رسالة في الفصول الأربعة ١٨٩٨
- رسالة في فضائل شهر رمضان المبارك ١٢٢٠

- رسالة في وحدة الوجود ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧
رسالة في وقع الشكوك الموزونة على دهاء الضلالة ١١٩
رسالة في الوقت ٦٠٧، ٦١٥
رسالة في الولاء ٦٣٢، ٦٣٣
رسالة فيما يجب للمكلف اعتقاده ٣٧٩
رسالة فيها إجابة عن سؤال ٢٦٩
الرسالة الفلسفية في أسرار القصة الجسدية ١٣٦٣
رسالة الفلف في الشروط ١٢٧
رسالة الفلاسفة ٧٩٩
رسالة الكبير المتعال في القصة روح عاشوراء على الأهل والعيال ٢٦٢
رسالة لإبطال ما شاع في البلاد من اعتقاد التفرق مكسبة ١٠٨
رسالة الأيام القليلة ١٥١١، ١٥١٥
الرسالة المأثورة ٤١
رسالة طبيعية في الأسطة والأجوبة ٦٥٤
سلسلة ما تحوي عليه الدلالة من الأسرار والإشارات ٦٤
الرسالة المصيدة ٥٠٨، ٥٠٩
رسالة السجدة من شرح المصنفات ١٠٩٩
الرسالة الولائية ١٣١
الرسالة الولائية في الأدب ١٨٠٢
رسالة يا أحمد ١٣١٧
رسالة يحيى أنندي مفتي الديار المصرية إلى الشيخ الزيني حول فتوى إن فعل كلما فهو كافر ٥٢٢
زنج الطريفة من شيخ الشريعة ٧٨٢
زنج المواتق من نظم زكريا الحنطلي ٥٧٠، ٥٧١
زنج ٥٧٢
زنج المنيشاه عن وليي مصر واليمناء ٦٦٢، ٦٦٣
زنج البيان في دقة المنفصل والبيان ٨١٦، ٨١٧
زنج الحنطلي في شرح تكملة الدقائق ٥٦٨، ٥٦٩
الزنج في شرح نظم الفكر ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥
زنج دتهال ١٩٦٨
روح الشروح ١٠١٨
روزنامات ١٨٤٥
زواج الرياض في حكايات الضالعين ١١٠٤
الزواج المظلم في سبب الشادة آل جعفر الطيار ١٦٩١
الزواج الكبير في الكلام على المعبر ١٣٣٥
الزوجة الأيقية في بيان الشريعة والحقيقة ٣١٥
زوجة الرياض في علم الفرائض ٩٩٤
زوجة المظلم في علم الأوائل والأواخر ١٢٦٧
١٧٣٣
زوجة الأنظار لشعير الحنطلي ١٧١٥
زواج العبد ولان التوحيد ٢٧٦
زجاجة التمام يدوات الأمتال ١٦٨٠
(ج)
زنج نظير ٦٥٢
زنج المسافر في فتاوى الشافعية ٥٧٥، ٥٧٦
٥٢٧
زجاجة الأسرار في شرح مختصر البحار ٤٣، ٤٣
زجاجة الحقائق ٣١
زجاجة الشرف ١٦١٩
الإجابة الباهرة شرح القصيدة المحمدية ١٦٢٨
زهر القشتال وكس التمام ١٩٤٦
الزهر القشيري على الحوض المستدير ٦٧٢، ٦٧٨
زجاجة الجواهر الظاهر على الأشياء والظواهر ٥٢
زجاجة التكم على منظومة والده البدر القزوي في الكبر والشرف ١٣٣
زجاجة لوليع بك ١٨٤٤
زجاجة ١٨٤٨

الشهيد الضالوم في علم جوار وقت التهود والأدراهم

٦٢١

شيف القصة على القصة ٤٧١

(ش)

- الشافي في استصار الكافي ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣
شجرة في حلة التي لم القصة ١٧١٤
شجرة التمام في تلخيص التمام ٧٢٩
شرح أبيات الكافية ١٤٦٢، ١٤٩١
شرح الأبرومة ١٤٩٢، ١٤٩٣
شرح الأحاديث الأربع والعشرين ١٩٨
شرح أحاديث الأربعين ١٩٦
شرح الأحاديث الثلاثين ١٩٥
شرح الأحاديث القليلة ٢٢٥
شرح الأربعين حجة ١٩٧
شرح الأربعين القوية ١٩٠
شرح الأربعة ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨
شرح أسماء الله الحسنى ٢٩٨
شرح الإشارات الزمانية في الكلمات الكريمة ٢٥٠، ٢٥١
شرح الأشياء والظواهر ٨٣١
شرح الإعراب عن قواعد الإعراب ١٤١٧
١٤١٩، ١٤١٨
شرح الألفاظ ١٤٢٢
شرح كنية ابن مالك ١٢٨٧
شرح كم البرهان ١٢٧٨، ١٢٧٩، ٢٨٠
شرح الأنظار الموضحة ١٠٣١
شرح الأندودج ١٥٢٠، ١٥٢١
شرح ليعاز القزويني في علم الفقه ١٤٩٨
شرح ليعاز القزويني ١٧٤١
شرح الاسرار الشريفة ١٥٤٨
شرح باقية دي القصة ١٦٦٩
شرح بابت سجاد ١٦١٥

(س)

سؤال وجوابات موجبة وصريحة ١٥٣٣

الشيخ السجاد ١٨٠٠

الشبيبة بإبطال الذبابة اليهودية ٢٧٢

مدد الحلة في استقصاء ما بين المحقة والمفيدة ١٩٨١

بشارة الجمعان شرح بحضة الأذعان ١٧٧١

هو معالي تليمة للمعرفة بعلم الحجوم ١٨٦٠

الشرج في نكت الملهاج ٩٣١

هرج القارئ المتبني ولذكرة المقرئ المستحي

٨٦، ٨٧

هرج المولود والحلفاء ويحتاج الولا والأمرأ

٦٩

الشرج المولود الموضح لكل طالب يحتاج ٦٩٠

السراجية = الفرائض السراجية

سرور الجياد بالصفات الجياد ١٩٢٨

سجدة أهل الإسلام بالمصافحة ٨٨١، ٨٨٢

سجدة المصطفى بعدة المساجد ٨٨٧

سيف الشهاد ٢

سجدة حاوية فتونا متى ١٦٨٢

سجدة الشهاد ١٢٩٤

السجدة الشريفة في علم المنطق ١٧٨٦

= حاشية على شرح السلم

= شرح السلم

شؤون المصطفى في لحوق الأنواع أو (الطباخ)

١٦٨٣

سجن أي دارة ٢٠١

شئ الشافي ٢٢٧

سجدة الإحصاء في الدعوات الشهاد ٢١٢، ٢١٣

الشهادة الشريفة ٢٨٩

سيرة ابن هشام ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥

سيرة والده ابن عزيم ١٩٩٦

سيرة يوسف ضياء الدين الحنطلي ١٧٦

- شرح البرقة ١١٥٩، ١١٥٢
شرح التتملة والاختلاف ١١٨١، ١١٨٥
شرح النجدة ٨
شرح التاتيه القومية ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥
شرح نائلة ابن القارضي ١٨٢
شرح نسخة شاهدي ١٦١٢
شرح التكملة الشاهدي ١٥١٢
شرح نصريف التبري ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ٣٨
شرح التصورات والاصوليات القطبية ١٧٣٨
شرح تعليم المعلم ١٩٦٣
شرح تدريس المنهج ١٥٩١
شرح التمهيد في علم المنطق ١٧٦٤
شرح الجامع المختصر ١٤٧٢، ١٧٧٣، ٧٧٢
شرح الحدود النحوية ١٤٧٦
شرح حزب التبري ١٦٤٣
شرح حكمة الاشراق ١١١٠
شرح مقدمة الشواهد القسرية ١٤٠٧
شرح دائرة الممثل ١٨٤٠
شرح دعاء القنوت ١٣١٩
شرح ديوان الصفي ١٦٣٦
شرح الزخبة في الفرائض ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٤، ٩٨٩
شرح رسالة أحمد الحفي في الحساب ١٩٠٧
شرح رسالة آداب البحث للسمرقندي ١٨٠٥
١٨٠٦، ١٨٠٧، ١٨٠٨، ١٨٠٩، ١٨١١
شرح رسالة آداب البحث والمنهج ١٨٢٥
شرح رسالة اصول الحديث للبركوي ٢٥٨
شرح رسالة آداب الولد ١٣١٦
شرح الرسالة الحسينية ١٨٠٣
شرح الرسالة الشيرازية في الاستعارات ١٥٦٤، ٥٦٧
شرح الرسالة الشيرازية في القواعد المنطقية ١٧٧٤
شرح الرسالة القصيدة ١٨٢٨، ١٨٢٩
شرح رسالة في المفردات والمؤثرات ١٩٥
شرح رسالة المنظار ٩٠٠
شرح الزبادات ٧٣٠، ٧٣١
شرح الشراعية ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨
١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢
شرح الشكلم التبري في علم المنطق ١٧٨٧
١٧٨٨، ١٧٨٩، ١٧٩٢، ١٧٩٣
شرح شذوذب الذهب في معرفة كلام العرب ١٥٣٥
شرح شروط الوضوء ٩٥٧
شرح الشفا ١٣٤٨
شرح التتملة البرية والمصالح المنطقية ١٧٥
شرح التوليد الكبرى ١١٠٤، ١١٠٥
شرح صحيح شيخنا ١٣١
شرح الشفا بذكر لمة القدر ٣٦٨
شرح الشفا بذكر لمة القدر ٦٧٧
شرح صلوات في شيش ١٦١٣
شرح العلوية ١٦٤٣
شرح البصام على الشيرازية ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ٥٥٨
= حاشية على شرح البصام على السمرقندي
شرح عماد السفي ٣٤، ٣٥
شرح البعد القوي في علم التوحيد ٣٨١
شرح القصيدة الشيرازية ١٨١، ١٨٢، ١٨٤
شرح العمدة العشرى ٢٨٩
شرح اس غصن على الأكمة ١١٠، ١١١
١١٢
شرح عملة الزاد القصاد ٨٤
شرح على إيسلوجي ١٧٤٠
شرح على رسالة في الاستعارات ١٥٧٢
شرح على رسالة في التوحيد ٢٩٠
شرح على رسالة في الشفا ١٤٧٠
شرح على كتاب في الفرائض ٩٩٧
شرح على كتاب في الفقه الحنفي ١٦٦٤، ١٦٦٥
شرح على كتاب في الفقه الشافعي ٩٥٩، ٩٥٣
شرح على منظومة الشفا في البلاغات ٢٩٨
١٦٩٩، ٢٠٠
شرح على نظم رسالة الوضوء ١٦٦٠
شرح على كتاب في الفقه الشافعي ٩٥٠
شرح المزا في المنطق ١٨٠١
شرح الفرائض في حل المقاتل والمراض ١٥
شرح لفظ لمة النصف من شواهد ١٢٨
شرح الفقه الأكبر ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨
شرح الفقه الحنفي ٦٥٣، ٦٥٧
شرح في التبري بين الكُل والكُل والكُل والأكلة ١٧٧٠
شرح في الفقه الشافعي ٩٤٨
شرح المقدمة في تبيح الفروع الأصلي ٩٢٢
شرح القرائي على منظومة ابن فرج الإشبيلي في علم
للحديث ٢٥٢
شرح فقه عن الطالب ٤٣٧
شرح القصائد الثلاث ١٤٢٣
شرح قصيدة ياتت سعاد ١٦١٧
شرح قصيدة البردة ١١٥٦
شرح القصيدة الخيرية في تنجيد تجارح الحروف
٧
شرح قصيدة الضوء ١٦٥١
شرح قصيدة العروس ١٦٢٥
شرح القصيدة الليلية ١٧٩٢
شرح القصيدة المنظومة في الفقه ١٥٢٢
شرح القصيدة الثوبلة لآين فهم الجارية ٢٨٧
شرح فخر الدين وبل الطندي ١٤٩٥، ١٤٩٦
شرح الكافية ١٤٦١
شرح الكفوي على البركوي ١٧٦١
شرح كمال الذمات ٨٥٥
شرح لأحاديث جلة ١٩٩
شرح لامية الأعمال ١٤٥
- شرح لامية المعجم ١٦٣٣، ١٦٣٤
شرح لامية ابن التبري ١٦٢٧
شرح لب الألباب ١٤٥٤
شرح شجعة التبري ونفسي التبري ١٧٧٤، ٢٥٠
شرح مختصر إسماعيلي ١٧٥١
شرح مختصر في أبي جعفر على الجامع الشافعي
١٣١
شرح مختصر الحساب ١٨٤٧
شرح مختصر رسالة الجمل في المنطق ١٧٩٧
شرح مختصر الشيرازي في علم المنطق ١٧٣٩
شرح مختصر المنار ٤٧٢
الشرح المختصر ١٥٨٥، ١٥٨٦، ١٥٨٧، ١٥٨٨
شرح تدار الأشراف ٤٨٣
شرح المختصون به على غير أماله ١٦٧٥
شرح المطالب الإلهي في موضوعات العلوم ١٩٥٨
الشرح المنظور ١٥٨٤
= حاشية على حاشية السيد الشريف على
المطلوب
شرح المعقالات السبع ١٦٢٤
شرح الشفا في علم التبري ١٤٨٨
شرح الشفا في علم التبري ١٥٨٣
شرح المختصر ١٤٤٤
شرح مقاصد الطالبين ٤١٥
شرح مقامات الحريري ١٦٧١، ١٦٧٢، ١٦٧٣
شرح مختصر جامع على من شخوص مريد ١٥١٩
شرح المقدمة الجارية في التبري ١٠٦
شرح المنار ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨
شرح النجديات ١٦٢٢
شرح لامية القضاة في المساحة ١٩٠٩
شرح نظم الفرائض السراجية ١٠٦٤
شرح جليلة الحكمة ١٧٧٩، ١٧٨٠، ١٧٨١، ١٧٨٤

شرح الزركاني ١٥٤٣، ١٥٤٤

شرح وقاية الزواجر ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦

شرف المصطفى ١٣٣٩

الشرف الوافي في فقه الشافعي والتاريخ والفروض

والفتاوى ٩٧٤

شروح في الترافيق ١٠٠٦

شروط المناظرة والمصاحبة ١٩٨٠

الشفاء بصرف حقوق المخطئ ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦

= شرح الشفا

شفاء المسموم في رمانة المشاهدة والقيور ٩٦٣

شفاه الكلم بسدح النبي الكريم ١١٣٣

الشعائل النبوية والخصائص المصطفوية ١١٧١

٧٢

= شرف الرسائل إلى فهم الشعائل

= شرح الشعائل النبوية

شمة من الأمن والسرور في ذكر شيء من أخبار

الصلحاء ١١٠٣

سمس المصروف ١٢٢٥

الشهاب القاسم في البيع والكمالات ٧٦٣

الشيخ يحيى بن محمد الشافعي المغربي ١٩٧٠

(ص)

الشماع في اللغة ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧

١٥٢٨، ١٥٢٩

صحيح البخاري = الجامع الصحيح

صحيح شمس ١٤٩، ١٥٠، ١٥١

شكري الشكري ٢٨٧

صلوات النبوة ٣٦١

صلاة من صجل ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣

الصلاة المشيشية ١٢٥٤، ١٢٥٥

صناعات الحكيم علي النبي الحكيم ١٢٤٩، ١٢٥٠

صناعات الفكر الأعظم ١٢٠٢

صلوات كرماء الشعادة ١٢٠١

شعر عقود نكاح وثقافة وطعام وولف ٩٦٧

صورة حجة رامت لشيوخ الإسلام شرف الدين

الغزي ٥٢٠

صورة المظلة التي أنشأها النبي في قبة ١٦٧٨

(ض)

ضوء اللاقي في شرح هذه الأماني ٣١٤

ضوء المعالي لهذه الأماني ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢

الضياء الشمسي على الفتح القدسي ١٠٩٣

(ط)

الطبيب الخوجاني ١٩٨٢

طبقات النحلة ١٥٠٨

الطرية المحمدية والشيعة الأحمدية ٢٩٦، ٢٩٧

٢٩٧

طلبة الطلبة في كتاب الفقه ١٩٧٢

طهارة القلوب والخصوع لتلازم القلوب ٨٠، ٨١

٨١

(ع)

العلي الزكية في شرح نظم النخبة ٢١٥

تحفلة الانبياء جليلين إعراب لا إله إلا الله ١١٣٥

١١٣٥

التهجئة القرآنية في صلاة الزاوية ١٧١٣

عرف الشريف بالمولد الشريف ١١٦٣

الكوف الزوي في أخبار العهدي ٢٦٣

العروض الأندلسي ١٦٠٩

العزوي المصلي بالذهب ١٦٩٢

العقائد المباركة ٣٧٢

عقد المومنين الثمين في أربعين حديثاً من أحاديث

سيد المرسلين ١٨٥

عهد الشرف المصروف في حبه ابتسمته بما تشهر من

القبض ٨

عهد القدر في أخبار الإمام المظفر ١٣٣٣

العقد الفريد في علم التوحيد ٣٨٠

العقد الفريد لبيان الزواج من الخلاف في جواز

التقيد ١٧٧٩، ١٧٨٠، ١٧٨١

المؤيد المنظوم في ذكر أفضال الزوم ١٧٠٢

العقد النكاحي فيما يحتاج إليه للفكر والفكر

٧٤٤

العمود الناجزة بالنبوة المشرفة ٢٩٩

عمدة الأجهوري ٣٩١

عمدة الإمام علي ٤١١

عمدة ابن الحاجب ٣

عميد أبي الحسن الشاذلي ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤

عمدة المحوراني ٤٦٠

عمدة السنوسي = إعانة المجلس في تصحيح الدين

بشرح أم القرامين

= حاشية على شرح القهطاني للفتاوى السنوية

= شرح أم القرامين

= شرح العمدة السنوية

العمدة المصنوع ٢٨٦، ٢٨٨

العمدة الكيزي ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧

العقيدة الوشطي ٢٩٠

عقيدة الرب الفصائل في أسس المقاصد ٨٦، ٨٧

= الوسيلة إلى كشف العقيدة

جاء دفع خطايا القرآن ٢٨٦

الشمس في أصول الدين ٣٣٩

علمة الناري في شرح صحيح البخاري ١١٢٩

٣

عندما انظر على الأشياء والظواهر ٥٠٤، ٥٠٥

٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨

المناري على القنري في المنطق ١٧٥٨

المنار على القنانية ٦٥

شعابه في شرح شعابه ٥١٩

عباد (قائمة لإحوال الاستعداد ١٠٤، ١٠٥)

خوارق اليك وتقتان الأمثال ١٦٨٧

العوالم المعلقة ١٤٨٧

= إعراب العوالم المعلقة

خزائن المديح في تلحح الشفيع ١٦٤٤

خزائن الحكمة ١٩٢٧

خبرون الأدلة في إخراج السنة ٩٧٢

(ح)

حياة الأماني في معرفة قواعد التوحاشي ١٨٧٥

حياة الشافعي ونهاية التفريق في الاعتناء بالشأنه

١٦٩٢، ١٦٩٣

غاية القول في شرح المشرة حصول ١٩

غاية القول في تحصيل الأصول ١٨٨٢

غاية المحتاج بشرح المحتاج ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦

غاية الترمذ في شرح تكملة الكلام ٤١٩

غاية الترمذ في شروط المأمون والإمام ٢٢٣

غاية المنطق في أسسها الواقف غود النصيب ٦

غاية المنطق في التفرع إذ ذهب ٨٩٢

غاية المقصود لمن يتعامل بالفكر ١٩٠٩، ١٩١٠

غاية الأحكام أهمية دور الحكم ٧٥٣

غاية المنطق في شرح منه المصلي ١٣٧

غاية التواضع القليلة بشرح الحكم المعالي ٣٥٩

(د)

قائمة عن الشعلة الطوية ١٢٠٣

قائمة عن الشافعي ١٦

قائمة لدعم الطامون وقائمة لدعم الواء ١٢٠٠

الفاضل من الأدب الكامل ١٦٨٩

قلاوي ٦٥٥، ٦٥٦

القلاوي الأندلسية ٨٠٦

قلاوي البربري ٧٥٤

- مناوى النوازي ٥٢٨، ٥٢٩
 مناوى الصمداني ٦٦٩
 المناوى الحنفية ٧٠٣، ٧٠٧
 مناوى حنفية ٨٠٢
 المناوى الحنفية نصح الخيرية ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧
 المناوى الزهيدية في وصايات الشاه الحنفية ٧٠١
 المناوى الزهيدية في فقه الحنفية ٦٦٥
 مناوى الشافعية ٩١٤
 مناوى شيخ الإسلام ٨٠٧
 المناوى الشافعية على أسرار الزوايا الشريفة ٥٨٧
 مناوى طنجيري (أو المناوى الهندية) ٧٥٦، ٧٥٨، ٧٥٧
 مناوى قارى الهداية ٧١٢، ٧١٣
 مناوى قاضي خان ٥٢٤
 مناوى ابن قاضي غيلون ٩٦٠
 مناوى الكواكبي ٩٠٥
 فتح الابواب المقتبلة عن مباحث الفقه ١١٨٦
 فتح يولي الأقطاف بجداول طبقات المشتبهين
 الأوقاف الموقوفة على علال والمختصين ٦١٦، ٦٠٧
 فتح الباني شرح آفة العراقي ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥
 فتح الجليل بيان معنى أصول الفقه ٢٧
 فتح الجواهر بشرح منظومة ابن الصاد ٩١٦
 فتح رب البرية بشرح الخوارزمي ١٦٠٦
 فتح رب البرية على فن الحنفية ١٦١٠، ١٦١١
 الفتح الظاهر على حكم صحيح البخار المفسر ٢٥٩
 فتح القدر للعالم الفقير ٥٥١
 فتح الغرب المصيب بشرح الترتيب في الفرائض ٩٩٢
 الفتح القوي لشرح حرب النووي ١٢١١
 الفتح الحسن في فتح الأسس ١١٧٣
 فتح المصالح في وصف الشمال ١٢٢٠
 فتح الوعيد في شرح القصيد ٨٨
 فتح الوهاب بشرح شمع الطلاب ٩٣٢، ٩٣٣
 الفتحة الأسية لفتح السبعة الشافعية ٩٨٧
 فتوح الوحي ٣٨١
 فتوح الشام ١٣٦٥، ١٣٦٦
 الفتوحات الأسية للشافعية في رد القوي
 الزورية ٤٣٨
 الفتوحات المكية في معرفة أسرار المالكية والمالكية
 ٥٨، ٥٩، ١، ٦٠، ١٠٦
 فتوى حول الزواج والطلاق ٥١٨
 فتوى في حكم العنان ٧٩٢
 فتوى فيما إذا وقع في المصان نجس ٧٥٠
 فتوى آل زبي الميامين بصفاء الشيد أبو الوفاء نوح
 الحارثي ١٧٠٧
 الفتوح الزمانية في تحقيق الفتوح الفارسية ١٧٥٩
 فتوح القلائد لمختصر المفاهيم ١٤٠٦
 فتوح الألفي ٦٦١
 الفرائض الشراعية ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥
 = شرح نظم الفرائض السراجية
 = شرح السراجية
 = مختصر الفرائض السراجية
 فصل في بيان الأخلاق ٧٩٢
 صوح الحكم ١٠٥٧
 صوح الشافعية معرفة أسرار أحكام السراج من
 الحقائق والذرائع ١٣٥٨
 فضائل دمشق الشام ١٣٧٥، ١٣٧٦
 فضل من قام أصمى ٢٢٠
 فضل الأكرام ٦٦٥
 = فتح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر
 فقه الأئمة ورواية العربية ١٥٣٧
 فقه التلخيص ٥٥٨
 فنون الفقه ١٧٦٢
 فنون الإنشاء ١٦٧٧
 الفتوح الهندية في الفتوح الهندية ١٠١٦

- الفتوح الأدبية في شرح الرسالة الأندلسية ١٦١٠
 فتوح الأنطاكيا ٩٠٨
 الفتوح البهية ٣٨، ٣٩
 الفتوح الخاقانية الأحمدية ١٩٤٨
 الفتوح الشافعية في شرح المنظومة الشافعية ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩
 الفتوح الشافعية ١٥٠٠
 فتوح من الحنفية ١١٢٥
 الفتوح المبررة المستقيمة من حاشية ترمذ ٢٠٣
 الفتوح المبررة في شرح الرسالة الحنفية ١٨٩٤
 الفتوح المبررة ١٧٥٥، ١٧٥٦، ١٧٥٧
 الفتوح المبررة في العمل بمرج المقتضيات ١٨٩٢
 الفتوح النبوية في بيان أطراف القضية الحنفية ٧٨٧
 فتوح شافعية مسجلة كذا ١٤٧٣
 الفتوح في المال بالوصية بما لم يجمع من المال ٨٢٠، ٨٢١
 ٨٢
 الفتوح والقيم في مسألة الشرف من الأم ٥٢٢
 فتح الخرائق على البحر الزاقي ٥٦٧
 فتح القدر بشرح الجامع الصغير ١٦٦، ١٦٧
 فتح المولى الكريم على عباده إبراهيم ٩٠٢
 (ق)
 قاعدة المختصرة في الفقه المحمدي ١١٠٧
 القاموس المحيط والقاموس الوسيط ١٥٢٣
 = تاج القاموس من جواهر القاموس
 القرائن في الراجح الثاني عشر ١٨٨٩
 قصائد شعرية ١٦٥٠
 قصائد في الفرج بعد الشدة ١٢٨٦
 لغة الحجاج الشامي ١٦٦٦
 لغة المحققين لفاصل ١٣١٢
 لغة هارون الرشيد مع جارية ١٦٦٧
 قصص الأنبياء ١٢٢
 قصيدة بانت معاد ١٦١٤
 = تلخيص شرح بانت معاد
 = شرح قصيدة بانت معاد
 = كيد المراء في بيان بانت معاد
 قصيدة خزيمة ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠
 قصيدة الهجري ٣٦٠
 القصيدة الثالثة في التذكير ١٣٦٨، ١٣٦٩
 قصيدة دالة في الصبح ١٦٣٨
 قصيدة أبي السعود ١٦٣٠
 قصيدة الشيخ محمد الشمان ١٢٦١، ١٢٦٢
 القصيدة الشعرية ١٣٦٢
 قصيدة ابن فوح الإشبيلي ٦٤٧
 قصيدة في الاستقامة ١٣١٢
 قصيدة في العقائد ٢٧٢
 قصيدة في الفرج بعد الشدة ١٢٧٦
 قصيدة في مدح الرسول عليه السلام وشرحها ١١٤٤
 قصيدة في مدح عبد اللطيف بن عبدية ١٢٣٧
 قصيدة في مدح أبي عبد الله الشافعي ١١٧١
 قصيدة في الفخر ١٠٥٦
 قصيدة لبيد زفر ١٦٥٥
 قصيدة للفرج بعد الشدة ١٢٧٧
 القصيدة النصرية في مدح محمد خير البرية ١١٥٨
 القصيدة المنبرية ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٨١
 ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤
 = تلخيص القصيدة المنبرية
 = معارضة القصيدة المنبرية
 قصيدة موشحة بالأسماء الموشحة ١١٢٦
 القصيدة الثرية في الأمن العيني ٩٤
 القصيدة الهجرية ١١١٥
 = تلخيص القصيدة الهجرية في مدح خير البرية
 قطب القدر في ثوابات عمر ٣٦٧

نهر الملة الكفرية بالأدلة المسجلة لتخريب دير
المحلة الجوانية ٧٦٧، ٧٦٨
لواءه الطريقة في الجمع بين الطريقة والحقيقة
١١٠٩
قوانين حكم الإشراف إلى كل الشؤون بجميع الأقاليم
١٠٤٠
القول للبلع في حكم الخلق ٧٩٧
القول في طاهر كالإنسان ١٢١٨
القول للمحك على سياسة شرح القلم ١٧٩٤
القول في حكم ماء القسطنطيني ٦٧٥
قيد للشركاء ونظم القوائد ٧٠٥
(ك)
الكافي في علم الفروض والقوافي ١٦٠٨
الكافي في النحو ١٤٥٥، ١٤٥٦
= الوافية في شرح الكافي
= القوائد الصياغة
الكبرياء الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر ١٠٧٣
كتاب الأكل ٧٤١
كتاب الأعيان ٣٥٧
كتاب لقب القاضي ٤٨٠
كتاب الأزل ١٠٦٧
كتاب الألف الأعشى ١ ٢٩، ٣٦٨
كتاب الأقوف ١٨٧٢
كتاب الاحتياطات ٣٤٦
كتاب الفاء وهو مقتطف من الحقيقة ١ ٧
كتاب البناء ٥٨٨
كتاب الحروف ١٥٠٣، ١٥٠٢
كتاب الكراج ٨١٢، ٨١١، ٨١٠، ٨٠٩، ٨٠٨، ٨١٢
٨١٤، ٨١٣
كتاب المصالح ١٥ ١٠ ٥١
كتاب الحنونة ١ ٤٩
كتاب الشقائق ٧٧

كتاب الذلال ١٨٦١
كتاب شائق في الصوم والشراب ١٩١٥
كتاب الشجرة ١١١٢
كتاب الصوم ١٠٦٦
كتاب الصلاة ١٠٥١
كتاب الفناء والمجاهدة ١٠٦٣
كتاب في تميز الأحلام ١٩٦٢
كتاب في الميول والنيات ١٩٦٢
كتاب في الدعوات ١٢١٦
كتاب في بوز الحروف ١٠٦
كتاب في عجائب المعلومات ١٩٥٦
كتاب في علامات الشاهة وأمور الفهر ١٢٢٧
كتاب في علم الصلوة ١٥
كتاب في الفتن والملاجم ١٢١٧
كتاب في لغة الحنفي ١٤٩، ١٣٣، ٥، ٧٣٨٨
كتاب في اللغة ٩٠٢، ٦٥٦
كتاب في الترميز ١
كتاب في التبع ١١٦٩
كتاب النباء ٦١
كتاب الفاء وهو كتاب فقير ١ ٦٦
كتاب ١٩٧٥
كتاب في خطيب القاصحة ١٩٧٦
كتاب في الفقه ١٩٧٤
الكشاف من حقائق القزويني ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١
الكشف الأسرار عما تخفي عن نظم الأفكار ٤٥٢
الكشف في شرح خطباء الكثر ٧٩٠
الكشف في شرح معاني الكتب ٤١٣
الكشف عن تجاوزة هذه الألف ٢٠٨، ١٦٠٧
الكشف القوي في طبقات القزويني ١١١٤
الكشف في شرح من مسألة البرع بما يستعمل
الربيع ٨٥٦، ٨٥٧
كتاب الفناء في رسم الأرباب ١٨٥٢
كتاب في شرح أسئلة الأتم ٩٥٥

كتاب الفناء عن شرح شيخ الإسلام ١٢٥٣
كتاب المعاني (مبتدأه المنقذ) ٤٨
كتاب الشجيرة عن فضل ٨٥٢، ٨٥٣
كشاف المصاحف والشافيع في تخرج أحاديث
المصاحف ٢٢٦
الكشف والبيان في غرر الخلق لجمين ١٠٥٤
كشور حسن المعالي ١٩٧٧
كتاب الحفظ ١٠٢٠
كتاب المروءة يجب عليهم في علم الكلام ٣
كتاب الفروع في العمل بالزعم المنطوق ١٨٤٤
٨٤٢
كتاب المبتدئ والنام للمسلم في فروع الفقه
الشافعي غير النام ١٨٩١
الكلام على قوله تعالى (ولم يستطع المسيح أن
يكون عبد لله ..) ١٤٣٤
الكلام على ما ختم به الإمام البخاري صحيحه
١٤٢
الكليات ٢٦٣
كتاب الأبرار ولوائح الأفكار ٣٦٤
الكثرة الأعظم ١٢٨٧
كتاب الشقائق ٥٦٢، ٥٦١
= شرح الحقائق في شرح كثر الحقائق
= شرح كثر الحقائق
= شرح المنهج الرائق
كل القوائد شرح لغير القوائد ٣١٦
كتاب المبرور في بيان بائس معاد ١٩١٦
الكواكب القزويني في شرح صحيح البخاري
١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠
كواكب الأوصاف ١٣٦٨، ١٣٦٩
الكواكب المشرقة بشرح الجامع الصغير ١٦٠
١ ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥
الكواكب القوائد في الدلالة على بعض فضل الجهاد
٢٧
الكيفية في أحكام الشريعة ١٩٣٣
(ل)
اللائق في الذكر في القوائد المبرورة ٧٣٦
لائحة الأسماء ١٤٤٨، ١٤٤٩
= شرح لامية الأسماء
لائحة المعجم ١٦٣١
= إضاح المعجم في لامية المعجم
= شرح لامية المعجم
لائحة ابن القزويني ١٩٦٦، ١٩٦٩
لائحة القزويني في شرح القزويني ٤٤، ٤٥، ٤٦
الكتاب في علم الإعراب ١٤٥٣
الكتاب المصنف من الكثر ٢٩٣
كتاب القواعد فيما يتعلق بعلوم الكلام ٣٦٦
زود - لا يلزم ١٠٦٤٦، ١٠٦٤٧
كتاب القواعد ١٠٨٨، ١٠٨٩
الكتاب في الحساب ١٩١٣
لائحة القزويني في نظم الجامع الصغير ٥٠٧
لائحة في الحكم بعلوم وجوب تكملة القواعد والشريعة
٤٧٤
لائحة المبرورة في شرح البيهقي ١٩١٤
لوائح الأقوال على فتح القفا ٧٢٧
(م)
الكتاب في شرح الآداب ١٨١٠
كتاب المراسل الجديدة ١٨٤٤
ما روى الشافعي في الأكل على الواسعة ٢٦٤
مباحث في أربع مسائل من الشرح ٦٣٠
مباحث معلقة بكلمة القاصد ٣٨٨
مباحث المبرورة المتعلقة بغير الشريعة ١٩٧٤
مباحث الأرباب في شرح شقائق الأقوال في مباحث
الأخبار ٢١٥
العين في شرح ألفاظ الحكماء والمبطلين ١٢٩٦

نقش الزخرفة ٩٧٥
 = النجمة المرفوعة على شرح المنظومة الرحية
 = الفوائد المشهورة في شرح المنظومة الرحية
 = شرح الرحية في القرائن
 = شرح المفصلة الرحية
 نقل في الفقه ٧٩١
 لطف الله في القلوب ١٥١٨
 تلخيص الأمثال ١٦٦٤، ١٦٦٥
 قطع البحرى والشمس في القلوب ١٠٢٤
 تلخيص النافع البدئية في طب الرحمة ١٩٢٢
 تلخيص الأصول في أحكام النجوم ١٨٥٣
 المجموع مبين على الفهم ١٦٩١
 مجموع في الشروط على غير ترتيب ٧٤٠
 تجرير في فضائل القصة لمصاحب رسول الله
 ١٧٢٥، ١٧٢٦
 مجموعة أدعية وصلوات ١٢٢٣
 مجموعة في الأحاديث المشهورة ١١٠٥
 مجموعة ابن الفؤاد ٧٤٩
 محبب الندى إلى شرح قطر الندى ١٤٩٦
 معاضرات الأدباء وصلوات الشعراء والمجاهدين
 ١٩٤٩، ١٩٥٠
 المختصر في شرح الأصول ١٤٤٥
 المحقق من علم الأصول فيما يتعلق ٤٦٣
 مختصر الشرح ١٥٢٩، ١٥٣٠
 المختار للمعنى ١٥٦
 مختار من كتاب التفسير ٣٥٣
 مختصر أحكام المؤلف الجامع بين هلال والحجاب
 ١٠١
 مختصر إلهام المعاصر والهادي بمقام ١٧٥
 مختصر إلهامه على من إلهامه
 = حاشية على شرح إلهامه
 = حاشية على شرح مختصر إلهامه

= حاشية على شرح إلهامه
 = شرح مختصر إلهامه
 مختصر توفيق الراغب شرح كثر دقائق اليه ٨٣
 مختصر الجامع الضمير ١٦٣، ١٦٤
 مختصر الجامع الضمير ١٥٩
 مختصر الحكيم النبوة ٢٧٠
 مختصر قواعد القرائن في أوهام الكواكب ١٥٠٧
 مختصر الشرة النبوة ١٣٥٧
 مختصر شفا ١٣٤٧
 مختصر العمل في الأسطرلاب ١٨٣٧
 مختصر حكمة المنطق ١٦٣٩، ١٦٤٠، ١٦٤١
 مختصر فتح الأرواح المتفدية من مباحث الهندسة
 ١٥٨٧
 مختصر في القرائن ٩٩٩
 مختصر في تفهيم الحسبي ٩٦٨
 مختصر القديري ١٦٤١، ١٦٤٢، ١٦٤٣
 = البقرة في شرح القديري
 = حجب والتفصيل على القديري
 مختصر المحرر ٩١٧
 مختصر المحتاج ١٥٨٩
 مختصر التفتيح في علم في شرح ١٨٧٨، ١٨٨٠
 ١٨٨٢
 مختصر المباني البدئية فيما يكتب من أمور
 الشريعة ٩٦٦
 مختصر المنار ٤٢٩
 مختلف الزوايا في مسائل الخلاف ٤٧٩
 مدخل ابن البناء ١٨٦٩، ١٨٧٠
 مدح النبي وذم البطالة ٩٠١
 مدح نمرود ١٦١١
 المدخل إلى علم النجوم ١٨٥٦
 المدخل في أحكام النجوم ١٨٥٤
 مدخل في التسميات وشرح التعريفات ١٨٧١
 المدخل في علم النجوم ١٨٧٦

المنفذ التكري على صلوات التكري ١٢٦٧
 المديش في المصاحفات ١٩٥١
 مرآة العرواب وأعمال المستنات ١٩٧٨
 قرأت جواز مفهوم المسألة ٤٧٩
 نوراني ابن الرائي وصالح القرائن ٥١٩
 مرآة الفلا في تحرير مسائله - معجمه - إيمان وهدى
 والعلا ٣٥
 مرآة الفلاح بإعداد الفلاح شرح نور إيمان وهدى
 الأرواح ٥١
 مرآة الفلاح (أداء المصالح) ٧٥٩
 مرآة الوصول إلى علم الأصول ٤٦٥
 مسائل في الآيات التي تظهر قبل الشكاة قبل خروج
 النجاة والذبح وطلوع الشمس ١٢٢٤
 المسائل النبوية الزكية على الأئمة عشرة ١٨٣٢
 ٨٣٢
 مسائل أبي حاتم في الحقيقة ٣٧٧
 مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين ١٤٢٧
 المسائل في علم النجوم ١٨٨٧
 مسائل الأعداد في مسائل الأعداد ١٩٦
 المسائل في علم المناسك ٩٥٨
 المسائل في المعاني والبيان ١٥٩٠
 المشاهير الفخرية ١٢٩١
 المشتمل على شرح النافع ٥٥٩
 المستطاع من الزاد لأقرب الجهاد ابن الجهاد ٨٩٧
 المشتمل على المشاهدة والمشافه بالمشتمل ٢١٧
 مشتمل الإنصاف في عدم الفرق بين مسائل
 المشيخي والمشافه ١٠٢
 مشتمل أحمد بن عثمان ٢١٩
 مشتمل الأحكام ٧٣٣
 مشتمل الأور ومطالع الأسرار ٦٦، ٦٧
 مشتمل البصباح في بيان أوزار السماء والفضاء
 ١٠٩
 مصادر الشريعة ١٧٨٥

٨٨٩ كشف النور
 البصباح شرح المسحاح ١٥٧٧، ١٥٧٨، ١٥٧٩
 البصباح في النحو ١٤٢٩
 مصحف سرمد ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨
 المسائل الأولية في موضوعات العلوم ١٩٥٣
 مطلع الأنظار في شرح الأور ٤٢١
 مطلع الأنظار في شرح طوابع الأور ١٢٠
 مطلع التفتيح بإعداد دلائل المعجزات ١١٤١، ١١٤٢
 المسطح ١٧٤٥، ١٧٤٦، ١٧٤٧، ١٧٤٨، ١٧٤٩
 المنهج التفسيري الأور في الصلاة والسلام على خير
 البرية وأصحابه الشادة البقرة ١١٧٤
 منارج النجوم ٢٢٠
 منارج القصة المشتمل على ١٢٦٨
 منارج التبريل ٤٢
 منارج التفتيح على شواهد التفتيح ٥١٦
 منارج النوراني ١٩٧٢
 منارج النوراني ١٦٩٥
 منارج النوراني ١٥٣٢
 منارج الفقه ٩٢٩
 منارج الوصول في شرح وتوضيح الأصول ٤٦٠
 منارج التفتيح فيما يتروك بين المحققين من الأحكام
 ٤٢٣
 منارج في أصول الفقه ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨
 منارج الفقه عن كتب الأعراب ١٤٥١
 = المنصف من الكلام على معنى ابن هشام
 منارج الجنان ومصالح الجنان ١٠٤١، ١٠٤٢
 منارج الدراية في إثبات القوانين العرفية ١٥٣٤
 منارج دار السعادة ١٠٤٥
 منارج الشرارة وكثر التفتيح ١٠٩٧
 منارج العلوم ١٥٧٣، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ١٥٧٦
 = الشرح المطول
 = البصباح في شرح المسحاح

= حاشية على حاشية السيد الشريف على المنقول
= شرح لبعض المنهاج
= مختصر المنهاج
بفتح الفلاح في ذكر ليلة الكرم الفلاح ٢٩٤
بفتح الفلاح من الأخبار الضميمة ٢٠٠
تكملة الحسني لدفع ظن الخلوة بالشكوى ٨٧٧
٨٧٨
المقائسات ١٦٨٤
المقاصد الحميدة في تهليل وتفضيل الشاذة الضوئية
١ ٩٦
مقالات محمد حكيم راده ١٩٤٧
المقالة الثمانية في إجابة الأوفياء ٦٠٨
المقالة الثمانية من تهليل السؤل في هيئة الأرض وما
بها ١٨٨٤
خادم الغربة ١ ٢٥
مقامات الحريري ١٦٦٨، ١٦٦٩، ١٦٧٠
= شرح مقامات الحريري
المقدمة ٢٩١ ٢٩٧
مقدمة الإبري ٩٦
مقدمة ابن خنفر على صحيح البخاري ١٤٨
المقدمة الرحبية = متن الرحبة
مقدمة في التمسكة والتفدية ١١٨٢، ١١٨٣
مقدمة في صلاة الظهر بعد الجمعة ٩١٤
البدعيه لمختص ما في التوحيد في الوقت والابتداء
المقدم المقيم ١٦٦١
تكملة ١٩٧١
مكتيب التوحيدي ١٦٨١
مكتيب الأبرار ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٦٨٨
تلخيص الفضيلة عند تفرغ الجهاد ٤٩٠
تلخيص الفضيلة عند تفرغ الجهاد ٤٩١، ٤٩٢
مختصر الفرائض الشرعية ١٠١٣

المختص للمحققين ٢٠٩
تساكنات التوحيدي في مناقشات الإجماع ١٣٣١
الفتح في شرح التلخيص ٨٧٤ ٨٨
من سجل المحكمة الشرعية في بيت الملائك ١٩٧٢
من كلام أرسطو في علم الفراسة ١٩٦٥
من كلام الشيخ علي الغري ١٢٢٢
من كلام علي بن أبي طالب ١٩٨٥
تاجية موسى ١٣٦١
تلخيص السداد وروضة البائت والمغابرة في
مختصر الملك الناصر ١٩٤٩
تلخيص الأوتار ٤٢٢، ٤٢٣
تلخيص الحج ٧٦٢
تلخيص الأبرار ومصابير الأخيار ١١١٧
تلخيص الجليل في قبول التوكل ٨٧٣، ٨٧٤
تلخيص تلخيص في شرح الأقوال والأعمال
١٦٦، ١٦٨
تلخيص الآمال في شرح حديث فضل الأعمال ٢٠٩
تلخيص التوحيدي في شرح تلخيص الأبرار ٢٦٩
تلخيص الشبهة على الوصية المشروطة ١٠٧٤
تلخيص عمر شرح تكملة الأبرار ١٠٧١، ١٠٧٢
تلخيص المكتبة في شرح التوبة ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢
تلخيص الخليل في قبول أقوال التوكل ٨٧١، ٨٧٢
تلخيص التلخيص في شرح تلخيص التلخيص ٢٤٧
تلخيص في التوبة ٢١٤
تلخيص من الكلام على تلخيص ابن خنفر ١٤٥٢
تلخيص التوبة في بيان أسماء التوبة ١٤٢٥
تلخيص في التلخيص ١١١٥
تلخيص في التوبة ٨٠٣
تلخيص في التلخيص ١٩٧٦
تلخيص من التلخيص والتلخيص من الأحوال ٣٢١
تلخيص التلخيص ١ ٢٠
= حاشية على شرح المنهاج

= تلخيص المحتاج بشرح المنهاج
المنهاج في الطب ١٩٦٣
منهاج الثالث إلى الله ابن مالك ١٢٩١
تلخيص الوصول إلى تحرير الأصول ٩٩١، ٩٩٢
المنهاج في تلخيص التلخيص في ذكر تلخيص
الطريق وأوراده ١٠٩٤
تلخيص المصلي وتلخيص المصلي ١٣٦
= غنية المصلي في شرح منية المصلي
= مختصر غنية المصلي
مواهب القاصير ١٠٧٥
المواهب والأخبار في ذكر الخطط والأكر ١٣٦٣
٧٢٩
المواهب للندية بفتح المحمدية ١٣٥١، ١٣٥٢
المواهب للندية على التلخيص المحمدية ١٣٤٠
٣٤
تلخيص المصلي في شرح الأوصى ١٩٢
مختصر التلخيص إلى قواعد الإعراب ١٤٢٠
= حاشية على موهب التلخيص إلى قواعد الإعراب
موضح الطريق في شرح أسماء الله الحسنى ١٣١٨
الموطأ ٢٦٦، ٢٦٧
مؤيد الأدهار وموفق الوسا ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩
موفق المعين في زهد التلخيص ٦١٠
المولد النبوي الشريف ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢
١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦
ميراث المذنبين في إنباء التلخيص ٤٨٤
(٥)
بدء الأحكام في دعالة التلخيص ٤٦٩
البداية الشقية في الزيارات الشامية ١٧٢٩
بدء لطيفة في الموقوفات الشريفة ١٣٧٣
تلخيص الأكرار في التلخيص والأبرار ١ ٥٣
تلخيص الأكرار ٤٣٤
تلخيص المكر وتلخيص التلخيصات ١٥٥٣

تلخيص ما في التلخيصات من التلخيصات المتعلقة
بالسور والصلوات ١٨٩٠
تلخيص المعاداة لبيان شرط المعاداة ٨٩١، ٨٩٢
تلخيص الزاخرة في حوادث مصر والتاريخ ١٨٧٤
تلخيص الزاخرة شرح جواهر التلخيص في الكبر
والضخامة ١٧٠٢
تلخيص الأكرار على تلخيص التلخيص ١٧٢٨، ١٧٢٩
تلخيص أماني الحرب بالتلخيص التلخيص ٨٨٠، ٨٨١
تلخيص التلخيص ١٠٢٨
تلخيص التلخيص في تلخيص من تلخيص مصر من التلخيص
والتلخيص ١٣٦٢
تلخيص التلخيص ١٧٢٨
تلخيص التلخيص في العمل بالشمس والقمر ١٨٦٤
تلخيص التلخيص على الأشياء والتلخيص ٥٠١
تلخيص التلخيص في تلخيص التلخيص ١٣٧١، ١٣٧٢
تلخيص التلخيص لرد الإنباء التلخيص بنية التلخيص
٨١٢، ٨١٣
تلخيص التلخيص ١٦٣
تلخيص التلخيص ١٦٧٤
تلخيص التلخيص ٢١٠
تلخيص التلخيص في تلخيص التلخيص والتلخيص على
التلخيص ٨٩٢
تلخيص التلخيص لبيان حكم التلخيص ٨٣٧، ٨٣٨
تلخيص التلخيص في السيرة الذاتية ١٣٣٨، ١٣٣٩
تلخيص التلخيص في تلخيص التلخيص والتلخيص ٩٦١
تلخيص التلخيص بتلخيص التلخيص ٦٨١
تلخيص التلخيص في تلخيص التلخيص ٧٢٦
تلخيص التلخيص في تلخيص التلخيص ١١٦٧
تلخيص التلخيص في تلخيص التلخيص ١٢٠٥
تلخيص التلخيص على تلخيص التلخيص ١١٦٢، ١١٦٣
تلخيص التلخيص في تلخيص التلخيص والتلخيص
بالتلخيص ٨٤٤
تلخيص التلخيص في تلخيص التلخيص ٨٤٤

ع. المنجر بشره النور ٨٨٨

مع الملل في مع القيل ١٠٦

النكت الشبه على التسمية الفقهية ١٨٨

النكت الفقهية في لاجع فذهب الإمام في بحلة

٥٨٦

النكت في معجز القرآن ٢٩

بهاه النور في نظم على التفسير ٩٢٦، ٩٢٧

النهاية في شرح الهداية ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩

٥١٠ ٥١٠ ٥١٠

النهاية في عريب الحديث والأثر ٢٢١، ٢٢٢

٢٢٣ ٢٢٣

عنه الإيعاد في تفسير عرابه مراد بمراد ٦٤

بواجه الأفكار وسورة الأفكار ٤٠

نور الإيضاح وسادة الأرواح ٢٣٤

نور النور على شرح سورة في سيد الناس ١٢٥

يق للشافعية شرح المقولات في الحكمة - المنظر

١٧٣٧

(ج)

هادي فيه لتفسير الشبه ٩٢٤

الهداية الأثرية على الصلاة الأثرية ١٢٦٥

الهداية الأثرية على الصلاة الأثرية ١٢٦٦

هداية الأحاديث النبوية إلى مكارم الأخلاق المحسنة

الدكية ٢٢٩، ٢٢٨

هدية الحكمة ١٧٧٨

الهداية في شرح الهداية ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦

الهداية في علوم الفقه ٢٤٣

الهداية للإسكان إلى الكرم الشكر ١٠٩١

جداية الخرافات وغاية الخلفاء والطلاب في فضله

المران ٧٦

جداية الفريفة بمؤخرة الخرسيد ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨

الهداية من الضلالة في معرفة الوقت والقبلة من غير

آله ١٨٣٥، ١٨٣٦

هدية الملل ١٨٨٦

الهدية الشبه في الوجه الشبه ١٨٣٣

(د)

واحدة اليونان على أهل الإسلام والإيمان ٢١٢

واحدة التسمية للقول من غلب النجاة ١٢٢، ١٢٣

الهداية في شرح الحكمة ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩

١٤٦

الهداية في مدح غير البرية ١١٥٤

الهداية الجامع لمسايل الجامع ٧٤٨

وجوه الفضل في شرح على فن كثر الذنات ٥٨٤

ورد ١٢٩٧

ورد الشيخ الغني ٩٦

ورد مختصر الفقه ١١٩٩

الوسائل إلى معرفة الأصول ١٧٠٩

نسخة إلى كتب حكمة ٨٣

بوسيد نظير يلقه السنية ٢٩

وصايا لطلبة ١٩٨٤

الوصايا الفقهية ١١١١

وحدة لقمان لولته ٦٨٥

خومية ٢٧١

وعدة موسى عليه السلام ١٢٢٠

وقاية الزولية في مسائل الهداية ٥٤٧

= الإصلاح والإيضاح للوقاية

= حاشية على شرح الوقاية

= دعيرة الغني على شرح الوقاية

= العنايه على الوقاية

= شرح وقاية الرواية

وقاية غشكي سلطان ١٩٩٩

(هـ)

باأحمد ١٣١٥

كتشاف المشتبه

(أ)

إبراهيم بن إبراهيم بن حسن القفاتي ٣٢٦

إبراهيم بن إسحاق ١٩٦٣

إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشافعي ١٢٢٢

الكراني ٢٦٩، ١٤٣٩، ١٤٣٥

إبراهيم الحسيني الشافعي ١٦٩٩

إبراهيم بن خليل بن يوسف الشافعي ١٩١٢

إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن الفزكان

المرري، برهان الدين ١٣٧٢، ١٣٢٠

إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد الكراني ٩٠٢

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الخليلي ١٢٥٦، ١٢٥٦

١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٨٨

إبراهيم بن محمد بن أحمد الشافعي، شيخ الجامع

الأحر ١٣٦٦، ١١٥٧، ١١٦٨، ١٣٤٠

١٧٩، ١٥٦٨

إبراهيم بن محمد بن خليل، بنيت ابن السجني

١٣٥

إبراهيم بن محمد بن شاذل الأسمراني ١٥٠١

إبراهيم بن محمد بن عصام الدين الأسمراني

١٥٥٤، ١٥٩١

إبراهيم المصري الأحراري، برهان الدين ١٤٢٥

إبراهيم بن موسى بن عبد الله الشافعي ٥٩١

إبراهيم بن يحيى بن يحيى فقه حليقة ٧٨٩

الأحراري = المنظر بن عمر، أبو الدين

الإبراري = قائد بن مبارك المصري الأحراري

الإفريقي = أمير كتاب بن أمير عمر بن أمير طاري

(ب) الأرقام تشير إلى الأرقام السلسلة

الأحراري = يوسف بن يوسف بن عبد القادر

ابن الأحراري = المبارك بن محمد بن محمد الجزري

= نصر بن محمد بن محمد بن محمد الجزري، شبه

الدين

الأحراري = علي بن محمد بن عبد الرحمن

أحمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن الواسطي ١١٠٧

أحمد بن إبراهيم بن محمد، أبو الفخار ٢٣٦

أحمد بن أحمد بن حمزة الزنلي ٩٥٧، ٩١٦

أحمد بن أحمد بن ملاحة القلبي ١١٧٤، ١٨٣٥

أحمد بن أحمد بن عبد الطيف الزبيدي ١٢٢

أحمد بن أحمد بن علي الشافعي ٣٦٤

أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن رزوق ١١٠٩

أحمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن الشافعي الترمذي

١٢٧٤، ١٢٧٤

أحمد بن أحمد بن عبد الواحد الأموي ١٤٢٢

أحمد بن إسماعيل بن عثمان الكراني ٦٣٢

أحمد بن أحمد بن عبد المال الحنفي ٢٩

أحمد بن علي بن محمد سليم الحنفي ١٩٣٦

أحمد بن برهان الدين إبراهيم الحلي ١٨٧٧

أحمد بن الحاج بن سالم بن محمد الكراني ١٠٩٦

أحمد بن حسن بن الخطيب، أبو الفخار ١٧٩٧

أحمد بن حسن بن عبد الكريم الجوهري ٦٩

أحمد بن حسن بن حسن بن علي وشاذل ٩٢٩

أحمد بن طاهر ١٨١٧

أحمد بن رجب بن طه، أبو المعدي ١٨٤٦

أحمد بن أحمد بن بكر كراني، أبو بكر كراني ١١٤

أحمد بن سليمان الزوسي الحنفي شمس الدين، بن

كمال بن أحمد ١٤٩، ١٦٨، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧

١٩٨، ١٩٩، ٢٢٧، ٣٩٦، ٤٦١، ٥٥٣

- ٦٢، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧٧، ٩١، ٩٩٥،
١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨،
١٤١٨، ١٥٤٢، ١٥٩٧، ١٥٩٨، ١٥٩٩،
١٦٥٧، ١٦٦٢، ١٦٧٩، ١٧١٠، ١٧٩٥،
١٨٣٢
أحمد الصادق الخليلي ٥٤
أحمد بن عبد الله بن أحمد بن زكيون ١٦٩٢
أحمد بن عبد الله بن أحمد، أبو نعيم الأشبهاني
٣٠،
أحمد بن عبد الله بن سليمان، أبو الملاء المصري
١٦٩٨، ١٦٩٩
أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله المغالبي
٣، ٧٢٧
أحمد بن عبد الرحمن بن محمد القرظي، ابن
مضاء ١٤٦٣
أحمد بن عبد الرحيم بن الحسن ابن الحافظ
المريني ٣٦٨
أحمد بن عبد الرزاق بن محمد القرظي ١٧٨
أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف السوي ١٥٤٨
أحمد بن عبد القاهر السوي ١٧٥
أحمد بن عبد الكريم بن أحمد البشبي ٢٩٩،
٩٦٢
أحمد بن عبد المؤمن بن موسى الشريفي ١٦٧٣
أحمد بن عبد المتعم بن يوسف بن حياص المصوري
٦٥٨، ١٥٦٣
أحمد بن عبد الوهاب البكري التميمي ١٢٠
أحمد بن عثمان الهروي، كلاً راقه ١٧٨٤
أحمد بن علي بن إبراهيم، ابن الزهر النعماني
١٩٥٥
أحمد بن علي بن أحمد، ابن الفصيح ١٠٢
أحمد بن علي بن ثعلب، ابن الشافعي ٧٧٩،
٢٠
أحمد بن علي ثريدي البرعاني ١٦١١
- أحمد بن علي بن عبد القاهر، تقي الدين المصوري
٣٦٢، ٧٢٩
أحمد بن علي بن محمد، ابن حكيم النشطلاني
١٢٨، ٩٦٣
أحمد بن علي بن يوسف الثوري، محيي الدين أبو
العباس ١٦٢٥، ١٦٣٨، ١٩٤٥
أحمد بن عبد بن محمد الألفهجي ٤٥٦
أحمد بن عبد الأساطلي الحنفي، أبو السجود
١٤٣٣، ٥٩
أحمد بن عبد أيوب الإزميري الرومي الحنفي
١٢١١
أحمد بن عبد الحملي العلواني ١١٢٣
أحمد بن عبد القوي القنسي ٩٠٩، ٩٤٠
أحمد بن عبد أبي سعيد الحرار ٩٩
أحمد بن محمد بن أحمد البزوير ٢٩١
١٢٩٦، ٦
أحمد بن محمد بن أحمد البزوير ٦٨٤
أحمد بن محمد بن أحمد البزوير ٣٢
أحمد بن محمد بن أحمد البزوير ١٦٦٤
أحمد بن محمد بن إسحاق قلز آبادي ٧١، ٤٥١،
١٥٦٤
أحمد بن محمد بن إسحاق البزوير ٧١٧
أحمد بن محمد بن أبي بكر، شهاب الدين
النشطلاني ١٢١، ١٢٦، ١٢٧، ٣٥
أحمد بن محمد بن حنبل الشافعي ٧١٩
أحمد بن محمد بن داود المغالبي البصري ٩٩٦
أحمد بن محمد بن عارف الرزالي ٤٣٠
أحمد بن محمد بن عبد الجليل الشافعي ١٨٦١،
١٨٦٦
أحمد بن محمد بن عبد الرحمن، ابن عثيرة
١٨٤
أحمد بن محمد بن عبد الكريم، ابن عبد الله
الإسكندري ١٣٩٤، ١٥٨٨، ١٠٩٠، ٣٢٤،

- أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي، ابن شهاب
١٨٦٩، ١٨٧٠، ١٨٧١
أحمد بن محمد بن عبد الله، ابن الهالك، أبو
العباس ١٢٩٣، ١٢٩٤
أحمد بن محمد بن عبد الحجازي، شهاب الدين
١٩٨
أحمد بن محمد بن عبد المظلي ٢٣٠
أحمد بن محمد بن عبد أبي حنيفة ١٢٣٠
أحمد بن محمد بن محمد ١٣٥٩، ١٧٢٥
أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد النشطلاني ٤١٨
أحمد بن محمد بن محمد، ابن حجر الهيثمي
١٧٣، ٤١١، ١١٣٠، ١١٦٤، ١٦١٣
أحمد بن محمد بن محمد الشافعي ١٤٥٢، ٢١٥
أحمد بن محمد البزوير ٢٦٦
أحمد بن محمد مكي الحموي ٧٩٠، ٧٩٧
أحمد بن مراد النابلسي القنسي ١٨٩٢
أحمد بن موسى النشطلاني ٣٤٢
أحمد بن موسى بن علي ابن عجيل البصري، أبو
العباس ١٢٥٦
أحمد بن موسى، شيخ الدين، أبو المائر ٦٤٦
أحمد بن هارون بن روح البردنجي، أبو بكر ٢٤٤
أحمد بن يحيى، ابن فضل الله المصري ١٩٦
أحمد بن يوسف بن يعقوب سبل ستان أفندي
٣٦
أحمد بن يوسف الخليلي الأزهر ١٥٥٣
الأعصري = عبد الرحمن بن محمد الصغير بن طبر
البيروسي، أبو زيد
أحمد بن عبد الحليم بن محمد القسطنطيني
= يوسف بن جليل القوقاني
الأعرجي = سليمان بن أبي الفز بن وهب
الأردبي = محمد بن أمين تاج السبيدي
= محمد بن عبد الله، جمال الدين
أرسطاطاليس بن بطوناني ١٩٦٥
- الإزميري = أحمد بن عبد أيوب الرومي الحنفي
الأرمقي = عاتق بن قاسم الحنفي
الأزهري = إبراهيم المصري، برهان الدين
= أحمد بن يوسف الخليلي
= غياث بن عبد الله أبي بكر الجرجاني
الوقاد، ابن الدين
الإسكندراني = محمد طاهر بن محمد بن أحمد،
أبو زكري
الإسكندراني = محمد بن الحسن، وضي الدين
إسحاق بن إبراهيم بن الحسن القلاراني ١٥١٣
أبو إسحاق التتوسي ٣٥٢
الإسكندراني = المنفلوطي بن ماجد بن أبي بشر
المصري
الإسماعيلي = إبراهيم بن محمد حرب، شاه
= إبراهيم بن محمد بن عصام الدين
= أبو بكر بن عبد المسعود
= عبد الملك بن جمال الدين بن صدر الدين
= محمد بن محمد بن أحمد
الأعرجي = أحمد بن عبد الحنفي، أبو السجود
إسماعيل بن إبراهيم بن إسحاق النعماني البصري
١٤٧٢
إسماعيل الحنفي، الأيوبي ١٤٥
إسماعيل بن حجاج الجرجاني القلاراني ١٥٢٤
إسماعيل الشافعي الشافعي ١٢١٨
إسماعيل بن غنيم الجرجاني الأندلسي الأزهر
١١٨٦، ١١٨٧، ١٤٦٩، ١٧٥٠، ١٧٥١،
١٧٩٤
إسماعيل القرطبي، جمال الدين، قره كمال ٣٤٣
إسماعيل بن محمد بن أبي بكر، ابن البزوير
٩٥١، ٩٥٢، ٩٧٤
إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي الجرجاني ١٨٥
الإسكندراني = عبد الرحمن بن الحسن بن علي
= محمد بن أحمد بن علي

الأشموي = علي بن محمد بن عيسى
 الأصفهاني = أحمد بن عبد الله بن أحمد، أبو نعيم
 = يحيى بن عبد الرحمن بن عبد المنعم
 الأطروزي = مصطفى بن حمزة بن إبراهيم الرومي
 أفلحون ١٩٨٣، ١٩٨٤
 الأشعري = علي بن عثمان الرومي
 الألفهسي = أحمد بن محمد بن محمد
 الألفهسي = أحمد بن محمد بن مصطفى بن حميد الكوكبي
 ابن الألفهسي = محمد بن إبراهيم بن محمد
 المنجاري
 الألفهري = عثمان بن حسين بن عمر
 الألفهسي = عبد الرحمن بن علي، أبي المؤيد
 = محمد بن القاسم بن يثوب بن الخطيب
 = مصطفى بن يحيى بن حميد
 = يوسف بن عبد الله بن علي
 إمام المسجد الأقصى = يوسف الصديق الحسيني
 الأمير = محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر
 الشنوي
 ابن أمير خان = عبد الله بن عيسى، مسلمي جلبي
 أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الإقناني ١٩٦٢
 ابن أميرؤفة = عبد الرحمن بن محمد الكرماني
 لامبوحي = أحمد بن أحمد بن عبد الواحد
 الأندلسي = حاتم بن علاء الدين الحنفي
 الأنصاري = زكريا بن محمد بن أحمد
 = محمد بن علي بن عمر بن محمد بن عبد الله
 = محمد بن عبد القادر بن أحمد
 = محمد بن محمد بن محمد
 الأنطاكلي = داود بن عمر الضرير
 الأنقروزي = محمد بن الحسين
 اوتون منق = علي بن يحيى بن محمد
 أوبغ بك بن شاهروخ بن تيمور ١٨٨٤
 ابن زاهر = جمال الدين بن بدر الدين
 = حسن بن بدر بن عبد الله الجنداري

الإيجي = عبد الرحمن بن أحمد بن عبد العدار،
 عضد الدين
 = حميد بن محمد بن عبد الله
 الأيدوني = حمزة بن درغوث، نور الدين كوجك
 الأوكلي = محمد الدين
 الأيراني = إسماعيل أندي
 أيوب بن موسى الحسيني القريشي ١١٦٦
 (ب)
 البارني = محمد بن محمد بن محمود، أبو عبد الله
 الباجوري = إبراهيم بن محمد بن أحمد، شيخ
 الجامع الأزهر
 البارزي = عبد الله بن عبد الرحمن بن إبراهيم
 الباقوي = محمد بن صلاح
 البخاري = محمد بن إسماعيل بن إبراهيم
 = محمد بن محمد بن محمد
 = محمد بن محمد بن محمد
 = محمد بن يحيى
 ابن بلرون = عبد الملك بن عبد الله الحصري
 ابن بليز = محمد بن بدر بن محمد
 بدیع الدين علي الشوباني (سيخي، الكندي،
 السوطي) ١-١٥
 البرديجي = أحمد بن عارون بن روح، أبو بكر
 البرسوي = يثوب بن سيدي علي
 بركة بن براكور بن قندود بن اوكلي القالبجاني
 (المتنجلي) ٧
 البركلي = البركوي
 البركوي = محمد بن مير بن علي بن إسكندر
 رهاك الدين بن جمال الدين بن عبد الباقري ١٧٥٩
 البروسوي = محمد بن عبد العظيم
 البرزاي = محمد بن محمد بن شهاب الدين
 البسطامي = عبد الرحمن بن محمد بن علي، راف
 الدين

البشيشي = أحمد بن عبد الطيف بن أحمد
 البشروي = محمد بن خليل بن محمد
 البجدي = عبد القادر بن عمر
 البموي = الحسن بن مسعود بن محمد الفراء
 بقاني = عبد الباقي بن طروسون
 البكري = عمر
 البكالي = زبي الدين بن خليل
 أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين عمر الشنوي
 ١٢٩٩
 أبو بكر بن سالم بن أحمد الشقاق ١٠٩٢
 أبو بكر بن عبد الوهاب الحلبي ١٧٥٨
 أبو بكر بن علي بن عبد الله، أبي جملة الحموي
 ١١٥٩، ١١٦٢، ١١٧٦، ١١٧٧
 أبو بكر بن علي بن محمد القنك ١٩٠
 أبو بكر بن عمر المسعود الإسماعيلي ١٣١٧
 البكري = أحمد بن عبد الوهاب الشامي
 البليسي = محمد بن إبراهيم بن محمد
 البليحي = جعفر بن محمد بن عمر
 = علي بن أحمد، أبو القاسم
 البلمري = رهاك الدين بن جمال الدين بن حميد
 البليبي = محمد الحموي
 البليبي = محمد بن محمد بن محمد
 ابن البلاء = أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي
 البهالي = عبد الطيف بن بهاء الدين بن عبد الباقي
 البهشي = محمد بن أحمد الإسماعيلي
 البهلوسي = عبد الوهاب بن الحسن بن بركات
 البهولي = محمد بن أحمد بن علي
 البوريني = حسن بن محمد بن عبد الرحمن، بنو
 الدين
 البوصيري = محمد بن محمد بن عمر بن محمد
 البصري = أبو عبد الله
 البولاني = شمس الدين بن عبد الرحمن

البوي = أحمد بن علي بن يوسف، محي الدين أبو
 الصياص
 البصايي = عبد الله بن عمر بن محمد
 ابن البطار = عبد الله بن أحمد المالقي العشاب
 البوي = علي بن حجازي بن محمد
 (ت)
 تاج الدين بن (محمد) عبد الرؤوف بن تاج العارفين
 المناري ١٧٠٥
 التاجوري = عبد الرحمن بن محمد بن أحمد
 التافلاي = محمد بن محمد الطيب العمري
 التبيسي = محمد بن منصور
 التيجاني = حسن بن عثمان بن عطية
 التيجسي = عبد الله بن محمد
 الترمذي = محمد بن عيسى بن سورة، أبو عيسى
 التفتازاني = مسعود بن عمر، سعد الدين
 التمرقاشي = صالح بن محمد بن عبد الله
 = محمد بن عبد الله بن أحمد
 التوحدي = علي بن محمد بن أحمد، أبو حيان
 التوقتي = يوسف بن جند، أبو زاهر
 (ث)
 التيمالي = عبد الملك بن محمد بن إسماعيل
 (ج)
 تباد الله أندي القنسي ١١٥٦
 التيجي = عبد الرحمن بن أحمد بن محمد
 التبرزي
 التبراني = إسماعيل بن محمد بن عبد البهادي
 التبرجاني = عبد القادر بن عبد الرحمن بن محمد
 = علي بن محمد بن علي، السيد الشريف
 ابن التبرزي = محمد بن محمد بن محمد
 التبروني = محمد بن سليمان بن أبي بكر

جعفر بن محمد الباقر بن علي الشاذق ١٦٩٢
 جعفر بن محمد بن عمر التلخاني ١٨٨٩، ١٨٧٢
 الجبكي = محمد بن شريف الحميري
 جلال الدين ١١٩٠
 ابن جلال الدين = يعقوب باشا بن عضر، ابن
 الماضي الرومي
 الجلباني = عبد المنعم بن عمر بن حسان النساني
 الأندلسي
 ابن جماعة = عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم
 = محمد بن إبراهيم بن سعد الله
 = محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز
 جمال الدين بن بدر الدين، ابن إياز البغدادي
 ١٤٩٨
 الجندبي = محمد الشافعي، أبو النجا
 الجنتاري = عمر بن محمد بن عمر
 الجندجي = عبد الله بن إبراهيم الحسيني
 جندب بن شيخ مندل البغدادي ٥٥٢
 الجيني = عبد الله بن فضل الله
 ابن الجوزي = عبد الرحمن بن علي بن محمد
 الجوهري = أحمد بن حسن بن عبد الكريم
 = وسام بن حماد الفارسي
 = وسام بن هبم الأندلسي الأزهر
 جوي، راد = محمد بن إلياس المشتوي
 الجبلاني = عبد القادر بن موسى بن عبد الله
 = محمد بن عبد الرحيم المصري
 الجبلي = عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم
 (ج)
 ابن الحاج = محمد بن محمد بن محمد النافسي
 حاج أحمد الشافعي شافعي راد ١٨١٩
 ابن الحاجب = عثمان بن عمر بن بكر بن يوسف
 حافظ الدين بن عمر الثاني ١٧٧١
 ابن حجة = أبو بكر بن علي بن عبد الله الحميري

ابن حيدر السقلاقي = أحمد بن علي بن محمد
 ابن حيدر الشافعي = أحمد بن محمد بن محمد
 الحبلد = أبو بكر بن علي بن محمد
 الحراني = مالك بن عمرو
 الحريري = قاسم بن علي بن محمد البصري
 الحرشي = محمد بن عبد الله
 أبو الحسن الأمدي (أ) ١٧٩٦
 حسن بن أبي بكر بن حمد الشافعي ٤١٩
 حسن الحسيني الخليلي ١٧٦٩
 حسن الشهابي المندلسي ١٨
 حسن بن عبد اللطيف بن عبد الله المندلسي
 الشافعي ٧٢
 حسن بن عثمان بن عطية الشافعي ٣
 الحسن بن علي بن أحمد الخليلي ١٣٩٧، ١٠٥
 الحسن بن علي الكفراني الشافعي ١٢٩٣
 حسن بن علي بن محمد بن خليل ابن صنع الله
 الخالدي ١٩٧٧
 حسن بن علي المندلسي ١٥٥
 حسن بن عطر بن علي الشرفي الشافعي ٣٥١
 ٤١٧، ٤٨١، ٢٠٥، ١٦٢، ١٦٤، ١٦٦، ١٦٦
 ٦١٢، ٦١٢، ٦٢٢، ٦٢٢، ٦٣٤
 ٦٣٥، ٦٢٧، ٦٢٧، ٦٨، ٦٨٢، ٦٨٣
 ٧٧، ٧٥٢، ٧٦٦، ٧٧٤، ٨٠٦، ٨١٨
 ٨٢، ٨٢٦، ٨٢٦، ٨٢٦، ٨٣٧، ٨٣٤
 ٨٣٦، ٨٣٨، ٨٤، ٨٤٣، ٨٤٣، ٨٤٣
 ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٥٠، ٨٥٢، ٨٥٢، ٨٥٢
 ٨٥٨، ٨٥٦، ٨٦٢، ٨٦٤، ٨٦٦، ٨٦٨
 ٨٧١، ٨٧٣، ٨٧٥، ٨٧٧، ٨٧٩، ٨٨١
 ٨٨٢، ٨٨٥، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠
 ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥
 الحسن الكاكي، حسان الدين ١٧٤٦
 حسن بن محمد بن عبد الرحمن بن علي البصري
 ١٨٦

الحسوي = أحمد بن محمد مكي
 = محمد بن المؤيد بن أبي بكر
 الحميري = قريش أمير (أمره) الحميري
 ابن الحناني = علي بن علي بن عبد القادر،
 نهالي راد
 ابن الحناني = محمد بن إبراهيم بن يوسف
 حناني الحندي ٤١
 أبو حنيفة = النعمان بن ثابت الكوفي
 الحوراني = أبو عمران
 أبو حيان الأندلسي = محمد بن يوسف بن علي
 (ح)
 الحناني = محمد بن محمد بن مصطفى
 الحنوني = علي بن محمد بن إبراهيم بن عمر
 خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى الجرجاني
 الحناني، زين الدين ١٤٠٩، ١٤١٢، ١٤٢٠
 ١٤٣٦، ١٤٣٦
 الحناني = أحمد بندي بن محمد سليم
 = أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله
 = أحمد بن محمد بن داود البصري
 = حسن بن علي بن محمد بن خليل بن صنع الله
 = داود بن محمود بن موسى
 = رومي
 = عمر بن محمد صبح الله
 = قاسم بن صلاح الدين
 = محمد بن حبيب حناني
 = محمد بن علي بن صبح الله
 = صاب بن رعد المندلسي
 = يوسف بن محمد بن علي المندلسي
 صبا، الدين
 غرطمة = لطف الله بن شجاع الدين
 الغرطوسي = عبد الملك بن محمد بن إبراهيم
 النيسابوري
 حسن بن محمد بن محمود البغدادي ١٤٤٦
 الحسن بن منصور بن أبي القاسم الشافعي ٥٢٤
 حسن بن ولي السكوري ١٤٨٤
 الحسن بن أحمد بن الحسين الوزني ١٦١٩
 حسن أحمد ربي راد ١٥٣٨
 حسين بن بدر بن إياز بن عبد الله البغدادي ١٤٤٥
 الحسين بن علي بن حبيب الشافعي ٥٣٧
 حسين بن علي بن محمد الحسيني ١٩٤
 حسين بن محمد المندلسي ١٩١٠، ١٩١٠
 الحسين بن محمد بن الفضل أبو القاسم، المؤلف
 الأصلاني ١٢٢٨، ١٢٤٩
 الحسين بن محمود بن محمد بن الفراء البغدادي ٤٢
 حسين بن موسى الشافعي، قاضي مصر ١٧٨٠
 الحسين بن نصر بن محمد ابن شيبان التوافلي
 ١١١٧
 الحصبكي = محمد بن علي بن محمد، علاء الدين
 الحصارى = محمد بن سالم بن أحمد
 = يوسف الشافعي
 الحنفي = يوسف بن سالم بن أحمد
 حميد ابن مروان = محمد بن أحمد بن محمد،
 شمس الدين
 حنفي أندي قلش ٥٩
 الحلبي = إبراهيم بن محمد بن إبراهيم
 = أحمد بن برهان الدين إبراهيم
 = أبو بكر بن عبد الوهاب
 الحماني = أحمد بن عبد الطوفان
 حمدان المرزى الأندلسي المندلسي ١٨٩٤
 ابن أبي حمزة = عبد الله بن سعد بن سعيد الأندلسي
 حمزة أندي ١٤٤٧
 حمزة بن درعود الأندلسي، نور الدين كوجك
 ١٥٨٩، ١٥٩٠
 حمزة بن عبد الله القرطبي حصارى الرومي ٦٤٣
 الحميري = محمود بن قاسم المندلسي

الخزرجي = محمد بن أحمد بن أبي بكر الأنصاري
 الشنبروني = كوشيار بن ليان الجيلي، أبو الحسن
 حصاني = عبد الرحمن بن أيوب بن سليمان
 بنظر بن محمد بن محمد الرازي ١٨١
 البخسري = محمد القمياني
 ابن الخطيب = أحمد بن حسن، أبو هاشم
 الخطيب الشربيني = محمد بن أحمد الخطيب
 ابن الخطيب الناصرية = علي بن محمد بن سعد بن
 محمد

الخطاطي = أحمد بن محمد بن عمر، شهاب الدين
 الخفاجي = حسن الحسيني
 الخليلي = عبد الكريم بن عبد الله الفارسي
 الخليلي = أحمد بن يوسف الأزهر
 يحيى بن أيوب بن عبد الله الشندي ١٦٦٣
 ١٤٥

خليل بن سليم بن إبراهيم ٤٠٩
 خليل بن شهاب الظاهري ١٩٦١
 خليل بن علي بن إسحاق الموحلي ١٦٥٦
 خلوي بن كيكلي بن عبد الله التلاي ١٢٣٦
 ٩٣٧ ١٣٨

خليل بن محمد الكركشي ٨٠٠
 الخنفي = محمد بن محمد بن شرف الدين
 عواجة بارسا = محمد بن محمد بن محمود
 عواجة رادة = مصطفى بن يوسف بن صالح
 عواجة عبد القادر الرومي ١٩٢٥
 الخوارزمي = محمد بن موسى
 الخوافي = محمد بن محمد بن علي
 البخوي = يوسف بن طاهر بن يوسف
 الخولي = أحمد بن موسى

عمر الدين بن أحمد بن علي الأثلي الحنفي ٥٠١
 ٥١٥ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢
 ٥٢٣ ٥٢٧ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٢٦ ٦٢٧

(٥)

الدقي = عثمان بن سعيد بن عثمان بن الصبري، أبو
 عمرو
 داود بن عمر الأنطاكي الظهير ١٩١٨ ١٩٢٢
 ١٩٨١
 داود بن محمد القلاصي الرومي الحنفي ١٢٥٨
 ١٥١٩

داود بن محمود بن محمد الفهري ٣٢٥
 داود بن محمود بن موسى الخالدي ١١٦١
 الدجاني = عبد القادر بن أحمد الحسيني الباني
 الدجاني = محمد بن صالح بن محمد بن أحمد
 الدودري = أحمد بن محمد بن أحمد
 الدوي = ديس المظلي بن سري الدين بن أحمد
 أين دود = محمد بن الحسن بن عاتقه الأودي
 الدسوقي = محمد بن أحمد بن عرفة
 ابن دقيق العيد = محمد بن علي بن وهب
 الدلحي = محمد بن محمد بن محمد
 ابن الدلمهي = محمد بن أبي بكر بن عمر
 الدمشقي = محمد بن علي بن محمود الكاتب
 الفتووري = أحمد بن عبد المتعم بن يوسف بن
 صيام، شيخ الجامع الأزهر
 القمياني = عبد المؤمن بن خلف بن موسى
 = محمد الفهري

الدويري = محمد بن موسى بن عيسى
 الدويري = ملا عبد الله، المولى
 الدخاري = عبد الله بن عبد الكريم
 الدوالي = محمد بن أحمد الصنجلي
 ابن الصبح = عبد الرحمن بن علي بن محمد
 الشيباني
 الدويري = أحمد بن عمر الفتيحي
 ابن الدويري = سعد بن محمد بن عبد الله
 الدويري = عبد العزيز بن أحمد بن محمد

(٤)

الرازي = نصر بن محمد بن محمد
 = محمد بن أبي بكر بن عبد القادر
 الراسي = ريادة بن يحيى النصب
 الراغب الأصفهاني = الحسين بن محمد بن
 المنفل، أبو القاسم
 الرامزي = علي بن محمد بن علي الضرر
 رحمة الله بن عبد الله بن إبراهيم الشندي ٦٩٢
 ابن رسلان = أحمد بن حسين بن حسن
 رسول بن صالح الأديني ٥٨٧
 الرشدي = أحمد بن عبد الرزاق بن محمد
 الرشدي = أحمد بن علي
 الراداعي ١٢٥٨ ١٣٢٧

الرماني = علي بن عيسى بن علي الإشتيبي الوراق
 الرملي = أحمد بن أحمد بن حمزة
 = عمر الدين بن أحمد بن علي
 = محمد بن أحمد بن أحمد
 روهي البخالدي ٤٠٠
 الرومي = ولي الدين بن مصطفى
 = يحيى بن زكريا بن يمام، شيخ الإسلام
 = يحيى بن عبد الله

(٣)

الزبيدي = أحمد بن أحمد بن عبد الطيف
 = محمد بن مرزوقي، أبو القيس
 ابن الزبير الفسافي = أحمد بن علي بن إبراهيم
 الزجاجي = عبد الرحمن بن إسحاق التهامدي
 الزركاتي = محمد بن عبد الباقي بن يوسف
 زروق = أحمد بن أحمد بن محمد البرسي
 ابن زغبان = محمد بن أحمد بن محمد، أبو
 المواب
 زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري، زين

الدين أبو يحيى ١٣٧ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤
 ٩٦٨ ٩٧٢ ٩٨٧ ٩٩٠ ١١٩٥ ٦ ٦
 ١٧١٥

الزمخشري = محمود بن عمر بن محمد، جابر الله
 الزهار = شمس الدين العزيزي الشافعي
 زهير بن محمد بن علي المجلبي بهاء الدين ١٦٥٥
 الزويدي = الحسين بن أحمد بن الحسن
 الزيات = سليمان التيزي
 زيادة بن يحيى النصب الراسي ٢٧١
 ابن أبي ردة = عبد الله بن عبد الرحمن الفيزاني
 ابن ريدون = أحمد بن عبد الله بن أحمد بن زيدون
 روك رادة = محمد بن محمد الحنفي
 الرزيلي = عثمان بن علي بن محمد
 الرزيلي = أحمد بن محمد بن عارف

ربيع الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن مجيم البصري
 الحنفي ٤٩٢ ٥٦٣ ٥٨٩ ٦٦٢ ٦٦٥
 ٦٧٦ ٦٧٨ ٧٧٥ ٨ ١
 ربيع الدين جبريل ١٢٩٢
 زين العابدين بن سري الدين بن أحمد الفوري ٩٨٤
 ربيع العرب = علي بن عبد الله بن أحمد
 ربي رادة = حسين بن أحمد

(٢)

ساجلي رادة = محمد بن أبي بكر المرعشي
 الساعاني = أحمد بن علي بن شهاب
 سيني = بديع الدين علي المرعشي (السويحي)
 سبط ابن حجر البستاني = يوسف بن شهاب
 المعروف بابن شهاب
 سبط ابن العجمي = إبراهيم بن محمد بن خليل
 سبط المرزوقي = محمد بن محمد بن أحمد
 السبكي = عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي
 = علي بن عبد الكافي بن علي
 السجواني = محمد بن محمود بن عبد الرشيد

السجزي = أحمد بن محمد بن عبد الجليل
 السجستاني = سليمان بن الأشعث بن إسحاق
 السجدي = علي بن محمد بن عبد الرحمن
 سعد الله بن حسي بن أمير عمان ، متوفي ٢٨
 سعد بن محمد بن عبد الله بن أبي النضر ٤٧٢
 سمدي جلبي = سعد الله بن حسي بن أمير عمان
 أبو السمود = محمد بن محي الدين محمد السجدي
 الأسكافي
 السمودي = محمد بن أحمد بن عمر
 سميد بن مسعود الصنهاجي ١٢٢٢
 السخاقي = الحسن بن علي بن حجاج
 الشاف = أبو بكر بن سالم بن أحمد
 الشاف = عبد الله بن عني بن عبد الله
 الشكاكي = يوسف بن أبي بكر بن محمد
 الشكوي = عمر بن محمد بن أحمد
 الشكري = حسي بن زي
 الشلامي = محمد بن إبراهيم بن محمد
 الشلبي = عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم
 سليمان بن الأشعث بن إسحاق الشجستاني ٢٠١
 سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم الطرقي
 ١٩١٢ ، ٢٢٨
 سليمان بن عبد الصمد الأنصاري ١٢٤٦
 سليمان بن أبي الفز بن وهب الأكرخي ٧٤٨
 سليمان البريزي ، المعروف بالزقات ١١٨١
 سليمان بن موسى بن سالم ، أبو الربيع الكلاهي
 ١٣٦٩ ، ١٧٣٥
 السمرقندي = أبو القاسم بن أبي بكر الهلالي
 = محمد بن يوسف بن محمد
 = نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي ، أبو
 الميث
 السملوي = عبد المصلي بن سالم بن عمر
 السهموري = إبراهيم الحسيني
 سنان أنقدي = أحمد بن يوسف بن يعقوب

الشيددي = نظام الدين بن نور محمد
 السدي = رحمة الله بن عبد الله بن إبراهيم
 = محمد بن عبد الهادي
 السنوسي = محمد بن يوسف بن عمر الحميني
 السنبلي
 السهروردي = عبد الله بن محمد بن علي
 = يحيى بن حبل بن أميرك
 سهل بن بشر بن حبيب بن هاني ١٨٨٧
 الشرباعي = يحيى الدين علي ، سبني
 الشراكوي = عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي
 السولسي = مصطفى بن أبي بكر
 السوطي = عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين ،
 أبو الفضل

(ش)

الشاذلي = علي بن عبد الله بن عبد الجبار ، أبو
 الحسن
 ابن الشاطر = علي بن إبراهيم بن محمد
 شاعري واده = حاج أحمد الشاعري
 الشافعي = محمد بن إدريس بن العباس
 أبو شاعة = عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم
 شائق الهندي ١٩١٥
 شاه حسين المصيني ١٨٢٦
 ابن شاعس = يوسف بن شاعس ، سيد ابن حجر
 الشعلاني
 الشيرازي = علي بن علي
 الشيرازي = عبد الله بن محمد بن هاجر الأحمدي
 ابن الشحنة = عبد الله بن محمد بن محمد
 = محمد بن محمد بن محمد
 الشراي = عبد الكريم بن أحمد بن علوان
 الشربلاي = حسن بن جمال بن علي الحميني
 الشرواني = محمد أمين بن صدر الدين ، ملا واده
 = مسعود بن حسي الرومي ، كمال الدين

الشريشي = أحمد بن عبد المؤمن بن موسى
 الشتراتي = عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن
 موسى
 شبيب بن الحسن المغربي الأنصاري
 اللطستاني ، أبو عثمان ١١٠٨
 الشكازي ١٨٢٨
 ابن أبي الشكر = يحيى بن محمد المغربي الحكيم
 شمس الدين الزمار الحوزي الشافعي ١٥٩٦
 شمس الدين بن عبد الرحمن البولاني ٩٨٥
 الشحبي = أحمد بن محمد بن محمد
 الشنبري = عبد الله بن محمد بن عبد الله
 الشنواني = أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين
 عمر
 = عبد الوهاب بن أحمد بن عبد الوهاب
 ابن الشهاب = علي بن شهاب الدين الشافعي ، مور
 الدين
 شهاب الدين بن عبد الرحمن بن حجر الهيثمي
 ١٦٤١

الشهابي = حسي الملقبي

شيخ الإسلام = يحيى بن زكريا بن نيرام الرومي
 الشيخاني = محمود بن محمد بن علي القفاري ،
 جمال الدين ، أبو عمر
 الشيرازي ١٦٧١

(ص)

الصاغاني = محمد بن أحمد بن ضياء الدين
 صالح بن محمد بن عبد الله الصرغاني ٦٥
 ١٩١٧ ، ٥٠٣
 الصبان = محمد بن علي المصري ، أبو العرفان
 صدر الشريعة الأصغر = عبد الله بن مسعود بن
 محمود
 صدر الشريعة الأول = مسعود بن عبد الله بن
 إبراهيم

(ض)

ضياء الدين بن سعد الله الصمدي المغربي القرمي
 قشافي ٤٥٩

(ط)

الطائي = مصطفى بن محمد بن يوسف
 طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد البخاري ٧٤٥
 طاهر بن الحسن بن عمر بن حبيب ٤٢٩
 الطرابلسي = علي بن خليل
 الطرطوشي = محمد بن الوليد بن محمد
 الطهنازي = أحمد بن محمد بن إسماعيل
 الطوسي = محمد بن عبد الملك القابلي
 الطوفي = سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم

(ظ)

الظاهري = خليل بن شاعس
 ابن ظفر = محمد بن عبد الله بن الصلبي

(ع)

عائلة بنت يوسف بن أحمد الباقري، أم عبد
الرحمن ١١٧٣
ابن عابدين = محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز
عاشق بن قاسم الحلبي الأزدي ١٤٨٣
عاصم بن أبي حازم ٣٧٧
عالم ابن علاء الدين الأكراني الحلبي ٥٢٥
العمالي = محمد بن حسين بن عبد الهاماني
ابن جاد البكري = محمد بن إبراهيم بن جاد الله بن
مالك
المبهي = عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد
عبد الله بن إبراهيم بن حسن المصنوب ٣١٦
عبد الله بن إبراهيم الحسيني، الدقة جي ٧٥
عبد الله بن أحمد ابن البطلار الملقب بالمشاب
١٩٦١
عبد الله بن أحمد بن عبد الله الفاكهي ١٤٧٦
عبد الله بن أحمد بن محمود الشامي ٣٧٩، ٤٢٢،
٥٦١، ٥٥٩
عبد الله بن أحمد بن علي الباني ١١٠٤، ١١٠٣
عبد الله بن الحسين بن عبد الله الشكري، أبو البقاء
٣
عبد الله بن حسين بن مرعي الشؤلي ١٣٦٤،
١٧٣٠
عبد الله بن الحسين الكياوري الشامي ٦٠١
عبد الله بن الحسين الشؤلي ١٧٩٤
عبد الله بن محمد بن سعيد ابن أبي بشارة الأزدي
١٣٥، ١٣٣
عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله، ابن خليل
المرشي الشكري ١٤٠٠
عبد الله بن عبد الرحمن الفاري القيراني ابن أبي
زائد ٣٧٣، ٣٧٠
عبد الله بن عبد الكريم الدهلوي ٤٣٥

عبد الله بن علي بن عبد الله المعروف بالمشاب
١٢٤٩
عبد الله بن عمر بن محمد البصاري ٣٦
عبد الله بن محمد الشامي ١٨٢٩
عبد الله بن محمد بن عامر الشكري الأحدي
١٦٨٧، ١٦٩٧
عبد الله بن محمد بن عبد الله الشؤلي ٩٧٦،
١٩٢
عبد الله بن محمد بن علي الكهرزادي ٣٠٢
عبد الله بن محمود بن محمود الموصلي ٦٥٦،
٦٥٧
عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام الأنصاري
الشكري ١٦٣٨، ١٤١٣، ١٤٣٣، ١١٣٤،
١٤٥١، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٧،
١٥٣٥، ١٥٤٢، ١٦١٥، ١٤٥٠
عبد الباقي ابن طروسون المعروف بقاتي ٣٠
عبد القير بن محمد بن محمد، ابن الشؤلي ٧٦
عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي الشبلي الكوي
١٧٧٧
عبد العظيم بن محمد الشؤلي، أبو رادة ٢٧
عبد الحميد المصري، الفاروقي ١٢٠٥
عبد الرحمن بن أحمد بن عبد القادر، عضد الدين
الإيجي ١٨٢٧
عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجاني الشؤلي
٢٩٧، ١٠٣٠
عبد الرحمن ابن إسحاق الكهلندي الإيجي
١٤٨
عبد الرحمن بن إسحاق بن إبراهيم، أبو شامة
١٦٣
عبد الرحمن بن أيوب بن سليمان بيماني ١٨٦
عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد أبو الفضل
الشؤلي جلال الدين ٤٠، ٧٢، ١٧٤، ١٧٨،
١٥٢، ١٥٨، ١٥٩، ١٥٦، ١٥٧، ١٠٩

عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري ٤٦٤
عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم الشؤلي
٨١٥
عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم، ابن جماعة ١٣٥٧
عبد العزيز بن محمد الوفاي ١٨٦٤، ١٨٤٠
عبد الثاني بن إسحاق بن عبد الثاني الشؤلي
١٧٨٢، ١٧١٨، ١٩٣٧، ٩٥٩
عبد القادر بن أحمد الشؤلي الحسيني الباني
١١٧٤
عبد القادر بن أحمد بن علي الفاكهي ١٤٩٦
عبد القادر بن عمر البغدادي ١٥١٢
عبد القادر بن موسى بن عبد الله الجيلاني ١١٩٩،
١٢١٤، ١٢٧٢
عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم الحبيبي
٣٥٨، ١١٢٢
عبد القادر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني
١٤٨٢
عبد الكريم بن أحمد بن علوان الشؤلي ١٧٠١
عبد الكريم بن عبد الله الباني الشؤلي ٩٣
عبد الكريم بن عبد القادر بن عبد الله الشؤلي ٢٤٠
عبد الكريم بن علي بن عبد الكريم الحسيني
المرشدي ١٨٧٥
عبد الطيف بن أحمد بن محمد الدمشقي الشؤلي
١٩٠٩
عبد الطيف بن بهاء الدين بن عبد الباقي الباني
١٣٧
عبد الطيف بن عبد الرحمن، ابن غانم ١٠٣٤
عبد الطيف بن عبد القادر بن أبي القاسم الشؤلي
الحفي، ابن فرشته (ابن خلط) ٢١٥، ٤٢٤،
٦٩١، ٢٥
عبد المؤمن بن خلف ابن ماجد الشؤلي ٨٣
عبد المؤمن بن خلف بن موسى الشؤلي ٢٠٤
عبد المحسن القيصري الرومي ١٠١٤

٢١١، ٢١٧، ٢١٩، ٢١٦، ٢٦٣، ٢٦٤،
٩٧، ١٠٢٩، ١٠٢٣، ١٣١، ١٣٦٨،
١٤٩٠، ١٥١٦، ١٧٩، ١٧١١، ١٧١٣،
١٧٣٤، ٨٣٢
عبد الرحمن الحلبي ١٢٨٠
عبد الرحمن بن علي الأنصاري المؤيد ٧٤٩
عبد الرحمن بن علي بن محمد، ابن الجوزي
٦٦، ١٤٥
عبد الرحمن بن علي بن محمد الشؤلي، ابن الشؤلي
٢٣٣
عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الشؤلي الجوزي ١٨٩٨
عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر الكيزماني ٩٧٤
عبد الرحمن بن محمد الشؤلي بن عامر الشؤلي
البطوسي، أبو زيد ٢٨٧
عبد الرحمن بن محمد بن علي بن عبد الله البساطي
٤٤٦
عبد الرحمن بن محمد بن محمد البساطي ٨٩٧
عبد الرحمن الوفاي، أبو الخير المؤقت بالقوة
٨٩٥
عبد الرحيم ١٨١٥
عبد الرحيم بن الحسين بن علي الشؤلي ٩٥٩
عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد الباني
١٥٤٦
عبد السلام بن إبراهيم الشؤلي ٣٢٩
عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي ١١١٩،
١١٧٩، ١١١٣
عبد السلام بن سليمان ١٤١٩
عبد السلام ابن مشين بن أبي بكر منصور ١٢٥٤
عبد الصادق ابن عيسى ١٢٩٤
عبد الصمد بن عبد الله المصري الأحدي، زبي
الدين ١٠٣٨
عبد العزيز بن أحمد بن محمد الشؤلي ٣٤٥،
١٠٨

عبد المعطي بن سالم بن عمر الشملوي ٩٥٤
عبد المعطي الوفاقي المصري الأزهرى ١٤٩١
عبد الملك بن جمال الدين بن صدر الدين
الإسماعيلي ٧٦٤
عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي ١٦٤٣
عبد الملك بن محمد بن إبراهيم النيسابوري
الخرقوشي ١٣٣٩
عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الشامي ١٥٣٧
عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الشامي ١٩٧٨
عبد الملك بن هشام بن أيوب، ابن هشام الحميري
١٣٥٣
عبد المنعم بن عمر بن حسان الفشاني الأندلسي
الجليلي ١٦٤٩
عبد المنعم بن محمد بن عبد المحسن القفلي ٥٧٠
عبد الوجد بن محمد بن محمد المشهدي ١٧٩٩
عبد الوهاب بن أحمد بن عبد الوهاب الشنقطي
٩٢٨
عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن موسى الشتراني
٩٢٥، ٩٢٠، ١٣٠٣، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦
عبد الوهاب بن أحمد بن محمد، ابن عزيمه
١١٣٢، ٧٦
عبد الوهاب بن أحمد ابن وهران ٧٥
عبد الوهاب بن الحسن بن وركاب القوتسي ١٥١٨
عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي الشبكي ٤٦٨
عبد الله بن عبد الكافي بن عبد المجيد المديني
٦٧٥
عبد الله بن عبد الكافي المديني ١٦٠٨
عبد الله بن فضل الله المديني ١٣٦٥
عبد الله بن مسعود بن محمود، شتر الشريعة
الأصغر (قاضي) ٤٤٨، ٥٤٣
المديني = عبد الله بن عبد الكافي بن عبد المجيد
الطائي = أحمد بن محمد بن عمر

عثمان بن حسن بن عمر الآلاشوري ٧٩٢
عثمان بن سعيد بن عثمان ابن الصائري، أبو عمرو
الدي ١٢٧، ٢١٧
عثمان بن علي بن محمد الزناني ٥٧٦
عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يوسف، ابن الحاجب
١، ٣، ١٤٤٤، ١٤٥٥
المجسي = حسين شاد
ابن حجيل - أحمد بن موسى بن علي الجني، أبو
المنصور
ابن أبي حنيفة = أحمد بن محمد بن عمر
ابن خرقا = علي بن محمد بن علي
القرافي = أحمد بن عبد الرحيم بن الحسن
ابن عريشة = عبد الوهاب بن أحمد بن محمد
= علي بن إسماعيل بن عصام الدين
ابن عربي = محمد بن علي الطائي الحاتمي الشيخ
الأكبر، محيي الدين، ابن عربي
ابن أبي الحر = علي بن علي بن محمد
أبو القاسم المجسي ٢٨٤
عومي زاده = مصطفى بن بير بن محمد
الزيري = سليمان الزيات
شمس الدين الزهار الشافعي
ابن صاكر = علي بن الحسن بن عبد الله المديني،
أبو القاسم
عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله الأزهرى المصري
المكي ٣٩٨، ٤١٣، ٤٤٢، ١٧٦٢
عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله المصري الأزهرى
٥٥
ابن عطاء الله الإسكندري = أحمد بن محمد بن
عبد الكريم
ابن عطاء الله المصري = عطاء الله بن أحمد
الأزهرى
الطائر = حسن بن محمد بن محمود
عطية بن أحمد بن إبراهيم القودني ٩٨٣

عطية بن سليمان عطية الخاني ١٩٠٥
المطباوي = مصطفى بن أحمد
ابن عقيل النحوي = عبد الله بن عبد الرحمن بن
عبد الله القرشي
ابن عقيلة = محمد بن أحمد بن سعيد، أبو عبد الله
الملائي = علي بن كليلدي بن عبد الله
المني = محمد بن علي، شمس الدين
= محمد بن عمر بن محمد -
عنون المصري = علي بن عطية بن الحسن
الطواي = أحمد بن عمر الحملي
الدوي = إسماعيل بن إبراهيم بن إسماعيل البسي
علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي ١٣٤٢
علي بن إبراهيم الكيلاني ١٧٥٤
علي بن إبراهيم بن محمد الموقته، ابن الشاطر
١٨٨٦، ١٨٨٥، ١٨٨٤، ١٨٨٣، ١٨٨٢
علي بن أحمد بن إبراهيم المهدي المحتوم
١٤٤
علي بن أحمد البغدادي، ابن القضاة ٩٧٢
علي بن أحمد البجلي، أبو القاسم ١٨٧٦
علي بن أحمد بن محمد الطائر المصري القوسي
٢٨٤
علي بن أحمد بن محمد الواسطي النيسابوري ٥٦
١٣٦، ٧٧
علي بن أحمد بن بكرم الله الشبكي ١٣٣٥
١، ١٢٩، ١٢٩٩
علي بن إسماعيل الحنفي ١٥٦٧
علي بن إسماعيل بن عصام الدين، ابن عزيمه
١٥٥٩
علي بن باي بن محمد لورن منق ١٥٠٧
علي بن أبي بكر بن عبد الله القلاسي الطائر ١٧٠٧
علي بن أبي بكر بن عبد الجليل البزيعاني ٣٣
علي جلي بن أبي الله بن عبد القادر ابن الشبكي،
قباي زاده ٤٧٠، ٦٠٤

علي بن حجازي بن محمد البصري ٣٦٢، ٩١، ٩٠
١٠٩٢
علي بن حسان الدين بن عبد الملك، الشبكي الشبكي
١٦٨، ٣٣، ١٠٣
علي بن حسن بن علي القتيبي المصري ٦٧٨
علي بن الحسن بن عبد الله، أبو القاسم ابن صاكر
١٦٩٥، ١٧٠٧
علي بن خليل الطراشلي ٤٤٣
علي بن أبي الرجال الشيباني القيرواني ١٨٦٥
علي بن سلطان محمد خلأ القزري الهرزي ١٢٦٩
٩، ١٣، ٣٥٤، ١٢١٠، ١٢٦
علي بن سليمان بن أحمد الشونقوي ٤٤٠
علي بن شهاب الدين حسن بن محمد الشافعي مور
الدين، ابن الشهاب ٣٦٢، ١٠٨٦، ١٣٧٩
علي بن أبي طالب ١٣١٥
علي بن أبي طالب بن عبد المطلب ١٩٨٥
علي بن أبي طالب الوهابي القرشي ٤١٦
علي بن عبد الله بن عبد الحبار الشافعي، مور الدين
أبو الحسن ١٢٣٤، ١٣٣٦
علي بن عبد الله الصبيسي ١٨٦٧
علي بن عبد الرحمن بن أحمد بن يوسف الصديقي
المصري، أبو الحسن ١٨٥٤
علي بن عبد الكافي بن علي الشبكي الشافعي ٦١
٦٢، ٢١٨، ٣٤٧، ٣٤٩، ٩٤١، ٩٤٣
٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧
علي بن عبد الله بن أحمد، زين العرب ١٦٢٢
علي بن عثمان الأغشقي الرومي ١٤٣٠
علي بن عثمان بن محمد، ابن القاصح ٨٦
علي بن عطية بن الحسن، لورن القسري ٥٥١
٨٣
علي بن علي الشبراخيتي ٩١٤، ٩٢٦، ٩٣٠
علي بن علي بن محمد، ابن أبي أيوب ٨٩٨
علي بن عمر القرويني الكاظمي ١٧٧٢

علي بن عيسى بن علي الوراق الإشبيلي الرقناني
١٥٠٢، ١٧٩

علي القرطبي بن مصطفى القنصري ١٨٠٣
علي بن لافي بالي بن محمد علاء الدين، المعروف
بممل ١٧٠٢

علي بن محمد بن إبراهيم بن عمر الحارثي ٤٣
علي بن محمد بن أحمد الكرخي، أبو حيان
١٦٨٤

علي بن محمد بن محمد بن محمد، ابن خطيب
الناصرية ١٩٧٦

علي بن محمد بن حبيب الماوردي ١٣١٠

علي بن محمد بن خلف، ابن القاضي ٢٠٦

علي بن محمد بن خليل، ابن خاتم ٥٧٣

علي بن محمد بن عبد الرحمن الأندلسي ١٣٦
١٣

علي بن محمد بن عبد الرحمن الشافعي ٧٦
٨٨، ٥٢

علي بن محمد بن علي الشافعي الشيباني
٤٤٤، ١٠٠٥، ١٥٧٨، ١٧٤٣، ١٧٧٣

علي بن محمد بن علي الشيرازي، القشيري ٦٨٦

علي بن محمد بن علي، ابن عراق ١٣٧١، ١٧١٩

علي بن محمد بن عيسى الأندلسي ١٣٩١

علي بن محمد المصري علاء الدين ١٦٩٥

علي بن منجب بن سليمان، ابن الشافعي ١٣٦٠،
١٧٢٦

علي بن يحيى الشيرازي، القزويني، علاء الدين
٢٠٨

العلي بن يحيى بن زين الدين بن أبي بكر الحمصي
عبد الدين بن محمد بن شمس الدين، صاحب
الدين الحنفي ١٣٧٥، ١٧٢٣

العلاء الدين بن محمد بن عبد الله الشافعي الحنبلي
الشافعي

العلاء الدين بن محمد بن محمد بن محمد

عمر بن أحمد الجلي ١٨٤٧

عمر البكري ٣٧٩

عمر بن داود بن سليمان الفارسي ٣٩٦

عمر بن عبد العزيز بن عمر الطاهر الشافعي ٧٧٢

عمر بن علي بن أحمد ابن الملق، سراج الدين
١٢٥٧، ٩٢١

عمر بن علي بن فارس، قارئ الهداية ٧١٧

عمر المخطوط ١٠٩٨

عمر بن محمد بن أحمد الشافعي ٣٩٦

عمر بن محمد بن أحمد الشافعي ٣٢٢، ١٢٨٣،
١٥٧

عمر بن محمد صنع الله الخلدوني ١٧٨٥، ٨٩٦

عمر بن محمد بن عمر الحنفي ١٥١٧

عمر بن محمد بن عمر الحنفي ٤٥٦

عمر الهادي ١٥٤٤

أبو عمران الحوراني ٤١٠، ٤٨٩

المصري = أحمد بن يحيى بن هبيل الله
= محمد

ابن حنيفة = أحمد بن محمد بن عبد الرحمن

عيسى بن موسى القيسي القاضي عيسى ٣٤١

عيسى بن محمد بن عبد الله الإيجي ١٤٦١

العيني = محمود بن أحمد بن موسى، بدر الدين

(خ)

خالد بن محمد الخلدوني ١٩٨٥، ١٩

ابن الخلدوني = محمد بن قاسم بن علي الغزي

ابن الفارسي = محمد بن محمد بن محمد الحنفي

الغزالي = أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد

= محمد بن محمد بن محمد، أبو حامد

الغزي = أحمد ابن الحاج بن سالم، بسطو

= محمد بن قاسم بن علي، ابن الفارسي

الغزالي = محمد بن أحمد بن سليمان

الغزالي = محمد بن محمد الأشعري الحرصلي

المؤث = محمد بن خطيب الدين بن بازيد

العيني = محمد بن أحمد بن علي

(ف)

فائد بن مبارك الإشبيلي المصري الأزهري ٩٦

الفارسي = إسحاق بن إبراهيم بن الحسن

الفارسي = عمر بن داود بن سليمان

الفارسي = عبد الحميد المغربي

الفاكهي = عبد الله بن أحمد بن عبد الله

= عبد القادر بن أحمد بن علي

ابن فرحانه = عبد الطيف بن عبد العزيز بن كمين

الدين شكرماني الحنفي، ابن ملك

المرقي = محمد بن يوسف

ابن المركاخ = إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم

الغزالي، برهان الدين

ابن الفصيح = أحمد بن علي بن أحمد

الغزالي = محمد بن الشافعي

الغزالي = مؤمن بن عبد الله بن محمد الرومي

المصري = محمد بن حمزة بن محمد

ابن هورث = محمد بن الحسن الأصبهاني

الغزالي = محمد بن عبد الله بن علي

الغزالي = محمد بن محمد الأكلبي، شمس الدين

(ق)

القابجاني = بركة بن براك بن قنود بن لوكي

ابن القاضي = علي بن محمد بن عبد

القاضي = محمد بن إبراهيم بن يوسف

= محمود بن محمد بن علي الشافعي، جمال

الدين أبو عمر

قارئ الهداية = عمر بن علي بن فارس

القارصبي = داود بن محمد

القارصبي = أحمد بن محمد بن إسحاق

أبو القاسم بن أبي بكر السمرقندي الشافعي ١٨٢٨

قاسم بن صلاح الدين الحنفي ١١٩٩

قاسم بن علي بن محمد الحريري المصري ١٥٠٥،

١٦٦٨

قاسم ابن قنوط بن عبد الله السودوي ٩٠،

١٤٣٤، ١٠٣٣، ١٧٠٣

القاسم بن محمد بن علي المنصور بالله الزيدي

١٦٥

ابن القاضي = علي بن عثمان بن محمد

القاضي عيان = الحسن بن منصور بن أبي القاسم

ابن القاضي الرومي = يعقوب بن بلش بن عضر، ابن

جلال الدين

ابن القاضي سيمونة = محمود بن إسرائيل بن عبد

العزيز

قاضي حمد = محمد بن عبد الرحمن بن الحسن

ابن القاضي عجلون = محمد بن عبد الله بن عبد

الرحمن

قاضي حور = حسن بن يحيى الدين المينيدي

القبيضي = بركة بن براك بن قنود بن لوكي القبيضي

القنسي = جلال الله الشافعي

= حسن بن أبي بكر بن حمد

= حسن بن عبد الطيف بن عبد الله الحنفي

= محمد صالح الحنفي

القندوري = أحمد بن محمد بن أحمد

قرا يعقوب = يعقوب بن إدريس بن عبد الله

القزالي = أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن

الصنهاجي

قرة كمال = إسحاق القرماني، كمال الدين

قرة كمال (أمره) الشافعي الشافعي ٩٠٠

القرطبي = علي بن يحيى السمرقندي، علاء الدين

= قرة كمال الدين

= طيف الله بن حسن

= مصطفى بن زكريا بن أبيدهش

القره حصارى = حمزة بن عبد الله الرومي

قره داود القوسوي (القوسوي) ١٧٧٦

القريني = أوج بك بن موسى الحسيني

القسطلاني = أحمد بن محمد بن أبي بكر، شهاب الدين

القسطنطوني = صلاح الدين

القسطنطيني = عبد الحليم بن محمد، أخو زاده

ابن المصنر = علي بن أحمد البغدادي

القطب البكري = مصطفى بن كمال الدين بن علي الصديقي

ابن قطربدا = قاسم بن قطربدا بن عبد الله الخسروسي

الغفال = محمد الشاطبي، أبو عبد الله

الغفلاتي = علي بن أبي بكر بن عبد الله السطار

الغفلي = عبد المنعم بن محمد بن عبد المحسن

الغفوي = أحمد بن أحمد بن سلامة

الغفوي = عطية بن أحمد بن إبراهيم

الدوجوي = القوسوي

الغوشوي = قره داود

الغونوي = محمد بن إسحاق بن محمد

= محمود بن محمود

= يحيى بن أبياس

الغوراني = عبد الله بن عبد الرحمن، ابن أبي ريد

= علي بن أبي الرجال الشيباني

ابن الغيسراني = محمد بن طاهر بن علي، أبو الفضل

الغيسي = مصطفى بن عبد الله بن عبد الغني

الغيسري = داود بن محمود بن محمد

= عبد المحسن الرومي

= علي الفردني بن مصطفى

ابن فهم الجبوري = محمد بن أبي بكر الأزهي

قباني زاده = علي بن علي بن عبد الله بن عبد القادر،

ابن الحناني

(ك)

الكاشي = علي بن عمر القزويني

الكاشي = الحسن، صدام الدين

الكاشاني = يحيى بن أحمد

الكاشغري = محمد بن محمد بن الرشيد

الكاشي = الكاشاني

الكاشي = محمد بن سليمان بن محمد

الكاشي = الكاشي

كبريت الحلي = محمد بن عبد الله بن محمد

الكركشي = خليل بن محمد

الكركشي = إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد

الكركشي = يوسف بن الحسين

الكركشي = عبد الرحمن بن محمد، ابن أبيرويه

= محمد بن يوسف بن علي

الكركشي = موهبي بن يوسف بن أبي بكر

كعب بن زهير بن أبي مسلمي ١٦١٤

الكركلي = الحسن بن علي الشافعي

الكركلي = محمد بن حميد بن مصطفى

الكركلي = سليمان بن موسى بن مسلم، أبو الزبير

ابن كمال باشا = أحمد بن سليمان الأزوي الحنفي

شمس الدين

الكركلي = يعقوب بن إسحاق بن الصباح

الكركلي = محمد بن مصطفى بن حميد الأكرماني

الكركلي = محمد بن الحسن بن أحمد

كوجك = أحمد زاده الفاري، أبو بكر

= حمزة بن ذرغوث الأديبي، نور الدين

الكركلي = إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين

الشمسروزي

= أحمد بن إسماعيل بن عثمان

الكركلي = محمد بن حمزة

كوشلر بن إيلان الجيلي الكركلي، أبو الحسن

١٨٥٣

الكركلي = علي بن إبراهيم

(ل)

اللازي = محمد مصطفي الدين الأنصاري

لاله راري = محمد طاهر بن محمد بن أحمد

الإستانبولي

لطف الله بن حسن الشوقاني ١٩٥٨، ١٩٥٩

لطف الله بن شجاع الدين غرضمة ١٨٢٣

اللفلي = محمد بن موسى بن بكر

لطف الله بن حسن الشوقاني ١٨٠٠

اللفلي = إبراهيم بن إبراهيم بن حسن

= عبد السلام بن إبراهيم

لنجان الحكيم ١٦٨٦

الليثي = علي بن حسن بن علي

(م)

أبو العاقر = أحمد موشي، صليد الدين

مؤنس بن عبد الله بن محمد الزوي، القلق آبادي

٨

أبو المريد = عبد الرحمن بن علي الأمانلي

الماوردي = ياسين بن مصطفى الحنفي

مالك بن أس بن مالك الأحمدي ٢٦٠

مالك ابن عديون الحماني ١٨٦٠

الماوردي = علي بن محمد بن صيب

المبارك بن محمد بن محمد ابن الأثر البغزري

١١٧٩، ٢٢١

مجد الدين الألبكي ٤٦٠

ابن المجدي = أحمد بن رجب بن طهنا

مجموعه من علماء القرن ١١ هـ في فلسطين

والمناطق المحيطة ١٩٧٩

مجموعه من المشايخ ١٩٣٨

محب الدين الحنفي = حماد الدين بن محمد بن

شمس الدين

المحبوب = عبد الله بن إبراهيم بن حسن

المصنار = صبر

المحلي = حسن بن محمد

= محمد بن أحمد بن محمد، جلال الدين

محمد (ق) ٩٠٤

محمد (شرح الكثر) ١٦٨٨

محمد بن إبراهيم بن إسحاق الشناري ٢٢٦

محمد بن إبراهيم بن مساعد الشناري ابن الألفاني

١٩٥١

محمد بن إبراهيم بن محمد الله ابن جماعة ١٢٠٣

٩٥٨

محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك النري

المشرف باب مجلد ٢٥٩

محمد بن إبراهيم بن محمد البابلي ١٣٥٦

محمد بن إبراهيم بن محمد الشامي ٩٨٩

محمد بن إبراهيم بن يوسف ابن النخيلي ٤٣٨

محمد بن إبراهيم بن يوسف الشناري ١٤٨٩

محمد بن أحمد بن أحمد الزملي ١٩٢٢، ١٩٢٣

٩٣٤

محمد بن أحمد بن إسحاق الرشاد ١٦٨٩

محمد بن أحمد الإسماعيلي البهشي ١٨١٠

محمد بن أحمد بن أبي بكر الأنصاري الخزرجي

١٢١٥

محمد بن أحمد الخطيب الشربيني ٩٢٥

محمد بن أحمد بن سعيد أبو عبد الله، ابن عرلة

١١٩٣

محمد بن أحمد بن سليمان الشناني ٩٤٩

محمد بن أحمد بن طهنا الدين الشافعي ١٧١

محمد بن أحمد بن عزة الدسوقي ١٥٩٢

محمد بن أحمد بن علي الإسوي ١٣٤٧

محمد بن أحمد بن علي البقوي ١٧٥٣، ١٦٦٠

محمد بن أحمد بن علي الفعلي ٣٨٥، ١٩١٢

١٢٠٦، ١٢٠٤

المرصفي = محمد بن محمد الأشعري البصري
مريحي بن يوسف بن أبي بكر الكوفي، الحنبل
١٤٨٧، ١٤٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ١٢٣٥، ١٢٦٢، ١٢٧٨، ١٢٧٠

المرغني = محمد بن سعيد بن محمد السوسي
المرغيني = علي بن أبي بكر بن عبد الجليل
مسعود بن حسين الرومي الشرواني، كمال الدين
١٨٠٥

مسعود بن عمر بن عبد الله، حمد الدين التتازاني
١٤١٥، ٤٥٠، ١٣٧٧، ١٠٥٨٤، ١٠٥٨٥، ١٧٧٤، ١٧٦٣

ثشم بن الحجاج بن مسلم الكيلوري ١٤٩
المشهدي = عبد الواحد بن محمد بن محمد
أبي مشيت = عبد السلام بن أبي بكر منصور
مصطفى بن إبراهيم الرومي التتبيدي ١٥٣٩
مصطفى بن أحمد خان، السلطان الصفوي الثالث
٨٧٤

مصطفى بن أحمد التتباري ٢٨٣
مصطفى بن أبي بكر السيواسي ١٥٣٤
مصطفى بن مير محمد عزمي زاده ٤٣٤
مصطفى بوفيق بن حسين الأملسي ٧٧٠
مصطفى بن حمزة بن إبراهيم الزوسي، الأملسي وي
١٤٤

مصطفى بن زكريا بن أحمد عشق القرطبي ٩٠٠
مصطفى بن عبد الله بن عبد الله القيسي ٢١٧
مصطفى بن كمال الدين بن علي الشافعي البكري
٩٣، ١٠٩٤، ١١٢١، ١١٢٣، ١٢٦٣، ١٢٦٧، ١٢٦٥

مصطفى بن مكرم الواعظ، أبو القويح ١٢٢١
مصطفى بن محمد بن يوسف الطائي ١٥٨٣، ٥٨٤
مصطفى بن يوسف بن صالح، غزاليه زاده ٣٩٩
أبي مضاه = أحمد بن عبد الرحمن بن محمد
المرطبي

المطري = ناصر بن عبد السيد بن علي
المصري = أحمد بن عبد الله بن سليمان، أبو العلاء
أبن مطلي = يحيى بن عبد المصطفي بن عبد النور
الرواني

مططاي بن ينج بن عبد الله البكري ١٧٠٨
المنبساوي = أحمد بن محمد
مناخي الخليل = محمد خليل التتبي
مغلي الديار الرومية = يحيى بن عمر الملاحي
الرومي، مغلاري زاده
مغلي لأمثلة ٦٣٣

المنضل بن عمر أبو الدين الأبهري ١٢٧٨
المنضل بن ماجد بن أبي بشر المصري الإسراييلي
١٩١٦

المقلبي = أحمد بن محمد بن أحمد
= أحمد بن مراد التتبي
= حسن الشهابي
= حسن بن علي
محمد بن يوسف بن شي التتبي
= محيي الدين بن يحيى بن عبد الرحمن
= نعمان بن رافع الخالدي
= يوسف بن محمد بن علي الخالدي،
صياح الدين
= يوسف بن يحيى بن علي

أبن المقرئ = إسماعيل بن محمد بن أبي بكر
المقرئ (ق) ٢٨٥
المقرئ = أحمد بن علي بن عبد القادر،
تقي الدين

ملا خسرو = محمد بن فرمود بن علي
ملا زاده = محمد أمين بن صدر الدين
ملا عبد الله الشافعي ١٤٨٥
ملا مغلاري = علي بن سلطان محمد الهروي
ملا مسكي = محمد بن عبد الله الهروي
الملاحي = محمد بن عمر بن إبراهيم التتسماني

أبن مجيب المصري = ربي الدين بن إبراهيم
أبن النحاس = أحمد بن إبراهيم بن محمد
التتبي = أحمد بن شبيب بن علي
التتبي = عبد الله بن أحمد بن مسعود
= عمر بن محمد بن أحمد
= محمود بن محمد بن محمود
تتبع الله بن محمد بن محمد أبن الأثير البصري
١٦٢٣

تتبع الله بن محمد بن أحمد الشافعي، أبو الأثير
١٠٢٢، ١٤٧٩، ٥٣٦، ١٠٢٩

التتبي = علي بن عبد الله
نظام الدين بن نور محمد الشافعي ٢٥٦
التتبي بن ثابت أبو حنيفة ٢٧١

التتبي بن ثابت الكوفي، أبو حنيفة ١٢٦٥، ١٢٠٠
التتبي الحكيم ١٦٨٥
تتبع الخالدي الحنفي التتبي ١١٧٩

تتبع بن رافع الخالدي التتبي، أبو عيسى ١٣٨٣
التتبي = محمد بن عبد القادر بن موسى
التتبي = أحمد الصادق

= محمد بن عبد القادر السدي
= مصطفى بن إبراهيم الرومي
أبن التتبي = محمد بن أبي بكر بن إبراهيم
النوي = أحمد بن أحمد بن علي

نوح بن مصطفى الزوسي ٧٦١
نور الدين شيخ الأظهر ٢٦٢
النوي = يحيى بن شرف بن مري، يحيى الدين،
أبو زكريا

(هـ)

أبن الهاتم = أحمد بن محمد بن حماد الدين
الهاتي = عمر
هبة الله بن عبد الرحمن بن إبراهيم البصري ١٨٨٢

(د)

الهابلي = أحمد بن مراد التتبي
= عبد الله بن إسماعيل بن عبد الله
الهابلي = عبد الله بن الحسين التتبي

ناصر بن عبد السيد بن علي التتبي ١٤٦٩، ١٦٧٢
أبو النجا = محمد الشافعي الحنفي
النجاتي = محمود بن عمر التتبي

أبن مجيب الهروي = محمد بن محمد بن عبد الله،
مجد الدين

الهندي = محمد بن منصور
 الهروي = محمد بن زاهد
 ابن هشام الحميري = عبد الملك بن هشام بن أيوب
 ابن هشام
 ابن هشام الأنصاري = عبد الله بن يوسف بن أحمد
 ابن الهمام = محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد
 الحنفي ، كمال الدين
 الهندي = علي بن حسان الدين بن عبد الملك
 (١٥)
 الواسطي = علي بن أحمد بن محمد البسابوي
 الواسطي = إبراهيم بن موسى بن عبد الله الطرابلسي
 الراعظ = مصطفى بن معزم ، أبو القويش
 الواقدي = محمد بن عمر السهمي
 الوشاء = محمد بن أحمد بن إسحاق
 الوفاقي = عبد الرحمن بن محمد ، أبو الخير المؤقت
 بالقرية
 = عبد العزيز بن محمد
 = عبد المصطفى البصري الأزهر
 ولي الدين بن خليل البكائي ١٣٤٨
 ولي الدين بن مصطفى الزوي ٥١٠
 ابن وثبان = عبد الوهاب بن أحمد

(١٦)

ياسين بن زهر الدين بن أبي بكر الحمصي الكلبسي
 ١٧٦٨
 ياسين بن مصطفى المأزبي الحنفي ١٣٧٣
 ١٧٢١
 الياضي = عبد الله بن أحمد بن علي
 الهمصي = عباس بن موسى بن عباس السبي
 الثاني
 يحيى بن أحمد الكاشي (الكاشاني) ١٨١٢
 يحيى بن حبش بن أميرة الشقروزي ٣٠٤

يحيى بن زكريا بن مرام الزوي ، شيخ الإسلام
 ٨٠٧
 يحيى بن سبط الدين محمد بن عبد السلام المناوي
 ١٢٠٧
 يحيى بن شرف بن مري يحيى الدين النوري ،
 شرف الدين أبو زكريا (١٣٦) ، ١٨٦ ، ٢٣٠ ،
 ٢٤٦ ، (١٠٢) ، (١٠٢٢) ، (١٠٢٧) ، ١٢٣٩
 يحيى بن عبد الله الزوي ٢٢٣ ، ١٦٦
 يحيى بن عبد الرحمن بن عبد الصنع الأصبهاني
 ٢٥٢
 يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي ، ابن
 معطي ١٣٨٧
 يحيى بن عمر الملاكي الرومي ، متقاري زاهد ، مدني
 الديار الرومية ٥٢٣
 يحيى بن محمد بن أبي الشكر الحكيم المغربي
 ١٨٥٩ ، ١٨٥٥
 يحيى بن إلياس القنوي ٧٤٠
 الزدي = عبد الله بن الحسين
 يعقوب بن إبراهيم بن حبيب ، أبو يوسف ٨٠٨ ،
 ٨١٠
 يعقوب بن إدريس بن عبد الله ، قرا يعقوب ٥٥٠
 يعقوب بن إسحاق بن الصباح الكندي ١٨٥٦ ،
 ١٨٥٧
 يعقوب بلشا بن عيسى ابن القاضي الزوي ، ابن
 جلال الدين ٥٥٥
 يعقوب بن سيدي علي الرسوي ١٠٤١
 اليكجري = ملطاي بن قبيح بن عبد الله
 أبو يوسف = يعقوب بن إبراهيم بن حبيب
 يوسف بن أبي بكر بن محمد الشكاكي ١٥٧٣
 يوسف بن جند الترقطي ، أبو جلي ٥٥٧
 يوسف بن الحسين الكرماشي ٦٠٥
 يوسف البشتاري الشافعي ١٦٠٧
 يوسف بن سالم بن أحمد الحنفي ١٧٥٢

يوسف بن شاهين سيد بن حجر السقلاقي ، ابن
 شاهين ١٧١٥
 يوسف الصديق الحسيني الشافعي ، إمام المسجد
 الأقصى ٢٢٨
 يوسف بن طاهر بن يوسف النوي ١٦٥٢
 يوسف بن عبد الله بن إلياس الأمازي ٥٩٠
 يوسف بن محمد بن علي الخالدي ، الملقبي ،
 ضياء الدين ١٣٣٦ ، ١٧٠٦
 يوسف بن يحيى بن علي التقيسي ١٣٢٣
 يونس بن يونس بن عبد القادر الأكري ١٩٠١



**CATALOGUE OF MANUSCRIPTS IN
AL-KHALIDIYYA LIBRARY**

JERUSALEM

**Prepared by
NAZMĪ AL-JU'BEH**

**Edited by
KHADER SALAMEH**



© Al-Furqan Islamic Heritage Foundation, 2006
All rights reserved. No part of this book may be reproduced or
translated in any form, by print, photoprint, microfilm, or any
other means without written permission from the publisher.

Al-Furqan Islamic Heritage Foundation

London 2006 / 1427AH

CATALOGUE OF MANUSCRIPTS IN
AL-KHALIDIYYA LIBRARY
JERUSALEM